A-PDF Merger DEMO : Purchase from www.A-PDF.com to remove the watermark

श्री कुलजम सरूप

श्री मुखवाणी

श्री

कुलजम सरूप

निजनाम श्री जी साहिब जी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।१।।
श्री स्यामाजी वर सत्य हैं, सदा सत सुख के दातार ।
विनती एक जो वल्लभा, मो अंगना की अविधार ।।२।।
वानी मेरे पिउकी, न्यारी जो संसार ।
निराकार के पार थें, तिन पार के भी पार ।।३।।
अंग उत्कण्ठा उपजी, मेरे करना एह विचार ।
ए सत वानी मथ के, लेउँ जो इन को सार ।।४।।
इन सार में कई सतसुख, सो मैं निरने करूँ निरधार ।
ए सुख देउँ ब्रह्मसृष्ट को, तो मैं अंगना नार ।।५।।
जब ए सुख अंग में आवहीं, तब छूट जाए विकार ।
आयो आनन्द अखण्ड घर को, श्रीअछरातीत भरतार ।।६।।

★ रास ★

श्री श्री श्री ग्रन्थ रास किताब अंजील वाणी पुरानी

प्रमोध पुरी हवसा मध्य उतरी सो शुरू हुई ।।चाल।।

हवे पहेलां मोहजलनी कहूं वात, ते ता दुखरूपी दिन रात ।
दावानल बले[१] कई भांत, तेणी केटली कहूं विख्यात[२] ।।१।।
विस्वने लागी जाणे ब्राध[३], माहें अगिन बले अगाध ।
ते ता पीडे दुष्ट ने साध, नहीं अधखिणनी समाध[४] ।।२।।
कृपा करो छो अमज तणी, सिखामण देओ छो अतिघणी ।
अहनिस[५] लेओ छो अमारी सार, तो मोहजल उतरसूं पार ।।३।।
ए माया छे अति बलवंती, उपनी छे मूल धणी थकी ।
मुनिजन ने मनाव्या हार, सिव ब्रह्मादिक न लहे पार ।।४।।

१. जलती है । २. हकीकत । ३. अमित रोग । ४. संन्तोष । ५. रात दिन ।

सुक सनकादिक ने नव टली, लखमी नारायण ने फरीवली ।
विष्णु वैकुंठ लीधां माहें, सागर सिखर न मूक्या क्यांहें ।।५।।
ए ऊपर हवे सूं कहूं, बीजा नाम ते केहेना लऊं ।
एणे वचने सरवालो थयो, ब्रह्मांडनो धन सर्वे आवयो ।।६।।
तत्व सहु एणीए जीती लीधां, चौद लोक पोतानां कीधां ।
वली लीधो तत्व मोह, जे थकी उपन्या सहु कोए ।।७।।
साखी- कहे इंद्रावती वल्लभा, ए माया छे अति छल ।
हवे जुध मांड्यूं छे अमसूं, एहेनो कह्यो न जाय बल ।।८।।
एहना आउध अमृत रूप रस, छल बल वल अकल ।
अगिन कुटिल ने कोमल, चंचल चतुर चपल ।।९।।
चाल- हवे एहनो केटलो कहूं विस्तार, जोरावर अति अपार ।
मोसूं जुध मांडयूं आसाधार[१], जुध करे छे वारंवार ।।१०।।
एहेने लाग्यो कोई एवो खार[२], मारो केड[३] न मूके नार ।
में बांध्यां सामां हथियार, तो जाण्यो जोपे[४] एहेनो मार ।।११।।
एणे समे जे अममां वीती, केटली कहूं तेह फजीती[५] ।
में तो रूडी रीते ग्रहीती, पण मूने लीधी जीती ।।१२।।
बाहें ग्रही लई निसरी[६], में त्रण जुध कीधां फरी फरी ।
पछे गत मत मारी हरी, लई वस पोताने करी ।।१३।।
तमे अनेक सिखामण कही, पण भरम आडे में कांई नव ग्रही ।
मोसूं एवी तोहज[७] थई, जो वाणी तमारी में नव लही ।।१४।।
तमे पेरे पेरे समझावी, मूने तोहे बुध न आवी ।
जुगते करीने जगावी, लई तारतमे लगावी ।।१५।।
तमे अंतरगते दीधां द्रष्टांत, त्यारे भागी मारा मननी भ्रांत ।
हवे तमे आव्या एकांत, संसार दसा थई स्वांत ।।१६।।

१. लगातार । २. ईर्षा । ३. पीछा । ४. भली भांत । ५. बदनामी - दुर्दशा । ६. निकली - ले जाना । ७. तो भई ।

ज्यारे धणी धणवट करे, त्यारे बल वेरी ना हरे ।
वली गया काम सराडे[१] चढ़े, मन चितव्या कारज सरे ॥१७॥

साखी- मायाना मुख माहें थी, जुगते काढी जोर ।
दई तजारक[२] अतिघणी, माया कीधी पाधरी[३] दोर ॥१८॥

धणीना जेम धणवट, लीधी भली पेरे सार ।
आ दुख रूपणीना मुख मांहेंथी, बीजो कोण काढे बिना आधार ॥१९॥

चाल- तमे कृपा कीधी अति घणी, जाणी मूल सगाई घरतणी ।
माया पाडी पडताले[४] हणी[५], बल दीधूं मूने मारे धणी ॥२०॥

वली गत मत आवी सुधसार, छल छूटो ने थयो करार ।
दयानो नव लाधे पार, त्यारे अलगो थयो संसार ॥२१॥

हवे आव्यूं धन अविनासी, दुख दावानल गयूं नासी ।
रूदे ग्रहूं लीला विलासी, हवे ते हूं करूं प्रकासी ॥२२॥

हवे ए धन में जोपे जाण्यूं, जिभ्याए न जाय वखाण्यूं ।
मारा हैडामां आण्यूं, अम विना कोणे न माण्यूं[६] ॥२३॥

साखी- बल नथी आंहीं अमतणूं, नहीं अमारे वस ।
ए निध आवी तम थकी, ते में चित कीधूं चोकस ॥२४॥

में चित मांहें चितव्यूं, जाण्यूं करसूं सेवा सार ।
मल्यो धणी मूने धामनो, सुफल करूं अवतार ॥२५॥

जे मनोरथ मनमां रह्यो, मारा धणी श्रीराज ।
खरूं करतां खोटा मांहेंथी, पण नव सिध्यूं एके काज ॥२६॥

में मारूं बल जाण्यूं, हूं तो छूं अति मूढ ।
ए थाय सर्वे धणी थकी, ते में कीधूं दृढ ॥२७॥

चाल - मूने दुख साले ए मन मांहें, नव जाय कह्यो ते क्यांहें ।
गमे तमने तेहज थाय, बीजे सामूं कोणे न जोवाय[७] ॥२८॥

१. सीधा हो जावे । २. मार । ३. सीधी । ४. कुचलकर । ५. नाश किया । ६. मानना । ७. देख सके ।

ए दुख लाग्यूं मूने सही[1], ए उत्कंठा मारा मनमां रही ।
एणी दाझे[2] ते मूने दही, निध हाथथी निसरी गई ॥२९॥
जाण्यूं लाभ मायानो लेसूं, निद्राने वांसो[3] देसूं ।
धणीने चरणे रेहेसूं, माया केहेसे ते सर्वे सेहेसूं ॥३०॥
एणे समे वली फेरवी लीधी, मायाए सिखामण दीधी ।
धणी थकी विमुख कीधी, पाणीना जेम पीधी ॥३१॥
एहेवो छल करी छेतरी, मन मूल माहेंथी फेरी ।
एणे तो आप सरीखी[4] करी, चित्त चितवणी बहुविध धरी ॥३२॥
मन मांहें सवलुं देखे, जाणे माया सुख अलेखे ।
धणीना सुख न पेखे, विख[5] अमृत लागे विसेखे ॥३३॥
जुओ भूलवी छेतरे केम, आगे छेतरी मूने जेम ।
सुकजी तो पुकारे एम, जे छल पुरी ए भरम ॥३४॥
आंही[6] सोहेली[7] थई तम थकी, एहेने ओलखतूं कोय नथी ।
सुकदेवें तो कांईक कथी, बीजा रह्या मथी मथी ॥३५॥
एहेने निरमूल करी नाखी तमे, हजी जोपे जाणी नथी अमे ।
एहेना रमाड्यां सहु रमे, मांहें बंधाणां सहु को भमे ॥३६॥
ए वचन तो आंहीं केहेवाय, जे अमे न बंधाऊं मायाय ।
एहना बंध पडया सहु कायाय, अमे छूट्या धणीनी दयाय ॥३७॥
एम चौद लोकमां कोई नव कहे, जे पार मायानों आ लहे ।
मोटी मत धणीमां रहे, बीजा भार पुस्तक केरा वहे ॥३८॥
साखी- सास्त्र[8] पुराण वेदांत जो, भागवत पूरे साख ।
नहीं कथा ए दंतनी, सत वाणी ए वाक ॥३९॥
आ वेराट माहें दीसे नहीं, पार वचन सुध जेह ।
लवो मुख बोलाय नहीं, तो केम पार पामे तेह ॥४०॥

१. भी । २. जलन । ३. पीठ । ४. समान । ५. विष । ६. यहां । ७. सरल । ८. शास्त्र ।

चाल- हवे मायानों जे पामसे पार, तारतम करसे तेह विचार ।
ब्रह्मांड मांहें तारतम सार, एणे टाल्यो सहुनो अंधकार ॥४१॥

लोक चौद मायानों फंद, सहु छलतणा ए बंध ।
समझ्या विना सहुए अंध, तारतम केहेसे सहु सनंध[१] ॥४२॥

नहीं राखूं संदेह एक, पैया काढूं सहुना छेक[२] ।
आ वाणी थासे अति विसेक, कहूं पारना पार विवेक[३] ॥४३॥

न केहेवाय माया मांहें आ वाणी, पण साथ माटे कहेवाणी ।
साथ आवसे रूदे आंणी, ते में नेहेचे कह्यूं जाणी ॥४४॥

भारे वचन छे निरधार, साथ करसे एह विचार ।
जो न कहूं सतनो सार, तो केम साथ पोहोंचसे पार ॥४५॥

साखी- साथ मलीने सांभलो, जागी करो विचार ।
जेणे अजवालूं आ करयूं, परखो पुरूख ए पार ॥४६॥

आपण हजी नथी ओलख्या, जुओ विचारी मन ।
विविध पेरे समझावियां, अने कही निध तारतम ॥४७॥

नित प्रते सहु साथने, वालो जी दिए छे ए सार ।
दया करीने वरणवे, आपण आगल आधार ॥४८॥

वृजतणी लीला कही, वली विसेखे रास ।
श्रीधाम तणा सुख वरणवे, दिए निध प्राणनाथ ॥४९॥

हवे एह धणी केम मूकिए, वली वली करो विचार ।
मूल बुध चेतन करी, धणी ओलखो आ वार ॥५०॥

आ जोगवाई[४] छे जाग्या तणी, अने विचार माहें समझण ।
जे समझो ते जागजो, पण आ अवसर अरधो खिण ॥५१॥

आगे धणी पधारया अममां, अमे करी न सक्या ओलखांण[५] ।
ए निखरपणे[६] निध निगमी[७], थई ते अति घणी हांण[८] ॥५२॥

१. हकीकत । २. अन्त तक । ३. सही तरीके से । ४. सुअवसर (मानव तन प्राप्ति) । ५. पहचान । ६. लापरवाही से ।
७. खो दी । ८. नुकसान ।

आव्या धणी न ओलख्या, अमे भूल्या एणी भांत ।
विना विचारे न समझ्या, निगमी निध साख्यात[१] ॥५३॥

चाल- जो ए विचारिए एक वचन, तो अलगां थैए पासेथी केम ।
दीजे प्रदखिणा[२] रात ने दिन, कीजे फेरो सुफल धन धन ॥५४॥

दीवे टाल्यो ज्यारे सुंन सोहाग, त्यारे पतंग पाम्यो वेराग ।
कां झंपावी ओलवे[३] आग, कां कायानो करे त्याग ॥५५॥

जुओ जीवतणी ए रीत, नव मूके अंधेरनी प्रीत ।
धणी अमारो अछरातीत[४], अमे तोहे न समझया पतीत[५] ॥५६॥

हवे घर मांहें ऊंचूं केम जोसूं, हंसी कही वात न करी वरसूं ।
ए धणी विना केने अनुसरसूं[६], हवे अमे रोई रोईने मरसूं ॥५७॥

ए अमारी वीतकनी विध, मूने मरडी[७] कीधी बेसुध ।
अमने छेतरया एणी बुध, तो गई अखंड अमारी निध ॥५८॥

जो पाणीवल अलगां जाय, तो खिनमात्र वरसां सो थाय ।
धणी विना केम रहेवाय, जो कांईक निध ओलखाय ॥५९॥

मीन जल विना जेणी अदाय, अंतर व्रह न खमाय ।
तो व्रह आपण केम सेहेवाय, जो एक लवो समझाय ॥६०॥

अमे व्रह धणीनो खम्या, जे दिन वृथा निगम्या ।
अमे भरम मांहें भम्या, जो अगनी व्रह न दम्या ॥६१॥

साखी- एणे मोहे माहूं[८] कस्या, करी न सक्या विचार ।
सुनाई[९] आवी सहुने, तो आडो आव्यो संसार ॥६२॥

जो विध लहुं वचननी, तो संसार अमने सूं ।
एनुं कांई चाले नहीं, जो ओलखूं आपोपूं[१०] ॥६३॥

आगल एम कह्युं छे, जे आंधलो चाले सही ।
ज्यारे भटके भीत निलाटमां[११], तिहां लगे देखे नहीं ॥६४॥

१. साक्षात । २. परिकर्मा । ३. बुझा दे । ४. अक्षरातीत । ५. नीच, गिरा हुआ । ६. मानना । ७. मरोड़ कर । ८. दुखी । ९. नींद । १०. अपनापन । ११. माथे में ।

ते तां अमने अनभव्युं, अमे तोहे न जाणी सनंध ।
घन लाग्यो कपालमां, अमे तोहे अंधना अंध ॥६५॥
आंखां तोहे न उघड़ी, वाले कही अनेक विध ।
अंध अमे एवां थयां, निगमी[१] बेठा निध ॥६६॥
अंधने आंख रूदे तणी, पण अमने मांहें न बाहेर ।
तो निध खोई हाथथी, जो कीधो नहीं विचार ॥६७॥
चाल- अंधने आंख रूदे तणी होय, पण अमने नव दीसे कोय ।
अमे तो रह्या निध खोय, टांणे[२] भूल्या सूं थाय रोय ॥६८॥
गए अवसर सूं थाय पछे, धन गए हाथ सहु घसे ।
मांहें हांण बाहेर सहु हसे, ते तो मांहेंनी मांहें रडसे[३] ॥६९॥
साथ ए पेर अमसूं थई, निध हाथ आवी करी[४] गई ।
दिन घणां अम मांहें रही, पण अमे दुष्टें जाणी नहीं ॥७०॥
दुरमती करे तेम कीधूं, अमृत ढोलीने विख पीधूं ।
धणी सेहेजे आव्या सुख न लीधूं, कारज कोई नव सिध्यूं ॥७१॥
हवे ए दुख केणे कहिए, अंग मांहें आतम सहिए ।
कीधूं पोतानुं लहिए, हवे दोष कोणे दैए ॥७२॥
तोहे धणिए हाथथी मूकी नहीं, तो वली आपणमां आव्या सही ।
ए निध मुखथी न जाय कही, जे आंहीं अम ऊपर दया थई ॥७३॥
धन गयूं ते आव्यूं वली, गयो अंधकार सहु टली ।
सुखना सागर मांहें गली, एने बीजो न सके कोए कली[५] ॥७४॥
हवे में सुख अखंड लीधां, मनना मनोरथ सीधां ।
वाले आप सरीखडा[६] कीधां, फल वांछाथी[७] अधिक दीधां ॥७५॥
साखी- कृपा कीधी अति घणी, वली आव्या तत्काल ।
तेहज वाणी ने तेहज चरचा, प्रेम तणी रसाल ॥७६॥

१. खोई । २. अवसर पर । ३. रोयेगा । ४. चली । ५. समझ सके । ६. समान । ७. चाहा था ।

वली वचन सोहामणां, वली वरणव नी विध विध ।
आव्या ते आनंद अति घणे, ल्याव्या ते नेहेचल निध ॥७७॥
ए निध निरमल अति घणी, दिए साथने सार ।
कोमल चित करी लीजिए, जेम रूदे रहे निरधार ॥७८॥
पचवीस पख छे आपणा, तेमा कीजे रंग विलास ।
प्रगट कह्या छे पाधरा[१], तमे ग्रहजो सहु साथ ॥७९॥
आपणू धन तां एह छे, जे दिए छे आधार ।
रखे अधखिण तमें मूकतां[२], वालो कहे छे वारंवार ॥८०॥
पख पचवीस छे अति भला, पण ए छे आपणो धरम ।
साख्यात तणी सेवा कीजिए, ए रूदे राखजो मरम[३] ॥८१॥
चित ऊपर वली चालिए, धणी तणे वचन ।
ए वाणी तमे चित धरो, हूं कहूं छूं द्रढ करी मन ॥८२॥
दई प्रदखिणा अति घणी, करूं दंडवत परणाम ।
सहु साथना मनोरथ पूरजो, मारा धणी श्री धाम ॥८३॥
मनना मनोरथ पूरण कीधां, मारा अनेक वार ।
वारणे जाय इंद्रावती, मारा आतमना आधार ॥८४॥

॥प्रकरण॥१॥चौपाई॥९०॥

माया गई पोताने घेर, हवे आतम तूं जाग्यानी केर ।
तो मायानो थयो नास, जो धणिए कीधो प्रकास ॥१॥
केम जाणिए माया गई, अंतर जोत ते प्रगट थई ।
हवे आतम करे कांई बल, तो वाणी गाऊं नेहेचल ॥२॥
लघु दीरघ पिंगल चतुराई, एह तो किवने[४] छे बड़ाई ।
एनो अर्थ हूं जाणू सही, पण आ निधमां ते सोभे नहीं ॥३॥

१. सीधा । २. छोड़ना । ३. रहस्य । ४. कवि की ।

मारे तो नथी कांई किवनुं काम, वचन कहेवा मारे धणी श्री धाम ।
जे आंहीं आवीने कह्या, गजा[१] सारू[२] मारे चितमां रह्यां ॥४॥
साथ आगल कहीस हूं तेह, पहेलां फेराना सनेह ।
धणिए जे कह्यां अमने, सांभलो साथ कहूं तमने ॥५॥
तमे जोपे ग्रहजो द्रढ मन करी, हूं तमने कहूं फरी फरी ।
साथ सकल लेजो चित धरी, हूं वालोजी देखाडूं प्रगट करी ॥६॥
श्री देवचंदजी ने लागूं पाय, जेम आ दुस्तर[३] जोपे ओलखाय ।
दई प्रदखिणा करूं परणाम, जेम पोहोंचे मारा मननी हाम[४] ॥७॥
जेटली सनंध[५] कही छे तमे, ते द्रढ करी सर्वे जोइए अमे ।
लीला तमे कही अपार, तेह तणो नव लाधे पार ॥८॥
चौद भवन माया अंधार, पार नहीं मोटो विस्तार ।
तमने पूछूं समरथ सार, हूं केणी पेरे करूं विचार ॥९॥
तमे तारतमना दातार, अजवालूं[६] कीधूं अपार ।
साथ तणां मनोरथ जेह, सर्वे पूरण कीधां तेह ॥१०॥
तारतम तणे अजवास, पूरण मनोरथ कीधां साथ ।
तम तणे चरण पसाय[७], जे उत्कंठा मनमां थाय ॥११॥
जेटली मनमां उपजे वात, ते सहु आतम पूरे साख ।
मन जीवने पूछे जेह, त्यारे जीव सहु भाजे संदेह ॥१२॥
ए निध बीजे कोणे न अपाय[८], धणी विना केहेने सामूं न जोवाय ।
एणें अजवाले थए सूं थाय, आ पोहोरा मां धणी ओलखाय ॥१३॥
आप तणी पण खबर पडे, घर पर आतम रूदे चढे ।
ए अजवालूं ज्यारे थयूं, त्यारे वली पाछूं सूं रह्यूं ॥१४॥
ए सूं माया करे बल, फेरवे कल करे विकल[९] ।
अजवालामां ना रहे चोर, जागतां नव चाले जोर ॥१५॥

१. शक्ति । २. माफक । ३. कठिण । ४. चाहना । ५. तरीका, हकीकत । ६. प्रकाश । ७. प्रताप । ८. दी जाती । ९. बेसुध ।

जदिप ते जीते विद्याए, पण एने अजाण्यूं[1] नव जाय ।
ज्यारे वालोजी सहाय थाय, झख मारे त्यारे मायाय ॥१६॥
ते माटे तमे सुणजो साथ, एक कहूं अनुपम वात ।
चरचा सुणजो दिन ने रात, आपणने त्रूठा[2] प्राणनाथ ॥१७॥
वचन कह्या ते मनमां धरो, रखे[3] अधखिण पाछा ओसरो[4] ।
आ पोहोरो छे कठण अपार, रखे विलंब करो आ वार ॥१८॥
आ जोगवाई छे जो घणी, सहाय आपणने थया धणी ।
बेठ्या आपण मांहें कहे, पण साथ माहें कोई विरलो लहे ॥१९॥
साथ मांहें अजवालूं थयूं, पण भरम तणूं अंधारूं रह्यूं ।
ते टाल्यानो करूं उपाय, तो मनोरथ पूरण थाय ॥२०॥
जे मनोरथ मनमां थाय, ततखिण कीजे तेणें ताय ।
आ जोगवाई[5] छे पाणीवल[6], आपण करी बेठा नेहेचल ॥२१॥
नेहेचल जोगवाई नहीं एणे ठाम, अधखिणमां थाय कई काम ।
इंद्रावती कहे आ वार, निद्रा नव कीजे निरधार ॥२२॥

॥प्रकरण॥२॥चौपाई॥११२॥

राग मारू

भूंडा[7] जीव जागजे रे

कांई धणी तणें चरण पसाय, तू भरम उड़ाडजे रे।।टेक।।१।।
आपण निद्रा केम करूं, निद्रानो नथी लाग।
भरमनी निद्रा जे करे, कांई तेहेनो ते मोटो अभाग।।२।।
आ जोगवाई छे जो आपणी, नहीं आवे बीजी वार।
हाथ ताली दीधे जाय छे, भूंडा कां न करे हजी सार।।३।।
धणी रे आपणमां आवियां, भूंडा कां नव जागे जीव।
पेरे पेरे तूंने प्रीछव्यो[8], तूं हजी करे कां ढील।।४।।

१. अज्ञानता । २. फिदा हुए । ३. मत । ४. भूलो । ५. सुअवसर । ६. पल मात्र । ७. नीच । ८. समझाया ।

धणिए धणवट जे करी, तू तां जोने विचारी तेह ।
आ पापनी ने परहरी[१], तू कां न करे सनेह ।।५।।
आपण ने तेडवा[२] आविया, आ दुस्तर[३] माया मांहें ।
ओलखी ने कां ओसरे[४], भूंडा एम थयो तू कांए ।।६।।
धणिए आपणसूं जे करी रे, तू तां जोने विचारी मन ।
कोडी ते हाथथी परी करी, तूने दीधूं छे हाथ रतन ।।७।।
जीवडा तू घारण[५] केही करे, भूंडा घूट्यो[६] दिन अनेक ।
जोवंतां जोगवाई गई, भूंडा हजिए तू कांय नव चेत ।।८।।
आपण ऊपर अति घणी रे, दया करे छे आधार ।
आपणे काजे देह धरया, भूंडा हजीए तूं कां न विचार ।।९।।
भरम भूंडो[७] तमे परहरो[८], जेम थाय अजवालुं अपार ।
वचन वालाजी तणे, तू मूलगां[९] सुख संभार ।।१०।।
आ वालो ते आविया, ए सुखतणा दातार ।
आपण मांहें तेहज बेठा, जोई अजवालुं संभार ।।११।।
दुर्मती तू कां थयो, हूं तो पाडूं ते बुंब अपार ।
आंहीं आव्या न ओलख्या, पछे केही पेरे मोंहों उपाड[१०] ।।१२।।
आंख उघाडी जो जुए, जीव लीजे ते लाभ अनेक ।
आंही पण सुख घणां माणिए, अने आगल थाय वसेक ।।१३।।
आ अजवालूं जो जोइए, जीव तारतम मोटो सार ।
वालाजीने ओलखे[११], तो तू नव मूके निरधार ।।१४।।
वालो वदेसी आवी मल्या, कांई आपणने आ वार ।
दुख मांहें सुख माणिए, जो तू भरमनी निद्रा निवार[१२] ।।१५।।
आ जोगवाई छे खिण पाणीवल, केटलूं तूने केहेवाय ।
पण अचरज मूने एह थाय छे, जे जाण्यूं धन केम जाय ।।१६।।

१. त्याग कर । २. बुलाने । ३. कठिन । ४. भूलना । ५. नींद । ६. गंवाये । ७. नीच । ८. त्याग कर । ९. असल के । १०. उंचा करेगा । ११. पहचाने । १२. छोड दे ।

आगल आपणे सूं कस्यूं, ज्यारे अजवाले थई रात।
आ तां वालेजीए वली कृपा करी, त्यारे तरत थयो प्रभात ॥१७॥
एवडी[1] वात देखी करी, ते तां जोयूं तारी द्रष्ट।
हजी तू भरममां भूलियो, तूने केटलूं कहूं पापिष्ट ॥१८॥
अजवाले वालो ओलख्या, त्यारे पाछल रह्यूं सूं।
जाणी बूझीने मूढ थयो, भूंडा एम थयो कां तूं ॥१९॥
पेरे पेरे में तूने कह्यूं रे, सुण रे धणीना वचन।
अधखिण वालो न वीसरे, जो तू जुए विचारी मन ॥२०॥
अनेक वचन तूने कह्या, मान एकनो करे विचार।
अर्ध लवे[2] तारो अर्थ सरे, भूंडा एवडो तू कां केहेवराव ॥२१॥
हवे रे तूने हूं जे कहूं, ते तू सांभल[3] द्रढ करी मन।
पचवीस पख छे आपणा, तेमां झीलजे रात ने दिन ॥२२॥
ए मांहेंथी रखे[4] नीसरे, पल मात्र अलगो एक।
मनना मनोरथ पूरण थासे, उपजसे सुख अनेक ॥२३॥
साख्यात तणी सेवा कर रे, ओलखीने अंग।
श्री धाम तणा धणी जाणजे, तू तां रखे करे तेमां भंग ॥२४॥
मुखथी सेवा तूने सी कहू, जो तूं अंतर आडो टाल।
अनेक विध सेवा तणी, तूंने उपजसे तत्काल ॥२५॥
पेहेले फेरे आपण आवियां, ते तो वाले कह्यूं छे विवेक।
ते तां लाभ लईने जागियां, हवे आपण करूं रे विसेक ॥२६॥
पेहेले फेरे थयूं आपणने, गौपद वछ संसार।
एणे पगले चालिए, जो तू पहेलो फेरो संभार ॥२७॥
एटला माटे आ अजवालूं, वालेजीए कीधूं आ वार।
नरसैयां वचन प्रगट कीधां, कांई वृज तणा विचार ॥२८॥

१. ऐसी। २. शब्द। ३. सुनो। ४. मत।

कहे इंद्रावती नरसैयां वचन, जो जोइए करीने चित ।
धणिए जे धन आपियूं[1], कांई करी आपणने हित ।।२९।।
।।प्रकरण।।३।।चोपाई।।१४१।।

राग धनाश्री

प्रेम सेवा वाले प्रगट कीधी, वृज तणी आ वार ।
वचन विचारीने जोइए, कांई नरसैयां तणा निरधार ।।१।।
श्री धामतणां साथ सांभलो, हूं तो कहूं छूं लागीने पाय ।
जे रे मनोरथ कीधां आपणे, ते पूरण एणी पेरे थाय ।।२।।
वृजमां कीधी आपण वातडी, ते तां सघली मांहें सनेह ।
काम करतां अति घणों, पण खिण नव छोड्यो नेह ।।३।।
विविध पेरे सिणगार जो करतां, मन उलासज थाय ।
मनना मनोरथ पूरण करतां, रंगभर रैणी विहाय ।।४।।
उठतां बेसतां रमतां[2], वालो चितथी ते अलगो न थाय ।
ज्यारे वन पधारतां, त्यारे खिण वरसां सो थाय ।।५।।
मांहोंमांहें[3] विचारज करतां, वातज करतां एह ।
आतम सहुनी एकज दीसे, जुजवी[4] ते दीसे देह ।।६।।
निस दिवस वालाजीसों वातो, रामत करतां जाय ।
खिणमात्र जो अलगा थैए, तो विछोडो खिण न खमाय ।।७।।
विविध विलास वालाजीसों करतां, पूरण मनोरथ थाय ।
ज्यारे वाछरडा लई वन पधारे, त्यारे रोवंतां दिन जाय ।।८।।
दाणलीला नी रामत करतां, माथे मही[5] माखणनो भार ।
वचन रंगनां उथला वालतां, रमतां वन मंझार ।।९।।
वृज नरसैए प्रगट कीधूं, अति घणे वचन विवेक ।
ए वचन जोईने चालिए, तो आपण थैए विसेक ।।१०।।

१. दिया । २. खेलते हुए। ३. आपस में । ४. जुदी । ५. दही ।

वृजलीला अति मोटी छे, जो जो नरसैयां वचन प्रमाण ।
ए पगलां सर्वे आपणां, तमे जाणी सको ते जाण ॥११॥
कहे इंद्रावती सुणो रे साथजी, इहां विलंब कीधांनी नहीं वार ।
ए अजवालूं सर्वे कीधूं मारे वाले, आपणने आ वार ॥१२॥

॥प्रकरण॥४॥चौपाई॥१५३॥

राग धनाश्री

एणे पगले आपण चालिए, कांई पगलां ए रे प्रमाण, सुंदरसाथजी ।
पेहेले फेरे आपण जेम नीसरियां, तमे जाण थाओ ते चित आण ।
चित आणीने रंग माणो, सुंदरसाथजी ॥१॥
रास नरसैए रे न वरणव्यो, मारे मन उत्कंठा एह ।
चरण पसाय रे वालातणे, तमे सांभलो कहूं हूं तेह ॥२॥
श्री धणिए जे रे वचन कह्यां, ते में सांभलयां रे अनेक ।
पण में रे मारा गजा सारू, कांई ग्रह्या छे लवलेस[1] ॥३॥
सरद निसा[2] रे पूनम तणी, आव्यो ते आसो रे मास ।
सकल कलानो चंद्रमा, एणी रजनीए[3] कीधो रे रास ॥४॥
रास तणी रे लीला कहूं, जे भरियां आपणे पाय ।
निमख न कीधी रे निसरतां[4], कांई ततखिण तेणे रे ताय ॥५॥
संझाने समें रे वेण वाईयो, कांई वृंदावन मुंझार ।
एणे ने समे सहु ऊभूं मूकियूं, तेहने आडो न आव्यो रे संसार ॥६॥
नहीं तो कुलाहल[5] एवडो[6] हुतो, पण चितडां वेध्यां रे प्रमाण ।
साथ सहुए रे वेण सांभल्यो, बीजो श्रवण तणो गुण जांण ॥७॥
कोई सखी रे हुती गाय दोहती, दूध घोणियो[7] रे हाथ माहें ।
एणे समे वेण थई वल्लभनी, पडी गयो घोणियो रे तेणे ताए ॥८॥

१. थोड़ा सा । २. रात । ३. रात्रि । ४. निकलते हुए । ५. शोर । ६. इतना । ७. बरतन ।

कोई सखी रे काम करे घर मधे, आडो ऊभो ससरो पति जेह ।
वेण सुणी ने पाटू[१] दई निसरी, एणी द्रष्टमां सरूप सनेह ।।९।।
कोई सखी रे वात करे पतिसूं[२], ऊभी धवरावे[३] रे बाल ।
एणे समे वेण थई वल्लभनी, पडी गयो बाल तेणे ताल ।।१०।।
कोई सखी रे हुती प्रीसणे, हाथ थाली प्रीसे छे धान ।
एणे समे वेण थई वल्लभनी, पडी गई थाली ते तान ।।११।।
कोई सखी रे एणे समे निसरतां, एक पग भांणां रे मांहें ।
बीजो पग पति ना रूदे पर, एणी द्रष्टे न आव्यूं रे कोई क्यांहें ।।१२।।
कोई सखी रे वेगे वछूटतां, पड्यो हडफटे[४] ससरो त्यांहें ।
आकार वहे रे घणवे उतावला, चित जई बेठूं वालाजी मांहें ।।१३।।
माता पिता रे पति सासू ससरो, रोतां न सुणियां रे बाल ।
वाएने वेगे रे वछुटियो, वेण सांभलतां तत्काल ।।१४।।
वस्तर विना सखी जे नहाती, तेणे नव संभारियां रे अंग ।
वेण सांभलतां रे वाला तणी, एणे वेगमां न कीधो रे भंग ।।१५।।
कोई सखी रे हुती नवरावती[५], हाथ लोटो नामे छे जल ।
सुणी स्वर पड्यो लोटो अंग ऊपर, न बोलानूं चितडे व्याकुल ।।१६।।
गौपद वछ रे एणे समे, सुकजीए निरधारियो[६] ते सार ।
त्राटकडे[७] रे त्रटका[८] करिया, कांई बंध हता जे संसार ।।१७।।
संसार तणा रे काम सर्वे करतां, पण चितमां न भेद्यो रे पास[९] ।
विलंब न कीधी रे वछूटतां, ए तामसियोना प्रकास ।।१८।।
कोई सखी रे सिणगार करतां, सुणी तेणे वेण श्रवण ।
पायना भूखण काने पहेरिया, कान तणा रे चरण ।।१९।।
एक नैणे रे अंजन करियूं, अने बीजो रह्युं रे एम ।
वेणनो स्वर सांभल्या पछी, राजसियो रहे रे केम ।।२०।।

१. लात मार कर । २. पति । ३. दूध पिलाना । ४. लपेट में । ५. नहलाती । ६. निश्चित किया । ७. घास का तिनका । ८. टुकडा । ९. असर, रंग ।

राजसिए रे कांइक नैणे डीठो, पण विचार करे तो थाय वेड ।
तामसियो रे मोहोवड[१] थैयो, राजसिए न मूक्यो तेहेनो केड[२] ॥२१॥
स्वांतसिए रे विचार करियो, तेने आडा देवराणा[३] रे बार ।
कुटम सगा रे सहु टोले मली, फरीने वल्या रे भरतार ॥२२॥
त्यारे मन मांहें विचार करियो, ए कां आडा थाय दुरिजन ।
ए सूं जाणे छे वर नहीं एनो वालैयो, तो जातां वारे[४] छे वन ॥२३॥
धिक धिक पडो रे आ संसारने, कां न उठे रे अगिन ।
विरह तामस रे भेलो थयो, त्यारे अंगडा थयां रे पतन ॥२४॥
वास्ना वहियो रे अति वेग मां, वार न लगी रे लगार ।
वस्त खरी ते केम रहे वाला विना, तेणे साथ समो[५] कीधो सिणगार ॥२५॥
वृजवधू कुमारिकाओ नी, कही नहीं सुकजीए विगत ।
ते केम संसे राखूं मारा साथने, तेनी करी दऊं जुजवी जुगत ॥२६॥
जेटली नहाती कार्तिक कुमारिका, ए वास्ना नहीं उतपन ।
एनी लज्या लोपावी[६] हरीने वस्तर, तेसूं कीधो वायदो वचन ॥२७॥
जे सखी हुती कुमारका, घर नहीं तेहेना अंग ।
सनेह बल दया लीधी धणीतणी, ते मलीने भली[७] साथने रंग ॥२८॥
साथ दोडे रे घणवे आकलो, मननी न पोहोंती[८] हाम ।
जोगमाया आवी सामी जुगत सों, सिणगार कीधो एणे ठाम ॥२९॥
सुणोजी साथ कहे इंद्रावती, जोगमाया नो जुओ विचार ।
ए केणी पेरे हूं वरणवुं, मारा साथ तणो सिणगार ॥३०॥
वचन धणी तणां में सांभल्यां, मारा गजा सारू रे प्रमाण ।
एक स्यामाजीने वरणवुं, बीजो साथ सकल एणी पेरे जाण ॥३१॥

॥प्रकरण॥५॥चौपाई॥१८४॥

१. आगे । २. पीछा । ३. दिये गये । ४. रोकते । ५. एक जैसा, एक साथ । ६. उतारकर । ७. एकाकार । ८. पूरी हुई ।

श्री ठकुराणीजीनो सिणगार-राग धनाश्री

अखंड सरूपनी अस्थिर आकारे, सोभा कहूं घणवे करीने सनेह ।
जोई जोई वचन आंणूं[१] कै ऊंचा, पण न आवे वाणी मांहें तेह ।
सोभा सिणगार, स्यामाजीनो निरखूंजी ।।१।।

ए सोभा न आवे वाणी मांहें, पण साथ माटे कहेवाणी ।
ए लीला साथना रूदेमां रमाडवा[२], तो में सबदमां आणी ।।२।।

चरण अंगूठा अति भला, पासे कोमल आंगलियो सार ।
रंग तो अति रलियामणो दीसे, नख हीरा तणां झलकार ।।३।।

हीरा ते पण तेहज भोमना, आ जिभ्या तिहां न पोहोंचाय ।
आणी जिभ्याए जो न कहूं साथने, तो रूदे प्रकास केम थाय ।।४।।

फणा[३] तो रंग पतंग छे, कांकसा[४] नसो निरमल निरधार ।
कूकम रंगे पानी[५] सोभे, चरण तली वली सार ।।५।।

लांक तो दीसे अति लेहेकतो, रेखा सोभित अति पायजी ।
टांकण घूंटीने कांडा कोमल, पीडी ते वरणवी न जायजी ।।६।।

कुंदन केरा अनवट सोहे, विछुडा करे ठमकार ।
माणक मोती ने नीला पाना, जुगते अति जडाव ।।७।।

कांबी कडला रणझण बाजे, घुंघरी तणां घमकार ।
हेम तणां वाला मांहें गठिया, मांहें झांझर तणो झमकार ।।८।।

कांबिए नंग आसमानी फूल वेल, जुगते कुंदन जडाव ।
जडाव लाल नंग नीला पीला, कडले सोभा अति थाए ।।९।।

घूंघरडीनो घाट जुगतनो, कोरे[६] करडा कुंदन ।
मांहें मोती फरतां दीसे, मध्य जडिया नीला नंग ।।१०।।

झांझरिया एक जुई[७] जुगतना, कोरे लाल जडाव कांगरी ।
एक हार बे हीरा तणी, बीजी मध्य दरपण रंग दोरी ।।११।।

१. लाकर । २. बिठाने के लिये । ३. पैर का पंजा । ४. ऊँगलियों के बीच की जगह । ५. एडी । ६. किनार । ७. अलग ।

भूखन चरणे सोभंता, अने बोलंता रसाल ।
जुजवी जुगतना जवेर ज दीसे, करे ते अति झलकार ॥१२॥
वस्तर केणी पेरे वरणवूं, ए तां सायर अति सरूप ।
मारा जीवनी खेवना[1] भाजवा, हूं तो कहूं गजा सारू कूप ॥१३॥
नीली ते लाहिनो चरणिया, अने मांहें कसवनी[2] भांत ।
कोरे कोरे कांगरी, इंद्रावती जुए करी खांत ॥१४॥
कांगरी केरी जुगत जोइए, द्रढ करीने मन ।
माणक मोती हीरा कुंदन, नीला ते पाच रतन ॥१५॥
भांत तो भली पेरे वरणवुं, मांहें वेल सुनेरी सार जी ।
वस्तर समियल[3] बणियल[4] दीसे, नव सूझे कोए तार जी ॥१६॥
अनके विध ना फूलज दीसे, मांहें जवेर तणां झलकार जी ।
नाडी तो अति सोभा धरे, जेमां रंग दीसे अग्यार जी ॥१७॥
नीलो पीलो सेत सेंदुरियो, मांहें कसवनी भांत जी ।
स्याम गुलालियो अने केसरियो, मांहें जांबू ते रंगनी जात जी ॥१८॥
जुगत एक वली जुई छे, ऊभी लाखी लिबोईनी दोर ।
मानकदे[5] द्रढ करीने जुए, सोभित बंने कोर ॥१९॥
चीण[6] चरणिए[7] जोइए, मांहें वेल मोती झलकंत ।
राती नीली चुन्नी कुंदनमां, भली पेरे मांहें भलंत ॥२०॥
ए ऊपर जे सोभा धरे, कांई तेहेनो न लाभे पार ।
अंग चरणियो प्रगट दीसे, साडी मांहें सिणगार ॥२१॥
छूटक छापा कुंदन केरा, साडी सेंदुरिए रंग ।
हीरा माणक मोती लसणिया, मध्य पांच वानिना[8] नंग ॥२२॥
सोभा तो घणुए सोहामणी, जो द्रढ करी जोइए मन ।
झीणा[9] वस्तर ने अति उत्तम, कानिए[10] दोरी त्रण ॥२३॥

१. चाहना । २. कसीदा किया हुआ । ३. समान । ४. बना हुआ । ५. इन्द्रावती का रास का नाम । ६. चुनट । ७. पेटीकोट, घाघरा । ८. बनावट । ९. बारीक । १०. किनारे पर ।

मांहें मोती कोरे कसवी, त्रीजी नीली चुंनी सार ।
अनेक विधनी वेल जो सोभे, छेडे करे झलकार ॥२४॥
सुन्दर लांक सोहामणो, वांसो दीसे साडीमां अंग ।
वेंण तले कंचुकीनी[1] कसो, जुगते सोहे बंध ॥२५॥
अंगनो रंग निरख्यो न जाय, क्यांहें न माय क्रण[2] क्रांत[3] ।
पेट पांसा उर कंठ निरखतां, इंद्रावती पामे स्वांत ॥२६॥
अंगनो रंग अजवास धरे, तिहां स्याम चोली सोभावे ।
सुंदर सर्व सिणगार सोहावे, तिहां लेहेर भूखण क्रण आवे ॥२७॥
कसकसती चोली ने कठण पयोधर[4], पीला खडपा सोभंत ।
कस ठामे जे कांगरी, तिहां नीला जवेर झलकंत ॥२८॥
भरत भली पेरे सोभित, कांई पचरंग चुन्नी सार ।
अनेक विध ना फूल वेल, खुसबोए तणा वेहेकार ॥२९॥
कंचुकी जडाव छे जुगत जुजवी, ऊपर आभ्रण[5] भली भांत ।
सुंदर सरूप जोई जोईने, मारो जीव थाय निरांत[6] ॥३०॥
कंठ केणी पेरे वरणवु, मारा जीवने नथी कांई बल ।
पांच हार तिहां प्रगट दीसे, सोभित दोरे वल ॥३१॥
एक हार हीरा तणो, बीजो पाच वरण रतन ।
त्रीजो हार मोती निरमल नो, कांई चौथो हेम कंचन ॥३२॥
हेम तणो हार जुई रे जुगत नो, नवसर नव पाटली ।
जडाव हीरा पाच रतन मोती, मांहें माणक ने नीलवी ॥३३॥
उतरी त्रण सर सोभंती, कांई दोरो जडित अचंभ ।
हूं केणी पेरे वरणवुं, मारी जिभ्या आणे अंग ॥३४॥
कंचुकीना कांठला ऊपर कोरे, कांई दोरे तेज अपार ।
सात रंगना नंग पाधरा, जोत करे झलकार ॥३५॥

१. बलौज, चोली । २. किरण । ३. रोशनी । ४. स्तन । ५. चोली के ऊपर का कपड़ा । ६. तृपत ।

मांहें मोती माणक हीरा, पाना ने पुखराज जी ।
कुन्दन मांहें रतन नंग झलके, रमवा सुंदरी करे साज जी ॥३६॥
कांठले माणक ने वली मोती, कुन्दन मांहें पाना नंग ।
चीड तणी चारे सर सोभें, कोई धात वसेकना रंग ॥३७॥
ए ऊपर वली निरखी ने जोइए, तो कंठसरी भली गई अंग ।
कंठसरी केरी कली जुजवी, कांई जुजवा छे तेहेना नंग ॥३८॥
कंठसरी जडाव जुगतनी, मांहें राती[1] नीली जवेरो नी हार ।
सकल सिणगार स्यामाजीने सोभे, कुन्दन मां मोती झलकार ॥३९॥
नख थकी कर वरणवुं, एह जुगत अति सारजी ।
आंगलियो अंगूठा कोमल, नख हीरा तणा झलकार जी ॥४०॥
झीणी रेखा हथेलिए दीसे, पोहोंचा सोभित पतंग[2] जी ।
आंगलिए वीसा वीस दीसे, कोमल कलाई अति रंग जी ॥४१॥
वीटी[3] जडाव छे छ आंगलिए, सातमी अंगूठी अति सार जी ।
आभलियोने[4] फरतां पाना, दरपण मां मुख झलकार ॥४२॥
बे वीटी ने हीरा मोती, बीजी बे रंग बे रतन ।
पांच रंगनी पाच एकने, एकने करडा कंचन ॥४३॥
पोहोंची ने नवघरी दीसे, ऊपर ऊंचा नंग ।
माणक मोती पाना कुन्दन, ए सोभे पोहोंची ना नंग ॥४४॥
नवघरी ने निरमल मोती, हीरा ने रतन ।
कुन्दन मांहें पाना पुखराज, चूड मांहें नव रंग ॥४५॥
नव रंगना नंग जुजवा[5], तेहेना ते जुजवा रूप ।
हूं मारी बुध सारू वरणवुं, पण एह छे अदभूत[6] ॥४६॥
नीलवी ने लसणियां सोभित, पाना ने वली लाल ।
माणक मोती ने हीरा कुन्दन, मांहें रतन तणां झलकार ॥४७॥

१. लाल । २. लाल । ३. अंगूठी । ४. शीशे वाली मुन्दरी । ५. जुदा - जुदा । ६. विचित्र ।

कोणी आगल कांकणी, जांबू रंग नंग जडाव ।
कुन्दन ना करकरियां सोभे, जोत करे अपार ॥४८॥
मोहोलिए[१] मोती ने वली कांगरी, नीली राती चुन्नी कुन्दन ।
वेल मांहें हीरा हार दीसे, इंद्रावती जुए द्रढ मन ॥४९॥
सुंदर ने सोभे एक जुगते, झण बाजे रसाल ।
चूड केरा छापा अति सोभे, उर पर लटके माल ॥५०॥
गाल तणो रंग कह्यो न जाय, अधुर परवाली नी भांत ।
दंत सोभे रंग दाडिम नी कलियो, हरवटी अधुर वचे लांक ॥५१॥
मुख चौक सोभित अति मांडनी, अने झलके काने झाल ।
जडाव माणक मोती ने हीरा, कुन्दन मां पाना लाल ॥५२॥
नासिका बेसर लाल मोती लटके, आंखडिए अंजन सोहे ।
पापण[२] चलवे ने पीउजीने पेखे, चतुराईए मन मोहे ॥५३॥
नेंणा चपल अति अणियाला[३], ने रेखा सोभे मांहें लाल ।
बेहुगमा भ्रकुटीनी सोभा, टीलडी[४] ते मध्य गुलाल ॥५४॥
मारा साथ सुणो एक वातडी, आ सरूप ते केम वरणवाय ।
एक भूखण तणी जो भांत तमे जुओ, तो आणे देह जीव न खमाय[५] ॥५५॥
एक बेसर ऊपर लालज दीसे, ते लालक नो न लाभे पार ।
जेटला मांहें मीट[६] फरी वले, एटले दीसे झलकार ॥५६॥
खीटलडी[७] जडाव भली पेरे, मांहें लाल हीरा सुचंग ।
माणक मोती नीला पाना, मांहें पांच वानि[८] ना नंग ॥५७॥
करण लवने[९] जे सोभा धरे, ऊपर साडी नी कोरे ।
सणगटडा[१०] मांहें पिउजीने पेखे, आडी द्रष्टें हेरे ॥५८॥
निलवट वेणा चोकडो, पांच मोती तिहां सोभे ।
लाल पाच कुंदन मांहें सोभित, जोई जोईने जीव थोभे ॥५९॥

१. मोहरी । २. पलक । ३. नोकीले । ४. बिन्दी । ५. सहन करना । ६. दृष्टी । ७. झूमकी । ८. बनावट । ९. कानो के पास वाली खाली जगह । १०. घूंघट ।

पटली सामी छ फूली सोभे, मध्य सेंदुरनी रेखे ।
बेहू गमा[1] मोती सर सोभे, इंद्रावती खांत[2] करी पेखे ॥६०॥
चार फूली ते फरती दीसे, बे फूली अणियाली[3] ।
मध्य लाल मोती फरतां पाना, ए जुगत क्यांहे न भाली[4] ॥६१॥
राखडली मां रतन नंग झलके, हीरा पाना बेहू भांत ।
माणक मोती फरतां दीसे, वेण चुए गूंथी अख्यात[5] ॥६२॥
पांच रंगना पांचे फुमक, सोहे मूल वेणनें बंध ।
गोफणडे फुमक जे दीसे, तेहेनो स्याम कसवी रंग ॥६३॥
गोफणडे घूंघरडी फरती, अने बोलंती रसाल ।
फरता पाना दोरी बंध सोभे, वेण लेहेके जेम व्याल[6] ॥६४॥
मुख मांहें बीडी तंबोलनी, मंद मरकलडो[7] सोभे ।
इंद्रावती नेंणेसूं निरखे, अति घणूं करीने लोभे ॥६५॥
मुखडूं निहाले[8] अंगूठीमां, सोभा धरे सर्वा अंग ।
सणगटडो[9] सिणगार सोभावे, श्री कृष्णजी केरी अरधंग ॥६६॥
मुखथी वाणी जे ओचरे[10], कांई ए स्वर अति रसाल ।
एक मात्र कणका जो रूदे आवे, तो थाय फेरो सुफल संसार ॥६७॥
सूच्छम[11] सरूप ने उनमद अंगे, केणी पेरे ए वरणवाय ।
मारी बुध सारू हूं वरणवुं, इंद्रावती लागे पाय ॥६८॥
पांउं भरे एक भांतसूं, स्यामाजी सोभे एणी चाल ।
जीव निरखीने नेत्र ठरे, इंद्रावती लिए रंग लाल ॥६९॥
ए सिणगार जोइए ज्यारे निरखी, त्यारे सूं करे मायानो पास ।
साथ सकल तमे जो जो विचारी, वली स्यामा ते आव्या साख्यात ॥७०॥
सुंदर सोभा स्यामाजी केरी, निरखी निरखी ने निरखूं जी ।
अंतर टालीने एक थया, इंद्रावती कहे हूं हरखूं जी ॥७१॥

॥प्रकरण॥६॥चौपाई॥२५५॥

१. दोनों तरफ । २. चाहना । ३. नोकीली । ४. देखी । ५. अनोखी । ६. सर्प । ७. मुसकान । ८. देखे । ९. घूंघट ।
१०. बोले । ११. सूक्ष्म ।

श्रीसाथनो सिणगार-राग धनाश्री

जोगमाया नो देह धरीने, श्री स्यामाजी थया तैयार ।
ततखिण तिहां तेणे ठामे, मारे साथे कीधो सिणगार ।।१।।
सोभा सागर साथ तणी, सखी केणी पेरे ए वरणवाय ।
हूं रे अबूझ कांई घणूं नव लहूं, एनो निरमाण केम करी थाय ।।२।।
कोटान कोट जाणे सूरज उदया, ब्रह्मांड न माय झलकार ।
प्रघल[1] पूर जाणे सायर[2] उलट्यो, एक रस थई सर्वे नार ।।३।।
एक नखतणी जो जोत तमे जुओ, तेमां कई ने सूरज ढंपाए ।
केम करी सोभा वरणवुं रे सखियो, मारो सब्द न पोहोंचे त्यांहे ।।४।।
वली गुण जो जो तमे नखतणां, हूं तेहनो ते कहूं विचार ।
सूरज दृष्टें तापज थाय, आणे अंग उपजे करार ।।५।।
साथतणी रे साडियो ज्यारे जोइए, तेमां रंग दीसे अपार ।
अनेक विधना जवेरज दीसे, करे ते अति झलकार ।।६।।
तेवा सरूप ने तेवा भूखण, तेज तणा अंबार ।
ए अजवालूं ज्यारे जीव जुए, त्यारे सूं करे संसार ।।७।।
मांहों मांहें वालाजीनी वातो, बीजो चितमां नथी उचार ।
ततखिण वेण सांभलतां वल्लभ, खिण नव लागी वार ।।८।।
मन उमंग वालाजीसूं रमवा, आयत[3] अति घणी थाय ।
आनंद मांहें अति उजाय[4], धरणी न लागे पाय ।।९।।
भूखण स्वर सोहामणा, मुख वाणी ते बोले रसाल ।
ए स्वरने ज्यारे श्रवणा दीजे, त्यारे आडो न आवे पंपाल[5] ।।१०।।
साथ सकल मारा वाला पासे आव्यो, मन आणी उलास ।
विविध पेरे वालाजीसुं रमवा, चितमां नथी मायानो पास[6] ।।११।।

१. अधिक । २. सागर । ३. चाहना । ४. दोडना । ५. माया । ६. पाश - बंधन (प्रभाव - असर) ।

रस भर रंग वालाजीसुं रमवा, उछरंग अंग न माय ।
इंद्रावती बाई कहे धामना साथने, हूं नमी नमी लागूं पाय ॥१२॥
॥प्रकरण॥७॥चौपाई॥२६७॥

श्री राजजीनो सिणगार

पेहेलो सिणगार कीधो मारे वालेजीए, तेहेनो ते वरणवुं लवलेस ।
पछे संवाद वालाजी साथनो, ते मारी बुध सारू कहेस ॥१॥
सोभा रे मारा स्याम तणी, सखी केणी पेरे वरणवुं एह ।
सब्दातीत मारा वालाजीनी सोभा, मारी जिभ्या आंणी देह ॥२॥
चरण तणा अंगूठा कोमल, नख हीरा तणा झलकार ।
रंग तो जोई जोई मोहिए, पासे कोमल आंगलियो सार ॥३॥
फणा नसो अने कांकसा, अति रंग घणू रे सोहाए ।
जीव थकी अलगां नव कीजे, राखिए चरण चित मांहें ॥४॥
चरण तले पदमनी रेखा, करे ते अति झलकार ।
पानी[1] लांक लाल रंग सोभे, इंद्रावती निरखे करार ॥५॥
टांकन घूंटी ने कांडा कोमल, कांबी कडला बाजे रसाल ।
घूंघरडी घम घम स्वर पूरे, मांहें झांझर तणो झमकार ॥६॥
कांबी कडला जुगते जडियां, सात वानि ना नंग सार ।
लाल पाना हीरा माणक नीलवी, कुन्दनमां मोती झलकार ॥७॥
झांझरियां जडाव जुगतनां, करकरियां सोभंत ।
घूंघरडी करडा जडतरमां, झलहल हेम करंत ॥८॥
कनक[2] तणां वाला माहें गठिया, निरमल नाका झलकंत ।
झांझरियांमां जुगते जडियां, भली पेरे मांहें भलंत ॥९॥
पीडी ऊपर पायचा[3], ने झीणी कुरली[4] झलवार[5] ।
केसरिए रंग सूथनी, इंद्रावती निरखे करार ॥१०॥

१. एडी । २. सोना । ३. चूड़ी दार पाजामा (बिरजस) । ४. चुनट । ५. जगमगाहट ।

मोहोलिए मोती ने वली नेफे, वेल टांकी बेहू भांत ।
नाडी[१] मांहें नव रंग दीसे, मानकदे जुए करी खांत ॥११॥
सेत स्याम ने सणिए सेंदुरिए, कखूवर[२] बंने कोर ।
नीलो पीलो जांबू गुलालियो, ए सोभा अति जोर ॥१२॥
पीली पटोली[३] पेहेरी एक जुगते, मांहें विविध पेरे जडाव ।
जीव तणु जीवन ज्यारे जोइए, त्यारे नव मूकाय लगार ॥१३॥
कोरे वेल जडाव जुगतनी, मध्य जडावना फूल ।
जडाव झलहल जोर करे, चीर कानियांनी कोरे मस्तूल[४] ॥१४॥
माणक मोती ने नीली चुंन्नी, फूल वेल माहें झलकंत ।
सोभा मारा स्यामजीनी जोई जोई जोइए, मारी तेणे रे काया ठरंत ॥१५॥
नीलो ने कांई पीलो दीसे, कणा तणो रंग जेह ।
काणी[५] छेडा जडाव जुगते, लवलेस कहूं हूं तेह ॥१६॥
छेडे हेम हीराने पुखराज पाना, कोरे माणक नीलवी ने मोती ।
काणी छेडा जुजवी जुगते, इंद्रावती खांत करी जोती ॥१७॥
अंगनो रंग कह्यो न जाय, जाणे तेज तणो अंबार ।
पेट पासा उरकंठ निरखता, इंद्रावती पामे करार ॥१८॥
रतन हीराना बे हार दीसे, त्रीजो हेम तणो जडाव ।
चौथो हार मोती निरमलनो, करे जुजवी जुगत झलकार ॥१९॥
उतरी जडाव सर बे सोभंती, चुंनी राती नीली जुगत ।
निरखी निरखी ने नेत्र ठरे, पण केमे न पामिए तृपत ॥२०॥
रंग सेंदुरिए पछेडी, अने माहें कसवनी भांत ।
छेडे तार ने कसवी कोरे, इंद्रावती जुए करी खांत ॥२१॥
अंग ऊपर आणी बंने चौकडी, छेडा बंने पासे लटकंत ।
नवल वेख[६] लीधो एक भांतनो, जोई जोई ने जीव अटकंत ॥२२॥

१. नाड़ा । २. रोली रंग का । ३. पटका । ४. रेशम का फूल । ५. किनारा । ६. भेष ।

कोमल कर एक जुई रे जुगतना, जो वली जोइए रंग ।
झलकत नख अंगूठा आंगलियो, पोहोंचा कलाई पतंग ॥२३॥
झीणी रेखा हथेली आंगलिए, सात वीटी[१] सोभंत ।
त्रण वीटी ऊपर नंग दीसे, अति घणुं ते झलकंत ॥२४॥
अंगूठिए लाल चुन्नी जडतर, बे वीटी हीरा रतन ।
एक वीटी ने नीलू पानू, बीजा वाकडा वेलिया कंचन ॥२५॥
कोमल कांडे कडली सोभे, नीली जडित अति सार ।
कडली पासे पोहोंची घणी ऊंची, करे ते अति झलकार ॥२६॥
मध्य माणक ने फरता मोती, पाच तणो नीलास ।
किरण ज्यारे उठतां जोइए, त्यारे जोत न माय आकास ॥२७॥
कोमल कोणी चंदन अंग चरचित[२], मणि जडित बाजूबंध ।
कंचन कसवी फुमक बेहू लटके, सूं कहूं सोभा सनंध ॥२८॥
जोइए मुखारविंद गाल बंने गमां, तेज कह्यो न जाय ।
अधखिण जो अलगा रहिए, त्यारे चितडां उपापला[३] थाय ॥२९॥
हरवटी सोहे हंसत मुख दीसे, वली जोइए अधुरनो रंग ।
दंत जाणे दाडिमनी[४] कलियो, अधुर परवालीनो भंग ॥३०॥
मुख ऊपर मोती निरमल लटके, बेसर ऊपर लाल ।
काने करण फूल जे सोभा धरे, ते ता झलके मांहें गाल ॥३१॥
करणफूल[५] छे अति घणूं ऊंचा, राती नीली चुन्नी सार ।
निरखी निरखी जीव निरांते[६], मांहें मोतीडा करे झलकार ॥३२॥
खीटलडी[७] वालाजी केरी, जीव करे रे जोयानी खांत ।
माणक मोती हीरा पुखराज, कुंदन मांहें जडियां भांत ॥३३॥
आंखडली अणियाली[८] सोभे, मध्य रेखा छे लाल ।
निरखत नेंण कोडामणा, जीवने ताणी[९] ग्रहे तत्काल ॥३४॥

१. अंगूठी । २. लगाया हुआ । ३. व्याकुल । ४. अनार के दाने जैसी । ५. झूमकी । ६. तृपत । ७. कान का भूषण ।
८. नुकीली । ९. खींच ले ।

मीठी पांपण चलवे एक भांते, तारे तेज अपार ।
बेहुगमां भ्रुकुटीनी सोभा, इंद्रावती निरखे करार ॥३५॥
निलवट[१] सोभे तिलक नी रेखा, नीली पीली गुलाल ।
बेहुगमां सुन्दर ने सोभे, रेखा मध्य बिंदका लाल ॥३६॥
मस्तक मुकट सोहामणो, कांई ए सोभा अति जोर ।
लाल सेत ने नीली पीली, दोरी सोभित चारे कोर ॥३७॥
ए ऊपर जवदाणा नी सोभा, एह जुगत अदभूत ।
ते ऊपर वली फूलोनी जडतर, तेना केम करी वरणवुं रूप ॥३८॥
बीजा अनेक विधना फूल दोरी बंध, करे जुजवी जुगत झलकार ।
माणक मोती हीरा पुखराज, पिरोजा पाना पांचों सार ॥३९॥
लाल लसणिया नीलवी गोमादिक, साढ सोलू कंचन ।
फूल पांखडियो मणि जवेरनी, मध्य जड्या छे रतन ॥४०॥
मुकट ऊपर ऊभी जवेरोनी हारो, तेमां रंग दीसे अपार ।
अनेक विधनी किरणज उठे, ते तां ब्रह्मांड न माय झलकार ॥४१॥
चार हारना चारे फुमक, तेहेना जुजवी जुगतना रंग ।
लाखी लिबोई ने स्याम सेत, सुंदर ने ए सोभंत ॥४२॥
वेंण गूंथी एक नवल भांतनी, गोफणडे विविध जडाव ।
फरती फरती घूंघरडी, ने बोलंती रसाल ॥४३॥
गोफणडे फुमक जे दीसे, तेनो लाल कसवी रंग ।
जडाव मांहें माणक ने मोती, पाना पुखराज नंग ॥४४॥
वांसा[२] ऊपर वेंण लेहेकती, सोभा ते वरणवी न जाए ।
खुसबोय मांहें रंग भीनो, बीडी तंबोल मुख मांहें ॥४५॥
नवल[३] वेख[४] ल्याव्या एक भांतनो, कसबटिए[५] वांसली[६] लाल ।
अधुर धरीने ज्यारे वेण बजाडे[७], त्यारे चितडा हरे तत्काल ॥४६॥

१. कपाल । २. पीठ । ३. नया । ४. भेष । ५. कमर में । ६. बंसरी । ७. बजावे ।

वेण तणी विगत कहूं तमने, कोरे कांगरी जडाव ।
मोहोवड नीला मध्य लाल, छेडे आसमानी रंग सोहाय ॥४७॥
वस्तर वरणव्यां सब्द मांहें सखियो, वली वरणवी भूखणनी भांत ।
रेसम हेम कह्या में जवेरना, पण ए छे वसेक कोय धात ॥४८॥
सज थया सिणगार करीने, रास रमवानूं मन मांहें ।
साथ सकल मारा पिउ पासे आव्यो, इंद्रावती लागे पाए ॥४९॥
दई प्रदखिणा अति घणी, साथें कीधा दंडवत परणाम ।
हवे करसूं रामत रंग तणी, अने भाजसूं हैडानी हाम ॥५०॥

॥प्रकरण॥८॥चौपाई॥३१७॥

उथला[१]-राग मेवाडो

वालैयो वाणी एम उचरेजी, कहे सांभलजो सहु साथ ।
पतिव्रता स्त्री जे होय, ते तो नव मूके घर रात ॥
रे सखियो सांभलो ॥१॥
तमे साथ सकल मली सांभलो, हूं वचन कहूं निरधार जी ।
तमे वेण मारो श्रवणे सुण्यो, घर मूक्या ऊभा बार जी ॥२॥
कुसल छे कांई वृजमां जी, केम आवियो आणी वेर जी ।
उतावलियो[२] उजाणियो जी, कांई मूक्या कारज घेर जी ॥३॥
किहे रे परियाणे तमें निसरया[३], कांई जोवा वृंदावन ।
जोयूं वन रलियामणू, कांई तमे थया प्रसन्न ॥४॥
हवे पुरे रे पधारो आपणे जी, कांई रजनी ते रूप अंधार ।
निसाचारी जीव बोलसे जी, त्यारे थासे भयंकार ॥५॥
निसाए नारी जे निसरे जी, कांई कुलवंती ते न केहेवाय ।
नात[४] परनात[५] जे सांभले जी, कांई चेहरो तेमा थाय ॥६॥

१. उलाहना । २. दौड़कर । ३. निकले । ४. अपनी जाति वाले (सम्बन्धी, कुटुंबीजन) । ५. अन्य - दूसरे लोग ।

सखियो तमे तो कांई न विमासियूं[1] जी, एवडी करे कोई वात ।
अणजाणे उठी आवियूं जी, कांई सकल मलीने साथ ।।७।।
ससरो सासु मात तातनी जी, कांई तमे लोपी छे लाज ।
तमे सरम न आणी केहेनी, तमे ए सूं कीधूं आज ।।८।।
तमे पति तो तमारा ऊभा मूकिया जी, कांई रोता मूक्या बाल ।
ए वचन सुणी ने विनता टलवली[2], कांई भोम पडियो तत्काल ।।९।।
तेमां केटलीक सखियो ऊभी रहियो, कांई द्रढ करीने मन ।
बाई वांक[3] हसे जो आपणों जी, तो वालोजी कहे छे वचन ।।१०।।
वचन वाले सामा तामसियो, राजसियो फडकला खाय ।
स्वांतसिए बोलाए नहीं, ते तां पडियो भोम मुरछाय ।।११।।
एणे समे मही[4] सखी ऊभी रही, कहे सांभलो धणी ना वचन ।
सखियो कुलाहल[5] तमे कां करो जी, कांई ऊभा रहो द्रढ़ करी मन ।।१२।।
सखियो भूलां छूं घणवे आपण जी, अने वली कीजे सामा रूदन ।
कलहो करो भोमे पडो जी, कां विलखाओ वदन ।।१३।।
पिउजी पधारया प्रभातमां, आपण आव्या छूं अत्यारे ।
ते पण तेडीने वाले काढियां, नहीं तो निसरता नहीं क्यारे ।।१४।।
पाछल आपण केम रहूं, जो होय कांई वालपण[6] ।
केम न खीजे वालैयो, ज्यारे सेवा भूल्यां आपण ।।१५।।
वालाजी केहेवुं होय ते केहेजो, कांई अमने निसंक ।
अमे तम आगल ऊभा छूं, कांई रखे आणो ओसंक ।।१६।।
सखियो तम माटे हूं एम कहूं, कांई तमारा जतन ।
रखे कोई तमने वांकूं[7] कहे, त्यारे दुख धरसो तमे मन ।।१७।।
सखियो तमे जेम घर ऊभां मूकियां, तेम माणस न मूके कोय ।
एम व्याकुल थई कोई न निसरे, जो गिनान रूदेमां होय ।।१८।।

१. सोच, विचार । २. तडपकर गिरना । ३. कसूर, दोष । ४. मानवंती (इन्द्रावती) । ५. शोर । ६ प्रेम । ७. टेढा ।

सखियो तमे पाछां वलो, अधखिण म लावो वार ।
मनडे तमारे दया नहीं, घेर टलवले[१] छे बाल ॥१९॥
ए धरम नहीं नारी तणोजी, हूं कहूं छूं वारंवार ।
हवे घरडे तमारे सिधाविए[२] जी, घेर वाटडी जुए भरतार ॥२०॥
वालैया हजी तमारे केहेवुं छे, के तमे कहीने रह्या एह ।
ते सर्वे अमे सांभल्यूं जी, तमे कह्युं जुगते जेह ॥२१॥
सखियो हजी मारे केहेवुं छे, तमे श्रवणा देजो चित ।
मरजादा केम मूकिए, आपण चालिए केम अनित[३] ॥२२॥
हवे वली कहूं ते सांभलो, कांई मोटूं एक दृष्टांत ।
वेद पुराणे जे कह्यूं, कांई तेहेनूं ते कहूं वृतांत ॥२३॥
भवरोगी होय जनमनो, जो एहेवो होय भरतार ।
तोहे तेने नव मूकवो, जो होय कुलवंती नार ॥२४॥
जो पति होय आंधलो, अने वली जड होय अपार ।
तोहे तेने नव मूकवो, जो होय कुलवंती नार ॥२५॥
जो पति होय कोढियो, अने कलहो करे अपार ।
तोहे तेने नव मूकवो, जो होय कुलवंती नार ॥२६॥
जो पति होय अभागियो, अने जनम दलिद्री अपार ।
तोहे तेने नव मूकवो, जो होय कुलवंती नार ॥२७॥
जो पति होय पांगलो, बीजा अवगुण होय अपार ।
तोहे तेने नव मूकवो, जो होय कुलवंती नार ॥२८॥
खोड[४] होय भरतारमां, अने मूरख होय अजाण ।
तोहे तेने नव मूकवो, एम कहे छे वेद पुराण ॥२९॥
ते माटे हूं एम कहूं, जे नव मूकवो पत ।
ततखिण तमे पाछा वलो[५], जो रूदे होय कांई मत ॥३०॥

१. तडपते हैं । २. जाईए । ३. अनुचित, नीति विरुध । ४. कमी । ५. जाओ ।

हवे साथ कहे अमे सांभल्या, कांई तमारा वचन ।
हवे अमे कहूं ते सांभलो, कांई द्रढ करीने मन ॥३१॥

पति तो वालैयो अमतणो, अमे ओलखियो निरधार ।
वेण सांभलतां तमतणी, अमने खिण नव लागी वार ॥३२॥

अमे पीहर पख नव ओलखूं, नव जाणूं सासर वेड[१] ।
एक जाणूं मारो वालैयो, नव मूकूं तेहेनो केड[२] ॥३३॥

पति तो केमे नव मूकवो, तमे अति घणूं कह्युं रे अपार ।
तमे साख पुरावी वेद नी, त्यारे केम मूकूं आधार ॥३४॥

तमे कह्यूं पति नव मूकवो, जो अवगुण होय रे अपार ।
तमे रे तमारे मोंहें कह्युं, तमे न्याय रे कीधो निरधार ॥३५॥

अवगुण पति नव मूकवो, तो गुण धणी मूकिए केम जी ।
तममां अवगुण किहां छे, तमे कां कहो अमने एम जी ॥३६॥

एवा हलवा[३] बोल न बोलिए, हूं वारू[४] छू तमने ।
ए वचन केहेवा नव घटे, कांई एम केहेवुं अमने ॥३७॥

अमे तो आव्या आनंद भरे, कांई तमसुं रमवा रात जी ।
एवा बोल न बोलिए, अमने दुख लागे निघात[५] जी ॥३८॥

अमे किहां रे पाछां वली जाइए, अमने नथी बीजो कोई ठाम जी ।
कहो जी अवगुण अमतणां, तमे कां कहो अमने एम जी ॥३९॥

अमे तम विना नव ओलखूं, बीजा संसार केरा सूल जी ।
चरणे तमारे वालैया, कांई अमारा छे मूलजी ॥४०॥

फल रोप्यो आंबो तमतणो, वाड कांटा कुटंम पाखल[६] ।
बीजो झांपो[७] रखोपुं[८] करे, कांई स्यो रे सनमंध तेसुं फल ॥४१॥

फूल फूल्या जेम वेलडी, ते तां विकसे सदा रे सनेह ।
वछूटे ज्यारे वेलथी, त्यारे ततखिण सूके तेह ॥४२॥

१. बन्धन । २. दामन । ३. हलका, अनुचित । ४. रोकती हूँ । ५. जो सहन ना हो । ६. पीछे । ७. दरवाजा ।
८. रखवाली (पेहेरेदार) ।

जीव अमारा तम कने, कांई चरने वलगां एम ।
फूल तणी गत जाणजो, ते अलगां थाय केम ॥४३॥
तेम जीव अमारा बांधिया, जेम पडिया मांहें जाल ।
खिण एक सांमू नव जुओ, तो पिंडडा पडे तत्काल ॥४४॥
जीव अमारा चरणे तमतणे, ते अलगां थाय केम ।
जल मांहें जीव जे रहे, कांई मीन केरा वली जेम ॥४५॥
वाला तमे अमसूं एम कां करो, अमे वचन सह्या नव जाय ।
खिण एक सामूं नव जुओ, तो तरत अदृष्ट देह थाय ॥४६॥
निखर[1] अमारी आतमा, अने निठुर[2] अमारा मन ।
कठण एवां तमतणां, अमे तो रे सह्यां वचन ॥४७॥
अम मांहें कांई अमपणूं[3], जो होसे आ वार ।
तो वचन एवां तमतणां, अमे नहीं रे सांभलूं निरधार ॥४८॥
सखिएं मनमां वचन विचारियां, कांई प्रेम वाध्यो अपार ।
जोगमाया अति जोर थई, कांई पाछी पडियो तत्काल ॥४९॥
ततखिण वाले उठाडियो, कांई आवीने लीधी अंग ।
आनंद अति वधारियो, कांई सोकनो कीधो भंग ॥५०॥
वालोजी कहे छे वातडी, तमे सांभलजो सहु कोय ।
में जोयूं तमारूं पारखूं[4], रखे लेस मायानो होय ॥५१॥
ओसीकल[5] वचन वाले कह्या, कांई ते में न कहेवाय ।
सुकजीए निरधारियूं छे, पण ते में लख्यूं न जाय ॥५२॥
ए वचन श्रवणे सुणी, कांई मनडां थयां अति भंग ।
वाला एम तमे अमने कां कहो, अमे नहीं रे खमाय[6] अंग ॥५३॥
कलकलती कंपमान थैयो, कांई ततखिण पडियो तेह ।
आवीने उछरंगे लीधियो, कांई तरत वाध्यो सनेह ॥५४॥

१. बे परवाह (पत्थर - जड) । २. कठोर । ३. अपनापन । ४. परीक्षा । ५. नम्रता - युक्त (आधिन करने वाले)। ६. सहना ।

आंखडिए आंसू ढालियां, तमे कां करो चितनो भंग ।
आंसूडां लोऊं तमतणां, आपण करसूं अति घणू रंग ॥५५॥
सखियो पूरूं मनोरथ तमतणां, कांई करसूं ते रंग विलास ।
करवा रामत अति घणी, में जोयूं मायानो पास ॥५६॥
सखियो वृंदावन देखाडूं तमने, चालो रंग भर रमिए रास ।
विविध पेरेनी रामतो, आपण करसूं मांहों-मांहें हांस ॥५७॥
तमे प्राणपे[1] मूने वालियो[2], जेम कहो करूं हूं तेम ।
रखे कोई मनमां दुख करो, कांई तमे मारा जीवन ॥५८॥

॥प्रकरण॥९॥चौपाई॥३७५॥

वृंदावन देखाड्यूं छे
राग धनाश्री

जीवन सखी वृंदावन रंग जोइएजी, जोइए अनेक रंग अपार ।
विगते वन देखाडूं तमने, मारा सुंदरसाथ आधार ॥१॥
आंबा आंबलियो[3] ने आसोपालव[4], अंजीर ने अखोड ।
अननास ने आंबलियो दीसे, चारोली[5] चंपा छोड ॥२॥
साग सीसम ने सेमला[6] सरगू, सरस ने सोपारी ।
सूफ सूकड ने साजडिया, अगर ऊंचो अति भारी ॥३॥
वड पीपल ने वांस वेकला, बोलसरी ने वरणा जी ।
केवडी केल कपूर कसूंबो[7], केसर झाड अति घणा जी ॥४॥
मेहेदी नेवरी[8] ने मलियागर, दाडम डोडंगी ने द्राख[9] ।
बीयो बदाम ने बीली बिजोरो, रूद्राख ने भद्राख ॥५॥
पीपली पारस ने पारजातक[10], साले ने सीसोटा जी ।
फणस तूत ने तीन तेवरियां, ताड छे अति मोटा जी ॥६॥

१. प्राण से भी । २. प्यारी । ३. इमली । ४. अशोक । ५. चिरोंजी । ६. सिमली रुई । ७. अफीम का फूल ।
८. दाल चीनी । ९. अंगूर । १०. कल्प वृक्ष ।

रायण रोइण ने रामण रायसण, लिंबडा[१] लिंबोई[२] लवंग ।
तज तलसी ने आदू[३] एलची[४], वाले अति सुगंध ।।७।।
केवडो काथो ने कपूर काचली, भरणी ने भारंगी ।
सेवण सेरडी सूरण सिगोंटी, नालियरी[५] ने नारंगी ।।८।।
अरणी ऊंमर वेहेडा दीसे, जांबू ने वली जाल ।
गूंदी गूंदा गुंगल गंगोटी, गहुला ने गिरमाल ।।९।।
उंवरो अगथिया ने आंबलियो, अकलकरो अमृत जी ।
करमदी ने कगर करंजी, कदम छे अदभुत जी ।।१०।।
बूंद बकान ने कोठ करपटा, निगोड ने वली नेत्र ।
मरी पानरी ने वली मरूओ, अकोल ने आंकसेत्र ।।११।।
कमलकाकडी ने झाड चीभडी, बोरडी ने वली बहेडा ।
हिरवण हीमज हरडे मोटी, मोहोला ने वली महूडा ।।१२।।
धामणा धावडी ने वरीयाली[६], सफल जल भोज पत्र ।
खसखस फूल दीसे एक जुगते, छोत्रा ऊपर छत्र ।।१३।।
माया मस्तकी ने वरस बडबोहोनी, सकरकंद संदेसर ।
करोड भरोड ने पलासी, अकथ ने आक सुंदर ।।१४।।
टेवरू कुंदरू ने कबोई, कांकसी ने कलूंब ।
खेजड खजूरी ने खाखरा दीसे, केसू तणी अति लूंब ।।१५।।
परवती परवाली ने पाडर, पान वेल अति सार ।
आल अकोल ने बेर उपलेटा, दुधेला ने देवदार ।।१६।।
चंबेली ने चनी चणोठी, चंद्रवंसी चोली ने चीभडी ।
गलकी[७] ने गिसोटी गोटा, गुलबांस ने गुलपरी ।।१७।।
जाई जुई ने जासू जायफल, जाए ने जावंत्री ।
सूरजवंसी ने सणगोटी, सूआ ने सेवंत्री ।।१८।।

१. नीम । २. नींबु । ३. अदरक । ४. इलायची । ५. नारीयल । ६. सौंफ । ७. घिया, तोरी ।

कोली कालंगी ने कारेली, तुंबडी ने तडबूची ।
कोठवडी ने चनकचीभडी, टिंडुरी ने खडबूची ॥१९॥

गुलाबी ने कफी डोलरिया, दूधेली ने दोफारी ।
कमल फूल ने कनीयल केतकी, मोगरेमां झरमरी ॥२०॥

ओलिया वालोलिया ने परवालिया, इसक फाग वेल सार ।
आरिया तो अति उत्तम दीसे, जाणे कलंगे रंग प्रतकाल[१] ॥२१॥

सहेस्त्र पांखडीनो दमणो दीसे, सोवरण फूली मकरंद ।
वन सिणगार कीधो वेलडिए, जुजवी जुगतनां रंग ॥२२॥

साक फल अंन अनेक विधना, कंदमूल मांहें सार ।
सारा स्वाद जुजवी जुगतना, वन फलियां रे अपार ॥२३॥

वन ऊपर वेलडियो चढियो, जो जो ते आ निकुंज ।
मंदिरना जेम जुगतें दीसे, मांहें अनेक विधना रंग ॥२४॥

बृध आडी तरवर नी डालो, जुगतें वन कुलंभ ।
भोम ऊपर ऊभा फल लीजे, एम केटली कहूं एह सनंध ॥२५॥

बीजी विध विधनी वनस्पती मौरी, केटला लऊं तेना नाम ।
जमुनाजी ना त्रट घणूं रूडा[२], रूडा मोहोल बेसवा ना ठाम ॥२६॥

बेहू कांठे[३] वनस्पति दीसे, झलूबे ऊपर जल ।
नेहेचल रंग सदा विध विधना, ए वन छे अविचल ॥२७॥

कांठे जल ऊपर वेलडियो, तेमां रंग अनेक ।
फूलडे जल छाह्युं छे जुगते, विध विधना विसेक ॥२८॥

जमुनाजीना जल जोरावर, मध्य वहे छे नीर ।
वहेतां जल वले रे खजूरिया[४], दरपण रंग जाणो खीर ॥२९॥

वृंदावन फूल्यूं बहु फूलडे, सोभा धरे अपार ।
वन फल उत्तम अति घणूं ऊंचा, कुसम तणा वेहेकार ॥३०॥

१. पेठा । २. अच्छा (सुंदर) । ३. किनारे । ४. भंवरिया ।

रेत सेत सोभा धरे, वृंदावन मंझार ।
सकल कलानो चंद्रमा, तेज धरा धरे अपार ॥३१॥
गूंजे भमरा स्वर कोयलना, घूमे कपोत चकोर ।
सूडा बपैया ने वली तिमरा, रमे ते वांदर मोर ॥३२॥
मांहें ते मृग कस्तूरिया, प्रेमल[1] करे अपार ।
बीजा अनेक विधना पसु पंखी, ते रमे रामत अति सार ॥३३॥
छूटक थड ने घाटी छाया, रमवाना ठाम अति सार ।
इंद्रावतीबाई अति उछरंगे, आयत करे अपार ॥३४॥
आरोग्यां वन फल स्वादे, जल जमुना त्रट सार ।
वृंदावन वाले जुगतें देखाड्यूं, आगल रही आधार ॥३५॥
एह सरूपने एह वृंदावन, ए जमुना त्रट सार ।
घरथी तीत ब्रह्मांडथी अलगो, ते तारतमे कीधो निरधार ॥३६॥

॥प्रकरण॥१०॥चौपाई॥४११॥

रामत पेहेली - राग कालेरो

वाले वेख लीधो रलियामणो[2], कांई करसूं रंग विलास ।
आयत छे कांई अति घणी, वालो पूरसे आपणी आस ॥
सखीरे हम चडी ॥१॥
वृंदावन तो जुगते जोयूं, स्याम स्यामाजी साथ ।
रामत करसूं नव नवी, कांई रंग भर रमसूं रास ॥२॥
सखी मांहों मांहें वात करे, आज अमे थया रलियात[3] ।
वेख निरखीने नेत्र ठरे, आज करसूं रामत निघात ॥३॥
वेख नवानो वागो पेहेर्यो, तेड्या वृंदावन ।
मस्तक मुकट सोहामणो, वेख ल्याव्या अनूपम ॥४॥

१. सुगंध । २. आकर्षक । ३. धन धन ।

भली भांतना भूखण पेहेरया, वेण रसालज वाय ।
साथ सकलमां आवीने ऊभो, करसूं रामत उछाय ।।५।।
तेवा भूखण ने तेवो वागो, नटवरनो लीधो वेख ।
घणां दिवस रामत कीधी, पण आज थासे वसेख ।।६।।
रास रमवाने वालेजी अमारे, आज कीधो उछरंग ।
नेंणे जोई जोई नेह उपजावे, वारी जाऊं मुखारने विंद ।।७।।
सखी इंद्रावती एम कहे, चालो जैए वालाजी ने पास ।
कंठ वलाई[1] मारा वालाजी संगे, कीजे रंग विलास ।।८।।
एवी वात सांभलतां वालेजी अमारे, आवीने ग्रही मारी बांहें ।
कहो सखी पेहेली रामत केही कीजे, जे होय तमारा चित मांहें ।।९।।
सखियो मनोरथ होय ते केहेजो, रखे आणो ओसंक[2] ।
जेम कहो तेम कीजिए, आज करसूं रामत निसंक ।।१०।।
पूरूं मनोरथ तमतणां, करार थाय जीव जेम ।
सखी जीवन मारा जीव तमे छो, कहो करूं हूं तेम ।।११।।
रासनी रामत अति घणी, अनेक छे अपार ।
सघली[3] रामत संभारीने, अमने रमाडो आधार ।।१२।।
अमे रंग भर रमवा आवियां, कांई करवा विनोद हाँस ।
उत्कंठा अमने घणी, तमे पूरो सकलनी आस ।।१३।।
अमे अवसर देखी उलासियो[4], कांई अंगडे अति उमंग ।
कहे इंद्रावती अमने, तमे सहुने रमाडो संग ।।१४।।
।।प्रकरण।।११।।चौपाई।।४२५।।

चरचरी

मारे वालैए करी उमंग, सखी सर्वे तेडी[5] संग ।
रमाडे नव नवे रंग, अदभुत लीला आज री ।।१।।

१. लिपटाई । २. बेधडक । ३. सारी । ४. खुशहाल हुई । ५. बुला ली ।

सखियो मली संघात[१], सोभित चांदनी रात ।
तेज भूखण अख्यात, मीठे स्वरे बाज री ।।२।।
जोतां जोत वृंदावन, अंगे रंग उतपन ।
सामग्री सखी जीवन, नवलो सर्वे साज री ।।३।।
अंगे सहु अलवेल[२], करे रे रंगना रेल ।
विलास विनोद हाँस खेल, लोपी[३] रमे लाज री ।।४।।
वचे वचे वाए वेण, रंग रस खिण खिण ।
उपजावे अति घण, पूरवा पूरण काज री ।।५।।
रमवुं उनमदपणे[४], वालाजी सूं रंग घणे ।
कर कंठ धणी तणे, विलसूं संगे राज री ।।६।।
वाणी तो बोले मधुर, करसूं ग्रही अधुर ।
पिए वालो भरपूर, राखी हैडा मांझ री ।।७।।
रमती इंद्रावती, घातो[५] घणी ल्यावती ।
वालैया मन भावती, मुखमां मरजाद री ।।८।।

।।प्रकरण।।१२।।चौपाई।।४३३।।

राग धन्यासरी

वालैया रमाडे रे, अमने नव नवे रंग ।
जेम जेम रमिए रे, तेम तेम वाधे रे उमंग ।।१।।
सकल मलियो रे साथ, सोभे वालैया संघात ।
जाणिए उदयो प्रभात, तिमर भाजियो रात, सोहे वृन्दा रे वन ।।२।।
भूखण झलहलकार, नंग तो तेज अपार ।
जोत तो अति आकार, वस्तर सोहे सिणगार, मोहे वालो रे मन ।।३।।

१. साथ में । २. नटखट । ३. छोड़कर । ४. मस्ती से । ५. दाव पेच ।

सिणगार सर्वे सोहे, वालोजी खंत करी जुए ।
जाणिए मूलगां रे होय, तारतम विना नव कोय, जाणें एह रे धन ।।४।।

वालोजी अति उलास, मन मांहें रलियात[१] ।
पूरवा सुन्दरीनी आस, मरकलडे[२] करे हाँस, उलट उतपन ।।५।।

सुख तो वालाजीने संग, अरधांग लिए रे अंग ।
जुवती करती जंग, रमे नव नवे रंग, घणूं जसन[३] ।।६।।

सुन्दरी वल्लभ बंने, करे इछा मन गमे ।
रीस तो कोए न खमे, नीच तो भाखे न नमे, बोले बल तन ।।७।।

चालती चतुरा रे चाल, मुख तो अति मछराल[४] ।
सोहंती कट[५] लंकाल[६], चढती जाणे घंटाल, प्रेम काम सिंध ।।८।।

छेलाइए[७] अति छेल, वल्लभ संघाते गेहेल[८] ।
प्रेम तो पूरो भरेल, स्याम संगे रंग रेल, वाले बांहोंडी रे बंध ।।९।।

वाणी तो बोले विसाल, रमती रमतियाल[९] ।
कंठ तो झांकझमाल, अंग तो अति रसाल, सोहंती रे सनंध ।।१०।।

गावती सुचंग रंग, आणती अति उमंग ।
स्वर एक गाय संग, अलवेली अति अंग, वास्नाओ सुगंध ।।११।।

वल्लभ कंठ वलाय, लिए रंग धाय धाय ।
रामत करे सवाय[१०], पाछी नव राखे काय, ऊभी रहे रे उकंध ।।१२।।

इंद्रावती अंगे आप, वालाजीसुं करे विख्यात ।
मुखतो मेले संघात, अमृत पिए अघात, सुख तो लिए रे सुन्दर ।।१३।।

।।प्रकरण।।१३।।चौपाई।।४४६।।

१. सुंदर, प्रसन्न । २. मंद मंद मुस्कुराना । ३. आनंद का बडा समारोह । ४. गर्व भरे, सुंदर । ५. कटि - कमर ।
६. सुक्ष्म, पतली कमर । ७. चतूर । ८. आनंद में मग्न । ९. चंचल । १०. बढकर, अधिक ।

राग श्री कालेरो

आवो रे सखियो आपण हमची खूंदिए, वालाजीने भेला लीजे रे ।
रामत करतां गीतज गाइए, हांस विनोद रंगडा कीजे रे ।।१।।
मारा वालैया ए रामत घणूं रूडी, हमचडी रलियाली[१] रे ।
कालेरामां कण्ठ चढावी, गीत गाइए पडताली रे ।।२।।
हमचडीनो अवसर आव्यो, आगे कह्यूं नहीं अमे तमने रे ।
एवो समयो अमने क्यांहे न लाधो, हामडी रहीती अमने रे ।।३।।
जे रस छे वाला हमचडीमां, ते तो क्यांहे न दीठो रे ।
जेम जेम सखियो आवे अधकेरी, तेम तेम दिए रस मीठो रे ।।४।।
वचन सर्वे गाइए प्रेमना, तेना अर्थ अंगमा समाय ।
ते ता अर्थ प्रगट पाधरा, हस्तक वाला संग थाय ।।५।।
अमृत पीजे ने चुमन दीजे, कंठडे वालाने वलाइए[२] ।
हमचडीमां त्रण रस लीजे, रेहेस रामतडी गाइए ।।६।।
ए रामतमा विलास जे कीधा, ते केहेवाय नहीं मुख वाणी रे ।
सर्वे सुखडा लई करीने, रह्या रूदयामां जाणी रे ।।७।।
जेटला वचन गाया अमे रमता, ते सर्वेना सुख लीधां ।
कहे इंद्रावती केम कहूं वचने, अनेक सुख वाले दीधां ।।८।।

।।प्रकरण।।१४।।चौपाई।।४५४।।

राग मारू

वाला आपण रमिए आंख मिचामणी, ए सोभा जाय न कही रे ।
निकुन्जना मंदिर अति सुन्दर, आपण छपिए ते जुजवा थई रे ।।१।।
एवुं सुणीने साथ सहु हरख्यो, ए छे रामतडी सारी ।
पेहेलो दाव आपणमा कोण देसे, ते तमे कहोने विचारी ।।२।।

१. सुहावनी । २. लिपटिये ।

सहु साथ कहे वालो दाव देसे, पेहेलो ते पिउजीनो वारो ।
जो पेहेलो दाव आपण दऊं, तो ए झलाए[1] नहीं धुतारो[2] ।।३।।

आवो रे वाला हूं आंखडी मीचूं, आंखडी तें मीचजो गाढो[3] ।
अमे जईने वनमां छपिए, पछे तमे खोलीने[4] काढो ।।४।।

सखियो तमे छाना[5] थई छपजो, भूखण ऊँचा चढाओ ।
रखे सखियो कोई आप झलाओ, मारा वालाजीने खीदडी[6] खुदावो[7] ।।५।।

छेलाइए[8] छाना थई छपजो, रखे कोई बोलतूं कांई ।
ओ काने सरूओ[9] छे सबलो, हमणा[10] ते आवसे आंहीं ।।६।।

लपतो छपतो आवे छे, सखियो सावचेत थाइए ।
आणीगमां जो आवे वालो, तो इहां थकी उजाइए ।।७।।

जो कदाच वालो आवे ओलीगमां, तो आपण पैए जैए ।
दाव रहे जो वालाजी ऊपर, तो फूली अंग न मैए ।।८।।

ते माटे सहु आप संभारी, रखे कोई प्रगट थाय रे ।
जो दाव आपण ऊपर आवसे, तो ए केमे नहीं झलाय रे ।।९।।

अमे निकुंज वनथी निसर्‍यां, आवी थवकला खाधां ।
वाले वनमां चीमी चीमी, श्री ठकुराणीजी ने लाधां ॥१०॥

सखियो जाओ तमे छपवा, हूं दऊं दाव स्यामाजी ने साटे ।
हूं रमी सूं नथी जाणती, तमे स्याने देओ मूं माटे ॥११॥

रामतमां मरजाद म करजो, रमजो मोकले मन ।
नासी सको तेम नासजो, तमे सुणजो सर्वे जन ॥१२॥

स्यामाजी आंखडली मीचीने ऊभा, सखियो वनमां पसरी ।
सहु कडछीने[11] रमे जुजवा, भूखण लीधां ऊंचा धरी ॥१३॥

आनन्द मांहें सहुए सखियो, पैए जाय उजाणी ।
भूखण न दिए बाजवा, एणी चंचलाई जाय न बखाणी ॥१४॥

१. पकड़ाये । २. छलिया । ३. जोर से । ४. ढूंढ कर । ५. चुप चाप । ६. हांसी । ७. कराओ । ८. चतुराई, जल्दी सुनने वाला । ९. बारीक । १०. तुरंत । ११. लंगोटी लगा कर (साडी को थोडा ऊचां करते हुए कि पांव में न आए) ।

उलास दीसे अंगो अंगे, श्रीस्यामाजी ने आज ।
ठेक दई ठकुराणीजीए, जईने झाल्या श्री राज ॥१५॥
ए रामत घणूं रूडी थई, मारा वालाजीने संग ।
कहे इंद्रावती निकुंज वन, घणूं रमतां सोहे रंग ॥१६॥

॥प्रकरण॥१५॥चौपाई॥४७०॥

राग अडोल गोरी - चरचरी

सखी वृखभान नंदनी, कंठ कर कृष्ण नी ।
जोड एक अंगनी, रमती रंगे रास री ॥१॥
स्याम स्यामाजी जोड सुचंगी[1], जुओ सकल सुंदरी ।
सोभा मुखारविंदनी, करे मांहों मांहें हांस री ॥२॥
भूखण लटके भामनी, कांई तेज करण कामनी ।
संग जोड स्यामनी, वनमां करे विलास री ॥३॥
पांउं भरे एक भांतसुं, रमती रंगे खांतसुं ।
जुओ सखी जोड कान्हसुं, कांई सुन्दरी सकला[2] परी ॥४॥
फरती रमे फेरसूं, सुन्दरबाई घेरसूं ।
हजार वार तेरसुं, आवी वालाजी पास री ॥५॥
वल्लभे लीधी हाथसूं, सुन्दरबाई बाथसूं ।
रामत करे निघातसूं, जोरे मुकावे हाथ री ॥६॥
बेहूगमां बे भामनी, वचे कान्ह कंठे कामनी ।
कंठ बांहोंडी बंने स्यामनी, एम फरत प्राणनाथ री ॥७॥
आखल पाखल सुन्दरी, केटलीक कंठे बांह धरी ।
एक ठेकती फरती भमरी, एम रमत सकल साथ री ॥८॥

१. बहुत । २. सर्व ।

झणके झण झांझरी, घूंघरी घमके मांझ री ।
कडला बाजे मांहें कांबी री, विछुडा स्वर मिलाप री ।।९।।
धमके पांऊ धारूणी, रमती रास तारूणी ।
फरती जोड फेरनी, न चढे कोणे स्वांस री ।।१०।।
चंद चाल मंद थई, जोई सनंधे थकत रही ।
गत मत भूली गई, देखी थयो उदास री ।।११।।
आनंद घणो इंद्रावती, बांहोंडी कंठ मिलावती ।
लटकती चाले आवती, वालाजी जोडे जास[1] री ।।१२।।

।।प्रकरण।।१६।।चौपाई।।४८२।।

राग सिधूडो

ओरो आव वाला आपण फूंदडी फरिए, फरिए ते फेर अपार ।
फरतां फरतां जो फेर आवे, तो बांहोंडी म मूकसो आधार ।।१।।
बांहोंडी मूकसो तो अडवडसूं[2], त्यारे हांसी करसे सहु साथ ।
ते माटे बल करीने रमजो, फरतां न मूकवो हाथ ।।२।।
तमे तो वालाजी फूंदडी फरो छो, पण फरो छो आप अंग राखी ।
ए रामत करतां मारा वालैया, फरिए पाछां अंग नाखी ।।३।।
जुओ रे सखियो तमे आ जोड फरतां, रामत करे घणे बल ।
इंद्रावतीनां तमे अंगडां जो जो, मारा वालाजीसूं फरे केवे बल ।।४।।
जुओ रे सखियो एम गातां फरतां, वालाजीने दऊं चुमन ।
भंग न करूं फेर फूंदडी केरो, तो देजो स्याबासी सहु जन ।।५।।
फरतां फूंदडी लीधी कंठ बांहोंडी, वली फरे छे तेमनां तेम ।
दई चुमन ने थया जुजवा, वली फरे ते फरतां जेम ।।६।।

१. जाती है । २. गिर पड़ेगी ।

एम अंग वालीने रमजो रे सखियो, तो कहूं तमने स्याबास ।
एम लटके रंग लेजो वचमां, तो हूं तमारडी दास ।।७।।
हूं तो साचूं कहूं रे सखियो, तमने तो कांईक मरजाद[१] ।
साचू कहे अने प्रगट रमे, इंद्रावती न राखे लाज ।।८।।
।।प्रकरण।।१७।।चौपाई।।४९०।।

राग केदारो

भुलवणीनी रामत कीजे, वाला तमे अम आगल थाओ रे ।
दोडी सको तेम दोडजो, जोइए अम आगल केम जाओ रे ।।१।।
भुलवणीमां भूलवजो, देजो वलाका अपार ।
भूलवी तमारी हूं नव भूलूं, तो हूं इंद्रावती नार ।।२।।
जुओ रे सखियो वाले भूलवी मूने, पण हूं केमे नव टली ।
अनेक वलाका दीधां मारे वाले, तो हूं मलीने मली ।।३।।
रहो रहो रे वाला मारे वांसे[२] थाओ, हूं तम आगल थाऊं रे ।
साची तो जो भूलवुं तमने, मारा साथ सहुने हसावूं रे ।।४।।
सखियो तमे सावचेत थाजो, रखे कोई मूकतां हाथ रे ।
हमणा[३] हरावुं मारा वालाजीने, जो जो तमे सहु साथ रे ।।५।।
भूलीस मारे वचिखिण[४] वाला, आवी मारे वांसे वलगो[५] ।
अनेक वलाका जो हूं दऊं, पण तूं म थाइस अलगो ।।६।।
एक वलाका मांहें रे सखियो, वालो भूल्या ते प्रथम मूल ।
दिए सखी ताली पडी आलोटे[६], हँसी हँसी आवे पेट सूल ।।७।।
सहु साथ मलीने साबत कीधुं, इंद्रावती विविध विसेक ।
घणी थई रामत ने वली थासे, पिउ भूलवतां राखी रेख[७] ।।८।।
।।प्रकरण।।१८।।चौपाई।।४९८।।

१. शरम से । २. पीछे । ३. अभी । ४. चतुर, कुशल । ५. लगो । ६. लोट पोट होना । ७. आबरू, टेक ।

राग कल्याण - चरचरी

आज राज पूरण काज, मन मनोरथ सुन्दरी ।
मन मनोरथ सुन्दरी, सखी मन मनोरथ सुन्दरी ।।१।।

विध विधना विलास, मगन सकल साथ ।
मरकलडे करे हाँस, रेहेस रामत विस्तरी[१] ।।२।।

कह्यो न जाय आनन्द, अंग न माय उमंग ।
विकसियां अमारा मन, रह्यियो सर्वे हरवरी[२] ।।३।।

आ समेनो वृन्दावन, जुओ रे आ सोभा चन्द ।
फूलडे अनेक रंग, रमे साथ परवरी[३] ।।४।।

काबर कोयल स्वर, कपोत घूमे चकोर ।
मृगला वांदर मोर, नाचत फेरी फरी ।।५।।

स्यामनां उलासी अंग, उलट अमारे संग ।
मांहों मांहें मकरन्द[४], व्यापियो[५] विविध पेरी ।।६।।

रामत करे कामनी, विलसतां वाधी जामनी[६] ।
सखी सखी प्रते स्याम घन, दिए सुख दया करी ।।७।।

रमतां दिए चुमन, एक रस जुवती जन ।
करी जुगत नौतन, चितडा लीधा हरी ।।८।।

कंठ बाहों वली वली, अनेक विधे रंग रली ।
लिए अमृत मुख मेली, पिए रस भरी भरी ।।९।।

रस घणो उपजावती, सखी मीठड़े स्वर गावती ।
नव नवा रंग ल्यावती, इंद्रावती अंग धरी धरी ।।१०।।

।।प्रकरण।।१९।।चौपाई।।५०८।।

१. फैली । २. आतुर एवं अधीर होना । ३. चैन से । ४. मुस्कान (मंद मंद) की सुगंध । ५. समाया हुआ (चारों ओर फैलना) । ६. रात्रि ।

राग पंचम मारू

रामत गढ तणी रे, हाथ मांहें हाथ दीजे ।
बल करीने सहु ग्रहजो बांहोंडी, तो ए रामत रस लीजे ।।१।।
प्रथम पाधरू कहूं रे सखियो, ए रामत छे मदमाती ।
दोडी न सके तेणी बांहोंड़ी न छूटे, ते आवसे पाछल घसलाती[1] ।।२।।
ते माटे बंध बांहों खरो ग्रही, करजो जोरमां जोर ।
पछे दोडसो त्यारे नहीं रे केहेवाय, थासे अति घणो सोर ।।३।।
पेहेली चाल चालो कीडीनी, हलवे पगलां भरजो ।
पछे वली कांईक अधकेरां, वधतां वधतां वधजो ।।४।।
वली कांईक वृध[2] पामतां, मचकासूं[3] म हालजो ।
हजी लगे आकला[4] म थाजो, लडसडती[5] चाल चालजो ।।५।।
हवे कांईक पग भरजो प्रगट, सावचेत सहु थाजो ।
साथ सकल तमे आप संभाली, मुखडे पुकारी ने गाजो ।।६।।
लटके चटके छटके दोडजो, रखे[6] पग पाछां देतां ।
हाँसी छे घणी ए रामतमां, दोड तणो रस लेतां ।।७।।
कहे इंद्रावती ए रामतडी, मारा वालाजी थई अति सारी ।
दोड करता तमे पाछूं नव जोयुं, अमे बांहोंडी न मूकी तमारी ।।८।।

।।प्रकरण।।२०।।चौपाई।।५१६।।

राग श्री काफी

रामत करतालीनी रे, एमा छे वलाका विसमा[7] ।
बेसवूं उठवूं फरवूं रमवूं, ताली लेवा साम सामा ।।१।।
तम सामी अमे ऊभा रहीने, हाथ ताली एम लेसूं ।
बेसंता उठता फरता, सामी ताली देसूं ।।२।।

१. घिसटती हुई । २. बढना । ३. मस्ती से । ४. उतावला । ५. लटकते मटकते । ६. मत । ७. कठिन

बेसंता ताली दईने बेसिए, उठंता लीजे ताली ।
फरता ताली दई करीने, वचे रामत कीजे रसाली ।।३।।
रामत करता अंग सहु वालिए[1], सकोमल जोड सोभंत ।
अंग वाली वचे रंग रस लीजे, भंग न कीजे रामत ।।४।।
ए रामतडी जोई करीने, सहु साथने वाध्यो उमंग ।
सहु कोई कहे अमे एणी पेरे, रमसूं वालाजीने संग ।।५।।
साथ कहे वाला रमो अमसूं, ए रामत सहु मन भावी ।
सहुना मनोरथ पूरण करवा, सखी सखी प्रते लेओ रंग आवी ।।६।।
हाथ ताली रमे छे वालो, सघलीसूं सनेह ।
रंगे रमाडे रास मां, वालो धरी ते जुजवा देह ।।७।।
कहे इंद्रावती ए रामतडी, मारा वालाजी थई अति सारी ।
सघली संगे रमिया रंगे, एक पिउ एक नारी ।।८।।

।।प्रकरण।।२१।।चौपाई।।५२४।।

राग केदारो - चरचरी

उमंग उदयो साथ, रंगे तो रमवा रास ।
रासमां करूं विलास, सखियो सुख लेत री ।।१।।
भोमनी किरण भली, आकासे जईने मली ।
चांदलो न जाए टली, उजलीसी रेत री ।।२।।
रूत निस नवो सस[2], दीसे सहु एक रस ।
प्रकासियो दसो दिस, न केहेवाय संकेत री ।।३।।
सूं कहूं वननी जोत, पत्र फूल झलहलोत ।
वृंदावन उद्योत, सामग्री समेत री ।।४।।

१. मोड़कर । २. चंद्रमा ।

पसु पंखी अनेक नाम, तेना विचित्र चित्राम ।
निरखतां[१] न भाजे हाम[२], जुजवी जुगत री ।।५।।
रमतां भूखण किरण, ब्रह्मांड लाग्यो फिरण ।
सखियो उलासी तन, कमल विकसेत[३] री ।।६।।
एणी पेरे करूं रामत, मनडा थया महामत ।
खंत खरी लागी चित, वालाजीसूं हेत री ।।७।।
प्रेमना प्रघल पूर, सूरो मांहें अति सूर ।
पिए रस मेली अधुर, सघली सुचेत री ।।८।।
इंद्रावती करे रंग, रामत न करे भंग ।
रमती फरती वाला संग, छबके चुमन देत री ।।९।।

।।प्रकरण।।२२।।चौपाई।।५३३।।

राग सिधूडो

ओरो आव वाला आपण घूमडले घूमिए, वाणी विविध पेरे गाऊं ।
अनेक रंगे रस उपजावीने, मारा वालैया तूने वालेरी[४] थाऊं ।।१।।
घोघरे घाटडे स्वर बोलाविए, बीजा अनेक स्वर छे रसाल ।
झीण झीणा झीणा झीण झीनेरडा, मीठा मधुरा वली रसाल ।।२।।
घूमडलो घूमवानो रे वालैया, मूने छे अति घणो कोड[५] ।
साम सामा आपण थईने घूमिए, मारा वालैया आपण बांधीने होड[६] ।।३।।
ए रामत अमे रब्दीने[७] रमसूं, साथ सकल तमे रेहेजो रे जोई ।
हूं हारूं तो मोपर हंसजो, मारो वालोजी हारे तो हँसजो मा कोई ।।४।।
घूमडलो वालो मोसूं घूमे छे, वचन मीठडा रे गाय ।
अंगे वस्तर भूखण मीठडां लागे, वचे वचे कंठडे रे वलाय ।।५।।

१. देखते । २. चाहना । ३. खिले हुए । ४. प्यारी अंगना । ५. उलास । ६. शर्त । ७. वाद विवाद ।

पिउ हारया हारया कहे स्वरमां, हाँसी हरखे रे उपजावे ।
हूं जीती जीती कहे घोघरे, साथ सहुने हँसावे ।।६।।
ए रे घूमडले हाँसी रे साथने, रहे नहीं केमे झाली ।
लडथडे पडे भोम आलोटे, हँसी हँसी पेट आवे रे खाली[१] ।।७।।
ए रामतडी जोई कहे सखियो, इंद्रावती ए राखी रेख[२] ।
साथ सहुने वाली[३] घणूं लागी, मारा वालाजीने वली वसेख ।।८।।

।।प्रकरण।।२३।।चौपाई।।५४१।।

राग वसंत

कोणियां रमिए रे मारा वाला, गाइए वचन सनेह ।
मनसा वाचा करी करमना, सीखो तमने सीखवुं एह ।।१।।
ए रामतडी जोरावर रे, दीजे ठेक अंग वाली ।
रमतां सोभा अनेक धरिए, गाइए वचन कर चाली ।।२।।
करे रमिए कोणियां रमिए, चरण रामतडी कीजे ।
वली रामतमां विलास विलसी, प्रेम तणां सुख लीजे ।।३।।
जुओ रे सखियो वालो कोणियां रमतां, भांत भांत अंग वाले ।
सखियो रामत बीजी करी नव सके, उभली[४] जोड निहाले ।।४।।
कर मेलीने कोणियां रमिए, कोणी मेलीने करे ।
अंगडा वाले नेंणा चाले, मनडां सकलनां हरे ।।५।।
ए रामतना रस कहूं केटला, थाय निरतना रंग ।
हस्त चरणनां भूखण सर्वे, बोले बंनेना एक बंग ।।६।।
लटके गाए ने लटके नाचे, लटके मोडे अंग ।
लटके रामत रेहेस लटके, लटके सांई लिए संग ।।७।।

१. वल पड़ना । २. लाज । ३. मीठी, प्यारी । ४. खड़ी खड़ी ।

मारा वालाजीमां एक गुण दीसे, जाणे रामत सीख्या सहु पेहेली ।
इंद्रावतीमां बे गुण दीसे, एक चतुर ने रमता गेहेली ।।८।।

।।प्रकरण।।२४।।चौपाई।।५४९।।

राग कालेरो

आवो वाला रामत रासनी कीजे, आपण कंठडे बांहोंडी कां न लीजे रे ।।टेक ।।१।।
आ वेख केम करी ल्याव्या रे वालैया, अमने थयो अति मोह रे ।
खिण एक अमथी अलगां म थाजो, अमे नहीं खमाय विछोह रे ।।२।।
आ वेख अमने वालो घणु लागे, वेख रसाल अति रंग ।
दृष्ट थकी अलगां म थाजो, दीठडे[1] ठरे[2] सर्वा अंग ।।३।।
आ वेख अमने गमे रे वालैया, लीधो कोई मोहन वेल रे ।
नेंणे पल न आवे रे वालैया, रूप दीसे रंग रेल रे ।।४।।
रामत करतां रंग सहु कीजे, खिण खिण आलिंघण लीजे रे ।
अधुर तणो जो रस तमे पीओ, तो अमारा मन रीझे रे ।।५।।
उलट[3] अंग न माय रे वालैया, कीजे रंग रसाल रे ।
पल एक अमथी म थाओ जुआ[4], रखे कंठ बांहोंडी टाल रे ।।६।।
तम सामूं अमें ज्यारे जोइए, त्यारे जोर करे मकरंद रे ।
बाथो बथिया लीजे रे वालैया, एम थाय आनंद रे ।।७।।
रामत करतां आलिंघण लीजे, ए पण मोटो रंग रे ।
साथ देखतां अमृत पीजे, एम थाय उछरंग रे ।।८।।
आलिंघण लेता अमृत पीतां, विनोद कीधां घणां हाँस रे ।
कठण भीडाभीड न कीजे रे वालैया, मुंझाय अमारा स्वांस रे ।।९।।

।।प्रकरण।।२५।।चौपाई।।५५८।।

१. देखकर । २. आनंद की तृप्ति । ३. खुशी । ४. जुदा ।

छंदनी चाल

सखी एक भांत रे, मारो वालोजी करे छे वात रे ।
लई गले बाथ रे, आंणी अंग पासरे, चुमन दिए चितसूं ।।१।।
मारा वाला मांहें कल रे, अंगे अति बल रे ।
रमे घणे बल, रंग अविचल, वल्लभ अति वितसूं ।।२।।
आ जुओ तमे स्याम, करे केवा काम ।
भाजे भूसी हाम, राखे नहीं माम, हरवे घणे हितसूं ।।३।।
मारा वालासुं विलास, स्यामा करे हाँस ।
सूधो रंग पास, करी विस्वास, जुओ जोपे खंतसूं ।।४।।
स्यामा स्याम जोड, करतां कलोल ।
रमे रंग रोल, थाय झकझोल, बंने एक मतसूं ।।५।।
बेहू सरखा[1] सरूप, मेली मुख कूप ।
पिए रस घूंट, अमृतनी लूट, लिए रे अनितसूं ।।६।।
आलिंघण लिए, रंग रस पिए ।
बंने सुख लिए, लथबथ थिए, आ भीनी स्यामा पतसूं ।।७।।
इंद्रावती वात, सुणो तमे साथ ।
जुओ अख्यात, बंने रलियात, रमतां इजतसूं ।।८।।

।।प्रकरण।।२६।।चौपाई।।५६६।।

राग सामेरी

रामत आंबानी कीजे मारा वालैया, आवी ऊभा रहो लगतां रे ।
सखियो ज्यारे बल करे, त्यारे रखे कांई तमे डगतां[2] रे ।।१।।
तमे आंबला ना थड थाओ[3], अमे चरण झालीने बेसूं ।
मारो आंबो दहिए दूधे सीचूं, एम केहेसूं प्रदखिणा देसूं ।।२।।

१. समान । २. हिलना । ३. हो जाओ ।

केटलीक सखियो आंबलो सींचे, अमे चरण तमारे वलगां[१] ।
दृढ करीने अमे चरण ग्रह्या, जोइए कोण करे अमने अलगां ।।३।।
बल करीने तमे ऊभा रहेजो, खससो[२] तो हँससे तम पर ।
जो अमे चरण ग्रही नव सकूं, तो सहु कोई हँससे अम पर ।।४।।
ते माटे रखे चरण चाचरो[३], थिर थई ऊभा रेहेजो ।
जो जोर घणुं आवे तमने, त्यारे तमे अमने केहेजो ।।५।।
अनेक सखियो चरणे वलगी, खसवा नहीं दीजे रे ।
वालो सखियो सहु थाजो सावचेत, ओलियो ऊपर सामी हांसी कीजे ।।६।।
जे सखी सांची थई ने वलगी, ते ता वछोडतां नव छूटे रे ।
ओलियो सखियो बल करी करी थाकी, ते ता उठाडता नव उठे रे ।।७।।
जे सखी चरणे रही नव सकी, ते पर हांसी थई अति जोर रे ।
इंद्रावती वालो ने सखियो, दिए ताली हांसी करे सोर रे ।।८।।

।।प्रकरण।।२७।।चौपाई।।५७४।।

राग आसावरी

रामत उडन खाटलीनी, मारा वालाजी आपण कीजे रे ।
रेत रुडी[४] छे आणी भोमे, ठेक मृग जेम दीजे रे ।।१।।
सखियो मनमां आनंदियो, ए रामतमां अति सुख रे ।
साथ सहु रब्दीने रमसुं, मारा वालाजी सनमुख रे ।।२।।
पेहेलो ठेक दीधो मारे वाले, पछे जो जो ठेक अमारो रे ।
तो मारा वचन मानजो सखियो, जो दऊं ठेक वालाजीथी सारो[५] रे ।।३।।
जुओ रे सखियो तमे वालोजी ठेकतां, दीधी फाल[६] अति सारी रे ।
निसंक अंग संकोडीने ठेक्या, जांऊं ते हूं वलिहारी रे ।।४।।

१. लिपटना । २. हटोगे । ३. छोड़ो, ढ़ीला । ४. अच्छी । ५. श्रेष्ठ । ६. छलांग ।

हांऊ हांऊ रे सखियो तमे ठेक वखाण्यो, ए तो दीधो लडसडतां रे ।
एवा तो ठेक अमे सहु कोई देतां, सेहेजे रामत करतां रे ।।५।।
रहो रहो रे सखियो तमे ठेक वखाण्यो, हवे जो जो अमारो ठेक रे ।
एवी तो फाल साथे केटलीक दीधी, तूं तो मोही उडाडतां रेत रे ।।६।।
कोणे हँसिए कोणे वखाणिए, ए रामत थई अति रंग रे ।
एणी विधे दीधां अमे ठेक, मारा वालाजीने संग रे ।।७।।
ए रामतडी जोई करीने, हवे निरतनी रामत कीजे रे ।
रूडी रामत इंद्रावती केरी, जेमां साथ वालो मन रीझे रे ।।८।।

।।प्रकरण।।२८।।चौपाई।।५८२।।

राग कल्याण

वाला तमे निरत करो मारा नाहोजी रे, अमने जोयानी खांत ।
साथ जोई आनंदियो रे, कांई वेख देखी एक भांत ।।१।।
तमे निरत करो रे भामनी, निरत रूडी थाय नार ।
तमे वचन गाओ प्रेमना, पासे स्वर पूरूं रसाल ।।२।।
सुणो सुन्दर वल्लभजी मारा, निरत केणी पेरे थाय ।
अमने देखाडो आयत[1] करी, कांई उलट[2] अंग न माय ।।३।।
जेणी सनंधे पांउं भरो, अने अंग वालो नरम ।
भमरी फरो जेणी भांतसुं, अमे नाचूं फरूं तेम ।।४।।
हस्त करी देखाडिए, अने ठमके दीजे पाय ।
वचन गाइए प्रेमनां, कांई तेना अरथज थाय ।।५।।
कंठ करीने राग अलापिए, कांई स्वर पूरे सकल साथ ।
वेण वेणा रबाब सों, कांई ताल बाजे पखाज ।।६।।

१. चाहना (इच्छानुसार)। २. खुशी ।

करताल मां बाजे झरमरी, कांई श्रीमंडल हाथ ।
चंग तंबूरे रंग मले, वालो नाचे सकल साथ ।।७।।
भूखण बाजे भली भांतसूं, धरती करे धमकार ।
सब्द उठे सोहांमणा, उछरंग वाध्यो अपार ।।८।।
निरत करी नरम अंगसूं, कांई फेरी फरया एक पाय ।
छेक वाले छेलाईसूं[१], तत्ता थेई थेई थाय ।।९।।
एक पोहोर आनंद भरी, कांई रंग भर रमिया एह ।
साथ सकलमां वालेजी ए, रमतां कीधां सनेह ।।१०।।
आनंद घणो इंद्रावती, वालाजीने लागे पाए ।
अवसर छे कांई अति घणो, वाला रासनी रामत मांहें ।।११।।
ते सर्वे चित धरी, अमसूं रमो अति रंग ।
कहे इंद्रावती साथने, रमवानी[२] घणी उमंग ।।१२।।

।।प्रकरण।।२९।।चौपाई।।५९४।।

चरचरी छंद

मृदंग चंग, तंबूर रंग, अति उमंग, गावती सखी स्वर करी ।।१।।
करताल ताल, बाजे विसाल, वेण रसाल, रमत रास सुंदरी ।।२।।
नार सिणगार, भूखण सार, संग आधार, निरत करे सनंध री[३] ।।३।।
घमझणाझण, जोड रणारण, बिछुडा ठणाठण, छेक वाले फेरी फरी ।।४।।
वचन गाए, हस्तक थाए, भाव संधाए, देखाडे वालो खंत करी ।।५।।
हांस विलास, सकल साथ, लेत बाथ, मध्य रामत हेत करी ।।६।।
वेख वसेख, राखी रेख, सुख लेत, वाहंत मुखे वांसरी ।।७।।
धमके धारूणी, गाजती गारूणी, चांदनी रैणी, जोत करे जामंत[४] री ।।८।।

१. चतुराई । २.खेलने की । ३. तरीके से । ४. चमक ।

रंग वनमां, सोभित जमुना, पसु पंखीना, सब्द रंगे थंत री ।।९।।
पसु पंखी, जुए जंखी, मिले न अंखी, सुख देखी रामत री ।।१०।।
निरत करे, खंत खरे, फेरी फरे, इन्द्रावती एक भांत री ।।११।।
वालती छेक, अंग वसेक, रंग लेत, छबके चुमन देत री ।।१२।।

।।प्रकरण।।३०।।चौपाई।।६०६।।

राग कालेरो

हमचडी सखी संग रे ।
आपण रमसुं नवले[1] रंग, सखी रे हमचडी ।।टेक।।
रामतडी छे अति घणी, करसुं सघली सार रे ।
विविध पेरे सुख दऊं रे सखियो, जेम तमे पामो करार ।।१।।
अमने वेण वजाडी देखाडो, जेवो पेहेलो वायो रसाल रे ।
वेण सांभलतां ततखिण वालैया, अमे जीव नाख्या तत्काल ।।२।।
जुओ रे सखियो वालो वेण वजाडे, अधुर धरी अति रंग ।
वेण सांभलतां ततखिण तमने, काम वाध्यो सर्वा अंग रे ।।३।।
सुणो रे सखियो हूं वेण वजाडूं, वेण तणी सुणो वाणी ।
खिण एक पासेथी अलगा न करूं, राखूं हैडामां आणी ।।४।।
उलट तमने अति घणो वाध्यो, वली रंग उपजावुं निरधार[2] ।
जेटली[3] रामत कहो रे सखियो, ते रमाडूं आवार ।।५।।
मान घणो मानवंतियोने, तामसियो झुंझार[4] ।
प्रेम घणो अंग आ संगे, एणे विरह नहीं लगार ।।६।।
तामस मांहें तामसियो, एणी वातडी कहीं न जाय ।
कहे इंद्रावती सुणो रे साथजी, वाले एम कीधां अंतराय ।।७।।

।।प्रकरण।।३१।।चौपाई।।६१३।।

१. नवीन । २. निश्चय । ३. जितनी । ४. योद्धा (प्रेम की होड में लडने झगडने वाली) ।

रामत अंतरध्याननी

वृंदावनमां रामत करतां, जुजवो थयो सर्व साथ ।
वली आवी ततखिण एक ठामे, नव दीसे ते प्राणनो नाथ ।
मारो जीव जीवनजी, लई गया हो स्याम ।।१।।
काया केम चाले तेह रे, कालजडूं कापे[1] जेह रे ।
ऊभी केम रहे देह, बांध्या जे मूल सनेह ।
त्राटकडे[2] दीधा छेह[3], मारो जीव जीवनजी लई गया हो स्याम ।।२।।
सखियो मलीने विचारज कीधो, पूछिए स्यामाजी किहां छे स्याम ।
रामतनों रंग हमणां[4] वाध्यो, मन मांहें हुती मोटी हाम ।।३।।
साथ मांहोंमांहें खोलतां[5], नव दीसे स्यामाजी त्यांहें ।
त्यारे जुजवी दोडी जोवा[6] वनमां, ए बंने सिधाव्यां क्यांहें ।।४।।
जोवंता जुजवा वनमां, स्यामाजी लाध्या एक ठाम ।
स्यामाजी स्याम किहां छे, मारूं अंग पीडे अति काम ।।५।।
साथ स्यामाजीने देखी करी, मनडां थयां अति भंग ।
स्यामाजी तिहां बोली न सके, जेमां एवडो हुतो उछरंग ।।६।।
घडी एक रहीने स्यामाजी बोल्या, आपणने मूक्यां निरधार ।
दोष दीठो जो आपणो, तो वनमां मूक्यां आधार ।।७।।
वचन सांभलतां स्यामाजी केरा, खिण नव लागी वार ।
जे जेम आवी दोडती, ते ता पाछी पडियो तत्काल ।।८।।
तेमां केटलीक सखियो ऊभी रही, उठाडे सर्वे साथ ।
आपणने केम मूकसे, मारा प्राणतणो जे नाथ ।।९।।
सखियो वृंदावन आपण खोलिए, इहांज होसे[7] आधार ।
जीवतणो जीवन छे, ते ता नहीं रे मूके निरधार ।।१०।।

१. कटना । २. घास के टुकड़े समान । ३. जुदायगी । ४. अभी । ५. ढूंढना । ६. देखना । ७. होगा ।

सखी ए रे आपणने मूकी गयो, एणे दया नहीं रे लगार ।
हवे आंहीं थकी केम उठिए, मारा जीवन विना आधार ॥११॥
सखी केही रे सनंधे[१] चालिए, मारा लई गयो ए प्राण ।
सखियो अमने सूं रे कहो छो, अमे नहीं रे अवाय निरवाण[२] ॥१२॥
मारो जीव कलकले आकलो, अने काया थरके अंग ।
कहो जी अवगुण अमतणां, जे कीधां रंगमां भंग ॥१३॥
सखी दोष हसे जो आपणो, तो वाले कीधूं एम ।
चित ऊपर जो चालतां, आपण केहेता करतो तेम ॥१४॥
हाय हाय रे दैव तें सूं करयूं, केम रहे रे कायामां प्राण ।
जीवनजी मूकी गया, नव कीधूं ते अमने जाण[३] ॥१५॥
हाय हाय रे विधाता पापनी, तें कां रे लख्यां एवां करम ।
दैवतणी तूंने बीक[४] नहीं, जे तें एवडो कीधो अधरम ॥१६॥
हाय हाय रे दैव तूंने सूं कहूं, तें वारी[५] नहीं विधाता ।
एणी पापनिए एम केम लख्यूं, वालो मूकसे कलकलतां ॥१७॥
सखी गाल दऊं हूं दैवने, के दऊं विधाता पापिष्ट ।
एणे लेख अमारा एम केम लख्या, एणे दया नहीं ए दुष्ट ॥१८॥
सखी दैव विधाता सूं करे, एम रे थैयो तमे कांए ।
दोष दीजे कांई आपणो, जे चूक्या सेवा मांहें ॥१९॥
सखी सेवा चूक्या हसूं आपण, पण वालो करे एम केम ।
आपणने एम रोवंतां, वालो मूकी गया छे जेम ॥२०॥
सखी चूक्या हसूं घणूं आपण, हवे लागी कालजडे झाल[६] ।
फिट फिट भूंडा पापिया, तूं हजिए[७] न आव्यो काल ॥२१॥
एम रे सखियो तमे कां करो, बेहेनी द्रढ़ करो कां न मन ।
आपणने मूके नहीं, जेहेनूं नाम श्रीकृष्ण ॥२२॥

१. प्रकार । २. बिलकुल । ३. सूचना । ४. डर । ५. रोका । ६. आग । ७. अभी भी ।

सखी जोइए आपण वनमां, एम रे थैयो तमे कांए ।
जेनूं नाम श्रीकृष्णजी, ते बेठा छे आपण मांहें ॥२३॥
सुंदरबाई कहे साथने, सखी एम रे थैयो तमे कांए ।
केड[१] बांधो तमे कामिनी, आपण जोइए वृंदावन मांहें ॥२४॥
वन वन करीने खोलिए[२], वालो बेठा हसे जांहें ।
आपणने मूकी करी, जीवनजी ते जासे क्यांहें ॥२५॥
एक पडे एक लडथडे, एक आंसूडा ढाले अपार ।
केम चाले काया बापडी[३], मारा जीवन विना आधार ॥२६॥
कठण वेला मूने जाय रे बेहेनी, जेम रे निसरतां प्राण ।
काया एम थरहरे[४], अमें नहीं रे गोताय[५] निरवाण ॥२७॥
एम रे सखियो तमे कां करो, ए छे आपणो आधार ।
नेहेचे आपणने नहीं रे मूके, तमे जीवसूं करो रे करार ॥२८॥
विकल थई पूछे वेलडीने, सखी क्यांहें रे दीठा तमे स्याम ।
जीव अमारा लई गया, मननी न पोहोंती हाम ॥२९॥
ए हँसे छे आपण ऊपर, जो न देखे आपणमां सनेह ।
जुओ वीटी[६] रही छे वरने, अधखिण न मूके एह ॥३०॥
जुओ रे वलाका[७] एहना, अंगोंअंग वाल्या छे बंध ।
तो हँसे छे आपण ऊपर, आपण कीधी न एह सनंध ॥३१॥
आ वचन बोले वेलडी, सखी मांहोंमांहें करे विचार ।
ए खबर न दिए कोणे कामनी, पोते राची[८] रही भरतार ॥३२॥
वन गेहेवर[९] अमें जोइयूं, आगल तो दीसे अंधार ।
हवे ते किहां अमे जोइए, मूने सुध नहीं अंग सार ॥३३॥
सखी पगलां जुए प्रीतम तणां, साथ खोले वृंदावन ।
नेहेचे आपणने मूकी गयो, हजी पिंडडा न थाय पतन ॥३४॥

१. कमर । २. ढूंढे । ३. बिचारी । ४. कांपे । ५. खोजना । ६. लिपट रही । ७. लपेट । ८. मिल रही । ९. घना ।

सखी नेहेचल[1] नेहडा आपणां, त्रूटे नहीं केमे तेह ।
आणे अंगे मलसूं प्रीतम, सखी आस न छूटे एह ॥३५॥
हाय हाय रे बेहेनी हूं सूं करूं, मूने भोम न दिए विहार[2] ।
संधान सर्वे जुआ थया, ए रेहेसे केम आकार ॥३६॥
कलकले मांहें कालजू, चाली न सके देह ।
प्राण जीवनजी लई गया, जे बांध्या मूल सनेह ॥३७॥
तेमां केटलीक सखियो ऊभी रही, मांहोंमांहें करे विचार ।
कलकलतां केम मूकसे, कांई आपणने आधार ॥३८॥
आंझो[3] आवे मूने धणीतणो, एम वालोजी करसे केम ।
वली रामतडी कीजिए, आपण पेहेली करतां जेम ॥३९॥
केम रे रामतडी कीजिए, काया केम रे चाले विना जिउ ।
रामतडी केम थाएसे, उठाय नहीं विना पिउ ॥४०॥
एम रे सखियो तमे कां करो, ए छे आपणो आधार ।
मूल रामतडी कीजिए, ए नहीं रे मूके निरधार ॥४१॥
साथ कहे छे अमने रे बेहेनी, इंद्रावती कहो छो सूं ।
आणे नेंणे न देखूं वालैयो, तिहां लगे केम करी उठूं ॥४२॥
एणे समे इंद्रावतीबाई ए, तामसियो भेली करी ।
पड़े राजसियो स्वांतसियो, करे ऊभियो अंक भरी ॥४३॥
आंझो आणो तमे धणी तणो, हाकली[4] चित करो ठाम ।
रामत करतां आवसे, सुंदरबाई झाले[5] बांहें ॥४४॥
मांहोंमांहें विनोद घणो, उठो रामत कीजे रंग ।
तरत वालोजी आवसे, आपण जेना अंग ॥४५॥

१. अखंड । २. दरार, रास्ता । ३. विश्वास । ४. डांवाडोल । ५. पकड़े ।

लीला कीधी जे वालैए, आपणा लीजे तेहेना वेख ।
अग्यारे वरस लगे जे रम्या, कांई रामत एह वसेख ॥४६॥

।।प्रकरण।।३२।।चौपाई।।६५९।।

राग सामेरी

आनंदे रोतां रमिए एम, जेने कहिए ते लछण प्रेम ।
तेना उडी गया सर्वे नेम, रमतां कीधां कई चेहेन[1] ।।१।।
सखी प्रेम ध्वजा केहेवाय, जेनूं प्रगट नाम कुली मांहें ।
ए तो प्रेम तणां जे पात्र, आपणथी अलगो न थाय खिण मात्र ।।२।।
ए अलगो थाय केम, आपण कहूं करे वालो तेम ।
अमे आतम सखियो एक, रमतां दीसे अनेक ।।३।।
अमे परसपर कीधां परियाण, सखियो ते सर्वे सुजाण ।
आपण लीधा वेख अनेक, जे कीधां वालैए वसेक ।।४।।
आपणमां थई वेख एक स्याम, जेंणे निरखे पोहोंचे मन काम ।
वली थई वेख एक नंद, ते कान्हजी लडावे उछरंग ।।५।।
सखी वेख पूतना नार, भर जोवन आवी सिणगार ।
विख भरयां तेना अस्थन, आवी धवरावे कपटे मन ।।६।।
चेहेन कीधां ने पामी मृत, विख वालाने थयूं अमृत ।
सोसी[2] लीधी पूतना नार, गोकुलमां ते जय जयकार ।।७।।
वेख लीधां सखियो विचारी, दैत लीधां ते सहु संघारी ।
अंग आडो दीधो कै वार, वृज लोक ते सकल करार ।।८।।
एक जाणे जसोदा होय, कान्हजी माखण मांगे रोय ।
उहां दूध चूल्हे उभराय, मातानूं मन कलपाय ।।९।।
कान्हें छेडो ग्रह्यो उजातां[3], जसोदाजी थयां रीसे[4] रातां[5] ।
कान्ह कहे माखण आपो पेहेलूं, त्यारे जाणे लाग्युं माताने गेहेलूं ॥१०॥

१. स्वांग । २. चूसना । ३. दौड़ते हुए । ४. क्रोध से । ५. लाल ।

जोरे छेडो लीधो तत्काल, नसो चढावी निलाट ।
जसोदाजी गया उजाई[१], आगल दूध गयूं उभराई ॥११॥
कान्हजीने रीस अति थई, पेहेलूं माखण दई न गई ।
ते ता झाली न रही रीस, घोलीना कीधां कटका[२] वीस ॥१२॥
तिहां दोडीने आवी मात, देखी कान्हूडानो उतपात ।
दामणूं[३] लीधूं जसोदाए, कान्हजी पाखल[४] पलाए[५] ॥१३॥
आगल कान्हजी उजाय, जसोदाजी ते वांसे धाय ।
माताने श्रम अति थयो, तिहां कान्हजी ऊभो थई रह्यो ॥१४॥
कट[६] दामणिए न बंधाय, तसू[७] चार ते ओछूं थाय ।
वली दामणूं बीजूं लिए, गांठों अनेक विधे दिए ॥१५॥
एम लीधां दामणां अपार, तसू घटे ते चारना चार ।
वली देखी मातानूं श्रम, कान्हें मूक्या दामणां नरम ॥१६॥
त्यारे एक दामणें बेंहू हाथ, बांधी कट[८] ऊखल संघात[९] ।
एवो बांध्यो दामणिए बंध, जुओ कान्हजी रूए अचंभ ॥१७॥
तिहां रोतो रीकतो जाय, रह्यो बिरिख[१०] ऊखल भराय ।
तिहां थी निसरवा कीधूं जोर, पड्यो विरिख थयो अति सोर ॥१८॥
तेमां पुरूख बे प्रगट थया, अंग मोडीने ऊभा रह्या ।
कर जोडीने अस्तुत कीधी, तेणे तरत वाले सीख दीधी ॥१९॥
इहां आवी जसोदा उजाणी[११], कान्हजी भीडी रही भुज ताणी ।
स्वांस मांहें न माय स्वांस, मुख चुमती आस ने पास ॥२०॥
एक धरे ते गोवरधन, हरख उपजावे मन ।
इंद्रनो कीधो मान भंग, एम रमे ते जुजवे रंग ॥२१॥
लई चारे वाछरू वन, मांहोंमांहें गोवाला जन ।
हाथ मांहें वांसली लाल, मांहें रामत करे रसाल ॥२२॥

१. दौड गई । २. टुकड़े । ३. रस्सी । ४. पीछे । ५. दौड़े । ६. कमर । ७. अंगुल । ८. कमर । ९. साथ । १०. वृक्ष । ११. भागकर ।

आपणमां कोइक कामनी वेख, एक वेख वालोजी वसेख ।
वालो पूरे कामनीनां काम, भाजे हैडा केरी हाम ॥२३॥
एक दाणलीला वेख नार, मही माथे मटुकी भार ।
वालो करे तेसूं हांस, लिए माखण ढोले[१] छास ॥२४॥
कहे वचन सामा कामनी, गाल जुगते दिए भामनी ।
तेणी लिए मटुकी उजाय, वालो गोरस गोवालाने पाय ॥२५॥
वालो वृजमां रम्या जे जुगते, अमे सहु वेख लीधां ते विगते ।
पिउडो तोहे न दीसे क्यांहे, कालजडूं कांपे मांहें ॥२६॥
राजसिए कीधो विरह जोर, रूए पाडे बुंब बकोर[२] ।
स्वांतसियो बेसुध थाय, तामसियोने आंझो न जाय ॥२७॥
एक वेख[३] वाले वेण वायो, साथ सहु जोवाने धायो[४] ।
जाणे वेण वालानो थयो, सोक रूदया मांहेंथी गयो ॥२८॥
सहुने सरूप रूदेमां समाणो, आवी आनंद अंग उभराणो ।
उलस्या मलवाने अंग, मांहेंथी प्रगट्या उछरंग ॥२९॥
वली मांडी[५] ते रामत जोर, गाए गीत करे अति सोर ।
त्यारे हरख वाध्यो अपार, आव्यो जुवतीनो आधार ॥३०॥
दोडी वलगी वालाने वसेख, जाणे पिउजी हुता परदेस ।
सघलीना हैडा मांहें, हाम मलवानी मन मांहें ॥३१॥
वालेजीए कीधो विचार, केम मलसे सघली नार ।
त्यारे देह धरया अनेक, सखी सखी प्रते एक ॥३२॥
सखी सहुने मल्या एकांत, रम्या वनमां जुजवी भांत ।
वाले पूरण मनोरथ कीधां, अनेक विधे सुख दीधां ॥३३॥

१. गिराना । २. जोर से । ३. भेष । ४. दौडा । ५. शुरु करी ।

इंद्रावतीने आनंद थाय, उमंग अंग न माय ।
वली रमे नाना विध रंग, कांई वाध्यो अति उछरंग ॥३४॥
।।प्रकरण।।३३।।चौपाई।।६९३।।

चरचरी राग केदारो

उछरंग अंग सुंदरी, हेत चित मन धरी ।
सुख ल्यावियां वालो वली, सुख ल्यावियां वालो वली ।।१।।
कर मांहें कर करी, सकल मली हरवरी[1] ।
बांहें न मूके स्यामतणी, अलगी न जाय कोय टली[2] ।।२।।
एक एक लिए आलिंघण, एक एक दिए चुमण ।
बांहोंडी वाली जीवन, खेवना[3] भाजे मली ।।३।।
जीवन मन विमासियूं[4], सखी केम भाजसे खेवना ।
आ तां पूर जाणे सायरतणां, एम आव्यां हलीमली ।।४।।
पछे एक वालो एक सुंदरी, एम रमूं रंगें रस भरी ।
लिए आलिंघण फरी फरी, दाझ अंगतणी गई गली ।।५।।
विनोद हांस अतिघणो, वाले वधारियो सुखतणो ।
कामनी प्रते कंथ आपणो, एणे सुखे दुख नाख्यां दली ।।६।।
अधुर अमृत पीवतां, कठण कुच खूंचता[5] ।
स्याम संगे सुख लेवतां, ए लीला अति सवली ।।७।।
साथ मांहें इंद्रावती, वालातणे मन भावती ।
रस रंगे उपजावती, कांई उपनी छे अति रली[6] ।।८।।
।।प्रकरण।।३४।।चौपाई।।७०१।।

१. उत्सुकता । २. अलग । ३. इच्छा । ४. विचारना । ५. चुभना । ६. अति सुंदर ।

राग मलार

आपण रंग भर रमिए रास, वालोजी वली आविया रे ।
कांई उपनू अंग उलास, सुंदर सुख लाविया रे ।।१।।
सखी दियो रे मांहोंमांहें हाथ, वचे जोड लीजिए रे ।
स्याम स्यामाजी पाखलवाड[1], सखियो तणी कीजिए रे ।।२।।
हवे रामत रमिए एम, खरो ग्रहीजिए रे ।
आपण एणी पेरे बंधेज, सहु रहीजिए रे ।।३।।
एनूं रूदे अति कठोर, ए थकी विहीजिए[2] रे ।
हवे ए अलगो एक पल, आपण न पतीजिए[3] रे ।।४।।
फरतां रमतां रास, चुमन मुख दीजिए रे ।
लीजिए रस अधुर, अमृत पीजिए रे ।।५।।
एणे भीडिए अंगों अंग, कुचो वचे आणिए रे ।
एना विलास अनेक भांत, मोहन वेल माणिए रे ।।६।।
मुख मांहें दई अधुर, जीवन सुख जाणिए रे ।
अदभुत एहेना सनेह, ते केम वखाणिए रे ।।७।।
वाले सांभलियां रे वचन, भरी अंक लीधियो रे ।
वाले चितडूं दईने चित, सरीखी कीधियो रे ।।८।।
ऐना मनोरथ अनेक पेर, उपाया[4] अमने घणां रे ।
सनेह उपाईने आण्यां, सागर सुख तणां रे ।।९।।
सखी सागरनी सी वात, सुणो सुख स्यामनी ।
मारी जिभ्या आणे अंग, न केहेवाय भामनी ।।१०।।
वाले चितडूं दईने चित, ताणी[5] लीधां आपणां रे ।
पछे वनमां कीधां विलास, न रही केहेने मणां[6] रे ।।११।।

१. चारों ओर घेरना । २. डरिये । ३. विश्वास । ४. उत्पन्न । ५. खींचना । ६. कमी ।

कहे इंद्रावती आनंद, वालोजी रंगे गाए छे ।
हजी रामतडी वृध, वसेके थाय छे रे ॥१२॥

॥प्रकरण॥३५॥चौपाई॥७१३॥

राग वेराडी चरचरी

रमत रास करत हांस, कान्ह मोहन वेल री ।
कान्ह मोहन वेल, सखी कान्ह मोहन वेल री ॥१॥
रासमां विनोद हांस, हांसमा करूं विलास ।
पूरतो अमारी आस, करे रंग रेल री ॥२॥
वालैयो वन विलासी, गयो तो अमथी नासी ।
कठण करीने हांसी, दीधां दुख दोहेल[1] री ॥३॥
सखियो करती मान, तेणे विरह ना कीधां पान ।
विसरी सरीर सान[2], एवो कीधो खेल री ॥४॥
मन तामसियो हरती, मान माननियो करती ।
अंगे न विरह धरती, तो अम पर थई हेल[3] री ॥५॥
आतुर करी सर्वे जन, मीठडां बोले वचन ।
हेतसूं हरतो मन, एवो अलवेल[4] री ॥६॥
हवे न मूकूं अधखिण, धुतारो[5] छे अतिघण ।
पल न वालूं पांपण, भूलियो पेहेल री ॥७॥
इंद्रावती कहे साथ, हवे न कीजे विस्वास ।
खिण न मूकिए पास[6], एवी बांधो वेल री ॥८॥

॥प्रकरण॥३६॥चौपाई॥७२१॥

१. कठिन । २. सुध । ३. कठिनाई । ४. अलबेले । ५. छलिया । ६. साथ ।

राग धोलनी चाल

जुओ रे सखियो तमे वाणी वालातणी, बोलेते बोल सुहामणां रे ।
मीठी मधुरी वात करे, हूं तो लऊं ते मुखनां भामणां[1] रे ।।१।।
हावसुं भाव करे वालो हेते, गुण ने घणां वालातणां रे ।
रामत करतां रंग रेल करे, झकझोल मांहें नहीं मणां[2] रे ।।२।।
जुओ रे सखियो मारा जीवनी वातडी, मारा मनमा ते एमज थाय रे ।
नेणा ऊपर नेह धरी, हूं तो धरूं वालाजीना पाय रे ।।३।।
सुण सुंदरी एक वात कहूं खरी, ए ते एम केम थाय रे ।
नेणां ऊपर केम करीस, ए तो नहीं धरवा दिए पाय रे ।।४।।
जो हूं एम करूं रे बेहेनी, मारा जीवनी दाझ[3] तो जाय रे ।
कोई विध करी छेतरूं वालो, तो मूने केहेजो वाह वाह रे ।।५।।
सुणो रे वालैया वात कहूं, तमारा भूखण बाजे भली भांत रे ।
लई चरणने निरखूं नेत्रे, मूने लागी रही छे खांत रे ।।६।।
जुओ रे सखियो मारा भूखण बाजतां, झांझरिया ते बोले रसाल रे ।
लेनी पग धरूं तुझ आगल, पण बीजी म करजे आल[4] रे ।।७।।
लई चरण ने भेल्या नेणां, वाले जोयूं विचारी चित रे ।
वटकी[5] चरण ने लीधां वेगलां, जाणी इंद्रावती रामत रे ।।८।।
वाले वेगे लीधी कंठ बांहोंडी, बेठा अंग भीडीने हेतमां रे ।
नेह थयो घणो नेंणांसुं, दिए नेत्रने चुमन खांतमां रे ।।९।।
रंग रेल करी रस बस थया, सखी स्याम घणां अमृतमां रे ।
लथबथ थई कलोल थया, ए तो कूपी रह्या बेहू चितमां रे ।।१०।।
कहे इंद्रावती सुणो रे साथजी, वाले सुख दीधां घणां घणां रे ।
नवलो नेह वधास्यो रमतां, गुण किहां कहूं वालातणा रे ।।११।।
।।प्रकरण।।३७।।चौपाई।।७३२।।

१. वलैयाँ । २. कमी । ३. जलन । ४. शरारत । ५. झटकें से ।

राग केदारो

बलियामां[1] दीसे बल, अंग आछो निरमल ।
नेणां कटाछे[2] वल, पांपण चलवे पल, अजब अख्यात[3] ।।१।।
जनम संघाती जाण्यो, मन तो ऊपर माण्यो ।
सुंदरी चितसुं आण्यो, विविध पेरे वखाण्यो, वालानी विख्यात[4] ।।२।।
वालोजी वसेके हित, चालतो ऊपर चित ।
इछा मन जे इछत, खरी साथनी पूरे खंत, भलो भली भांत ।।३।।
इंद्रावती कहे खरूं, मूलनो संघाती वरूं ।
ए धन रूदयामां धरूं, अंगथी अलगो न करूं, खरी मूने खांत ।।४।।
वरजीने दऊं वीड[5], भीडतां न करूं जीड[6] ।
अंग मांहें हुती पीड, काम केरी भाजूं भीड, जो जो मारी वात ।।५।।
बांहोंडी कंठमां घाली, एकी गमा लीधो टाली ।
लई चाली अणियाली, सखी मुख हाथ ताली, जोई रह्यो साथ ।।६।।
रामत करती रंगे, चुमन देवंती वंगे ।
उमंग आवियो संगे, भेली मुख भीडे अंगे, मूके नहीं बाथ ।।७।।
रंगना करती रोल, झीलती मांहें झकोल ।
करी मुख चकचोल, जोरावर झलाबोल, लेवा न दे स्वांस ।।८।।
पिउना अधुर पिए, अमृत घूंटडे लिए ।
सामा वली पोते दिए, देवंता मुख नव विहे, अंग प्रेम वास ।।९।।
वली इछा जुई धरे, फुंदडी फेरसूं फरे ।
जोर अति घणो करे, इंद्रावती काम सरे, रमे पिउ रास ।।१०।।
फुंदडी मेलीने हाथ, चटकासूं घाली बाथ ।
रामत करे निघात, कंठ बांहोंडी फरे साथ, रंगे प्राणनाथ ।।११।।

१. वालाजी में । २. तिरछी नजर (कटाक्ष) । ३. अनोखी शोभा । ४. प्रसिद्ध । ५. जोर से मिलना । ६. देर ।

वली लिए हाथ ताली, फरती देवंती वाली ।
बेठंती उठंती वाली, रामत वचे रसाली, विविध विलास ॥१२॥
छटके रामत मेली, वालाजी संघाते गेहेली ।
आलिंघण लिए ठेली, चुमन दिए पिउ पेहेली, मुख आस पास ॥१३॥
सर्वे जोवंता सुंदरी, रामत तो घणी करी ।
पिउ कंठे बांहो धरी, इंद्रावती वाले वरी, जोइए कोण मुकावे[1] हाथ ॥१४॥
॥प्रकरण॥३८॥चौपाई॥७४६॥

केसरबाईनो झगडो

आवी केसरबाई कहे रे बेहेनी, सुणो वात कहूं तमसूं ।
भली रामत वालासूं रंगे करी, हवे मूको रमे अमसूं ॥१॥
हूं तो नहीं रे मूकूं मारो नाहोजी[2], तमे जोर करो जथाबल[3] ।
आवी वलगो वालाजीने हाथ, आतां देखे छे सैयर[4] साथ ॥२॥
इंद्रावती कहे अमसूं रमतां, केसरबाई करो एम कांए ।
तमे हाथ आवी वालाजीने वलगो[5], पण हूं नव मूकूं बांहें ॥३॥
हूं कंठ बांहोंडी वालीने ऊभी, मारो प्राणतणो ए नाथ ।
नेहेचे सखी हूं नहीं रे मूकूं, तमे कां करो वलगती[6] वात ॥४॥
अनेक प्रकार करो रे बेहेनी, हूं नहीं मूकूं प्राणनो नाथ ।
बीजी रामत जई करो रे बेहेनी, आतां ऊभो छे एवडो साथ ॥५॥
केम रे मूकूं कहे केसरबाई, तमने रमतां थई घणी वार ।
हवे तमे केम नहीं मूको, मारा प्राणतणो आधार ॥६॥
सुणो केसरबाई वात अमारी, इंद्रावती कहे आ वार ।
लाख वातो जो करो रे बेहेनी, पण हूं नहीं मूकूं निरधार ॥७॥

१. छुड़ावे । २. प्रीतम । ३. भरसक । ४. सखी । ५. पकड़ो । ६. फजूल ।

कहे केसरबाई अमसूं इंद्रावती, कां करो एवडूं बल ।
एटला लगे तमे रामत कीधी, हवे नहीं मूकूं पाणीवल ।।८।।
बीजी सखी इहां नहीं रे बापडी[1], आंहीं तो इंद्रावती नार ।
जोर करो जोइए केटलूं केसरबाई, केम ने मुकावो आधार ।।९।।
एटला दिवस थया अमने रमतां, पण कोणे न कीधूं एम ।
भोला[2] ढालनी वात जुई[3] छे, जोइए जोर करी जीतो केम ।।१०।।
वेढ[4] देखीने वालोजी हँसिया, वलगे मांहोंमांहें नार ।
कोई केने नमी न दिए, आतां बंने जाणे झुंझार[5] ।।११।।
सिखामण दिए रे वालोजी, कोई न नमे रे लगार ।
त्यारे रूप कीधां रंगे रमवा, संतोखी सर्वे नार ।।१२।।
केसरबाई जाणे अमकने आव्या, इंद्रावती जाणे अमपास ।
सघलीसूं सनेह करी, वन मांहें कीधां विलास ।।१३।।
इंद्रावती केसरबाई मलियो, बंने कहे एम ।
ओसियाली[6] थैयो मन मांहें, जुओ आपण कीधूं छे केम ।।१४।।
भीडीने मलियो बंने उछरंगे, भाजी हैडानी हाम ।
इंद्रावती कहे केसरबाई, वाले पूरण कीधां मन काम ।।१५।।

।।प्रकरण।।३९।।चौपाई।।७६१।।

राग केदारो छंद

छेडो न छटके, अंग न अटके, भरे पांउं चटके, मानवंती मटके ।।१।।
लिए रंग लटके, घुटावे अधुर घटके, वली वली सटके ।
खांत घणी खटके, रमवा रंगे रास री ।।२।।
रमती रास कामनी, जामती चंद्र जामनी[7] ।
मली वल्लभे माननी, भलंती रंगे भामनी ।।३।।

१. कमजोर । २. भोलेपन । ३. अलग । ४. जिद । ५. जोरावर । ६. शरमिंदगी । ७. रात ।

स्यामाजी संगे स्यामनी, बांहोंडी कंठे कामनी।
ताणती अंगे आमनी[1], मुख बीडी सोहे पाननी।
एम रमत सकल साथ री ।।४।।
मारो साथ रमे रे सोहामणो, कांई रामत रमे रंग।
वालाजीसुं वातो, करे अख्यातो, उलट भीडे अंग ।।५।।
बांहोंडी वाले भूखण संभाले, रखे खूंचे[2] कोई नंग।
लिए बाथो वालाजी संघातो, उनमद बल अनंग[3] ।।६।।
छटके रमे पाखल[4] भमे, रामत न करे भंग।
छेलाइए[5] छेके अंग वसेके, सखी सर्वे सुचंग ।।७।।
केटलीक सुंदरी उलट[6] भरी, आवी वालाजीने पास।
उमंग आणे आप वखाणे, विरह विनता गयो नास ।।८।।
गीत गाए रंग थाय, विविध पेरे विलास।
जुवती जोडे एकठी दोडे, मारा वालाजीसुं करवा हांस ।।९।।
वालैए विमासी[7] अंग उलासी, देह धरया अनेक।
सखियो सघली जुजवी मली, मारा वालाजीसुं रमे विसेक ।।१०।।
अंगडा वाले नेंणां चाले, उपजावे रंग रेल।
बोले बंगे[8] आवे रंगे, जाणे पेहेले भणियो[9] पेस[10] ।।११।।
अति उछरंगे वाध्यो संगे, उमंग अंग न माय।
वालाजीनी बांहे कंठ वलाय, रमतां तानी जाय ।।१२।।
बांहोंडी झाली[11] वनमां घाली, रामत रमे अति दाय[12]।
वनमां विगते जुजवी जुगते, रंग मन इछा थाय ।।१३।।
एक निरत करे फेरी फरे, छेक वाले तेणे ताय।
एक दिए ठेक वली वसेक, रेत उडाडे पाय ।।१४।।

१. इस तरफ। २. चुभे। ३. काम। ४. पीछे। ५. चतुराई। ६. उमंग। ७. विचारना। ८. अटपटा। ९. पढ़ना।
१०. युक्ति। ११. पकड़ी। १२. दाव-पेच।

एक घूमे घूमरडे कोइक दौडे, वचन गाए रसाल ।
एक लिए ताली दिए वाली, साम सामी पडताल ॥१५॥
एक चढे वने इछा गमे, हींचे हिचोले डाल ।
एक कोणियां रमे गाए गमे, प्रेमतणी दिए गाल ॥१६॥
एक फरे फेरी कर धरी, बांहोंडी कंठ आधार ।
एक फूदडी फरे रामत करे, रंग थाय रसाल ॥१७॥
मोरलिया नाचे रंगे राचे, सब्द करे टहुंकार ।
वांदरडा पाय ऊभा थाय, लिए गुलाटो सार ॥१८॥
पसु पंखी वासे मन उलासे, आनंदियो अपार ।
वन कुलांभे वेलो आवे, फूलडा करे बेहेकार[१] ॥१९॥
चांदलियो तेंजे जुए हेजे[२], नीचो आवी निरधार ।
जल जमुना ना वाध्यां घणां, आघा[३] न वहे लगार ॥२०॥
पडछंदा बाजे भोम विराजे, पडताले धमकार ।
सघली संगे उमंग अंगे, अजब रमे आधार ॥२१॥
भूखण बाजे धरणी गाजे, वृंदावन हो हो कार ।
अमृत वा वाय लहेरों लिए वनराय, अंग उपजावे करार ॥२२॥
एम केटलीक भांते रमियां खांते, रामत रंग अपार ।
कहे इंद्रावती एणी पेरे लीजे, वालो सुख तणो सिरदार ॥२३॥

॥प्रकरण॥४०॥चौपाई॥७८४॥

राग मारू

ऊभा[४] ने रहो रे वाला ऊभा ने रहो, हजी आयत[५] छे अति घणी ।
रामत रमाडो अमने, उलट[६] जे अमतणी ॥१॥

१. सुगंधी । २. प्यार से । ३. आगे । ४. खड़ा । ५. चाहना । ६. खुशी ।

अनेक रंगे रमाडियां, केटलां लऊं तेना नाम ।
सखी सखी प्रते जुजवा, सहुना पूरण कीधां मन काम ।।२।।
आ भोमनो रंग उजलो, कांई तेज तणो अंबार ।
वस्तर भूखण आपना, सूं कहूं सरूप सिणगार ।।३।।
नेहेकलंक दीसे चांदलो, नहीं कलातणो कोई पार ।
उठे अलेखे किरणें, सहु झलकारों झलकार ।।४।।
वन वेलडियो छाइयो, रलियामणां फूल कई रंग ।
वाय सीतल रंग प्रेमल, कांई अंगडे वाध्यो उमंग ।।५।।
वली रस वनमां छे घणों, मीठी पंखीडानी वाण ।
ए वन मुकाय नहीं, रूडो अवसर ए प्रमाण ।।६।।
अनेक विलास कीधां वनमां, मली सहुए एकांत ।
ए सुखनी वातो सी कहूं, कांई रमियां अनेक भांत ।।७।।
हवे एक मनोरथ एह छे, आपण रमिए एणी रीते ।
बाथ लीजे बंने बल करी, जोइए कोंण हारे कोंण जीते ।।८।।
झलके झीणी[1] रेतडी, नहीं कांकरडी[2] लगार ।
थाय रूडी इहां रामत, आपण रमिए आधार ।।९।।
सखियो तमे ऊभा रहो, जेवुं होय तेवुं केहेजो ।
बंने लऊं अमें बाथडी, तमे साख ते सांची देजो ।।१०।।
दोडी लीधी कंठ बांहोंडी, बंने करी हो हो कार ।
सखियो मनमां आनंदियो, सुख देखी थयो करार ।।११।।
चरण आंटी[3] भुज बंध वाली, कोई न नमे रे अभंग ।
बाथो लिए बंने बल करी, रस चढतो जाय रंग ।।१२।।
वालो बलाका देवाने, नीचा नमाव्या चरण ।
हो हो वालाजी हारिया, हँसी हँसी पडे सहु धरण ।।१३।।

१. बारीक । २. कंकरी । ३. टांग अड़ाना ।

सखियो कहे अमे जीतियो, सुख उपनूं आसाधार ।
ताली दई दई हरखियो, लडथडे[१] पडे सहु नार ॥१४॥
अणची[२] कां करो रे सखियो, हूं जाणूं छूं तमारू जोर ।
जीत्या विना एवडी उलट[३], कां करो एवडो सोर[४] ॥१५॥
हास्या हास्या अमने कां कहो, आवो लीजे बीजी बाथ ।
जे हारसे ते हमणां जोसूं, तमे सांची केहेजो सहु साथ ॥१६॥
आवो वली बाथो बीजी लीजिए, एक पूठीने[५] अनेक ।
हमणां हरावुं तमने, वली हंसावुं वसेक ॥१७॥
कहे इंद्रावती हूं बलवंती, सुणजो सखियो वात ।
नेहेचे तमने ऊंचूं जोवरावुं, वली रामत करूं अख्यात[६] ॥१८॥

॥प्रकरण॥४१॥चौपाई॥८०२॥

छन्दनी चाल

एणे समे रामत गमे, वालो विलसी लिए सोसी ।
अधुरी मधुरी, अमृत घूटें, छोले छूटे, लिए लूटे ॥१॥
लथ बथ, हथ सथ, अंग संग, रंग बंग चंग, चोली चूथी,
भाजी भूसी, हांसी सांसी, जाणी पाणी, नैणी माणी,
वदू वाणी, रहोजी होजी, माजी काजी, भाखूं जाखूं,
रंगे राखूं, समारूं सिणगार जी ॥२॥
वली वसेखे, राखूं रेखे, लेऊं लेखूं, जोऊं जोखूं,
प्रेमे पेखूं, घसी मसी, आवी रसी, हँसी खसी वसी,
भीसी रीसी खीसी, जरडी मरडी, करडी खरडी ॥३॥
खंडी खांडी, छांडी मांडी, मेली भेली, भूमी चूंमी, गाली लाली,
लोपी चापी, लाजी भाजी, दाझी काढी, आंजी हांजी,
जीती जोपे, रूडी रीते, उठी इंद्रावती आ वार जी ॥४॥

॥प्रकरण॥४२॥चौपाई॥८०६॥

१. लड़खड़ाना । २. अनुचित । ३. विपरीत, विरुद्ध । ४. शोर । ५. बदले । ६. अप्रसिध्ध ।

राग धन्या छंद

छेल छंछेरीने लीधी बाथ जुगते, रामत कीधी अति रंग जी ।
स्याम सुन्दरी बंने सरखी जोड, जाणिए एकै अंग जी ।।१।।
वली रामत मांडी एक जुगते, जाणिए सघली अभंग जी ।
रामत करतां आलिंघण लेतां, लटके दिए चुमन जी ।।२।।
रमतां भीडे कठण कुचसों, छबकेसूं रंग लेत जी ।
अमृत पिए वालोजी रमतां, अधुर इंद्रावती देत जी ।।३।।
अधुर लई मुख मांहें मारे वाले, आयत कीधी अपार जी ।
भूखण उठ्या उठ्या अंगों अंगे, रहो रहो समरथ सार आधार जी ।।४।।
रम्या रम्या मारा मारा वाला वाला, पाछी पाछी रामत कोय न रही ।
हवे ने हवे आधार, आयत पूरण थई ।।५।।
सम सम दऊं दऊं स्याम स्याम सुणो सुणो, मम मम भीडो एणी भांतजी ।
बोली बोली न न सकूं बलिया रे बलिया, पूरी पूरी मारी मारी खांत जी ।।६।।
दई दई सम सम थाकी थाकी तमने, कां कां करो भीडा भीड जी ।
आयत आयत आवे रे अंगों अंगें, त्यारे न देखो पीड जी ।।७।।
मन मन मनोरथ पूर्या पूर्या वाला वाला, वली वली लागूं पायजी ।
केही केही पेरे पेरे कहूं कहूं तमने, स्वांस स्वांस हैडे मुझाय जी ।।८।।
कर कर जोडी जोडी कहूं कहूं वाला वाला, वली वली मानज मांगूं जी ।
मेलो मेलो मुखथी वात कहूं, नमी नमी चरणे लागूं जी ।।९।।
जेवी अमने आयत हुती, तमे तेवा रमाड्यां रंग जी ।
साथ सकलमां एम सुख दीधां, इंद्रावती पामी आनन्द जी ।।१०।।

।।प्रकरण।।४३।।चौपाई।।८१६।।

राग मलार

सखी सखी प्रते स्याम, वालेजीए देह धस्या ।
कांई वल्लभसूं आ वार, आनन्द अति कस्या ।।१।।
मारा पूरण मनोरथ जेह, थया वरसूं मली ।
कांई रही नहीं लवलेस, वालाजीसूं रंग रली ।।२।।
अमे जेम कह्यूं वाले तेम, कीधी रामत घणी ।
हाम हुती हैडा मांहें, वाले टाली अमतणी ।।३।।
एणे समे जे सुख, थया जे साथमा ।
कां जाणे वल्लभ, कां जाणे मारी आतमा ।।४।।
जेहेना मनमां जेह, उछाह[१] हुता घणां ।
सुख दीधां तेहेने तेह, पार नहीं तेहतणां ।।५।।
एम रामत कीधी वन मांहें, रमीने आवियां ।
ए सुख आ वन मांहें, भला भमाडियां[२] ।।६।।
कहे इंद्रावती साथ, एणी वातो जेटली ।
न केहेवाय कोटमों भाग, मारे अंग एटली ।।७।।

।।प्रकरण।।४४।।चौपाई।।८२३।।

राग गोडी - झीलणां

अणी हांरे झीलण[३] रंग सोहामणां रे, आपण झीलसूं वालाजीने साथ ।
रामत रमीने सहु आवियां, कांई पूरण थयो रंग रास ।।१।।
श्री राज कहे स्यामाजी सुणो, कांई तमारा मनमां जेह ।
साथ सहुने मनोरथ, कांई रह्यो छे एक एह ।।२।।
अंगे उमंग उपाइने[४], भेला नाहिए ते भली भांत ।
झीलणां कीजे मन गमतां[५], खरी पूरूं तमारी खांत[६] ।।३।।

१. उमंग । २. खेलाया । ३. नहाना । ४. उपजा कर । ५. चाहा । ६. चाहना ।

वेलडिए कुसम प्रेमल, कांई वन झलूवे[1] वाए ।
फले रस चढ्या कै भांतना, भोम सोभा वाधंती जाए ।।४।।
जल उछले उछरंगमां, लेहेरडियो लेहेर तरंग ।
पसुपंखीना सब्द सुहामणां, कांई उलट[2] पसरयो अंग ।।५।।
साथ मलीने भेलो थयो, आव्यो ते आनन्द मांहें ।
अमें सखियो त्रट[3] ऊपर, वालाजीनी ग्रही बांहें ।।६।।
वागा वधारीने[4] कांठे मूकियां, कांई वस्तर पेहेरया झीलण ।
सखी एक बीजीने आनन्दमां, जल मांहें लागी ठेलण ।।७।।
त्रट जोईने जलमां सांचरया[5], साथ वालो स्यामाजी संग ।
परियाणीने[6] थया सहु जुजवा, जल मांहें कीजे आनंद ।।८।।
एकीगमां साथ स्यामाजी, कांई बीजी गमां प्राणनाथ ।
क्रीडा कीजिए जलमां, विलसिए वालाजीने साथ ।।९।।
जल उछाले उछरंगसूं, सहु वालाजीने छांटे ।
वालोजी छांटे एणी विधसूं, त्यारे सर्व नासंतियो[7] कांठे ।।१०।।
वली सामी थाय सखियो, जल छांटतियो छोले ।
वालोजी उछाले जल जोरसूं, त्यारे नासंतियो टोले ।।११।।
वली आवतियो उमंगसूं, वालो वीट्यो[8] ते चारे गंम ।
सूझे नहीं कांई जल आडे, आंखे आवी गयो छे तम[9] ।।१२।।
एणे समे हवे जे थयूं, बाई इंद्रावतीनूं काम ।
विध विध विलसी वरसूं, भाजी हैडानी हाम ।।१३।।
एम जल क्रीडा करी, पछे नाह्या ते पिउजी ।
घणां रस लीधां अंग चोलतां[10], वालैयाने विलसी ।।१४।।
स्यामाजीने नवरावियां[11], पेरे पेरे ते घणी प्रीत ।
साथ सहु एणी विधे, कांई नाह्यो छे रूडी रीत ।।१५।।

१. झूमना । २. उमंग । ३. किनारा । ४. उतारकर । ५. प्रवेश । ६. सलाह । ७. भागी । ८. घिर गए । ९. अंधेरा ।
१०. मसलते । ११. नहलाया ।

सुंदरबाई इंद्रावती, कांई रत्नावती संग ।
लालबाई पेहेले निसरयां, सिणगार कीधां सर्वा अंग ॥१६॥
वस्तर भूखण स्यामाजीने, पेहेराव्या भली भांत ।
अधवीच आवीने वालैए, वेण गूंथी करी खांत ॥१७॥
सिणगार सर्वे सजी करी, स्यामाजी घणूं सोहे ।
दरपण लईने हाथमां, मन वालानूं मोहे ॥१८॥
आसबाई कमलावती, कांई फूलबाई मल्या ।
चंपावती चारे मली, सिणगार कीधां भेला ॥१९॥
चार सखी मली श्रीराजने, कराव्या सिणगार ।
वस्तर भूखण विधोगते, कांई सोभ्या ते प्राण आधार ॥२०॥
एक बीजीने कराविया, सिणगार ते सर्वे एम ।
चितडू दईने में जोइयूं, कांई साथनो अतंत प्रेम ॥२१॥
परसेवे[1] वस्तर साथना, नाहवा समे उतास्या जेह ।
श्री राज बेठा तेह ऊपर, तमे प्रेम ते जो जो एह ॥२२॥
जमुनाजी ने कांठडे, कांई द्रुमवेलीनी छांहें ।
साथ सहु मलीने सामटो[2], कांई आव्यो ते आनंद मांहें ॥२३॥
बेठा मली आरोगवा, कांई सोभित जुजवी पांत ।
सो सखी सों इंद्रावती, थया प्रीसने भली भांत ॥२४॥

॥प्रकरण॥४५॥चौपाई॥८४७॥

राग वेराडी - भोग

फरतण फेर बाजोटिया, रंग पाकी परवाली ।
कांबी पडगी[3] जे कांगरी, जाणे रहिए निहाली ॥१॥

१. पसीनेवाले । २. इकट्ठे । ३. पहलदार ।

चारे गमां वाल्या चाकला, बेठां वाली पलाठी[1] ।
सोभा मारा वालाजीनी सी कहूं, जे आतमाए दीठी ।।२।।
श्रीठकुराणीजी श्रीराजसों, भेलां बेसे सदाय ।
आसबाई सुंदरबाई, बेठा एणी अदाय ।।३।।
हाथ पखाल्या[2] पात्रमां, जुजवी जुगते ।
पासे साथ बेठो मली, सहु कोय एणी विगते ।।४।।
ऊपर वन रंग छाइयो, जाणे मंडप रचियो ।
प्रीसणे साथ जे हुतो, ते तो रंग मांहें मचियो ।।५।।
थाली धात वसेकनी, जुगते अजवाली[3] ।
लाल जडाव लोटे जल, लई प्रेमे पखाली ।।६।।
वाटका फूल कचोलियां, ते तो जुगते जडिया ।
अजवालीने पखालिया[4], थाली मांहें मलिया ।।७।।
वली नितारी[5] अजवालिया, रूमाल संघातें ।
प्रीसे छे सारी सूखडी[6], विध विध कई भांते ।।८।।
बाई भागवंती भली पेरे, प्रीसे सूखडी सारी ।
कहूं केटली घणी भांतनी, सर्वे मूकी संभारी ।।९।।
पकवान सर्वे प्रीसी करी, साक मूक्यां छे घणां ।
कंदमूल भांत भांतनां, अलेखे अथाणां ।।१०।।
साक ते सूकवणी[7] तणां, कई सेक्यां सुतलियां ।
विध विध मेवा वन फल, अति उत्तम गलियां ।।११।।
आरोग्या अति हेतसों, राज साथ संघाते ।
प्रीसंतां प्रेम जो में दीठो, ते न केहेवाय भांते ।।१२।।
कंचन रंग झारी भरी, जल विच मांहें लीधो ।
श्री इंद्रावतीजी ने कोलियो[8], श्री राजे मुख मांहें दीधो ।।१३।।

१. चौकड़ी । २. धुलाया । ३. साफ किया । ४. धोकर । ५. निचोड़कर । ६. सामग्री (मिठाई) । ७. सुकाया हुआ ।
८. ग्रास ।

हरख थयो जे एणे समे, साथे सहु कोइए दीठो ।
हसियां रमियां साथसो, घणो लाग्यो छे मीठो ॥१४॥

आरोग्या आनंद सों, जेणे जे भाव्यां ।
दूध दधी ते ऊपर, लाडबाई लई आव्यां ॥१५॥

ते लीधां चल्लू करावियां, बेठा वांसे[१] तकियो दई ।
थाल बाजोट[२] उपाडिया[३], लोयुं[४] मुख रूमाल लई ॥१६॥

फोफल काथो चूना जावंत्री, केसर कपूर घाली ।
ऊपर लवंग दई करी, पान बीडी वाली ॥१७॥

बीडी ते लई आरोगिया, वली लीधी सहु साथ ।
साथ हुतो जे प्रीसणे, सखियोने प्रीसे प्राणनाथ ॥१८॥

आरोग्या सहु अति रंगे, बीडी लीधी श्री मुख ।
बेठा मली वातो करवा, वाणी लेवा सुख ॥१९॥

कहे इंद्रावती साथजी, वाले विलास जो कीधा ।
चढ़ी आव्या अंग अधिका, वचे व्रह जो दीधा ॥२०॥

॥प्रकरण॥४६॥चौपाई॥८६७॥

राग श्री गोडी रामग्री

वाला वालमजी मारा, जीरे प्रीतम अमारा ॥टेक॥

तमे रामत रंगे रमाडियां, पण सांभलो मारी वात ।
अम ऊपर एवडी, तमे कां कीधी प्राणनाथ ॥१॥

अवगुण एवडा[५] अमतणां, किहां हुता वालम ।
एम अमने एकलां, मूकी गया वृंदावन ॥२॥

तमे अमथी अलगां थया, त्यारे व्रह थयो अति जोर ।
तमे वनमां मूकी गया, अमे कीधा घणां बकोर[६] ॥३॥

१. पीठ पीछे । २. चौकी । ३. उठाया । ४. पोंछना । ५. इतना । ६. चिल्लाना (पुकार करना) ।

तम विना जे घडी गई, अमे जाण्यां जुग अनेक ।
ए दुख मारो साथ जाणे, के जाणे जीव वसेक ।।४।।
ए दुखनी वातो केही कहूं, जीव जाणे मन मांहें ।
जे अम ऊपर थई एवडी, त्यारे तमे हुता क्यांहें ।।५।।
हवे न मूकूं अलगो वाला, पल मात्र तमने ।
तमारा मनमां नहीं, पण दुख लाग्युं अमने ।।६।।
पालखी[1] अमे करूं रे वाला, तमे बेसो तेहज मांहें ।
अमें उपाडीने[2] चालिए, हवे नहीं मूकूं खिण क्यांहें ।।७।।
हूं अलगो न थाऊं रे सखियो, आपणी आतमा एक ।
रामत करतां जुजवी, कांई दीसे छे अनेक ।।८।।
सखियो वात हूं केही कहुं, जीव मारो नरम ।
वल्लभ मारा जीवनी प्रीतम, अलगी करूं हूं केम ।।९।।
तमथी अलगो जे रहूं, ते जीव मारे न खमाय[3] ।
एम पलक मांहें रे सखियो, कोटानकोट जुग थाय ।।१०।।
विरह तमने दोहेलो[4] लागे, मूने तेथी जोर ।
मुख करमाणां नव सहु, तो केम करावुं बकोर ।।११।।
जेम कहो तेम करूं रे सखियो, बांध्या जीव जीवन ।
अधखिण अलगो न थाऊं, करार करो तमे मन ।।१२।।
एवडा दुख ते कां करो, हूं दऊं एम केम छेह[5] ।
तमे मारा प्राणनां प्रीतम, बांध्या जे मूल सनेह ।।१३।।
प्राणपे वल्लभ छो मूने, एम करूं हूं केम ।
में वृंदावन मूक्यूं नथी, तमे कां कहो अमने एम ।।१४।।
चित ऊपर चालूं रे सखियो, तमे मारा जीवन ।
जेम कहो तेम करूं रे सुंदरी, कां दुख आणो[6] मन ।।१५।।

१. पालकी । २. उठाकर । ३. सहन नही होता । ४. कठिन । ५. छोड़ दूं । ६. करो ।

आतमना आधार छो मारा, जीवसूं जीव सनेह ।
करूं वात जीवन सखी, मुख मांहेंथी कहो जेह ॥१६॥
में तां एम न जाण्यूं रे वाला, करसो एम निघात[1] ।
नाहोजी हूं तो नेह जाणती, आपण मूल संघात ॥१७॥
एम आंखडी न चढाविए तेने, जे होय पोतानो तन ।
जाणिए मेलो नथी जनमनो, उथले रास वचन ॥१८॥
अमे तूंने जोपे जाणूं, बीजो न जाणे जंन ।
अमसूं छेडा[2] छोडीने[3] ऊभा, जाणिए नेह निसंन[4] ॥१९॥
सांभलो सखियो वात कहूं, में जोयूं मायानूं पास[5] ।
केम रमाय रामत रैणी, मन उछरंगे रास ॥२०॥
ते माटे बोल कह्या में कठण, जोवाने विस्वास ।
नव दीठो कोई फेर चितमां, हवे हूं तमारे पास ॥२१॥
एनो तमे जवाब दीधो, केम रोतां मूक्यां वन ।
नहीं विसरे दुख ते विरहना, अमने जे उतपन ॥२२॥
घणूज[6] साले विरह वालैया, जे दीधूं तमे अमने ।
केटली वात संभारूं[7] दुखनी, हवे सूं कहूं तमने ॥२३॥
कां जाणो एवडो अंतर, हूं अलगो न थाऊं ।
तमने मेली वनमां, हूं ते किहां जाऊं ॥२४॥
विरह तमारो नव सहूं, गायूं तमारूं गाऊं ।
अंग मारूं अलगूं न करूं, प्रेम तमने पाऊं ॥२५॥
अमे ठाम सघला जोया रे वाला, क्यांहें न दीठो कोय ।
जो तमे हुता वनमां, तो विरह केणी पेरे होय ॥२६॥
वन वेलडियो जोई सर्वे, घणे दुखे घणूं रोय ।
घणी जुगते जोयूं तमने, पण केणे न दीठो कोय ॥२७॥

१. ठेस । २. पल्ला । ३. छोड़ना । ४. बालक । ५. असर । ६. अधिक । ७. याद करु ।

तमे कहो छो वनमां हुता, तो कां नव लीधी सार ।
अमे वन वन हेठे विलखियो[१], त्यारे कां नव आव्या आधार ॥२८॥
जो तमे न होता वेगला[२], तो कां नव सुणी पुकार ।
अमने देखी रोवंतां, केम खम्या[३] एवडी वार ॥२९॥
बोलो ते सर्वे वात झूठी, वनमां न हुता निरधार ।
नेहेचे जाणूं नाहोजी, तमे झूठा बोल्या अपार ॥३०॥
जो विरह अमारो होय तमने, तो केम बेसो करार ।
तम विना खिण जुग थई, वन भोम थई खांडा धार ॥३१॥
दाझ घणी थई देहमां, लागी कालजडे झाल[४] ।
जाणूं जीव नहीं रेहेसे, निसरसे तत्काल ॥३२॥
एवो विरह खमी रह्यो, में जाणूं जीवनी नाल[५] ।
आसा अमने नव मूके, नहीं तो देह छाडूं तत्काल ॥३३॥
तमे केहेसो जे एम कहे छे, नेहेचे जाणो जीव माहें ।
तमारा सम[६] जो तम विना, एक अधखिण में न खमाए ॥३४॥
सखियो तमे साचूं कह्यूं, ए वीती छे मूने वात ।
तमने विरह उपनूं मारो, हूं कहूं तेहेनी भांत ॥३५॥
आपण रंग भर रमतां, बिरिख[७] आडो आव्यो खिण एक ।
तमे प्रेमे जाण्यूं कई जुग वीत्या, एम दीठां दुख अनेक ॥३६॥
ज्यारे पसरी जोगमाया, में इछा कीधी तमतणी ।
हूं वेण लऊँ तिहां लगे, मुझपर थई घणी ॥३७॥
एक पल मांहें रे सखियो, कलप अनेक वितीत ।
ए दुख मारो जीव जाणे, सखी प्रेमतणी ए रीत ॥३८॥
भीडी ते अंग इंद्रावती, सखी कां करो तमे एम ।
जीवन मारा जीवनी, दुख करो एम केम ॥३९॥

१. कलपते रहे । २. अलग । ३. सहन किया । ४. अगिन । ५. साथ । ६. कसम । ७. वृक्ष ।

चित चोरी लीधूं दई चुमन, सखी कहो करूं हूं तेम ।
मारा जीव थकी अलगी नव करूं, जुओ अलवी[१] थैयो जेम ।।४०।।
सखियो मारी वात सुणो, कां करो ते एवडो[२] दुख ।
पूरूं मनोरथ तमतणां, सघली वाते दऊं सुख ।।४१।।
मारूं अंग वालूं[३] तमतणे, वचन वालूं जिभ्या मुख ।
बोलावुं ते मीठे बोलडे, जोऊं सकोमल चख[४] ।।४२।।
हवे[५] वाला हूं एटलूं मांगूं, खिण एक अलगां न थैए ।
जिहां अमने विरह नहीं, चालो ते घर जैए ।।४३।।
मांगी दुख सुखनी रामत, ते वाले कीधी आवार ।
मन चित रंगे रमाड्यां, कांई आपणने आधार ।।४४।।
वृंदावन देखाडयूं, रास रमाड़्यां रंग ।
पूर्व जनमनी प्रीतडी, ते हमणां[५] आणी अंग ।।४५।।
इंद्रावती कहे अमने वाला, भला रमाड़्यां रास ।
पछे ते घर मूलगे[६], वालो तेडी चाल्या सहु साथ ।।४६।।
वाला वालमजी मारा, जी रे प्रीतम अमारा ।

।।प्रकरण।।४७।।चौपाई।।९१३।।

।। रास - इंजील सम्पूर्ण ।।

१. अलग । २. इतना । ३. झुकाना । ४. आंख । ५. अब । ६. असल घर (मूल घर, परम धाम) ।

श्री
कुलजम सरूप

निजनाम श्री कृष्णजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

★ प्रकास गुजराती-जंबूर ★

कांई[1] एणी पेरे कीधूं रास, रमीने जागिया ।
कांई आपण आ अवतार, फरीने[2] मांगिया ।।१।।

कांई तेणी घडी तत्काल, आपण आंही आवियां ।
पेहेला फेराना लवलेस[3], आपण आंही ल्यावियां ।।२।।

वालेजीए तेणी ताल, सुंदरबाई मोकल्यां ।
सखी तमे लई चालो आवेस, म मूकूं एकला ।।३।।

इंद्रावती लागे पाय, सुणो तमे साथ जी ।
कांई आपणने अवसर, आव्यो छे हाथ जी ।।४।।

।।प्रकरण।।१।।चौपाई।।४।।

श्री साथनो प्रबोध - राग धनाश्री

संभारो[4] साथ, अवसर आव्यो छे हाथ जी ।
आप नाख्या[5] जेम पेहेले फेरे, वली नाखजो एम निघात[6] जी ।।१।।

सुंदरबाई आपण माटे, आव्या छे आणी वार जी ।
ए आपणने अलगां नव करे, कांई मोकल्या छे प्राण आधार जी ।।२।।

१. कुछ । २. फिर से । ३. जरा मात्र । ४. याद करो । ५. डाला । ६. निश्चय ।

सपनातरमां[१] खिण नव मूके, तो साख्यात[२] अलगां केम थाय जी ।
कृपा वालाजीनी केही कहूं, जो जुए जीव रूदया मांहें जी ।।३।।
एवडी वात वालो करे रे आपणसूं, पण नथी कांई साथने सार जी ।
भरम उडाडी जो आपण जोइए, तो बेठा छे आपणमां आधार जी ।।४।।
सपनातरमां मनोरथ कीधां, तो तिहां पण वालोजी साथ जी ।
सुंदरबाई लई आवेस धणीनो, नव मूके आपणो हाथ जी ।।५।।
तिलमात्र[३] दुख नव दिए आपणने, जो जोइए वचन विचारी जी ।
दुख आपणने तोज थाय छे, जो संसार कीजे छे भारी जी ।।६।।
अंतरध्यान समे दुख दीधां, ए आसंका[४] मन मांहें जी ।
एणे समे संसार भारी नव कीधूं, साथें दुख दीठां एम कांए जी ।।७।।
दुखतां केमे न दिए रे वालोजी, ए तां विचारीने जोइए जी ।
सांभरे[५] वचन तो ज रे सखियो, जो माया मूकतां[६] घणूं रोइए जी ।।८।।
वचन संभारवा[७] ने काजे मारे वाले, दुख दीधां अति घणां जी ।
आपण मनोरथ एहज कीधां, वाले राख्या मन आपणां जी ।।९।।
आपण माया नी होंसज[८] कीधी, अने माया तो दुख निधान[९] जी ।
ते संभारवाने काजे रे सखियो, वालो पाम्या ते अंतरध्यान जी ।।१०।।
नहीं तो अधखिण ए रे आपणों, नव सहे विछोह जी ।
ए तां विचारीने जोइए रे सखियो, तो तारतम भाजे[१०] संदेह जी ।।११।।
एणे समे तारतमनी समझण, ते में केम केहेवाय जी ।
अनेक विधनूं तारतम इहां, तेणे घर लीला प्रगट थाय जी ।।१२।।
ओलखवाने[११] धणी आपणो, कहूं तारतम विचार जी ।
साथ सकल तमे ग्रहजो चितसूं, नहीं राखूं संदेह लगार जी ।।१३।।
पेहेले फेरे तां ए निध न हुती, अजवालूं[१२] तारतम जी ।
तो आ फेरो थयो आपणने, साथ जुओ विचारी मन जी ।।१४।।

१. वृजरास । २. साक्षात । ३. जरा मात्र । ४. शंका । ५. याद आवे । ६. छोड़ते । ७. याद दिलाने का । ८. चाहना ।
९. अथाह । १०. मिटावे । ११. पहचानने को । १२. प्रकाश में ।

उत्कंठा[1] नव रहे रे केहेनी, जो कीजे तारतम नो विचार जी ।
तारतमतणूं अजवालूं लईने, आव्या आपणमां आधार जी ॥१५॥
एणे अजवाले जो न ओलख्या, तो आपणमां अति मणा[2] जी ।
चरणे लागी कहे इंद्रावती, वालो नव मूके गुण आपणां जी ॥१६॥
॥प्रकरण॥२॥चौपाई॥२०॥

सकल साथ, रखे कोई वचन विसारो जी ।
धणी मल्या आपणने मायामां, अवसर आज तमारो जी ॥१॥
सुंदरबाई अंतरगत कहावे, प्रकास वचन अति भारी जी ।
साथ सकल तमे मली सांभलो, जो जो तारतम विचारी जी ॥२॥
साथ जी एणे पगले[3] चालजो रे, पगला ते एह प्रमाण जी ।
प्रगट तमने पेहेले कह्यूं, वली कहूं छूं निरवाण[4] जी ॥३॥
हवे रखे माया मन धरो, तमे जोई ते अनेक जुगत जी ।
कई कई पेरे कह्यूं में तमने, तमे हजी न पाम्या तृपित जी ॥४॥
जिहां लगे तमे रहो रे मायामां, रखे खिण मूको रास जी ।
पचवीस पख लेजो आपणां, तमने नहीं लोपे मायानों पास जी ॥५॥
अनेक विध में घणुंए कह्यूं, हवे रखे खिण विहिला[5] थाओ जी ।
रासतणी रामतडी जो जो, जे भरियां आपण पांउं जी ॥६॥
रास रामतडी रखे खिण मूको, जे आपण कीधी परमाण जी ।
तमे घणुए नव मूको माया, पण हूं नहीं मूकूं निरवाण[6] जी ॥७॥
कहे इंद्रावती वचन वालाना, जे सुणया आपण सार जी ।
हवे लाख वातो जो करे रे माया, तोहे नहीं मूकूं चरण निरधार[7] जी ॥८॥
॥प्रकरण॥३॥चौपाई॥२८॥

चौपाई प्रगटी

न कांई मनमां न कांई चित, न कांई मारे रदे एवडी[8] मत ।
एक वचन समू[9] नव केहेवाय, एतां आव्यो जाणे पूरतणो दरियाय ॥१॥

१. चाहना । २. कमी । ३. रास्ते । ४. स्पष्ट । ५. विमुख । ६. दृढ़ । ७. निश्चित । ८. इतनी । ९. सीधा ।

श्री सुंदरबाई लई आविया, इंद्रावती ऊपर पूरण दया ।
रूदे बेसी केहेवराव्युं एह, साथ माटे कीधा सनेह ।।२।।
वचन एक केहेतां निरधार, अमे घेर जईने लेसूं सार ।
अदृष्ट थईने कहे वचन, साथ सकल तमे ग्रहजो मन ।।३।।
आपण पेहेलां पगला भरियां जेह, वली जे कीधां प्रेम सनेह ।
ते प्रगट कीधां आपण माट, धोक[1] मारग ए आपणी वाट ।।४।।
आपणने ए प्रगट करी, साथ सकल लेजो चित धरी ।
तमे रखे हलवी[2] करो ए वाण, पूरण दयाए कह्यूं निरवाण ।।५।।
प्रबोध[3] वचन ते सदा केहेवाय, पण आ वचन कांई प्रगट न थाय ।
ते माटे तमे सुणजो साथ, आपणमां बेठा प्राणनाथ ।।६।।
आपणने सिखामण कहे, पण भरम आडे कांई रूदे नव रहे ।
ते भरम उडाडो तमे जोई रास, जेम ओलखिए आपणो प्राणनाथ ।।७।।
विहिला[4] थयानी नहीं ए वार, तेडवा आपणने आव्या आधार ।
प्रगट पुकारी कहे छे सही, आ वचन कहाव्या अंतरगत रही ।।८।।
एक वचन न आवे अस्तुत, सोभा दीधी जेम कालबुत ।
अस्तुतनी आंहीं केही वात, प्रगट थावा कीधी विख्यात ।।९।।
फल वस्त जे भारे वचन, जीव पण न कहे आगल मन ।
ते प्रगट कीधां अपार, जे कांई हुतो आपणो सार ।।१०।।
सगाई कीधी प्रगट, आपण घणुंए राखी गुपत ।
वचन एक ए छे निरधार, श्री सुंदरबाई केहेतां जे सार ।।११।।
आ लीला थासे विस्तार, सूरज ढांक्यो न रहे लगार[5] ।
आ लीला केम छानी[6] रहे, जेहेने रास धणी एम वचन कहे ।।१२।।
ते माटे तमे सुणजो साथ, जे प्रगट लीला कीधी प्राणनाथ ।
कोई मनमां म धरजो रोष, रखे काढो मेहेराजनो दोष ।।१३।।

१. उड़ने वाला, आत्म मार्ग । २. हल्की । ३. उपदेश । ४. विमुख । ५. जरा मात्र । ६. छिपी ।

एटलूं तमे जाणो निरधार, आ वचन मेहेराजें प्रगट न थाय ।
आपण घरनी नहीं ए वात, जे किव करी मांडिए[१] विख्यात ॥१४॥
हूं मन मांहें एम जाणुं घणुं, जे किव नहीं ए काम आपणुं ।
पण आतां नथी कांई किवनी वात, रूदे बेसी केहेवराव्युं प्राणनाथ ॥१५॥
ए वचन सर्वे आवेसमां कह्या, उत्तमबाईए जोपे करी ग्रह्या ।
एम कह्युं दई आवेस, जे प्रगट लीला कीधी वसेस ॥१६॥
में मन मांहें जाण्यूं एम, जे किव थासे त्यारे रमसूं केम ।
किव पण थई आ वचन विचार, रमी इंद्रावती अनेक प्रकार ॥१७॥
सघला[२] कारज थया एम सिध, श्रीसुंदरबाईए सिखामण दिध ।
रूदे बेसी केहेवराव्युं रास, पेहेलो फेरो कीधो प्रकास ॥१८॥
ते माटे तमे सुणजो साथ, आपण काजे कीधूं प्राणनाथ ।
रखे जाणो मनमां रहे कांई लेस[३], ते माटे कीधो उपदेस ॥१९॥
आपण पेहेला पगला भरियां सार, एम चालो म लावो वार[४] ।
वली जो जो आ पेहेलां वचन, प्रेम सेवा एम राखो मन ॥२०॥
तारतम वचन कहूं वली फरी, तमने कह्यूं छे अनेक विधे करी ।
वली तमने कहूं प्रकास, सुणजो एक मने ग्रही स्वांस ॥२१॥
पेहेले फेरे श्री वैकुंठनाथ[५], इछा दरसन करवा साथ ।
साथतणे मन मनोरथ एह, जे माया रामत जोइए तेह ॥२२॥
त्यारे भगवानजी मन विमास्या[६] रही, श्री धणीजीए इछा कीधी सही ।
लाधूं[७] सपन दीधूं आवेस, माया रामत कीधी प्रवेस ॥२३॥
ए आवेस लईने करी, प्रगट्या गोकुल नंद घरी ।
साथ सपन एम लाधूं सही, जे गोकुल रमिया भेला थई ॥२४॥
अग्यारे वरस लगे लीला करी, कालमाया इहांज परहरी[८] ।
जोगमाया करी रमियां रास, आनंद मन आणी उलास ॥२५॥

१. प्रारंभ करना । २. सब । ३. जरा मात्र । ४. देरी । ५. अक्षर ब्रह्म । ६. विचार किया । ७. लगाया । ८. छोड़ दी ।

रास रमी घेर आव्या एह, साथ सकल मन अधिक सनेह ।
कांईंक उत्कंठा रही मन सार, तो आपण आव्या आणी वार ॥२६॥
वली एक वचन कहूं सुणजो साथ, दया करी कहे प्राणनाथ ।
आ किव करी रखे जाणो मन, भरम टालवा कह्यां वचन ॥२७॥
भरम टले ओलखाय धणी, अने सेवा थाय मारा वालाजी तणी ।
ओलखाय वल्लभ तो टले माया पास, एटला माटे प्रगट थयो रास ॥२८॥
पेहेला फेराना अवतार, ते तारतमे कह्या विचार ।
पेहेले फेरे तां खबर न पडी, तो आपण आव्या आंहीं वली[१] ॥२९॥
कांईक मन मांहें रह्यो अंदेस[२], ते राखे नहीं धणी लवलेस ।
हवे आ फेरानो जो जो विचार, अजवालूं लई आव्या आधार ॥३०॥
साथने रखे उत्कंठा रहे, तारतम वचन पाधरा[३] कहे ।
लई तारतम आव्या आ वार, मेहेता मतू घेर अवतार ॥३१॥
कुंअरबाई मातानूं नाम, उत्तम कायथ उमरकोट गाम ।
श्री देवचंदजी नगर आविया, आवी वचन भागवतना ग्रह्यां ॥३२॥
चौद वरस लगे नेष्टा बंध, वचन ग्रह्यां सघली[४] सनंध[५] ।
एणे समे गांगजी भाई मल्या, धनबाई ऊपर पूरण दया ॥३३॥
सनंधे सर्वे कह्यां वचन, ग्रह्यां गांगजी भाइए जोपे मन ।
एटला लगे कोंणे नव लह्यां, ते गांगजी भाई घेर प्रगट थया ॥३४॥
पधराव्या पोताने घेर, जुगते सेवा कीधी अनेक पेर ।
त्यारे श्रीमुख वचन कह्यां प्राणनाथ, जे खोली[६] काढवो छे आपणो साथ ॥३५॥
प्रवेस कीधो छे माया मंझार, तेडी आपणने जावूं निरधार ।
अमे आव्या छूं एटले काम, तेडवा[७] साथ घरे श्री धाम ॥३६॥
त्यारे गांगजी भाई पाम्यां अचरज मन, जे किहां छे साथ अने आवसे केम ।
आ वचन बेहदना कोण मानसे, केणी पेरे ए साथ आवसे ॥३७॥

१. फिर । २. संदेह । ३. सीधा । ४. सब, पूरी । ५. रीती । ६. ढूंढना । ७. बुलाने ।

आ माया पूर वहे निताल[1], नख मूक्यो लई जाय तत्काल ।
लेहेर ऊपर आवे छे लेहेर, मांहें दीसे भमरीना फेर ॥३८॥
आडा ऊभा वेहेवट[2] घणां, अने विकराल जीव माहें जलतणा ।
ऊंचो आडो ऊभो ऊंडो[3] अतांग[4], पोहोरो कठिण नथी केहेनो लाग ॥३९॥
नव सूझे हाथने हाथ, माया अमले छाक्यो साथ ।
नव ओलखे आपने पर, सुध नहीं सरीर न सूझे घर ॥४०॥
त्यारे बेहेर द्रष्टनो कह्यो विचार, एक मोटो आडीको[5] थासे निरधार ।
अंतरगते आवसे धणी, वस्तों आपणने देसे घणी ॥४१॥
आपण मांहें आंहीं आरोगसे, साथतणी द्रष्टे आवसे ।
थासे छेडा[6] ग्रह्या लगण, मानसे मन त्यारे अति घण ॥४२॥
आवसे साथ उछाह[7] अति घणां, पण तमे वचन मूको रखे तारतम तणां ।
बेहेर दृष्टतणो जोई अजवास, आनंद मन उपजसे साथ ॥४३॥
त्यारे वचनतणां करसूं विचार, खरी वस्त जोसूं तत्काल ।
वासना ओलखी लेसूं सही, माया जीवने वचन भारे केहेसूं नहीं ॥४४॥
ए आडीको[8] कीधो उत्तम, पण घरनी निध ते कही तारतम ।
जेथी ओलखिए आधार, वली जीवने टले अंधकार ॥४५॥
त्यारे गांगजी भाई पाम्या मन उछरंग, कीधां क्रतब[9] अति घणे रंग ।
साख्यात तणी सेवा कीधी सही, अंग पाछूं कोई राख्यूं नहीं ॥४६॥
हवे साथ खोली[10] काढूं[11] आवार, ते तां तमने में कह्यो प्रकार ।
श्री सुंदरबाई तणो अवतार, पूरण आवेस दीधो आधार ॥४७॥
आपणने तेडवा आविया, साथ ऊपर छे पूरण दया ।
अनेक वचन आपणने कह्या, पण भरम आडे कांई रूदे नव रह्या ॥४८॥
त्यारे अनेक विधे आपणने कही, पण भरम बेठो चित आडो थई ।
अनेक आपणने कह्या दृष्टांत, तोहे बेठां अमे ग्रही स्वांत[12] ॥४९॥

१. प्रखर प्रवाह । २. प्रवाह । ३. गहरा । ४. अथाह । ५. चमत्कार । ६. पल्ला । ७. उमंग । ८. चमत्कार । ९. फरज ।
१०. ढूंढ़ । ११. निकालूं । १२. शांति ।

अनेक आपणसूं कीधां उपाय, तोहे आपणो सुभाव न जाय ।
त्यारे अनेक विधे कह्यूं तारतम, तोहे आपणो न गयो भरम ॥५०॥
अनेक आपणसूं कीधां विचार, कही कही वांक[१] टाल्यो आधार ।
अनेक पखे समझाव्यां सही, आपणने टांकी[२] लागी नहीं ॥५१॥
त्यारे अनेक आडीका मेल्या आधार, तोहे आपणने न वली सार ।
अनेक प्रकार करी करी रह्या, पख पचवीस आपणने कह्या ॥५२॥
ते पण आपण रह्या सही, तोहे भरम उडाड्यो नहीं ।
तोहे आपण ऊपर अति दया, वृज तणां सुख विगते कह्या ॥५३॥
वली वसेखे वरणव्यो रास, पेहेला फेरानो कीधो प्रकास ।
तोहे आपण हजी तेहना तेह, वली वरणव्या श्री धाम सनेह ॥५४॥
दया आपण ऊपर अति घणी, प्रगट लीला कीधी घरतणी ।
सेवा कीधी धनबाइए ओलखी धणी, सोभा साथमां लीधी अतिघणी ॥५५॥
साथसों हेत कीधां अपार, धंन धंन धनबाईनो अवतार ।
कांइक लेहेर लागी संसार, त्यारे अडवडती[३] ऊभी राखी आधार ॥५६॥
बेहेवट[४] पूर खमाए[५] नहीं, त्यारे बांह ग्रहीने काढी सही ।
पण न वली सुध आपणने केमे, मोहजल गुण नव मूक्यो अमे ॥५७॥
त्यारे वढ्या[६] आपणसूं पोतावट[७] करी, तोहे भरम निद्रा नव मूकी परहरी[८] ।
त्यारे अनेक पेरे आंसूवालीने[९] कह्यूं, पण एणे समे अमे कांई नव लह्यूं ॥५८॥
त्यारे वली धणी जीए कीधा विचार, जे साथ घेर तेडी[१०] जावुं निरधार ।
त्यारे संवत सतरे बारोतरे वरख, भादरवो मास अजवालो पख ॥५९॥
चतुरदसी बुधवारी थई, सनंधे सर्वे श्री विहारीजीने कही ।
मध्यरात पछी कीधो परियाण[११], बिहारीजीने कांईक खबर थई जाण ॥६०॥
हूं तेणे समे थई बेठी अजाण, मूने फजीत गिनाने[१२] कीधी निरवाण ।
घरथी तेडी मूने दीधी निध, तोहे न मूकी जीवे मोहजल बुध ॥६१॥

१. दोष । २. चोट । ३. डगमगाते हुए । ४. तेज प्रवाह । ५. सहन । ६. डांट्या । ७. अपनापन । ८. त्यागी । ९. रोकर । १०. बुलाकर । ११. प्रस्थान । १२. ज्ञान ।

मूने हती मायानी लेहेर, तो न आव्यो जीवने बेहेर[1] ।
त्यारे मारी निध गई मांहेथी मारे हाथ, श्री धाम घेर पोहोंता प्राणनाथ ॥६२॥
आंही अम मांहेंथी अदृष्ट थया, अमे सारा साजा[2] बेसी रह्या ।
जो कांई जीवने आवे भाय, तो आ वचन केम काने संभलाय ॥६३॥
ते तां में जोयूं मारी दृष्ट, अने जीव थई बेठो कोई दुष्ट ।
नहीं तो विछोडो केम खमाए, पण दुष्ट भरम बेठो मन मांहें ॥६४॥
एक वचन तणो नव कीधो विचार, न कांई ओलखिया आधार ।
सांभलो रतनबाई ए कीहू प्रकार, एवी बुध केम आवी आवार ॥६५॥
एणे समे अमने सूं थयूं, सगाईतणों सुख कांई नव लह्यूं ।
जुओ रे बेहेनी अमे एम कां थया, एवडा दुख अमे खमीने रह्या ॥६६॥
ए दुखनी वातो छे अति घणी, पण ए अग्या मारा वालाजी तणी ।
एणे समे जो निध नव जाय, तो आवेस सरूप केम मुकाय ॥६७॥
आवेसे धणी ओलखाय, ओलखे खिण जुआ[3] न रेहेवाय ।
ते माटे जो एम न थाय, तो आ वाणी केम केहेवाय ॥६८॥
हवे फिट फिट रे भूंडी तूं बुध, तें नव दीधी जीवने सुध ।
महादुष्ट अभागणी तूं, जांण जीवने कां नव कर्यूं ॥६९॥
एवडी वात तें केम करी सही, के तूं घर मूकीने गई ।
के तूं विकल[4] थई पापनी, विना खबर निध गई आपनी ॥७०॥
हवे तूंने सी दऊं रे गाल, तें नव लाध्यो अवसर आणी वार ।
हवे फिट फिट रे भूंडा तूं मन, तें कां कीधो एवडो अधरम ॥७१॥
जीव समो[5] तूं बेठो थई, तुझ देखतां ए निध गई ।
एवडी उपमा बेठो लई, अने बेठो छे काया धणी थई ॥७२॥
तें नव कीधूं जीवने जांण[6], नेठ[7] खोटो ते खोटो निरवाण ।
आ क्रोध हतो सबलो समरथ, पण नव सरयूं तूं मांहेंथी अरथ ॥७३॥

१. विरह । २. जैसे के तैसे । ३. अलग । ४. शक्तिहीन । ५. समान । ६. सूचना । ७. चौकस ।

गुण सघले घारण[1] आवियो, अने जीव कायामां बेसी रह्यो ।
सघला गुण काया मंझार, कोणे नव लाध्यो अवसर आणी वार ॥७४॥
फिट फिट रे भूंडा जीव अजाण, तारी सगाई हती निरवाण ।
रे मूरख तूंने सूं थयूं, ए निध जातां कांई पाछूं नव रह्यूं ॥७५॥
एटला दुख तें केम करी सह्या, अनेक विध तूंने धणीए कह्या ।
निर्बल जीव नीच तूं थयो निरधार, तें नव कीधी धणीनी सार ॥७६॥
एवो अबूझ अकरमी थयो तूं कांए, कांई न विमास्यूं[2] रूदया माहें ।
बुध मन सारूं[3] बेठो थई, निध जातां तोहे घारण न गई ॥७७॥
एवो कठण कोरडू[4] तूं कां थयो, आवडी अगने हजी नव चड्यो[5] ।
पांच वरसनो होय जे बाल, ते पण कांईक करे संभाल ॥७८॥
हवे तूंने हूं केटलूं कहूं, अवसर आवयो तें कांई नव लह्यूं ।
तारी दोरी[6] कां न टूटी तत्काल, फिट फिट भूंडा किहां हतो काल ॥७९॥
आ तां केहेर मोटो जुलम थयो, अने जाणिए तो केम जाय सह्यो ।
ते तां में मारी मीटे[7] जोयूं, धरम अमारूं कांई नव रह्यूं ॥८०॥

॥प्रकरण॥४॥चौपाई॥१०८॥

विलाप कर्या छे - राग रामश्री

जुओ रे बेहेनी हूं हाय हाय, करती हींडूं त्राहे त्राहे ।
वालोजी रे विछड़तां, कां जीव कडका[8] न थाए ॥१॥
फिट फिट रे भूंडा[9] तूं सब्द, केम आवी मुख वाण ।
वाए न आव्यो ते दिसनो, धणी भेला चालतां मारा प्राण ॥२॥
केम वली जिभ्या मारी, ए केहेतां वचन ।
समूली[10] न चुटाणी[11], जिहां थकी उतपन ॥३॥
श्री धणीजी सिधावतां[12], केम रही वाचा[13] रे अंग ।
उखडी न पड्या दंतडा, घण घाय मुख भंग ॥४॥

१. गहरी नींद । २. विचारा । ३. समान । ४. रोड़ा, खांगडू । ५. गला नही । ६. स्वांस (आयु रूपी डोरी) । ७. दृष्ट । ८. टुकड़ा । ९. दुष्ट । १०. जड़ से । ११. खींच गई । १२. प्रस्थान करते । १३. जबान ।

केम न सुणियां रे, ए वचन तें श्रवणा ।
तें सूं न हता सुणया, वचन धणी तणां ।।५।।
ए रे लवो सुणतां, तूंने दाझ न आवी ।
एणे रे लवे अगिन नी, झालमां कां न झंपावी ।।६।।
निबल नेंणां रे भूंडा, तमे दृष्टें नव जोयूं ।
वालोजी रे विछड़तां, तमे लोही नव रोयूं ।।७।।
सूं रे थयूं तमने, तमे लोही नव रडिया ।
एवो विरह देखी ततखिण, निकली न पडिया ।।८।।
ए वचन तणी तूंने नासिका, न आवी प्रेमल ।
वालैयो रे विछडतां, तें नव दाख्यूं[१] बल ।।९।।
फिट फिट रे प्रेमल, नासिका केम रही ।
ए निध जातां अंगथी, विछडी नव गई ।।१०।।
प्रेमतणी रे धणी, गोली बांधतां काम ।
तेहेमां सूं न हता रे गुण, तमे चतुर सुजांण ।।११।।
फिट फिट रे गुण तमने, ए अंग ना प्रेम काम ।
नव लाध्यो विरह रे, विछड़तां धणी श्री धाम ।।१२।।
एवडी वात तें केम सही, अंग ऊभो केम रह्यो ।
रोम रोम हेठे[२] कां, गली नव पडियो ।।१३।।
अगिनडी न उठी रे, कालजडे रे झाल ।
ए विरह लई अंग कां, ऊभो रह्यो रे चंडाल ।।१४।।
हाथ पग सहु अंग ना, सर्वे रे संधाण[३] ।
जुजवा कां नव थया रे, आथमते[४] ए भाण[५] ।।१५।।
भाण वचन रे कांई, ए वालाने न केहेवाय ।
धणीतणी रे जोत, कोट ब्रह्मांडे न समाय ।।१६।।

१. दिखाया । २. नीचे । ३. जोड़ । ४. अस्त । ५. सूर्य ।

जोत ने प्रगट थई, नव झाली[1] रहे विना ठाम ।
ब्रह्मांड अखंडोंमां निसरी[2], जई पोहोंती घर श्री धाम ॥१७॥
ए जोत जोसे रे सखी, सकल मलीने साथ ।
वचन ए प्रगट थासे, रास ने प्रकास ॥१८॥
नसो न त्रूटी रे, तूं केम रही तन तुचा ।
रूप रंग लई कां न थई, तिल तिल जेवडा पुरजा ॥१९॥
हाड मांस रे तमे, केम रह्या रे भेला ।
कांय न सूकयुं रे मारूं, लोही तेणी वेला ॥२०॥
फिट फिट रे तुंबड़ी[3], भूंडी केम रही रे साजी[4] ।
साखला[5] न थई रे, एहरण घण वचे लागी ॥२१॥
अंग मारा रे अभागी, तमे कां भूको नव थयो ।
ए धणी रे चालतां, अधरमी कां ऊभो रह्यो ॥२२॥
केम ने रह्यूं रे मारा, अंग माहें रे बल ।
तें जीवने नव काढ्यूं रे, निध जातां नेहेचल ॥२३॥
नेहेचल निध रे जातां, तूं किहां हती रे बुध ।
धिक धिक रे चंडालनी, तूं कां थई रे असुध ॥२४॥
गिनान भूंडा रे एणे समे, नव कीधो अजवास[6] ।
एवी सी मूने भोलवी[7] रे, में कीधो तारो विस्वास ॥२५॥
गुण ने सघला मली रे, तमे मोसूं थया अवला[8] ।
मारो धणी रे चालतां, तमे कां नव थया सबला[9] ॥२६॥
ए वालो रे चालतां, गुण हता अंग मांहें ।
काम न आव्या रे तमे, मारे अवसर क्याहें ॥२७॥
धिक धिक पड़ो रे तमने, सूं न हती ओलखाण ।
जीवनू धन रे जाता, तमे कां नव काढ्या रे प्राण ॥२८॥

१. पकड़ी । २. निकली । ३. खोपड़ी । ४. साबित । ५. नष्ट । ६. प्रकाश । ७. भ्रम में डाला । ८. उलटा । ९. सीधा ।

कांए न निसरियो रे, भूंडा जीव एणी वार ।
फिट फिट रे कालिया[१] अवसर, चूक्यो रे चंडाल ॥२९॥
नीच अधरमी जीव रे, एवो अधरम कोई करे ।
श्री धणी धाम चाल्या पछी, आकार कोण धरे ॥३०॥
केही पेर करूं जीव तूंने, तूं चूक्यो रे चंडाल ।
जो तूंने अगिन न उठी रे, कां न झंपाव्यो झाल ॥३१॥
भैरव न झंपाव्यो रे जीव, एवो थयो कां कायर ।
तरवारे न ताछयो[२] रे अंग, धणी जातां सुख सायर ॥३२॥
गुण धणी जातां रे जीव, ताहरो किहां हतो रे काल ।
करम कोढियो ढेड तूं, थयो रे चंडाल ॥३३॥
हवे केटलूं कहूं रे दुष्ट, तें नव ग्रह्यो वांसो ।
अवसर भूल्यो रे घणों, पडियो रे वरासों[३] ॥३४॥
खरी रे वस्तनो, तूंने हतो रे तेज ।
तें कां नव राख्यो रे, धाम धणीसूं हेज[४] ॥३५॥
ए धणी रे विछडतां, केम रह्यो रे अंग पास ।
कांय न समाणो रे तूं, तेज जोत प्रकास ॥३६॥
हवे हूं केम करूं रे, वचन वाणी धणी किहां ।
वालैयो वोलावी[५] करी, हूं पाछी रही इहां ॥३७॥
हवे किहांने सुणीस[६] रे, ए वचन वल्लभ ।
श्रीमुख वाणी रे मूने, थई छे दुर्लभ ॥३८॥
तारतम तणा विचार, कोण करी देसे हेत ।
केमने सांभलसूं रे, वृज रास अखंडना विवेक ॥३९॥
उत्तम आडीका नें, वली उत्तम दृष्टांत ।
कोण नें विचारसे, धणी विना करी खांत ॥४०॥

१. मौत । २. छील दिया । ३. बरसों तक । ४. सनेह, प्यार । ५. पहुंचा कर । ६. सुनेगा ।

चौद वरस लगे नेष्टाबंध[1], भागवत कोण लेसे ।
एहेनो सार काढी अमने, ततखिण कोण देसे ॥४१॥
दूध-पाणी[2] ना विछोडा, कोण करीने देसे ।
हवे आ बेहेवट[3] मांहेथी, बांहें ग्रहीने कोण लेसे ॥४२॥
एक सो ने आठ रे, कहिए जे पख ।
ते जुजवा वरणवी, अमने कोण देसे रे सुख ॥४३॥
नरसैयां कबीर ने जाटी, वचन कोण लेसे ।
एहेना अर्थ अमने, कोण करी देसे ॥४४॥
महा ने प्रले लगे, कोई करे रे अभ्यास ।
सर्वे विद्या सास्त्रनी, लिए करी विस्वास ॥४५॥
तोहे केमे न आवे रे, विद्या एवी रे वाण ।
ते खिण मांहें दई करी, वालो करतां चतुर सुजाण ॥४६॥
अबूझ टालीने हवे, कोण करसे वचिखिण[4] ।
नेहेचल निध निज धामनी, कोण देसे ततखिण ॥४७॥
खीजी वढीने[5] ए निध, बीजो कोण देसे ।
जीव ना सगा जांणी, आंसुवाली[6] कोण केहेसे ॥४८॥
अनेक पेरे अमने, एम कोण रे प्रीछवसे[7] ।
देखाडवा आ रामत, एणी पेरे देह कोण धरसे ॥४९॥
आ ब्रह्मांडने रामत, बीजो कोण केहेसे ।
ए रामत देखाडी ए थकी, अलगां राखी कोण लेसे ॥५०॥
विध विधनी रे चरचा, हवे किहां रे सांभलसूं ।
एह रे वाणी विना, हवे आपण केम गलसूं[8] ॥५१॥
गल्या पखे बीजो घाट, केम करी थासे ।
बीजो घाट विना मोहजल, केम रे मुकासे[9] ॥५२॥

१. नियम बद्ध । २. माया और ब्रह्म, जीव और आत्मा । ३. प्रवाह । ४. चतुर विज्ञ । ५. डांट । ६. रो रो कर ।
७. समझायेगा । ८. निर्मल होना (स्वच्छ होना) । ९. छोड़ेगे ।

पांच पचीस तेहने, बीजो कोण ओलखावसे[1] ।
वचन धणीना पखे, ए सवलो केम थासे ॥५३॥
जीवता गुण ते हवे, केणी पेरे मरसे ।
दुखी टालीने सुखी, बीजो कोण करसे ॥५४॥
श्रवणा ने अंग इंद्री, टालसे कोण अवला[2] ।
ए धणी विना बीजो कोण, करी देसे सवला[3] ॥५५॥
आतम ने परआतमा, भेला कोण करसे ।
आ भवसागर मांहेथी, बीजो कोण लई तरसे ॥५६॥
नखत्रोड[4] पूर तणातां, बांहें ग्रहीने कोण वालसे ।
एवा रे लाड अमारा, हवे बीजो कोण पालसे ॥५७॥
सागर जीव खोली[5] करी, वासना कोण परखसे ।
खोलतां लाधे वासना, एम कोण रे हरखसे ॥५८॥
हवे कोणने वरणवसे[6], वृज रास ने श्री धाम ।
ए सुख दई भाजसे, कोण मारा जीवनी हाम[7] ॥५९॥
जीवने जगावी ए निध, बीजो कोण देसे ।
श्रवणा उघाडी जीवना, एम वचन कोण केहेसे ॥६०॥
नेहेचल निध दई करी, सूतो जीव कोण रे जगाडसे ।
ब्रह्मांड फोडीने श्री धाम, ऊपरवाडे[8] एम कोण पोहोंचाडसे ॥६१॥
ऊपरवाडे वाट खिण मांहें, ए घर केम रे लेवासे ।
ए भोइया[9] विना रे आ भोम, केम रे मेलासे[10] ॥६२॥
अचेत अबूझ साथने, कोण सुधारी लेसे ।
जीवना सगां जाणी करी, ए निध बीजो कोण देसे ॥६३॥
सुतेज सत सागर मांहेंथी, धन आवतूं अविचल ।
वही गयूं ते पूर, लेहेर आवतियूं छोल[11] ॥६४॥

१. पहचान करा देना । २. उलटा । ३. सीधा । ४. प्रचंड पूर । ५. ढूंढ कर । ६. सुनायेगा । ७. चाहना । ८. आत्म मार्ग ।
९. अनुभवी, मार्गदर्शक । १०. छूटेगी । ११. उछाल ।

ए निध बेहेनी रे हूं, बेठी रे खोई ।
भरम मूने गेहेन[1] हुतो, तेणे हूं रही रे जोई ॥६५॥

एवडूं अंधारूं थातां, तूं केम रही रे जोई ।
फिट फिट रे तूं पापनी, ए निध केम रही खोई ॥६६॥

धिक धिक रे जीवडा, तें खोई निध हाथे ।
श्री धणी धाम चालतां, तूं न चाल्यो रे साथे ॥६७॥

खूंटी[2] न आवी रे भूंडी, तूं वल्लभ रे विछडतां ।
हजी न जाय रे जीव, ए वचन रे सांभरतां ॥६८॥

फिट फिट रे भूंडा जीव, ए तें कीधूं रे सूं ।
ए विरह देखी रे अंगथी, उडी न पडियो रे तूं ॥६९॥

हाय हाय करूं रे बेहेनी, वाले दीधो मूने छेह ।
भसम न थयो रे, मारा जीवसुं देह ॥७०॥

घणुए कह्यूं रे बेहेनी, मूने मूल सनेह ।
पण हूं निगमी बेठी रे, निध हाथ आवी जेह ॥७१॥

मूने घणुए जणावियूं, निध दई चालता एकांत ।
पण में खोई निध पापनी रे, ग्रही बेठी हूं स्वांत ॥७२॥

हवे सब्दातीत निध, कोण देसे रे वांण ।
वर्तमाण तणी रे, कोण केहेसे रे जांण ॥७३॥

उठतां बेसतां रमतां, खबर कोण देसे ।
वन पधास्या रे सखी, सिणगार कोण वरणवसे ॥७४॥

वस्तर भूखण तणी रे, विगत[3] कोण लेसे ।
ए धणी विना रे ए सुख, हवे बीजो कोण देसे ॥७५॥

मूल तारतम तणी, कोण प्रीछवसे[4] रे बडाई ।
धाम धणीसूं मूने, कोण करी देसे रे सगाई ॥७६॥

१. नींद का नशा । २. मौत । ३. विधि । ४. समझायेगा ।

मूल तारतम तणा, कोण करसे रे विचार ।
आसामुखी[1] हुती इंद्रावती, मारा प्राणना आधार ॥७७॥

॥प्रकरण॥५॥चौपाई॥१८५॥

भाखा सिंधी जाटी

मूंजी[2] सैयल[3] रे, सजण हुअडा[4] मूं गरें[5] ।
मूं न सुजातां[6] सिपरी[7], हल्या[8] कास्यूं[9] घणूं करे ॥१॥

सजण आया मूं गरे, मूं न सुजातां सेंण ।
गाल्यूं केयाऊं हेतमें, घणी भती भती जा वेण ॥२॥

मूंके जा घारण आवई, जे अंई पसो[10] साथ ।
त खरे बपोरे सेज[11] सोझरे[12], मूंके थेई रात ॥३॥

सजण आया मूं न सुजातम, मूंके चेयाऊं[13] घणा वेण ।
कंन अखियुं फूटियुं, व्या फूटया हिए जा नेंण ॥४॥

सजण विया[14] निकरी, हांणे आंऊं करियां कीं ।
अवसर व्यो मूंजे हथ मंझां, हांणें रूअण रातो डीं ॥५॥

पिरी हल्या प्रभात में, आऊं[15] उथिस अवेरी ।
कीं वंजाइयां[16] वलहो, जे हुंद जागां सवेरी ॥६॥

जीव मूहीजो जे तडे जागे, त अवसर वंजाइयां कीं ।
हुंद साथ न छडियां सजणे, आडी लेहेर माया थेई नी ॥७॥

हांणे डिसूनी[17] डोहे[18] निहारियां, तां जर भस्या अतांग ।
महें लेहेस्यूं मेर[19] जेडियुं, व्या मछे पेरां न्हाय मांग ॥८॥

महें घूमरियूं जर जुजवा, व्या परी परी जा पूर ।
हिक वेर न वेहेजे[20] सुख करे, हेतां डिसे डुखे संदा[21] मूर ॥९॥

हिक घोर अंधारो व्यो[22] अंखे न सुझे, त्रेओ हियडो न्हायम हंद[23] ।
पिरी आया मूंके पार उतारण, एहेडी धारा मंझ ॥१०॥

१. अभिलाषित । २. मेरी । ३. सखी । ४. आए । ५. घर । ६. पहचाना । ७. प्रीतम । ८. चले । ९. पुकार । १०. देखी । ११. सूर्य । १२. प्रकाश । १३. कहा । १४. गया । १५. मैं । १६. खो दिया । १७. दिशा । १८. दस । १९. पहाड़ । २०. बैठ । २१. का ।२२. दूसरा । २३. ठिकाना ।

मूं कारण सैयल मूंहजी, हिनमें विधाऊं[१] पांण ।
कूकडियूं[२] करे करे, नेठ उथी वियां निरवांण ॥११॥
हांणे कीं करियां केडा वंजां, केहेडो मूंजो हांणे हंद ।
पिरी न पसां अंखिऐ, जे मूं कारण आया माया मंझ ॥१२॥
॥प्रकरण॥६॥चौपाई॥१९७॥

बीजी विलामणी

सजण विया मूंजा निकरी, मूं तां सुजातां[३] न सारे रे ।
मूंके चेयाऊं घणवे पुकारे रे, न कीं न्हारयों मूं दिल विचारे रे ।
से सजण हांणे कित न्हारियां ॥१॥
अदी[४] रे पिरिए पांणसे[५] जा केई, आऊंसे जे संभारियां साथ ।
पांणजे काजे हिन मायामें, कींय विधाऊं आप ॥२॥
हिक अधगुण संभारजे, अदी रे त पण लभे साह ।
गुण संभारीदे सजणें, अजां को न उडे अरवाह ॥३॥
अदी रे सजण सांणें[६] हलया, घणूं धायडियूं[७] पाए ।
खुई[८] मुंहजो जिंदुओ[९] जे, अजां अख न उघाडे रे ॥४॥
परी परी मूंके चेयाऊं, मूंके सल्लेथा[१०] से वेंण ।
अखडियूं पाणी भरयाऊं, आऊं तोहे न खणां[११]मथा नेण ॥५॥
अखडियूं भरे असांसे, बांह झल्ले केयाऊं गाल ।
फिट फिट रे मूंजा जिंदुआ, अजां जेहेजो उही हाल ॥६॥
हाणेंनी आऊं कीं करियां, मूंजानी केहा हवाल ।
केहे मोंह गिनीने[१२] रे अदियूं, आंऊं करियां आंसे गाल ॥७॥
अदीबाईनी सुणो गालडी, मूंके रूअण रातो डींह रे ।
पाणीनी पिरी गिंनी बेयां, हाणें फडकां मछी जींह रे ॥८॥
वेण चई चई वलहो मूंहजो, बरया घर मणें[१३] रे ।
हलया मूंजे डिसंदे, अदी कारयूं घणूं करे रे ॥९॥

१. बंधे हुए । २. पुकार । ३. पहचाना । ४. बड़ी बहन । ५. अपने लिए । ६. घर । ७. पुकार । ८. आग । ९. जीव । १०. खटकते । ११. उठाया । १२. लेकर । १३. तरफ ।

पिरी मूंजानी हलया, आऊं कीं चुआं जिभ्याय रे।
सजण वेर न बिसरे, मूंके लगा तरारी[1] जा घाय रे ॥१०॥

॥प्रकरण॥७॥चौपाई॥२०७॥

खुई सा परडेहडो[2], जित सांगाए[3] न्हाए सिपरी।
पिरी पुकारेनी हलया, मूंजी माया मत बेई फिरी॥१॥
मूंजो जीव वढे[4] कोरा[5] करे, महें मिठो पाताऊं।
सजण संदो सूर[6] ईं मारे, मंझा जीव करे रे धाऊं[7] ॥२॥
जेरोनी[8] लगो जर उथई, जीव कर करे मंझ।
वलहे संदोनी विरह ईं मारे, मूंके डिंनाऊं डूरण[9] डंझ॥३॥
मूं पिरियन से जा केई, अदी एडी न करे व्यो कोए।
सजण आया मूं कारण, आऊं अंख न खणियां[10] तोए॥४॥
कीं करियां आऊं गालडी, मथां उखणियां की मोंह।
मूं हथां एहेडी थेई, खल लाहियां[11] चोटी नोंह॥५॥
तरारे गिंनी तन ताछियां, हडे करियां भोर।
पेहेलेनी खल उबती[12] लाहियां, जीव कढां ईं जोर॥६॥
भाले तरारी कटारिएँ, मूंके वढे बिधाऊं[13] झूक[14]।
मूं अंग मूंहीं डुझण[15] थेयां, जीव करे रे मंझ कूक॥७॥
सजण सुजाणी करे, कडे समी[16] सई[17] न कीयम गाल रे।
ए डुख आंऊं कीं झलींदी, मूंजा केहा हांणे हवाल रे॥८॥
सूर तोहेजा घणूज सुहामणां, जे तो डिंना रे डंझ।
सुरेनी[18] घणूं सुखाईस[19], पेई पचारे[20] हाणें मंझ॥९॥
सूर तोहेजा हेडा सुखाला, त तो सुखें हूंदो केहेडो सुख।
पण मूं न सुजातां मूजा सिपरी, आऊं झूरां[21] तेहेजे डुख ॥१०॥

१. तलवार। २. परदेश। ३. पहचान। ४. काटकर। ५. टुकड़े टुकड़े। ६. दरद। ७. पुकार। ८. आग। ९. कठिन।
१०. उठाऊं। ११. उतारना। १२. उलटी। १३. डालू। १४. टुकड़े टुकड़े। १५. दुश्मन। १६. सामने। १७. सीधी।
१८. दुख। १९. सुखदाई। २० पड़ी हूं। २१. कलपती हूं।

अंग मूहीं जे अडाए[१] तरारी, झूक करे करियां झोरो ।
घोरे[२] बंजां आंजी डिस मथां, त को लाईम[३] सजणे थोरो ॥११॥
हडेनी करियां अंगीठडी, मूजो माहनी होमियां मंझ ।
नारियर हंदे ल्हाय रखां मथां, मूंके तोहे न भंजे रे डंझ ॥१२॥
जरो जरो मूंजे जीव संदो, मूंके विरह पाताऊं वढ ।
इंद्रावती चोए चेताय, मूंके माया मंझानी कढ ॥१३॥
॥प्रकरण॥८॥चौपाई॥२२०॥

चौपाई प्रगटाणी

हवे एक लवो जो सांभरे सही, तो जीव रहे केम काया ग्रही ।
सांभलो साथ कहूं विचार, चूक्या अवसर आपण आणी वार ॥१॥
ए आपण खमीने रह्या, त्यारे वली धणीजीए कीधी दया ।
बाई रतनबाईनी वासना, श्री लीलबाईने उदर उपना ॥२॥
श्री देवचंदजी पिता प्रमाण, निरखी आवेस दीधों निरवांण ।
नहीं तो ए आवेस छे अपार, पण धणीतणां वचन निरधार ॥३॥
मारी वाणीए ब्रह्मांडज गले, तो वासना केम वचनथी टले ।
वासनाओ माटे बांध्या बंध, कई भांते अनेक सनंध ॥४॥
ए वचनों माहें छे निध घणी, आगल प्रगट थासे धणी ।
हरखे साथ जागसे एह, रेहेसे नहीं कोई संदेह ॥५॥
साथ सकलने तेडूं सही, माया मांहें मूकूं नहीं ।
वली वाणी श्री देवचंदजी तणी, साथ सकलने ताणे[४] घर भणी[५] ॥६॥
वली तेह चरचा ने तेहज वाण, वचन केहेतां जे प्रमाण ।
वृज रास ने वली श्री धाम, सुख साथने दिए निधान ॥७॥
पचवीस पख वरणवनी जेह, वल्लभ वली सुख आपे तेह ।
अंतरध्यान समे जेम थया, वली वालो ततखिण आवया ॥८॥

१. लगा देना । २. बलिहारी । ३. है । ४. खेंचे । ५. तरफ ।

पेहेले फेरे थयूं छे जेम, आंहीं पण वालेजीए कीधूं तेम ।
आ ते वालो ने तेहज दिन, विचार करी जुओ तारतम ।।९।।
आ तेह घडी ने तेहज ताल[1], माया दुष्ट पडी विचाल[2] ।
आपणने नव अलगां करे, विना आपण नव डगलूं[3] भरे ।।१०।।
अधखिण एक नथी थईवार, मायाए विछोडो पाड्यो आधार ।
मारकंड माया दृष्टांत, धणी कने मांगी करी खांत ।।११।।
जो जो मायानो वृतांत, ए अलगी थाय तो उपजे स्वांत ।
ततखिण कंपमाण ते थयो, अने माया मांहें भलीने[4] गयो ।।१२।।
कल्पांत सात ने छियासी जुग, माया आडी आवी बुध ।
नव पडी खबर लगार, रिखीश्वर दुख पाम्यो निरधार ।।१३।।
त्यारे नारायण जी कीधो प्रवेस[5], देखाडी माया लवलेस ।
जुए जागीतां तेहज ताल, दया करी काढयो तत्काल ।।१४।।
मायानी तां एह सनंध, निरमल नेत्रे थैए अंध ।
ते माटे कीधो प्रकास, तारतम तणो अजवास ।।१५।।
ते लईने आव्या धणी, दया आपण ऊपर छे घणी ।
जाणे जोसे माया अलगां थई, तारतमने अजवाले रही ।।१६।।
भले तारतम कीधो प्रकास, सकल मनोरथ सिध्यां साथ ।
वचने सर्व अजवालो कर्यो, अने बीजो देह माया मांहें धर्यो ।।१७।।

।।प्रकरण।।९।।चौपाई।।२३७।।

विनती - राग धनाश्री

हवे विनती एक कहूं मारा वाला, सुणो पिउजी वात ।
प्रगट तमे पधारिया, आकार फेरो छो नाथ ।।१।।
श्री देवचंदजी अम कारणे, रूदे तमारे आवया ।
वचन पालवा आपणा, साथ सकल पर कीधी दया ।।२।।

१. समय । २. हटा दिया । ३. कदम । ४. मिल जाना । ५. प्रवेश ।

जनम अंध अमे जे हतां, ते तां तमे देखीतां कर्या ।
वांसो वछूटो[१] हाथथी, जमपुरी जातां वली कर ग्रह्या ।।३।।
हवे अम मांहें अमपणूं, जो कांई होसे लगार ।
तो निद्रा उडाडी तमे निध दीधी, हवे नहीं मूकूं निरधार[२] ।।४।।
आगे तो अमे नव ओलख्या, ते साले छे मन ।
चरचा ते करी करी प्रीछव्या[३], अने कह्या ते विविध वचन ।।५।।

चाल

एहेवा अनेक वचन कह्या अमने, जेणे एक वचने ओलखूं तमने ।
पेरे पेरे करीने प्रीछव्या सही, अमे निरोध तोहे उडाड्यो नहीं ।।६।।
त्यारे हँसी वढी[४] आंसूवाली[५] ने कह्यूं, पण एणे समे अमे कांई नव लह्यूं ।
त्यारे तारतम कही घर देखाड्या सही, पण अमे तोहे ओलख्या नहीं ।।७।।
त्यारे अम मांहेंथी अदृष्ट थया, मूल वचन रूदयामां रह्या ।
एणे समे जो खबर न लेवाय, तो दुस्तर[६] अमने घणूं दोहेलूं थाय ।।८।।
एम जाणी ने आव्या अम मांहें, आवी बेठा प्रगट्या तम जांहें ।
आपण जेम पेहेलां वृजमां हतां, नित प्रते वालाजीसूं रंगे रमतां ।।९।।
अनेक रामत कीधी आपणे, पूरण मनोरथ कीधां समे तेणे ।
अग्यारे वरसनी लीला करी, कालमाया तिहांज[७] परहरी[८] ।।१०।।
जोगमायामां आपण रास ज रम्या, तेतां साथ सकलने घणूं घणूं गम्या[९] ।
वचन संभारवाने[१०] अदृष्ट थया, त्यारे अमे विरह कीधां जुजवा[११] ।।११।।
ते देखीने आव्या जेम, वली आंहीं प्रगट थया छो तेम ।
धणी ज्यारे धणवट[१२] करे, त्यारे मन चितव्या कारज सरे ।।१२।।
तेणे समे धाख[१३] रहीती जेह, हमणां[१४] पूरण कीधी तेह ।
हवे वालाजी कहूं ते सुणो, अने अति घणो दोष छे अमतणो ।।१३।।

१. छूट गया । २. निश्चय । ३. समझाया । ४. डांट कर । ५. रो रो कर । ६. कठिन माया । ७. तहां । ८. छोड़ दी ।
९. अच्छा लगा ।१०. याद दिलाने । ११. अलग । १२. खावंद पना (कृपा - मेहेर)। १३. प्रबल चाह । १४. अब ।

तमारा मनमां न आवे लेस, पण साख पूरे मारूं मनडूं वसेख ।
वारी फरी नाखूं मारी देह, तमे कीधां मोसूं अधिक सनेह ॥१४॥
वार वार हूं घोली घोली जाऊं, एक वचन तणां नव ओसीकल[1] थाऊं ।
ओसीकल वचन तो ते केहेवाए, जो अमे बेठा मोहजल मांहें ॥१५॥
अनेक वार जाऊं वारणे, तमे जे कीधूं ते आपोपणे ।
भामणा[2] उपर लऊं भामणा, पण दोष साले जे में कीधां घणा ॥१६॥
हवे ए दोष केम छूटीस हो नाथ, सांचूं कहूं मारा धामना साथ ।
तमे साथ मांहें देओ छो उपमां, पण हूं केम छूटीस ए वज्रलेपणा ॥१७॥
तमे गुण कीधां मोसूं घणां घणां, पण अलेखे अवगुण अमतणा ।
तमे गुण करो छो ते ओलखी करी, पण मोहजल लेहेर मूने फरी वली ॥१८॥
हवे हूं बलिहारी जाऊं मारा धणी, मारा मनमां एक हाम छे घणी ।
अछतां[3] मंडल मांहें लाभ छे घणो, अने आंझो[4] छे मारा धणीजी तम तणो ॥१९॥
जे मनोरथ कीधां श्री धाम मांहें, ते दृढ सघला आहीं थाए ।
जे पेर सघली कही छे तमे, ते दृढ कीधी सर्वे जोईए अमे ॥२०॥
श्री धामना सुख जे दीसे आहें, ते जीव जाणे मनज मांहें ।
आ देहनी जिभ्या केणी पेरे कहे, वचन कहूं ते ओरूं[5] रहे ॥२१॥
ए सोभा सब्दातीत छे घणी, अने सब्द मांहें जिभ्या आपणी ।
ए सुख विलसी निरदोष थाऊं, तम दयाए फेरो सुफल करी जाऊं ॥२२॥
एटले मनोरथ पूरण थया, जे थाय ते वालाजीनी दया ।
दयानो तो कहूं छूं घणूं, जे करी न सकी वस आपोपणूं ॥२३॥
हवे मनसा वाचा करमणां करी, हूं नहीं मूकूं निध परहरी[6] ।
नैणे निरखूं निरमल चित करी, हूं रूदे राखीस वालो प्रेम धरी ॥२४॥
करी परणाम लागूं चरणे, सेवा करीस हूं वालपण[7] घणे ।
दंडवत करूं जीव ने मन, दऊं प्रदखिणा रात ने दिन ॥२५॥

१. आभारी । २. बलैया । ३. असत्य । ४. आसरा । ५. इधर ही । ६. त्याग । ७. प्यार से ।

कृपा करो छो सहु साथज तणी, वली कृपा साथने करजो घणी घणी ।
इंद्रावती चरणे लागे आधार, धणी लिए तेम लीधी सार ॥२६॥
॥प्रकरण॥१०॥चौपाई॥२६३॥

हवे आपणमां बेठा आधार, रामत देखाडी उघाडी बार ।
हवे माया कोटान कोट करे प्रकार, पण आपणने नव मूके निरधार ॥१॥
तेडी[१] आपणने जाय घरे, वचन कह्या केम पाछां[२] फरे ।
मनना मनोरथ पूरण करे, नेहेचे धणी तेडी जाय घरे ॥२॥
जो हवे आपण ओलखिए आवार, तो जीव घणूं पामे करार ।
साथ ऊपर दया अति करी, वली जोगवाई[३] आवी छे फरी ॥३॥
वली अवसर आव्यो छे घणो, अने वखत उघड्यो[४] साथज तणो ।
आपणे नव मूकवा हीडूं[५] संसार, धणी आपणो विछोडो नव सहे लगार ॥४॥
तारतम पखे विछोडो नहीं, सुपनमां माया जोइए सही ।
सुपर विछोडो पण धणी नव सहे, तारतम वचन पाधरा[६] कहे ॥५॥
लई तारतम अजवालूं सार, वली श्रीजी आव्या आवार ।
जाणे रखे केहेने उत्कंठा रहे, साथ ऊपर एटलूं नव सहे ॥६॥
श्री धणीतणा गुण केटला कहूं, हूं अबूझ कांई घणूं नव लहूं ।
पण पाधरा गुण दीसे अपार, धणिए जे कीधां आवार ॥७॥
आपणी मीटे[७] दीठां सही, पण आणी जिभ्याए केहेवाय नहीं ।
भोम कणका[८] जो गणाए, सायर लेहेरे उठे जल मांहें ॥८॥
मेघ पण गाजे वली पडे, वनस्पति पत्र कोई नव गणे ।
जदिपे तेहेनो निरमाण थाय, पण धणीतणा गुण कोणे न गणाय ॥९॥
न गणाय आ फेरा तणां, अने गुण आपणसूं कीधां अति घणां ।
पेहेला फेरानी केही कहूं वात, गुण जे कीधां धणी प्राणनाथ ॥१०॥

१.बुलाकर । २. झूठ कैसे हो । ३. साधन (अखंड - सत वस्तु) । ४. मिला, खुला । ५. चलन । ६. सीधा । ७. दृष्टी । ८. रज - कण (रेणु) ।

ते आणी जोगवाईए केम गणू आधार, पण कांईक तोहे गणवा निरधार ।
इंद्रावती कहे हूं गुण गणूं, कांईक दाखूं आपोपणूं ॥११॥
।।प्रकरण।।११।।चौपाई।।२७४।।

श्री धणीजीना गुण

हवे गुणने लखूंजी तमतणां, जे तमे कीधां अमसूं अति घणां ।
जोजन पचास कोट पृथ्वी केहेवाए, आडी ऊभी सर्वे ते मांहें ।।१।।
चौद लोक वैकुण्ठ सुन्य जेह, भोम समी[1] हूं करूं वली तेह ।
पाधरा[2] पाथरी[3] करूं एक ठामे, वांक[4] चूक टालूं ए मांहें ।।२।।
कागल परठ्यूं[5] में एहनूं नाम, गुण लखवा मारा धणी श्री धाम ।
चौद भवननी लऊं वनराय, तेहेनी लेखणो मारे हाथों घडाय ।।३।।
घडतां कोसर[6] करूं अतिघणी, जाणूं रखे मोटी छोही[7] पडे तेहतणी ।
झीणियों टांको मारे हाथो थाय, अणियों[8] मांहें नहीं मूकूं मणाय[9] ।।४।।
तोहे कोसर करूं घडतां अति घणी, जाणू जेमने झीणियों थाय अति अणी ।
हवे धरती उपला[10] लऊं सर्व जल, बीजापण भरया सात पातालना तल ।।५।।
बीजा रे छ लोक तेहेना लऊं जल, नहीं मूकूं किहांए टीपूं[11] अवल ।
सर्व जल मेलवीने लऊं मारे हाथ, गुण लखवा मारे श्री प्राणनाथ ।।६।।
स्याही करूं अति जुगते करी, रखे कांई मांहेंथी जाय परी ।
ए लेखणो स्याही आ कागल करी, मांहें झीणां आंक लखूं चित धरी ।।७।।
गुण जे कीधां मोसूं मारा वालैया, ते आंणी जिभ्याए नव जाय कह्या ।
देह सारूं हूं लखूं प्रमाण, एक अर्ध अणूमात्रनुं काढूं निरमाण ।।८।।
हवे लखूं छूं तमे जोजो साथ, हूं गजा[12] सारूं करूं प्रकास ।
घणूं चीफूं[13] आंक लखतां एह, रखे जाणूं कांई मींडा मोटा थाय तेह ।।९।।
हवे प्रथम एकडो काढूं एक चित, अडतूं[14] मींडूं धरूं भिलत ।
मारे हाथे अखर[15] पोहोलो नव थाय, अने बीहुं जाणूं रखे घेलाय[16] ।।१०।।

१. समान । २. सीधा । ३. बिछा कर । ४ टेढ़ाई । ५. रखा । ६. कंजूसी । ७. छिलका । ८. नोक । ९. कमी ।
१०. ऊपर ।११. बूंद । १२. शक्ति । १३. संकोच, लोभ । १४. लगता हुआ । १५. वर्ण, शब्द । १६. विरला, चौड़ा ।

एम करता ए दसज थया, मींडूं मूकीने एक सो गणया ।
वली एक मूकूं नव करूं वार, जेम गुण गणूं मारा धणीना हजार ॥११॥
हवे मींडूं मूकूं अडतूं[1] एक, जेम गुण गणूं दस हजार वसेक ।
वली एक मूकतां लाख गणाय, हवे मूकूं जेम दस लाख थाय ॥१२॥
कोट थाय मींडूं मूके सातमूं, दस कोट करूं वली मूकी आठमूं ।
नव मूकीने करूं अबज, गुण गणती जाऊं करती कवज[2] ॥१३॥
दस मूकीने करूं अबज दस, ए गुण गणतां मूने आवे घणों रस ।
अग्यार मूकीने करूं खरबज एक, लखतां गुण धणी ग्रहूं वसेक ॥१४॥
बार करीने दस करूं खरब, आगे कोणे नव गणया गुण एव[3] ।
तारतम जोतां बीजो कोण गणसे, अम[4] टाली कोई थयो न थासे ॥१५॥
हवे गुण गणूं मारा धणीतणां, पण कागल स्याही लेखणो मांहें मणां ।
मणां तो कहूं छूं जो बेठी माया मांहें, नहीं तो मणां मूने नथी कोई क्यांहें ॥१६॥
साथ माटे हूं करूं रे पुकार, जोऊं वासना चौद लोक मंझार ।
मेली वासनाओने रास रमाडुं, धणीना गुण हूं गणीने देखाडुं ॥१७॥
नील करूं मींडा मूकीने तेर, ए गुण गणतां मूने टली गयो फेर ।
हवे चौद करूं दस नीलने काज, गुण गणवा मारा धणी श्री राज ॥१८॥
पनर[5] करीने करूं गुण पार, दस पार करूं सोल गुणने आधार ।
पदम करवाने करूं सतर[6], हूं अरधांग मारो धणी ए घर ॥१९॥
अढार[7] करीने दस करूं पदम, मूने वाला लागे धणीना गुण एम ।
खोईण करूं करीने नव दस, गुणने बंधाई वालो आव्यो मारे वस ॥२०॥
वीस करीने दस करूं खोईण, एकवीस करूं जेम थाय गुण जोण ।
दस जोण करूं मूकीने दस बार, गुण गणतां घणूं जीती आधार ॥२१॥
अंक करूं गुण लखीने त्रेवीस, दस अंक करूं मींडा मूकीने चोवीस ।
हवे पचवीस कीधे गुण एक संख थाय, रदे रे मोटो गुण घणा समाय ॥२२॥

१. लगता हुआ । २. दिल में रखना । ३. इस प्रकार । ४. हमारे बिना । ५. पन्द्रह । ६. सतरह । ७. अठारह ।

हवे छवीस करीने करूं दस संख, वली लखतां लखतां चीफूं निसंख ।
सुरिता करूं मींडा मूकीने सतावीस, ए गुण धणी जोई हूं पगला भरीस ॥२३॥
अठावीसे दस सुरिता थाय, वीस नव करूं जेम पती गुण ग्रहाय ।
दसपती गुण हूं त्रीसज करूं, ए गुण गणी मारा चितमां धरूं ॥२४॥
एकत्रीसे एम अंत केहेवाय, वली लेखणो कागल स्याहीनी चिंता थाय ।
जाणूं रखे खपी[1] जाय अध विच, त्यारे केम गुण गणीने ग्रहीस मारे चित ॥२५॥
बत्रीस करीने दस अंतज करूं, ए गुण एकांत मारा चितमां धरूं ।
मध गुण करूं त्रेतीसज करी, रखे कागल स्याही लेखणो जाय वरी[2] ॥२६॥
हवे दस मध करूं करीने चोंत्रीस, गुण मारा वालाना चितमां ग्रहीस ।
हवे एकडा ऊपर पांत्रीस मींडा धरूं, परार्ध करीने लेखो मारो करूं ॥२७॥
एणे लेखे कांई गणती न थाय, मारा धणीतणां गुण एम न गणाय ।
हवे लेखो करूं साथ जोजो विचार, लखवा गुण मारा प्राणना आधार ॥२८॥
एक मींडे थाय परार्ध गणां, एणी सनंधें वाधे बीजे एह तणां ।
एम करतां ए जेटला थाय, वली एहेना एटला गुण गणाय ॥२९॥
ए गुण मारा जीवमां ग्रहाय, पण बीहती[3] लखूं जाणुं रखे कागले न समाय ।
लेखणोनी मूने चिंता थाय, जाणूं घडतां घडतां रखे उतरी जाय ॥३०॥
हूं तां स्याहीनी पण करूं छूं जो वाण[4], जाणूं रखे लखतां न पोहोंचे निरवाण ।
एम मूकतां मूकतां मींडा रह्या भराय, कागल स्याही लेखणो खपी जाय ॥३१॥
ए कागल एम रह्यो भराई, कोरमेर[5] सघली रही समाई ।
कीडी पग मूकवानो नथी क्याहें ठाम, किहां ने मूकूं मींडूं जेहेनूं नाम ॥३२॥
हवे ए गुण गण मारा जीव तूं रही, जेम जाणजे तेम राखजे ग्रही ।
ए गुणतां में घणुं ए गणाय, पर मारा धणी तणां गुण एहमा न समाय ॥३३॥
हवे वली करूं बीजो लखवानो ठाम, लखवा गुण मारा धणी श्री धाम ।
जेटला गुण ए माहें थया, एटली दाण[6] एहवा कागल भर्‍या ॥३४॥

१. खतम । २. कम - घट जाना । ३. डर कर । ४. कंजूसी । ५. चारों किनार, किनारी । ६. वार ।

एवा कागल एवी स्याही लेखण, माहें झीणा आंक लख्या अतिघण ।
ए लेखणोंनी में जोई अणी, पण हजी कांई करी न सकी झीणी अतंत घणी ॥३५॥
जेटला गुण ए गणतां थाय, ए गुण मारा जीवमां समाय ।
लेखणो करवाने बुध करे छे बल, घडूं ने समारूं सहु काढीने बल ॥३६॥
कथुआना पगनो गुण जेटलो भाग, लेखणोंनी टांको में चीरियों जोई लाग ।
एणी टांके आंक लख्या एम करी, एटली दाण[1] एहवा कागल फरी फरी ॥३७॥
एम लखी लखीने में गणया गुण, पण मारा धणी तणा गुण छे अतिघण ।
ए गुण मलीने जेटला थया, ते तां में मारा जीवमां ग्रह्या ॥३८॥
ए लखतां मूने केटली थई छे वार, हवे एहेनो निरमांण काढवो निरधार ।
गुण जेतमों भाग एक खिणनो आधार, एटली थई छे मूने लखतां वार ॥३९॥
एम लखी लखीने में लख्या अपार, हवे वली जोऊं केटली थई मूने वार ।
गुण जेटला महाप्रले थाय, एम लख्या में तेणें ताय ॥४०॥
वचमां स्वांस न खाधो एक, वेल न कीधी कांई लखतां वसेक ।
एहेनो में सरवालो किध, श्री सुंदरबाईए सिखामण दिध ॥४१॥
हवे जो जो साथ लेखूं एम लख्यूं जोर, तोहे मारा जीवनी हामनी न चंपाणी कोर ।
जीव छे मारो मोटो पात्र, हजी जीव जाणे ए लख्यूं तुछ मात्र ॥४२॥
गुण तो पाछल हजी भरया भंडार, गुण जेटला भंडार में गणियां आधार ।
गणतां गणतां पाछल दीसे अपार, तेहेनो निरमाण[2] काढवो निरधार ॥४३॥
हूं नव काढूं तो बीजो काढे कोंण, निरमाण काढी ग्रहूं धणीतणा गुण ।
पाछला भंडारनूं लेखूं दऊं वल्लभ, ए लेखूं करतां मूने नथी रे दुर्लभ[3] ॥४४॥
सर्वे गुण गणी जीवे कीधां मारे हाथ, हूं तां प्रगट कहूं छूं मारा प्राणना नाथ ।
ए सर्वे तो कहूं जो गुण ऊभा थाय, गुण मननी पेरे वाधता जाय ॥४५॥
एक खिण में वहेच्यूं[4] मारा श्री राज, ए गुण जेटला कीधां तेहेना भाग ।
तेहेवा एक भागना में ए गुण कह्या, ए सर्वे मारा जीवमां ग्रह्या ॥४६॥

१. बार । २. हिसाब । ३. कठिन । ४. बांट के ।

ए गुण गणतां मारा कारज सर्या, भलेरे मायामां आपण देह धर्या ।
आखा अवतारनी केही कहूं वात, कांईक प्रेमल रदे मूने आवी प्राणनाथ ॥४७॥
ए गुण गणिया में निद्रा मंझार, नहीं तो एम केम गणूं मारा जीवना आधार ।
हवे वातडियो करसूं इछा तमतणी, आंही जाग्यानी मूने हाम छे घणी ॥४८॥
वाला तमे आव्या छो माया देह धरी, साथ तणी मत माया ए गई फरी ।
हवे अनेक हांसी थासे जाग्या पछी घरे, ज्यारे साथे माया मांगी कहे अमने सूं करे ॥४९॥
तमे ततखिण लीधी अमारी खबर, लई आव्या तारतम देखाड्या घर ।
आपण जाग्या पछी हाँसी करसूं जोर, घरने विसारी माया ए कीधा चोर ॥५०॥
हवेने करसूं जाग्या पछी वात, कांई अमल चढ्यूं छे साथने निघात ।
तारतम केहेता हजी वले न सार, नहीं तो अनेक विधे कह्यूं प्राणने आधार ॥५१॥
इंद्रावती लिए भामणा[1] गुण जेटला, तमे आंही सुख दीधा अमने एटला ।
घरना सुखनी आंही केही कहूं वात, हवे सुख घरना नी घेर करसूं विख्यात[2] ॥५२॥
चरणे लाग कहे इंद्रावती, गुण न देखे किन एक रती ।
धणी जगाडी देखाडसे गुण, हाँसी थासे त्यारे अति घण ॥५३॥

॥प्रकरण॥१२॥चौपाई॥३२७॥

सांभलो साथ मारा सिरदार, वचन कहूं ते ग्रहो निरधार ।
एटला गुण आपणसूं करी, बेठा आपणमां माया देह धरी ॥१॥
भरम भाजो[3] वचन जोई करी, निद्रा घेन मूको परहरी ।
श्री धामतणां धणी केहेवाए, ते आवी बेठा आपण मांहें ॥२॥
हवे सेवा कीजे अनेक विध करी, अने आपण काजे आव्या फरी ।
वली अवसर आव्यो छे हाथ, चेतन करी दीधो प्राणनाथ ॥३॥
ए ऊपर हवे सूं कहूं, श्री वालाजीना चरण ज ग्रहूं ।
कर जोडी करूं विनती, अने अलगी न थाऊं चरण थकी ॥४॥

॥प्रकरण॥१३॥चौपाई॥३३१॥

१. वलैया । २. जाहिर । ३. मिटाओ ।

जाटी भाषा में - प्रबोध

मूंजा अंध अभागी जीव जोर रे, तूं कीं सुतो हित ।
पर पर धणिए जगाइया, तोके घर न सूझे कित ।।१।।
अगेनी तू कुरो[1] केओ, जडे पिरी[2] हल्या साणे[3] ।
से अजां न उथिए अकरमी, भूंडा सुते हित केही सांगायसे[4] ।।२।।
पर[5] पोतेजी न्हार तूं निखर, वलहो न डिसे अजां छेह ।
अवगुण न डिसे पांहिंजा, पिरी मेहेर करी वरी एह ।।३।।
वभिरकां[6] पिरी तो कारण, आया माया मंझ ।
को न सुजाणे सिपरी, न तां थींदिए डूरण[7] डंझ ।।४।।
पांण पांहिंजो पस तूं, अंख उघाडे न्हार ।
खीर पाणी जी परख पधरी, हिन तारतम महें विचार ।।५।।
अगेनी अंखियूं फूटियूं, भूंडा हाणें तूं कींक सांगाए[8] ।
ही जोगवाई हथ न रेहेंदी, पोय[9] पर न थिंदिए कांए ।।६।।
अगेतां अकरमी थेओ भूंडा, हांणे तूं पाण संभार ।
पिरी पले पले तोके थका, भूंडा अजां न वरे[10] तोके सार ।।७।।
वभिरकां पिरी तो कारण, हांणे आया माया मंझ ।
धाऊं पाइंदे पिरी वभिरकां, तोके थीअण आई संझ ।।८।।
अंग मरोडे न उथिए, पासे फजर पसी हींए मंझ ।
पोए कारी रात में कीं न सुझे, से तां डुखे संदानी डंझ[11] ।।९।।
तारतम तूतां न्हार विचारे, जा पिरी आंदो[12] तो कारण ।
हेतरा भट[13] बरंदे मथे, तोके अजां सा न वंजे घारण ।।१०।।
।।प्रकरण।।१४।।चौपाई।।३४१।।

मूंहजा जीव अभागी रे, हाणे तूं जिन चुके हिन वेर ।
तो के नी हिन अंधारे मंझां, ई वेओ कढंदो केर ।।१।।

१. क्या । २. प्रीतम । ३. घर । ४. पहचान, सम्बंध । ५. इस प्रकार । ६. दुबारा । ७. कठिन । ८. पहचान ।
९. पीछे । १०. आती । ११. दुख । १२. ले आये । १३. अग्नि ।

गुण तूं हिकडो न्हार संभारे, संदो सिपरियन ।
जाग तूं मूंजा जीव अभागी, को सुते सारूथी मन ।।२।।
पेरो वेण[१] तो केहा कढया, से कुरो मथियण[२] मन मंझा ।
बुध मन तोहेजा बेही रेहेंदा, हांणें क्रोध कढंदे साहा ।।३।।
जीव निरजो[३] को थिए, तोके अजां न लगे घाए ।
सिपरी संभारे करे, भूंडा को न उडाइए अरवाए ।।४।।
जे तूं चुके जीव हिन भेरां, त तां सुणज मूंजी गाल ।
जीव कढंदुस[४] जोरे तोके, करे भुछा[५] हवाल ।।५।।
अगेनी तो भुछी केई, जीव हाणें तूं पाण संभाल ।
सजण तोके साणें[६] कोठींन[७] था, खिल्ली करींन था गाल ।।६।।
हो ससुई सा पण ई चोए[८], आऊं डियां कोड मथां ।
पुनूं संदी बधाई को आणे, ते के डियां ल्हाए[९] हथां ।।७।।
ए वेण न न्हारिए, फिट फिट रे भूंडा जीव ।
तो जो ओठो[१०] पण वेओ को न्हारे, हिन गाले वेओ घणूं लही ।।८।।
तोहे तोके सांगाय[११] न वरे, तूं थेओ को ईं ।
न्हार संभारे पाण पांहिंजो, जे गालों करींन[१२] था पिरीं ।।९।।
से वेण तूं को विसारिए भूंडा, जे पिरी चेया तोके पाण ।
जे वेण विचारिए हिकडो, त हंद[१३] न छडिए निरवांण ।।१०।।
अभागी तोके ते चुआं अकरमी, जे न पसां तोमें हाल ।
सत दाण तोके चुआं सुहागी, जे करिए कीं कीं भाल ।।११।।
।।प्रकरण।।१५।।चौपाई।।३५२।।

वी वलामणी

मूंजा जीव सुहागी रे, हाणें जिन छडिए पिरी पेर ।
वभेरकां तो कारणे, पिरी आया हिन वेर ।।१।।

१. वचन । २. विचार करना । ३. निरलज । ४. निकाल देंगे । ५. बुरा । ६. घर । ७. बुलाते है । ८. कहती है ।
९. उतारना । १०. नमूना । ११. पहचान । १२. करते थे । १३. ठिकाना ।

पिरिए संदा[१] गुण संभारे, झल्ल[२] तूं पिरिए पेर ।
सांणे तोके सुख पुजाइंदा, वेओ कोठे[३] ईंय केर ।।२।।
खिल्ली कूडी[४] कर गालडी, सुजाण पोतेजा पिरी ।
तोजे काजे आप विधाऊं, विनी भेरां[५] न्हार कीं ।।३।।
सजण ए कीं छडजे, तूं तां न्हार केडा आईन ।
पिरिए तोसे पाण न रख्यो, से न संभारजे कीं ।।४।।
कोड[६] करे तूं केड[७] बांधीने, थी पिरिए जे पास ।
सिपरी तूं सुजाण पांहिंजा, छड वेओ मंडे साथ ।।५।।
पाणजे साथ के परमें चोयज, जे तो उकले वेण ।
साथ तां कीं न सांगाय सुहागी, तोहे पाहिंजा सेण[८] ।।६।।

।।प्रकरण।।१६।।चौपाई।।३५८।।

मूंजा साथ सुहागी रे, हांणें अईं को न सुजाणो सिपरी ।
पेरोनी[९] पांण न सुजातां, आइडा से वरी रे ।।१।।
सेई सजण सेई गालड्यूं, सेई कार्‍यूं[१०] करीन ।
पांण जो काजे पिरी पांहिंजा, पाणी[११] अखियें भरीन ।।२।।
सेई सिखामण डियन सिपरी, ताणीन[१२] घर मणे[१३] ।
पांण पाहियूं कीं ओसरूं[१४], वलहो आव्यो वरी करे ।।३।।
कूकडियूं[१५] करीन पेहेलीनियूं, हांणें को न सुजाणो साथ ।
न तां खरे बपोरे सेज सोझरे, हाणे थींदी रात ।।४।।
पोए हथ हणंदा पटसे, हैडे डींदा घा ।
सजण सूरे[१६] में वेही न रेहेंदा, हल्ली वेदानी[१७] हथ मंझां ।।५।।
धाएडियुं करीन पिरी, परी परी चए वेण ।
पाणजे काजे पिरी बभेरां, पाण त्रेमाईन[१८] नेण ।।६।।

१. प्रियतम का । २. पकड़ । ३. बुलाना । ४. बिलखना । ५. बार । ६. खुशी । ७. कमर । ८. स्वजन (अपना साथी) ।
९. पहेले । १०. पुकार । ११. जल । १२. खेंचते हैं । १३. तरफ । १४. भूल । १५. पुकार । १६. दुख । १७. जायेंगे ।
१८. बहाते हैं ।

मायातां डिठियां मंझ पेहीने, सोझरे[१] सिपरियन ।
भती भती जी रांद डेखारण, पिरी आंदो तारतम ।।७।।
जा माया आं मोंहें मंगई, सा डिठियां वी वार ।
साथ हाणें पिरी साथ हल्लजे, जीं पिरी पेराईन[२] करार ।।८।।
वभेरे पिरी पाणजे काजे, सायर में विधाऊं आप ।
पाणजे काजे पांण विधाऊं, हाणें को न सुजाणो साथ ।।९।।
आकारतां अंई भले पसो था, पण पसो मंझियो[३] तेज ।
पिरी पांहिंजा पाण पाणसे, घणूं करीन था हेज ।।१०।।
हांणें केही पर करियां आंसे[४], को न सुजाणों सेंण ।
सजण सेई पुकार करीन, आंके निद्र अचे[५] कीं नेंण ।।११।।
नेंणेंनी मंझां निद्र न वंजे, जे हेडी मथां थेई ।
सेणेंसे अंई साथ न हल्यां, पोरयां[६] कुरो कंदा रही ।।१२।।
हिन डुखे मंझा को न निकस्यो, केहो डिसोथा भाल ।
जडे हली वेंदा हथ मंझां, तडे केहा थींदा हाल ।।१३।।
पाणके हिन पिरी धारा, वेओ चोय ईं केर ।
साथ संभारे न्हास्यो दिलमें, जिन चुको हिन वेर ।।१४।।
हिकडी[७] आर[८] चुके मांहडू[९], तेके वी आर अचे बुध ।
हेतरा भठ वरंदे मथे, आंके अजां न वरे सुध ।।१५।।
हिक वेर म थीजा विसस्या, हित न्हाय बेठे जो लाग ।
अंख उघाडे ढकजे, कोडमी[१०] पातीमें थिए अभाग ।।१६।।
आऊं खीजी आंके कीं चुआं, सा न वरे[११] मूंजी जिभ ।
पण अंई हिन माया मंझां, केही कढंदा निध ।।१७।।
वेण विगो[१२] आंके चुआं, सा वढियां मुंहजी जिभ ।
पण अंई हिनमें पई रह्या, हिन मंझां कां न थिंदियां सिध ।।१८।।

१. उजाले । २. पावें । ३. अंदर से । ४. तुमसे । ५. आवे । ६. पीछे । ७. एक । ८. अवसर । ९. मनुष्य ।
१०. करोड़मी । ११. लौटती है । १२. टेड़े ।

हिन सोझरे जे न सुजातां, वभेरकां हीं ई ।
पोए सांणेनी सिपरियन अग्यां, मोंह खणदियूं कीं ॥१९॥
पेरोनी पाण नजर न्हारींदे, व्यो अवसर हथां ।
जडे हथे मंझे हली वेयां, तडे केहेडी थेईनी पाण मथां ॥२०॥
हींय हंद एहेडो आय, हिक वेरमें थिए वेणां[1] ।
साथ तां आईन सभे समझू, न्हाय केहे में मणां ॥२१॥
साथ अंईं कीं कीं न्हारयो संभारे, गुण म छडो मोकरे मोय ।
इंद्रावती चोय पेरे लगी, फिरी फिरीने केतरो चोय ॥२२॥
॥प्रकरण॥१७॥चौपाई॥३८०॥

विनती-राग धनाश्री

हूं तां पिउजीने लागूं छूं पाय, मारा वाला जेम आ फेरो सुफल मारो थाय ।
जेम पिउजी ओलखाय मारा पिउजी, सुणोने अमारी वालाजी विनती ॥१॥
अमें पेहेला नव ओलख्या राज, अमने भरम गेहेने आण्या वाज[2] ।
भवसागरना जल छे अपार, तेतां तमे सेहेजे उतारया पार ॥२॥
तमे भली पेहेलीने कीधी मारी वहार[3], धणी लिए तेम लीधी सार ।
चौद भवननी गम आंही, तेतां लखी सर्वे सास्त्रों मांही ॥३॥
ते तमे कीधी छे प्रकास, तेहेनी तारतम पाय पुरावी साख ।
तमे अमने जुगते माया रामत देखाडी, तमे अमने घेर पोहोंचाड्या दुस्तर उतारी ॥४॥
अमें मनोरथ कीधां हता जेह, तमे पूरण कीधां सर्वे तेह ।
तमे अमने मनोरथ करतां वारया[4], तोहे कारज अमारा लई सारया[5] ॥५॥
अमने लागी हती जेहेनी रढ, ते तमे पूरण कीधी आंही आवी द्रढ़ ।
तमे अमने रामत देखाडवाने काज, अम पेहेलाने पधारया श्रीराज ॥६॥
एवा मारा लाड पूरण कोण करे, बीजी दाण[6] देह मायामां कोण धरे ।
तमे मोसूं गुण कींधां छे अनेक, तेतां लख्या मारा रूदयामां लेख ॥७॥

१. नष्ट । २. घेर लेना । ३. खबर । ४. रोका । ५. पूर्ण किये । ६. दुबारा ।

तम उपर थी तिल तिल करी नाखूं मारी देह, तमे कीधां मोसूं अधिक सनेह ।
हूं तो भामणियां[1] लई लई जाऊं, तमसूं सुरखरू[2] केणी पेरे थाऊं ।।८।।
तमे छो अमारडा धणी, तो आसडी पूरो छो अमतणी ।
इंद्रावती चरणे लागे, कृपा करो तो जागी जागे ।।९।।
।।प्रकरण।।१८।।चौपाई।।३८९।।

अखंड दंडवत करूं परणाम, हैडे भीडी ने भाजूं हाम ।
प्रेमे दउं प्रदखिणा[3], फरी फरी वली अति घणा ।।१।।
वारी वारी जाऊं मुखारने विंद, वरणवुं सोभा सरूप सनंध ।
वारणा लऊं आंखडियो तणा, सीतल दृष्ट माहें नहीं मणा[4] ।।२।।
भामणा ऊपर लउं भामणा, सुख अमने दीधां अति घणा ।
वली वली लागूं चरणे, सेवा करीस हूं वालपण घणे ।।३।।
वारी फरी नाखूं मारी देह, इंद्रावती वली वली एम कहे ।
अति वखाण में थाय नहीं, पोताना घरनी वातज थई ।।४।।
पोते पोताना करे वखाण, तेहेने सहु कोई कहे अजाण ।
पण जेवडी वात तेहेवा वखाण, वचन ग्रहसे जोईने जाण ।।५।।
श्री धणीतणा वचन प्रमाण, प्रगट लीला थासे निरवाण ।
चौद भवननो कहिए भाण[5], रास प्रकास उदे थया जाण ।।६।।
चौद भवननो नहीं आसरो[6], उदेकार अति घणो थयो ।
सब्दातीत ब्रह्मांड कीधां प्रकास, ए अजवालूं जोसे साथ ।।७।।
प्रकास तणा वचन निरधार, जे जोईने करसे विचार ।
आगल ए थासे विस्तार, जीव घणा उतरसे पार ।।८।।
ए लीला जे जोसे विचार, सूं करसे तेहेने संसार ।
प्रगट पाइयो[7] कीधो एह, अंबारत[8] थासे हवे तेह ।।९।।

१. बलिहारी । २. सम्मानित । ३. प्रदक्षिणा । ४. कमी । ५. सूर्य । ६. सहारा । ७. नींव-बुनियाद । ८. इमारत ।

हवे सुणजो सहुए साथ, चरणे तमने लागे मेहेराज ।
ए वाणी श्री धणिए कही, वली वली तमने कृपा थई ॥१०॥
एहेवो पकव प्रवीण नथी कांई हूं, तो सिखामण तमने केम दऊं ।
हूं घणुए एम जाणूं सही, जे जीव मारूं समझावुं रही ॥११॥
पण धणी तणी कृपा अति घणी, वली वली दया करे साथ तणी ।
तो वचन तमने केहेवाय, नहीं तो कीडी मुख कोहलूं[१] न समाय ॥१२॥
हवे रखे वचन विसारो एक, साथ माटे कह्या विसेक ।
वचन कह्या छे करजो तेम, आपण पेहेलां पगला भरियां जेम ॥१३॥
वली अवसर आव्यो छे हाथ, चरणे लागीने कहूं छूं साथ ।
हवे चरणे लागूं श्रीवालाजी, तमे वहार[२] मारी भली कीधी ॥१४॥
आ माया घणूं जोरावर हती, पण हलवी थई मारा धणी तम थकी ।
मायाने तजारक[३] थई, ते ऊपर आ विनती कही ॥१५॥
ते विनतडी जोजो सार, माया दुख पामी निरधार ।
धणी लिए तेम लीधी सार, मुख मांहेंथी काढी आधार ॥१६॥
तमारा गुणनी केही कहूं वात, तमे अनेक विधे कीधी विख्यात[४] ।
पोतावट जाणी प्रमाण, इंद्रावती चरणे राखी निरवाण ॥१७॥
चरण पसाय[५] सुंदरबाईने करी, फल वस्त आवी रदे चढी ।
चरण फल्या निध आवी एह, हवे नहीं मूकूं चित चरण सनेह ॥१८॥
चरण तले कीधुं निवास, इंद्रावती गाए प्रकास ।
भाजी भरम कीधो अजवास, पामे फल कारण विस्वास ॥१९॥
विस्वास करीने दोडे जेह, तारतमनूं फल लेसे तेह ।
ते माटे कहूं प्रकास, जोपे जागी लेजो साथ ॥२०॥
एटले पूरण थयो रास, इंद्रावती धणीने पास ।
मूने मारे धणिए दीधी बुध, हवे प्रकास करूं तारतमनी निध ॥२१॥
॥प्रकरण॥१९॥चौपाई॥४१०॥

१. कुमडा, पेठा । २. खबर । ३. फिटकार, मार । ४. वर्णन । ५. प्रताप ।

हवे प्रकास उपनो छे

हवे करूं ते अस्तुत आधार, वल्लभ सुणो विनती ।
आटला दिवस में नव ओलख्या मारा वालैया, मायानी लेहेर मूने जोर हती ।।१।।
जीव जगावी भाजी भरम, श्री वालाजीने लागूं पाए ।
सोभा तमारी तीत सब्द थकी, मारी देह आ जिभ्या सब्द मांहें ।।२।।
केणी पेरे हूं करूं अस्तुत, मारा जीवने नथी कांई बल ।
मारी जोगवाई[१] सर्वे अस्थिर वस्तनी, केम वरणवुं सोभा नेहेचल ।।३।।
आगल जीवे कीधी अस्तुत, भगवानजीनी भली भांत ।
पंडिताई चतुराई ने प्रवीणाई, किवता मांडे छे करी खांत ।।४।।
ते प्रवाही वचन ज्यारे जोइए, तेहेमां को को[२] छे भारे वचन ।
एतां दिए अचेत थकी उपमां, पण मूने साले[३] ते मन ।।५।।
अजाण थके दिए एवडी उपमा, त्यारे जाण्यानो कीहो प्रमाण ।
एक वचन जो पडे मुख प्रवाही, ते तां नव जाण्यूं निरवाण ।।६।।
नव में सांभल्यूं वेद पुराण, नव सांभली किव चतुराई ।
एक बे वचन मुख सांभल्या धणीना, तेणे एम जाण्यूं आ पुष्ट ओ प्रवाही ।।७।।
ते पण चित दई नव सांभल्या, नहीं तो पूर बढ्यो[४] प्रघल ।
आडा गुण सघला जोध जुजवा, तेणे नव लेवा दीधूं टीपूं[५] जल ।।८।।
हवे ते गुणने केही दीजे उपमा, फिट फिट भूंडी बुध ।
प्रथम तूं मोहोवड मंडाणी[६], तें कां न लीधी ए निध ।।९।।
सागर पूर वह्यूं रे सनंधे, तें कां न लीधूं ए जल ।
तें बुध पापनी हूं मेलूं परहरी[७], तें थई मोसूं निबल ।।१०।।
हवे रे बुधडी हूं कहूं तूंने, तूं थाय बुधनो अवतार ।
श्री वालाजीने वल्लभ[८] कर रे, एक खिण म मूके लगार ।।११।।

१. शरीर । २. कोई कोई । ३. खटकते हैं । ४. बढ़ गया । ५. बूंद । ६ हुई । ७. परित्याग । ८. प्यार ।

बीजी बुध केही आवे अम समवड[१], हूं बुध मांहें बुध अवतार ।
बुधें करी वालाजीने वल्लभ करीस, ए बुध नहीं मूकूं लगार ॥१२॥
बुध जी रह्या छे आसरे, जे छे बुध अवतार ।
ए बुध जी विना बीजा बापडा[२], कोण काढे ए सार ॥१३॥
सार काढे सुध करीने, वाणी वेहद गाए ।
धन अवतार ते बुध तणो, जे रह्यो आवीने पाए ॥१४॥
ते नहीं वैकुंठ नाथने, जे रस बुध अवतार ।
चरण ग्रह्या वालाजी तणां, कांई ए निध पाम्यो सार ॥१५॥
सार पामे सुख उपनूं, धन धन ए अवतार ।
आज लगे ब्रह्मांड मांहें, कोई एम न पाम्यो पार ॥१६॥
ए अवतारनी उपमा, कांई लीला अखंड थासे ।
वचन एहेना विधे विधे, कांई वाणी ब्रह्मांड गासे ॥१७॥
हवे रे श्रवणा कहूं हूं तूंने, तूंने धणिए कह्या वचन ।
कां न लीधां तें वचन वचिखिण[३], फिट फिट भूंडा करन ॥१८॥
मंडाण[४] तुझ ऊपर रे श्रवणा, लेवाए तारे बल ।
धणिए धन रेढतां[५] नव जोयूं, नेठ कां न थया निबल ॥१९॥
हवे श्रवणा तूं संभार आपोपूं, थाय वचिखिण वीर ।
वाणी जे वल्लभतणी, तूं ग्रहजे दृढ करी धीर ॥२०॥
विध विधना वचन सुणयाजी, श्रवणां कहे संभारी ।
जे मनोरथ हता मारा जीवने, ते पूरी वाले आस अमारी ॥२१॥
हवे सुणीस हूं जोपे करी, नव मूकूं एक वचन ।
ऐ वाणी घणू हूं वल्लभ करीस, जेम सहु को कहे धन धन ॥२२॥
हवे तूने हूं कहूं रे निद्रा, तूं नीच निबल निरधार ।
गुण सघला आडी तूं फरी वली, नव लेवा दीधी निध आधार ॥२३॥

१. समान । २. गरीब । ३. प्रवीन । ४. दारोमदार, निर्भर । ५. देते ।

तू तां केवल माया रूप पापनी, वोल्या[1] लई तूं बाथ ।
श्रवणाय तें सांभलवा न दीधी, आलस वगाई[2] तारे साथ ॥२४॥

घारण[3] घणी विध आवी जीवने, जेम मीन वीट्यो[4] माहें जाल ।
जेणे नेत्रे निध निरखूं निरमल, ते नेत्रे आडी थई पाल ॥२५॥

फिट फिट भूंडी दुष्ट पापनी, हवे तजूं तुझने निरधार ।
आगे तें अवसर चूकवयो, हवे निरखूं जीवनो आधार ॥२६॥

आगे निद्रा थई निबल मोसूं, घारण हुती घणी पर ।
हवे तूं जीवने म आवीस ढूकडी[5], कर संसार मांहें घर ॥२७॥

निद्रा कहे ज्यारे जीव जाग्यो, त्यारे में केम रेहेवाय ।
चरण फल्या ज्यारे धणीतणा, त्यारे जाऊं छूं लागीने पाय ॥२८॥

अरूचडी तूं त्यारे आवी, ज्यारे मल्या मूने श्री राज ।
फिट फिट भूंडी ऊंहन[6] अकरमण, तूं सरजी स्या[7] ने काज ॥२९॥

फिट फिट भूंडी तें दा चूकवयो, हवे करे कांईयक बल ।
जीवनजी मलया जीवने, तूं थाय संसारमां नेहेचल ॥३०॥

अरूचडी कहे हूं बलवंती, मूने न लखे कोय ।
छानी[8] थईने आवूं जीवमां, भाजूं ते साजूं[9] नव होय ॥३१॥

ज्यारे धणी पोते घर संभारे, त्यारे चोरी करे केम चोर ।
हवे अवला[10] मांहेथी सवलूं[11] करूं, जई बेसू संसार मांहें जोर ॥३२॥

मूने मारो वल्लभ मल्या रे वालेस्वरी[12], जाणूं सेवा कीजे हरकांत[13] ।
तेणे समे आवी ऊभी तूं अकरमण, फिट फिट भूंडी स्वांत ॥३३॥

ए निध आवे केम स्वांत कीजे, केम बेसिए करार ।
दोड कीजे सघला अंगसूं, स्वांत कीजे संसार ॥३४॥

स्वांत कहे हूं तिहां लगे हुती, जां जीवने निद्रा हती जोर ।
हवे जाऊं छूं संसार मांहें, तमे करो धनीसों कलोल ॥३५॥

१. डुबाया । २. जम्हाई । ३. नींद । ४. फंस गया । ५. निकट । ६. नींद । ७. किस । ८. चुपचाप । ९. सीधे ।
१०. उलटा । ११. सीधा । १२. प्यारा । १३. लगन ।

हवे रे तूंने कहूं लोभ लालची, फिट फिट भूंडा अजाण ।
नव कीधो लोभ खरी निधनो, जेथी अरथ सरे निरवाण ॥३६॥
हवे म थासो तमे माया ढूकडा[१], मारा लोभ लालच बंने जोड ।
लोभ आवो मारा वालाजीमां, जेम करूं रात दिन दोड ॥३७॥
लोभ लालच कहे स्यो[२] वांक[३] अमारो, जां न वले जीवने सार ।
हवे जे तमे कह्यूं अमने, ते जोजो केम ग्रहूं छूं आधार ॥३८॥
फिट फिट भूंडी तृष्णा अभागणी, तूं निबल थई निरधार ।
बीजा गुण सघला तृपत थाय, पण तूंने कोई भावठ[४] नां भंडार ॥३९॥
हवे तूंने केम काढूं रे तृष्णा, तोसूं मारे घणूं काम ।
तृष्णा आव मारा वालाजीमां, जेम वस करूं धणी श्री धाम ॥४०॥
तृष्णा कहे हूं केमे नव मूकूं, जे आत्माए देखाड्या आधार ।
तमे जई बीजा गुण संभारो, ए हूं नहीं मूकूं निरधार ॥४१॥
मोह कहूं सुन वातडी, मूने मल्याता मारो आधार ।
फिट फिट भूंडा दुरमती, तें तोहे न छाड्यो संसार ॥४२॥
हवे रे आव तूं वालाजीमां, मायासूं करजे विछोह ।
फरी जोगवाई आवी मारा हाथमां, हवे केवो जोध जोइए मारो मोह ॥४३॥
मोह कहे मारी वात छे मोटी, मूने जाणे सहु कोय ।
जेणे ठामे हूं बेसूं, तिहांथी अलगो करी न सके कोय ॥४४॥
जे निध देखाडी तमे मूने, तेने जड थई वलगूं हूं अंध ।
म्हारी विध तां एकज छे, बीजी न जाणूं सनंध ॥४५॥
हरख सोक तमे थयारे मायाना, फिट फिट अभागी अजाण ।
धणी मले तूं हरख न आव्यो, चाले सोक[५] न आव्यो निरवाण ॥४६॥
निखर तमे निवलाई[६] घणी कीधी, एवा अंध थया अभागी ।
हवे तमने हूं सूं कहूं, जे जीवे न वार्या[७] जागी ॥४७॥

१. निकट । २. क्या । ३. दोष । ४. इच्छाओं । ५. शोक, दुख । ६. कमजोरी - निर्बलता । ७. रोका ।

हवे रे आवो तमे खरी निधमां, आगे चूक्या अवसर ।
एक लीजे लाहो श्रीवालाजीनो, बीजो हरखे जागूं म्हारे घर ॥४८॥
हरख कहे हूं सूं करूं, जां धणी न लिए खबर ।
सोक कहे जां धणी नव कहे, तो अमे करूं केही पर ॥४९॥
जोध अमे बंने छऊं बलिया, हवे जोजो अमारी भांत ।
धणी तमे देखाड्या अमने, अमे ते ग्रहूं छूं हरकांत[1] ॥५०॥
मद मत्सर अहंमेव अहंकार, तमे दोड कीधी संसार ।
फिट फिट गुण भूंडा एवा बलिया, तमे विछोह पाड्यो मारे आधार ॥५१॥
तमे त्रणे जोधा एक सम थई, कां नव कीधी समी[2] वात ।
ज्यारे जीवनजी मल्या जीवने, त्यारे तमे कां न कीधो उलास ॥५२॥
हवे रे तमे म्हारे पासे थाओ, मूने वली मल्या म्हारो आधार ।
वले जुध करजो बुधे करी, जेम छांटो न लागे संसार ॥५३॥
त्रणे जोधा अमे जोरावर, चालूं एकी वाट ।
वालाजीने ग्रही करी ने, जीवने भेला करी दऊं साथ ॥५४॥
हवे एवा जोध सबल तमे बलिया, मल्या मोसूं खोटे भाव ।
जोगवाई[3] गई मारे हाथ थी, पण तमे न गया सेहेज सुभाव ॥५५॥
मायाने मलीने रे मूरखो, मोसूं थया तमे कूडा[4] ।
फिट फिट भूंडा दुष्ट अभागी, एणी वाते न थया रूडा[5] ॥५६॥
सेहेज सुभाव बंने सरखी जोड, मारा जोध सबल तमे ज्वान ।
जेहेनी गमां[6] तमे थाओ, ते जीते निरवाण[7] ॥५७॥
हवे तमने हूं खीजी कहूं छूं, मारा सबल थाजो सुजाण ।
सेहेज सुभाव करजो वालाजीसूं वालपण[8], मा माणजो केहेनी आण ॥५८॥
सेहेज सुभाव बंने अमे बलिया, जो करे कोई कोट उपाय ।
जे अमे वात ग्रहूं जोपे करी, ते केणे नव पाछी थाय ॥५९॥

१. लगन से । २. सीधी । ३. सुअवसर । ४. झूठा, वेरी । ५. अच्छा । ६. तरफ । ७. निश्चित । ८. व्हाला, प्यार ।

हवे जोजो तमे जोर अमारो, वालोजी ग्रहूं करी खांत ।
पूरो पास[१] दई रंग चोलनो[२], पाडूं पटोले[३] भांत ॥६०॥
ममता तूं मायातणी, निबल थई निरवाण ।
फिट फिट भूंडी दुष्ट पापनी, कीधी मुझने घणी हाण ॥६१॥
हवे ममता आव मारा वालाजीमां, बीजो मूक[४] सर्व संसार ।
सबल संघातण[५] थाय मुझ पासे, मूने मल्या छे मारो आधार ॥६२॥
हूं संघातण छऊं जो तमारी, तमे लेओ ए निध ।
ए निध अलगी थावा न दऊं, करो कारज तमे सिध ॥६३॥
हवे तूंने हूं कहूं रे कलपना, फिट फिट भूंडी अकरमण ।
फोकटियाणी[६] फजीत तें कीधां, कांई अमने अति घण ॥६४॥
हवे करमण था तूं आव कलपना, सेवा मांहें कर विचार ।
वालैयो वालाजी मुझने मल्या, लाभ लऊं आवी मांहें संसार ॥६५॥
कहे कलपना ए काम म्हारो, हूं करूं विध विधना विचार ।
अंग एके नव राखूं पाछो, सेवानी सेवा दाखूं[७] सार ॥६६॥
वेर राग बंने जोध जुजवा, साम सामा सिरदार ।
वेर कीधूं तमे वल्लभजीसूं, राग कीधो संसार ॥६७॥
तमे मोसूं भूंडाई[८] अति कीधी, तमने दऊं कटारी घाय ।
एवो अवसर आव्यो मारा हाथमां, पण तमे भूलव्यो मूने दाय ॥६८॥
म्हारे मंडाण[९] छे तम ऊपर, तमे कां थया मोसूं एम ।
हवे हुंकारी[१०] आवो अम पासे, हूं लाभ लऊं वालाजीनो जेम ॥६९॥
जोर करो तमे जोध जुजवा, राग आवो मांहें आधार ।
वेर विधे विधे कठणाईसूं, जई बेसो मांहें संसार ॥७०॥
वेर कहे स्यो वांक[११] अमारो, जां धणी पोते घर नव राखे ।
अमें आफरवा[१२] केम करी ग्रहूं, जां जीव चींधी[१३] नव दाखे ॥७१॥

१. रंग । २. पक्का । ३. मुलायम वस्त्र । ४. छोड़ । ५. संगनी । ६. बेकार । ७. दिखाऊं । ८. कपट । ९. दारोमदार । १०. अहंमेव, ललकार । ११. दोष । १२. अनुमान से । १३. संकेत ।

राग कहे हूं रूडी पेरे, हलमल[१] करूं आधार ।
जीव धणी वचे अंतर टालूं, तो वखाणजो[२] आवार ॥७२॥
हवे वेर कहे मारी विध जोजो, केवी कठणाई करूं संसार ।
कोई गुण जो जीवसूं जोर करे, तो उतरी वढूं तरवार ॥७३॥
फिट फिट भूंडा स्वाद कहूं तूंने, मूने मल्याता मीठा आधार ।
एह स्वाद मेलीने रे सोखिया[३], तूं स्वाद थयो संसार ॥७४॥
हवे रे स्वाद तूं थाय सुहागी, जोजो वल्लभनो मिठास ।
ज्यारे तूं आव्यो ए मांहें, त्यारे केहिए न कर बीजी आस ॥७५॥
स्वाद कहे ज्यारे ए सुख लाध्यो, त्यारे अभख[४] थयो मोहजल ।
उवल[५] हतो ते टली गयो, हवे सवलो आव्यो बल ॥७६॥
हवे रे कहूं तूंने गुणना उतार, तें वल्लभसूं कीधो ब्रोध ।
में तूंने जाण्यो हतो सुहागी, फिट फिट कमल फेरण क्रोध ॥७७॥
क्रोध में तूंने जाण्यो पोतानो, पण नव सिध्यूं तूं मांहेंथी काम ।
फिट फिट भूंडा दुष्ट अभागी, रही मारा हैडा मांहें हांम ॥७८॥
हवे क्रोध कमल फेरी नाख तूं ऊंधो, ऊंधो[६] फेरजे कमल संसारे ।
एहवो अकरमी कां थई बेठो, तेम कर जेम सहु को संभारे ॥७९॥
क्रोध कहे हूं घणुवे जोरावर, पण धणी विना करूं हूं केम ।
हवे जो कोई गुण जीवने चंपावे[७], तो त्यारे तमे कहेजो मूने एम ॥८०॥
हवेने कहूं तूने चाक[८] चकरडा[९], तूं चढी बेठो जीवने माथे ।
आपोपूं नव ओलखया अभागी, फोकट फेरव्यो जीव निघाते ॥८१॥
अंध एवो कां थयो रे अभागी, तें नव सुण्यो आटलो पुकार ।
फिट फिट भूंडा फेर न राख्यो, ज्यारे मलिया मूने आधार ॥८२॥
मन समरथ सबल तूं बलियो, तारा वेगनो[१०] कीहो कहूं विस्तार ।
सूझ[११] सबल मांहे तूं फरतो, आडो ऊभो ब्रोड अपार ॥८३॥

१. एक रस । २. प्रशंसा । ३. निकम्मा, शौकिन । ४. न खाने योग्य । ५. उलटा । ६. उलटा । ७. दबावे । ८. पैहा ।
९. चक्कर देने वाला । १०. गति, रफ्तार । ११. पहुंच, समझ ।

हवे तूं मांहें काम म्हारे छे अति घणो, जोसूं तारो जोर मेवार[१] ।
पचवीस पख मांहें तूं फरजे, रखे अधखिण रहे लगार ॥८४॥
संकल्प विकल्प छे तूं माहीं, ते तूं कर सेवा नी ।
मन उमंग आणे तूं अति घणो, श्री धाम धणी मलवा नी ॥८५॥
मन कहे म्हारी वात छे मोटी, अने सकल विध हूं जाणू ।
गजा[२] पखे चढी बेसूं माथें, जीवने जोपे वस आणू ॥८६॥
ज्यारे जीव पोते जाग्रत न थाय, त्यारे करूं केम अमे ।
जोर अमारूं त्यारे चाले, ज्यारे सामा जागी बेसो तमे ॥८७॥
हवे पेर जो जो तमे म्हारी, करूं म्हारा बलनो विस्तार ।
निध लईने दऊं ततखिण, तो केहेजो गुण सिरदार ॥८८॥
कोई जो केलवी[३] जाणे अमने, तो फल लई दऊं तत्काल ।
सेवानी सनंधो ते देखाडूं, जेणे धणी न थाय अलगा कोई काल ॥८९॥
भरम भ्रांत कीधी तमे भूंडी, एम न करे बीजो कोए ।
तारतम अजवाले वालोजी ओलख्या, तमे आडा फरी वल्या तोहे ॥९०॥
जो आकार तमारे होत रे अभागी, तो कटका करूं तरवारे ।
पींजी पींजी पुरजा करी, वली वली काढूं हेठल[४] धारे ॥९१॥
हवे जोपे थईने जाओ संसार मांहें, ए छे तेवा थाओ तमे ।
जेम अजवाले श्री वालोजीने ओलखी, एमां मूल जोत देखूं जेम अमे ॥९२॥
भरम भ्रांत कहे सांभलो जीवजी, अमने मारो तरवारो ।
कीहे ठिकाणे निद्रा करो, ते आपोपूं कां न संभारो ॥९३॥
जेहेनो धणी पोते निध पामे, ते केम सुए[५] करारे[६] ।
आप पोते खबर नव राखे, अने फोकट अमने मारे ॥९४॥
ज्यारे तमे जाग्या जोरावर, त्यारे अमे जाऊं छूं संसार ।
भले मल्या धणीजी तमने, हवे करो अजवालूं[७] अपार ॥९५॥

१. पड़ोसी, संगी । २. शक्ति । ३. कदर । ४. नीचे । ५. सोवे । ६. चैन से । ७. प्रकाश ।

फिट फिट लज्या तूं थई लोकिक नी, बीजा बांध्या कुटमसों करम ।
धाम धणी मूने तेडवा[१] आव्या, तिहां तूने न आवी सरम ॥९६॥
दुष्ट पापनी तें सूं कीधूं, आगल करीस हूं केम ।
केही पेरे हूं मोंहों उपाडीस[२], मारा धणी आगल न आवी सरम ॥९७॥
हवे रे सरमडी कहूं हूं तूने, तूं जो जे मूल सगाई ।
आगे अवसर मोटो चूकी, हवे फरी आवी जोगवाई[३] ॥९८॥
लज्या कहे हूं घणुए भूली, हवे वालाजीसूं मुख केम मेलूं ।
दुस्तर[४] ऊपर आगज उठो, जेणे भूलवी मूने पेहेलूं ॥९९॥
फिट फिट भूंडी आसा[५] तूं थई सागरनी, धणी मेल्या विसारी ।
जीवने सुफल जे हाथ लागूं, भूंडी ते तूं बेठी हारी ॥१००॥
एह फल तें मूकी करीने, नीच वस्त कां लीधी ।
ए दोष सर्वे जीवने बेठो, तूंने सिखामण नव दीधी ॥१०१॥
हवे आस धणीनी घणूं मोटी, थाईस हूं विचारी ।
मणा[६] नहीं राखुं कोई आसडी, हवे लेजो सुफल संभारी ॥१०२॥
अचेत गुण तूं आव्यो अकरमी, धाख थावा नव दीधी ।
जीवने जे निध हाथ लागी, भूंडा तें ते जुई[७] कीधी ॥१०३॥
ए निधनी केही वात करूं, भूंडा फिट फिट गुण अचेत ।
तुझ बेठा तिवरता[८] न आवी, नहीं तो ए निध हूं लेत ॥१०४॥
अचेत कहे हूं सागरनो, ते जाऊं छूं सागर मांहें ।
निध तमारी तमे पामो, ग्रहूं तिवरता बांहें ॥१०५॥
फिट फिट भूंडा गुण कहूं तिवरता, मूने मल्या ता धाम धणी ।
एवो अवसर कोई निगमे[९], तें कीधी मोसूं भूंडी घणी ॥१०६॥
वली अवसर आव्यो छे हाथमां, हवे तिवरता तू संभारे ।
रात दिवस तूं जीवने दोडावे, एक पाव पल मा विसारे ॥१०७॥

१. बुलाने को । २. उठाऊंगी । ३. सुअवसर । ४. कठिन । ५. आशा । ६. कमी । ७. अलग । ८. तीव्रता । ९. खोवे ।

तिवरता कहे हूं बलवंती, जीवने दऊं हूं जोर ।
वस[1] करी आपूं धणी तमारो, करूं पाधरा[2] दोर ॥१०८॥
सील संतोख हवे आवजो ढूकडा[3], बांधो सागर आडी पाल ।
गुण सघला केहेसो तेम करसे, नथी कांई बीजो जंजाल ॥१०९॥
सील[4] कहे संतोख सुनो, आपणने कीधां छे पाल ।
परवत तांणें पूर सागरना, मांहें वेहेवट[5] छे निताल[6] ॥११०॥
आमलिया[7] अलेखे दीसे, लेहेरों मेर[8] समान ।
मछ जोरावर मांहें छे मोटा, पाल करवी एणे ठाम ॥१११॥
हवे बांधिए पाल खरो करी पाइयो, जेम खसे नहीं लगार ।
पछे जल पोते ज्यारे ठाम ग्रहसे, त्यारे सामूं सोभा थाय अपार ॥११२॥
हवे ए पाल अमे बांधसूं जीवजी, पण तमे थाओ तत्पर ।
आ अवसर बीजी वार नहीं आवे, सोभा साथ मांहें ल्यो घर ॥११३॥
हवे जाग जीव तूं जोपे बलिया[9], तूने केही दऊं गाल ।
में तूने घणुए फिटकारयो, पण चूक्यो अवसर निनाल ॥११४॥
कठणाई में जोई जीव तारी, अति घणो निखर[10] अपार ।
धणी धमी[11] धमीने थाक्या, पण नेठ[12] नव गलियो निरधार ॥११५॥

।।प्रकरण।।२०।।चौपाई।।५२५।।

जीवनो प्रबोध

सांभल जीव कहुं वृतांत, तूने एक दऊं द्रष्टांत ।
ते तुं सांभल एके चित, तूंने कहूं छूं करीने हित ।।१।।
परीछिते एम पूछ्यो प्रश्न, सुकजी मूने कहो वचन ।
चौद भवन मांहें मोटो जेह, मुझने उतर आपो तेह ।।२।।
त्यारे सुकजी एम बोल्या प्रमाण, ग्रहजो वचन उत्तम करी जांण ।
चौद भवनमां मोटो तेह, मोटी मतनो धणी छे जेह ।।३।।

१. वश । २. सीधा । ३. निकट । ४. शील । ५. बहाव । ६. प्रखर । ७. भंवर । ८. पर्वत । ९. बलवान ।
१०. कठोर । ११. चिल्ला चिल्ला के । १२. निश्चय ।

वली परीछितें पूछयूं एम, जे मोटी मत ते जाणिए केम ।
मोटी मतनो कहूं विचार, ग्रहजो परीछित जाणी सार ।।४।।
मोटी मत ते कहिए एम, जेहेना जीवने वल्लभ श्री कृष्ण ।
मतनी मततां ए छे सार, वली बीजी मतनो कहूं विचार ।।५।।
एह विना जे बीजी मत, ते तूं सर्वे जाणे कुमत ।
कुमत ते केही केहेवाय, नीछारा[१] थी नीची थाय ।।६।।
एवडो तेहेनो स्यो वृतांत, तेहेनुं कांइक कहूं द्रष्टांत ।
सांभल परीछित कहूं वली तेह, एक मोटी मतनो धणी छे जेह ।।७।।
मोटी मत वल्लभ धणी करे, ते भवसागर खिण मांहें तरे ।
तेहेने आडो न आवे संसार, ते नेहेचल सुख पामे करार ।।८।।
ओली कुमत कहिए तेणे सूं थाए, अंध कूप पड्यो पचे मांहें ।
ए सुकजीना कह्या वचन, जीव विमासी[२] जुए जोपे मन ।।९।।
विमासणनी नहीं ए वात, तारो निरमाण बांध्यो स्वांसो स्वांस ।
तेहेनो पण नथी विस्वास, जे केटला तूं लइस ए स्वांस ।।१०।।
एक खिणमां कई वार आवे जाय, त्यारे कात्यूं[३] वीछयूं[४] कपासिया[५] थाय ।
ते माटे सुणजे रे जीव सही, मोटी मत में तुझने कही ।।११।।
जे जोगवाई छे तारे हाथ, ते आंणी जिभ्याए केही कहूं वात ।
आटला दिवस ते जाण्यूं नव जाण, मूरख करे तेम कीधुं अजांण ।।१२।।
हवे ए वचन विचारजे रही, सुकजी पाय साख पुरावी सही ।
हवे एक वचन कहूं सुणजे जीव सही, वालाजीना चरण तूं रेहे जे ग्रही ।।१३।।
सुणजे वली धणीना वचन, वाणी कहे ते ग्रहजे मन ।
रखे पाणीवल विहिलो[६] थाय, आवो नहीं लाभे रे दाय ।।१४।।
भरम भाजवा कह्या वचन, मोटीमत ग्रहे जेम थाय धन धन ।
हवे ओलखजे जोपे करी, भरम भ्रांत मूके परहरी[७] ।।१५।।

१. नीच से नीच । २. विचार करना । ३. कात्या हुआ । ४. पीछे । ५. कपास । ६. अलग । ७. छोड़ दे ।

मुख मांहेंथी वचन कह्या तो सूं, जो हजी न छेक[१] निकलियो तूं ।
आगे किव मांडी छे अनेक, तें पण कांइक कीधी विसेक ।।१६।।
पण सांचो तो जो समझे जीव, तो वाणी भले मुखथी कही पीउ ।
ए वाणी नथी कांई किवना जेम, मारा जीवने खीजवा कह्या में एम ।।१७।।
जीव छे मारो अति सुजाण, ते धणीना चरण नहीं मूके निरवाण ।
पण सांचो तो जो करे प्रकास, जोत जई लागी आकास ।।१८।।
आंणी जोगवाईए तो एम थाय, चौद भवनमां जोत न समाय ।
एम अमें न करूं तो बीजो कोण करे, धणी अमारे काजे बीजी दाण[२] देह धरे ।।१९।।
एणी केमे नव थाय सरम, एणी द्रष्टे केम न थाय नरम ।
जीव छे मारो खरी वस्त, ते कां न करे अजवालूं अत ।।२०।।
श्री सुंदरबाईने चरण ज थकी, वली मोसूं गुण कीधां बाई गुणवंती ।
मारे माथे दया रतनबाईनी घणी, एणी कृपाए जोपे ओलखीस धणी ।।२१।।
एहेनी दयाए जोत एम करीस, चरण धणीना चितमां धरीस ।
इंद्रावती चरणे लागे आधार, सुफल फेरो करूं आवार ।।२२।।

।।प्रकरण।।२१।।चौपाई।।५४७।।

हवे दृष्ट उघाडी जो पोतानी, निरख धणी श्री धाम ।
प्रेमल[३] करी पोते आप संभारी, बांध गोली प्रेम काम ।।१।।
प्रेमतणी गोली बांधीने, अमल करूं जो जो छाक[४] ।
चौद भवन मांहें किरण कुलांभी[५], फोडी जाऊं ब्रह्मांड पिउ पास ।।२।।
हवे वाचा मुख बोले तूं वाणी, करजे हांस विलास ।
श्रवणा तुं संभार तिहारी, सुंण धणीनों प्रकास ।।३।।
जीवना अंग कहे परियाणी[६], तमे धणी देखाड्या जेह ।
प्रले ब्रह्मांड जो थाय प्रगट, पण तोहे न मूकूं खिण एह ।।४।।

१. छेद (कमी) । २. दुबारा । ३. सुगंध । ४. मस्ती । ५. फैल गई । ६. सलाह करके ।

हवे जाग जीव सावचेत थई, वालो ओलख आंख उघाड़ी ।
कर अस्तुत विनती वल्लभसूं, नाख[1] अंतर पट टाली ।।५।।
आटला दिवस में नव ओलख्या मारा वालैया, में कीधूं अधम नूं काम ।
महाचंडाल अकरमी अबूझ, में न ओलख्या धणी श्री धाम ।।६।।
धिक धिक पडो मारा जीव अभागी, धिक धिक पडो चतुराई ।
धिक धिक पडो मारा गुण सघलाने, जेणे नव जाणी मूल सगाई ।।७।।
धिक धिक पडो ते तेज बलने, धिक धिक पडो रूप रंग ।
धिक धिक पडो ते गिनानने[2], जेहेने नव लाधो प्रसंग ।।८।।
धिक धिक पडो मारी पांचो इन्द्री, धिक धिक पडो मारी देह ।
श्री धाम धणी मूकी करी, संसारसूं कीधूं सनेह ।।९।।
धिक धिक पडो मारा सर्वा अंगने, जे न आव्या धणीने काम ।
में ओलखी नव बावरया[3], मारा धणी सुंदर श्री धाम ।।१०।।
तमे तमारा गुण नव मूक्यां, में कीधी घणी दुष्टाई ।
हूं महा निबल अति नीच थई, पण तमे नव मूकी मूल सगाई ।।११।।

।।प्रकरण।।२२।।चौपाई।।५५८।।

हवे वारी जाऊं वनराय वल्लभनी, जेहेनी सकोमल छाया ।
गुण जो जो तमे ए वन ओखदी, दीठडे दूर जाय माया ।।१।।
हवे वारणां लऊं आंगणियो वेलूं, जिहां बेसो छो संझा समे साथ ।
परियाण[4] करो धाम चालवा, घर वाटडी[5] देखाडो प्राणनाथ ।।२।।
वली वारणा लऊं आंगणियां, अने आस पास सहु साज ।
जिहां बेसो उठो ऊभा रहो, वल्लभ मारा श्री राज ।।३।।
घणी विधे हूं घोली घोली जाऊं, मंदिर ने वली द्वार ।
भामणां[6] लऊं ते भोमतणां, जिहां वसो छो मारा आधार ।।४।।

१. डाल । २. ज्ञान । ३. संबंध, नाता न पाल सकी । ४. सलाह । ५. रास्ता । ६. बलैया ।

वारी जाऊं पलंग पाटी ओसीसा[1], तलाई सिरख[2] ओछाड[3] ।
वली वारी जाऊं चंद्रवा, जिहां पोढो सुख सेज्याए ।।५।।
हवे घोली घोली जाऊं झीलाने[4] चाकला[5], घोली जाऊं मंदिरना थंभ ।
जेणे थंभे करे धणी पोताने, जुगते वाल्या बंध ।।६।।
बेसो छो जिहां बलवंत बलिया, जाऊं बलिहारी तेणे ठाम ।
साथ सकल सवारो[6] आवी बेसे, वरणवो धणी श्री धाम ।।७।।
मंदिर मांहें अनेक विध दीसे, जोगवाई पूरण सर्वे ।
अनेक वार लऊं तेना भामणा, मारी वारी नाखूं जीवसूं देह ।।८।।
भले तमे देह धस्या मुझ कारण, करी अजवालूं टाल्यो भरम ।
जीव मारो घणो कठण हतो, तमे नेत्रे गाली कीधो नरम ।।९।।
हवे चरण कमलना लऊं भामणियां, अने भामणा लऊं सर्वा अंग ।
हस्त कमलने वारणे, वारी जाऊं मुखार ने विंद ।।१०।।
वस्तर ऊपर वारी वारी जाऊं, भामणां लऊं भूखण ।
नेत्र निरमलने वारणे, जेहेनी दृष्टें फल पामिए ततखिण ।।११।।
जाऊं बलिहारी नासिका पर, अने दुखणां[7] लऊं श्रवणा ।
सुंदर सरूप सकोमल ऊपर, जीव लिए भामणा घणा घणा ।।१२।।
सेवा करे छे बाई हीरबाई, ओछव रसोई जांहें ।
अंतरगते तमे नित आरोगो, हूं लऊं भामणा घणा घणा तांहें ।।१३।।
घोली घोली जाऊं ते वाणी ऊपर, जे वचन कहो छो रसाल ।
साथ सकलने चरणे राखी, सागर आडी बांधो छो पाल ।।१४।।
हवे सेवा करीस हूं सर्वा अंगे, दऊं प्रदखिणा रात ने दिन ।
पल न वालूं निरखूं नेत्रे, वालपण करूं जीव ने मन ।।१५।।
मूं जेहेवा अजाण अबूझ दुष्ट होय अप्रीछक[8], अधम नीच मत हीन ।
ते एणे चरणे आवी थाय जाण सिरोमण, सुघड[9] सुप्रीछक[10] प्रवीन[11] ।।१६।।

१. तकीया । २. रजाई । ३. चादर । ४. गलिचा । ५. गादी । ६. प्रातः काल । ७. बलैया । ८. मूर्ख । ९. हुशियार ।
१०. सुबुद्ध । ११. चतुर ।

तेना जीवने जगावी निध देओ छो निरमल, करो छो वासना प्रकास ।
ते जीव वचिखिण[1] वीर थई, चौद भवन करे अजवास ॥१७॥
हवे गुण केटला कहूं मारा वालैया, जे अमसूं कीधां आवार ।
आणी जोगवाई ए न केहेवाय, पण लखवा तोहे निरधार ॥१८॥
हवे आहीं उपमा केही दऊं मारा वालैया, ए सब्द न पोहोंचे तमने ।
वचन कहूं ते ओरूं[2] रहे, तेणे दुख लागे घणूं अमने ॥१९॥
एक वचने मारी दाझ भाजे छे, ज्यारे कहूं छूं धणी श्री धाम ।
एक एणे वचने मारो जीव करास्यो[3], भाजी हैडानी हाम[4] ॥२०॥
कहे इंद्रावती अति उछरंगे, फोडी ब्रह्मांड करूं प्रकास ।
विगते[5] वाट देखाडूं घरनी, जेम सोहेलो[6] आवे मारो साथ ॥२१॥

॥प्रकरण॥२३॥चौपाई॥५७९॥

हवे अस्तुत ऊपर एक विनती कहूं, चरण तमारा जीवने नेत्रे ग्रहूं ।
एणे चरणे मूने थई छे सिध, पेहेली निध मूने सुंदरबाईए दिध ॥१॥
ए बंने[7] सरूपमां जोतज एक, ते में जोयूं करी विवेक ।
इंद्रावती करे विनती, तमे निध दीधी मूने तारतम थकी ॥२॥
मारो आसरो कांई न हतो मारा धणी, पण मूने बंने सरूपे दया कीधी घणी ।
सेवा मां हूं न हती सरीख[8], नव जाणूं मूने निध दीधी केम करीस ॥३॥
क्रतव चितवणी जे सेवा करे, अवला[9] गुण मोहजल परहरे ।
ते पण मनसा वाचा करमणा करी, अने दोड करे घणूं वालपण[10] धरी ॥४॥
पण जिहां लगे दया तमारी नव थाय, तिहां लगे सर्व तणाणूं[11] जाय ।
ते पारखूं[12] में जोयुं निरधार, साथ सकलना वचन विचार ॥५॥
जे खरो थई जीव जुओ मन करे, कपट रत्ती रदे नव धरे ।
एम थैने जे तमने सेवे, अने वचन विचारी तमारा ग्रहे ॥६॥

१. वचिक्षण । २. इधर ही । ३. शांत हुआ । ४. चाहना । ५. युक्ति से । ६. सरलता । ७. दोनों । ८. शामिल, शरीक ।
९. उलटा । १०. प्यार, स्नेह । ११. खिंचा जाये । १२. जांच ।

साचो सनकूल[1] करे जे तमारो चित, अने भ्रांत मेली करे जीवने हित ।
चित ऊपर खरो चालसे जेह, सोभा घेर साथमां लेसे तेह ।।७।।
ए निद्रा उडाडीने कह्या वचन, श्री धाम धणी जीव जाणी मन ।
वली जां जोऊं तमने जोपे करी, तां हजीमें निद्रा नथी मूकी परहरी ।।८।।
आ वचन कह्या में निद्रा मंझार, जां जोपे करी जोऊं मारा जीवना आधार ।
नहीं तो एह वचन केम कहूं मारा धणी, पण कांईक तासीर[2] दीसे अस्थानक तणी ।।९।।
वली जोऊं ज्यारे घरनी दिस तमने, त्यारे वली एम थाय अमने ।
आ धामनां धणी ने में किहा कह्या वचन, त्यारे जीव विचारी दुख पामें मन ।।१०।।
पण केम कहूं सब्द न पोहोंचे तमने, मारी जिभ्या थई माया अंगने ।
वाला तमे थया छो सब्दातीत, मारी माया देह ऊभी सरीख ।।११।।
धणी लगतां वचन कहीस आवी धाम, त्यारे भाजीस मारा जीवनी हाम ।
आ तां वचन में साथ माटे कह्या, ए वचन जोई साथ मूकसे माया ।।१२।।
इंद्रावती कहे साथ ने तेडो तत्काल, ए माया कठण छे निताल[3] ।
आ दुस्तर[4] मांहें दुख देखे घणुं, नव ओलखाय[5] कांई आपोपणुं ।।१३।।
में तां ए लवो कह्यो मायाने सनमंध[6], हूं देखीती नव देखूं अंध ।
एम कहिए तेने जे नव लिए सार, तमे ततखिण खबर लेओ छो आधार ।।१४।।
ते माटे वचन कह्या में एह, रखे अधखिण साथ विसारो तेह ।
अधखिण रखे तमारी थाय, तो तेहेमां कै कलपांत वही[7] जाय ।।१५।।
मारा धणी हूं तो कहूं जो तमे अलगा हो, एक पाव पल अमारो विछोडो न सहो ।
में एम तां कह्युं जो मारी ओछी[8] मत, तमे अम माटे केटला करो छो खप ।।१६।।
तमे आंही आव्या अम माटे देह धरी, दया अम ऊपर अति घणी करी ।
तमे सामा आव्या आगल अम माट[9], लई आव्या तारतम देखाडी घर वाट ।।१७।।
साथे माया मांगी ते थई अति जोर, तमे साद[10] कीधां घणा करी बकोर[11] ।
पण केमे न वली अमने सुध, त्यारे ब्रह देवा सरूपजी अद्रष्ट किध ।।१८।।

१. प्रसन्न । २. असर । ३. प्रखर । ४. कठिन । ५. पहचान । ६. संबंध । ७. गुजर । ८. तुच्छ । ९. वास्ते ।
१०. याद । ११. पुकार ।

पण तोहे न वली अमने सार, त्यारे वली बीजो देह धरयो तत्काल ।
ततखिण आवी अम भेला थया, वली वचन सागरना पूर ल्यावया ॥१९॥
में साथने कह्यूं ते केम तमने केहेवाय, कहिए तेहेने जे अलगां थाय ।
एटलूं घणुए हूं जाणूं सही, ए वचन धणीने केहेवाय नहीं ॥२०॥
मारा मन मांहें एम आवी थयूं, साथ रखे जाणे अम माटे कां नव कह्यूं ।
जो एम न कहूं तो खबर केम पडे, जे धणी साथ ऊपर दया एम करे ॥२१॥
साथने जणाववा[1] माटे कह्या ए वचन, धणी तमारी दया हूं जाणूं जीवने मन ।
साथ चरणे छे ते तां वचिखिण वीर, वली भले वचन विचारे दृढ धीर ॥२२॥
पण घणो खप[2] करूं साथ पाछला माट, साथ जोई वचन आवसे आणी वाट ।
साथ जो जो तमे दया धणीतणी, ए दयानी वातों छे अति घणी ॥२३॥
ए दयानी विध हूं जाणूं सही, पण आणी जिभ्याए केहेवाय नहीं ।
जो जीवसूं वचन विचार सो प्रकास, तो ततखिण जीवने थासे अजवास ॥२४॥
इंद्रावती सुंदरबाईने चरणे, श्रीवालाजी नी सेवा करीस वालपण घणे ।
सेवा जेहेवो[3] बीजो पदारथ नथी, जाण जोई लेसे वचनज थकी ॥२५॥

॥प्रकरण॥२४॥चौपाई॥६०४॥

कत्तण जो द्रष्टांत

खुई सा निद्रडी रे, जे अजां न छडे जीव ।
तोहे नी सांगाए[4] न वरे, जे पसां मथे हेडी[5] भाइयां[6] ॥१॥
आंके[7] निद्र उडाणके अदियूं मूजियूं, आंके डियां हिकमी[8] साख ।
अंईं अगईं पर पसी करे, हांणे मान सांगायो रे साथ ॥२॥
आतण[9] मंझे जे आवयो, जेडियूं[10] हेरे मिडी ।
किंनीनी कींझो[11] कत्तयो, किन न भगी[12] रे भींडी[13] ॥३॥
कपाइतियूं आवयूं, कतण कोड करे ।
केहे केहे संनो[14] कत्तयो, घणो नेह धरे ॥४॥

१. समझने के लिए । २. यतन । ३. जैसा । ४. पहचान । ५. ऐसी । ६. हुई । ७. तुमको । ८. एक ।
९. कातने की जगह । १०. सहेली । ११. बारीक । १२. खोलना । १३. गठरी । १४. बारीक ।

के बेठियूं मय विच थेई, पण नाडी[१] तंद न चढे ।
कत्तणके जे विसर्स्यूं, से उथियूं ओराता[२] धरे ।।५।।

किंनी कतया सोहागजा, सूतर भरया सेर ।
के बेठियूं मय[३] विच थेई, पेर मथे चाडे पेर ।।६।।

के तंदू चाडीन तकडूं, लधाऊं ही वेर ।
के नारींद्यूं[४] भूं अडूं, के मथे चढ्यूं सिर मेर ।।७।।

हिक तंदू नारींदे वियनज्यूं[५], जमारो[६] सभे वेई ।
हिक फेरा डींदे फुटस्यूं[७], पण हथ न छुताऊं पई ।।८।।

के अची आतण मंझा, सुतियूं सुख करे ।
उथियूं से उचाटमें[८], जडे सूतर संभारे ।।९।।

जिनीनी कींझो कतयो, तनके ता[९] डेई ।
सा जोर करे महें जेडिए, मरके मंझ बेही ।।१०।।

जिंनी जाचो[१०] कतयो, फारी फुकारे ।
सा माले[११] मंझ सरतिए, सुहाग लधाई घरे ।।११।।

जडे सूतर सभनी न्हार्स्यो, वीयन[१२] हथ पाए ।
जिंनी मूर न कतयो, पोएसे मोंहों लिकाए[१३] ।।१२।।

सूतरवारियूं सुहागण्यूं, न्हारीन कर खणी ।
हिक डिंनी स्याबासी जेडिए, व्यो मान लधाऊं धणी ।।१३।।

हिक फेरीन अरट[१४] उतावरो, तनके ता डेई ।
राती कन उजागरा, सुत्र कतींदियूं पण सेई ।।१४।।

जे कन गाल्यूं विचमें, तंद न उकले तिन ।
पई रही तिन हथमें, पोए बेठ्यूं फेरीन मन ।।१५।।

सभा विच सरतिए, गाल्यूं कंदियूं बेही ।
पण जिंनी कीं न कतयो, तिंनी पर केही ।।१६।।

१. डोरी । २. उदास । ३. अहंकार (मान-प्रतिष्ठा) । ४. देखती है । ५. दूसरों के । ६. आयू । ७. व्यर्थ । ८. घबरा कर (पश्चाताप- करना) । ९. तनकर - ऊंचा । १०. नम्रता पूर्वक । ११. खुशी होकर । १२. दूसरों के । १३. छिपायें । १४. चरखा ।

न कीं कत्यो रात में, न कीं कत्यो डींह ।
से सांणे मंझ सरतिए, मोंह खणदिंयूं[१] कींह ॥१७॥
अदी रे संनो[२] थूलो[३] अघयो[४], जे कीं कत्याऊं ।
पण किंनी विचथी विसरयो, पई हथ न छुताऊं ॥१८॥
तिंनी सांणे विच सरतिए, पोए मिहीणां[५] लधाऊं ।
न तां चेताणवारिए बंग[६] लाथा, परी परी करे धाऊं ॥१९॥
आंके धांऊं सुणंदे धणीज्यूं, जमारो[७] सभे वेई ।
अंई अगियां थींदियूं अणसरयूं[८], अंई कतो को न बेही ॥२०॥
जिंनी अज न कतयो, सा रींदियूं[९] सेई ।
जडे गाल्यूं कंद्यूं पाणमें, जेडियूं सभे बेही ॥२१॥
हिक गिनंद्यूं सुहाग सुलतानजा, सुहागणियूं सेई ।
से कर खणी गालियूं, कंदयूं विच बेही ॥२२॥
जिंनी कीं न जाणयो, तेहे हथ न छुती पई ।
कोड[१०] करे घणवे आवई, पण उनी हाम रही ॥२३॥

॥प्रकरण॥२५॥चौपाई॥६२७॥

खुईसो भरम जो घेंण, जे लाथो लहे न कींय ।
अंख उघाडे सओ कुछण, पुण वरी[११] तींय ज्यूं तींय ॥१॥
हिक त्रकू झोरीन[१२] ताव में, फोकट फेरा डींन ।
हिक झोडा लगाईन पाणमें, अदी रे उनी न जातो कींन ॥२॥
हिक पाण त्रकू सारीन[१३] वियन ज्यूं, हकले[१४] कताईंन ।
हिक जेडियूं जाणे जोर करे, पाण आयतूं कराईंन ॥३॥
हिक खोटी करीन पाण वियनके, त्रके पाईन वर[१५] ।
जडे उथींदियूं आतण मंझा, तडे गाल्यूं थिंद्यूं घर ॥४॥

१. उठायेगी। २. बारीक । ३. मोटा । ४. अधिक । ५. ताना मारना । ६. फर्श । ७. आयु । ८. उदास । ९. रोयेगी ।
१०. खुशी । ११. फिर से । १२. तोड़ देना । १३. संवारना । १४. घोर (जलदी - जलदी) । १५. बलाका ।

हिक त्रकू झोरीन वियनज्यूं, ते पर थींदी कींय ।
कतंण उनी पूरो थेई, पण मिहीणां लेहेंदियूं नींय ।।५।।
जा झोडा लगाय पांणमें, सा कंदी उचाट[१] घणी ।
मनसे भाय[२] कोय न पसे, पण महे बेठो सुणे धणी ।।६।।
जीव करे मनसे गालडी, सा सभे थींदी घर ।
पाय न रेहेंदी तिर जेतरी, अंईं जिन विसरो इन पर ।।७।।
हिक कतंण महे माठ[३] थेई, सेहन भिंने[४] रे वेंण ।
तंदू चाडीन[५] तकड्यूं, नीचा ढारे नेंण ।।८।।
सा गिनंदी सुहाग धणीजा, जेडिए विच बेही ।
सा उथींदी[६] आतन मंझा, पेर पडतारो डेई ।।९।।
घणो सा गेहेंदी[७] हथडा, जा चुकंदी हेर ।
निद्र लथे ओरातवी[८], पण वरी हथ न ईंदी हीय वेर ।।१०।।
हित अंख उघाडींदी जोरसे, नसूं चढाए निलाड ।
जा हित थींदी निद्र खरी, सा घर उथींदी ओलाड[९] ।।११।।
जा हित लाहिंदी निद्रडी, सा घर उथींदी छिडकाय[१०] ।
हिन आतण संदियूं गालियूं, कंदीसा[११] कोड मंझाय ।।१२।।
अंख भुसींदी जा उथींदी, केही गाल कंदीसा ।
कोड करे घणवे आवई, पण निद्र न कढई नेंण मंझा ।।१३।।
इंद्रावती चोएनी अदियूं, अंईं को कस्यो ईंय ।
कोड करे अंईं आवयूं, अदी हांणे को अंईं हींय ।।१४।।
साणें[१२] सिपरियन[१३] से, अंईं गाल्यूं कंदियूं कींय ।
पाण संभारे न्हारयो, आंके ही वेर न रेहेंदीय ।।१५।।
कतण के उतावस्यूं, अंईं आतण आवयूं ।
कतण निद्रडी विसास्यो, हाणें लूडो[१४] लाड गेहेलियूं ।।१६।।

१. उदास । २. समझे । ३. चुप । ४. मजाक । ५. चडाते है । ६. चाह । ७. घिसेगा । ८. ना सकी । ९. ऊंघती हुई ।
१०. उछलते हुए । ११. करेगी । १२. घर । १३. प्रीतम । १४. नींद में झूलना ।

पिरी कोठणके[१] आवया, सुणियो सजण वेंण ।
को न सुजाणो सिपरी, मथे खणी नेंण ॥१७॥
ही आतण थींदो अलखामणो, जडे हलंदा सजण साणे ।
निद्र लहाए न्हारयो, हिन वलहे जे वेंणे ॥१८॥
खुई[२] कस्यो ही निद्रडी, ही हंद ओखो[३] घणूं आय ।
जे हिंनी वेंणे न उथियूं, त केही पर कंदियूं ताय ॥१९॥
पर पसो पिरियनजी, पाणसे के के पर करे ।
इंद्रावती चोए अदियूं, अंईं हांणे हलो नी घरे ॥२०॥
धणी मंझ अची करे, आंके बेठा वेंण चाय ।
वियनके[४] मतू[५] डिए, पण तो पर केही आय ॥२१॥

॥प्रकरण॥२६॥चौपाई॥६४८॥

हाणे तूं म भूलज रे, भोरडी सुजाणें तूं सेण ।
साणे तो डिठां सिपरी, भोरी तोहेनी तोहजडे[६] नेण ॥१॥
वेंण वडानी मोंहें[७] कढे, भोरी तूं ता तोहेनी जाग ।
कींझो नी कत तूं धणीजो, अंईं तंद पेराईंदी आघ ॥२॥
तें ता पा[८] न कतयो, हुत घुरवो[९] सेर ।
जडे उथींदी आतण मंझां, तडे घणूं घुरंदी ही वेर ॥३॥
हे जे डींह वंजाइयां, भोरी विसरी विच बेही ।
हांणे हलंण संदा[१०] डींहडा[११], भोरी आया से पेही ॥४॥
रे कते जे उथिए, त तो पर केही ।
कां कंनी ही निद्रडी, भोरी घरे साथ नेई[१२] ॥५॥
अंजा न जागे जोर करे, जे हेडी मथां थेई ।
पिरी वभेरकां आइया, तोजी सिध को ई वेई ॥६॥

१. बुलाने को । २. आग । ३. कठिन । ४. दूसरों की । ५. उपदेश । ६. तुमारे । ७. मुख । ८. पाओ । ९. चाहिए ।
१०. का । ११. दिन । १२. लेकर ।

त्रक तूं सारे सई कर, जोपे कर जोत्रा[1] ।
माल तूं बंध मूरडे करे, पई म छड हथां ।।७।।
अरट फेर उतावरो, तन के डेई ता ।
तूं तां गिनंदी सुहाग धणीयजो, तोजे संने हिन सुत्रा ।।८।।
कतण रेहेंदो अधविच, आए डींह मथां ।
कतण वास्यूं हलयूं, डिसे न तूं पासां ।।९।।
हांणे जिन थिए बिसरी, कत तूं कोड मंझां ।
सुहाग संदो सुत्रडो, संनो थींदो तो हथां ।।१०।।
हांणे तूं म किज निद्रडी, निद्रडी डेरे दुहाग[2] ।
तूं तां जागी जोर करे रे, गिंन तूं वंजी रे सुहाग[3] ।।११।।
ही सुत्र घणो सुहामणो, मोघो[4] थींदो जोर ।
सुजाणी तूं सिपरी, जीव मथांई घोर ।।१२।।
गिंन स्याबासी जेडिऐं, कर कां एहेडी पर ।
हांणे को थिए विसरी, जे तो पिरी सुजातां घर ।।१३।।
।।प्रकरण।।२७।।चौपाई।।६६१।।

भोरी तूं म भूल इंद्रावती, हीं वेर एहेडी आय ।
पिरी पांहिंजडो गिंनी करे, भोरी वीए तूं कां मसलाय[5] ।।१।।
ही पिरी तोके कडे मिडंदा, गिन तूं सुजाणी सुहाग ।
एहेडी एकांत तूं कडे लेहेनी[6], आए तोहेजडो लाग ।।२।।
ही वेर घणूं सुहामणी, जा पिरिए डिंनी तोके पांण ।
जगायाऊं जोर करे, सुहागणियन के सुलतांन ।।३।।
अंख उघाडे ढकजे, भोरी जिन चूके हितरी वेर ।
रातो डींहा राजजो, सुत्र संनो कत सवा सेर ।।४।।

१. अदवान । २. दुःख । ३. सुख । ४. महंगा । ५. मसलत, राय । ६. पायेगी ।

नेणे सेनी नेह धर, मूंजे चस्मे से कतां।
सुत्र संनो हीं कती करे, मूंजी अंखिए भर अचां[१] ।।५।।
भले सो कतंदी हीं सुत्रडो, अदी भले लधिम[२] हीं वेर।
भले सो भगी हीं निद्रडी, मूंके भले धणी मिड्या हेर[३] ।।६।।
धणी धारा[४] हीं निद्रडी, व्यो ल्हाए[५] ई केर।
पिरी उतां जिंदुओ[६] अदी, आऊं घोरे[७] वंजां हिन वेर ।।७।।
मूंनी कारण मूंजी अदियूं, पिरी डिंना हित पेर।
जिंनी पेरे आया अदियूं, आऊं घोरे वंजां हिन सेर ।।८।।
अदी तूं धणी गिंनी बेठी मूहजो, बेओ न पसे कोय।
पस तूं गिंना धणी पांहिजो, अदी त तूं भाइज जोय ।।९।।
इंद्रावती चोए अदी मूंहजी, मूंके मिड्या[८] मूजा पिरी।
जिंनी कोडे[९] आऊं[१०] आवई, से पूरण केआं उंनी[११] ।।१०।।
रतनबाई अदी मूंहजी, आऊं करियां आंसे[१२] गाल।
सुहाग मूके डिनाऊं घणों, अदी थेईस आऊं निहाल ।।११।।
मूं पर मंगई हिकडी, पिरी सुख डिंना घणी पर।
हिंनी सुखे संदियूं[१३] गालियूं[१४], अदी कंदासी[१५] वंजी घर ।।१२।।
।।प्रकरण।।२८।।चौपाई।।६७३।।

श्री लखमीजीनूं द्रष्टांत

हूं जाणूं निध एकली लऊं, धणी तणां सुख सघला सहूं।
ए सुख बीजा कोणे नव दऊं, वली वली तमने स्या[१६] ने कहूं ।।१।।
ए वचन कांई एम न केहेवाय, जीव मारो मांहें दुखाय।
मूने घणूं विमासण[१७] थाय, पण जाक्यो[१८] मारो नव जकाय ।।२।।
धणी कहावे तो हूं कहूं, नहीं तो ए निध कांई एम न दऊं।
देतां मारो जीव निसरे, ए वचन कांई मूने न विसरे ।।३।।

१. आओ। २. पाई। ३. यहां। ४. बिना। ५. उतारे। ६. जीव। ७. कुरबान। ८. मिले। ९. खुशी। १०. मैं। ११. उन्होंने। १२. तुमसे। १३. की । १४. बातें। १५. करेंगे। १६. किस लिए। १७. विचार। १८. रोका।

में लीधा कठणाई करी, श्री धणी तणे चरणे चित धरी ।
हूं घणुंए राखूं अंतर, पण सागर पूर प्रगट करे घर ।।४।।
धणी कहावे अंतरगत रही, कह्या नी सोभा कालबुतने[१] थई ।
नहीं तो ए वचन केम प्रगट थाय, केहेतां घणूं कालजु[२] कपाय ।।५।।
रखे जाणो वचन कह्या अचेत, केहेतां जीवे दुख दीठां अनेक ।
ज्यारे जीवसूं विचारी जोयूं मन, जे आ हूं केहा कहूं छूं वचन ।।६।।
एक लवो मारी बुधे न निसरे, पण धणी आपोपूं प्रगट करे ।
हवे जो साथ करो कांई बल, तो पूरण सोभा लेओ नेहेचल ।।७।।
भारे वचन छे जो घणूं, जो कांई ग्रहसो आपोपणूं ।
ए वचन ऊपर एक कहूं विचार, सांभलो साथ मारा धामना आधार ।।८।।
धडथी मस्तक कोई अलगूं करे, तो अर्ध वचन मुखथी नव परे ।
जो कोई सारे सघला संधाण[३], तो अर्ध लवो न केहेवाय निरवाण ।।९।।
साथ माटे कहूं सगाई जाणी, धणी ओलखजो घर रूदे आणी ।
एम हाथ झालीने बीजो कोई नव दिए, अने एम देतां अभागी नव लिए ।।१०।।
तमे साथ मारा सिरदार, हवे आ द्रष्टांत जो जो विचार ।
पाधरो एक कहूं प्रकास, सुकजी पाए पुरावुं साख ।।११।।
एह जोईने टालो भरम, जीव कांईक हवे करो नरम ।
वचन जीवसूं करो विचार, त्यारे ततखिण जीव ओलखसे आधार ।।१२।।
ओलखीने टालो अंतर, आपोपूं संभारो घर ।
हवे घर तणी केही कहूं वात, वचन विचारी जो जो प्रकास ।।१३।।
हवे सांभलो आ पाधरू द्रष्टांत, जीव जगवी जो जो एकांत ।
चौद भवननो कहिए धणी, लीला करे वैकुंठ विखे घणी ।।१४।।
लखमीजी सेवे दिन रात, एहेनी छे मोटी विख्यात ।
जे जीव वांछे[४] पोते हेत घर, ते सेवे श्री परमेस्वर ।।१५।।

१. शरीर को । २. कलेजा । ३. जोड़ जोड़ । ४. चाहे ।

ब्रह्मादिक नारद छे देव, बीजा सुर नर अनेक करे एनी सेव ।
ब्रह्मांड विखे केटला लऊं नाम, सहु कोई सेवे श्री भगवान ॥१६॥
सेवता न पामे पार, ए लीला एहनी छे अपार ।
आगे सेवा कीधी छे घणे, ते जो जो वचन सुकजी तणें ॥१७॥
एह छे एवो समरथ, सेवकना सारे[१] अरथ ।
हवे एह तणो जो जो गिनांन, मोटी मतनो धणी भगवान ॥१८॥
एक समे करि बेठा ध्यान, विसरी सरीर तणी सुध सान[२] ।
ए सदीवे[३] चितवणी करे, पण बाहेर केहेने खबर न पडे ॥१९॥
एणे समे ध्यान थयो अति जोर, प्रेम तणी चंपाणी[४] कोर[५] ।
लखमीजी आव्या एणे समे, मन अचरज पाम्या विस्मे[६] ॥२०॥
आवी लखमीजी ऊभा रह्या, श्री भगवानजी तिहां जाग्रत थया ।
लखमीजी करे विनती, अमे बीजो कोई देखतां नथी ॥२१॥
केहेनो तमे करो छो ध्यान, ते मूने कहो श्री भगवान ।
मारा मनमां थयो संदेह, कही प्रीछवो[७] मूने एह ॥२२॥
किहां वसे ने कीहो ठाम, ते मूने कहो श्री भगवान ।
ए लीला सांभलूं[८] श्रवणे, वली वली लागूं चरणे ॥२३॥
सांभलो लखमीजी कहूं तमने, ए आगे सिवे पूछयूं अमने ।
पण ए लीलानी मूने खबरज नथी, तो केम कहूं तमने मुख थकी ॥२४॥
कहूं तमने सांभलो मारी वात, ए वचन रखे मुखथी करो प्रकास ।
लखमीजी तमे कहो तेम करूं, म्हारू आप नथी कांई तमथी परूं ॥२५॥
मुखथी वचन रखे[९] ओचरो[१०], नहीं तो घणूं थासे खरखरो[११] ।
चौद भवननी पूछो वात, ते तमने कहूं विख्यात ॥२६॥
रखे आसंका आणो एह, एह रखे राखो संदेह ।
लखमीजी तमे करो करार, मारा मुखथी वचन न आवे बहार ॥२७॥

१. पूर्ण । २. होश । ३. सर्वदा । ४. दबाव । ५. किनार । ६. आश्चर्य । ७. समझाव । ८. सुनूं । ९. मत । १०. कहो । ११. दुःख ।

त्यारे लखमीजी दुखाणा[1] घणूं, मनसूं जाणे हूं केही पेर करूं ।
मोसूं तां राख्यो अंतर, हवे करीस हूं केही पर ॥२८॥
नेणे आंसू बहु जल झरे, अने वली वली रमा विनती करे ।
धणी ए अंतर तां में न खमाय, जीव मारो आकुल व्याकुल थाय ॥२९॥
ए दुखतां में सह्यो न जाय, अने कालजडूं मारूं कपाय ।
कंपमान थई कलकले, करे निस्वास अंतस्करन गले ॥३०॥
हवे जो धणी करो मारी सार, तो ए वचन केहेवुं निरधार ।
तमे घणवे मूने वार्‍या[2] सही, अनेक पेरे सिखामण कही ॥३१॥
पण मारो जीव केमे नव रहे, लखमीजी वली वली एम कहे ।
त्यारे वली बोल्या श्री भगवान, लखमीजी तूं निश्चे जाण ॥३२॥
जो कोटाण कोट करो प्रकार, तो एटलूं तमे जाणो निरधार ।
मारी जिभ्याए न वले एह वचन, ए दृढ करो जीव ने मन ॥३३॥
हवे लखमीजी कहे सांभलो राज, मारा जीवने उपनी अति दाझ[3] ।
स्यो[4] वांक[5] तमारो धणी, कांई अप्राप्त[6] दीसे अम तणी ॥३४॥
हवे सरीर मारो केम रहे, जीव मारो मूने घणूं दहे[7] ।
हवे अग्यां मागूं मारा धणी, करूं आरंभ तपस्या तणी ॥३५॥
त्यारे भगवानजी बोल्या तत्काल, लखमीजी म लावो वार[8] ।
त्यारे कलप्यो जीव दुख अनंत करी, उपनो वैराग सोक मन धरी ॥३६॥
जीवने आसा पूरण हती घणी, जाणुं मूने छेह[9] नहीं दिए मारो धणी ।
चरणे लागी लखमीजी चाल्या, अने रूदन करे जाय पाला[10] पल्या ॥३७॥
एणे समे विरह कीधो अति जोर, ते हूं केटलो कहूं बकोर[11] ।
एक ठामे बेठा दमे देह, श्री भगवानजीसुं पूरण सनेह ॥३८॥
वाए तडको[12] टाढक[13] नव गणे, करे तपस्या जोर अति घणे ।
सनेह धरी बेठा एकांत, एटले सात थया कल्पांत ॥३९॥

१. कलेश हुआ । २. रोका । ३. जलन । ४. क्या । ५. दोष । ६. अलभ । ७. जले । ८. देरी । ९. जुदायगी ।
१०. पैदल चले । ११. चिल्लाहट । १२. धूप । १३. सर्दी ।

त्यारे ब्रह्मा ने खीर सागर मली, आव्या वैकुंठ भगवानजी भणी[1] ।
एवडो स्वामीजी स्यो[2] उतपात, लखमीजी तप करे कल्पांत सात ॥४०॥
त्यारे भगवानजी एम बोल्या रही, जे वांक[3] अमारो कांइए नहीं ।
स्वामी तोहे वचन तमने केहेवाय, जे लखमीजी घणूं दुखी थाय ॥४१॥
एवडो रोष तमे मां धरो, लखमीजी पर दया करो ।
तमे स्वामी मोटा दयाल, लखमीजी दुख पामे बाल ॥४२॥
अधखिण एक म लावो वार, लखमीजी तेडो[4] तत्काल ।
चरण ग्रह्या तिहां खीर सागरे, वली वली ब्रह्मा विनती करे ॥४३॥
लखमीजी लगे चालो सही, तेडी आविए तिहां लगे जई ।
त्यारे आव्या चाली श्री भगवान, लखमीजी बेठा जेणे ठाम ॥४४॥
त्यारे लखमीजीए कीधां परणाम, त्यारे वली बोल्या श्री भगवान ।
लखमीजी तमे चालो घरे, त्यारे वली रमा वाणी ओचरे ॥४५॥
म्हारा धणी तमे कहो ते ज[5] वचन, जीव घणूं दुख पामे मन ।
जो तप करो कल्पांत एकवीस, तोहे न वले जिभ्या एम कहे जगदीस ॥४६॥
पण देखाडीस[6] हूं चेहेने[7] करी, त्यारे तमे लेजो चित धरी ।
त्यारे ब्रह्मा ने खीर सागर बे, लखमीजीने वचन कहे ॥४७॥
लखमीजी उठो तत्काल, दया कीधी स्वामी दयाल ।
हवे रखे तमे हठ करो, आनंद मनमां अति घणो धरो ॥४८॥
त्यारे लखमीजी लाग्या चरणे, एम तेडी[8] आव्या आनंद अति घणे ।
ब्रह्मा ने खीर सागर वल्या, चरणे लागी अस्थानक आव्या ॥४९॥
हवे एह विचारी तमे जो जो साथ, न वली जिभ्या वैकुंठ नाथ ।
ग्रही वस्त भारे करी जाण, नेठ वचन नव कह्या निरवाण ॥५०॥
नहीं तो वैकुंठ नाथने केही खबर, विना तारतम सूं जाणे मूलघर ।
बीजिए खबर कांइए नव कही, तो पण निध भारे करी ग्रही ॥५१॥

१. तरफ । २. क्यों । ३. दोष । ४. बुलाओ । ५. वही । ६. दिखाउँगा । ७. लीला । ८. बुलाकर ।

भारे विना भार न उपडे[१], मुखथी वचन जुआ[२] केमे नव पडे ।
ज्यारे थयो कृष्ण अवतार, रूकमणी हरण कीधूं मुरार ॥५२॥
माधवपुर परण्या रूकमणी, धवल मंगल गाए सुहागणी ।
गातां गातां लीधूं वृज नूं नाम, त्यारे पाछा भोम पड्या भगवान ॥५३॥
त्यारे सहु कोई पाम्यो मन अचरज, एम लखमीजीने देखाड्यूं वृज ।
समा[३] थई बेठा भगवान, लखमीजीनी एम भाजी हाम ॥५४॥
ए विचार तमे जो जो रही, ए लीला सुकजीए कही ।
जे लीला कीधी जगदीस, ते मांहें आपण हुता सरीख ॥५५॥
तो वचन तमने केहेवाय, नहीं तो अर्ध लवो नव प्रगट थाय ।
आ वृजवालो वालो ते एह, वचन आपणने कहे छे जेह ॥५६॥
रास माहें रमाड्या जेणे, प्रगट लीला आ कीधी तेणे ।
श्री धाम तणा धणी छे जेह, तेड़वा आपण ने आव्या तेह ॥५७॥
ते माटे तमने कह्यूं द्रष्टांत, जीवसूं वचन विचारो एकांत ।
ठेकाणूं वैकुण्ठ विश्राम, केहेवा वालो श्री भगवान ॥५८॥
लखमीजी तिहां श्रोता थया, केटलू खप[४] करीने रह्या ।
तोहे न पाम्या एक वचन, अने तमे कीहू[५] लई बेठा छो धन ॥५९॥
हजिए न टालो तमे भरम, अने जीव कांय नव करो नरम ।
आ नौतनपुरी कहिए नगरी, जिहां श्री देवचंदजीए लीला करी ॥६०॥
आ प्रगट वचन कीधां अपार, तोहे न वली तमने सार ।
अमल उतारो तमे जोपे[६] करी, अने जीव जगाओ वचन चित धरी ॥६१॥
माया जुओ तमे अलगां थई, तारतमने अजवाले रही ।
जे वाणी श्री धणिए कही, ते जीवने वचन केम दीजे नहीं ॥६२॥
हवे गुण सघलाने करो हाथ, अने ओलखो प्राणनो नाथ ।
हवे एटलो जीवसूं करो विचार, जे केहा वचन आ कह्या आधार ॥६३॥

१. उठाया जाए । २. अलग । ३. शान्त । ४. मेहनत । ५. कौन सा । ६. अच्छी प्रकार ।

जिहां लगे जीव न विचारे मन मांहें, तो चोपडे[1] घडे जेम छांटो थाए ।
हवे इंद्रावती कहे सांभलो वात, चरणे लागूं मारा धामना साथ ॥६४॥
वली वली नहीं आवे ए अवसर, रखे हाम लई जागो घर ।
थोडा मांहें कह्यूं छे अति घणूं, अने जाण्यूं धन कां निगमो[2] आपणूं ॥६५॥
आगे आपण विहिला[3] थया, तो श्री देवचन्दजीए वंचया[4] ।
नहीं तो केम वंचे आपणने एह, जो राख्यो होत कांई आपणे सनेह ॥६६॥
हवे वली आव्या बीजी देह धरी, आपण ऊपर दया अति करी ।
चेतन करी दीधो अवसर, लई लाभ ने जागिए घर ॥६७॥
मनोरथ सर्वे पूरण थाए, जो आ द्रष्टांत जुओ जीव मांहें ।
ते माटे इंद्रावती कहे फरी फरी, जो धणिए कृपा तमने करी ॥६८॥
॥प्रकरण॥२९॥चौपाई॥७४१॥

प्रगटवाणी प्रकासनी - राग सामेरी

सुईने[5] सुई सूता सूं करो रे, आ विखम[6] ठिकाणा मांहें जी ।
जागीने जुओ उठी आप संभारी, एणी निद्राए लेवाणां कांय जी ॥१॥
एणी निद्राए जे कोई लेवाणा[7], नहीं ते आपणा साथी जी ।
एणी रे भोमे घणां छेतरिया[8], तमे उठो इहां थकी जी ॥२॥
नहीं रे निद्रा कोई घेण घारण, निद्रा होय तो जगव्यो जागे जी ।
उठाडी जीवने ऊभो कीजे, वली न मूके पोतानो माग[9] जी ॥३॥
तेज गेहेन ने तेहज घारण, तेज घूटन[10] अधको आवे जी ।
एणी भोंमने ए निद्रा मांहेंथी, धणी विना कोण जगावे जी ॥४॥
एणे ठेकाणे तां कोई न उगरियो[11], तमे सूता तेणे ठाम जी ।
ए ठाम घणूं विखम लागसे, प्रगट कहूं गत भोम जी ॥५॥
विखनी भोम अने विख पाथरियूं, आहार करे विख वेल जी ।
सरीर विखनूं मांहेंली जोगवाई विखनी, एक मांहें ते जीव नेहे केवल जी ॥६॥

१. चिकने । २. गंवाओ । ३. विमुख । ४. वंचित रहे । ५. सोते सोते । ६. कठिन । ७. लिया । ८. ठगे गये ।
९. रास्ता । १०. हिचकी, दम घुटना । ११. निकला ।

विखनी तलई ने विखना ओढना, विखनो ढोलियो[१] ढलाए[२] जी ।
विख नो ओसीसो ने विखनो ओछाड, वली विजणे ते विखनो वाए जी ।।७।।
जागतां विखने सुपने विख रे, निद्रामां विख निरवाण जी ।
बाहेर तणो विख केही पेरे कहूं रे, तेतां वाए ते विख उधाण[३] जी ।।८।।
वस्तर विखने भूखण विख रे, सर्वा अंगे विख साज जी ।
ए विख जीवने गेहेन घारण रे, ते केम टले विना श्रीराज जी ।।९।।
जोर करी तमे जगवो रे जीवने, नहीं सूतानी आ भोम जी ।
जेमने सुइए तेम वाधे विस्तार, पछे नहीं उठाय केमे जी ।।१०।।
ए भोमलडी तमे कांय न मूको, हजी नथी घारण[४] जाती जी ।
एणी भोमे दुखडा दीसे घणा रे, ते तमे जुओ कां आघी[५] जी ।।११।।
आघी जुए दुख अनेक उपजसे, ते माटे उठो तत्काल जी ।
जलना जीवनो घर जल मांहें, जेम रहे करोलियो[६] मांहें जाल जी ।।१२।।
सहु कोई जाली गूंथे पोतानी, अने मांहेंना मांहें मुझाय जी ।
मुझाणा पछी दुख अनेक देखे, घणूं दुखे जीवड़ो जाय जी ।।१३।।
घणूं दुख देखे जीव जातां, वली ते गूंथे तत्काल जी ।
केम दोष दीजे करोलियाने[६], एहेना घर थया मांहें जाल जी ।।१४।।
आपणां घर तां नहीं एणे ठामे, चौद भवनमां क्यांहे जी ।
ते माटे वालोजी करे रे पुकार, केहे स्या ने सूता छो आंहे जी ।।१५।।
ओल्या[७] दुखना घर ते पण मेले नहीं, तमे सुखना घर न संभारजी ।
सघला ग्रन्थ पाए साख पुरावी, साथ हवे तो दोष तमारो जी ।।१६।।
बेहद घर ने बेहद सुख रे, बेहद मारा श्री राज जी ।
अविचल सुख अनन्त देवाने, हूं जगवुं तमारे काज जी ।।१७।।
पिउजी पुकार करी करी थाक्या, तमे कांय न जागो मारा साथ जी ।
ऊगीने दिन आथमवा आव्यो, अने पछेते पडसे आडी रात जी ।।१८।।

१. पलंग । २. बिछौना । ३. उलटी । ४. नींद । ५. दूर । ६. मकड़ी । ७. वह ।

रात पडी त्यारे कोई नव जागे, कोई न करे पुकार जी।
निसाए निद्रा जोर थासे, पछे वाधसे ते विख विस्तार जी ॥१९॥
संझा लगे रह्या धणी आपण माटे, ते तमे कांय न संभारो जी।
ओलखी धणी ने सुखडा लीजिए, तमें आपोपूं वारणे वारो जी ॥२०॥
पुकार करतां रात पडी रे, वालो रात न रहे निरधार जी।
जेणे रे तमने एवा भोलवया, ते वेरीडा कां न अविधारो जी ॥२१॥
आ भोम मूकतां जे आडी करे रे, घेर जातां जे कोई वारे जी।
ए वेरीडा तमारा प्रगट पाधरा[१], ते तां जुओने विचारी जी ॥२२॥
ए वेरीडा घणूं विख भरियां रे, जेणे खाधो ते सर्व संसार जी।
ते तमने भूलवे छे जुई भांते, पण तमे रखे लेवाओ आवार जी ॥२३॥
वली तमने देखाडूं दुरजन, जेणे न मूक्यो कोय जी।
ते तमने प्रकासूं रे प्रगट, तारा माहेला गुण तूं जोय जी ॥२४॥
वली गुण इंद्री जुओ रे जातां, जे अवला[२] वहे संसार जी।
ए वेरीडा विसेखे आपणां, ते तमे कांए न मारो जी ॥२५॥
मारी ने मरडी[३] भांजी[४] करीने, वली जगवी करो तमे जोर जी।
गुण अंग इंद्री ज्यारे जीव जागसे, त्यारे करसे ते पाधरा दोर जी ॥२६॥
वासना जाणीनें कहूं छूं वचन रे, आ जल ना जीवने कोण कहे जी।
वचन सुणी जे होय वासना, ते आणी भोमे केम रहे जी ॥२७॥
ए दुस्तर[५] भोम घणूं रे दोहेली, वली ने वसेखे दुख रात जी।
ते माटे हूं करूं रे पुकार, मारो भली गयो मायामां साथ जी ॥२८॥
ततखिण रातडी आवी देखसो, मांहें प्रगट थासे अंधेर जी।
जीव अंधेर ज्यारे देखी मुझासे, त्यारे विखना ते आवसे फेर जी ॥२९॥
विख चढे फेर अनेक उपजसे, करम केरा जे दुख जी।
वली फरसे फेर अनेक काया, आखी रात चढसे फेर विख जी ॥३०॥

१. सीधा। २. उलटा। ३. मरोड कर। ४. तोड़ कर। ५. कठिण।

मारो साथ होय ते तमे सांभलो, रखे आंही पाडो रात जी ।
ए रातना दुख घणा रे दोहेला, पछे निद्रा उडसे प्रभात जी ।।३१।।
प्रभात थासे अति वेगलो[१] रे, रात छेडो[२] केमे न आवे जी ।
दुखनी रात घणूं जासे दोहेली[३], पछे वहाणू[४] ते केमे न वाए जी ।।३२।।
महाप्रले काल ज्यारे थासे, तिहां लगे रेहेसे अंधेर जी ।
ते माटे पिउजी करे रे पुकार, तमे आवजो ते आणे सेर[५] जी ।।३३।।
तारतमनूं अजवालूं लईने, वालो आव्या छे बीजी वार जी ।
फोडी ब्रह्मांडने पाडयो मारग, आंही अजवालूं अपार जी ।।३४।।
पिउजी पधारया तेडवा[६] तमने, तो थाय छे आटलो पुकार जी ।
एम करतां जो नहीं मानो, तो वालो नहीं रहे निरधार जी ।।३५।।
विखम[७] वाट जल मांहें अंधेरी रे, तमने लागसे लेहेर निघात[८] जी ।
वलीने वसेके जीव बेसुध थासे, नहीं सांभलो ते घरनी वात जी ।।३६।।
मछ गलागल मांहें छे सबला, अने पूरतणा प्रवाह जी ।
दिस एके नव सूझे सागर मां, तमे रखे ते विहिला[९] थाओ जी ।।३७।।
तमे उठो ते अंग मरोडीने, म जुओ मायानो मरम जी ।
धणी पधारया छे तम माटे, तमने हजी न आवे सरम जी ।।३८।।
ए निद्रा तमे केम रे उडाडसो, जिहां नहीं करो कोई पर जी ।
ओलखी धणी तमे आप संभारी, जागी जुओ तमे घर जी ।।३९।।
ए रे अमल तमने केम रे उतरसे, जे जेहेर चढ्यूं अति भारी जी ।
जिहां लगे जीवने वाण[१०] न लाग्यो, थाक्या ते धणी पुकारी जी ।।४०।।
हवे जो जाणो घर पामूं पोतानूं[११], तो राखजो वैरागनी सेर जी ।
सर्वा अंगे सुध सेवा करजो, एम जागसो पोताने घेर जी ।।४१।।
जो जाणो जीवने जगवुं रे आहीं, तो तां जो जो ते रास प्रकास जी ।
एम केहेजो जीवने आ कह्यूं सर्व तूंने, त्यारे जीवने थासे अजवास[१२] जी ।।४२।।

१. देर । २. अन्त । ३. कठिन । ४. प्रभात । ५. रास्ता । ६. बुलाने का । ७. भयंकर । ८. जोरदार । ९. दुखी । १०. चोट । ११. अपना । १२. प्रकाश ।

एणे अजवाले जेहेर उतरसे, त्यारे जीव ते करसे जोर जी ।
परआतम ने आतम जोसे, त्यारे टलसे ते तिमर[१] घोर जी ॥४३॥
एणी पेरे तमे जीव जगवसो, त्यारे थासे ते जोत प्रकास जी ।
प्रेमतणा पूर प्रघल आवसे, थासे ते अंधकारनो नास जी ॥४४॥
कोमल चित करी वचन रूदे धरी, जो जो ते सर्व संभारी जी ।
खरा जीवने वचन कह्या छे, माया जीवने थासे ए भारी जी ॥४५॥
माया जीव आंही टकी[२] न सके रे, तेणे नहीं लेवाय ए वचन जी ।
ए वचन घणुए लागसे मीठा, पण रेहेवा न दे खोटानूं मन जी ॥४६॥
ब्रह्मांड माहेलो जीव जे होय रे, ते तां जाजो पोतानी वाटे जी ।
बेहद जीव जे होय रे अमारो, आ वचन कहेवाय ते माटे जी ॥४७॥
वासनाने तां जीव न केहेवाय, घणुए दुख मूने लागे जी ।
खोटानी संगते खोटू कहूं छूं, पण सूं करूं मान केमे जागे जी ॥४८॥
कठण वचन हूं तोज कहूं छूं, नहीं तो केम कहूं वासनाने जीव जी ।
रखे दुख देखे वासना ते माटे, ए प्रगट वाणी हूं कही जी ॥४९॥
प्रकास वाणी तमे जो जो जोपे[३] करी, रखे मूको ते एक वचन जी ।
द्रढ थई तमे देजो जीवने, लेजो ते मांहेलूं[४] धन जी ॥५०॥
ए धननो ते लेजो अर्थ, त्यारे प्रगट थासे प्रकास जी ।
एणे अजवाले जीव जागसे, त्यारे वृथा न जाए एक स्वांस जी ॥५१॥
प्रगट वाणी प्रकास कही छे, इंद्रावती चरणे लागे जी ।
ते लाभ लेसे बंने ठामनो, जेहेनो जीव आंहीं जागे जी ॥५२॥

॥प्रकरण॥३०॥चौपाई॥७९३॥

बेहद वाणी

बेहदी साथ तमे सांभलो, बोली बेहद वाणी ।
मोटा[५] मोटेरा थई[६] गया, कोणे नव जाणी ॥१॥

१. अंधकार । २. टिकना । ३. अच्छी तरह से । ४. अंदर का । ५. बड़े बड़े । ६. हो गये ।

अनेक उपाय कीधां घणे, केमे न कलाणी[1] ।
कोणे न ओलखांणी ए निध, बुध विना कोणे न जाणी ।।२।।

आव्या ते बुधना सागर, बुध रूदे भराणी ।
भगवानजी ने महादेवजी, पूछे बेहद वाणी ।।३।।

ब्रह्मांड कोट वही गया, कोणे न सुणाणी ।
चौद भवनना जे धणी, खंते खोलाणी ।।४।।

सुकजी सनकादिक ने कबीर, रह्या घणुए ताणी[2] ।
कोणे न आवी एणी प्रेमल[3], रह्या रूदेमां आणी ।।५।।

एक लवाने कारणे, लखमी जी राणी ।
सात कल्पांत लगे तप कस्या, तोहे न केहेवाणी ।।६।।

ए रसनी जे वासना, केहेने न अपाणी[4] ।
ते वृज सुन्दरी सुखमां, अणजाणे माणी ।।७।।

ए निध पोताना घरतणी, एम बोले वाणी ।
श्री धाम धणी सूं रामत, रमे धणियाणी ।।८।।

अणू[5] चोंच पात्र एह विना, बीजा कोणे न देवाणी ।
दोड कीधी मोटे घणी, कोणे न लेवाणी ।।९।।

साथ सुपने आवियो, इछा रामत जाणी ।
बेहद धणी पधारिया, बेहद वात वंचाणी ।।१०।।

तेडी[6] सिधावसे[7] साथने, प्रगट थासे वाणी ।
बुधतणो अवतार कहिए, मोटी बुध जणाणी ।।११।।

जेणे ए निध खोली[8] खंत[9] करी, रूदयामां आणी ।
धंन धंन कहिए मोटी बुध, निध ए निरखाणी[10] ।।१२।।

नौतनपुरी मां ए निध, सारी सनंधे[11] गोताणी[12] ।
निरखी गोती ने नेहकरी, साथमां संभलाणी ।।१३।।

१. पहचान । २. प्रयत्नशील, खेंच । ३. सुगंध । ४. दिलाई गई । ५. जरा मात्र । ६. बुला कर । ७. पधारेंगे । ८. ढूंढी, पाई । ९. लगन, चाहना । १०. देखी । ११. सनंदे । १२. ढूंढी गई ।

बेहद केरी वाटडी, जो जो तमे साथ ।
तारतम तेज छे निरमल, जोत अति अजवास ॥१४॥

प्रगट थासे पाधरी, जोजो रास प्रकास ।
ग्रन्थ सघलानी[1] उतपन, वाणी वेद व्यास ॥१५॥

रूदे एहना सुत तणे, भागवत अभ्यास ।
बेहद वाटे आवियो, सुकजी पूरवा साख ॥१६॥

ब्रह्मांड विखे वाणी घणी, केहेना नाम लेवाय ।
साख पूरे सहु ए वाटनी, जो जीवे जोवाय ॥१७॥

ए वाणी ए वाटडी, कहींए प्रगट न थई ।
धणी ब्रह्मांडने खप[2] कस्या, रह्या जोई जोई ॥१८॥

ए वाट वाणी जोई घणे, केहेने हाथ न आवी ।
नाम ब्रह्मांडना धणी कह्या, बीजा सूं करूं सुणावी ॥१९॥

ते वाट प्रगट पाधरी, कीधी आवार ।
धंन धंन ब्रह्मांड ए थयो, धंन धंन नर नार ॥२०॥

धंन धंन जुग ते कलजुग, जेमां ए निध आवी ।
धंन धंन खंड ते भरथनो, लीला ए पधरावी ॥२१॥

धंन धंन गोकुल जमुना त्रट, धंन धंन वृजवासी ।
अग्यार वरस लगे लीला करी, चौद भवन प्रकासी ॥२२॥

चौद भवन सुपन तणा, जोवा[3] आव्यो छे साथे ।
ए ब्रह्मांड मुक्त पामसे, सोणो[4] जागे समासे[5] ॥२३॥

वली जोगमायानो ब्रह्मांड, कीधो रमवा रास ।
रामत रमे श्री राज सूं, साथ सकल उलास ॥२४॥

रास रामत छे नित नवी, केमे नव थाय भंग ।
साथ रमे सुपनमां, जोगमाया ने रंग ॥२५॥

१. सब । २. खोजना, मेहनत । ३. देखने को । ४. सुपना । ५. समाप्त ।

जुओ साथ सुपन विखे, रामत रमे छे जेम ।
एक पखे[1] साथ जागियो, रामत तेमनी तेम ॥२६॥

वली ते ब्रह्मांड उपनो, जेमां आपण आव्या ।
धाख रही जोया तणी, आपण तेह ज लाव्या ॥२७॥

ब्रह्मांड त्रणे दीठा अमे, रामत अलेखे ।
जागीने करसूं वातडी, जे सुपन मांहें देखे ॥२८॥

वली आ ते ब्रह्मांड उपनो, जेमां राख्यो छे सेर[2] ।
आंहीं पण कीधी वातडी, साथ सिधाव्यो[3] घेर ॥२९॥

जेम हस्या ब्रह्माए वाछरू[4], गोवाल संघाते[5] ।
ततखिण नवा निपना[6], आपोपणी भांतें ॥३०॥

गोकुल मांहें आप आपणे, घेर सहु कोई आव्या ।
खबर न पडी केहेने, एवी रची माया ॥३१॥

एणे द्रष्टांते प्रीछजो[7], सेर[8] राख्यो ए भांते ।
माया तणो ए बल जुओ, केवो रच्यो छे खांते ॥३२॥

साथ सकल सिधावियो[9], श्रीकृष्ण जी संघाते[10] ।
ते रमे छे रामत रासनी, आंही उठ्या प्रभाते ॥३३॥

तेह ज गोकुल जमुना त्रट, जाणे ते वृजवासी ।
जाणे रामत रास रमी करी, सहु उठ्या उलासी ॥३४॥

जाणे तेज ब्रह्मांड ते रामत, जेम रमतां सदाय ।
आ ते ब्रह्मांड उपनूं, एणीं रे अदाय ॥३५॥

बंने ब्रह्मांड वचमां, सेर राख्यो छे सार ।
खबर न पडी केहेने, बेहदनो बार[11] ॥३६॥

बेहदी साथ आवियो, एणे दरवाजे ।
आ ब्रह्मांड मायातणो, रामत जोवा काजे ॥३७॥

१. तरीके से । २. रास्ता । ३. पधारया । ४. बछड़े । ५. सहित। ६. उत्पन्न । ७. समझो । ८. रास्ता । ९. चला गया ।
१०. साथ । ११. दरवाजा ।

सूं जाणे हदना जीवडा, बेहदनी वाते ।
मांहें रमे ते रामत रातडी, आंहीं उठियां प्रभाते ॥३८॥
पाछला साथमां रामत, दिन अग्यार कीधी ।
अक्रूर तेडी सिधावियो, जई मथुरा लीधी ॥३९॥
तिहां लगे वेख[1] वालातणो, मुक्त कंसने दीधी ।
रास पाछली रामत, लीला जाणजो बीजी ॥४०॥
टीलू[2] दई उग्रसेंनने, वेख सहित सिधाव्या ।
इहांथी लीला अवतारनी, वसुदेव वधाव्या ॥४१॥
हवे एह लीला हदतणी, तेतां सहु कोई केहेसे ।
पण बेहद वाणी अम विना, बीजो कोंण देसे ॥४२॥
एणी वाटे ऊभो नरसैयो, लीला बेहद गाय ।
जोर करे बलियो घणो, रासमां ना पेसाय ॥४३॥
जे बल कीधूं नरसैए, एवो करे न कोय ।
हदनो जीव बेहदनी, ऊभो लीला जोय ॥४४॥
ए रस काजे दोड्यो नरसैयो, वाणी करे रे पुकार ।
रस थयो मांहेंली गमां, आडा दरवाजा चार ॥४५॥
बारणे[3] इन बेहद तणे, लेहेर टाढक[4] आवे ।
प्रेमल[5] कांईक रसतणी, बारणे रे जणावे ॥४६॥
एणे बारणे नरसैयो, घणूं टाढक पाम्यो ।
लीला पाछला साथमां, सुख लई ने जाम्यो ॥४७॥
सुकजीए लीला वरणवी, वृज रास वखाण्यो ।
बेहदनी वाणी विना, ठाम ठाम बंधाण्यो ॥४८॥
नहीं तो एम केम वरणवे, केम थाय पंच अध्याई ।
स्कंध बारे भागवतना, तेथी थाय कोट सवाई ॥४९॥

१. भेष । २. टीका, तिलक । ३. दरवाजे । ४. ठंडक । ५. सुगंध ।

न थई प्रगट पाधरी[1], मुख एहेने वाणी ।
धाख रही रूदे घणी, कलप्या दुख आणी ॥५०॥

कलकली कम्पमान थयो, रस टलियो एथी ।
केम ते ए दुख खमी[2] सके, ए रस जाय जेथी ॥५१॥

रास वाणी कह्या तणो, हुतो हरख अपार ।
वाणी ब्रह्मांडनी सकलमां, रस रह्यो ए सार ॥५२॥

रासनी रातनो वरणव, कीधो जुओ रे विचार ।
नारायणजी नी रातनो, कोईक पामे पार ॥५३॥

पण पार नथी रास रातनो, ए तो बेहद कही ।
ते मांहें लीला बेहदनी, पंच अध्याई थई ॥५४॥

एनो अर्थ कहूं पाधरो, सुणजो तमे साथ ।
रात एवी मोटी तो कही, जो लीला मोटी छे रास ॥५५॥

न थाय पंच अध्याई केमे, मारा मुनीजी नी वाण ।
पण नेठ[3] लेवाणों निध समे, रस आवे सुजाण ॥५६॥

कलकली दुख कीधो घणो, पण सूं करे जाण ।
पात्र विना पामे नहीं, रस बेहद वाण ॥५७॥

पात्र विना तमे पामियां, मुनीजी कां करो दुख ।
आज लगे ए रस तणो, कोणे लीधो छे सुख ॥५८॥

ए कागल तां अम तणो, तम साथे आव्यो ।
रामत जोवा ब्रह्मांडनी, विध सघली लाव्यो ॥५९॥

हद बेहदनी विगत[4], कागल मांहें विचार ।
मुनीजी हाथ संदेसड़ो, आव्यो समाचार ॥६०॥

ए सुध सघली लई करी, वाले कह्यो सर्व सार ।
बीजाने ए कोहेडा, नव लाधे बार ॥६१॥

१. सीधी, जाहेर, स्पष्ट । २. सहन । ३. दृढ़ता, निश्चय । ४. वर्णन (खुलासा - पहचान) ।

बीजा सूं जाणे बापडा[१], जेणो होय ते जाणे ।
अम विना बार बेहद तणा, बीजो कोण उघाडे[२] ॥६२॥

लाख वार जुए फरी, एक कडी नव लाधे[३] ।
ब्रह्मांडना धणियो मांहें, पग मूकतां[४] बांधे ॥६३॥

ए रे कोहेडो[५] हद तणो, बेहदी समाचार ।
अमे देखाडूं पाधरा[६], बेहदना बार[७] ॥६४॥

सुकजीनी वाणी सोहामणी, जोत बेहद ल्यावी ।
फेर टालो तमे मांहेलो[८], जुओ आंख उघाडी ॥६५॥

स्कंध बीजो मुनिए कह्यो, चत्रस्लोकी जांहें ।
ब्रह्मांडनी जिहां उतपन, अर्थ जुओ तांहें ॥६६॥

दीसे छे द्वार पाधरो, बेहदनो बार ।
इंडाने कह्यूं सुपन, सुपन संसार ॥६७॥

बेहद घरनी वाटडी, बेहदी जाणे ।
हदनो जीव बेहदना, बार केम उघाडे ॥६८॥

बार उघाडवा दोडियो, सुकजी सपराणो[९] ।
साथे परीछित चालियो, ते तां भारे चंपाणो[१०] ॥६९॥

बल कीधूं बलिए घणूं, द्वार द्वार पछटाणो[११] ।
साथे संघाती हद तणो, ते तां पाछल तणांणो[१२] ॥७०॥

रास तणो सुख सागर, ते तो नव केहेवाणो ।
पाछल ताण थई घणी, अध वचे लेवाणो ॥७१॥

पात्र विना रस केम रहे, आवतो ढोलाणो[१३] ।
पात्र हुता ते पामियां, रस इहां बंधाणो ॥७२॥

ए रस वरस ऐंसी लगे, सारी पेरे सचवाणो[१४] ।
लीधो पीधो साथमां, वखतो वखत वेहेचाणो[१५] ॥७३॥

१. गरीब । २. खोले । ३. पावे। ४. रखते । ५. कोहरा, धुंध । ६. सीधा। ७. दरवाजा । ८. अंदर का । ९. फंस गया ।
१०. दब गया । ११. ठोकर खाई । १२. खींचा गया । १३. लुढ़क गया । १४. सुरक्षित । १५. बांटा गया ।

एक टीपू[1] ते बाहेर न निकल्यूं, साथ मांहें समाणो ।
जेनो हतो तेणे माणियो, मांहोंमांहें गंठाणो[2] ॥७४॥
ए रस वाणी अमतणी, आंहीं आवी छलकाणो ।
छोल आवी जेम सागर, रस तो प्रगटाणो ॥७५॥
जोर कीधो घणुंए अमे, रस केमे न रखाणो ।
प्रगट थासे पाधरो, रस बाहेर नंखाणो[3] ॥७६॥
ए रस आजना दिन लगे, क्यांहे न कलाणो[4] ।
लीला राखवा पाछल, जाण होय ते जाणो ॥७७॥
साथ एणी पेरे आवसे, एणे रसे तणाणो ।
वचन सर्वे सांभली, आवसे बंधाणो ॥७८॥
ए वाणी बेहद प्रगटी, इंद्रावती मुख ।
घणी विधे ए रस पिए, बेहदने सुख ॥७९॥
ए वाणीने कारणे, घणे तपस्या कीधी ।
ए वाणीने कारणे, घणे अगन ज पीधी ॥८०॥
ए वाणीने कारणे, घणा देह ज दमिया[5] ।
ए वाणीने कारणे, घणा कष्ट ज खमिया[6] ॥८१॥
ए वाणीने कारणे, घणा भैरव झंपावे ।
ए वाणीने कारणे, तिल तिल देह कपावे[7] ॥८२॥
ए वाणीने कारणे, घणा संधाण[8] सारे[9] ।
ए वाणीने कारणे, सिर अगनज[10] बारे ॥८३॥
ए वाणीने कारणे, अनेक दुख देखे ।
एणी विधे ए रसने, केटला कहूं रे अलेखे ॥८४॥
एक टीपू[11] ते कोय न पामियो, एहेना रस तणी ।
नाथ चौद भवनना, जे ब्रह्मांडना धणी ॥८५॥

१. बुंद । २. गुथ गया । ३. डाला गया । ४. पहचाना । ५. दमन किया । ६. कसनी की । ७. कटावे । ८. संध, जोड़ । ९. तोड़े । १०. अगनी । ११. बूंद ।

बीजा नाम अनेक छे, पण लऊं केहेना ।
ब्रह्मांडना धणी ऊपर, लेवाय नहीं तेहेना ॥८६॥

ए रस आंहीं उभरयो, आवी अम मांहें ।
नौतनपुरीमां जे निध, एहेवी नहीं क्यांहें ॥८७॥

जे निध गोकुल प्रगटी, तेतां सुख अलेखे ।
अणजाणे सुख माणिया, घर कोई ना देखे ॥८८॥

ए सुख माण्यां सुपनमां, साथ राज संघाते ।
घर दीठे[१] भाजे सुपना, जोईए केणी भांते ॥८९॥

सुपन भागे सुख केम थाय, माया केम जोवाय ।
घर तणो सुख जोईए, निद्रा उडीने जाय ॥९०॥

निद्रा उडे भाजे सुपन, त्यारे उथलो[२] थाय ।
सुख घेरनू ने सुपननू, बंने केम लेवाय ॥९१॥

एणी विधे साथ प्रीछजो[३], सुख घणुए आण्यूं ।
सुख सुपने गोकुल तणूं, अणजाणे माण्यूं ॥९२॥

रास तणा सुख सूं कहूं, जाणे मूलगां[४] होय ।
ए सुख साथ धणी विना, नव जाणे कोय ॥९३॥

नवलो सरूप धणी तणो, नवलो सिणगार ।
नवलो नेह ते आपणो, नवलो आकार ॥९४॥

नवलो वन सोहामणो, नवलो वा वाय ।
नवला जल जमुनातणा, लेहेरों ले वनराय ॥९५॥

नवली प्रेमल वेलडी, नवी रेत सेत प्रकास ।
नवलो पूनम चांदलो, सकल कला अजवास ॥९६॥

नवला रंग पसु पंखी, वनमा करे टहुंकार ।
नवला सुख श्री राजसुं, साथ लिए अपार ॥९७॥

१. देखे । २. उलट, पुलट । ३. समझो । ४. असल का ।

ए सुख केरी वातडी, जीव रूदे जाणे ।
ए सुख साथ धणी विना, बीजो कोण माणे ॥९८॥
पण सुख सहु सुपनना, नेठ[१] निद्रा मांहें ।
ए सर्व जोगमाया तणां, घर द्रष्ट न थाए ॥९९॥
एक विध कही गोकुल तणी, आगल जोगमायानूं सुपन ।
बंने सुख केम उपजे, विचारजो मन ॥१००॥
ज्यारे सुख मायाना माणिए, घर ना आवे द्रष्ट ।
ज्यारे घरतणा सुख जोइए, नहीं सुपननी सृष्ट ॥१०१॥
एम सुख सुपने माणिया, अणजाणे एह ।
बंने लीलामां घर तणी, खबर नहीं तेह ॥१०२॥
एणी विधे लीला बंने करी, घेर रे सिधाव्या ।
आ त्रीजो[२] ब्रह्मांड मायातणो, आपण लई आव्या ॥१०३॥
इछा हुती जोयातणी[३], ते तां पूरण न थई ।
अणजाणे सुख माणिया, धाख[४] ऐणी पेरे रही ॥१०४॥
केम रहे धाख ते आपणी, त्रीजो ब्रह्मांड लाव्या ।
साथे धणी पधारिया, तारतम लई आव्या ॥१०५॥
तारतम जोत उद्योत छे, तेणे सूं थाय ।
एकी द्रष्टे घर जोइए, बीजी माया जोवाय ॥१०६॥
घर दीसे छे पाधरा, बीजी बे लीला जे कीधी ।
ते ए सर्वे सांभरे[५], वली आ लीला त्रीजी ॥१०७॥
सांभरे सर्वे वातडी, जीव द्रष्टे देखे ।
आ तारतम जागी जोइए, ए तां बल अलेखे ॥१०८॥
आ लीलानी वातडी, जिभ्याए कही न जाय ।
सुख जागतां माणिए, मनोरथ पुराय ॥१०९॥

१. निश्चय । २. जागनी का ब्रह्मांड । ३. देखने की । ४. प्रबल इच्छा । ५. याद आती है ।

ए बल आ लीलातणो, सर्वे वचन केहेसे ।
रास प्रकास सुणी करी, बेहद वाणी लेहेसे ॥११०॥

धंन धंन ब्रह्मांड आ थयो, धंन धंन भरथ खंड ।
धंन धंन जुग ते कलजुग, जेमां लीला प्रचंड[1] ॥१११॥

धंन धंन पुरी नौतन, जेमां ए लीला थई ।
लीला बंने पाधरी, रास प्रकासे कही ॥११२॥

धंन धंन धणी साथसो, बीजी वार जे आव्या ।
धंन धंन तेज ते तारतम, प्रगट प्रकास लाव्या ॥११३॥

तारतमे रस बेहद तणो, सर्वे प्रगट कीधो ।
घणी विधे सुख साथने, माया जोतां दीधो ॥११४॥

तारतम रस वाणी करी, हूं पाऊं जेहेने ।
जेहेर चढ्यूं होय भोमनो, सुख थाय तेहेने ॥११५॥

जे जीव निद्रा मूके नहीं, रस पाईए वाणी ।
धणी लाव्या एटला माटे, माया बल जाणी ॥११६॥

जेहेर उतारवा साथनूं, लाव्या तारतम ।
बेहद रस श्रवणे करी, अमे पाऊं[2] एम ॥११७॥

ए रस श्रवणें जेहेने झरे, तेणे सूं करे जेहेर ।
जागतां सुपन न उपजे, जोतां[3] वेर ॥११८॥

सुपन होय निद्रातणो, बहु ब्रह्मांड अलेखे ।
जेणी खिणे आंख उघाडिए, त्यारे कांई न देखे ॥११९॥

एम रस तारतम तणो, चढ्यूं जेहेर उतारे ।
निरविखी काया करे, जीव जागे करारे ॥१२०॥

जागे सुख अनेक छे, आंहीं अलेखे ।
चार पदारथ पामिए, जीव द्रष्टें देखे ॥१२१॥

१. प्रबल । २. पिलाऊं । ३. देखते ।

पदारथ तारतम तणा, केम प्रगट कीजे ।
आफणिए[1] ए देखसे, जीव जगवी लीजे ॥१२२॥

ए वचन प्रगट पाधरा, हूं ता बाहेर पाड्या ।
दरवाजा बेहदतणा, अनेक उघाड्या ॥१२३॥

एक अखरनो पा[2] लवो, कहीं ए प्रगट न थाय ।
श्री धाम धणी पधारिया, वाणी तो केहेवाय ॥१२४॥

साथ जुए मायातणी, रामत जुजवा थई ।
तेडी[3] घरे सिधाविए, वाणी ते माटे कही ॥१२५॥

ए रामत मायातणी, मुकाय[4] नहीं ।
ब्रह्मांडनी कारीगरी, सारी कीधी सही ॥१२६॥

पारेवडा[5] गुडिया[6] तणां, जेम कंडियो[7] भरियो ।
फूंक मारी जुए फरी, तरत[8] खाली करियो ॥१२७॥

एम बाजी मायातणी, ब्रह्मांडज रचियो ।
देखी बाजी पारेवडा, साथ मांहें मचियो ॥१२८॥

आंबो वावी[9] जल सीचियो, खिणमां फूले फलियो ।
विध विधनी रंग वेलडी, वन ऊपर चढियो ॥१२९॥

ते देखी चित भरमियो, सुध नहीं सरीर ।
विकल थई रंग वेलडी, चित ना रहे धीर ॥१३०॥

ततखिण ते दीसे नहीं, बाजीगर हाथ ।
आंबो न कांई वेलडी, एणे रंगे बांध्यो साथ ॥१३१॥

सुध सरीर विसरी गई, विसरी गया घर ।
कीडी कुंजर[10] गली गई, अचरज या पर ॥१३२॥

अदभुत एक जुओ सखी, ए अचरज मोटो ।
वस्त खरी ने लई गयो, जेहेनो मूल छे खोटो ॥१३३॥

१. अपने आप । २. पाओ भर । ३. बुलाकर । ४. छोड़ी । ५. कबूतर । ६. पुतलियों का । ७. पिटारा, टोकरी ।
८. तुरंत । ९. बोना । १०. हाथी ।

निद्रा साथने जोर थई, एम सुपन वाध्यो ।
रामत मांहेंथी बल करी, नव जाए काढ्यो ॥१३४॥

ते माटे वाणी बेहद तणी, केहे निद्रा टालूं ।
सुपन न दऊं वाधवा[१], चढ्यूं जेहेर उतारूं ॥१३५॥

कुंजर[२] काढूं कीडी मुख, सुध आणूं सरीर ।
वचन कही ने जुजवा, करूं खीर ने नीर ॥१३६॥

खोटाने खोटू करूं, साचा सागर तारूं ।
वाणिए रस पाई करी, साथ ना कारज सारूं ॥१३७॥

तारतम रस पाई करी, साथ घेर पोहोंचाडूं ।
धंन धंन कहिए तारतम, जेणे थयूं अजवालूं[३] ॥१३८॥

ए अजवालूं[३] साथने, रामत जोवा लाव्या ।
बीजा बंधाणा बंधसूं, विध विधनी माया ॥१३९॥

बीजा त्रीजा हूं तो कहूं, जो साथने माया थइ भारी ।
साथ सुपन जुए सत करी, तो हूं कह्यूं विचारी ॥१४०॥

विचारी सुपन मुकाविए[४], तो थाय बंने पेर ।
सुख ते सुपने जोइए, हरखे जागिए घेर ॥१४१॥

तारतम पख बीजो कोई नथी, साथ विना सहु सुपन ।
जगवुं माया खोटी करी, धाख रखे रहे मन ॥१४२॥

ते माटे पेर बंने करूं, सुपन हरखे समावूं ।
चरणे लागी कहे इंद्रावती, साथ जुगते जगावूं ॥१४३॥

।।प्रकरण।।३१।।चौपाई।।९३६।।

दूध पाणीनो विछोडो

वली वण[५] पूछे कहूं विचार, कारण साथ तणे आधार ।
रखे केहेने उत्कंठा[६] रहे, श्री सुन्दरबाई ते माटे कहे ।।१।।

१. बढ़ने । २. हाथी । ३. प्रकाश । ४. छुड़ाइये । ५. बिना । ६. चाहना ।

आगे एम वचन केहेवाय, जे कीडी पग कुंजर बंधाय ।
डूंगरतां[1] त्रणे[2] ढांकियो, पाधरो प्रगट कोणे नव थयो ।।२।।
कीडी कुंजरने बेठी गली[3], तेहेनी तां कोणे खबर न पडी ।
केहेने तो कहूं छूं एम, जे माया भारे थइ छे तेम ।।३।।
सनकादिक ब्रह्माने कहे, जे जीव मन बेहू भेला रहे ।
ते जुजवा करीने देयो, सनकादिके एम प्रश्न कह्यो ।।४।।
त्यारे ब्रह्मा मन विमास्या[4] रही, मन मांहें अति चिंता थई ।
ए पडउत्तर हूं थी नव थयो, त्यारे वैकुंठनाथने सरणे गयो ।।५।।
भगवानजी त्यारे तेणे ताल, हंस रूप लाव्या तत्काल ।
हँसजीने जीवे ओलख्यूं[5], त्यारे मन आडो फरीने वल्यूं ।।६।।
सनकादिके एम पूछयूं वचन, जीवने चांपी[6] बेठो मन ।
त्यारे हँसजीए कीधो जवाब, समझया सनकादिक भाग्योवाद[7] ।।७।।
वाधे[8] भारे समझाविया, पण दूध पाणी नव जुजवा थया ।
तेहेनो तमसुं करूं जवाब, समझावाने काजे साथ ।।८।।
समझीने ओलखो धणी, चालो आपणे घर ज भणी[9] ।
ए चारेनो अर्थ ज एह, रखे कांई तमने रहे संदेह ।।९।।
एहेनो जे जोतां अर्थ, तेहेने जवाब एम देता ग्रन्थ ।
अकल अगम वैकुंठनो धणी, ए थोडी हजी करे घणी ।।१०।।
एह करता सर्वे थाय, पण ओल्यूं[10] अर्थ ते तणाण्यूं[11] जाय ।
अर्थ उत्कंठा रहे मन मांहें, समझ कोणे नव पडे क्याहें ।।११।।
हवे समझावुं जो जो वाणी, दूध विछोडा करी दऊं पाणी ।
जो जीव साख पूरे आपणो, अर्थ खरो तो तारतम तणो ।।१२।।
हवे संभारजो जीवसुं वात, जीव तणो मोटो प्रकास ।
चौद भवन अजवालूं करे, जो जीव जीवनने रूदे धरे ।।१३।।

१. पर्वत । २. घास का तिनका । ३. निगल गई । ४. विचारया । ५. पहचाना । ६. दबाकर । ७. वाद विवाद, संशय ।
८. इशारे से । ९. ओर, तरफ । १०. वह । ११. खिंच जाय ।

एह छे एवो समरथ, एहेना बलनो कहीस[१] अर्थ ।
नहीं राखूं संदेह लगार, जाणी साथ घरनो आधार ॥१४॥
मन तणूं नथी कांई मूल, तेथी भारे आंकडा[२] नूं तूल[३] ।
एक अरधी पांखडी नथी जेटलो, पण पग थोभ[४] माटे कह्यो एटलो ॥१५॥
ते बेठो जीवने ऊपर चढी, कीडी कुंजर[५] एम बेठी गली ।
एम त्रणे डूंगर[६] ढांकयो, एम गज कीडी पग बांधयो ॥१६॥
जो जीव पोते करे अजवास, तो मने नव खमाय प्रकास ।
ते ऊपर कहूं दृष्टांत, जो जो पोतानू वृतांत[७] ॥१७॥
सुकजीना कह्या प्रमाण, सात सागरनो काढ्यो निरमाण ।
भव सागरनो न आवे छेह, सुकजी एम पाधरूं[८] कहे ॥१८॥
हवे पगला जे भरिया प्रमाण, जो जो जीव तणूं बल जाण ।
पेहेले फेरे आपण नीसर्यां[९], भवसागर ते केम करी तर्यां ॥१९॥
जेनो नव काढ्यो निरमाण, सुकजीना वचन प्रमाण ।
गोपद वछ वली सुकजीए कह्यो, भवसागर एम साथने थयो ॥२०॥
एटलो[१०] पण नथी द्रष्टे पड्यो, पग थोभ[११] माटे पुस्तक चढ्यो ।
जीव तणो जोजो ए बल, खरी वस्त जे कही नेहेचल ॥२१॥
भवसागर केम एटलो थयो, जो जीव खरे जीवनजी ग्रह्यो ।
त्यारे मन एकलो बेसी[१२] रह्यो, खोटो मन खोटामां भल्यो[१३] ॥२२॥
दूध लीधूं एम जुओ[१४] करी, पाणीने मूक्यूं परहरी[१५] ।
दूध पाणी नो जुओ विचार, जुआ करी ओलखो आधार ॥२३॥
आपण मांहें बेठा छे सही, चरण कमल रेहेजो चित ग्रही ।
भरम भाजी[१६] ओलखजो धणी, दया आपण ऊपर अति घणी ॥२४॥
इंद्रावती कहे ओलखो आधार, तारतम जीवसूं करो विचार ।
सुफल फेरो थाय संसार, वली वली नहीं आवे आवार[१७] ॥२५॥

॥प्रकरण॥३२॥चौपाई॥९६१॥

१. कहेंगे । २. आक का । ३. रूई । ४. ठहराओ । ५. हाथी । ६. पहाड़ । ७. समाचार । ८. स्पष्ट । ९. निकले ।
१०. इतना । ११. थोडासा - आधार मात्र के लिए । १२. बैठा । १३. मिल गया । १४. अलग । १५. परित्याग ।
१६. मिटाकर । १७. सुअवसर ।

श्री भागवतनो सार

सांभलो साथ कहूं विचार, फल वस्त जे आपणो सार ।
ते जोईने आवो घरे, रखे अमल तमने अति चढे ।।१।।
ए अमलतणो मोटो विस्तार, ते नेठ[1] नव जोवो निरधार ।
आगे आपणने वास्या[2] सही, श्री मुख वाणी धणिए कही ।।२।।
ते माटे तमने देखाडूं सार, आपण घरने आपणा आधार ।
विहिला[3] थयानी नहीं आवार, आंहीं तमने नहीं मूकूं निरधार ।।३।।
वेदतणो सार भागवत थयो, तेहेनो सार दसमस्कन्ध कह्यो ।
दसमतणा अध्याय नेऊ[4], तेहेनो सार काढीने देऊं ।।४।।
नेऊ मांहें अध्याय पांत्रीस, जे वृज लीला कीधी जगदीस ।
जगदीस वचन एणे न केहेवाय, एम न कहूं तो विगत[5] केम थाय ।।५।।
ते माटे हूं कह्यूं एम, नहीं तो रामत जे कीधी श्री कृष्ण ।
ए नामनुं तारतम में केम केहेवाय, साथ संभारी जुओ जीव मांहें ।।६।।
आपणां घरनी वातज थई, अने तमने थाकी हूं कही कही ।
ए घर केम हूं प्रगट करूं, तम थकी नथी कांईए परूं[6] ।।७।।
ते माटे हूं कह्यूं घणुए, नहीं तो एटलूं केहेवूं स्या[7] ने पडे ।
आ प्रगट कीधूं ते तम माट, नहीं तो आ वचन कांई नव केहेवात ।।८।।
हवे घर ओलखी ग्रहजो मन, घणूं तमने कह्यूं तारतम ।
ए जाणजो मन जीवतणे, पेरे पेरे तमने कह्यूं विध घणे ।।९।।
ते माटे हूं फरी फरी कहूं, जे माया अमल सवल[8] चढ्यूं ।
अमल उतारो प्रकास जोई करी, अने भरम गेहेन मूको परहरी ।।१०।।
अनेक विधें कह्यूं प्रबोध[9], हवे रखे रूदे राखो निरोध[10] ।
सुणजो ए अध्याय पांत्रीस, जुआ[11] वली कीधां मांहेंथी त्रीस ।।११।।

१. निश्चय । २. रोका । ३. विमुख । ४. नबें । ५. विधि, भेद । ६. दूर । ७. क्यों । ८. प्रबल । ९. चेतावनी ।
१०. अटकाव । ११. अलग ।

पंच अध्याई सुकजीए कही, पण परीछित नव सक्यो ते ग्रही ।
प्रश्न चूक्यो थयो अजाण, रास लीला न वरणवी प्रमाण ॥१२॥
त्यारे हाथ निलाटे[१] नाख्यो सही, सुकजी कहे मुख मांहेंथी रही ।
हूं जोगी तूं राजा थयो, रासतणो सुख नव जाए कह्यो ॥१३॥
ए वचन मारे मुखथी नव पडे, न कांई तारे श्रवणा संचरे[२] ।
आ जोग आपण नथी बेहू, तो ए लीला सुख केणी पेरे सहूं ॥१४॥
एहेना पात्र हसे ए जोग, आ लीलानो ते लेसे भोग ।
केसरी[३] दूध न रहे रज मात्र, उत्तम कनक विना जेम पात्र ॥१५॥
एह वचन सुणीने राय, पडयो भोम खाय मुरछाय ।
कम्पमान थई कलकल्यो, रूदन करे रूदे अंतर गल्यो ॥१६॥
आलोटे दुख पामे मन, अंग मांहें लागी अगिन ।
त्यारे वली सुकजी ओचरया, आंसू लोवरावी[४] बेठा करया ॥१७॥
सांभल राजा द्रढ करी मन, अंतरगते केहेता वचन ।
ते केहेवावालो उठी गयो, हूं एकलो बेसी रह्यो ॥१८॥
हवे पूछीस मूने तूं सूं, तुझ सरीखो[५] बेठो हूं ।
त्यारे परीछित चरण झालीने[६] कहे, स्वामी रखे उत्कंठा मारा मनमां रहे ॥१९॥
मुनीजी हूं घणों दोहेलो[७] थाऊं, रखे अगिन हूं लीधे जाऊं ।
त्यारे भागे आवेस कही पंच अध्याय, पण रास न वरणव्यो तेणे ताय ॥२०॥
हवे सुकजीना वचन हूं केटला कहूं, हूं सार काढवा भागवत ग्रहूं ।
सघलानो सार आ ते रास, जे इंद्रावती मुख थयो प्रकास ॥२१॥
हवे रासतणो सार तमने कहूं, तेतां आपणूं तारतम थयूं ।
तारतम सार आ छे निरधार, जिहां वसे छे आपणा आधार ॥२२॥
घर श्री धाम अने श्रीकृष्ण, ए फल सारतणो तारतम ।
तारतमे अजवालूं अति थाय, आसंका नव रहे मन मांहें ॥२३॥

१. मस्तक पर । २. प्रवेश । ३. शेरनी । ४. पोछना । ५. बराबर । ६. पकड़कर । ७. दुखी ।

मन जीवने पूछे रही, त्यारे जीव फल देखाडे सही ।
ए अजवालूं कीधूं प्रकास, तारतमना वचन मांहें रास ॥२४॥
ए अजवालूं जीवने करे, जे जीव घर भणी[१] पगला भरे ।
पोते पोतानी पूरे साख, ए तारतम तणो अजवास[२] ॥२५॥
ते लई धणी आव्या आंहें, साथ संभारी जुओ जीव मांहें ।
एणे घरे तेडे[३] आ वल्लभ, बीजाने ए घणूं दुर्लभ ॥२६॥
बीजा कहूं छूं एटला माट, जे माया भारे करो छो साथ ।
तारतम पख बीजो कोय नथी, एक आव्या छो तमे घेर थकी ॥२७॥
आ माया कीधी ते तम माट, तारतम मांहें पाडी[४] वाट[५] ।
एणी वाटे चालिए सही, श्री वालाजीने चरण ज ग्रही ॥२८॥
एह चरन छे प्रमाण, इंद्रावती कहे थाओ जाण ।
तमे वचनतणा लेजो अर्थ, आपण जीवनो ए छे ग्रथ[६] ॥२९॥
॥प्रकरण॥३३॥चौपाई॥९९०॥

एक सौ आठ पक्ष का सार

हवे वली कहूं ते सुणो, अठोतर[७] सो पख ज तणो ।
ए विचार जो जो प्रमाण, ऐहेनो सार काढूं निरवाण ॥१॥
माया जीव कोई कोई छे समरथ, ते दोड करे छे कारण अरथ[८] ।
निसंक आपोपा नाख्या[९] जेणे, निहकर्म[१०] मारग लीधां तेणे ॥२॥
पुष्ट मरजाद ने परवाह पख, एह तणी कीधी छे लख ।
ते वेहेची[११] कीधा नव भाग, चढे पगथी लई वेराग ॥३॥
वली कीधा वीस ने सात, चढतो जाय लिए एणी भांत ।
एक्यासी पख केहेवाय, ते वैकुंठमां पोंहोंतो थाय ॥४॥
हवे पख ब्यासिमो जे कह्यो, वल्लभाचारजे ते ग्रह्यो ।
स्यामा वल्लभी एथी जोर, पण बंने रह्या इंडानी[१२] कोर[१३] ॥५॥

१. तरफ । २. प्रकाश । ३. बुलावे । ४. निकाला । ५. रास्ता । ६. पूंजी, धन, खजाना । ७. एक सौ आठ । ८. धन ।
९. डाला । १०. निष्काम । ११. बांटकर । १२. ब्रह्मांड के । १३. किनारे ।

छेक[१] इंड मांहें कीधूं सही, पण अखंड ते लई सक्यो नहीं ।
पाछा वली पड्या प्रतिबिंब, एहोनी[२] तां एह सनंध[३] ।।६।।
ए ऊपर वली पख छे एक, सांभलो तेहेनुं कहूं विवेक ।
त्रासिमो पख प्रमांण, जे वासना पांचो ग्रह्यो निरवाण ।।७।।
पांचे नाम कहूं प्रगट, दऊं सिखामण जाणी घरवट[४] ।
नहीं तो प्रबोध[५] स्या[६] ने कहूं, श्री वालाजीना चरणज ग्रहूं ।।८।।
पण साथ माटे कहूं फरी फरी, हवे पांचे नाम जो जो चित धरी ।
एक भगवानजी वैकुंठनो नाथ, महादेवजी पण एणे साथ ।।९।।
सुकजी ने सनकादिक बे, वली कबीर भेलो मांहें ते ।
लखमी नारायण भेला अंग मांहें, एहनो विचार कांई जुओ[७] न थाय ।।१०।।
ते माटे ए वासना पांच, इंडू फोडी निकली जुओ द्रष्टांत ।
ए पुरूख प्रकृति ओलंघी ने गया, अछर[८] माहें जई ने भेला[९] थया ।।११।।
ए वचन पाधरा प्रगट कहे, जाण होय ते जोईने लहे ।
पख पचवीस ए ऊपर जेह, तारतमना वचन छे तेह ।।१२।।
एह वचनो मांहें श्री धाम, धणी आपणा ने साथ सर्वेस्थान ।
ए तारतम तणो अजवास, धणी बेठा मांहें लई साथ ।।१३।।
हवे कां नव ओलखो रे साथ सुजाण, घणूं तेहेने कहिए जे होय अजाण ।
वचिखिण छो तमे प्रवीण, गलजो जेम अगिन सूं मीण[१०] ।।१४।।
सनेह सों सेवा करजो धणी, गलित चित थई अति घणी ।
तमे सेवाए पामसो पार, धणीतणा वचन निरधार ।।१५।।
पाछला साथ छे ते आवसे केम, ते जोसे प्रकास तणा वचन ।
चरणे छे ते तो आव्या सही, पण हवे आवसे वचन प्रकास ना ग्रही ।।१६।।
धणीतणा वचन ग्रह्या मांहें रास, पाछला पार उतारवा साथ ।
आवसे साथ एणे प्रकास, अंधकारनो कीधो नास ।।१७।।

१. छेद । २. इन्हो की । ३. सनंद । ४. घर का । ५. चेतावनी । ६. क्या । ७. अलग । ८. अक्षर । ९. इकट्ठा । १०. मोम ।

आवसे साथ सकल परवरी[१], रासतणा वचन चित धरी ।
एह वचन हवे केटला[२] कहूं, आ लीलानो पार नव लहूं ॥१८॥
ए वचन आंहीं छे अपार, पण साथ केटलो करसे विचार ।
ते माटे कांई घणूं नव केहेवाय, आ तां पूरतणों दरियाय ॥१९॥
एनूं एक वचन विचारसे रही, ते ततखिण[३] घर ओलखसे[४] सही ।
घरनी जे होसे वासना, नहीं मूके ते वचन रासना ॥२०॥
खरी वस्त जे थासे सही, ते रेहेसे वचन रासना ग्रही ।
जेम कह्यूं छे करसे तेम, ते लेसे फलतणो तारतम ॥२१॥
इंद्रावती कहे सुणजो साथ, वचन विचारे थासे[५] प्रकास ।
प्रकास करीने लेजो धन, जे हूं तमने कह्या वचन ॥२२॥
॥प्रकरण॥३४॥चौपाई॥१०१२॥

गुणनी आसंका

हवे कांईक हूं मारी करूं, नहीं तो तमने घणुए[६] ओचरूं[७] ।
वली एक कहूं वचन, रखे आसंका[८] आवे मन ॥१॥
में धणीतणा गुण लखया सही, एक आसंका मारा मनमां थई ।
जे ऊंडा[९] वचन कह्या निरधार, साथ केम करसे विचार ॥२॥
जिहां लगे जीव न पूरे साख, तो भले प्रबोध[१०] दीजे दस लाख ।
एक वचन नव लागे केमे, जिहां लगे जीव न समझे मने ॥३॥
ते माटे एम थाय अमने, रखे आसंका रहे तमने ।
एक परवाही वचन एम कहे, मुखथी कहे पण अर्थ नव लहे ॥४॥
सोयतणां[११] नाका[१२] मंझार, कुंजर[१३] कई निकले हजार ।
एनो अर्थ पण आवसे सही, तारतम आसंका राखे नहीं ॥५॥
में गुण लखतां कही लेखण अणी, रखे आसंका उपजे घणी ।
कथुआना[१४] पगना प्रमाण, लेखणो[१५] गढियो[१६] हाथ सुजाण ॥६॥

१. निपट कर, छुटकारा पाकर । २. कितना । ३. तुरंत । ४. पहचानेंगे । ५. होगा । ६. अधिक । ७. कहूं । ८. संदेह ।
९. गहरा । १०. यथार्थ ज्ञान, समझायें । ११. सुई । १२. सुराख । १३. हाथी । १४. एक प्रकार का कीड़ा ।
१५. कलम । १६. घडना ।

तेह तणी वली कीधियो चीर, गुण जेटली उतारी लीर ।
हवे रखे केहेने आसंका रहे, तारतम आसंका नव सहे ।।७।।
ते ऊपर एक कहूं विचार, सांभलो साथ मारा सिरदार ।
आ चौद भवन देखो आकार, एहेना मूलनो करो विचार ।।८।।
एणे सुकजी पण सुपनांतर कहे, कोई एहनो जीव एणे नव लहे ।
ए सुपन मूलतां छे समरथ, एहेना मूलनो जुओ अर्थ ।।९।।
सुपन मूलतां निद्रा थई, जुए जागीतां कांइए नहीं ।
एनूं मूलतां न रह्यो लगार, अने कथुवाना पगनो तो कह्यो आकार ।।१०।।
मूल विना तमे जुओ विस्तार, केवडो कीधो छे आकार ।
तो आनो तो हूं कह्यो आकार, तेहेनो कां नव थाय विस्तार ।।११।।
एम सोयतणां नाका मंझार, ब्रह्मांड कई निकले हजार ।
हवे एह तणो जो जो अर्थ, गुण लखवा वालो समरथ ।।१२।।
हवे केटलो तमने कहूं विस्तार, एक एह वचन ग्रहजो निरधार ।
हेत करीने कहूं छूं साथ, ओलखजो प्राणनो नाथ ।।१३।।
गुण लखवा वालो ते एह, आपणमां बेठा छे जेह ।
इंद्रावती कहे आ ते रे ते, जेणे गुण कीधां ते ए रे ए ।।१४।।
तारे केहेवुं होय ते केहे रे केहे, लाभ लेवो होय ते ले रे ले ।
तारतम कहे छे आ रे आ, हजार वार कहूं हां रे हां ।।१५।।
मायासूं करजे नां रे नां, फोकट[१] फेरो मा खा रे खा ।
धणीने चरणे जा रे जा, एवो नहीं लाधे दा रे दा ।।१६।।
जो चूक्यो आंणें ता रे ता, तो कपालमां[२] लागसे घा रे घा ।
संसारमां नथी कांई सा रे सा, श्री धाम धणी गुण गा रे गा ।।१७।।
पोताना[३] पगले था रे था, मा मूके तारो चाह रे चाह ।
तारा जीवने प्रेम तूं पा रे पा, जेम सहू कोई कहे तूंने वाह रे वाह ।।१८।।
।।प्रकरण।।३५।।चौपाई।।१०३०।।

१. व्यर्थ । २. माथे में । ३. अपने ।

गुण केटला कहूं मारा वाला, अमसूं कीधां अति घणा जी ।
आणी जोगवाई[१] ने आणी जिभ्याए, केम केहेवाय वचन तेह तणा जी ।।१।।
वृज तणा सुख आंहीं आवीने, अमने अति घणा दीधां जी ।
रास तणी रामतडी रमाडी[२], आप सरीखडा[३] कीधां जी ।।२।।
भगवानजी केरी रामतडी, जोयानी हुती मूंने खांत[४] जी ।
नौतनपुरी मांहें आवी करीने, मूने चींधी देखाड्यो दृष्टांत जी ।।३।।
श्री धामतणा सुख केणी पेरे कहूं, जे तारतमे करी तमे दीधां जी ।
नौतनपुरीमां मनोरथ कीधां, ते विध विधना मारा सिधां[५] जी ।।४।।
सेहेजल[६] सुखमां झीलतां, दुख न जाणिए कांई जी ।
दुस्तर[७] जल सुपनमां देखी, हूं जांणी ते घरनी बडाई जी ।।५।।
इंद्रावती कहे अति उछरंगे, तमे लाड अमारा घणा पाल्या जी ।
निरमल नेत्र करी जीवना, तमे पडदा पाछा टाल्या जी ।।६।।
आपोपूं ओलखावी करीने, पोताने पासे तेडी लीधी जी ।
इंद्रावती ने एकांत सुख दीधां, आप सरीखडी कीधी जी ।।७।।
।।प्रकरण।।३६।।चौपाई।।१०३७।।

प्रगट वाणी

हवे सैयरने[८] हूं प्रगट कहूं, आपणों वास श्री धाममां रहूं ।
अछरातीत ते आपणा घर, मूल वैकुंठ मांहें अछर ।।१।।
ए वाणी चित धरजो साथ, दया करी कहे प्राणनाथ ।
ए किव[९] करी रखे जाणो मन, श्री धणी लाव्या धामथी वचन ।।२।।
ते तमने कहूं प्रगट करी, मूल वचन लेजो चित धरी ।
हवे तारतम जो जो प्रकास, तिमर मूलथी करूं नास ।।३।।
हवे तमने कहूं मूल ज थकी, अने मोह अहंकार कांई उपनूं[१०] नथी ।
न कांई ईश्वर न मूल प्रकृती, तेणें समे आपणमां वीती ।।४।।

१. सुअवसर । २. खिलाकर । ३. समान । ४. चाहना । ५. पूर्ण करना । ६. सदा । ७. कठिन । ८. सखी ।
९. कविता । १०. उत्पन्न ।

एणे समे मूल वैकुंठ नाथ, इछा दरसन करवा साथ ।
साथ तणें मन मनोरथ एह, माया रामत जोइए तेह ।।५।।
ए वात अमे श्री राजने कही, त्यारे अम बेहू[१] पर इछा थई ।
उपनूं मोह सुरत संचरी[२], तेणे माया रचना करी ।।६।।
आहीं अछरनूं[३] विलस्यो मन, पांच तत्व चौद भवन ।
एमां विष्णु मन बीजो मननो विलास, रच्यो एह स्वांस नो स्वांस ।।७।।
एमां वासना आवी अम तणी, मन इछे पोतानू धणी ।
अछर वासना लई आवेस, नंद घेर कीधो प्रवेस ।।८।।
साथ सुपन एम दीठूं[४] सही, जे गोकुल रमयां भेला थई ।
बेहू सुरत रमियां कई भांत, मन वांछित[५] करी खरी खांत ।।९।।
अग्यार वरस लगे लीला करी, कालमाया इहां ज परहरी[६] ।
जोगमाया करी रमिया रास, आनंद मन आंणी उलास ।।१०।।
रास रमी घेर आव्या एह, साथ सकलमां अधिक सनेह ।
तामसी उत्कंठा रही मन सार, तो आपण आव्या बीजी वार ।।११।।
मारकंडे माया दीठी जेम, घेर बेठा आपण जोइए तेम ।
ते माया सुकजीए वरणव करी, त्रण अध्याय कह्या चित धरी ।।१२।।
हवे प्रीछजो[७] ए द्रष्टांत, एणे पण मांगी करी खांत ।
जुओ मायानो वृतांत, रिखि केमे न पाम्यो स्वांत ।।१३।।
ततखिण कम्पमानज[८] थयो, माया मांहें भलीने गयो ।
कल्पांत सात ने छियासी जुग, माया आडी आवी बुध ।।१४।।
नहीं तो नथी थई अधखिण वार, मारकंड दुख पाम्यो अपार ।
त्यारे मांहें नारायणजी कीधो प्रवेस, देखाडी माया लवलेस ।।१५।।
जुए जागी तां तेहज[९] ताल[१०], दया करी काढ्यो तत्काल ।
मायानी तां एह सनंध, निरमल नेत्रे थइए अंध ।।१६।।

१. दोनो । २. प्रसार, प्रवेश । ३. अक्षर । ४. देखा । ५. चाही । ६. परित्याग । ७. समझो । ८. कांपना । ९. वही । १०. तलाव ।

एणी पेरे अमने रह्यो अंदेस[1], ते राखे नहीं धणी लवलेस ।
ते माटे वली आ सुपन, इछाए कीधूं उतपन ॥१७॥
अखंड थयो कालमाया तणों, अंदेस भाजवाने आपणो ।
केटलीकने उत्कंठा[2] रही, ते माटे सर्वने आगना[3] थई ॥१८॥
ब्रह्मांड मांहें आवियो एह, मन तणां भाजवा[4] संदेह ।
साथ मांहें एक सुंदरबाई, तेणे श्री राजे दीधी बड़ाई ॥१९॥
आवेस अंग आपी[5] आधार, दई तारतम उघाड्या बार ।
घर थकी वचन लई आव्या, ते तां सुंदरबाईने कह्या ॥२०॥
साथ वचन सांभलिया एह, वासनाए कीधां मूल सनेह ।
ते मांहें एक इंद्रावती, केहेवाणी[6] सहुमां महामती ॥२१॥
तारतम अंग थयो विस्तार, उदर आव्या बुध अवतार ।
इछा दया ने आवेस, एणे अंग कीधो प्रवेस ॥२२॥
एणी पेरे भाज्यो संदेह, समझ्या सहुए वात ज एह ।
वचन विस्तरिया विवेक, तेणे मली रस थयो एक ॥२३॥
साथ मल्योने थई जागणी, हरख्यो साथने रमियां[7] धणी ।
ए चारे लीला कीधी सही, पण जागनी तो अति मोटी थई ॥२४॥
इहां साथने थयो उलास, कह्यो न जाय तेह विलास ।
ए जागणीना सुख केणी पेरे कहिए, जाणे श्री धाममां बेठा छैए ॥२५॥
मली साथ वातो हरखे करी, जेवी रामत जेणे चित धरी ।
एम करता द्रष्टे आव्यूं धाम, केहेना मनमां रही न हाम ॥२६॥
पछे साथ उठीने बेठा थया, एह वचन आगलथी कह्या ।
इंद्रावती कहे उठसे अछर, लई आनंद पोताने घर ॥२७॥

॥प्रकरण॥३७॥चौपाई॥१०६४॥

१. संदेह । २. चाहना । ३. हुकम । ४. मिटाने की । ५. दिया । ६. कहलाई । ७. खेले ।

प्रकरण तथा चौपाईयों का संपूर्ण संकलन
प्रकरण ८४, चौपाई १९७७

।। प्रकास गुजराती - जंबूर सम्पूर्ण ।।

श्री
कुलजम सरूप

निजनाम श्री कृष्णजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

★ खटरूती ★

वरखा रूत - राग मलार

मारा वालाजी रे वल्लभ, कहूं एक विनती रे ।
मारा करम तणी रे कथाय, सुणो मारी आप वीती रे ।।१।।
वाला आवयो ते मास असाढ, के रूत मलारनी रे ।
जाणूं करी रे वालासूं विलास, लेसूं लाण[1] आधारनी रे ।।२।।
मारी जोगवाई[2] हुती जेह, सुफल थासे आवारनी रे ।
जाण्यूं आवी माया मांहें, भाजसूं हाम[3] संसारनी रे ।।३।।
वरखा रूते करमे काढी वदेस, अवगुण हुता अपार रे ।
हवे एणे समे धणी विना, लेसे कोण सार[4] रे ।।४।।
वाला वरसे ते मेघ मलार, वीजलडीना[5] साटका[6] रे ।
मूने वालाजी विना आ रूत, लागे अंग झाटका रे ।।५।।
मोरलिया करे रे किंगोर[7], सुणीने गरजना रे ।
मारो जीव आकुल व्याकुल थाय, सुणी स्वर कोयलना रे ।।६।।

१. लाभ । २. शरीर । ३. चाहना । ४. खबर । ५. बिजली । ६. चमक । ७. कलोल ।

मूने केम करी रैणी जाय, वपैया पिउ पिउ लवे[१] रे ।
सुंदरी कहे आवार, तेडो चरणे हवे रे ।।७।।
निस दिवस दोहेली[२] थाय, पिउजी विना अंगना रे ।
मारूं कालजडूं रे कपाय[३], मारा वालाजी विना रे ।।८।।
अचके[४] वा वाए, उछले वन वेलडी रे ।
हूं तो वालाजी विना रे वदेस, झुरूं[५] छूं एकली रे ।।९।।
मारी वेहेली[६] ते लेजो सार, वालानी हूं विरहणी रे ।
मूने दिवस दोहेला जाए, वसेके रैणी रे ।।१०।।
इंद्रावती कहे अवगुण, विसारो अमतणा रे ।
में जे कीधां रे अपार, वालाजीसूं अति घणा रे ।।११।।
हवे वादल मलियारे मलार, सोभा लिए वनराय रे ।
रूचियो ते वरसे मेह, तेडी[७] भीडो[८] अंगनाय रे ।।१२।।
धरा[९] ए कीधो सिणगार, डूंगरडा[१०] नीलया रे ।
एणी रूते रे आधार, करो सीतल काया रे ।।१३।।
मारी वेहेली ते लेजो सार, नहीं तो जीव चालसे रे ।
पछे आवीने लेजो सार, काया पडी हसे[११] रे ।।१४।।
मारा अवगुण घणां रे अनंत, पण छेह[१२] केम दीजिए रे ।
एणे वचने इंद्रावती अंग, वालो तेडी लीजिए रे ।।१५।।

।।प्रकरण।।१।।चौपाई।।१५।।

।। सरद रूत ।। - राग सामेरी

सरदनी रूत रे सोहामणी रलियामणी[१३], मूने वाला जी विना केम जाए हो वालैया ।
हूं रे वदेसण ना पिउजी, मूने खिण वरसां सो थाय, हो वालैया ।।१।।
वालाजी रे डोहलाते[१४] जल वही गया, हवे आव्या ते निरमल नीर ।
पिउजी विना हूं एकली, ते तां केम राखूं मन धीर ।।२।।

१. बोले । २. कठिन । ३. कटता है । ४. रूक रूक के । ५. तरस रही हूं । ६. जल्दी । ७. बुलाकर । ८. मिलो ।
९. पृथ्वी । १०. पर्वत । ११. होगी । १२. जुदायगी । १३. रमणीय । १४. गंदा ।

वालाजी रे वन छाह्यूं द्रुम[1] वेलडी, हवे धणी तणी आवार ।
हूं रे वदेसण ना पिउजी, मूने चरणे तेडो आधार ।।३।।
वालाजी रे नीझर जल रे डूंगर झरे, नदी सर भरिया निवाण[2] ।
पण एक जल वालाजी विना, मारा विलखंता सूके प्राण ।।४।।
वालाजी रे जीव मारो मूने दहे, अंग ते उपजे दाझ ।
अवगुण मारा छे अति घणा, तमे रखे मन आणो राज ।।५।।
वालाजी रे श्रावण मासनी अष्टमी, कांई कृष्ण पखनी जेह ।
मूने ए रैणी[3] वालाजी विना, घणूं दोहेली[4] गई तेह ।।६।।
वालाजी रे एम तमे मोसूं कां करो, मारा हो प्राणनाथ ।
आवी करूं तमसूं गुझडी, मारी वीतकनी जे वात ।।७।।
वालाजी रे अष्टमी भादरवा तणी, कांई सुकल[5] पखनी रात ।
ए रैणी रूडीय[6] छे, मारा जनम संघाती[7] साथ ।।८।।
वालाजी रे में तां एम न जाण्यूं, जे मोसूं थासे एम ।
जो हूं जाणूं करसो विरहणी, तो कंठ बांहोंडी टालूं[8] केम ।।९।।
वालाजी रे भादरवा मासनी चतुरदसी, कांई अति अजवाली थाय ।
एह समे नव साचव्यों[9], मारूं तरवारे अंग तछाय[10] ।।१०।।
वालाजी ए रैणी रे सिधाविया, वालो पोहोंता ते धाम मंझार ।
एणे समे मूने एकली, तमे कांय राखी आधार ।।११।।
वालाजी रे तमे तो घणुंए जणावियुं, पण में नव जाण्युं हूं अधम ।
जो हूं जाणूं थासे एवडी[11], तो तमने मूकूं केम ।।१२।।
वालाजी रे चतुरदसी आसो तणी, कांई ब्रह्मांड थयो प्रकास ।
ए रजनी[12] मूने एकली, तमे कांय मूकी निरास ।।१३।।
वालाजी रे पूनम रात नो चांदलो, कांई वन सोभे अपार ।
रासनी रातनो ओछव, मूने कां न तेडी आधार ।।१४।।

१. लता । २. सीमा तक । ३. रात । ४. कठिन । ५. उजाला । ६. भली । ७. संगी । ८. छोडूं । ९. संभाला । १०. छीलना । ११. ऐसी । १२. रात ।

वालाजी रे अवगुण मारा छे अति घणा, तमे रखे मन आणो धणी ।
विरहणी कहे मूने तम विना, अम ऊपर थई छे घणी ॥१५॥
वालाजी रे विनता विरहणी केम कीजिए, एवडो न कीजे रोष ।
जो जीव देह मूकी चालयो, तमे त्यारे थासो निरदोष ॥१६॥
हवे चित आणी चरणे तेडजो, विरहणी टालो आधार ।
एणे वचने इंद्रावतीने, वालो तेडी लेसे तत्काल ॥१७॥
॥प्रकरण॥२॥चौपाई॥३२॥

॥ हेमंत रूत (कार्तिक - मगसर) ॥ - राग सिंधुड़ा

रूतने आवी रे वालैया हेमनी, मेघलियो[1] गयो पोताने घेर आप ।
रूतने सीतल रे लागे मूने दोहेली[2], हवे मूने कां न तेडो प्राणनाथ ॥१॥
अंबरियो[3] ने थयो रे वालाजी निरमलो, वादलियो गयो पोताने घेर ठाम ।
हजी न संभारो रे वाला तमे विरहिणी, कां न भाजो रे रूदयानी हाम ॥२॥
हो दरसण ने दीजे रे वालैया दया करी, आ रूत में न खमाय[4] ।
जुओने विचारी रे वालैया जीवसूं, कालजडूं मारूं मांहें कपाय[5] ॥३॥
नैणाने तरसे रे वालाजी ने निरखवा[6], श्रवणा तरसे वाणी रसाल ।
वाचाने[7] तरसे रे वालाजी सूं वातडी, जाणूं करी काढूं रूदयानी झाल[8] ॥४॥
अंगने तरसे रे वालाजीने भेटवा[9], जीव तरसे जोवा मांहेली जोत ।
जो पेहेलूं ने जाणूं रे मोसूं थासे एवडी, तो निध हाथ आवी केम खोत ॥५॥
साथने मेली बेठो छो ज्यारे सामटा[10], त्यारे अम विना तमने केम सुहाय ।
मूने रे मारा वालैया तम विना, पल ने प्रले काल जेम थाय ॥६॥
अवगुण मारा रे वाला अति घणा, धणी विना केहेने कहूं मारा श्रीराज ।
वालाजी विना रे अंग अगनी बले, देह मांहें उपजे रे दाझ ॥७॥
वन ने छाह्यूं रे वाला द्रुम वेलडी, सीतल धराने[11] सीतल वाए ।
सीतल जलने सीतल छांहेडी, पण मारे अंग लागे अति दाहे ॥८॥

१. बादल । २. कठिन । ३. आकाश । ४. सहन । ५. कटे । ६. देखने को । ७. जबान । ८. अग्नि । ९. मिलने को ।
१०. इकट्ठा । ११. पृथ्वी ।

हो दाझ ने भाजो रे वाला मारा अंगनी, जेम मूने थाय करार[१] ।
सुंदर धणी रे सोहामणां, विरह न खमाए जीवना आधार ।।९।।
अण ने जाण्या रे दुख अनंत सह्या, पण जाण्यूं दुख केम खमाय ।
वालाजी विना रे हवे जे घडी, ते ता जीवने कठण घणूं जाय ।।१०।।
विखम[२] विरह रे वालैया आ रूतनो, ते ता सुखम थाए मले जीवन ।
हवे ने कहो रे वालैया तेम करूं, जीव दुख पामे रे मन ।।११।।
दीपनो[३] मेलो रे ओछव अति भलो, जिहां सिणगार करो धणी सर्व साथ ।
एणे रे समे वाला मूने तेडजो, जेम आवीने मलूं मारा प्राणनाथ ।।१२।।
साथ ने सुणो रे कहूं एक वातडी, धणी मुने देता केटलूं मान ।
ए सुख मांहेंथी काढी करी, करमे दीधूं ततखिण राण[४] ।।१३।।
रणवगडामां[५] साथ हूं एकली, विलखूं रात ने दिन ।
जो कोई मानो तो कहे इंद्रावती, रखे कोई करो भारे करम ।।१४।।
आ वस्ती वसे रे सुंदर सोहामणी, धणी बेठा नौतनपुरी मांहें ।
एहज पुरी मांहें अमें रहूं, पण करमे न दिए मेलो क्यांहें ।।१५।।
अनेक विधे रे साथ हूं विलखती[६], पण मेलो न थाए एक खिण ।
ए अचरज तमे जुओ साथजी, करम तणां रे ए छे गुण ।।१६।।
वलीने वसेके रे वज्रलेपणा, मारा जेम करजो मा कोय ।
एहज पुरी माहें अमें रेहेता, रणवगडा जुओ केम होय ।।१७।।
एणे सर्वे वज्रलेपणा, दुखने दीठा रे अनेक ।
हवे ने वालाजी रे दया करो, तो टले मारा वज्रलेप ।।१८।।
दयाने रखे तमे विसारो, इंद्रावती अलवी रे थाय ।
एणे वचने वालोजी तेडसे[७], अंगना आवीने लागसे पाय ।।१९।।

।।प्रकरण।।३।।चौपाई।।५१।।

१. आराम । २. कठिन । ३. दिवाली । ४. विरान । ५. जंगल । ६. दुःखी । ७. बुलाओगे ।

।। सीत रूत (मगसर-पोस)।। - राग धनाश्री

सीत रूत पिउजी तम विना, मूने अति अलखामणी[1] थाय ।
वाए रे उतर केरो वायरो[2], ते तां मारे तरवारे घाय ।।१।।
हो टाढी ने रूत रे वालाजी सीतनी, टाढी[3] ने भीनी थाय रात ।
एणी रूते केम विसारिए, अरधांग तमारी प्राणनाथ ।।२।।
सीत रूते जल जोनी जामिया, तमे हजिए[4] न ल्यो मारी सार ।
जीवने काया नहीं तो मूकसे[5], ते तमे जोसो निरधार ।।३।।
दुःखने दोहेला[6] घणां भोगव्या, पण विरह दुःख में न खमाय ।
जीवडो रूए निस दिन पिऊ विना, आंसूडा ते अंग न माय ।।४।।
जल ने सीतल नेणे वही गया, हवे अगिन थई अति जोर ।
निस्वासा[7] जेम धमण धमे, बलतो[8] जीव करे रे बकोर[9] ।।५।।
एवी टाढी[10] रूते रे दंतडा खडखडे[11], अंग चामी चरमाय ।
एकने पिउजी तम विना, कई कई आवटणी[12] थाय ।।६।।
सीत रूते पत्र जेम हारव्या[13], जेम वसंत विना वनराय ।
रंग ने रूप रूत हरी लिए, पछे सूकीने भाखरिया[14] थाय ।।७।।
आ रूतें अगनी जोर बले, वाएने अगिन टाढी वाए ।
हेमने[15] पडे रे बले सर्व वनस्पति, वलीने वसेके दाझे दाहे ।।८।।
तेम मारा जीवने तम विना, आ रूत एणी पेरे जाय ।
हवे रखे राखो खिण तम विना, हूं वली वली लागूं छूं पाय ।।९।।
ए रूत वाला मूने एम थई, हजी दया तमने न थाय ।
नौतनपुरी मेलो केम थासे, ज्यारे जीव निसरीने[16] जाय ।।१०।।
मायानो मेलो घणूं दुर्लभ, नहीं आवे ते बीजी वार ।
रखे जाणे माया मेलो न थाय, ते माटे करूं छुं पुकार ।।११।।

१. दुखदाई । २. पवन । ३. ठंडी । ४. अभी भी । ५. छोड़ेगी । ६. कठिन । ७. आह । ८. जलना । ९. पुकार ।
१०. ठंडी । ११. बजना । १२. मुसीबते । १३. झरना । १४. सूखे पत्ते की भांति । १५. बर्फ । १६. निकल गया ।

मूं विरहणी नो विरह भाजजो[१], तमे छो दयावंत ।
वलवलती करूं विनती, पछे आवसे ते मारो अंत ॥१२॥
वेल[२] थासे जो ए वातनी, ते ता दुख करसो निरधार ।
जो जीव काया मूकी चालसे, पछे करसो कायानी सार ॥१३॥
जीवने निसरता घणूं सोहेलूं, कांई दुख ना उपजे लगार ।
पण विमासी[३] जो विचार करूं, तो माया मेलो केम छाडूं आधार ॥१४॥
हवे कृपाने सागर तमे कृपा करो, जेम आवीने भीडूं अंग ।
मूं विरहिणीना रे वालैया, मूने तेडीने रामत करो रंग ॥१५॥
जो तमे भीडो जीवने जीवसूं, तो भाजे मारा अंगनी दाहे ।
जीव थाय मारो सकोमल, जेम वसंत मौरे वनराए ॥१६॥
वसंत आवे वन विलम करे, मारो जीव मौरे तत्काल ।
मूने जेणी खिणें वालोजी मले, हूं तेणी खिण लऊं रंग लाल ॥१७॥
जेम रंग लिए रे ममोलो[४], मेह बूठे[५] तत्काल ।
तमने मले हूं रंग एम लऊं, इंद्रावती ना आधार ॥१८॥
इंद्रावती आयत[६] करे, मलवाने उलास ।
एणे वचने वालोजी तेडसे[७], जइ करसूं वालाजी सों विलास ॥१९॥
॥प्रकरण॥४॥चौपाई॥७०॥

॥ रूत वसंतनी (फागुन - चैत) ॥ - राग वसंत

रूतडी आवी रे मारा वाला, वसंत रूत रलियामणी[८] ।
तम विना मारा धणी धामना, लागे अलखामणी[९] ॥१॥
तमे पडदा पाछा कीधां पछी, वली आवी ते आ वसंत ।
ते पछी तमसूं रमवानी, लागी छे खरी मूने खंत[१०] ॥२॥
हवे ततखिण तेडजो मारा वाला, आ रूत एकला न जाय ।
धणी विना कामनी घणूं कलपे, रोता ते वाणू[११] वाय ॥३॥

१. मिटा दो । २. देरी । ३. चिंतन । ४. बीर बहूटी । ५. पड़ते ही । ६. चाहना । ७. बुलायेगें । ८. सोहावनी ।
९. दुखदाई । १०. चाहना । ११. प्रातःकाल ।

दिन दोहेला[1] जाय घणूं मूने, वली वसेके वसंत ।
ते तमे जाणो छो मारा वाला, जे विध जीव ने वहंत[2] ।।४।।
रूत मांहें रूत वसंत घणूं रूडी, जेमा मौरे वनराय ।
विध विधना रंग लेरे वेलडियो, वनतणे कंठडे वलाय[3] ।।५।।
एणी रूते एकलडी मूने, केम मूको छो प्राणनाथ ।
जीव सकोमल कूपल मेले, रमवा स्यामलियाने साथ ।।६।।
अमृत वा वाए वसंतनो, लेहेरो लिए वनराय ।
ए रूत देखी जीवन विना, ते मारे जीवे न खमाय ।।७।।
हवे केही विध करूं रे वाला, तमे कां थया मोसूं एम ।
मूने मेली एकलडी, तमे बेससो करारे[4] केम ।।८।।
जो अनेक अवगुण होय मारा, तोहे तमे लेसो सार ।
अमे कलपतां तमे दुखासो, ते नेहेचे जाणो निरधार ।।९।।
में मारा करम भोगवतां, दीठां ते दुख अति घणां ।
पण मारा दुख देखी तमे दुखाणा[5], मूने ते दुख साले[6] तम तणां ।।१०।।
साथ मांहें आवी मारा वाला, अंतराय कीधी मोसूं एह ।
आकार तमारो अम समोजी[7], दुख सुख देखे देह ।।११।।
अंतरगत आवी मारा वाला, बेठा छो आकार माहें ।
आकार देह धर्युं मायानूं, ते माटे कोणे[8] न ओलखाए ।।१२।।
ए आकार धरी अम मांहें, बेठा छो अंतरीख[9] ।
पण केम छाना[10] रहो तमे अम थी, अमे तमारा सरीख[11] ।।१३।।
हवे में तमने दीठा जुगते, ओलखिया आधार ।
ते माटे तमे तेडजो[12] ततखिण, मलो तो थाय करार ।।१४।।
हुतासनी[13] नो ओछव अति रूडो, आवी रमूं अबीर गुलाल ।
चोवा चंदन अनेक अरगजा, हूं छांटी करूं वालाजीने लाल ।।१५।।

१. कठिन । २. बीते । ३. लिपटना । ४. चैन से । ५. दुखी हुए । ६. खटकते हैं । ७. समान । ८. कोई भी ।
९. अंतरीक्ष, आकाश । १०. छुपे । ११. बराबर । १२. बुला लो । १३. होली ।

सुंदरसाथ मलीने रमिए[1], वालाजीसूं रंग अपार ।
लोपी[2] लाज रमूं हूं तमसूं, इंद्रावतीना आधार ॥१६॥
हवे वेहेली[3] ते तेडो मारा वाला, रमवा हरख न माय ।
सुंदर धणी मारा रे तमने, हूं आवीने जीतूं तेणे ताय ॥१७॥
इंद्रावती अरधांग तमारी, कलपे विना धणी धाम ।
एणे वचने ततखिण मूने तेडसे, मलीने भाजीस मारी हांम ॥१८॥
॥प्रकरण॥५॥चौपाई॥८८॥

॥ गरमी रूत (वैसाख-जेठ) ॥ - राग काफी धमार
वालाजी विना रूत ग्रीखम हो ॥ टेक ॥

रूत ग्रीखम वालाजी विना रे, घणूं दोहेली[4] जाय ।
पिउजी विना हूं एकली, खिण वरसां सो थाय ॥१॥
ग्रीखमनी रूत आवी रे वाला, वेलडियो सोहे वनराय ।
फूल फल दीसे रे अति उत्तम, एणी रूते वन सोहाय ॥२॥
घाटी छाह्या सोहे वननी, फूलडे रंग प्रेमल अपार ।
एणी रूते मारा वालैया, मूने तेडीने रमजो आधार ॥३॥
रमवाने जीव तरसे मारो, रूडी रमवानी आ रूत ।
खंत[5] खरी मलवानी तमसूं, लागी रही छे मारे चित ॥४॥
कोयलडी टहुंकार करे रे, सुडला[6] करे रे कलोल ।
एणी रूते हूं एकलडी, रोई नेंणा करूं रंग चोल[7] ॥५॥
वांदर मोर क्रीडे[8] वनमां, आनंद देखी वनराय[9] ।
एणे समे वालाजी विना, विरहसूं कालजडूं रे कपाय ॥६॥
भमरा मदया[10] करे रे गुंजार, लई फूलडे बहेकार[11] ।
एणी रूते धणी धाम विना, घडी एकते केमे न जाय आधार ॥७॥

१. खेलिये । २. छोड़कर । ३. जल्दी । ४. कठिन । ५. चाहना । ६. तोता । ७. गहरा लाल । ८. खेल । ९. वन में ।
१०. मस्ती से । ११. सुगंध ।

एणी रूते अमने नव तेडो, तो जीव घणूं दुखी थाय ।
दिन दोहेला घणुए निगमूं[1], पण रैणी ते केमे न जाय ।।८।।
कठणाई एवी कां करो वाला, हजी दया तमने न थाय ।
बीजा दुख अनेक खमूं, पण धणीनो विरह न खमाय ।।९।।
कलकले जीवने कांपे काया, करे निस्वासा निसदिन ।
नैणे जल आवे निझरणां[2], कोई अखूट थया उतपन ।।१०।।
एक निस्वासे जीव निसरे, पण दुख खमूं छूं ते जुए विचार ।
ते विनती करूं रे वाला, सुणो इंद्रावतीना आधार ।।११।।
देखे जीव दुख घणूं दुर्लभ, मेलो धणीनो आवार ।
श्री धाम मधे मेलो सदीवे, पण दुर्लभ मेलो संसार ।।१२।।
नौतनपुरीमां धणी मलवाने, जीव न मूके काया ।
धणीनो विछोडो घेर खिण नहीं, विछोडो मेलो मांहें माया ।।१३।।
आ मेलो दुर्लभ ते माटे, नहीं आवे बीजी वार ।
ते माटे जीव कलपे मारो, नौतनपुरी मलवा आधार ।।१४।।
हवे न थाय मेलो श्री देवचंदजी सों, जो कीजे अनेक उपाय ।
घरे मेलो अभंग छे, पण नौतनपुरी ए न थाय ।।१५।।
सुंदर श्रीमुख वचन सांभरे, त्यारे जीवने कालजे लागे घाय ।
पण चूकी अवसर जो हूं पेहेली, तो न आवे हाथ ते दाय ।।१६।।
हवे कलकलीने कहूं छूं रे वाला, मूने तेडजो चरणे ।
तेहेने छेह केम दीजिए रे वाला, जे आवी ऊभी सरणे ।।१७।।
हवे विरह वीटी[3] विनता कहे, रखे खिण लावो वार ।
अमने आवी तेडी जाओ, जेम लऊं लाभ मांहें संसार ।।१८।।
आ मायानो मेलो दुर्लभ, जुओने विचारी मन ।
लऊं लाभ मलीने तमने, जेम सहु कोई कहे धंन धंन ।।१९।।

१. खो दिया । २. झरने की भांती । ३. घिरी हुई ।

अणजाण्यूं धन गयूं रे अनंत, पण जाण्यूं ते धन केम जाए ।
जे निध गई अचेत थकी, हूं दाझूं[1] ते तेणी दाहे ॥२०॥
इंद्रावती कहे आयत[2] करी, एक वार तेडो अमने ।
जेम उलट[3] करूं अति घणो, आवीने जीतूं तमने ॥२१॥
में अनेक वार जीत्यो रे आगे, तेतो जाणो छो चित मांहें ।
ते माटे मोसूं करो रे अंतर, पण नाठया न छूटसो क्याहें ॥२२॥
हूं जोर करीने ज्यारे आविस इहां, त्यारे तमे करसो केम ।
एणे वचने इंद्रावतीए, वालोजी कीधां छे नरम ॥२३॥
हवे ततखिण तेडवा धणी आवसे, वाले सांभलिया[4] समाचार ।
ए वचन सुणीने इंद्रावतीने, वालो रूदयासों भीडसे आधार ॥२४॥

॥प्रकरण॥६॥चौपाई॥११२॥

॥ अधिक मास ॥ - राग धनाश्री

सुणोने वालैया, कहूं मारी वीतक वात ।
आवडा[5] ने दुख तमे कां, दीधां रे निघात ॥१॥
रूत सघली रे हूं घणूं कलपी, पण वालैए न लीधी मारी सार ।
न जाणूं जीव मारो केम करी राख्यो, नहीं तो नव रहे निरधार ॥२॥
सनेह वालाजीनो संभारतां[6], एक निस्वासे[7] जीव जाए ।
पण ए न जाणूं तमे केही विध करीने, जीव राख्यो काया मांहें ॥३॥
ज्यारे जीव हुतो निद्रा मांहें, तेणो ते जुओ विचार ।
पण ज्यारे निद्रा उडाडी धणिए, त्यारे केम रहे विना आधार ॥४॥
आपोपूं ओलखावी करी, आप रह्या अंत्रीख ।
पडदा पाछा कीधां पछी, न जाणूं जीव राख्यो केही रीत ॥५॥
नहीं तो ए निध दीठां पछी, खिण एक अंतर न खमाय ।
विध सघली दीसे तम मांहें, ओवारणे[8] इंद्रावती जाय ॥६॥

१. जलती । २. चाह । ३. खुशी । ४. सुना । ५. इतना । ६. याद करते । ७. चाह । ८. बलिहारी ।

खटरूत वालाजी रे वही[1] गयूं, तेना थया ते बारे मास ।
एवडो विरह केम दीधो रे वालैया, तमने हजी[2] न उपजे त्रास[3] ।।७।।
बार मासना पख चौवीस, तेना त्रणसे ने साठ दिन ।
त्रणसे ने साठ वचे रात थई, तमे हजिए न सुणो वचन ।।८।।
एक दिन रात मांहें साठ घडी, एक घडी मांहें साठ पाणीवल ।
एक पाणीवल मांहें साठ पल थाय, तमे एवडा रूसणा[4] कीधां सवल ।।९।।
वलीने वसेके अपर महिनो, अधको ते आव्यो जेठ ।
हवे कसने पूरो कसोटिए, तमे पारखूं[5] लेओ छो मारू नेठ[6] ।।१०।।
हूं अंग राखूं वालाजीसूं मलवा, नहीं तो ततखिण देऊं निवेड[7] ।
वली मेलो न आवे नौतनपुरी ए, ते माटे करूं छूं जेड[8] ।।११।।
वल्लभ तणो विरह में न खमाय, वलीने वसेके हमणां[9] ।
प्रमोधपुरी[10] मांहें प्रबोध[11] दीधो, हवे मनोरथ छे अति घणां ।।१२।।
ते माटे हूं विरह सहूं छूं, जीव राखूं समझावी मन ।
नौतनपुरी तमसूं मेलो करी, मारे सांभलवा छे श्री मुख वचन ।।१३।।
जेणी रूते मूने कीधी परदेसण, वली ते आव्यो असाढ ।
हजी विछोडो न भाजो रे वाला, जीवने थई वली वाढ[12] ।।१४।।
वाढ वसेके थई जोरावर, ते ऊपर दीधूं वली लोण[13] ।
अवगुण मारा तमे आण्या चितसूं, हवे खबर ते लेसे मारी कोण ।।१५।।
मू विलखतां तमे दया न कीधी, हवे स्यो वांक काढूं तमारो ।
दिन घणां हूं रहीस तम सारूं, हवे जो जो तमे जोर अमारो ।।१६।।
आ पोहोरो छे कठण एवो, तमे थई बेठा अलगां अवल ।
कलकल्यानूं इहां काम नहीं, जीतिए पोताने बल ।।१७।।
केड बांधीने ज्यारे कीजे उपाय, त्यारे तमे थाओ नरम ।
आपोपूं ज्यारे नाखिए आंख मीची, त्यारे तमने आवे सरम ।।१८।।

१. चली । २. अभी । ३. डर । ४. नाराजगी । ५. परीक्षा । ६. पूरी । ७. निपटारा । ८. देरी । ९. अभी ।
१०. अखंड आनंद, सिध्धी प्राप्ती का स्थान । ११. यथार्थ ज्ञान । १२. रूकावट । १३. नमक ।

इंद्रावती कहे वली मनोरथ पूरजो, जो तमे राखो पोतानी लाज ।
ततखिण आवीने तेडी जाओ, जेम काढूं मारा रूदयानी दाझ ॥१९॥

॥प्रकरण॥७॥चौपाई॥१३१॥

खटरूती का कलस - राग प्रभाती

वचन वालाजीना वालेरा[१] रे लागे ।
मूने मीठरडा रे लागे, संभलाओ चरचा मीठडी वाण रे ।
वचन जे तारतम तणा रे, हवे नहीं मूकूं निरवाण रे ॥१॥
सुणिया जे सुंदर तणा रे, न मूकिए एह वचन रे ।
आटला दिवस में विचार न कीधो, नव लीधूं वचन नूं धन रे ॥२॥
घणा दिवस में न जाण्यूं मारा वाला, वचन तणी जे निध रे ।
जीवना नेत्र उघाडी[२] करीने, तमे दया करी मूने दिध रे ॥३॥
चरचा जे श्री मुख तणी, सुंदर वाण वचन रे ।
एना विचार मोसूं करो रे वाला, मोकलो[३] मेलीने मन रे ॥४॥
पेर पेरनी प्रीछवनी[४] करी रे, विध विधना कहो द्रष्टांत ।
वृज रास ने घर तणी, मूने कहो वीतक वृतांत[५] ॥५॥
आडीका[६] जे तमे कीधां मारा वाला, साथ मलवाने जेह ।
तेह तणो विचार करी रे, मूने जुगते प्रीछवो[७] वली एह ॥६॥
तारतम तणो विचार करो रे, पेहेलो फेरो थयो केही पेर ।
केणी पेरे[८] मनोरथ कीधां, जाग्या केही पेरे घेर ॥७॥
आणे फेरे अमे केम करी आव्या, अने तमे आव्या छो केम ।
तमे कोण ने तम मांहें कोण, मूने कहीने प्रीछवो वली एम ॥८॥
पोते प्रगट पधारया छो, आडा देओ छो वृज ने रास ।
इंद्रावतीसूं अंतर कां कीधूं, तमे देओ मूने तेनो जवाब ॥९॥

१. प्यारे । २. खोलकर । ३. खुले । ४. समझाना, पहेचान करना । ५. वर्णन । ६. चमत्कार । ७. समझाओ । ८. प्रकार ।

आपोपूं ओलखावी मारा वाला, दरपण[1] दाखो छो प्राणनाथ ।
दरपणनूं सूं काम पडे, ज्यारे पेहेरयूं ते कंकण[2] हाथ ॥१०॥
मूने अमल मायानो जोर हुतो, तमे ते माटे कीधो अंतर ।
हवे तमे पडदा टाल्या रे वाला, आप छपसो[3] केही पर ॥११॥
आपोपूं ओलखावी करी रे, मूने दीधो वदेस ।
अवगुण जे में कीधां मारा वाला, तेणी तमे हजी न मूको रीस[4] ॥१२॥
मूने माया लेहेर हुती जोरावर, ते माटे कीधां अवगुणो ।
अंध थको ज्यारे पडे रे कुआमां, त्यारे केहो वांक[5] तेहतणो ॥१३॥
तमे केहेसो ज्यारे तारतम सांभल्यूं, त्यारे अंध केहेवाय केम ।
तेह तणो पडउतर[6] दऊं, तमे सांभलो द्रढ करी मन ॥१४॥
वचन सुण्यां ते ग्रह्या मन मांहें, जीवने मोहजल पूरी लेहेर ।
तो दुख तमने देवंतां, जीवने न आव्यो वेहेर[7] ॥१५॥
वली केहेसो जे निरदोष थाय छे, पण नथी थाती[8] निरदोष कांई हूं ।
धणी सामी[9] बेसी आ मोहजलमां, लेखूं केणी विधे करूं ॥१६॥
हवे ने कहूं ते सांभलो वाला, हूं विनता[10] वालाजी तमारी ।
अवगुण जो अनेक होय मारा, तोहे तमे लेओ ने सुधारी ॥१७॥
जे में तमसूं कीधां रे अवगुण, तेणी तमे वालो[11] छो रीस ।
आपोपूं ओलखावी करी, तमे दीधो मूने वदेस ॥१८॥
एक पुरीमां आपण बेठा, मूने कीधी परदेस ।
विरह तणी जे वातो मारा वाला, हूं तमने आवी कहेस ॥१९॥
जे विरह तमे दीधो रे वाला, ते सिर ऊपर में सह्यो ।
अवगुण साटे[12] तमे ए दुख दीधा, हवे पाड[13] केहेनो नव रह्यो ॥२०॥
हवे हूं आविस तम पासे, तूं जाइस नाठो[14] क्याहें ।
तें छेतरी[15] घणां दिन मूने आगे, ते वार बूठी[16] त्याहें ॥२१॥

१. शीशा । २. कडी, कंगन । ३. छिपोगे । ४. खार । ५. दोष । ६. जवाब । ७. दया । ८. होनी । ९. सामने ।
१०. पत्नी । ११. निकालते हो । १२. बदले । १३. अहसान । १४. भागकर । १५. ठगा । १६. निकल गया ।

अंग उमंग न माये रे वाला, हवे तोसूं करूं केही पर ।
पहेलूं अंग भीडीने दाझ भाजूं, पछे तेडी जाऊं मारे मंदिर ॥२२॥
जिंहा लगे पाड[1] हुतो मारे माथे, तिहां लगे हुती ओसियाली[2] ।
हवे मारी पेर जो जो रे वाला, हूं न टलूं तूंथी टाली ॥२३॥
हवे हूं जीतूं तूंने जोपे करी, में ओलखियो आधार ।
में अनेक वार जीत्यो रे आगे, वलीने वसेके रे आवार ॥२४॥
केही पेरे वाद[3] करीस तूं मोसूं, तूं छे म्हारो जाण्यो ।
जिहां जेणी पेरे कहीस रे वाला, तिहां आवीस मारो ताण्यो[4] ॥२५॥
जो एक पग पर राखूं तूंने, तो हूं इंद्रावती नार ।
दिन घणा तूं छपयो मोसूं, हवे नहीं छपी सके निरधार ॥२६॥
हवे जेम नचवूं तेम नाचो रे वाला, आव्या इंद्रावती ने हाथ ।
ते वसीकरण नी[5] दोरिए बांधूं, जेम देखे सघलो साथ ॥२७॥
जोइए कोंण मुकावे[6] जोरावर, ते कोय देखाडो नार ।
मारे मंदिर थकी कोण मुकावसे, वस मारे आव्या आधार ॥२८॥
जे कोई सुंदरी होय रे जोरावर, तेणे सीखवुं वसीकरण वात ।
विध विधनी तेणे विद्या देखाडूं, जेणे वस थाय प्राणनो नाथ ॥२९॥
देतां विद्या कोई जोर न दाखे, तो सखी बल करी मुकावसे केम ।
इंद्रावतीने वस आव्या छो, हवे जेम जाणसे करसे तेम ॥३०॥
सेवा कंठमाला घालूं तेह सनंधनी, पोपट[7] करूं नीलडे पांख ।
प्रेमतणा पांजरा मांहें घाली, हूं थाऊं साख[8] ने द्राख[9] ॥३१॥
हवे हूं कहीस तेम तूं करीस, मूने विरह दीधो अति जोर ।
तोहे तें मारी खबर न लीधी, में कीधा घणा बकोर[10] ॥३२॥
खार[11] हवे ते हूं वालूं रे वाला, घणा दिन हुती रूदे झाल ।
ज्यारे में तमने भीडिया[12] जीवसूं, त्यारे रूदे ठर्युं तत्काल ॥३३॥

१. अहसान । २. शरमिंदगी । ३. विवाद । ४. खिंचे हुए । ५. की । ६. छुड़ावे । ७. तोता । ८. पका आम । ९. अंगूर ।
१०. पुकार । ११. अगिन । १२. मिले ।

जीव सकोमल कूपल काढ्या, खिण नव लागी वार ।
फूले रंग फल फलिया रे, ततखिण रंगे रंग्यो विनता आधार ॥३४॥
इंद्रावतीने एकांते हाथ आव्या, हवे जो जो अमारो बल ।
ते वसीकरण करूं रे तमने, जेणे अलगां न थाओ नेहेचल ॥३५॥
हवे अधखिण हूं अलगां न करूं ,आतमाए लीधी आतम सूं बाथ[१] ।
जीत्यो में तूने जोर करी, देखतां सर्व साथ ॥३६॥
तेजसूं तेज करूं रे मेलावो, जोतने जोत छे भेला ।
अंग सदीवे[२] छे रे एकठां, परआतम ने मेला ॥३७॥
अनेक वासनाओं तमे ओलखिओ, पण में ओलख्यो धाम धणी ।
तें मोसूं टाला घणुंए कीधां, पण में जीत्यो विध घणी ॥३८॥
वासना सकलने तमे परखो छो, जोई सर्वे ना चेहेन[३] रे ।
अंग ओलखी श्री धाम मधे, त्यारे देखो आंही ऊभी ऐन[४] रे ॥३९॥
में तूंने परख्यो पूरे चेहेनें, अंग ओलख्यूं हूं अरधंग ।
में तूंने जीत्यो सघली पेरे, श्री धाम धणी हूं अभंग ॥४०॥
साथ सकलना वचन विचारी, चित्त ओलखो छो सर्वे जाण ।
वचन पाधरा प्रगट कहे छे, जे पगलां भरियां प्रमाण ॥४१॥
श्रीजीना वचन में विचारिया, निध लीधी वचनोनी सार ।
विविध पेरे में तूंने रे वाला, हूं जीती धाम धणी आधार ॥४२॥
चौद भवन जे सुकजीए मथिया, वली पडदे मथिया ब्रह्मांड तीत ।
तेहेनो सार तमे प्रगट करी रे, साथने दीधो रूडी रीत ॥४३॥
ते मां सारहूं तमतणों मथिया, तेहेनो सार लीधो आधार ।
हूं धणियाणी[५] श्री धाम धणीनी, में जीत्यो अनेक वार ॥४४॥
हवे चरणे लागी अंग भीडी इंद्रावती, मूने मारे धणिए कीधी सनाथ ।
मनना मनोरथ पूरण करी, वाले लीधी पोताने[६] साथ ॥४५॥

१. मिलना । २. हमेशा । ३. चरित्र । ४. भली प्रकार । ५. पत्नी । ६. अपने ।

साथ हतो जे इंद्रावती पासे, वाले पूरी तेनी आस रे ।
सकल मनोरथ पूरण थया रे, फलिया ते रास प्रकास रे ॥४६॥

॥प्रकरण॥८॥चौपाई॥१७७॥

॥ अथ बारे मास ॥ ॥ सरद रूत ॥ - राग मलार

पिउजी तमे सरदनी रूते रे सिधाव्या[१], हांरे मारा अंगडामां विरह वन वाव्या[२] ।
ए वन खिण खिण कूपलियो मूके, हां रे मारू तेम तेम तनडूं सूके ॥
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ॥१॥

वाला हूं तो पिउ पिउ करी रे पुकारूं, पिउजी विना दोहेला[३] घणां रे गुजारूं ।
हूं तो दुखडा मांहें ना माहेंज मारूं, हूं तो निस्वासा अंग मां उतारूं ॥
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ॥२॥

वाला मारा भादरवे ते नदी नाला भरिया, पिउजी निरमल जल रे उछलिया ।
वाला मारा गिर डूंगर[४] खलखलिया, पिउजी तमे एणे समे हजिए न मलिया ॥
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ॥३॥

वाला तमे चालता ते चार दिनडा कह्या, हांरे अमे एणी रे आसाए जोईने रह्या ।
वाला अमे वचन तमारा ग्रह्या, हवे ते अवध[५] ऊपर दिनडा गया ॥
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ॥४॥

वाला मारा दिनडा आसोना आव्या, हांरे घेर मेघलियो बारे रे सिधाव्या ।
हांरे वन वेलडिए रंग सोहाव्या, पिउजी तमे एणे समे वृजडी कां न आव्या ॥
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ॥५॥

वाला मारा एक वार जुओ वनडू आवी, हां रे चांदलिए जोत चढावी ।
वेलडिए वनस्पति रे सोहावी, एणे समे विरहणियो कां विलखावी ॥
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ॥६॥

॥प्रकरण॥१॥चौपाई॥६॥

१. चले गये । २. बोया । ३. कठिन । ४. पहाड़ । ५. वायदा (अवधि) ।

।। हेमंत रूत (कार्तिक - मगसर) ।। - राग मलार

वाला मारा हेमाले थी हेमरूत हाली[१], ए तो वेरण आवी रे विरहणियो ऊपर चाली ।
वृजडी वीटी[२] रे लीधी वचे घाली, पिउजी तमे हजिए कां बेठा आप झाली[३] ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं।।१।।

रे विरही तमे विरहणियो ने कां न संभारो, नंद कुंअर नेहडो छे जो तमारो ।
वाला मारा दोष घणो रे अमारो, पिउजी तमे एणी विधे अमने कां मारो ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं।।२।।

वाला मारा कारत कियो अंगडा कापे[४], नाहोलिया[५] तारो नेहडो[६] वाले मूने तापे ।
वाला मूने गुण अंग इंद्रियो रे संतापे, पिउजी विना दुखडा ते सहु मूने आपे ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं।।३।।

वाला मारा टाढली[७] ते सहुने वाय, हांरे अम विरहणियोने अगिन न माय ।
ऊपर टाढो वावलियो[८] धमण[९] धमाय, ए रूत मूने सूतडा[१०] सूल[११] जगाय ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं।।४।।

वाला महिनो मागसरियो मदमातो, ते तो अमने मारसे रे जोनी[१२] जातो ।
तारा विरहनी रेहेसे रे वेराट मां वातो, अम ऊपर एम कां नाखी[१३] निघातो[१४] ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं।।५।।

रे वाला मारा सियालो[१५] सुखणियो[१६] मागे, पिउजीना सुखडा मां सारी रात जागे ।
वालाजीने विलसे रे वड भागे, अमने तो मंदिरियो मसांण थई लागे ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं।।६।।

।।प्रकरण।।२।।चौपाई।।१२।।

।। सीत रूत ।। - राग मलार

वाला रूतडी आवी रे सीतलडी लूखी[१७], वेलडियो वन जाय रे सर्वे सूकी ।
वसेके वली वाले रे उतरियो[१८] फूकी, पिउजी तमे हजिए कां बेठा अमने मूकी ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं।।१।।

१. चली । २. घेर लिया । ३. पकड़ कर । ४. काटे । ५. प्रीतम । ६. प्यार । ७. ठंडी । ८. पवन । ९. धोकनी । १०. सोये हुए । ११. जखम । १२. देखो । १३. दिखाया । १४. कठिन, दुःख । १५. सरदी । १६. सुख लेने वाली । १७. खुश्क। १८. उत्तर की वायु ।

नाहोलिया[१] निस्वासा धमण धमाय, हांरे मारा अंगडा मां अगिन न माय ।
वाला तारी झालडियो[२] केमे न झंपाय, पिउजी तारो एवडो स्यो[३] कोप[४] केहेवाय ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।२।।

वाला मारा पोष महिनो रे आव्यो, हांरे अम दुखणियो ने दुख पूरा लाव्यो ।
वेरीडो अम ऊपर आवीने झंपाव्यो, हांरे मारूं चीरी अंग मीठडे[५] भराव्यो ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।३।।

वाला टाढी अगिननों वावलियो वाय, नीला टली सूकीने भाखरियो थाय ।
पान फूल फल सर्वे झरी जाय, वाला अमे ए रूत केमे न खमाय ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।४।।

वाला मारा आव्यो रे महिनो माह, जंगलियो वाले रे वनस्पति दाहे ।
दाहनां दाधां रूखडियो केवा चरमाय, स्याम विना सुंदरियो एम सोहाय ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।५।।

रे वाला मारे मंदिरिए आवी ने आरोग, हांरे अम विरहणियो ना टालो रे विजोग ।
हां रे सुंदर सेजडीनो आवी लेओ भोग, एता सकल तमारो संजोग ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।६।।

।।प्रकरण।।३।।चौपाई।।१८।।

।। वसंत रूत (फागुन - चैत्र) ।। - राग मलार

वाला मारा आवी रे रूतडी वसंत, चंद्र मुख अमृत रस रे झरंत ।
वाला वनडू मोरयूं रे कूपलियो करंत, एणे समे न आवो तो आवे मारो अंत ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।१।।

एणे समे अबीर गुलाल उछलियां, चोवा चंदन केसर कचोले[६] भरिया ।
नाहो[७] नारी[८] रमे रे फागणिए मलिया, एणे समे अमें तो घणूं कलकलिया ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।२।।

१. प्रीतम । २. ज्वालायें । ३. क्या । ४. गुस्सा । ५. नमक । ६. कटोरे । ७. धनी । ८. धनियानी ।

वाला वन फागणियो रे उछाले, पंखीडा करे रे कलोल बेठा माले[१] ।
हांरे अमविरहणियो ना चितडा चाले, आंगणडे ऊभियो पंथडो निहाले[२] ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।३।।

वाला वनडु कोल्यूं कामनी[३] पामी करार[४], पसु पंखी हरख्या पाडे रे पुकार ।
वाला विरह भाजोरे विरहणियो ना आवार, एणे समे न आवो केम प्राणना आधार ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं।।४।।

वाला मारा चैतरिए एणे मास, पिउजी सो करता विनोद घणा हांस ।
वन मांहे विविध पेरे रे विलास, ते अमे अहनिस नाखूं[५] छूं निस्वास[६] ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।५।।

वाला मूने ए दिन केम करी जाय, पिउ जी विना खिण वरसां सो थाए ।
वाला मूने विलखंतां रैणी विहाय[७], पिउ जी विना ए दुख केने न केहेवाय ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।६।।

।।प्रकरण।।४।।चौपाई।।२४।।

।। ग्रीखम रूत (वैसाख-जेठ)।। - राग मलार

वाला मारा आवी रे रूतडी ग्रीखम, अमृत[८] रस लावी रे फल उत्तम ।
वन फल पाकीने थया रे नरम, वाला तमे एणे समे न आवो केम ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।१।।

वाला मारा त्रट जमुनाना वृंदावन, हांरे टाढी[९] छांहेडी तले रे कदम[१०] ।
पिउजी इहां देता रे पावलिए पदम[११], ते अमे विलखूं छूं वालाने वदन ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।२।।

वैसाख फूल्यो रे वेलडिए वेहेकार[१२], भमरा मदया करे रे गुंजार ।
पंखीडा अनेक कला रे अपार, वाला वन विलस्या तणी आवार ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।३।।

१. घोंसला । २. देखती रहती । ३. स्त्री । ४. आनंदित । ५. डालती हूं । ६. आह । ७. बीते । ८. आम । ९. ठंडी ।
१०. कदंब का पेड़ । ११. कमल । १२. सुगंध ।

वाला रवि तपेरे अंबरियो[१] निरमल, पिउजी कारण वास्या[२] जल रे सीतल ।
वदन देखाडो रे वालैया सकोमल, पिउजी अमे पंथडो[३] निहालूं पल पल ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।४।।

वाला वनमां मेवो रे महिनो जेठ सार, एणे समे आवो रे नंदना कुमार ।
पिउजी तमे सदा रे सुखना दातार, वृज वधु विलखती पाडे रे पुकार ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।५।।

सखियो तारा सुखडा संभारीने रूए[४], हवे अम विजोगणियों ने कोण आवी जुए[५] ।
पिउजी विना आंसूडा ते कोण आवी लुए[६], वाला पछे आवसोसूं अममुए[७] ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।६।।

।।प्रकरण।।५।।चौपाई।।३०।।

।। वरखा रूत ।। - राग मलार

पावसियो[८] आव्यो रे वरखा रूत मांहें, भोमलडी ढांकी रे वादलिए छाहे ।
अंबरियो गरजे रे वीजलडी वा वाय, पिउजी विना मारे रे अमने घाए ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।१।।

एणे समे भेला सहु घर वारी, अधखिण अलगां न थाए नर नारी ।
परदेस होय ते पण आवेरे संभारी, पिउजी एवी केही अप्राप्त[९] अमारी ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।२।।

मेघलियो[१०] आवीने असाढ धडूके[११], सेरडियो[१२] सामसामी रे ढलूके[१३] ।
मोरलिया कोईलडी रे टहूके, एणे समे कंथ[१४] कामनियो ने केम मूके[१५] ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।३।।

वाला मारा भोमलडी रे नीलाणी, मेघलियो वली वली सींचे पाणी ।
वीजलडी चमके आभण[१६] माणी, रे पिउजी तमे एणे समे वेदना[१७] न जाणी ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।४।।

१. आकाश । २. रखा हुआ, ठंडा । ३. रास्ता । ४. रोवे । ५. देखे । ६. पोछें । ७. मरने के बाद । ८. बरसात । ९. न मिलना । १०. बादल । ११. गरजती है । १२. घटाये । १३. उमड़ आई । १४. प्रीतम । १५. छोड़े । १६. आकाश । १७. दर्द ।

रे वालाजी श्रावणियो सलसलियो[1], आंभलियो[2] आवीने भोमे लडसडियो[3] ।
चहु दिस चमके गरजे गलियो, पिउडा तूं हजिए कां अमने न मलियो ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।५।।

पिउ जी तमे पेहेली कां प्रीतडी देखाडी, माहेंला मंदिरियो कां दीधां रे उघाडी[4] ।
पिउजी तमे अनेक रंग रमाडी, हवे तो लई आसमाने भोम पछाडी ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।६।।

।।प्रकरण।।६।। चौपाई।।३६।।

।। बारहमासी का कलस ।। - राग मलार

वाला मारा खटरूतना बारे मास, हां रे तेना अहनिस त्रण से ने साठ ।
वाला तारी रोई रोई जोई में वाट, अम ऊपर एवडो कोप कीधा स्या माट ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।१।।

वाला मारा हुती रे मोटी तारी आस, जाण्यूं अमने मूकसे नहीं रे निरास ।
ते तो तमे मोकल्यो तमारो खवास[5], तेणे आवी वछोडया[6] सांणसिए[7] मांस ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।२।।

रे वाला भलुं थयुं रे भ्रांतडी भागी, हांरे तारे संदेसडे अमे जागी ।
हांरे एणे वचने रूदे आग लागी, हवे अमे जाण्यूं चोकस अमने त्यागी ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।३।।

रे ऊधव तूं भली रे वधामणी[8] लाव्यो, अमारे काजे सूलीने सांणसियो लई आव्यो ।
ऊधव तें तो अक्रूर पर इंडू[9] रे चढाव्यो, उधव तें दुखडा घणूंज देखाड्यो ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।४।।

रे ऊधवडा तूं एटलूं जाण निरधार, ऊधव तूंने नथी रे बीक[10] करतार ।
एणी मते पामीस नहीं तूं पार, तूं पण तारा धणीसो विछडीस आवार ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।५।।

१. कीचड़ । २. आकाश । ३. लडथडाना । ४. खोला । ५. सेवक । ६. खेंच लिया । ७. संसी (संडासी) से । ८. बधाई । ९. कलश । १०. डर ।

रे ऊधव राख तूं कने[1] तारूं डापण[2], पिउजी नहीं मूकूं अमें एवी पापण[3] ।
ताताने म दिए वली वली तापण[4], सखियो हवे समझ्या संदेसडे आपण ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।६।।

ऊधव तारे डापणिए घणूं रे संतापी, रे मूरख तूंने ए मत कोंणे आपी[5] ।
अमें तूंने जाण्यो नहीं एवो पापी, तें तो नाख्या अमारा अंगडा कापी[6] ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।७।।

सखियो हवे दुखडा के ऊपर कीजे, आपणो नंद कुंअर होय तो रीझे ।
आपणी वातें जदूनो राय न भीजे[7], सखियो हवे ऊधवने संदेसा स्या दीजे ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।८।।

सखियो हवे आपोपूं सहु कोई झालो, कान्हजी होय तो दोडी जईए चालो ।
ए जदुराय नहीं रे गोपियोनों वहालो[8], सखियो हवे ऊधव ने गुझडी कां आलो[9] ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।९।।

रे ऊधवडा अमारा धणी अम पासे, तारी मत लई जा रे तूं साथे ।
अधखिण अलगो न थाए अमथी नाथ, विरह मांहें विलसूं वालैया संघात ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।१०।।

रे ऊघवडा विरह मा नंदनो कुंअर, एणी अमकने[10] खरी रे खबर ।
विरह मा जोयो लाधे ततपर, ते ऊधव अमे भूलूं केम अवसर ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।११।।

रे ऊधवडा अमारो धणी अममा गलियो[11], तमे आवतांते सांसो[12] सर्वे टलियो ।
ऊधव तारी वातें चित अमारो न चलियो, विरह वधारी ऊधव पाछो वलियो ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।१२।।

सखियो हवे घरडा सहुए संभारो, रखे कोई वालाजीने दोष देवरावो ।
ए विरह मांहेना मांहेज मारो, सखियो एतो नहीं घर वार उघारो ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।१३।।

१. पास । २. चतुराई । ३. पापी, पापन । ४. अगिन । ५. दी । ६. काट दिया । ७. असर । ८. प्यारा । ९. बताओं ।
१०. हमारे पास । ११. गलित गात । १२. संशय ।

सखियो तमे मूको रे बीजी सहु वात, आपण ऊपर निसंक पडी रे निघात ।
दुखे केम मूकिए गोपीनो नाथ, हवे आपोपूं नाखो जेम रहे अख्यात ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।१४।।

सखियो हवे विना घाय नाखो आप मारी, वालाजीना विरहनी वात संभारी ।
वसेके वली राखो घर लोकाचारी, हवे एवी कठण कसोटी खमो नारी ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।१५।।

सखियो हवे विरहनी भारी रे उपाडो, ए अंग मायाना माया मांहें पछाडो ।
ए विरह बीजा कहेने मा देखाडो, सखियो विना रखे कोणे बार उघाडो ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।१६।।

सखियो मारो जीव जीवन मांहें भलियो, अमें माया ग्रही तोहे ते पल न टलियो ।
ए वालो अम विना कोणे न कलियो, इंद्रावती कहे अमारो अमने मलियो ।।
हो स्याम पिउ पिउ करी रे पुकारूं ।।१७।।

।।प्रकरण।।१५।।चौपाई।।२३०।।

प्रकरण तथा चौपाईयों का संपूर्ण संकलन
प्रकरण ९९, चौपाई २२०७

।। खटरूती सम्पूर्ण ।।

श्री

कुलजम सरूप

निजनाम श्री जी साहिबजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

★ कलस गुजराती - तौरेत ★

रासनो प्रकास थयो, ते प्रकासनो प्रकास ।
ते ऊपर वली कलस धरूं, तेमां करूं ते अति अजवास[१] ।।१।।
मारा साथ सुणो एक वातडी, कह्यो सतनो में सार ।
ए सारनों सार देखाडी, जगवुं[२] ते मारा आधार ।।२।।
श्री धणिए आवी मूने धामथी, जगवी ते जुगतें[३] करी ।
ते विध सर्वे रूदे अंतर, चित माहें चोकस धरी ।।३।।
मूने मेलो थयो मारा धणी तणो, ते वीतकनी कहूं विध ।
ते विध सर्वे कही करी, दऊं ते घरनी निध ।।४।।
में जे दिन चरण परसिया[४], मूने कह्यूं तेहज दिन ।
दया ते कीधी अति घणी, पण मूने जोर थयूं सुपन ।।५।।
मोहे समागम[५] पिउसों, वाले पूछियो विचार ।
आपोपूं[६] तमे ओलखी[७], प्रगट कहो प्रकार ।।६।।
आ मंडल तां तमे जोइयूं, कहो वीतकनी जे वात ।
आ भोमनो विचार कही, ए सुपन के साख्यात[८] ।।७।।
आ जोई जे तमे रामत, कहो रामत केही पर[९] ।
आ भोम केही तमे कोण छो, किहां तमारा घर ।।८।।

१. उजाला । २. जगाओ । ३. युक्ति से । ४. स्पर्श किए । ५. मिलना । ६. अपनापन ।
७. पहचाना । ८. साक्षात । ९. प्रकार ।

आ कीहे[1] अस्थानक[2] तमे आवियां, जागीने करो विचार ।
नार तूं कोण पिउ तणी, कहो एह तणो विस्तार ।।९।।
तमे वीतकनूं मूने पूछयूं, सुणो कहूं तेणी वात ।
आ मंडल[3] तां दीसे सुपन, पण थई लाग्यूं साख्यात ।।१०।।
निकल्यूं न जाय ए मांहेंथी, क्याहें न लाभे छेह[4] ।
एमां पग पंखीनों दीसे नहीं, कहूं सनंध[5] सर्वे तेह ।।११।।
आ भोमने नव ओलखूं[6], नव ओलखूं मारूं आप ।
घर तणी मूने सुध नहीं, सांभरे नहीं मारो नाथ ।।१२।।
आ मंडल दीसे छे पाधरा, एतां मूल विना विस्तार ।
रामतनो कोई कोहेडो, न आवे ते केमें पार ।।१३।।
आ मंडल मोटो रामत घणी, जुओ ऊभो केम अचंभ[7] ।
एणे पाइए[8] पगथी जिहां जोइए, तिहां दीसे ते पांचे थंभ ।।१४।।
पांचे ते जोइए ज्यारे जुजवा, न लाभे केहेनो पार ।
भेला ते करी वली जोइए, तो रची ऊभो संसार ।।१५।।
मांहें थंभ एके थिर नहीं, फरे ते पांचे फेर ।
एनो फेरवणहार लाधे[9] नहीं, मांहें ते अति अंधेर ।।१६।।
पांचे ते फरे फेर जुजवा[10], थाय नहीं पग थोभ[11] ।
ए अजाडी[12] कोई भांतनी, ते नहीं जोवा जोग ।।१७।।
ए अजाडी[13] बंध उथमें[14], बांधी नाखे तत्काल ।
द्रष्ट दीठे बंध पडे, एहेवी देखीती जमजाल ।।१८।।
काली ते रात कोई उपनी, सूझे नहीं सल सांध ।
दिवस तिहां दीसे नहीं, मांहें ते फरे सूरज ने चांद ।।१९।।
दिवस नहीं अजवास नहीं, ए अंधेरना तिमर ।
एणे कांई सूझे नहीं, आ भोम आप न घर ।।२०।।

१. कौन । २. स्थान । ३. ब्रह्मांड । ४. अंत । ५. विधि । ६. पहचान । ७. आश्चर्य । ८. मूल आधार ।
९. मिलना, प्राप्त होना । १०. अलग । ११. ठहरना । १२. उजाड़ - सुनसान । १३. संसार रूपी खाई । १४. उलटी ।

अउठ[1] कोट सूरज फरे, फरे रात ने प्रभात ।
एकवीस ब्रह्मांड इंडा मधे, एके मांहें न थाय अजवास ॥२१॥
सुध एणे थाय नहीं, सामूं रदे थाय अंधेर ।
अजवास ए पोहोंचे नहीं, दीठे चढे सामा फेर ॥२२॥
फरे खटरूत ऊष्णकाल[2], वरखा ने सीतकाल ।
नखत्र तारे फरे मंडल, फरे जीवने जंजाल ॥२३॥
वाए बादल गाजे विजली, जलधारा न समाय ।
फेर खाय पांचे पाधरा, मांहेंना मांहें समाय ॥२४॥
पांचे ते थई आवे पाधरा, जाणूं थासे ते प्रलेकाल ।
बल देखाडी आपणूं, थई जाय पंपाल[3] ॥२५॥
पांचे ते थई आवे दोडतां, देखाडवा आकार ।
ततखिण ते दीसे नहीं, परपंच[4] ए निरधार ।२६॥
ए पांचे थकी जे उपना[5], दीसे ते चौद भवन ।
जीवन मांहें लाधे[6] नहीं, जेनी इछाए उतपन ॥२७॥
एहनूं मूल डाल लाधे[6] नहीं, ऊभो ते केणी अदाए[7] ।
मांहें संघ कोई सूझे नहीं, एमां दिवस न देखूं क्यांहें ॥२८॥
सुर असुर मांहें फरे, पसु पंखी मनख[8] ।
मछ कछ वनराय फरे, फरे जीव ने जंत ॥२९॥
गिनान नी इहां गम नहीं, सब्द न पामे सेर ।
गिनान दीवो तिहां सूं करे, ब्रह्मांड आखो अंधेर ॥३०॥
कोहेडो काली रातनो, एमां पग न काढे कोए ।
अनेक करे अटकलो, पण बंध न छूटे तोहे ॥३१॥
तिमर घोर अंधेर काली, अने अंधेरनो नहीं पार ।
मोंह[9] लगे मोहजल भरयूं, असत ने आसाधार[10] ॥३२॥

१. साढे तीन । २. गर्मी । ३. झूठ - मिथ्या । ४. छल । ५. उपज । ६. पावे । ७. ढंग । ८. मनुष्य । ९. मोह तत्त्व ।
१०. लगातार (परिपूर्ण) ।

पांचे ते उतपन मोह नीं, मोह तो अगम अपार ।
नेत नेत कही निगम वलिया, आगल सुध न पडी निराकार ॥३३॥
एमां पग पंथज जोवंतां, बंध पड्या ते जाण सुजाण ।
अनेक वचन विचार कही, नेठ[१] लेवाणा निरवाण[२] ॥३४॥
एमां जेम जेम जोई जोई जोइए, तेम तेम बंध पडता जाय ।
अनेक उपाय जो कीजिए, प्रकास केमे नव थाय ॥३५॥
अनेक बुध इहां आछटी[३], अनेक फरवया मन ।
अनेक क्रोधी काल क्रांत थईने, भाज्या[४] ते हाथ रतन ॥३६॥
किहां थकी अमे आवियां, अने पड्या ते अंधेर मांहें ।
जीवन जोत अलगी थई, मांहेंथी न केमे निसराय[५] ॥३७॥
ए मंडल धणी त्रैगुण कहावे, जाणूं इहांथी टलसे अंधेर ।
पार वाणी बोले अटकलें, तेणे उतरे नहीं फेर ॥३८॥
एनों बार[६] उघाडी[७] पाधरू, चाली न सके कोय ।
ब्रह्मांडना जे धणी कहावे, ते बांध्या रामत जोय ॥३९॥
बीजा फरे छे फेरमां, एने फेर नहीं लगार ।
पण बांध्या बंध जे खरी गांठे, आव्या ते मांहें अंधार ॥४०॥
ए जेणे बांध्या तेणे छूटे, तिहां लगे न आवे पार ।
पार सुध पामे नहीं, कोई कोहेडो अंधार ॥४१॥
बुध विना इहां बंधाई, पडिया ते सहु फंद मांहें ।
ए वचन सुणी करी, एणे समे ते ग्रही मारी बांहें ॥४२॥
बांहें ग्रही बेठी करी, आवेस दीधो अंग ।
ते दिन थीं दया पसरी, पल पल चढते रंग ॥४३॥
ओलखी इंद्रावती, वाले प्रगट कह्यूं मारू नाम ।
आ भोम भरम भाजी करी, देखाड्या घर श्री धाम ॥४४॥

१. निश्चित । २. मुक्त होना । ३. पिछड़ गई(परास्त हो गई) । ४. खो दिया । ५. निकला जाए । ६. दरवाजा ।
७. खोलना ।

घर देखाडी जगवी, आप आवी आवार ।
कर ग्रहीने कंठ लगाडी, त्यारे हूं उठी निरधार ॥४५॥
भोम भली खेडी[१] करी, जल सींचियूं आधार ।
वली बीज मांहें वावियूं[२], सुणो सणगानों प्रकार ॥४६॥
अंधेर भागी असत उड्यूं, उपनूं तत्व तेज ।
जनम जोत एवी थई, जे सुझे रेजा रेज ॥४७॥
कमाड[३] छाड्या[४] कोहेडे, उघाड्या सर्व बार ।
रामत थई सर्व पाधरी, ए अजवालूं अपार ॥४८॥
सणगूं[५] उठ्यूं ते सतनो, असत भागी अंधेर ।
आपोपूं में ओलख्यूं, भाग्यो ते अवलो[६] फेर ॥४९॥
वाले ओलखीने आप मोसूं, कीधूं ते सगपण[७] सत ।
सनकूल[८] द्रष्टे हूं समझी, आ जाण्यूं जोपे असत ॥५०॥
सनंध सर्वे कही करी, ओलखाव्या एधाण[९] ।
हवे प्रगट थई हूं पाधरी, मारी सगाई प्रमाण ॥५१॥
हवे साथ मारो खोली[१०] काढूं, जे भली[११] गयो रामत मांहें ।
प्रकास पूरण अमकने, हवे छपी न सके क्यांहें ॥५२॥
ओलखी साथ भेलो करूं, द्रढ करी दउं मन ।
रामत देखाडी जगवुं, कही ते प्रगट वचन ॥५३॥
॥प्रकरण॥१॥चौपाई॥५३॥

रामत देखाडी छे

आ रामतना तमने, प्रगट कहूं प्रकार ।
आ भोमना बंध छोडी दउं, जेम जुओ जोपे करार ॥१॥
ए सुपनतणी जे रामत, रची ते अति अख्यात[१२] ।
मूलबुध बिसरी गई, जाणे सुपन नहीं साख्यात ॥२॥

१. जोतकर । २. बोया । ३. किवाड़ । ४. छोड़ा । ५. अंकुर । ६. उलटा । ७. सगाई । ८. प्रसन्न । ९. निशान । १०. ढूंढ । ११. मिलजाना । १२. अनोखी ।

पूरूं मनोरथ तमतणां, उघाडूं रामतना बार[1] ।
रामत देखाडी करी, करूं सत ना विस्तार ।।३।।
अर्ध साथ रह्यो अटकी, जेणे जोयानो हरख अपार ।
स्वांग देखाडी विध विधना, पछे दऊं ते सतनो सार ।।४।।
वात सुणो मारा वालैया, साथे दीठां ते दुख संसार ।
केम थाय साथ मांहूं[2] मारो, जिहां ऊभी इंद्रावती नार ।।५।।
तमे वांकी[3] ते वाटे चलविया, विसमां[4] ते केम चलाय ।
हूं ग्रही दऊं धाम धणी, तो सुख मूने थाय ।।६।।
हवे जागी जुओ मारा साथजी, रामत छे ब्रह्मांड ।
जोपे जुओ नेहेचितसूं, मध्य भरथजीने खंड ।।७।।
जिहां वाविए[5] वृख उपजे, जेनों फल वांछे[6] सहु कोय ।
बीज जेवुं फल तेवुं, करत कमाई जोय ।।८।।
भोम भली भरथ खंडनी, जिहां निपजे[7] निध निरमल ।
बीजी सर्वे भोम खारी, खारा ते जल मोहजल ।।९।।
ए मधे जे पुरी कहावे, नौतन जेहेनूं नाम ।
उत्तम चौद भवनमां, जिहां वालानो विश्राम ।।१०।।
रामत घणूं रलियामणी[8], तमे मांगी मन करी खंत ।
विध सर्वे कहूं विगते, जोपे जुओ नेहेचित ।।११।।
रामत जोइए जी, जोवा आव्या छो जेह ।
मांगी आपणे धणी कने, आ देखाडे छे तेह ।।१२।।
मोहोरा ते दीसे सहु जुजवा, अने जुजवी मुखवाण ।
स्वांग काछे सहु जुजवा, जाणे दीसंतां प्रमाण ।।१३।।
विध विधना वेख ल्यावे, जाणे रामत निरवाण ।
ब्राह्मण खत्री वैस्य सुद्र, मली ते राणों राण ।।१४।।

१. दरवाजा । २. दुखी । ३. टेढ़ी । ४. कठिन । ५. बोइए । ६. चाहे । ७. उपजे । ८. सुहावनी ।

मांहोंमांहें सगा समधी, मांहें कुटुंबनो वेहेवार।
हंसे हरखे रूए सोके, चौद विद्या वर्ण चार ॥१५॥

अठारे वर्ण एणी विधे, लोभे लागा करे उपाय।
विना अगनी पर जले, अंग काम क्रोध न माय ॥१६॥

अनेक सेहेर बाजार चौटा[१], चोक चोवटा[२] अनेक।
अनेक कसवी[३] कसव करतां, हाट[४] पीठ[५] विसेक ॥१७॥

स्वांग सर्वे सोभावीने, करे हो हो कार।
कोई मांहें आहार खाधां, कोई खाधा अहंकार ॥१८॥

कोई मांहें वेहेवारिया, कोई राणा राय।
कोई मांहें रांक[६] रोवंतां, ए रामत एम रमाय ॥१९॥

कोई पौढे पलंग कनक[७] ने, कोई ऊपर ढोले वाय।
वातो करतां जी जी करे, ए रामत एम सोभाय ॥२०॥

कोई बेसे पालखी, कोई उपाडी[८] उजाय।
कोई करे छत्र छाया, रामत एमज थाय ॥२१॥

मांहोंमांहें सनमंध करतां, उछरंग अंग न माय।
अबीर गुलाल उडाडतां, सेहेरों मां फेरा खाय ॥२२॥

आभ्रण[९] पेहेरी अस्व चढे, कोई करे छाया छत्र।
कोई नाटारंभ करे, कोई बजाडे वाजंत्र ॥२३॥

कोई सीढी बांधी आवे सामा, करे ते पोक[१०] पुकार।
विरह वेदना अंग न माय, पीटे मांहें बाजार ॥२४॥

देहेन[११] हाथे दिए पोते, रूदन करे जलधार।
सगा सनमंधी सहु मली, टलवले[१२] नर नार ॥२५॥

कोई मांहें जनम पामे, कोई पामे मरन।
कोई मांहे हरख सों, कोई सोक रूदन ॥२६॥

१. चौराहा। २. चबूतरा। ३. रोजगार। ४. सप्ताहिक। ५. बाजार। ६. गरीब। ७. स्वर्ण। ८. उठाकर। ९. भूषण। १०. रोना। ११. जलाना। १२. दुखित।

खरचे खाए अहंमेवे, मांहें मोटा थाय ।
दान करी कीरत कहावे, ए रामत एम रमाय ॥२७॥
कोई किरपी[१] कोई दाता, कोई जाचक[२] केहेवाए ।
कोईना अवगुण बोले, कोईना गुण गाए ॥२८॥
कोई चढी चकडोल[३] बेसे, तुरी गज पाएदल ।
विध विधना बाजंत्र बाजे, जाणे राज नेहेचल ॥२९॥
साम सामी थाय सेन्या, भारथ[४] करे लोह अंग ।
अहंकारे आकार पछाडे, नमे नहीं अभंग ॥३०॥
कोई जीते कोई हारे, हरख सोक न माय ।
दिसा सर्वे जीती आवे, ते प्रथीपत केहेवाय ॥३१॥
कोई भस्या लई भाकसी[५], उथमे[६] बंध बंधाय ।
मार माथे पडे मोहोकम[७], रामत एणी अदाय ॥३२॥
जीत्या हरखे पौरसे[८], सूरातन[९] अंग न माए ।
हास्या तिहां सोक पामे, करे मुख त्राहे त्राहे ॥३३॥
कोई मांहें रोगिया, अने कोई मांहें अंध ।
कोई लूला कोई पांगला, रामत एह सनंध ॥३४॥
कोई मांहें फकीर फरतां, उदम नहीं उपाय ।
उदर कारण कष्ट पामे, भीखे पेट न भराय ॥३५॥

॥प्रकरण॥२॥चौपाई॥८८॥

रामतमां वली रामत (खेल में खेल)

ए रामत मांहें जे रामतो, तेनो न लाभे पार ।
ए बेखों मांहें वली बेख[१०] सोभे, स्वांग सहु संसार ॥१॥
कोई वेख जो साध कहावे, कोई चतुर सुजाण ।
कोई वेख जो दुष्ट कहावे, कोई मूरख अजाण ॥२॥

१. कंजूस । २. भिखारी । ३. हिंडोला । ४. युद्ध । ५. कैद । ६. उलटे । ७. गुझमार । ८. ताकत से । ९. योद्धा । १०. स्वांग ।

अनेक पगथी परव[१] परवा[२], दया दान देवाय।
देखाडूं सहु करी सागर, मांहेंना मांहें समाय ।।३।।
अनेक देहरा[३] अपासरा[४], मांहें मुनारा मसीत।
तलाब कुआ कुंड वावरी, मांहें विसामां[५] कई रीत ।।४।।
कई जुगते जगन[६] करतां, कई जुगते उपचार।
कई जुगते धरम पालें, पण हिरदे घोर अंधार ।।५।।
कई जुगते सिध साधक, कई जुगते सन्यास।
कई जुगते देह दमे, पण छूटे नहीं जमफांस ।।६।।
कई जुगते वैराग वरते, कई जोग[७] पाले सिध।
मठवाले पिंड पाले, पण नहीं परम नी निध ।।७।।
आपने नव ओलखे, नव ओलखे परमेस्वर।
तो पार ते केम पामे, जिहां सुध न पोते घर ।।८।।
खटचक्र नाडी पवन, साधे अजपा[८] अनहद[९]।
कई त्रवेनी त्रकुटी, जोती सोहं राते सब्द ।।९।।
कोई खट दरसनी कहावे, धरे ते जुजवा वेख।
पारब्रह्मने पामे नहीं, रूदे अंधेरी वसेख ।।१०।।
श्रीपात पंडित ब्रह्मचारी, भट वेदिया[१०] वेदांत।
पुराण जोई जोई सर्वे पडिया, परमहंस सिधांत ।।११।।
अलप अहारी निद्रा निवारी, सब्द सत विचारी।
आचारीने नेम धारी, पण मूके नहीं अंधारी ।।१२।।
संत महंत अनेक मुनिवर, देखीतां दिगंबर।
जाए सहुए प्रघल पूरे, कापडी कलंदर ।।१३।।
सीलवंती सती कहावे, आरजा अरधांग।
जती वरती पोसांगरी[११], ए अति सोभावे स्वांग ।।१४।।

१. प्याऊ २. आसरा स्थल । ३. मंदिर । ४. जैनमठ । ५. विश्राम स्थल । ६. यज्ञ । ७. योग साधना । ८. जाप । ९. नाद स्वर । १०. वेदो के ज्ञाता । ११. नशीले ।

मलक मुल्ला मलंग जिंदा, बांग दे मन धीर ।
पाक थई थई सहुए पड़िया, मीर पीर फकीर ॥१५॥
कई करामात कोटल[1], औलिया आलम ।
बोदला बेकैद सोफी, जाणी करे जुलम ॥१६॥
अनेक मांहें धर्म पाले, पंथ प्रगट थाय ।
आंधला जेम संग चाले, ए पाखंड एम रचाय ॥१७॥
रमें मांहोंमांहें रब्दे, करे परसपर क्रोध ।
मछ गलागल मांहें सघले, मूके नहीं कोई व्रोध ॥१८॥
॥प्रकरण॥३॥चौपाई॥१०६॥

पंथ पैंडोंनी खेंचाखेंच

कोई कहे दान मोटो, कोई कहे गिनान[2] ।
कोई कहे विग्नान[3] मोटो, एम वदे सहु उनमान ॥१॥
कोई कहे करम मोटो, कोई कहे मोटो काल ।
कोई कहे ए अगम, एम रमे सहु पंपाल ॥२॥
कोई कहे तीरथ मोटो, कोई कहे मोटो तप ।
कोई कहे सील मोटो, कोई कहे मोटो सत ॥३॥
कोई कहे विचार मोटो, कोई कहे मोटो व्रत ।
कोई कहे मत मोटी, एम वदें कई जुगत ॥४॥
कोई कहे करनी मोटी, कोई कहे मुगत ।
कोई कहे भाव मोटो, कोई कहे भगत ॥५॥
कोई कहे कीर्तन मोटो, कोई कहे श्रवन ।
कोई कहे वंदनी मोटी, कोई कहे अरचन ॥६॥
कोई कहे ध्यान मोटो, कोई कहे धारण ।
कोई कहे सेवा मोटी, कोई कहे अरपन ॥७॥

१. कुटिलता । २. ज्ञान । ३. विज्ञान ।

कोई कहे स्वांत मोटी, कोई कहे मोटो पण[१] ।
रमे सहुए निद्रा मांहें, रूदे अंधारू अति घण ।।८।।
कोई कहावे अप्रस[२] अंगे, कोई निवेदन ।
कोई कहे अमे नेम धारी, पण मूके नहीं मैल मन ।।९।।
कोई कहे सत संगत मोटी, कोई कहे मोटो दास ।
कोई कहे विवेक मोटो, कोई कहे विस्वास ।।१०।।
कोई कहे सदा सिव मोटो, कोई कहे आद नारायण ।
कोई कहे आद सकत[३] मोटी, एम करे ताणोंताण[४] ।।११।।
कोई कहे आतम मोटी, कोई कहे परआतम ।
कोई कहे अहंकार मोटो, जे आदनों उतपन ।।१२।।
कोई कहे सकल व्यापी, दीसंतो सहु ब्रह्म ।
कोई कहे ए निरगुण न्यारो, आ दीसे छे सहु भरम ।।१३।।
कोई कहे सुंन मोटी, कोई कहे निरंजन ।
सार अर्थ सूझे नहीं, पछे वादे वढें[५] वचन ।।१४।।
कोई कहे आकार मोटो, कोई कहे निराकार ।
कोई कहे मांहें जोत मोटी, एम वढें[५] भरया विकार ।।१५।।
कोई कहे पारब्रह्म मोटो, कोई कहे परसोतम ।
वेदने वाद अंधकारे, वादे वढता धरम ।।१६।।
प्रगट पंपाल[६] दीसे रमता, अति घणो अंधेर ।
कहे अमे साचा तमे झूठा, एम फरे ते अवले[७] फेर ।।१७।।
पंथ सहुना एहज पैया[८], जे वलग्या मांहें वैराट ।
ए विध कही सहु विगते[९], ए रच्यो माया ठाट ।।१८।।
परपंचे सहु पंथ चाले, कहे लेसूं चरण निवास ।
ए रामतना जे जीव पोते, ते केम पामे साख्यात ।।१९।।

१. प्रतिज्ञा । २. शुद्ध । ३. शक्ति । ४. खैंचाखेंच । ५. लड़ना, झगड़ना । ६. झूठा । ७. उलटा । ८. रास्ता । ९. तरीके से ।

कोई भैरव कोई अगिन, कोई करवत[1] ले ।
पारब्रह्मने पामे नहीं, जो तिल तिल कापे[2] देह ॥२०॥
अनेक स्वांग रमे जुजवा, असत ने अप्रमाण ।
मूल विना जे पिंड पोते, ते केम पामे निरवाण[3] ॥२१॥
॥प्रकरण॥४॥चौपाई॥१२७॥

वैराटनी जाली

अनेक किव इहां उपजे, वैराट मुख वखाण ।
वचन कही मांहें थाय मोटा, पण पामे नहीं निरवाण[3] ॥१॥
बोले सहु बेसुधमां, कोई वचन काढे विसाल ।
उतपन सर्वे मोहनी, ते थई जाय पंपाल[4] ॥२॥
वैराट कहे मारो फेर अवलो, मूल छे आकास ।
डालों पसरी पातालमां, एम कहे वेद प्रकास ॥३॥
दोडे सहु कोई फलने, ऊंचा चढे आसमान ।
आकास फल मले नहीं, कोई विचारे नहीं ए वाण ॥४॥
फल डाल अगोचर[5], आडी अंतराय पाताल ।
वैराट वेद बंने कोहेडा, गूंथी ते रामत जाल ॥५॥
विध बंने[6] दीसे जुगते, नाभ ने वली मुख ।
गूंथी जालों बंने जुगते, माणी लीधां दुख सुख ॥६॥
बंने कोहेडा बे भांतना, वैराट ने वली वेद ।
ए जीव जालों जाली बांध्या, जाणे नहीं कोई भेद ॥७॥
कडी न लाधे केहेने, ए जालोनी[7] जिनस ।
त्रगुणने लाधे नहीं, तो सूं करे मूढ मनिस ॥८॥
देखाडवा तमने, कोहेडा कीधा एह ।
उखेली[8] फेर नाखूं[9] अवलो, जेम छल न चाले तेह ॥९॥

१. काशी, करवत, आरी । २. काटें । ३. मोक्ष । ४. झूठा । ५. गुप्त । ६. दोनों । ७. जाली । ८. उखाड़ कर । ९. डालूं ।

तांण अवला[१] अतांग[२] पूरा, आमलो[३] अवलो एह ।
आतम ने खोटी करे, साची ते देखे देह ॥१०॥
करे सगाई देहसों, नहीं आतम नी ओलखांण ।
सनमंध पाले देहसों, ए मोहजल अवलो तांण ॥११॥
मरदन[४] अंगे चंदन चरचे, प्रीते प्रीसे पाक ।
सेज्या समारी सेवा करे, जाणे मूल सनमंध साख्यात ॥१२॥
आतम टले ज्यारे अंगथी, त्यारे अंग हाथे बाले ।
सेवा करतां जे वालपणे[५], ते सनमंध ऐवो पाले ॥१३॥
हाथ पग मुख नेत्र नासिका, सहु अंग तेहना तेह ।
तेणे घर सहु अभडावियूं[६], सेवा ते करतां जेह ॥१४॥
अंग सर्वे वाला लागे, विछोडो खिण न खमाय ।
चेतन चाल्या पछी ते अंग, उठ उठ खावा धाय ॥१५॥
सगे मेल्यूं ज्यारे सगपण[७], त्यारे अंगसूं उपनूं वेर ।
ततखिण तेणे झोकी[८] बाली[९], वेहेंची[१०] लीधूं घेर ॥१६॥
जीव जीवोना सनमंध मेली, करे सगाई आकार ।
वैराट कोहेडा एणी विधे, अवला ते कई प्रकार ॥१७॥
एम अवलो अनेक भांते, वैराट नेत्रों अंध ।
चेतन विना कहे छोत लागे, वली तेसूं करे सनमंध ॥१८॥
एक बेखज विप्रनो, बीजो बेख चंडाल ।
छवे छेडे छोत लागे, संग बोले[११] तत्काल ॥१९॥
वेख अंतज[१२] रूदे निरमल, रमे मांहें भगवान ।
देखाडे नहीं केहेने, मुख प्रकासे नहीं नाम ॥२०॥
अंतराय नहीं एक खिणनी, सनेह साचे रंग ।
अहनिस द्रष्ट आतमनी, नहीं देहसूं संग ॥२१॥

१. उलटा । २. गहरा । ३. भंवर । ४. मालिश । ५. प्यार से । ६. छूत । ७. सगाई । ८. डाला । ९. जलाना ।
१०. बांट लिया । ११. डुबो दे । १२. नीच ।

विप्र बेख बेहेर[1] द्रष्टि, खट करम पाले वेद ।
स्याम खिण सुपने नहीं, जाणे नहीं ब्रह्म भेद ॥२२॥

उदर कुटम कारणे, उत्तमाई देखाडे अंग ।
व्याकरण वाद विवादना, अर्थ करे कई रंग ॥२३॥

हवे कहो केने छवे छेडे, अंग लागे छोत[2] ।
अधमतम विप्र[3] अंगे, चंडाल अंग उद्दोत ॥२४॥

ओलखाण सहुने अंगनी, आतमनी नहीं द्रष्ट ।
वैराटनो फेर अवलो[4], एणी विधे सहु सृष्ट ॥२५॥

ए जुओ अचरज अदभुत, चाल चाले संसार ।
ए प्रगट दीसे अवलो, जो जुओ करी विचार ॥२६॥

सतने असत कहे, असत ने सत करी जाणे ।
ते विध कहीस हूं तमने, अवलो एह एधाणे[5] ॥२७॥

आकार ने निराकार कहे, निराकारने आकार ।
आप फरे सहु देखे फरता, असतने ए निरधार ॥२८॥

मूल विना वैराट ऊभो, एम कहे सहु संसार ।
तो भरमना जे पिंड पोते, ते केम कहिए आकार ॥२९॥

आकार न कहिए तेहेने, जेहेनो ते थाय भंग ।
काल ते निराकार पोते, आकार सच्चिदानंद ॥३०॥

मृगजल द्रष्टें न राचिए[6], जेहेनूं ते नाम परपंच ।
ए छल छे माया तणो, रच्यो ते अवलो संच ॥३१॥

॥प्रकरण॥५॥चौपाई॥१५८॥

वेदनी जाली

वेद मोटो कोहेडो[7], जेहेनी गूंथी ते झीणी जाल ।
कांईक संखेपे[8] कही करी, दऊं ते आंकडी[9] टाल ॥१॥

१. जाहिर दृष्टि । २. छूत । ३. ब्राम्हण । ४. उलटा । ५. निशान । ६. मिलिए । ७. धुंध । ८. थोड़े में । ९. उलझन ।

वैराट आकार सुपननो, ब्रह्मा ते तेहेनी बुध ।
मन नारद फरे मांहें, वेदे बांध्या बंध वेसुध ।।२।।

लगाड्या सहु रब्दे[१], व्याकरण वाद अंधकार ।
एणी बुधे सहु बेसुध कीधां, विवेक टाल्या विचार ।।३।।

बंध बांध्या वेदव्यासें, वस्त मात्रना नाम बार ।
ते वाणी वखाणी[२] व्याकरणनी, छलवा आ संसार ।।४।।

बारे गमां[३] बोलतां, एक अखर एक मात्र ।
ते बांधी बत्रीस श्लोकमां, एवो छल कीधो छे सास्त्र ।।५।।

लवा[४] लवाना अर्थ जुजवा[५], द्वादसना प्रकार ।
मूल अर्थने मुझवी[६], बांध्या अटकले अपार ।।६।।

अर्थने नाखवा[७] अवलो[८], गमोगमा[९] ताणे ।
मूढोने समझाववा, रेहेस वचमां आंणे ।।७।।

एवी आंकडियो अनेक मांहें, ते ताणे गमां बार ।
रंचक रेहेस आंणी मधे, बांध्या बुधे विचार ।।८।।

अखर एक बारे गमां बोले, एवा श्लोक मांहें बत्रीस ।
ए छल आंणी अर्थ आडो, खोले छे जगदीस ।।९।।

एवा छल अनेक अर्थ आडो, ते अर्थ मांहें कई छल ।
अखरा अर्थ छल भावा अर्थ आडो, पछे करे भावा अर्थ अटकल ।।१०।।

ते बेसे पंडित विष्णु संग्रामे, एक काना ने कडका[१०] थाय ।
मांहोंमांहें वढी[११] मरे, एक मात्र न मेलाय[१२] ।।११।।

वादे[१३] वाणी सीखे सूरा, सुध बुध जाए सान ।
स्वांत त्रास न आवे सुपने, एहवुं व्याकरण गिनान ।।१२।।

ते व्यासे कीधी मोटी, दीधूं छलने मान ।
तेमां पंडित ताणोंताण करे, मांहें अहंमेव ने अग्नान ।।१३।।

१. झगड़े में । २. सराही । ३. तरफ । ४. जरा जरा । ५. अलग । ६. उलझा । ७. डालने को । ८. उलटा ।
९. चहू ओर । १०. टुकड़ा । ११. लड़ना । १२. छोड़ते । १३. वाद विवाद ।

ए छल पंडित भणीने[1], मान मूढोमां पामे ।
ए मूढ पंडित सहु छलना, भूलव्या एणी भोमे ॥१४॥
आ प्रगट जे प्राकृत[2], जेमां छल कांई न चाले ।
एमां अर्थ न थाय अवलो[3], ते पंडित हाथ न झाले ॥१५॥
आ पाधरी वाणी मांहें प्रगट, एक अर्थ नव दाखे[4] ।
वचन वलाके[5] त्यारे आणे, ज्यारे छलमां नाखे ॥१६॥
ए छल रामत जेहेनी ते जाणे, बीजी रामत सहु छल ।
ए छलना जीव न छूटे छलथी, जो देखो करता बल ॥१७॥
पेहेली मुझवण[6] कही वैराटनी, बीजी वेदनी मुझवण ।
ए संखेपे[7] कही में समझवा, ए छल छे अति घन ॥१८॥
मुख उदर केरा[8] कोहेडा, रच्या ते मांहें सुपन ।
सुध केहेने थाय नहीं, मांहें झीले[9] ते मोहना जन ॥१९॥
वैराट वेदें जोई करी, सेवा ते कीधी एह ।
देव तेहेवी पातरी, संसार चाले जेह ॥२०॥
बोल्या वेद कतेब जे, जेहेनी जेटली मत ।
मोह थकी जे उपना[10], तेहेने ते ए सहु सत ॥२१॥
लोक चौदे जोया वेदे, निराकार लगे वचन ।
उनमान[11] आगल कही करी, वली पडे ते मांहें सुंन ॥२२॥
प्रगट देखाडूं पाधरा, पांचे ते जुजवा तत्व ।
रमे सहु मन मोह मांहें, सहु मननी उतपत ॥२३॥
सकल मांहें व्यापक, थावर[12] ने जंगम[13] ।
सहु थकी ए असंग अलगो, ए एम कहावे अगम ॥२४॥
दसो दिसा भवसागर, जुए ते एह सुपन ।
आवरण पाखल[14] मोहनूं, निराकार कहावे सुंन ॥२५॥

१. पढ़कर । २. भाषा । ३. उलटा । ४. दिखलावे । ५. फेर वाला । ६. उलझन । ७. थोड़े में । ८. का । ९. मग्न होना ।
१०. पैदा हुए । ११. अटकल । १२. अचल । १३. चल । १४. चौफेर ।

ए ब्रह्मांडनो कोई कोहेडो, रामत चौद भवन ।
सुर असुर कई अनेक भांते, छलवा छल उतपन ॥२६॥
वनस्पति पसु पंखी, मनख जीव ने जंत ।
मछ कछ जल सागर साते, रच्यो सहु परपंच ॥२७॥
जीवों मांहें जिनस[१] जुजवी, उपनी ते चारे खान ।
थावर जंगम सहु मली, लाख चौरासी निरमान ॥२८॥
कोई वैकुंठ कोई जमपुरी, कोई स्वर्ग पाताल ।
रमे पांचेना मांहें पुतला, बीजा सागर आडी पाल ॥२९॥
ए रामतनो वेपार करे, तेहेने माथे जमनो दंड ।
कोइक दिन स्वर्ग सोंपी, पछे नरक ने कुंड ॥३०॥
तेरे लोके आण फरे, संजमपुरी सिरदार ।
जे जाणे नहीं जगदीसने, ते खाय मोहोकम[२] मार ॥३१॥
ए रामतनी लेव[३] देव[३] मेली, करे वैकुंठनों वेपार ।
ए जीवोंनी मोच्छ[४] सतलोक, कोई पार निराकार ॥३२॥
चौदलोक इंडा मधे, भोम जोजन कोट पचास ।
अष्ट कुली पर्वत जोजन, लाख चौसठ वास ॥३३॥
पांच तत्व छठी आतमां, सास्त्र सर्व मां ए मत ।
ए निरमाण बांधीने, लई सुपन कीधूं सत ॥३४॥
जोया[५] ते साते सागर, अने जोया ते साते लोक ।
पाताल साते जोइया, जाग्या पछी सहु फोक[६] ॥३५॥
॥प्रकरण॥६॥चौपाई॥१९३॥

अवतारोंना प्रकरण

एह छल तां एवो हुतो, जेमां हाथ न सूझे हाथ ।
द्रष्ट दीठे[७] बंध पडे, तेमां आव्यो ते सघलो साथ ॥१॥

१. प्रकार । २. जो सही ना जाए (भयंकर) । ३. लेना देना । ४. मोक्ष । ५. देखा । ६. असत्य । ७. देखते ।

ते माटे वालेजीए, आवीने छोडायो साथ ।
बीज ल्यावी घर थकी, कीधो जोतनो प्रकास ।।२।।
ए रामत करी तम माटे, तमे जोवा आव्या जेह ।
रामत जोई घर चालसूं, वातो ते करसूं एह ।।३।।
हवे चौद लोक चारे गमां, में मथ्या जोई वचन ।
मोहजल सागर मांहेंथी, काढ्या ते पांच रतन ।।४।।
पेहेलां कह्या में साथने, पांचे तणां ए नाम ।
सुकदेव ने सनकादिक, महादेव भगवान ।।५।।
नारयण लखमी विष्णु मांहें, विष्णु थकी उतपन ।
अंग समाय अंगमां, ए नहीं वासना अंन ।।६।।
कबीर साखज पूरवा, लाव्यो ते वचन विसाल ।
प्रगट पांचे ए थया, बीजा सागर आडी पाल ।।७।।
वली एक कागल काढिया, सुकदेवजीनो सार ।
हदियो ना कोहेडा, वेहदी समाचार ।।८।।
तमे रामत जोवा कारणे, इच्छा ते कीधी एह ।
ते माटे सहु मापियूं, आ कह्यूं कौतक[1] जेह ।।९।।
अमे रामत खरी तो जोई, जो अखंड करूं आवार ।
बुधने सोभा दऊं, सत करी प्रगट पार ।।१०।।
अवतार चौवीस विष्णुना, वैकुंठ थी आवे जाय ।
ते विध सर्वे कहूं विगते, जेम सनंध[2] सहु समझाय ।।११।।
अवतार एकवीस ए मधे, ते आडो थयो कल्पांत ।
बीजा त्रण जे मोटा कह्या, तेहेनी कहूं जुजवी भांत ।।१२।।
अवतार एक श्रीकृष्णनों, मूल मथुरा प्रगट्यो जेह ।
वसुदेवने वायक[3] कही, वैकुंठ वलियो तेह ।।१३।।

१. स्वांग । २. प्रमाण (हकीकत) । ३. वचन ।

गोकुल सरूप पधारियो, तेहेने न कहिए अवतार ।
ए तो आपणी अखंड लीला, तेहेनो ते कहूं विचार ॥१४॥
संखेपे[१] कहूं में समझवा, भाजवा[२] मननी भ्रांत ।
एहेनो छे विस्तार मोटो, आगल कहीस वृतांत ॥१५॥
कल्पांत भेद आंही थकी, तमे भाजो मनना संदेह ।
अवतार ते अक्रूर संगे, जई लीधी मथुरा ततखेव[३] ॥१६॥
विचार छे वली ए मधे, तमे सांभलो दई चित ।
आसंका सहु करूं अलगी, कहूं तेह विगत ॥१७॥
दिन अग्यारे भेख[४] लीला, संग गोवालो तणी ।
सात दिन गोकुल मधे, पछे चाल्या मथुरा भणी[५] ॥१८॥
धनक[६] भाजी हस्ती मल्ल मारी, त्यारे थया दिन चार ।
कंस पछाडी वासुदेव छोडी, इहां थकी अवतार ॥१९॥
जुध कीधूं जरासिंधसूं, रथ आउध[७] आव्या जिहां थकी ।
कृष्ण विष्णु मय थया, वैकुंठमां विष्णु त्यारे नथी ॥२०॥
वैकुंठथी जोत वली आवी, सिसुपाल होम्यो जेह ।
मुख समानी श्रीकृष्णने, पूरी साख सुकदेवे तेह ॥२१॥
कीधूं राज मथुरा द्वारका, वरस एक सो ने बार[८] ।
प्रभास सहु संघारीने, उघाड्या वैकुंठ द्वार ॥२२॥
दिन आटला[९] गोप हुतो, मोटी बुधनो अवतार ।
लवलेस[१०] कांइक कहूं एहेनो, आगल अति विस्तार ॥२३॥
कोइक काल बुध रासनी, ग्रही जोगवाई[११] सकल ।
आवी उदर मारे वास कीधो, वृध[१२] पामी पल पल ॥२४॥
अंग मारे संग पामी, में दीधूं तारतम बल ।
ते बल लई वैराट पसरी, ब्रह्मांड थासे निरमल ॥२५॥

१. थोड़े में । २. मिटाने को । ३. तुरंत । ४. पहरावा । ५. तरफ । ६. धनुष । ७. शस्त्र । ८. बारह । ९. इतने ।
१०. थोड़ा । ११. साधन । १२. बढ़ोतरी ।

दैत कालिंगो[१] मारीने, सनमुख करसे तत्काल ।
लीला अमारी देखाडीने, टालसे जमनी जाल ॥२६॥

आ देखो छो दैत जोरावर, व्यापी[२] रह्यो वैराट ।
काम क्रोध उनमद अहंकार, चाले आपोपणी वाट ॥२७॥

वैराट आखो[३] लोक चौदे, चाले आपोपणी मत ।
मन माने रमे सहुए, फरीने वल्यूं असत ॥२८॥

एणे संघारसे एक सब्दसों, वार न लागे लगार ।
लोक चौदे पसरसे, ए बुध सब्दनों मार ॥२९॥

हूं मारूं तो जो होय कांइए, न खमे लवानी डोट[४] ।
मारी बुधने एक लवे एवा, मरे ते कोटान कोट ॥३०॥

उठी छे वाणी अनेक आगम, एहेनो गोप छे अजवास ।
वैराट आखो[५] एक मुख बोले, बुधने प्रकास ॥३१॥

चालसे सहु एक चाले, बीजूं ओचरे नहीं वाक ।
बोले तो जो कांई होय बाकी, चूंथी उडाड्यूं तूल आक ॥३२॥

हवे एह वचन कहूं केटला, एनो आगल थासे विस्तार ।
मारे संग आवी निध पामी, ते निराकार ने पार ॥३३॥

पार बुध पाम्या पछी, एहेनों मान मोटो थासे ।
अछर खिण नव मूके अलगी, मारी संगते एम सुधरसे ॥३४॥

अवतार जे नेहेकलंकनो, ते अस्व[६] अधूरो रह्यो ।
पुरख दीठो नहीं नैने, तुरीने कलंकी तो कह्यो ॥३५॥

अवतार आ बुधना पछी, हवे बीजो ते थाय केम ।
विकार काढी सहु विस्वना, सहु कीधां अवतारना जेम ॥३६॥

अवतारथी उत्तम थया, तिहां अवतारनों सूं काम ।
कीधो सरवालो[७] सहुनो, इहां बीजो न राख्यूं नाम ॥३७॥

१. कलियुग । २. व्यापक । ३. सारा । ४. चोट । ५. सारा । ६. घोड़ा । ७. हिसाब ।

पैया देखाड्या पारना, अविचल भान उदे थयो ।
तिहां अगिया[१] अवतारमां, अजवास इहां स्यो[२] रह्यो ॥३८॥
एणी पेरे तमे प्रीछजो[३], अवतार न थाय अंन ।
पुरख तां पेहेलो न कह्यो, विचारी जुओ वचन ॥३९॥
रखे कहेने धोखो रहे, आ जुआ[४] कह्या अवतार ।
तो ए केहेनी बुधें विष्णुने, जगवी पोहोंचाड्यो पार ॥४०॥
सुकजीए अवतार सहु कह्या, पण बुधमां रह्यो संदेह ।
एहेनो चोख[५] करी नव सक्यो, तो केम कहे लीला एह ॥४१॥
ए तो अछरातीतनी, लीला अमारी जेह ।
पेहेले संसा सहु भाजीने, वली कहीस कांईक तेह ॥४२॥
वैराटनी विध कही तमने, रखे राखो मन संदेह ।
अखंड गोकुल ने प्रतिबिंब, वली कही प्रीछवुं तेह ॥४३॥
अजवास[६] अखंड अम कने[७], नहीं अंतराय पाव रती ।
रास रमी गोकुल आव्या, प्रतिबिंब लीला इहां थकी ॥४४॥
तारतम सूरज प्रगट्यो, सकल थयो प्रकास ।
लागी सिखरो पाताल झलक्यो, फोडियो आकास ॥४५॥
किरणां सघले कोलांभियो[८], गयो वैराटनो अग्नान ।
द्रढाव चोकस लोक चौदनो, उडाड्यूं उनमान ॥४६॥
वली जोत झाली नव रहे, वचमां विना ठाम ।
अखंड मांहें पसरी, देखाड्यो वृज विश्राम ॥४७॥

॥प्रकरण॥७॥चौपाई॥२४०॥

गोकुल लीला

आ जुओ[९] रे आ जुओ रे आ जुओ रे हो साथ जी, गोकुल लीला आपणी हो साथ जी ।
विध सर्वे कहूं विगते, वृज वस्यो जेणी पेर ।
अग्यारे वरस लीला करी, रास रमीने आव्या घेर ॥१॥

१. पहले से हुए (अगिया) अवतार । २. क्या । ३. समझो । ४. अलग । ५. स्पष्टी करण । ६. प्रकाश । ७. हमारे पास । ८. फैल गई । ९. देखो ।

गोकुल जमुना त्रट भलो, पुरा बेतालीस वास ।
पासे पुरो एक लगतो, ए लीला अखंड विलास ।।२।।
वास वसती वसे घाटी, त्रण खूंने ना गाम ।
कांठे पुरो टीवा[१] ऊपर, उपनंदनो ए ठाम ।।३।।
पुरा सहु बीजी गमां[२], वचे वाट धेननो सेर[३] ।
इहां रमे वालो सकल मांहें, गोवालो ने घेर ।।४।।
पुरो पटेल सादूलनो, बीजी ते गमां एह ।
व्रखभानजी त्रीजी गमां, पुरो दीसे लांबो तेह ।।५।।
नंदजीना पुरा सामी, दिस पूरव जमुना त्रट[४] ।
छूटक छाया वनस्पति, वृध आडी डालो वट[५] ।।६।।
सकल वन सोहामणूं, सोभित जमुना किनार ।
अनेक रंगे वेलडी, फल सुगंध सीतल सार ।।७।।
नंदजीना पुरा पाखल[६], पुरा त्रण मामाओ तणा ।
ठाट[७] वस्ती आखे[८] पुरा, आप सूरा त्रणे जणा ।।८।।
गांगो चांपो अने जेतो, ए मामा त्रणेना नाम ।
दखिण दिस ने पछिम दिस, वीटी[९] बेठा गाम ।।९।।
आठ मंदिर नंदजी तणा, मांडवे एक मंडाण ।
पाछल वाडा गौतणा, मांहें आथ[१०] सर्वे जाण ।।१०।।
रेत झलके मांडवे, आगल दूध चूलो चरी ।
आईजी एणे ठामे बेसे, बेसे सखियो सहु घेरी ।।११।।
इहां मंदिर मोदी तेजपालनो, चरी चूला पास ।
कोइक दिन आवी रहे, एनों मथुरा मांहें वास ।।१२।।
सरूप दस इहां आरोगे, पाक साक अनेक ।
भागवंतीबाई भली भांते, रसोई करे विवेक ।।१३।।

१. टीला । २. तरफ । ३. रास्ता । ४. किनारा । ५. वट का पेड़ । ६. पीछे । ७. घनी । ८. सब । ९. घेर कर । १०. गोधन ।

लाडलो नंद जसोमती, रोहिणी बलभद्र बाल ।
पालक पुत्र कल्याणजी, तेहेनो ते पुत्र गोपाल ॥१४॥
बेहेनो बंने जीवा रूपा, भेलियां रहे मोहोलान ।
अने बाई भागवंती, नारी घर कल्यान ॥१५॥
पुरो एक वृखभाननो, उत्तर दिस लगतो ।
पासे भाई भेलो लखमण, पुरो पूरण वसतो ॥१६॥
सरूप साते भली भांते, आरोगे अंन पाक ।
कल्यानबाई रसोई करे, विध विध वघारे[1] साक ॥१७॥
राधाबाई पिता वृखभानजी, प्रभावती बाई मात ।
नान्हों कृष्ण कल्यानजी, तेथी मोटो सिदामो भ्रात ॥१८॥
नार सिदामा तणी, तेहनी नणद राधाबाई ।
जाणो सगाई स्यामनी, अंग धरे ते अति बडाई ॥१९॥
मंदिर छे आगल मांडवे, चूले चढे दूध माट ।
राधाबाई खोले[2] प्रभावती, लई बेसे ऊपर खाट ॥२०॥
राधाबाईनो विवाह[3] कीधूं, पण परण्या[4] नथी प्राणनाथ ।
मूल सनमंधे एक अंगे, विलसे वल्लभ साथ ॥२१॥
घुरसे[5] गोरस हरखे हेतें, घर घर प्रते थाए ।
आंगणे वेलूं उजली, वालो विराजे सहु मांहें ॥२२॥
पुरा सघले वचें चौरा, मांहें मेलावा थाय ।
चारे पोहोर गोठ घूघरी, रामत करतां जाय ॥२३॥
तेजपाल मोदी वलोट पूरे, वृजमां मोटे ठाम ।
वस्त वसाणूं सहु लिए, घृत दिए आखू[6] गाम ॥२४॥
घोलिया इहां घोल करवा, आवे वृजमां जेह ।
वस्त वसाणूं लिए दिए, जई रहे मथुरा तेह ॥२५॥

१. छोंकना । २. गोदी में । ३. मंगनी । ४. शादी । ५. मथना । ६. सारा ।

गोवाला संग रमे वालो, सेर पाणी वाट ।
विनोद हांस अमें आवूं जावूं, जल भरवा एणे घाट ॥२६॥
विलास वृजमां वालाजीसूं, वरते छे एह वात ।
वचन अटपटा वेधे सहुने, अहनिस[1] एहज तात ॥२७॥
रमे प्रेमें प्रीते भीनो, पुरा सघला मांहें ।
रमे खिण जेसूं तेहेने बीजो, सूझे नहीं कोई क्यांहें ॥२८॥
रामत रंगे अमें वालाजी संगे, रमूं जातां पाणी ।
आठो पोहोर अटकी अंगे, एह छब एहज वाणी ॥२९॥
घर घर आनंद ओछव, उछरंग अंग न माय ।
विनोद[2] हांस वालाजी संगे, अहनिस करतां जाय ॥३०॥
बालक सुंदर बोले मीठूं, केडे[3] करी घेर आणूं ।
खिणमां जोवन[4] प्रेमें पूरो, सेजडिए सुख माणूं ॥३१॥
वाछरडा लई वन पधारे, आठमें दसमें दिन ।
कहियक[5] गोवरधन फरतां, मांहें रमें ते वारे वन ॥३२॥
अखंड लीला रमूं अहनिस, अमें सखियों वालाजीने संग ।
पूरे मनोरथ अमतणां, ए सदा नवले रंग ॥३३॥
श्री राज पधास्या पछी, वृजवधु मथुरा न गई ।
कुमारिका संग रामत मिसे[6], दाणलीला एम थई ॥३४॥
कुमारिका रमे रामत, अभ्यास चीलो[7] कुल तणो ।
कुलडा मांहें दूध दधी, रमे वन रंग रस घणो ॥३५॥
वृजवधु मांहें रमवा, संग केटलीक जाय ।
वालोजी इहां दाण मिसे, मारग आडो थाय ॥३६॥
दूध दधी माखण ल्यावुं, अमें वालाजीने काज ।
ते दधी झूंटी[8] अमतणो, दिए गोवालाने राज ॥३७॥

१. रात दिन । २. हंसी मजाक । ३. पीठ पर । ४. यौवन । ५. कभी - कभी । ६. बहाने से । ७. रिवाज । ८. छीन कर ।

गोवाला नासी जाय अलगां, अमें वलगी राखूं वालो पास ।
पछे एकांते अमें वालाजी संगे, करूं वनमां विलास ॥३८॥
त्यारे कुमारिका अम संग रेहेती, अमें वाला संगे रमती ।
कुमारिकाओ ने प्रेम उतपन, मूल सनमंध इहां थकी ॥३९॥
अखंड लीला अहनिस, नित नित नवले रंग ।
एणी जोतें सहुए द्रढ थयूं, सखियों वालाजी ने संग ॥४०॥
नंद जसोदा गोवाल गोपी, धेन वछ जमुना वन ।
पसु पंखी थावर[१] जंगम[२], नित नित लीला नौतन ॥४१॥
पुरे सघले रमूं अमें, अजवालिए लई ढोल ।
वालोजी इहां विनोद करे, ते कह्या न जाय बोल ॥४२॥
उलसे गोकुल गाम आखू, हरख[३] हेत अपार ।
धन धान वस्तर भूखण, द्रव्य अखूट भंडार ॥४३॥
विवाह[४] जनम नित प्रते, आखे[५] गाम अनेक होय ।
थोडुंक[६] कारज कांइक थाय, तिहां तेडावे[७] सहु कोय ॥४४॥
अनेक बाजंत्र नाटारंभ, धन खरचे अहीर उमंग ।
साथ सहु सिणगार करी, अमें आवुं ते अति उछरंग ॥४५॥
वलगे[८] वालो विनोदे अमसूं, देखतां सहु जन ।
पण विचारे नहीं कोई वांकू[९], सहु कहे एह निसन[१०] ॥४६॥
वात एहेनी जाणूं अमें, कां वली जाणे अमारी एह ।
मांहेली[११] वात न समझे बीजो, वालाजीनो सनेह ॥४७॥
ए थाय सहु अम कारणे, वालो पूरे मनोरथ मन ।
ए समे नी हूं सी[१२] कहूं, साथ सहु धंन धंन ॥४८॥
गोकुल आखो[१३] कीधूं गेहेलूं, अने वालो तो वचिखिण[१४] ।
जिहां मलूं तिहां एहज वातो, हांस विनोद रमण ॥४९॥

१. अचल । २. चल । ३. खुशी । ४. मंगनी । ५. सारे । ६. थोड़ा सा । ७. बुलावे । ८. लिपटे । ९. उल्टा ।
१०. बालक । ११. अंदरुनी । १२. क्या । १३. सारा । १४. प्रवीण ।

हवे ए लीला कहूं केटली, अलेखे अति सुख ।
वरस अग्यारे वासनाओंसों, प्रेमें रम्या सनमुख ॥५०॥
एक दिन गौ चारवा, वालो पोहोंता ते वृंदावन ।
गोवाला गौ लई वल्या, पछे जोगमाया उतपन ॥५१॥
कालमायामां रामत, एटला लगे प्रमाण ।
ब्रह्मांडनो कल्पांत[1] करी, अखंड कीधो निरवाण ॥५२॥
सदा लीला जे वृजनी, आ विध कही तेह तणी ।
हवे रासनो प्रकास कहूं, ए सोभा अति घणी ॥५३॥
वली जोत झाली नव रहे, बीजो वेधियो आकास ।
ततखिण लीधो त्रीजो ब्रह्मांड, जिहां अखंड रजनी रास ॥५४॥
जिनस[2] जुगत कहूं केटली, अलेखे सुख अखंड ।
जोगमायाए नवो निपायो[3], कोई सुख सरूपी ब्रह्मांड ॥५५॥
॥प्रकरण॥८॥चौपाई॥२९५॥

प्रकरण जोगमायानूं

मारा सुंदरसाथ आधार, जीवन सखी वाणी ते एह विचारोजी ।
जागनीसूं जगवुं तमने, ते साथजी कां न संभारोजी ॥१॥
वाणी मांहें न आवे केमे, जोगमायानी विधजी ।
तोहे वचन कहूं तमने, लीला अमारी निधजी ॥२॥
अमें जोऊं वृंदावन इहां थकी, रमूं वालाजी साथ जी ।
करूं ते रामत नित नवी, वन मांहें विलासजी ॥३॥
जोगमायानी क्यांहें न दीसे, अम विना ओलखाणजी ।
वासना पांचे अछरनी, भले कहावे आप सुजाणजी ॥४॥
ए मायाओ अमतणी, ऐहेना अमकने[4] विचारजी ।
बीजा सहुए एहेना उपायल[5], ए अमारी अग्याकारजी ॥५॥

१. प्रलय । २. प्रकार । ३. उपजाया । ४. हमारे पास । ५. पैदा किए ।

पेहेले फेरे रास रामतडी, जे कीधी वृन्दावनजी ।
आनंदकारी जोगमाया, अविनासी[1] उतपनजी ।।६।।
जोगमायानी जुगत एहेवी, एक रस एक रंगजी ।
एक संगे रहेवुं सदा, अंगना एकै अंगजी ।।७।।
आतम सदीवे एक छे, वासना एकै अंगजी ।
मूल आवेस जोगमाया पर, सुख अखंडना रंगजी ।।८।।
एक अंगे रंगे संगे, तो अंतरध्यान थाय केमजी ।
ए सब्द मां छे आंकडी, तें करी दऊं सर्वे गमजी[2] ।।९।।
आंकडी अंतरध्याननी, साथ तमने कहूं सनंधजी[3] ।
अम विना ए कोण जाणे, तारतमना बंधजी ।।१०।।
आवेस लइने जगवया, त्यारे पाम्या अंतरध्यानजी ।
विलास विरह चित चोकस करवा, संभारवा घर श्री धामजी ।।११।।
जुगत जोगमाया तणी, बीजो न जाणे कोयजी ।
बीजो कोई तो जाणे, जो अम विना कोई होयजी ।।१२।।
जोगमायाए जागृत थाय, जल भोम वाय अगिनजी ।
पसु पंखी थावर[4] जंगम[5], तत्व पांचे चेतनजी ।।१३।।
सुतेज ससि[6] वन पसु पंखी, तत्व पांचे सुतेजजी ।
सुतेज सर्वे जोगवाई, सुतेज रेजा रेजजी ।।१४।।
हेम जवेरना वन कहूं, तो ए पण खोटी वस्तजी ।
सत वस्त ने समान नहीं, न केहेवाय मुख न हस्तजी ।।१५।।
एक पत्रनी वरणव सोभा, आंणी जिभ्याए कही न जायजी ।
कै कोट ससि जो सूर कहूं, तो एक पत्र हेठे ढंकाय जी ।।१६।।
ए भोमनी रेत रंचकने[7], समान नहीं सूर कोटजी ।
द्रष्टे कांई आवे नहीं, एक रंचक केरी ओटजी[8] ।।१७।।

१. अखंड । २. पहचान । ३. प्रमाण । ४. चल । ५. अचल । ६. चंद्रमा । ७. जरामात्र । ८. आड़ ।

हवे ते भोमना वस्तर भूखण, वचने केम कहूं मुखजी ।
मारा घरनी हसे ते जाणसे, अम घरतणां ए सुखजी ॥१८॥
सुंदरता सिणगार सोभा, वचने न केहेवायजी ।
तो सरूपना जे सुखनी वातों, लवो[१] केम बोलायजी ॥१९॥
भोमनी किरणो वननी किरणो, किरणा ससि प्रकासजी ।
ते मांहें अमें रमूं प्रेमें, पिउसों रंग विलासजी ॥२०॥
ए रामत रास रमी करी, अमे आव्या सहु घर धामजी ।
ब्रह्मांडनो कल्पांत करी, रूदे कीधो अखंड ठामजी ॥२१॥
अमें अमारे धाम आव्या, अछर पोताने घेरजी ।
अखंड रजनी रास रमाय, रामत एणी पेरजी ॥२२॥
वृज रास मांहें अमें रमूं, आंहीं पण अमें आव्याजी ।
श्री धाम मधे बेठा अमे, जोऊं छूं आ मायाजी ॥२३॥
वृज रास देखाडिया, रमया ते अनेक पेरजी ।
विलास विरह बंने[२] भोगवी, आव्या ते आपणे घेरजी ॥२४॥
सुख दुख बंने जोइया, तोहे कांईक रह्यो संदेहजी ।
ते माटे वली सत सरूपे, मंडल रचियो एहजी ॥२५॥
ए रामत रची अम कारणे, अमे कारज एणे आव्याजी ।
बंनेना मनोरथ पूरवा, अमें रचावी आ मायाजी ॥२६॥
संसार रची सुपनना, देखाड्या मांहें सुपनजी ।
ते जोऊं अमे अलगा रही, नहीं जोवावालो कोई अनजी ॥२७॥
रामत साथने रूडी[३] पेरे, देखाडी भली भांतजी ।
तारतम बुधे प्रकासीने, पूरी ते मननी खांतजी[४] ॥२८॥
रामत अमें जे जोई, ते थिर थासे निरधारजी ।
सहु मांहें सिरोमण, अखंड ए संसारजी ॥२९॥

१. शब्द । २. दोनों । ३. अच्छी तरह । ४. चाहना ।

भगवानजी आहीं आविया, जागवाने ततपरजी ।
अमे जागसूं सहु एकठा, ज्यारे जासूं अमारे घरजी ॥३०॥
॥प्रकरण॥९॥चौपाई॥३२५॥

दयानूं प्रकरण

हो वालैया हवे ने हवे, दसो दिस तारी दया ।
ए गुण तारा केम विसरे[१], मुझथी अखंड ब्रह्मांड थया ॥१॥
हवे तो गली हूं दया मांहें, सागर सरूपी खीर ।
दया सागर सकल पूरण, एक टीपू[२] नहीं मांहें नीर ॥२॥
दया मुकट सिर छत्र चमर, दया सिंघासन पाट ।
दया सर्वे अंग पूरण, सहु दया तणों ए ठाट ॥३॥
हवे दया गुण हूं तो कहूं, जो अंतर कांई होय ।
अंतर टाली एक कीधी, ते देखे साथ सहु कोय ॥४॥
पल पल आवे पसरती, न लाभे[३] दयानो पार ।
बीजूं ते सहु में मापियूं, आगल रही आवार ॥५॥
आटला ते दिन अमें घर मधे, लीला ते राखी गोप[४] ।
हवे बुध तांणे पोते घर भणी, तेणे प्रगट थाय सत जोत ॥६॥
सब्द कोई कोई सत उठे, तेणे केम करूं हूं लोप[५] ।
गोप सर्वे सत थयूं, असत थयूं उद्दोत ॥७॥
हवे असतने अलगो[६] करूं, केम थावा दऊं सत लोप ।
सत असत भेला थया, तेमां प्रकासूं सत जोत ॥८॥
असत पण करवुं अखंड, करी सतनो प्रकास ।
सनंध[७] सतनी समझावी, अंधेर नो करूं नास[८] ॥९॥
संसा ते सहु संघारिया, असत भागी अंधेर ।
निज बुध उठी बेठी थई, भाग्यो ते अवलो[९] फेर ॥१०॥

१. भूले । २. बूंद । ३. पावे । ४. छिपाऊ । ५. लुप्त । ६. अलग । ७. प्रमाण (हकीकत) । ८. नाश । ९. उलटा ।

हवे फेर सहु सवलो[१] फरे, सहुने सत आव्यूं द्रष्ट ।
एणे प्रकासे सहु प्रगट कीधूं, जाणी सुपन केरी सृष्ट ॥११॥

रामत जोई काल मायानी, कालमाया ने आसरी ।
देखी सुख आ जागनी, जासे ते सर्वे विसरी ॥१२॥

आवेस मूं कने धणी तणों, तेणे करूं भेलो साथ ।
साथ मली सहु एकठो, विनोद थासे विलास ॥१३॥

विलास करी विध विधना, त्यारे थासे हरख अपार ।
रामत करसूं आनंद मां, आवसे सकुंडल सकुमार ॥१४॥

त्यारे साथ सहु आवी रेहेसे, रामत थासे रंग ।
त्यारे प्रगट थासूं पाधरा, पछे उलटसे ब्रह्मांड ॥१५॥

मारा आवेस मांहेंथी भाग दऊं, साथने सारी[२] पेर ।
मनना मनोरथ पूरा करी, हरखे ते जगवुं घेर ॥१६॥

साथ न मूकूं अलगो[३], साथ मूने मूके केम ।
कह्यूं मारूं साथ न लोपे[४], साथ कहे करूं हूं तेम ॥१७॥

लेस[५] छे कालमायानो, वासनाओ मांहें विकार ।
दया द्रष्टे गाली[६] रस करूं, मेली[७] तारतमनो खार[८] ॥१८॥

विकार काढूं विधोगते, करी दयानो विस्तार ।
भली भांते भाजूं भरमना, जेम आल[९] न आवे आकार ॥१९॥

सत वस्त दऊं साथने, कोई रची रूडो[१०] रंग ।
मनना मनोरथ पूरा करी, सुख दऊं सर्वा अंग ॥२०॥

कालमायानों लेस निद्रा, अने निद्रा मूल विकार ।
सर्वा अंगे सुध थाय, करी दऊं तेह विचार ॥२१॥

जुगते जां न जगवुं तमने, तो जोगमाया केम थाय ।
निरमल वासना कीधा विना, रासमां ते केम रमाय ॥२२॥

१. सीधा । २. भली भांत । ३. जुदा । ४. टालों । ५. जरा मात्र । ६. गला कर । ७. डाल कर । ८. सोड़ा । ९. आलस ।
१०. अच्छा ।

क्रोधना कडका[१] करूं, उडाडी अलगो नाखूं ।
साथ माहें ना दऊं पेसवा[२], निद्रा ते आडी राखूं ॥२३॥
आमला[३] अवला[४] अति घणा, कालमायाना छे जोर ।
बांक[५] चूक विसमा[६] टालीने, करी दऊं ते पाधरा दोर ॥२४॥
गुण पख इंद्री अवला[७], करूं ते सवला साथ ।
करी निरमल सुख दऊं नेहेचल, करूं ते सहुने सनाथ ॥२५॥
प्रकृत सर्वे पिंडनी, सवली[८] करूं सनमुख ।
दुख दावानल करूं अलगो, देखाडूं ते अखंड सुख ॥२६॥
मन चित बुध अहंमेव अवला, करूं जोरावर जेर ।
हवे हास्या सर्वे जीताडी, फेरवुं ते सवले फेर ॥२७॥
चोर टाली[९] करूं वोलावो[१०], सुख सीतल करूं संसार ।
विध विधना सुख दऊं विगतें, कांई रासतणा आवार ॥२८॥
कोइक दिन साथ मोहना जलमां, लेहेर विना पछटाणा ।
वासना घणूं वल्लभ[११] मूने, न सहूं ते मुख करमाणा ॥२९॥
॥प्रकरण॥१०॥चौपाई॥३५४॥

प्रकरण हांसीनूं

मारा साथ सनमंधी चेतियो, ए हांसीनों छे ठाम ।
आप वालो घर विसरी, हवे जागी भूलो कां आम[१२] ॥१॥
साथजी तमने रामत, जोयानो[१३] छे ख्याल ।
जेनूं मूल नहीं तेणे बांधिया, ए हांसीनों छे हवाल ॥२॥
तमे मांगी रामत विनोदनी, तेणे विलस्या तमारा मन ।
वात वालाजीनी विसरी, जे कह्या मूल वचन ॥३॥
गूंथो जाली दोरी विना, आप बांधो मांहें अंग ।
अंग विना तमे तरफडो, कांई ए रामतना रंग ॥४॥

१. टुकड़े । २. घुसने । ३. भंवर । ४. उलटे । ५. दोष । ६. कठिन । ७. उलटा । ८. सीधा । ९. टाल कर (बचा कर) । १०. धनी के पास ले जाना । ११. प्रियतम (धनी) । १२. इस तरह । १३. देखने का ।

आप बंधाणा आपसूं, एणे कोहेडे अंधेर ।
चढ्यूं अमल जाणे जेहेरनूं, फरे ते मांहें फेर ।।५।।
अमल[१] चढ्यूं केम जाणिए, कोई आथडे कोई पडे ।
कोई मांहें जागी करी, बांहें ग्रही पगथी चढे ।।६।।
एक पडे पगथी थकी, तेहेनों बीजी ते साहे[२] हाथ ।
खाए ते बंने गडथला, कांई रामत ए अख्यात[३] ।।७।।
कोई पडे पगथी[४] विना, तेहेने बीजी ते झालवा[५] जाय ।
पडे ते बंने मोंहों भरे, ए हांसी एमज थाय ।।८।।
भोम विना ओठूं[६] लिए, अने चरण विना उजाय[७] ।
जल विना भवसागर, तेहेमां गलचुवा[८] खाय ।।९।।
अंत्रीख[९] जुओ ऊभियो, हाथ विना हथियार ।
निद्रा छे अति जागते, पिंड विना आकार ।।१०।।
एक नवी कोई आवी मले, ते कहावे आप अजाण ।
कोई मांहें मोटी थई, समझावे सुजाण[१०] ।।११।।
वचन करडा कोई कहे, केने खंडनी न खमाय ।
पछे कलपे बंने कलकले, एने अमल एम लई जाय ।।१२।।
खंडी खांडी रडी रडावी, दुख जगवतां दीठा घणा ।
जाग्या पछी ज्यारे जोइए, त्यारे बंनेमां नहीं मणा[११] ।।१३।।
साथ मांहें हांसी थासे, रस रामत एणी रंग ।
पूर विना तणाणियों[१२], कोई आडी थाय अभंग ।।१४।।
हरखे हांसी हेतमां, करसे साथ कलोल ।
माया मांगी ते जोई जोपे, रामत झलाबोल[१३] ।।१५।।
वृख[१४] ऊभो मूल विना, तेहेनूं फल वांछे सहु कोय ।
वली वली लेवा दोडहीं, ए हांसी एणी पेरे होय ।।१६।।

१. नशा । २. पकडनी । ३. अनुपम । ४. सीडी । ५. पकडे । ६. आश्रय । ७. चलते है । ८. गोता । ९. आकाश । १०. जानकर । ११. कमी । १२. खिंचाव । १३. डूबने वाली । १४. वृक्ष ।

अछता[१] बंध छूटे नहीं, पेरे पेरे छोडे तोहे ।
ए स्वांग सहु मायातणो, साथ बांध्यो रामत जोए ॥१७॥
॥प्रकरण॥११॥चौपाई॥३७१॥

जागणीनूं प्रकरण

हवे जागी जुओ मारा साथजी, ए छे आपण जोग ।
त्रण लीला चौथी घरतणी, चारेनों एहेमां भोग ॥१॥
कह्या न जाय सुख जागणीना, सत ठोरना सनेह ।
आ भोमना जेहेवुं केहेवाय, कांइक प्रकासूं तेह ॥२॥
हवे जगवुं जुगते करी, भाजूं भरमना बार[२] ।
रंगे रास रमाडी तमारा, सुफल करूं अवतार ॥३॥
हवे दुख न दऊं फूल पांखडी, सीतल द्रष्टे जोऊं ।
सुख सागर मां झीलावी, विकार सघला धोऊं ॥४॥
आगे कलकलीने कह्यूं रे सखियो, तोहे न गयो विकार ।
कठण सही तमे खंडनी, वचन खांडा धार ॥५॥
ते वचन घणूं साले[३] मूने, कठण तमने जे कह्या ।
मारी वासनाओने निद्रा मांहें, मूल घर विसरी गया ॥६॥
हवे विनताए गालूं तमने, करूं ते रस कंचन ।
कसनो रंग एवो चढावुं, बेहू पेरे करूं धंन धंन ॥७॥
जाणूं साथजी विदेस आव्या, दुख दीठां कै भांत ।
ते माटे सुख आंणी भोमे, देवानी मूने खांत ॥८॥
खीजे वढे वासना न जागे, जगव्यानी जुगत जुइ ।
आप जाग्यानी जुगत आपूं, त्यारे केम रहे वासना सुइ[४] ॥९॥
खंडी खांडी खीजिए, जागे नहीं एणी भांत ।
आपोपूं ओलखाविए, साख पुराविए साख्यात[५] ॥१०॥

१. अदृश्य । २. दरवाजा । ३. खटकते हैं । ४. सोते । ५. साक्षात ।

हवे जगावी सुख दऊं संभारणूं[1], करों आप आपणी वात ।
साथ सहु अम पासे बेसी, करों सहु विख्यात[2] ॥११॥
आगे आवेस मू कने[3] धणीतणो, वली निध बीजी दीधी ।
निसंक निद्रा उडाडी, साख्यात बेठी कीधी ॥१२॥
हवे रेहेवाय नहीं खिण अलगां, जागणी एम जाणो ।
अहंमेव जाग्यो धामनो, अम मांहें एह भराणो ॥१३॥
पहली जोगमाया थई रासमां, तेहेनो ते अति अजवास ।
पण आ जे थासे जागणी, तेहेनों कह्यो न जाय प्रकास ॥१४॥
हवे अधखिण अलगां, साथ विना में न रेहेवाय ।
आ लेहेर जे मायातणी, साथ ऊपर में न सेहेवाय ॥१५॥
साथजी आ भोमना, सुख आपीस तमने अपार ।
हेते ते हंससो हरखमां, तमे नाचसो निरधार ॥१६॥
मारा प्राणना प्रीतम छो, अंगनानी आतम टोली ।
कलपया[4] मन रामत जोतां, नाखूं ते दुखडा घोली[5] ॥१७॥
करमाणा[6] मुखडा मनना, ते तमारा हूं नव सहूं ।
ए दुख सुखनों स्वाद देसे, तोहे दुख हूं नव दऊं ॥१८॥
सत सुखमां सुख देसे, आ भोमना दुख जेह ।
तमे हंससो हरखमां, रस देसे दुखडा एह ॥१९॥
अमें उपाई आनंद माटे, रामत तो तमे मांगी ।
रामतना सुख दऊं साचा, चालसूं आंहीं जागी ॥२०॥
सेहेजल सुखमां रेहे सदा, अलप नथी असुख ।
तमें सुखनों स्वाद लेवा ने, मांगी रामत दुख ॥२१॥
रामत मांगी दुखनी, त्यारे कह्यूं अमें एम ।
दुखनी रामत तमने, देखाडूं अमें केम ॥२२॥

१. याद करने । २. खुलासा । ३. पास । ४. दुखी । ५. मिटा देना । ६. कुम्हलाया ।

दुख ते केमें दऊं नहीं, तो रामत केम जोवाय ।
खांत[1] खरी जोया तणी, तेहेनो ते एह उपाय ॥२३॥
अमे रामत जाणी घरतणी, जेम रमूं छूं सदाय ।
अमें ऊभा जोइसूं, रामत एणी अदाय ॥२४॥
वस्तोगते[2] दुख कांई नथी, जो पाछी वालो द्रष्ट ।
जुओ जागी वचने, तो नथी कांईए कष्ट ॥२५॥
लागसो जो दुखने, तो दुख तमने लागसे ।
मूल सुख संभारसो[3], तो दुख पाछा भागसे ॥२६॥
द्रष्ट वाली जो जुओ, तो दुख कांइए नथी ।
रामतना रंग करसो आंही, विनोद वातों मुख थकी ॥२७॥
सागर सुखमां झीलतां, जिहां दुख नहीं प्रवेस ।
ते माटे तमे दुख मांग्या, ते देखाड्या लवलेस ॥२८॥
पोढ्या भेलां[4] जागसे भेलां, रामत दीठी[5] सहु एक ।
वातो ते करसूं जुजवी[6], विध विधनी विसेक ॥२९॥
दुख तमारा नव सहुं, ते चोकस[7] जाणो चित ।
ए दुख ते सुख घणा देसे, रंग रस ए रामत ॥३०॥
साथने आ भोमना, सुख देवानो हरख अपार ।
रंगे रास रमाडीने, भेलां जागिए निरधार ॥३१॥
हवे ल्यो रे मारा साथजी, आ भोमना जे सुख ।
सही न सकूं तमतणा, जे दीठां तमे दुख ॥३२॥
लेहेर लागे तमने मोहनी, ते हवे हूं नव सकूं सही ।
खंडनी पण नव करूं, जाणू दुखवुं केम मुख कही ॥३३॥
हवे कसोटी केम दऊं तमने, करमाणां मुख ते नव सहूं ।
ते माटे वचन कठण, मारा वालाओने केम कहूं ॥३४॥

१. चाह । २. वास्तविक । ३. याद करो । ४. इकट्ठे । ५. देखी । ६. अलग । ७. निश्चय ।

बांहें ग्रहीने तारूं तमने, जेम लेहेर न लगे लगार ।
सुखपालमां सुखे बेसाडी, घेर पोहोंचाडूं निरधार ॥३५॥
अंगथी आपी उपजावूं, रस प्रेमना प्रकार ।
प्रकास पूरण करी सेहेजे, टालूं ते सर्वे विकार ॥३६॥
अंग आप्या विना आवेस, प्रेम प्रगट केम थाय ।
आवेस दई करूं जागणी, जेम मारा अंगमां समाय ॥३७॥
हवे सहु भेलां तो चालिए, जो अंग मांहेंथी देवाय ।
जोगमाया तो थाय तमने, जो सांचवटी[1] वटाय ॥३८॥
हवे आवतां दुख वासनाओने, तिहां आडो दऊं मारो अंग ।
सारी पेरे सुख दऊं तमने, मांहें न करूं वचे भंग ॥३९॥
ए लीला करूं एणी भांते, तो रास रंग रमाय ।
विध विधना सुख दऊं विगते, विरह वासनाओंनो न खमाय ॥४०॥
जागणीना सुख दऊं तमने, रास मांहें रमाडूं रंग ।
सततणा सुख केम आवे, जिहां न दऊं मारूं अंग ॥४१॥
अंग आपी अंगनाने, अंगना भेलूं अंग ।
पास दऊं पूरो प्रेमनो, करूं ते अविचल[2] रंग ॥४२॥
असतथी अलगां करूं, सतसूं करावुं संग ।
परआतमासूं बंध बांधूं, जेम प्रले न थाय कहिए भंग ॥४३॥
धणिए जगावी मूने एकली, हूं जगवुं बांधा जुथ ।
दुखनी भोम दूथी[3] घणी, ते करी दऊं सत सुख ॥४४॥
साथ करूं सहु सरखो, तो हूं जागी प्रमाण ।
जगाडी सुख दऊं धामना, पोहोंचाडूं मूल एधाण[4] ॥४५॥
आवेस जेहेने में दीठां पूरा, जोगमायानी निद्रा तोहे ।
पण जे सुख दीसे जागतां, अम विना न जाणे कोय ॥४६॥

१. सच्ची वस्तु । २. निश्चय । ३. कठिन । ४. निशान ।

जे जागी बेठा निजधाममां, तेहेने आवेसनों सूं कहिए ।
तारतम तेज प्रकास पूरण, तेणे सकल विधे सुख लहिए ॥४७॥
आवेसने नहीं अटकल, पण जागवुं अति भारी ।
आवेस जागवुं बंने तारतमें, जो जुओ जुगत विचारी ॥४८॥
पैया सहुना काढे प्रगट, नहीं तारतमने अटकल ।
आवेस जागवुं हाथ धणीने, एह अमारूं बल ॥४९॥
तारतमना सुख साथ आगल, विध विधना वाले कीधां ।
पछे ए सुख एकली इंद्रावतीने, दया करी धणिए दीधां ॥५०॥
धंन धंन धणी धंन तारतम, धंन धंन सखी जे ल्यावी ।
धंन धंन सखी हूं सोहागणी, मुझ मांहें ए निध आवी ॥५१॥
मूं माटे ल्याव्या धणी धामथी, बीजा कोणे न थयूं एनूं जाण ।
में लीधूं पीधूं विलसियूं, विस्तारियूं प्रमाण ॥५२॥
ए वाणी साथ मांहें केहेवाणी, पण केने न कीधो विचार ।
पछे दया करीने दीधूं वाले, अंग इंद्रावतीने आ वार ॥५३॥
घणूं धन ल्याव्या धणी धामथी, बहु विधना प्रकार ।
ते धन सर्वे में तोलियूं, तारतम सहुमां सार ॥५४॥
तारतमनो बल कोई न जाणे, एक जाणे मूल सरूप ।
मूल सरूपना चितनी वातो, तारतममां कई रूप ॥५५॥
साख्यात[१] सरूप इंद्रावती, तारतमनो अवतार ।
वासना हसे ते वलगसे[२], ए वचन ने विचार ॥५६॥
सरूप साथनी ओलखाण[३], तारतममां अजवास[४] ।
जोत उद्योत प्रगट पूरण, इंद्रावतीने पास ॥५७॥
वासनाओनी ओलखाण, वाणी करसे तेणे ताल ।
निसंक निद्रा उडी जासे, सांभलतां[५] तत्काल ॥५८॥

१. साक्षात् । २. पकड़ेगी । ३. पहेचान । ४. प्रकाश । ५. सुनते ही ।

एक लवो सुणे जो वासना, ते संग न मूके खिण मात्र ।
ते थाय गलितगात्र अंगे, प्रगट दीसे प्रेम पात्र ॥५९॥
ए वाणी सांभलतां जेहने, आवेस न आव्यो अंग ।
ते नहीं नेहेचे वासना, तेनो करूं जीव भेलो संग ॥६०॥
वासना जीवनो वेहेरो[1] एटलो, जेम सूरज द्रष्टे रात ।
जीव तणो अंग सुपननों, वासना अंग साख्यात ॥६१॥
वली वेहेरो वासना जीवनो, एना जुजवा[2] छे ठाम ।
जीवतणो घर निद्रा मांहें, वासना घर श्री धाम ॥६२॥
न थाय नवो न लोपाय[3] जूनो[4], श्री धाम एणी प्रकार ।
घटे वधे नहीं पत्र एके, सत सदा सर्वदा सार ॥६३॥
जदिप[5] संग थयो कोई जीवनो, तेनो न करूं मेलो भंग ।
ते रंगे भेलूं वासना, वासना सतनो अंग ॥६४॥
तारतम तेज प्रकास पूरण, इंद्रावतीने अंग ।
ए मारूं दीधूं में देवाय, हूं इंद्रावतीने संग ॥६५॥
इंद्रावतीने हूं अंगे संगे, इंद्रावती मारूं अंग ।
जे अंग सोंपे इंद्रावतीने, तेने प्रेमें रमाडूं रंग ॥६६॥
बुध तारतम भेला बंने, तिहां पेहेले पधारया श्री राज ।
अंग मारे अजवास करी, साथना सारया काज ॥६७॥
सुख दऊं सुख लऊं, सुखमां ते जगवुं साथ ।
इंद्रावतीने उपमा, में दीधी मारे हाथ ॥६८॥
में दया तमने कीधी घणी, जो जुओ आंख उघाडी ।
नहीं जुओ तोहे देखसो, छाया निसरी[6] ब्रह्मांड फाडी ॥६९॥
मूलगी[7] आंखां दऊं उघाडी, जेम आडी न आवे मोह सृष्ट ।
सत सुखने ओलखावुं, जेम घर आवे द्रष्ट ॥७०॥

१. अंतर, बेवरा । २. अलग । ३. छिप जावे । ४. पुराना । ५. यद्यपि । ६. निकली । ७. असल की ।

तारतमनो जे तारतम, अंग इंद्रावती विस्तार ।
पैया[१] देखाड्या सारना, तेने पारने वली पार ॥७१॥
ब्रह्मांड बंने अखंड कीधां, तेमां लीला अमारी ।
ब्रह्मांड त्रीजो अखंड करवो, ए लीला अति भारी ॥७२॥
त्रण लीला माया मधे, अमें प्रेमे मांणी जेह ।
आ लीला चौथी मांणता, अति अधिक जाणी एह ॥७३॥
एक सुख सुपनना, बीजा जागतां जे थाय ।
पेहेली त्रण लीला आ चौथी कही, सुख अधिक एणी अदाय ॥७४॥
पेहेलूं द्रष्टे जे अमने आवयूं, तेटला ते मांहें अजवास ।
ते अजवास मांहें अमें रमूं, बीजा लोक सहुनो नास ॥७५॥
हवे चौदे लोक चारे गमां, प्रकास करूं साथ जोग ।
जीव सहु जगवी करी, टालूं ते निद्रा रोग ॥७६॥
अमें प्रगट थईने पाधरा[२], चालसूं सहुए घेर ।
वैराट वली[३] ने थासे सवलो[४], एक रस एणी पेर ॥७७॥
हवे ए वचन केम प्रगट पाडूं, पण मारे करवो सहु एक रस ।
वस्त देखाड्या विना, वैराट न आवे वस ॥७८॥
वैराट वस कीधां विना, अखंड थाय केम एह ।
अमें रामत जोई इछा करी, मांहें भंग थाय केम तेह ॥७९॥
अनेक थासे आगल, आ वाणीनो विस्तार ।
लवलेस कांईक कहूं थावा, अखंड आ संसार ॥८०॥
आ वाणी कही में विगते, ते विस्तरसे[५] विवेक ।
मारा साथने कही में छानी[६], पण ए छे घणूं विसेक ॥८१॥
संसार सहुना अंगमां, मारी बुधनों करूं प्रवेस ।
असत सर्वे सत करूं, मारी जागणी ने आवेस ॥८२॥

१. रास्ता । २. सीधा । ३. फिर कर । ४. सीधा । ५. फैलेगी । ६. गुप्त (संकेत मात्र से) ।

बुध सरूप अछरनी, आवी अमारे पास ।
ब्रह्मांड जोगमाया तणो, तेणे रूदे ग्रह्यो रास ।।८३।।
मार धणी तणे चरणे हुती, आटला ते दाडा[1] गोप ।
वचन जे सुकजी तणा, ते केम करूं हूं लोप ।।८४।।
वृज रास मांहें अमें रमूं, बुध हुती रासमां रंग ।
हवे आवी प्रगटी, आंही उदर मारे संग ।।८५।।
इंद्रावती वाला संगे, उदर फल उतपन ।
एक बुध मोटी अवतरी, बीजी ते जोत तारतम ।।८६।।
बंने सरूप थया प्रगट, लई मांहोंमांहें बाथ ।
एक तारतम बीजी बुध, ए जोसे सनमुख साथ ।।८७।।
अछर[2] केरी वासना, कह्या जे पांच रतन ।
कागल लाव्यो अमतणो, सुकदेव मुनी धंन धंन ।।८८।।
विष्णु मन रामत लई, ऊभो ते बंने पार ।
भली भांत भगवान भेला, सनकादिक थंभ चार ।।८९।।
महादेवजीऐं वृजलीला, ग्रह्यो अखंड ब्रह्मांड ।
अछर चित चोकस थयो, ए एम कहावे अखंड ।।९०।।
कबीर साखज पूरवा, ल्याव्यो ते वचन विसाल ।
प्रगट पांचे ए थया, बीजा सागर आडी पाल ।।९१।।
अमें बुधने प्रकासी करी, जासूं अमारे घर ।
वैकुंठ विष्णु ने जगवसे, बुध देसे सर्वे खबर ।।९२।।
खबर देसे भली भांतें, विष्णु जागसे तत्काल ।
आवसे आणे नेत्रे निद्रा, त्यारे प्रले थासे पंपाल ।।९३।।
छर[3] रामत इछायें करे, अछर आपो आप ।
एहेनी वासना पोहोंचसे इहां लगे, ए सत मंडल साख्यात ।।९४।।

१. दिन । २. अक्षर ब्रम्ह । ३. क्षर ।

वासनाओं पांचे वल्या[1] पछी, भेली बुध वसेक विचार ।
अछर आंख उघाडसे, उपजसे हरख अपार ॥९५॥
त्यारे लीला त्रणे थिर थासे, अखंड एणी प्रकार ।
निमख[2] एक न विसरे, रूदे रेहेसे सरूपने सार ॥९६॥
उत्तम कहूं वली ए मधे, जिहां तारतमनो विस्तार ।
वासनाओ पांचे बुधे करी, साख[3] पूरसे संसार ॥९७॥
मारी संगते एम सुधरी, बुध मोटी थई भगवान ।
सत सरूप जे अछर, मारे संग पामी ठाम ॥९८॥
मारा गुण अंग सहु ऊभा थासे, अरचासे[4] आकार ।
बुध वासना जगवसे, तेणे सांभरसे[5] संसार ॥९९॥
बुध तारतम लई करी, पसरी वैराटने अंग ।
अछरने एणी विधे, रूदे चढ्यो अधिको रंग ॥१००॥
आंहीं तेजनो अंबार पूरा, जोत क्यांहें न झलाय ।
एणे प्रकासे सहु प्रगट कीधूं, जिहांथी उतपन ब्रह्मांड थाय ॥१०१॥
जागतां ब्रह्मांड उपजे, पाओ पलके अपार ।
ते सर्वे अमें जोइया, आंहीं थकी आवार ॥१०२॥
ए लीला छे अति भली, द्रष्टे उपजे ब्रह्मांड ।
ए रमे ते रामत नित नवी, एहेनी इछा छे अखंड ॥१०३॥
ए मंडल अखंड सदा, अछर श्री भगवान ।
प्रगट दीसे पाधरा, आंहीं थकी सहु ठाम ॥१०४॥
मोह उपन्यो[6] इहां थकी, जे सुंन निराकार ।
पल मेली ब्रह्मांड कीधो, कारज कारण सार ॥१०५॥
ब्रह्मांड बंने अखंड कीधां, तेमां लीला अमारी ।
ब्रह्मांड त्रीजो अखंड करवो, ए लीला अति भारी ॥१०६॥

१. लौटना । २. क्षण । ३. गवाही । ४. पूजे जायेंगे । ५. सुनेगा । ६. उत्पन्न हुआ ।

ब्रह्मांड दसो दिस प्रगट कीधां, अंतराय नहीं रती रेख ।
सत वासना असत जीव, सहु विध कही विवेक ॥१०७॥
मोह अग्नान भरमना, करम काल ने सुंन ।
ए नाम सहु निद्रातणा, निराकार निरगुण ॥१०८॥
एटला ते लगे मन पोहोंचे, बुध तुरिया[१] वचन ।
उनमान आगल कही करी, वली पडे ते मांहें सुंन ॥१०९॥
सुपनना जे जीव पोते, ते निद्रा ओलाडे[२] केम ।
वासना निद्रा उलंघी, अछर पामे एम ॥११०॥
एणे द्रष्टांते प्रीछजो[३], वासना जीवनी विगत ।
असत जीव न बोले निद्रा, निद्रा बोले[४] वासना सत ॥१११॥
जुओ सुपने कई वढी मरतां, आयस[५] न आवे आप ।
मारतां देखे ज्यारे आपने, त्यारे धुजे अंग साख्यात ॥११२॥
वासना उतपन अंगथी, जीव निद्रा उतपत ।
एणी विधे घर कोई न मूके, वासना जीवनी विगत ॥११३॥
चौदे लोक चारे गमां[६], सहु सतनों सुपन ।
एणे द्रष्टांते प्रीछजो, विचारी वासना मन ॥११४॥
अग्नान सत सरूपने, तमे केहेसो थाय केम ।
ते विध कहूं सर्वे तमने, उपनूं छे एम ॥११५॥
एक तीर ताणी मूकिए, तेणे पत्र कई वेधाय ।
ते पत्र सर्वे वेधतां, वार पाओ पल न थाय ॥११६॥
पण पेहेलूं पत्र एक वेधीने[७], तो बीजा लगे जाय ।
एमां ब्रह्मांड कई उपजे, वार एटली पण न केहेवाय ॥११७॥
तो आ वार एकनी सी कहूं, एमां सूं थयूं सुपन ।
पण सत भोमनूं असतमां, द्रष्टांत नहीं कोई अन ॥११८॥

१. चित्त । २. उलंघे । ३. समझो । ४. उलंघ सके, पार कर सके । ५. आलस्य । ६. तरफ । ७. छेद कर ।

जोत बुध बंने अम कने, अमे प्रगट कीधां प्रकास ।
पूरूं आस अछरनी[1], मारूं सुख देखाडी साख्यात ॥११९॥
अजवालूं अखंड थयूं, हवे किरणा क्यांहें न झलाय ।
जोत चाली पोते घर भणी[2], बुध अछर मांहें समाय ॥१२०॥
हवे जिहां थकी जोत उपनी, जुओ तेह तणो प्रकार ।
अछरातीत[3] मारा घर थया, इहां तेजना अंबार ॥१२१॥
जोत सर्वे भेली थई, कांई आपने घर बार ।
मारा ते घरनी वातडी, केम कहूं मारा आधार ॥१२२॥
अमे घर आंहींथी जोइया, आंही अजवालूं अपार ।
विविध पेरे एणे तारतमें, देखाड्या दरबार ॥१२३॥
अमे विलास कीधां घर मधे, वालासों अनेक प्रकार ।
मूने दीधी निध[4] दया करी, श्री देवचंदजी दातार ॥१२४॥
बीच वचन बे वालातणा, आ तेह तणो अजवास ।
जे वाव्यूं[5] मारे वालैए, तेणे पूर्‍या मनोरथ साथ ॥१२५॥
ससि सूर कई कोट कहूं, कहूं तेज जोत प्रकास ।
ए वचन सर्वे मोह लगे, अने मोहनों तो नास ॥१२६॥
हवे आणी जिभ्याए केम कहूं, मारा घर तणो विस्तार ।
वचन एक पोहोंचे नहीं, मोह मांहें थयो आकार ॥१२७॥
मोह ते जे नथी कांईए, सत असंग सदाय ।
असत सतने मले नहीं, वाणी पोहोंचे न एणी अदाय[6] ॥१२८॥
एक अर्ध लवो पोहोंचे नहीं, मारा घर तणे दरबार ।
जोगमाया लगे वचन न आवे, ते पार ने वली पार ॥१२९॥
हूं वचन कहूं विध विधना, पण क्यांहें न पामूं लाग[7] ।
मारा घर लगे पोहोंचे नहीं, एक लवानो कोटमो भाग ॥१३०॥

१. अक्षर की । २. तरफ । ३. अक्षरातीत । ४. वस्तु । ५. बोया । ६. प्रकार । ७. अवसर ।

हूं अंगे रंगे अंगना संगे, करूं पोते पोतानी वात ।
बोलतां घणूं सरमाऊं, तेणे न कहूं निध साख्यात ॥१३१॥
मारा ते घरनी वातडी, नथी कह्यानो क्यांहें विश्राम ।
कहूं तो जो कोई होय बीजो, गाम नाम न ठाम ॥१३२॥
जिहां नथी कांई तिहां छे केहेवाय, ए बंने मोह ना वचन ।
ए वाणी मारी मूने हंसावे, ते माटे थाऊं छूं मुन ॥१३३॥
एटलू पण हूं तो बोलूं, जो साथने भरम नो घेन ।
वचन कही विधोगते[1], टालूं ते दुतिया[2] चेन ॥१३४॥
इंद्रावतीसों अतंत रंगे, स्याम समागम थयो ।
साथ भेलो जगववा, इंद्रावतीने में कह्यो ॥१३५॥

।।प्रकरण।।१२।।चौपाई।।५०६।।

प्रकरण तथा चौपाइयों का संपूर्ण संकलन
प्रकरण १११, चौपाई २७१३

।। कलस गुजराती - तौरेत सम्पूर्ण ।।

१. विधिवत् (भली भांति) । २. द्वैत भाव (माया का)

श्री
कुलजम सरूप

निजनाम श्री कृष्णजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

★ प्रकास हिन्दुस्तानी-जंबूर ★

कछु इन विध कियो रास, खेल फिरे घर ।
खेल देखन के कारने, आइयां उमेदां कर ।।१।।

उमेदां न हुइयां पूरन, धाख[1] मन में रही ।
तब धनीजीएं अंतरगत, हुकम कियो सही ।।२।।

तब तीसरो रचके खेल, स्यामाजी आए इत ।
तब हम भी आइयां तित, स्यामाजी खेले जित ।।३।।

स्यामाजी को धनिऐं, आवेस अपनो दियो ।
सब केहे के हकीकत, हुकम ऐसो कियो ।।४।।

इंद्रावती लागे पाए, सुनो प्यारे साथ जी ।
तुम चेतो इन अवसर, आयो है हाथ जी ।।५।।

।।प्रकरण।।१।।चौपाई।।५।।

१. प्रबल चाहना ।

साथ को प्रबोध - राग धनाश्री

याद करो तुम साथ जी, हाथ आयो अवसर जी ।
आप डास्या ज्यों पेहेले फेरे, भी डारियो निसंक[1] फेर जी ।।१।।
सुंदरबाई इन फेरे, आए हैं साथ कारन जी ।
भेजे धनिएं आवेस देय के, अब न्यारे न होएं एक खिन जी ।।२।।
सुपने में भी खिन ना छोड़ें, तो क्यों छोड़ें साख्यात जी ।
दया देखो पिउजी की हिरदे मांहें, विध विध की विख्यात जी ।।३।।
ऐसी बात करे रे पिउजी, पर ना कछू साथ को सुध जी ।
नींद उड़ाए जो देखिए आपन, तो आए हैं आप ले निध जी ।।४।।
सुपने में मनोरथ किए, तो तित भी पिउजी साथ जी ।
सुंदरबाई ले आवेस धनी को, न छोड़े अपना हाथ जी ।।५।।
धनी न देवें दुख तिल जेता, जो देखिए वचन विचारी जी ।
दुख आपन को तो जो होत है, जो माया करत हैं भारी जी ।।६।।
अंतरध्यान समें दुख दिए, ए आसंका[2] उपजत जी ।
तिन समें संसार न किया भारी, साथें दुख देखे क्यों तित जी ।।७।।
दुख तो क्यों ए न देवे रे पिउजी, ए विचार के संसे खोइए जी ।
ए याद वचन तो आवे रे सखियो, जो माया छोड़ते घनों रोइए जी ।।८।।
खेल याद देने को मेरे पिउजी, दुख दिए अति घनें जी ।
साथें मनोरथ एह जो किए, धनिएं राखे मन आपनें जी ।।९।।
आपन माया की होंस जो करी, और माया तो दुख निधान जी ।
सो याद देने को रे साथ जी, पिउ भए अंतरध्यान जी ।।१०।।
नातो ए अपना रे पिउजी, अधखिन बिछोहा न सहे जी ।
एह विचार जो देखिए साथजी, तो तारतम प्रगट कहे जी ।।११।।

१. बेशक । २. शंका ।

इन समे तारतम की समझन, क्योंकर कहिए सोए जी ।
अनेक विध का तारतम इत, तब घर लीला प्रगट होए जी ॥१२॥
पेहेचानवे को पिउजी अपना, करूं तारतम विचार जी ।
साथ सकल तुम लीजो दिल में, न रहे संसे लगार जी ॥१३॥
पेहेली बेर तहां ए निध न हुती, तारतम जोत रोसन जी ।
तो ए फेरा हुआ रे साथ को, तुम देखो विचारी मन जी ॥१४॥
आसंका न रहे किसी की, जो कीजे तारतम विचार जी ।
सो रोसनाई ले तारतम की, आए आपन में आधार जी ॥१५॥
अब इन उजाले जो न पेहेचानो, तो आपन बड़े गुन्हेगार जी ।
चरने लाग कहे इंद्रावती, पिउजी के गुन अपार जी ॥१६॥
॥प्रकरण॥२॥चौपाई॥२१॥

राग धनाश्री

साथ सकल तुम याद करो, जिन जाओ वचन विसर जी ।
धनी मिले आपन कों माया में, जिन भूलो ए अवसर जी ॥१॥
सुंदरबाई अंतरगत कहे, प्रकास वचन अति भारी जी ।
साथ वचन ए चित दे सुनियो, देखियो तारतम विचारी जी ॥२॥
एही चाल तुम चलियो साथजी, एही पांउ परवान[1] जी ।
प्रगट मैं तुमको पेहेले कह्या, भी कहूं निरवान[2] जी ॥३॥
अब जिन माया मन धरो, तुम देखी अनेक जुगत जी ।
कई कई विध कह्या मैं तुमको, अजहूँ ना हुए त्रपत[3] जी ॥४॥
जब लग तुम रहो माया में, जिन खिन छोड़ो रास जी ।
पचीस पख लीजो धाम के, ज्यों होए धनी को प्रकास जी ॥५॥
अनेक विध कही मैं तुमको, ढील करो अब जिन जी ।
पांउ भरो ए वचन देखके, पेहेले बृज रास चलन जी ॥६॥

१. माफक (पहले फेरे अनुसार) । २. निश्चय । ३. संतुष्ट ।

रास प्रकास छोड़ो जिन खिन, जो बीतक अपनी परवान जी ।
ए छल तुमसे क्योंए न छूटे, पर मैं ना छोड़ूं तुमें निरवान जी ॥७॥
कहे इंद्रावती वचन पिउके, जिन देखाया धाम वतन जी ।
अब कोटक[१] छल करे जो माया, तो भी ना छूटे धनी के चरन जी ॥८॥
॥प्रकरण॥३॥चौपाई॥२९॥

लीला को प्रकास होना - आत्मा को प्रकास उपज्यो

ना कछू मन में ना कछू चित, ना कछू मेरे हिरदे एती मत ।
एक वचन सीधा कह्या न जाए, ए तो आयो जैसे पूर दरियाए ॥१॥
श्री सुंदरबाई धनी धाम दुलहिन, इंद्रावती पर दया पूरन ।
हिरदे बैठ कहे वचन एह, कारन साथ किए सनेह ॥२॥
वचन एक केहेते इन पर, हम घरों जाए के लेसी खबर ।
अद्रष्ट होए के कहे वचन, साथजी द्रढ करी लीजो मन ॥३॥
आपन करी जो पेहेले चाल, प्रेम मगन बीते ज्यों हाल ।
ए सब किया अपने कारन, एही पैंडा[२] अपना चलन ॥४॥
दिखलाया सब प्रगट कर, साथ सकल लीजो चित धर ।
ए जिन करो तुम हलकी बान, धनी कहावत अपनी जान ॥५॥
कहियत सदा प्रबोध[३] वचन, पर कबूं न बानी ए उतपन ।
तिन कारन तुम सुनियो साथ, आपन में आए प्राणनाथ ॥६॥
बोहोत सिखापन विध विध कही, पर नींद आड़े कछु हिरदे ना रही ।
नींद उड़ाओ देख नेहेचल रास, ज्यों हिरदे होए पिउ को प्रकास ॥७॥
अब नींद किए की नाहीं ए बेर, पिउ आए बुलावन उड़ाए अंधेर ।
पेहेले कह्या पिउ प्रगट पुकार, अंतर रहे केहेलाया आधार ॥८॥
मोहे एक वचन ना आवे अस्तुत, पर सोभा दई ज्यों कालबुत[४] ।
अस्तुत की इत कैसी बात, प्रगट होने करी विख्यात[५] ॥९॥

१. करोड़ो । २. रास्ता । ३. यथार्थ ज्ञान । ४. मानव तन । ५. वर्णन, प्रसिद्ध ।

फल वस्त जो भारी वचन, जीव भी न कहे आगे मन ।
सो प्रगट किए अपार, जो हुता अखंड घर सार ॥१०॥
प्रगट करी मूल सगाई, कई दिन आपन राखी छिपाई ।
वचन बड़ा एक ए निरधार, श्री सुंदरबाई केहेते जो सार ॥११॥
ए लीला होसी विस्तार, सूरज ढांप्या ना रहे लगार ।
ए लीला क्यों ढांपी रहे, जाकी रास धनी एती अस्तुत कहे ॥१२॥
ता कारन तुम सुनियो साथ, प्रगट लीला करी प्राणनाथ ।
कोई मन में ना धरियो रोष, जिन कोई देओ महामती को दोष ॥१३॥
ए तुम नेहेचे करो सोए, ए वचन महामती से प्रगट न होए ।
अपने घर की नहीं ए बात, जो किव[1] कर लिखिए विख्यात[2] ॥१४॥
ए बोहोत विध मैं जानूं घना[3], जो किव नहीं ए काम अपना ।
पर ए तो नहीं कछू किव की बात, केहेलाया बैठ हिरदे साख्यात[4] ॥१५॥
ए वचन सबे आवेस में कहे, उत्तमबाईऐं भली विध ग्रहे ।
यों कर कह्या आवेस दे, प्रगट लीला सबमें होसी ए ॥१६॥
मैं मन मांहें जान्या यों, जो किव होसी तो खेलसी क्यों ।
किव भी हुई वचन विचार, खेली इंद्रावती अनेक प्रकार ॥१७॥
कारज यों सब हुए पूरन, श्री सुंदरबाई की सिखापन ।
हिरदे बैठ केहेलाया रास, पेहेले फेरे के दोऊ किए प्रकास ॥१८॥
सुनियो साथ तुम एह कारन, धनी ल्याए धाम से आनंद अति घन ।
ज्यों ना रहे माया को लेस, त्यों धनिऐं कियो उपदेस ॥१९॥
ज्यों तुम पेहेले भरे पांउ, योंही चलो जिन भूलो दाउ[5] ।
भी देखो ए पेहेले वचन, प्रेम सेवा यों राखो मन ॥२०॥
अब कहूंगी तारतम रोसन कर, ए लीजो साथ नेहेचे[6] चित धर ।
कहे इंद्रावती अब ऐसा होए, साथ को संसे न रहेवे कोए ॥२१॥

१. कविता । २. प्रसिद्ध । ३. अधिक । ४. साक्षात । ५. सुअवसर । ६. निश्चय ।

बृज रास तुमको लीला कही, तारतम सों रोसनाई कर दई ।
अब इन फेरे के कहूं प्रकार, सब साथ ढूंढ काढों निरधार ॥२२॥
॥प्रकरण॥४॥चौपाई॥५१॥

श्री सुंदरबाई के अंतरध्यान की बीतक

श्री सुंदरबाई स्यामाजी अवतार, पूरन आवेस दियो आधार ।
ब्रह्मसृष्ट मिने सिरदार, श्री धाम धनीजी की अंगना नार ॥१॥
कई खेल किए ब्रह्मसृष्ट कारन, धनी दया पूरन अति घन ।
अनेक वचन सैयन को कहे, पर नींद आड़े कछू हिरदे ना रहे ॥२॥
तब भी अनेक विध कही, पर नींद पेड़ की आड़ी भई ।
भी फेर अनेक दिए द्रष्टांत, पर साथ पकड़ के बैठा स्वांत ॥३॥
तब अनेक धनिऐं किए उपाए, पर सुभाव हमारा क्योंए न जाए ।
तब अनेक विध कह्या तारतम, पर तो भी अपना न गया भरम ॥४॥
तब अनेक आपन को कहे विचार, कई विध कृपा करी आधार ।
तब अनेक पखें समझाए सही, तो भी कछू टांकी[1] लागी नहीं ॥५॥
तब विध विध कह्या अनेक प्रकार, तो भी भई सुध न सार ।
अनेक सनंधें[2] केहे केहे रहे, पख पचीस आपन को कहे ॥६॥
सो भी सेहे कर रहे आपन, नींद ना गई मांहें जागे सुपन ।
तो भी धनी की बोहोतक दया, अखंड बृज का सुख सब कह्या ॥७॥
भी वरन्यो सुख नेहेचल[3] रास, पहेले फेरे के दोऊ किए प्रकास ।
रास अखंड रात रोसन, बृज लीला अखंड रात दिन ॥८॥
दोऊ जुदी लीला कही अखंड, तीसरी अखंड लीला ए ब्रह्मांड ।
किए तारतमें मन वांछित काम, भी देखाया सुख अखंड धाम ॥९॥
दया धनी की है अति घन, कई विध सुख लिए सैयन ।
सेवा करी धनबाईऐं पेहेचान के धनी, सोभा साथ में लई अति घनी ॥१०॥

१. चोट । २. प्रकार । ३. निश्चय ।

साथ सों हेत कियो अपार, धंन धंन धनबाई को अवतार ।
कछुक लेहेर लागी संसार, ना दई गिरने खड़ी राखी आधार ॥११॥
बेहेवट[१] पूर[२] सह्यो न जाए, कर पकर के दई पोहोंचाए ।
तो भी सुध न भई आपन, क्योंए न छूटे मोह जल गुन ॥१२॥
तब लरे हमसों अपनायत करी, तो भी नींद हम ना परहरी[३] ।
कई विध कह्या आप आंझू आन, पर या समें हमको सुध न सान[४] ॥१३॥
तब फेर धनिएं कियो विचार, साथ घरों ले जाना निरधार ।
तब संवत सत्रे बारोतरा बरख, भादों मास उजाला पख ॥१४॥
चतुरदसी बुधवारी भई, सनंध सबे श्री बिहारीजीसों कही ।
मध्यरात पीछे किया परियान[५], बिहारीजी को सुध भई कछु जान ॥१५॥
इन अवसर मैं भई अजान, मोहे फजीत करी गिनान ।
ना तो मोहे बुलाए के दई निध, पर या समें न गई मोहजल बुध ॥१६॥
इन समें हुती माया की लेहेर, तो न आया आतम को वेहेर[६] ।
तब मेरी निध गई मेरे हाथ, श्री धाम तरफ मुख कियो प्राणनाथ ॥१७॥
तब हमसों इसारत करी, कह्या धाम आड़े इंद्रावती खड़ी ।
मैं पैठ न सकों वह करे विलाप, तब मोहे बुलाए के कियो मिलाप ॥१८॥
ए केहेके साथ को सुनाई, ए इसारत तब हम न पाई ।
आप भी इत विरह कियो, पर मैं हिरदे में कछू न लियो ॥१९॥
तब अद्रष्ट भए हममें से इत, हम सारे साजे[७] बैठे तित ।
जो कछू जीव को उपजे भाउ, तो क्यों छोड़े हम पिउ के पांउ ॥२०॥
सो तो सब मैं देख्या द्रष्ट, पर बैठा जीव होए कोई दुष्ट ।
न तो क्यों सहिए धनी को बिछोह, जो जीव कछू जाग्रत होए ॥२१॥
एक वचन का न किया विचार, न कछू पेहेचान भई आधार ।
सुनो हो रतनबाई ए कैसा फेर, कौन बुध ऐसी हिरदे अंधेर ॥२२॥

१. विकट । २. बहाव । ३. त्यागी । ४. सुधि । ५. प्रस्थान । ६. दुःख । ७. साबित ।

ए बेसुधी कैसी आई, कछू पाई न सुध मूल सगाई ।
देखो रे सई ऐसी क्यों भई, ए सुख छोड़ मैं अकेली रही ।।२३।।
ए दुख की बातें हैं जो घनी, पर रह्यो जीव कछू अग्या धनी ।
इन समें जो निध न जाए, तो क्यों आवेस सरूप सहे अंतराए ।।२४।।
फिट फिट रे भूंडी[1] तूं बुध, तें क्यों ना करी अखंड घर सुध ।
महादुष्ट तूं अभागनी, ना सुध दई जीव को जाते धनी ।।२५।।
ए बातें तें क्योंकर सही, के या समें घर छोड़ के गई ।
के तूं विकल[2] भई पापनी, बिना खबर निध गई आपनी ।।२६।।
होए आवेस सरूप पेहेचान, पेहेचान पीछे न सहिए हान ।
तिन कारन जो यों न होए, तो प्रगट लीला क्यों करे कोए ।।२७।।
अब तोको कहा देऊं रे गाल[3], तूं भूली अवसर अपनो इन हाल ।
फिट फिट रे भूंडें तूं मन, तें अधरम कियो अति घन ।।२८।।
जीव बराबर बैठा होए, क्यों बैठा तूं ए निध खोए ।
एती बड़ाई तुझ पर भई, तुझ देखते ए निध गई ।।२९।।
तें ना दई जीव को खबर, नेठ झूठा सो झूठा आखिर ।
ए क्रोध है बड़ा समरथ, पर आया न मेरे समें अरथ ।।३०।।
गुन अंग इंद्री सबे घारन[4], कोई न जाग्या जीव के कारन ।
इन सूरमों किनहूं न खोल्या द्वार, जीव बैठा पकड़ आकार ।।३१।।
धिक धिक रे भूंडा जीव अजान, तेरी सगाई हुती निरवान ।
रे मुरख तोको कहा भयो, धनी जाते कछू पीछे ना रह्यो ।।३२।।
एती अगनी तें क्योंकर सही, अनेक विध तोको धनिएं कही ।
निपट जीव तूं हुआ निठोर[5], झूठी प्रीत न सक्या तोर ।।३३।।
ऐसा अबूझ अकरमी हुआ इन बेर, कछू न विचारया न छोड़ी अंधेर ।
ऐसी आपसे ना करे कोए, खोया अपना परवस होए ।।३४।।

१. नीच । २. व्याकुल । ३. गाली । ४. नींद । ५. कठोर ।

ऐसा होए खांगडू[१] जुदा पड़्या, एती अगनिऐं अजू न चुड़्या[२] ।
पांच बरस का होए जो बाल, सो भी कछुक करे संभाल ॥३५॥
धनिऐं तोको बोहोतक कह्या, गए अवसर पीछे कछू ना रह्या ।
तेरी दोरी क्यों न टूटी तिन ताल, फिट फिट रे भूंडा कहां था काल ॥३६॥
ए तो केहेर[३] बड़ा हुआ जुलम, जान्या विरह क्यों सहे खसम ।
सो मैं अपनी नजरों देख्या, धरम हमारा कछू ना रह्या ॥३७॥
॥प्रकरण॥५॥चौपाई॥८८॥

विलाप - राग रामश्री

ओहि ओहि करती फिरों, और करों हाए हाए रे ।
पिउजी बिछोहा क्यों सहूं, जीवरा टूक टूक होए न जाए रे ॥१॥
फिट फिट रे भूंडा तूं सब्द, क्यों आई मुख बान रे ।
वाओ ना लगी तिन दिस की, निकस ना गए क्यों प्रान रे ॥२॥
तूं रे जुबां ऐसी क्यों वली, कहेते एह वचन रे ।
खैंच निकालूं तोको मूल थें, जहां से तूं उतपन रे ॥३॥
ए रे पिउजी सिधावते, वाचा क्यों रही तूं अंग ।
उजड़ ना पड़े दंतड़े, घन घाय मुख भंग रे ॥४॥
तें क्या सुने नहीं श्रवना, प्यारे पिउ के वचन रे ।
ए रे लवा तुझे सुनते, क्यों ना लगी कानों अगिन रे ॥५॥
चलना पिउ का सुनते, तोहे सब अंगों अगिन ना आई ।
सुनते आग झाला मिने, दौड़ के क्यों न झंपाई ॥६॥
नीच नैंन ए तुझ देखते, आया न आंखों लोहू ।
पिउ लौकिक जिनों बिछुरे, ऐसे भी रोवे सोऊ ॥७॥
रोवे लोहू आंखों आंझू चले, सो कहा भयो रोवनहारे ।
देखत ही पिउ चलना, निकस न पड़े तारे रे ॥८॥

१. रोड़े । २. गलना । ३. जुलम ।

क्यों ना आई बास नासिका, पेहेचान के प्रेमल ।
पिउ संग जीवरा न चल्या, अंदर लेता था सुगंध सकल ।।९।।
गुन अंग इन्द्रियों की, पिउ बांधते गोली प्रेम काम ।
पेहेचान करते पोहोंचावने, सनमंध देख धनी धाम ।।१०।।
गुन अंग इंद्री आकार के, आग पड़ो तुम पर रे ।
प्रेम न उपज्या तुमको, चलते धामधनी घर रे ।।११।।
एती जोगवाई ले तूं आकार, धनी चलते पीछे क्यों रह्या रे ।
अब जलो रे उड़ो खाखड़े[1], इन समें गल पिघल न गया रे ।।१२।।
अंग तोहे विरह अगिन की, न लगी कलेजे झाल[2] रे ।
ए विरहा ले अंग खड़ा रह्या, फिट फिट करम चंडाल रे ।।१३।।
हाथ पांव सब अंग के, सब उजड़ न पड़े संधान ।
अंग रोम रोम जुदे न हुए, अस्त होते तेज भान[3] ।।१४।।
ए रे निमूना भान का, मेरे पिउजी को दिया न जाए रे ।
ए जोत धनी इन भांत की, कोट ब्रह्मांड में न समाए रे ।।१५।।
ए जोत पकड़ी ना रहे, चली इंड फोड सुन्य निराकार ।
सदासिव महाविष्णु निरंजन, सब प्रकृत को कियो निरवार[4] ।।१६।।
सब्दातीत हुते जो ब्रह्मांड, जाए तिनमें करी रोसन रे ।
अछर[5] प्रकास करके, जाए पोहोंची धाम के बन रे ।।१७।।
सब गिरदवाए बन देखाए के, किए धाम मंदिर प्रकास ।
ब्रह्मानंद ब्रह्मसृष्ट में, प्रगट कियो विलास ।।१८।।
हांरे ए सुख सैयां लेवहीं, मेरे पिउजी की विरहिन ।
पीछे तो जाहेर होएसी, देसी अखंड सुख सबन ।।१९।।
ए रे धनी मेरे चलते, ना टूटी रगां[6] क्यों रही खाल रे ।
रूप रंग रस लेयके, क्यों ना पड़ी आग झाल रे ।।२०।।

१. सुखे पत्ते । २. ज्वाला । ३. सूर्य । ४. निरुपन । ५. अक्षर ब्रह्म । ६. नसें ।

हड्डी मांस रगां भेली क्यों रही, ए पकड़ के अंग अंधेर रे ।
धनी का बिछोहा क्यों सह्या, लोहू ना सूक्या तिन बेर रे ॥२१॥
अंग मेरे आकार के, सातों धात ना गई क्यों सूक रे ।
एहेरन घन के बीच में, क्यों ना हुई भूक भूक रे ॥२२॥
नैंन नासिका मुख श्रवना, भूंडी खोपड़ी पकड़ तूं क्यों रही रे ।
तोड़ इनों को जुदे जुदे, तूं क्यों उजड़ ना गई रे ॥२३॥
ए रे पिउजी सिधावते, क्यों ना लग्या कलेजे घाय ।
काल मेरा कहां चल गया, क्यों न काढी खैंच अरवाय ॥२४॥
नेहेचल[1] निध रे बिछुड़ते, कहां गई वह बुध ।
धिक धिक रे चंडालनी, तें क्यों भई ऐसी असुध ॥२५॥
ग्यान मेरा तिन समें, क्यों ना किया वतन उजास ।
तिन समें दगा दिया मुझको, मैं रही तेरे विस्वास ॥२६॥
गुन अंग इंद्री मेरे मुझसों, उलटे क्यों हुए दुस्मन रे ।
जिन समें हुआ रे बिछोहा, मेरे क्यों न हुए सजन रे ॥२७॥
साहेब मेरा चलते, मेरी सकल सैन्या अंग मांहें ।
सो काम न आए आतम के, अवसर ऐसो न क्यांहें ॥२८॥
फिट फिट रे सैन्या तुमको, क्या न हुती तुमे पेहेचान रे ।
जाते जीव का जीवन, तुम क्यों ले न निकसे प्रान रे ॥२९॥
जीवन चलते जीवरा, क्यों छोड़्या तें संग रे ।
अब कहूं रे तोको करम चंडाल, तूं तो था तिनका अंग रे ॥३०॥
नीच करम ऐसा चंडाल, तुझ बिना कोई न करे रे ।
श्री धनी धाम चले पीछे, इन जिमी में देह कौन धरे रे ॥३१॥
कौन विध कहूं मैं तुझको, कुकरमी करम चंडाल रे ।
तोहे अंग न उठी अगिन, तो तूं क्यों न झंपाया झाल रे ॥३२॥

१. निश्चय ।

झांप न खाई तें भैरव, क्यों कायर हुआ अवसर ।
तिल तिल तन न ताछिया[1], जाते ए सुख सागर ॥३३॥
गुन सागर धनी चलते, क्यों किया ऐसा हाल रे ।
बज्रलेपी रे स्वाम द्रोही, जीव क्यों चूक्या चंडाल रे ॥३४॥
दुष्ट अधरमी केता कहूं, हुआ बेमुख देते पीठ रे ।
ऐसा समया गमाइया, निपट निठुर[2] जीवरा ढीठ रे ॥३५॥
सब्दातीत के पार के पार, तिन पार जोत का था तेज रे ।
यासों था तेरा सनमंध, पर तें कछुए न राख्या हेज[3] रे ॥३६॥
तुझमें भी तेज है उन जोत का, और वाही कमल की बास रे ।
वह तेज फिरते रे तूं तेज, क्यों न पोहोंच्या जोत प्रकास रे ॥३७॥
अब कहा करूं कहां जाऊं, ए बानी धनी ढूंढों कित रे ।
पिउ पोहोंचाए मैं पीछे रही, करने विलाप रही इत रे ॥३८॥
अब ए बानी तूं कहां सुनसी, मेरे धाम धनी के वचन रे ।
बरनन करते जो श्रीमुख, सो अब काहूं न पाइए ठौर किन रे ॥३९॥
अब तारतम कौन केहेसी, कौन विचार कर देसी हेत ।
चौदे भवन में इन धनी बिना, ए बानी कोई ना देत ॥४०॥
बृजलीला रात दिन अखंड, रासलीला अखंड रात रे ।
पिउजी बिना विवेक कौन केहेसी, हुआ प्रतिबिम्ब तीसरा प्रभात रे ॥४१॥
भेख बागे का बेवरा, रह्या अग्यारे दिन रे ।
सात गोकुल चार मथुरा, कौन केहेसी विवेक वचन रे ॥४२॥
उत्तम विचार उत्तम बंधेज, और कई विध के द्रष्टांत रे ।
इन धनी बिना ए दया कर, कौन देसी कर खांत रे ॥४३॥
पन[4] बांध बरस चौदेलो, सास्त्र को अर्थ कौन लेसी ।
सो ए प्रकास इन पिउ बिना, एक साइत में समझाए कौन देसी ॥४४॥

१. छीलना । २. कठोर । ३. प्यार । ४. प्रण ।

दूध पानी रे जुदा कर, कौन केहेसी कर रोसन रे।
मोहजल गेहेरे में डूबते, कौन काढे या धनी बिन रे ॥४५॥
अठोतर सौ पख का, कौन काढ देसी सार रे।
सुख अछर अछरातीत के, कौन देसी बिना आधार रे ॥४६॥
नरसैयां कबीर जाटीय के, और कई साधों सास्त्र वचन रे।
काढ दे सार कौन इनका, करके एह मथन रे ॥४७॥
महाप्रले लों जो कोई, सास्त्र पढ करे अभ्यास।
बहु विध लेवे विवेकसों, कर मन द्रढ विस्वास ॥४८॥
तो भी न आवे ए विवेक, ना कछू ए मुख बान रे।
सो संग धनी के एक खिन में, कर देवें सब पेहेचान रे ॥४९॥
अब अबूझ टाल सुबुध देय के, कौन करसी चतुर वचिखिन[1] रे।
नेहेचल निध धनी धाम की, सो कहूं पाइए न चौदे भवन रे ॥५०॥
दूजा कौन देसी रे लड़ के, ऐसी जाग्रत बुध सुजान रे।
साथ धाम का जान के, कौन केहेसी हेत चित आन रे ॥५१॥
नींद उड़ाए जगाए के, कौन देसी घर आप पेहेचान रे।
खेल देखाए आप देह धर, कौन काढ़सी होए गलतान रे ॥५२॥
त्रैलोकी त्रिगुन माया मिने, हम बैठे थे रचके घर रे।
सो नेहेचल धाम में बैठाए के, याको कौन देखावे खेल कर रे ॥५३॥
अब ए चरचा कहां सुनसी, मूल वचन तारतम रे।
ए सुने बिना हम क्यों गलसी, बिना बानी इन खसम रे ॥५४॥
और घाट बिना गले, क्यों जीव टल होसी आतम रे।
तीन दिवाल आड़ी भई, सो उड़े ना बिना खसम रे ॥५५॥
पांच पचीस जो उलटे, होए बैठे दुस्मन रे।
सो नेहेचल घर में बैठाए के, कौन कर देवे सीधे सजन रे ॥५६॥

१. प्रवीण।

वैरी मार के कौन जिवावसी, उलटे भान के करे सनमुख रे ।
या दुख में इन धनी बिना, कौन देवे सांचे सुख रे ॥५७॥
बीच पट आतम परआतमा, कौन उड़ाए कर दे संग रे ।
इन दुलहे बिना दुलहिनसों, क्यों होसी रस रंग रे ॥५८॥
मोहजल पूर अंधेर में, जित काहू ना किसी की गम रे ।
तहां से काढ़ देवे सुख नेहेचल[1], ऐसा कौन बिना इन खसम रे ॥५९॥
इन भवसागर के जीवों में, वासना ढूंढ़ काढे छुड़ाए के फंद रे ।
आतम अपनी पेहेचान के, कौन पावे आनंद रे ॥६०॥
अब कौन रे करसी ऐसा वरनन[2], नेहेचल बृज रास धाम रे ।
ए कौन सुख सैयों को देय के, कौन मिलावे स्यामाजी स्याम रे ॥६१॥
आतम को रे जगाए के, कौन खोले आतम के श्रवन रे ।
अंतर पट उड़ाए के, कौन केहेसी मूल वचन रे ॥६२॥
फोड़ ब्रह्मांड आड़े आवरण[3], ताए पोहोंचावे अछर पार रे ।
सुख अखंड अछरातीत के, कौन देवे बिना इन भरतार रे ॥६३॥
ऊपर बाड़े वाट धाम की, कौन बतावे और रे ।
इन भेदी बिना भोम क्यों छूटहीं, क्यों पोहोंचिए अखंड ठौर रे ॥६४॥
साथ अजान अबूझ को, कौन लेसी सुधार रे ।
वासना सगाई पेहेचान के, कौन खोल दे नेहेचल द्वार रे ॥६५॥
सत सागर सुतेज में, बतावत नेहेचल धन रे ।
सो पूर लेहेरां चल गई, आवत अमोल अखंड रतन रे ॥६६॥
ए धन मेरे धनीय का, आया था मुझ कारन रे ।
सो धन खोया मैं नींद में, धनी देते कर कर जतन रे ॥६७॥
ए धन जाते मेरे धनी का, सो तूं देख के कैसे रही रे ।
फिट फिट भूंडी पापनी, तें एती पुकार क्यों सही रे ॥६८॥

१. अखंड । २. वर्णन । ३. पर्दा, आवरण ।

फिट फिट रे मेरी आतमा, तें क्यों खोई निध आई हाथ रे ।
कर दई धनी धाम पेहेचान, तो तूं क्यों न चली पिउ साथ रे ॥६९॥
संग पिउ के न चली, क्यों रही पिउसों बिछुर रे ।
अजहूं आह तेरी न उड़ी, याद कर अवसर रे ॥७०॥
त्राहि त्राहि करूं रे सजनी, पिउजी दियो मोहे छेह रे ।
जल बल विरहा आग में, भसम ना हुई जीव देह रे ॥७१॥
कई विध कह्या मोहे पिउजी, पर मैं कछू न कियो सनेह रे ।
अब तो बैठी धन खोए के, हाथ आया था जेह रे ॥७२॥
धनिऐं तो केहे केहे देखाइया, कर कर मुझसों एकांत रे ।
पर मैं चूकी चंडालन अवसर, अब पकड़ बैठी मैं स्वांत रे ॥७३॥
अब सब्दातीत निध धाम की, ए कौन केहेसी मुख बान रे ।
श्री धामके सुख की रे बीतक, कौन केहेसी वर्तमान[1] रे ॥७४॥
उठते बैठते खेलन की, सुध कौन कहे एह सुकन रे ।
बन जाए अन्हाए[2] के, कौन केहेसी सिनगार बरनन रे ॥७५॥
वस्तर भूखन की विगत, पिउ बिना कौन लेवे रे ।
ए सुख अनुभव अपना, सनमंध करके कौन देवे रे ॥७६॥
कई सुख अनुभव बन के, कई सुख सातों त्रट रे ।
सुख ताल मंदिर मोहोलन के, कौन देवे उड़ाए अंतर पट रे ॥७७॥
तीसरी भोम मोहोल सिनगार, और बैठ के आरोग पौढ़न रे ।
सुखपाल बैठ बन सिधावते, कौन केहेसी पीछला पोहोर दिन रे ॥७८॥
सुख चौथी भोम निरत के, सुख पांचमी भोम पौढ़न रे ।
ए सुख अनुभव कौन केहेसी, कई विध विलास रैन रे ॥७९॥
कई विध सुख तारतम के, जो कहे वचन सुख मूल रे ।
या विध हमें कौन कहे बरनन, सनमंध होए सनकूल[3] रे ॥८०॥

१. वर्णन, दिनचर्या । २. स्नान । ३. प्रसन्न ।

देत बिछोहा धनीधाम के, तुम क्यों न किया एह विचार रे ।
हुती आसा मुखी इंद्रावती, सुख चाहती अखंड अपार रे ॥८१॥
।।प्रकरण।।६।।चौपाई।।१६९।।

जाटी भाखा का विलाप

मेरी सैयल रे, साह आए थे मेरे घर ।
मैं पेहेचान ना कर सकी, पिउ चले पुकार पुकार ।।१।।
पिउ आए ना पेहेचाने, मोहे ना परी सुध ।
वचन कहे जो हेत के, भांत भांत कई बिध ।।२।।
नींद ऐसी भई निगोड़ी[1], ए तुम देखो रे सई[2] ।
दिन दो पोहोरे जागते, मोहे काली रैन भई ।।३।।
घर आए ना पेहेचाने, कहे विध विध के वचन ।
कान आंखां फूटियां, और फूटे हिरदे के नैन ।।४।।
सजन मेरा चल गया, अब रहूंगी विध किन ।
वस्त गई जब हाथ थें, अब रोवना रात दिन ।।५।।
मैं तो तब ना उठ सकी, पिउ चले बखत जिन ।
क्यों खोउं धनी अपना, जो तब पकड़ों चरन ।।६।।
जो मैं तबहीं जागती, तो क्यों जावे मेरा पिउ ।
क्यों छोड़ों खसम को, संग पिउ के मेरा जिउ ।।७।।
अब तरफ दसो दिस देखिए, तो गेहेरे मोह के जल ।
मेर जैसी लेहेरां मिने, मांहें मछ गलागल ।।८।।
जल मांहें भमरियां, कई बिध तीखे तान ।
कहूं सुख नहीं साइत[3] का, ए दुख रूपी निदान[4] ।।९।।
एक घोर अंधेरी आंखां नहीं, और ठौर नहीं बुध मन ।
विखम[5] जल ऐसे मिने, पिउ आए मुझ कारन ॥१०॥

१. बिना गुरु के । २. सखी । ३. क्षण । ४. अंत । ५. भीषण ।

मांहें भभूके[१] आग के, खाना अमल जेहेर अति जोर ।
पिउ पुकारे कई विध, मैं उठी ना अंग मरोर ॥११॥
पिउ मेरा मुझ वास्ते, आए ऐसे में आप ।
कई बिध जगाई मोहे, मैं कर ना सकी मिलाप ॥१२॥
अब कहा करूं कहां जाऊं, टूट गई मेरी आस ।
कहां वचन कौन बतावे, पिउ ना देखूं पास ॥१३॥

॥प्रकरण॥७॥चौपाई॥१८२॥

पुकार चले मेरे पिउजी, मैं तो नींदई में उरझीए ।
अब ढूंढे मेरा जीव रे, सो सजन अब कित पाइए ॥१॥
सई रे पिउ की बातें मैं कैसे कहूं, मोसों आए कियो मिलाप ।
मेरे वास्ते माया मिने, क्यों कर डास्या आप ॥२॥
आए वतन से पिउ अपना, देखाए के चले राह ।
आधा गुन जो याद आवे, तो तबहीं उड़े अरवाह ॥३॥
साहेब चले वतन को, केहे केहे बोहोतक बोल ।
धिक धिक पड़ो मेरे जीव को, जिन देख्या न आंखां खोल ॥४॥
सई रे अनेक भांत मोसों कही, मोहे सालत[२] हैं सो बैन रे ।
सो भी कह्या आंझू[३] आन के, पर मैं पलक न खोले नैन रे ॥५॥
आंखां पानी भर के, हाथ पकड़ किया सोर ।
आग परो मेरे जीव को, जाको अजहूं एही मरोर ॥६॥
सई रे अब मैं कहा करूं, मेरा हाल होसी बिध किन ।
वतन बैठ सैयन में, क्यों कर करूं रोसन ॥७॥
अब सुनो रे तुम सैंयां, कहूं सो बीतक बात ।
पानी तो पिउजी ले चले, अब तलफूं मछली न्यात ॥८॥

१. ज्वालाएं । २. चुभते हैं । ३. आंसू ।

कर कर सोर जो वल्लभा[1], फिरे जो आप वतन ।
चले जो मेरे देखते, केहे केहे अनेक वचन ।।९।।
दुलहा मेरा चल गया, मेरी वले न जुबां यों ।
पल पल वचन पिउ के, मोहे लगे कटारी ज्यों ।।१०।।
आग पड़ो तिन देसड़े, जित पिउ की नहीं पेहेचान ।
तो भी सुध मोहे न भई, जो हुई एती हान ।।११।।
काट जीव टुकड़े करूं, मांहें भरूं मिरच लोंन[2] ।
ए दरद पिया इन भांत का, अब ए मेटे कौन ।।१२।।
आग लगी झाला उठियां, जीवरा जले रे मांहें ।
तलफ तलफ मैं तलफूं, पर ठंडक न दारू[3] क्यांहें ।।१३।।
दुलहासों जो मैं करी, ऐसी करे न दूजा कोए ।
विलख विलख पिउजी चले, पर मैं मूंदी आंखां दोए ।।१४।।
अब क्यों करूंगी मैं बातड़ी, सामी क्यों उठाऊंगी मोंह ।
मेरे हाथ ऐसी भई, खलड़ी उतारूं सिर नोंह[4] ।।१५।।
काटूं तन तरवारसों, भूक करूं हड्डियां तोर ।
खलड़ी उतारूं पेहेले उलटी, जीव काढूं यों जोर ।।१६।।
तरवार भाले कटारियां, मोहे काट करी टूक टूक ।
मेरे अंग हुए मुझे दुस्मन, जीव करे मिने कूक ।।१७।।
धाम धनी पेहेचान के, सीधी बात न करी सनमुख ।
कबूं दिल धनी का मैं न रख्या, अब क्यों सहूंगी ए दुख ।।१८।।
दरद मीठा मेरे पिउ का, ए जो आग दई मुझे तब ।
अति सुख पाया मैं इनमें, सो मैं छोड़ ना सकों अब ।।१९।।
ऐता सुख तेरे सूल में, तो विलास होसी कैसा सुख ।
पर मैं ना पेहेचाने पिउ को, मोहे मारत हैं वे दुख ।।२०।।

१. प्रीतम । २. नमक । ३. दवा । ४. नख ।

सब अंग मेरे टुकड़े करूं, भूक करूं देह जिउ ।
सो वार डारूं तुम दिस पर, इत सेवा हुई कहां पिउ ।।२१।।
हड्डियां जारूं आग में, मांहें मांस डारूं सिर ।
ए भूली दुख क्योंए न मिटे, ए समया न आवे फिर ।।२२।।
जरा जरा मेरे जीव का, विरहा तेरा करत ।
चरनें ल्यो इंद्रावती, पेहेले जगाए के इत ।।२३।।

।।प्रकरण।।८।।चौपाई।।२०५।।

चौपाई प्रगटी है

एक लवो[१] याद आवे सही, तो जीव रहे क्यों काया ग्रही ।
अब सुनियो साथ कहूं विचार, भूले आपन समें निरधार ।।१।।
गयो अवसर फेर आयो है हाथ, चेतन कर दिए प्राणनाथ ।
तब जो वासना बाई रतन, लीलबाई के उदर उतपन ।।२।।
श्री देवचंदजी पिता परवान, देख के आवेस दियो निरवान ।
वचन धनी के कहे निरधार, आवेस पिउजी को है अपार ।।३।।
इन बानिऐं ब्रह्मांड जो गले, तो वासना वानी से क्यों पीछी टले ।
वासना कारन बांधे बंध, कई भांते अनेक सनंध[२] ।।४।।
ए वानी कही मेरे धनी, आगे कृपा होसी घनी ।
हरखें साथ जागसे एह, रेहेसे नहीं कोई संदेह ।।५।।
साथ को घरों ले जाना सही, कोई माया में ना सके रही ।
खैंचे सबों को ए वानी, फिरसी घरों धनी पेहेचानी ।।६।।
भी वाही चरचाने वाही बान, वचन केहेते जो परवान ।
बृज रास श्रीधाम के सुख, साथ को केहेते जो श्रीमुख ।।७।।
पख पचीस वरनवे जेह, भी सुख वल्लभ[३] देवे एह ।
अंतरध्यान समे ज्यों भए, भी आए वचन पिया सोई कहे ।।८।।

१. शब्द । २. प्रकार । ३. प्रीतम ।

पेहेले फेरे हुआ है ज्यों, भी इत पिया ने किया है त्यों ।
सोई पिया और सोई दिन, देखो तारतम के वचन ।।९।।
सोई घड़ी ने सोई पल, मायाएँ बीच डास्यो वल ।
साथ को खिन न्यारे ना करे, बिना साथ कहूं पांउ ना धरे ।।१०।।
बेर ना हुई एक अधखिन, किया मायाएँ बिछोहा घन ।
मारकंड माया द्रष्टांत, मांगी धनी पे करके खांत ।।११।।
देखो माया को वृतांत[1], ए दूर होए तो पाइए स्वांत ।
ततखिन कंपमान सो भयो, माया मिने भिलके[2] गयो ।।१२।।
कल्पांत सात छियासी जुग, कियो मायाएँ बेसुध एते लग ।
कछुए ना भई खबर, अति दुख पायो रिखीस्वर ।।१३।।
तब नारायनजीएँ कियो प्रवेस, देखाई माया लवलेस ।
फिरी सुरत आए नारायन, याद आवते गए निसान ।।१४।।
याद आया सरूप बैठा जांहें, तब उड़ गई माया जानों हती नांहें ।
जाग देखे तो सोई ताल, बीच मायाएँ कियो ऐसो हाल ।।१५।।
माया की तो एह सनंध, निरमल नेत्रे होइए अंध ।
ता कारन कियो प्रकास, तारतम को जो उजास ।।१६।।
सो ए लेके आए धनी, दया आपन ऊपर है घनी ।
जाने देखसी माया न्यारे भए, तारतम के उजियारे रहे ।।१७।।
भले तारतम कियो प्रकास, देखाया माया में अखंड विलास ।
तारतम वचन उजाला कस्या, दूजा देह माया में धस्या ।।१८।।
।।प्रकरण।।९।।चौपाई।।२२३।।

सुन्दरसाथ की विनती

साखी- विनती एक सुनो मेरे प्यारे, कहूं पिउजी बात ।
आए प्रगटे फेर कर, करी कृपा देखे अपन्यात ।।१।।

१. हकीकत । २. मिल गया ।

श्री देवचंदजी हम कारने, निध तुमारे हिरदे धरी।
वचन पालने आपना, साथ सकल पर दया करी ।।२।।
जनम अंध जो हम हते, सो तुम देखीते किए।
पीठ पकड़ हम ना सके, सो फेर कर पकर लिए ।।३।।
अब जो कछूए हम में, होसी मूल अंकूर।
जो नींद उड़ाए तुम निध दई, सो क्योंए ना छोडूं पिया नूर ।।४।।
पेहेले तो हम न पेहेचाने, सो सालत है मन।
चरचा कर कर समझाए, कहे विध विध के वचन ।।५।।
चाल- ऐसे अनेक वचन कहे हमको, जिन एक वचने पेहेचाने तुमको ।
तुम दई पेहेचान विध विध कर, पर निरोध बैठा हिरदा पकर ।।६।।
तब हंस कर आंझू आनके कह्या, पर तिन समे हम कछु ए ना लह्या ।
तब तारतम केहे देखाया घर, हम तो भी ना सके पेहेचान कर ।।७।।
तब हममें से अद्रष्ट भए, कोई कोई वचन हिरदे में रहे ।
जो या समें खबर ना लेते तुम, तो मोहजल अति दुख पावते हम ।।८।।
यों जान के आए हम मांहें, आए बैठे प्रगटे तुम जांहें ।
ज्यों आपन पेहेले बृज में हते, नित प्रते पियासों प्रेमें खेलते ।।९।।
अनेक खेल किए आपन, पूरन मनोरथ सब किए तिन ।
अग्यारे बरस लो लीला करी, कालमाया इतही परहरी ।।१०।।
जोगमाया कर रास जो खेले, कई सुख साथ लिए पिउ भेले ।
करी अंतराए देने को याद, हम दुख मांग्या पिउपे आद ।।११।।
सोई देख के आए ज्यों, फेर अब प्रगट हुए हैं त्यों ।
धनी जब करें अपन्यात, मनचाह्या सुख देवें साख्यात ।।१२।।
तिन समें धाख रहीती जोए, अब इत सुख देत हैं सोए ।
अब सुनो पिउ कहूं गुन अपने, अवगुन मेरे हैं अति घने ।।१३।।

तुमारे मन में न आवे लवलेस, पर मैं जानों मेरे मन के रेस[१] ।
वार डारों तुम पर मेरी देह, तुम किए मोसों अधिक सनेह ॥१४॥
घोली घोली मैं जाऊं तुम पर, उरिनी मैं होऊंगी क्यों कर ।
उरिनी[२] होना तो मैं कह्या, माया लेस हिरदे में रह्या ॥१५॥
अनेक बार मैं लेऊं वारने, तुम अपनी जान गुन किए घने ।
मैं वार डारूं आतम अपनी, पर सालत सोई जो करी दुस्मनी ॥१६॥
क्यों छूटोंगी ए गुन्हे हो नाथ, सांची कहूं मेरे धाम के साथ ।
तुम साथ मिने मोहे देत बड़ाई, पर मैं क्यों छूटोंगी बज्रलेपाई ॥१७॥
तुम गुन किए मोसों अति घन, पर अलेखे मेरे अवगुन ।
तुम गुन किए मोसों पेहेचान कर, मैं अवगुन किए माया चित धर ॥१८॥
अब बल बल जाऊं मेरे धनी, मेरे मन में हाम है घनी ।
असत मंडल में हासल अति बड़ी, मैं पिउजी की उमेद ले खड़ी ॥१९॥
जो मनोरथ किए मांहें श्रीधाम, सो पूरन इत होए मन काम ।
जो बिध सारी कही है तुम, सो सब द्रढ़ करी चाहिए हम ॥२०॥
सुख धाम के जो पाइए इत, सो काहूं मेरी आतम न देखे कित ।
इन अंग की जुबां किन बिध कहे, जो सुख कहूं सो उरे रहे ॥२१॥
ए सोभा सब्दातीत है घनी, और सब्द में जुबां आपनी ।
ए सुख विलसूं होए निरदोस, होए फेरा सुफल दया तुम जोस ॥२२॥
इतने मनोरथ होंए पूरन, तब जानों दया हुई अति घन ।
फेर फेर दया को तो कह्या घना, जो कर न सकी कछू बस आप अपना ॥२३॥
अब मनसा वाचा करमना कर, क्योंए ना छोडूं अखंड घर ।
नैनों निरखूं करी निरमल चित, रूदे राखूं पिउ प्रेमें हित ॥२४॥
कर परनाम लागूं चरने, करूं सेवा प्यार अति घने ।
करूं दंडवत जीव के मन, देऊं प्रदखिना[३] रात ने दिन ॥२५॥

१. नुकसान, क्षति । २. ऋण मुक्त । ३. परिक्रमा ।

कृपा करत हो साथ पर बड़ी, भी अधिक कीजो घड़ी घड़ी ।
इंद्रावती पांउ परत आधार, धनी धाम के लई मेरी सार ॥२६॥
।।प्रकरण।।१०।।चौपाई।।२४९।।

आपन में बैठे आधार, खेल देखाया खोल के द्वार ।
अब माया कोटान कोट करे प्रकार, तो इत साथ को न छोडूं निरधार ।।१।।
बुलाए सैयों को चले वतन, क्यों न होए जो कहे वचन ।
मन के मनोरथ पूरन कर, नेहेचे[1] धनी ले चलसी घर ।।२।।
अब जो आपन होइए सनमुख, तो धनी बोहोत विध पावें सुख ।
कई विध दया साथ पर कर, सब विध के सुख देवें फेर ।।३।।
फेर कर भलो आयो अवसर, खुले भाग धनी चित में धर ।
आपन छोड़ने न करें संसार, पर धनी धाम बिछोहा न सहे लगार ।।४।।
बिछोहा नहीं कछू पख तारतम, सुपन में माया देखें हम ।
सुपन बिछोहा धनी ना सहे, तारतम वचन प्रगट कहे ।।५।।
ल्याए वचन तारतम सार, खोले पार के पार द्वार ।
जानों जिन आसंका रहे, साथ ऊपर धनी एता ना सहे ।।६।।
धनी के गुन मैं केते कहूं, मैं अबूझ कछू बोहोत ना लहूं ।
धनी के गुन को नाहीं पार, कर ना सके कोई निरवार ।।७।।
मैं केते नजरों देखे सही, पर गुन मुखसे न सके कही ।
ना कछू किनका भोम गिनाए, सागर लेहेरें गिनी न जाए ।।८।।
मेघ की बूंदे जेती परे, ना कोई वनस्पति निरमान करे ।
जदिप याको निरमान होए, पर गुन धनीके ना गिने कोए ।।९।।
इन बेर के भी कहे न जाए, तो और बेर के क्यों कहूं जुबांए ।
पेहेले फेरे की क्यों कहूं बात, गुन जो किए धनी साख्यात ॥१०॥

१. निश्चय ।

क्यों धनी गुन गिनूं इन आकार, पर कछुक तो गिनना निरधार ।
इंद्रावती कहें मैं गुन गिनों, कछुक प्रकासूं आपोपनों ॥११॥
॥प्रकरण॥११॥चौपाई॥२६०॥

श्री धनीजी के गुन

मैं लिखूं श्री धनीजी के गुन, जो रे किए मोसों अति घन ।
जोजन पचास कोट जिमी केहेलाए, आड़ी टेढ़ी खड़ी सब मांहें ॥१॥
चौदे लोक बैकुंठ सुंन जोए, जिमी बराबर करूं सोए ।
मैं प्रगट बिछाए करूं एक ठौर, टेढ़ी टाल करूं सीधी दोर ॥२॥
कागद धर्यो मैं याको नाम, गुन लिखने मेरे धनी श्रीधाम ।
चौदे भवनकी लेऊं वनराए, तिनकी कलमें मेरे हाथ गढ़ाए ॥३॥
गढ़ते सरफा करूं अति घन, जानों बड़ी छोही उतरे जिन ।
ए सरफा मैं फेर फेर करूं, अखंड धनी गुन हिरदे धरूं ॥४॥
बारीक टांक मेरे हाथों होए, ऐसी करूं जैसी करे न कोए ।
कोई तो केहेती हों जो माया लागी तुम, बाहोतक कह्या जो पेहेले हम ॥५॥
तुमको माया लागी होए सत, तुम बिना और सबे असत ।
इन जिमी ऊपर के लेऊं सब जल, और लेऊं सात पाताल के तल ॥६॥
जल छे लोक के लेऊं लिखनहारी, एक बूंद ना छोडूं कहूं न्यारी ।
सब जल मिलाए लेऊं मेरे हाथ, गुन लिखने मेरे श्रीप्राणनाथ ॥७॥
बाकी स्याही करूं मैं अति विगत, एक जरा न जाए समारूं इन जुगत ।
ए कागद कलम मस[1] कर, मांहें बारीक आंक लिखूं चित धर ॥८॥
गुन जो किए पिउ तुम इत आए, सो इन जुबां मैं कहे न जाए ।
देह माफक मैं लिखूं परमान, एक पाओ लवे का काढूं निरमान ॥९॥
अब लिखती हूं साथ देखियो उजास, मैं गजे[2] माफक करूं प्रकास ।
मैं बोहोत सकोडूं आंक लिखते ए, जिन जानों मींडे होंए बड़े ॥१०॥

१. स्याही । २. बुद्धि।

प्रथम एकड़ा करूं एक चित, लगता मींडा धरूं भिलत ।
मेरे हाथ अखर कुसादे[१] न होए, मैं डरूं जानों मिले न दोए ॥११॥
यों करते ए दस जो भए, मींडा धरके एक सौ कहे ।
भी एक धरके गिनूं हजार, धनी गुन दया को नाहीं पार ॥१२॥
भी लगता मींडा धरूं एक, जीवसे गिनूं दस हजार विसेक ।
भी एक धरके लाख गिनाए, भी धरूं ज्यों दस लाख हो जाए ॥१३॥
कोट होवे मींडा धरते सातमां, दस कोट करूं मींडा धरके आठमां ।
नवमां धरके करूं अबज, गुन गिनती जाऊं करती कबज ॥१४॥
दस धरके करूं अबज दस, गुन गिनते आवे मोहे अति घनो रस ।
अग्यारे धरके करूं खरब एक, लिखते गुन धनी ग्रहूं विसेक ॥१५॥
बारे धरके दस करूं खरब, पेहेले यों गिनके किन कहे न कब ।
तारतम कहे और कौन गिने गुन, हुआ न कोई होसी हम बिन ॥१६॥
मैं गुन गिनूं श्रीधामधनी के रे, पर कमी कागद कलम मस[२] मेरे ।
कमी तो केहेती हूं जो बैठी माया मांहें, ना तो कमी नहीं कछुए क्यांहें ॥१७॥
साथ कारन मैं करूं पुकार, देखों वासना मोहजल वार पार ।
तेरह धरके गिनूं गुन नील, घने समावें गुन हिरदे असील ॥१८॥
चौदे धरके करूं नील दस, गुन प्रकास लेऊं धनी जस ।
पंद्रे धरके करूं पदम, मेरे धनी के गुनकी मैं करूँ गम ॥१९॥
सोले धरके करूं पदम दस, गुन नजरों आवते हुए धनी बस ।
सत्रे धरके करूं गुन अंक, अठारे धरूं ज्यों होए गुन संक ॥२०॥
सुरिता करूं धरके उनईस, पत गुन ग्रहूं धरके बीस ।
अंत करूं धरके इकैस, मध करूं गुन दोए धर बीस ॥२१॥
एकड़ा ऊपर तेईस मींडे धरूं, प्रारध करके लेखा मेरा करूं ।
लौकिक लेखे गुन न गिनाए, मेरे धनी के गुन यों गिने न जाए ॥२२॥

१. फैलाव । २. स्याही ।

हिसाब करूं साथ देखियो विचार, गुन जाहेर हुए प्राणके आधार ।
प्रारध गुने एक मींडेसों बढ़े, दूजे सों हर एक यों चढ़े ॥२३॥
यों करते ए होवें जेते, इन बिध चढ़ते जांए तेते ।
ए हिसाब मेरी आतमा करे, गुन धनी हिरदे अंतर धरे ॥२४॥
लिखते गुन धनी हिरदे आए, पर डरूं जानों कागद में न समाए ।
कलमों को मेरा जीव ललचाए, गढ़ते गढ़ते जानों जिन उतर जाए ॥२५॥
सरफा करूं मैं लिखते स्याही, जिन लिखते अधबीच घट जाई ।
यों धरते धरते मींडे रहे भराए, वार किनार सब रहे समाए ॥२६॥
ए कागद यों पूरन भया सही, स्याही कलमें कछू बाकी न रही ।
अब ए गुन गिनूं मैं नीके कर, आतम के अंदर ले धर ॥२७॥
ए तो गुन गिने मैं चित ल्याए, पर इन धनी के गुन यामें न समाए ।
भी करूं दूजे लिखने के ठाम, गुन लिखने मेरे धनी श्रीधाम ॥२८॥
ए गुन मिल जमें भए जेते, या बिध ऐसे कागद लिखे एते ।
ऐसे कागद ऐसी स्याही कलम, मांहें बारीक आंक लिखे हैं हम ॥२९॥
इन कलमों की मैं देखी अनी, कछू कर न सकी बारीक घनी ।
ए गुन गिन मैं एकठे किए, सो अपने हिरदे में लिए ॥३०॥
कलमें समारी जोस बुध बल, घड़ूं रास[१] कर काढ़ के बल ।
एक जीव कहियत है कथुआ, ए जो जिमी पर पैदा हुआ ॥३१॥
कथुए के पांउ का गुन जेता भाग, कलमों की टांक मैं देखी चीर लाग ।
इन अनियों आंक लिखे यों कर, ए जेता कागद एती बेर फेर फेर ॥३२॥
यों लिख लिख के मैं गिने गुन, पर मेरे धनी के गुन हैं अति घन ।
ए गुन मिलाए के एकठे किए, सो नीके कर मैं चित में लिए ॥३३॥
ए लिखते मोहे केती बेर भई, तिनका निरमान काढ़ना सही ।
जेते मिल के भए ए गुन, तेते बांटे किए एक खिन ॥३४॥

१. सूक्ष्म, अत्यंत बारीक ।

बेर भई एक बांटे जेती, ए सब कागद लिखे मांहें बेर एती ।
ए लिख लिख के मैं लिखे अपार, अब ए बेर निरने करूं निरधार ॥३५॥
गुन जेते महाप्रले भए, वाही जोस में लिख गुन कहे ।
बीच में स्वांस न खाया एक, ढील ना करी कछू लिखते विसेक ॥३६॥
एह जमें मैं गुन की कही, श्रीसुंदरबाईऐं सिखापन दई ।
साथ जाने लेखा जोर किया अपार, पर मेरे जीव के दरद की न दबी किनार ॥३७॥
जीव मेरा बड़ा वतनी पात्र, अजूं जीव जानें ए लिख्या तुछ मात्र ।
गुन तो बाकी भरे भंडार, सोई भंडार गुन गिनूं आधार ॥३८॥
ए गुन गिने मैं हिरदे विचार, गुन जेते भंडार गिने निरधार ।
गिनते गिनते बाकी देखे अपार, तिनका भी मैं करना निरवार ॥३९॥
मैं ना करूं तो दूजा करे कौन, कर निरवार ग्रहूं धनी के गुन ।
बाकी भंडार का लेखा देऊं मेरे पिउ, ए मुस्किल नहीं कछू मेरे जिउ ॥४०॥
ए गुन गिन किए जीवें अपने हाथ, पल पल पसरे गुन प्राणनाथ ।
ए सब तो कहूं जो गुन ठाढ़े रहे, ए गुन मन की न्यात दौड़े जाए ॥४१॥
अब एता तो मैं किया निरमान, और बाकी कहूंगी मांहें फुरमान ।
एक खिन के मैं बांटे किए, गुन जेते भाग विचार के लिए ॥४२॥
तामें बेर एक बांटे की कही, पिया गुन एते में तेते किए सही ।
ए गुन गिनते मेरा कारज सरया, आतम मूल सरूप हिरदे में धरया ॥४३॥
सारे जनमके क्यों कहूं गुन, पिया देह धर आए किए धंन धंन ।
गुन पांच जनम के क्यों कहूं सोय, धनी दया आई धनी की खुसबोए ॥४४॥
ए गुन गिने मैं अस्थिर आकार, ना तो यों क्यों गिनूं मेरे प्राण के आधार ।
अब बात करसी तुम अग्या केरी, मुझे आसा इत जाग उड़ाऊं अंधेरी ॥४५॥
पिउ तुम आए माया देह धर, साथकी मत फिर गई क्यों कर ।
हांसी करसी पिउ साथ पर, क्या करसी माया जब मांगी घर ॥४६॥

तुम लई खबर हमारी ततखिन, ले आए तारतम देखाया वतन ।
पिया हांसी करसी अति जोर, भुलाए मायाऐं कर बैठाए चोर ॥४७॥
अब करेंगे जाए वतन बात, माया अमल चढ़्यो निघात[१] ।
पिउ कई विध तारतम कियो रोसन, तो भी क्योंए न भैयां चेतन ॥४८॥
लेवे इंद्रावती वारने गुन जेते, इत सुख दिए हमको एते ।
घर के सुख की इत कैसी बात, घर के सुख घरों होसी विख्यात[२] ॥४९॥
चरनों लाग कहें इंद्रावती, गुन न देखे किन एक रती ।
धनी जगाए के देखावसी गुन, तब हांसी होसी अति घन ॥५०॥
॥प्रकरण॥१२॥चौपाई॥३१०॥

साथ को सिखापन

सुनो साथ मेरे सिरदार, वचन कहूं सो ग्रहो निरधार[३] ।
एते गुन आपनसों कर, बैठे आपन में माया देह धर ॥१॥
भानो भरम वचन देख कर, छोड़ो नींद रोसनी हिरदे धर ।
श्रीधाम के धनी केहेलाए, सो बैठे आपन में इत आए ॥२॥
सेवा कीजे पेहेचान चित धर, कारन अपने आए फेर ।
भी अवसर आयो है हाथ, चेतन कर दिए प्राणनाथ ॥३॥
इन ऊपर और कहा कहूं, मैं श्रीधनीजी के चरने रहूं ।
कर जोड़ करूं विनती, दूर ना होऊं बेर पाओ पल जेती ॥४॥
॥प्रकरण॥१३॥चौपाई॥३१४॥

जीव को सिखापन

मेरे अंध अभागी जीव, तूं क्यों सूता इत ।
बिध बिध धनिऐं जगाइया, अजहूं ना घर सूझत ॥१॥
आगे भी तें कहा कियो, चल गए पिउ जब ।
अवगुन ना देखे अपने, पिउ मेहेर करी फेर अब ॥२॥

१. विकट । २. प्रसिद्ध । ३. निश्चित ।

धाम धनी तुझ कारने, आए माया में दोए बेर।
मेहेर ना देखे पिउ की, ऐसो हिरदे निपट अंधेर ।।३।।
आप पकड़ तूं अपना, बल कर आंखां खोल।
दूध पानी दोऊ जाहेर, देख नीके तारतम बोल ।।४।।
पेहेले तो आंखां फूटियां, अब तो कछुक संभाल।
ए जासी अवसर हाथ से, पीछे होसी कौन हवाल ।।५।।
आगे उलटा हुआ अकरमी, अजहूं ना करे कछु सुध।
जागत नहीं क्यों जोर कर, ले हिरदे मूल बुध ।।६।।
पुकार सुनी दोऊ पिउ की, वतन देखाया नजर।
उठी ना अंग मरोर के, अब आई नजीक फजर ।।७।।
तारतम देख विचार के, पिउ ल्याए बेर दोए।
एती आग सिर पर जली, तूं रह्या खांगडू होए ।।८।।

।।प्रकरण।।१४।।चौपाई।।३२२।।

मेरे जीव अभागी रे, जिन भूले तूं अब।
इन मोहजल से काढ़न वाला, ऐसा ना मिलसी कोई कब ।।१।।
ए गुन तूं याद कर, जो किए अनेक सजन।
तूं क्यों सूता जीव अभागी, देकर साहेबी मन ।।२।।
पेहेले तें काढ़े वचन, सो क्या मन की दोर।
बुध मन तेरे बैठे रेहेसी, जीव को क्रोध काढ़सी जोर ।।३।।
जीव तूं क्यों होत है निलज, तोहे अजूं ना लगे घाए।
याद करके पिउ को, क्यों ना उड़े अरवाए ।।४।।
जो अब जीवरा भूलसी, तो देखी तेरी बिध।
काढूंगी तुझे जोरसे, करके बुरी सनंध ।।५।।

पेहेले तो तें बुरी करी, अब जिन चूके अवसर।
पिउ तोकों वतन में, बुलावत हैं हंसकर ।।६।।
ससुई[1] सो भी यों कहे, मैं हाथों अपना मार।
पुनों[2] की बधाई में, देऊं कोट सिर उतार ।।७।।
क्यों ना देखे ए वचन, भट परो मेरे जिउ।
तूं लेत निमूना किनका, तूं कौन कौन तेरा पिउ ।।८।।
दुनियां चौदे भवन में, जो देखिए मूल अर्थ।
जो लेवे तेरा निमूना, ऐसा ना कोई समरथ ।।९।।
तूं निमूना माया जीव का, क्यों कर लेवे इत।
ए दाग तेरा क्यों छूटहीं, ए तुझे लाग्या जित ।।१०।।
अजूं सुध तोको न होत, तेरी क्यों हुई ऐसी रसम।
याद कर अपना वतन, जो तें सुनी बात खसम ।।११।।
तूं भूल जात क्यों वचन, जो श्रीधाम धनी कहे आप।
एक आधा सुकन विचारते, तो पलक न छोड़े मिलाप ।।१२।।
तोको कहूं अभागी अकरमी, जो जाग्या ना एते सोर।
सात बेर तोको कहूं सोहागी, जो तूं उठे अंग मरोर[3] ।।१३।।

।।प्रकरण।।१५।।चौपाई।।३३५।।

मेरे जीव सोहागी रे, जिन छोड़े पिउ कदम।
दूसरी बेर माया मिने, तुझ कारन आए खसम ।।१।।
गुन धनी के याद कर, पकड़ पिउ के पाए।
सुखे बैठ सुखपाल में, देसी वतन पोहोंचाए ।।२।।
खेल हंस कर बातड़ी, पेहेचान अपना पिउ।
दो बेर धनी तुझ कारने, आए जान अपना जिउ ।।३।।

१. माया का जीव। २. पुनूं। ३. खुशी से (अंगडाई ले कर)।

हैं कैसे धनी देख तूं, तोसों करी है ज्यों ।
आप ना रख्या आपना, सो याद न कीजे क्यों ।।४।।
कर हिंमत बांध कमर, ले हुकम सब हाथ ।
पिउ पास हो पेहेचान के, और छोड़ सब साथ ।।५।।
आप कहियो अपने साथ को, जो तुझे खुले वचन ।
सुध तो नहीं कछू साथ को, पर तो भी अपने सजन[१] ।।६।।

।।प्रकरण।।१६।।चौपाई।।३४१।।

मेरे साथ सोहागी[२] रे, पिउसों क्यों न करो पेहेचान ।
पेहेले चले पेहेचान बिना, फेर आए सो अपनी जान ।।१।।
सोई पिउ सोई बातड़ी, फेर सोई करे पुकार ।
कारन अपने पिउ को, आंखों आवे जलधार ।।२।।
सोई नसीहत[३] देत सजन, खैंचत तरफ वतन ।
पिउ पुकारें बेर दूसरी, अब क्यों होंए पीछे आपन ।।३।।
सोई कूकां[४] करे पेहेले की, सो क्यों न समझो बात ।
न तो दिन उजाले खरे दो पोहोरे, अब हो जासी रात ।।४।।
फेर पटकोगे हाथड़े, और छाती देओगे घाउ ।
चल जासी पिउ हाथ से, फेर न पाओगे दाउ ।।५।।
विलख विलख कहे वचन, रोए रोए किए बयान ।
प्रेम करे अति प्रीतसों, पर साथ को सुध न सान[५] ।।६।।
माया देखी बीच पैठ के, पिउ के उजाले तुम ।
विध विध खेल देखावने, पिउ ल्याए तारतम ।।७।।
ए जो मांगी तुम माया, सो देखे तीन संसार ।
अब साथ पिउ संग चलिए, ज्यों पिउ पावें करार ।।८।।

१. स्वजन (अभिन्न अंग) । २. सुहागिन - आत्माएँ । ३. सिखापन । ४. पुकार, शोर । ५. सुधि ।

पिउ पांच बेर हम वास्ते, सागर में डारया आप ।
सो नजरों न आवे प्रेम बिना, बिना मेहेर या मिलाप ।।९।।
भले देखो तुम आकार को, पर देखो अंदर का तेज ।
धनीधाम के साथसों, कैसा करत हैं हेज[1] ।।१०।।
अब कैसी विध करूं तुमसों, कछू ना पेहेचाने सजन ।
सोर हुआ एता तुम पर, क्यों आवे नींद आंखन ।।११।।
ना गई नींद अंदर की, क्यों एते बान सहे ।
जाग चलो संग पिउ के, पीछे करोगे कहा रहे ।।१२।।
तुमें धनी बिना कौन दूसरा, ए उड़ावे अंधेर ।
तुम देखो साथ विचार के, जिन भूलो इन बेर ।।१३।।
एक बेर भूले आदमी, ताए और बेर आवे बुध ।
ए चोटां सहियां सिर एतियां, तो भी ना हुई तुमें सुध ।।१४।।
अब ढील ना कीजे एक पल, इत नाहीं बैठन का लाग[2] ।
एक पलक के कोटमें हिसे, हो जासी बड़ा अभाग[3] ।।१५।।
कहूं गुसा कर वचन, सो ना वले मेरी जुबांए ।
पर इत नफा क्या होएसी, तुम रहे माया लगाए ।।१६।।
टेढ़े सुकन तुमे कहूं, सो काट करूं जुबां दूर ।
पर इन मायाका तुमको, कहा होसी रोसन नूर ।।१७।।
ना पेहेचाने इन उजाले, ए दोए साख पूरन ।
पीछे पिउ आगे वतन में, क्यों होसी मुख रोसन ।।१८।।
पेहेले नजरों देखते, गयो अवसर टूटी आस ।
निकस गए जब हाथ से, तब आपन भए निरास ।।१९।।
ए ठौर ऐसा विखम[4], नास होए मिने खिन ।
स्याने हो तुम साथजी, सब चतुर वचिखिन[5] ।।२०।।

१. प्यार । २. अवसर । ३. दुर्भाग्य । ४. कठिन । ५. प्रवीण ।

तुम स्याने मेरे साथजी, जिन रहो विखे रस लाग ।
पांउ पकड़ कहे इंद्रावती, उठ खड़े रहो जाग ॥२१॥

।।प्रकरण।।१७।।चौपाई।।३६२।।

श्री धनीजी के लागूं पाए[1], मेरे पिउजी फेरा सुफल हो जाए ।
ज्यों पिउ ओलखाए मेरे पिउजी, सुनियो हो प्यारे मेरी विनती ।।१।।
मैं पेहेले ना पेहेचाने श्री राज, मोहे आड़ी भई माया की लाज ।
भवसागर की किने पाई न किनार, सो तुम सेहेजे उतारे पार ।।२।।
तुम अपनी जान दया कर, धनी लेवे त्यों लई खबर ।
माया गम सास्त्रों मांहें, सो त्रिगुन भी समझत नाहें ।।३।।
सो तारतम केहे करी रोसन, और देवाई साख सास्त्रों वचन ।
हम मांग लई जो माया, सो पेहेचान के खेल देखाया ।।४।।
उमेद करी जो सैयन, सो इत आए करी पूरन ।
तुम उमेद करते मने किए, तो भी खेल देखाए सुख दिए ।।५।।
हमको खेल देखन की लागी रढ[2], सो इत आए देखाई कर मन द्रढ ।
तुम हमको खेल देखावन काज, हमसों आगे आए श्री राज ।।६।।
तुम बिना लाड़ पूरन कौन करे, इन माया में दूजी बेर देह कौन धरे ।
तुम मोसों गुन किए अनेक, सो चुभे मेरे हिरदे में लेख ।।७।।
तुम पर वार डारूं जीवसो देह, तुम किए मोसों अधिक सनेह ।
मैं वारने लेऊं तुम पर, मैं सुरखरू[3] होऊंगी क्यों कर ।।८।।
तुम हो हमारे धनी, तो पूरी आसा लाख गुनी ।
इंद्रावती चरनों लागे, कृपा करो तो जागी जागे ।।९।।

।।प्रकरण।।१८।।चौपाई।।३७१।।

अखंड दंडवत करूं परनाम, हैड़े भीड़के भानूं हाम[4] ।
प्रेमें देऊं प्रदखिना[5], बेर बेर अनेक अति घना ।।१।।

१. चरण । २. रटन । ३. सम्मानित । ४. चाहना । ५. परिकरमा ।

बल बल जाऊं मुखारके बिंद, वरनन करूं सरूप सनंध ।
वारने जाऊं नैनों पर, देखत हो सीतल द्रष्ट कर ।।२।।
वारने ऊपर लेऊं वारने, सुख दिए मोको अति घने ।
बेर बेर मैं लागूं पाए, सेवा करूं हिरदे चित ल्याए ।।३।।
वार फेर डारूं मेरी देह, इंद्रावती कहे अधिक सनेह ।
बोहोत अस्तुत मैं जाए ना कही, अपने घर की बात जो भई ।।४।।
अपनी बड़ाई आप मुख होए, ताको मूरख कहे सब कोए ।
पर जैसी बात तैसा बरनन, करसी विचार चतुर अति घन ।।५।।
वचन धनी के कहे परवान[१], प्रगट लीला होसी निरवान ।
चौदे भवन का कहिए सूर, रास प्रकास उदे हुआ नूर ।।६।।
चौदे भवन में जोत न समाए, ए नूर किरना किने पकड़ी न जाए ।
सब्दातीत ब्रह्मांड किए प्रकास, देखसी साथ एह उजास ।।७।।
प्रकास के वचन निरधार, वचन सब करसी विचार ।
आगे बड़ो होसी विस्तार, अखंड सब होसी संसार ।।८।।
इन लीला को करसी विचार, क्या करसी ताको संसार ।
प्रगट नीउ बांधी है एह, बड़ी इमारत होसी जेह ।।९।।
सुनो वचन ब्रह्मसृष्टी जाग, इंद्रावती कहे चरनों लाग ।
ए बानी मेरे धनिऐं कही, फेर फेर तुमको कृपा भई ।।१०।।
ऐसा पकव[२] प्रवीन[३] ना कछू हूं, तो सिखापन तुमको क्यों देऊं ।
मैं मन में यों जान्या सही, जीव अपना समझाऊं रही ।।११।।
पर साथ ऊपर दया अति घनी, फेर फेर कृपा करत हैं धनी ।
तो वचन तुमको कहे जांए, ना तो चींटी मुख कुम्हड़ा न समाए ।।१२।।
जिन तुम वचन विसारो एक, कारन साथ कहे विसेक ।
वचन कहे हैं कीजो त्यों, आपन पेहेले पांउ भरे हैं ज्यों ।।१३।।

१. माफक । २. पक्का । ३. बुद्धिमान ।

फेर अवसर आयो है हाथ, चरने लाग केहेती हूं साथ ।
अब चरने लागूं धनी चितधरी, तुम खबर मेरी भली बिध करी ॥१४॥
ए माया बोहोत जोरावर हती, दूर करी मेरे प्राणपति ।
माया को तजारक[1] भई, तिन कारन ए विनती कही ॥१५॥
ए विनती सुनियो तुम सार, माया दुख पायो निरधार ।
ए माया बातें हैं अति घनी, मोहे मुखथें काढ़ी मेरे धनी ॥१६॥
तुमारे गुन की कहा कहूं बात, तुम लाड़ पूरे करके अपन्यात ।
पिउ ने अपनी जानी परवान, इंद्रावती चरने राखी निरवान ॥१७॥
श्री सुंदरबाई के चरन पसाए, मूल वचन हिरदे चढ़ आए ।
चरन फले निध आई एह, अब ना छोड़ूं चित चरन सनेह ॥१८॥
चरन तले कियो निवास, इंद्रावती गावे प्रकास ।
भान के भरम कियो उजास, पावे फल कारन विस्वास ॥१९॥
विस्वास करके दौड़े जे, तारतम को फल सोई ले ।
तिन कारन करों प्रकास, ब्रह्मसृष्टी पूरन करूं आस ॥२०॥
इंद्रावती धनी के पास, रास को कियो प्रकास ।
धनिएं दई मोहे जाग्रत बुध, तो प्रकास करूं तारतम की निध ॥२१॥
॥प्रकरण॥१९॥चौपाई॥३९२॥

अस्तुत कर गुन फिराए हैं

अब करूं अस्तुत आधार, वल्लभ सुनो विनती ।
एते दिन मैं ना पेहेचाने, मोहे लेहेर माया जोर हुती ॥१॥
भानूं भरम मोह जो मूलको, लेऊं सो जीव जगाए ।
करूं अस्तुत पियाकी प्रगट, देऊं सो पट उड़ाए ॥२॥
सोभा पिउ की सब्दातीत, सो आवत नहीं जुबांए ।
जोगवाई[2] जेती इन अंग की, सो सब मूल प्रकृती मांहें ॥३॥

१. फिटकार । २. साधन ।

अब किन बिध करूं मैं अस्तुत, मेरे जीव को ना कछू बल ।
जीव जोगवाई सब अस्थिर की, क्यों बरनों सोभा नेहेचल[1] ।।४।।
पेहेले जीवों करी अस्तुत, भली भांत भगवान ।
पंडिताई चतुराई महाप्रवीनी, किव कर हिरदे आन ।।५।।
ए किव प्रवाही जब देखिए, तामे कोई कोई भारी वचन ।
ए तो देवें सोभा अचेत में, पर मोहे सालत है मन ।।६।।
बेसुध भए देवे एती सोभा, तो कहा करे कर पेहेचान ।
जो मुख वचन एक कहों प्रवाही, तो सुन्या नहीं निरवान ।।७।।
न कछू सुनिया वेद पुरान, न कछू किव चातुरी ।
एक दोए वचन सुने मुख धनी के, तिनसे सुध सब परी ।।८।।
सो भी ना सुन्या चित देयके, न तो जोर गया पूर चल ।
पर जो रे गुन आड़े माया के, ताथें ले न सकी बूंद जल ।।९।।
अब तिन गुन को कहा दीजे उपमा, धिक धिक पड़ो ए बुध ।
आगे तूं सिरदार सबन के, तें क्यों न लई ए निध ।।१०।।
अब जागी बुध कहूं मैं तोको, तूं है बुध को अवतार ।
कर निरने तूं माया ब्रह्म को, खोल तूं पार द्वार ।।११।।
और न कोई बुध मुझ जैसी, मैं ही बुध अवतार ।
धाम धनी ग्रहूं इन विध, और अखंड करूं संसार ।।१२।।
ए बुध रही हमारे आसरे, जो सब थें बड़ा अवतार ।
बुधजी बिना माया ब्रह्म को, कोई कर न सके निरवार ।।१३।।
सुन्य निराकार निरंजन, तिनके पार के पार ।
बानी गाऊं तित पोहोंच के, इन चरनों बुध बलिहार ।।१४।।
जो नहीं विष्णु महाविष्णु को, बुधजी पोहोंचे तित ।
मेरे हिरदे चरन धनी के, इने ए फल पाया इत ।।१५।।

१. निश्चित ।

ए सार पाए सुख उपजे, धंन धंन ए बुध अवतार ।
अबलों किन ब्रह्मांड में, किन खोल्या न ए दरबार ।।१६।।
लीला इन अवतार की, करसी सब अखंड ।
धंन धंन इन अवतार की, वानी गासी सब ब्रह्मांड ।।१७।।
अब कहूं तोको श्रवना, तोको धनिए कहे वचन ।
क्यों न लई बानी वचिखिन, फिट फिट भूंडे करन ।।१८।।
मेरे तो मुदा तुम ऊपर, लेना तुमारे जोर ।
धनिएं तो धन बोहोतक दिया, पर तें लिया न हरामखोर ।।१९।।
अब अपना तूं संभार श्रवना, हो वचिखिन वीर ।
वानी जो वल्लभ की, सो लीजो द्रढ़ कर धीर ।।२०।।
श्रवना कहे सुने मैं नीके, विध विध के वचन ।
पूरी पिउ ने आस हमारी, उपज्यो आनंद घन ।।२१।।
अब वचन लेऊं सब सार के, भी यों कहे श्रवन ।
इन बिध बानी ग्रहूं मैं प्यारी,ज्यों सब कोई कहे धंन धंन ।।२२।।
बेसुध नींद कहूं मैं तोको, तूं निठुर नीच निरधार ।
हुई तूं सब गुन के आड़े, ना लेने दई निध आधार ।।२३।।
तूं तो माया रूप पापनी, तें डबोई ले कर बाथ ।
तें श्रवना को सुनने ना दिया, आलस जम्हाई तेरे साथ ।।२४।।
अनेक अंधेर दई तें जीव को, ज्यों मीन बांधे मांहें जाल ।
जिन नैनों निध निरखूं निरमल, तिन नैनों आड़ी भई पाल ।।२५।।
फिट फिट भूंडी दुष्ट पापनी, तोको दई अनेक धिकार ।
पेहेले अवसर गमाईया, अब नीके निरखो भरतार ।।२६।।
तूं करत मृतक समान, ऐसी निपट निखर ।
अब तूं आओ आड़ी माया के, ज्यों निरखूं धनी निज घर ।।२७।।

नींद कहे आतम जब जागी, तब क्यों रह्यो मैं जाए ।
नींद कहे मैं जात हों, लागूं तुमारे पाए ॥२८॥
अब आई तूं अरुचड़ी, जब मिले मोहे श्री राज ।
ऐसी अंधी अकरमन, तूं सरजी किस काज ॥२९॥
फिट फिट भूंडी तें भुलाई, अब कर कछू बल ।
आतम दृष्ट जुड़ी परआतम, हो माया मांहें नेहेचल ॥३०॥
अरूचड़ी कहे मैं बलवंती, मोको न जाने कोए ।
छानी होए के बैठूं जीव में, भानूं सो साजा न होए ॥३१॥
धनी अपना जब आप संभारे, तब चोरी करे क्यों चोर ।
अब उलटाए करूं मैं सीधा, बैठों माया में जोर ॥३२॥
तलबे[1] सेवा करूं सब अंगों, मोहे मिले धनी एकांत ।
तिन समें आए बैठी अंग में, फिट फिट भूंडी स्वांत ॥३३॥
धनी मिले स्वांत न कीजे, क्यों बैठिए करार ।
जाग दौड़ कीजे सब अंगों, स्वांत कीजे संसार ॥३४॥
स्वांत कहे मैं तबलो थी, जोलो नींद हुती आतम ।
अब मैं बैठी तरफ माया के, विलसो अपना खसम ॥३५॥
अब कहूं तोको लोभ लालची, फिट फिट मूरख अजान ।
लोभ न लाग्या चरन धनी के, जासों पाईए घर निरवान[2] ॥३६॥
अब जिन जाओ तरफ माया के, मेरे लोभ लालच दोऊ जोड़ ।
जोर पकड़ो दोऊ पाउं पिउ के, करो रात दिन दौड़ ॥३७॥
कहे लोभ लालच क्या गुनाह हमारा, जोलो जीव ना करे खबर ।
अब तुम पिउ देखाया हमको, तो देखो पिउ ग्रहें द्रढ़ कर ॥३८॥
भट परो तृष्णा कहूं तोको, तूं निपट निठुर निरधार ।
और सबे गुन तृपत[3] होवें, पर तो में कोई भूख भंडार ॥३९॥

१. चाह से । २. मुक्त सुख । ३. संतुष्ट ।

अब तोको क्यों काढ़ूं रे तृष्णा, तोसों बड़ा मोहे काम ।
तृष्णा लाग तूं पूरन पिउसों, ज्यों बस करूं धनी श्रीधाम ॥४०॥
तृष्णा कहे मैं क्योंए ना छोड़ूं, जो आतमाऐ देखाया आधार ।
तुम जाए गुन और फिराओ, मैं छोड़ूं नहीं निरधार ॥४१॥
मूरख मोह कहूं मैं तोको, जब आतम धनी घर आया ।
इन अवसर तूं चूक्या चंडाल, जाए बैठा मांहें माया ॥४२॥
अब आओ तूं वालाजी में, मायासों कर बिछोह[1] ।
देखूं जोर करे तूं कैसा, सांचे सिपाही मेरे मोह ॥४३॥
बात बड़ी कहे मोह मेरी, मोको जाने प्रेमी सोए ।
मैं बैठत हों जित आए के, तितथें उठाए न सके कोए ॥४४॥
जो तुम धनी देखाया मोको, होए लागूं मूरख मूढ़ अंध ।
एकै विध है मेरी ऐसी, और न जानूं सनंध[2] ॥४५॥
हरख सोक तुम भए माया के, धिक धिक तुमको अजान ।
आए धनी हरख न आया, चले सोक न आया निदान[3] ॥४६॥
हरख सोक कहे हम निठुर, भए सो अंध अभागी ।
धनी बिगर करे कहा हम, जोलों जीव न कहे जागी ॥४७॥
अब तुम आओ नेहेचल सुख में, जिन भूलो अवसर ।
माया में लाहा लेऊं धनी का, हरख ले जागो घर ॥४८॥
हरख कहे मैं क्या करों, जो जीव को नहीं खबर ।
सोक कहे न पेहेचान पिउ की, तो बिछुरे जाने क्योंकर ॥४९॥
हरख सोक कहे हम बलिऐ, दोऊ जोधा बड़े जोरावर ।
अब पेहेचान करी तुम पिउ की, अब क्योंऐ न भूलों अवसर ॥५०॥
फिट फिट जोधा जोरावर तुमको, मद मत्सर अहंकार ।
तुम अंतराय करी धनीसों, दौड़ करी संसार ॥५१॥

१. जुदागी । २. प्रकार । ३. अंत ।

तुम तीनों जोधा भए क्यों उलटे, भए माया के दास ।
जब जीवनजीं मिले जीवको, तब क्यों न कियो उलास ॥५२॥
अब तुम संगी हूजो मेरे, धनिऐं कियो मोसों मिलाप ।
सिर ल्यो सोभा धनी धामकी, दूर हो मायाथें आप ॥५३॥
तीनों जोधा बड़े जोरावर, हम तीनों की राह एक ।
धनी आतम से क्यों ए न छूटे, जो पड़े विघन अनेक ॥५४॥
सेहेजे सुभाव फिट फिट तुमको, ऐसे सूर सुभट ।
सांचे तुम हुए मायासों, मोसों मिले कपट ॥५५॥
मूरख मूढ़ करी तुम दुष्टाई, हुए नहीं स्वाम धरमी ।
मूरख मूढ़ करी तुम ऐसी, धिक धिक चंडाल अकरमी ॥५६॥
जोधा दोऊ जोरावर मेरे, तुम तरफ हो जिनकी ।
अनेक उपाय करे जो कोई, पर जीत होए तिनकी ॥५७॥
अब तुमको कहूं खीज के, तुम हूजो सावधान ।
प्रेमें पिउ रूदे लपटाओ, जिन करो किन की कान[१] ॥५८॥
सेहेजे सुभाव दोऊ हम बलिए, कोई करे जो कोट उपाए ।
पकड़ें बात जो हम सांची, सो लोपी[२] किनहूं न जाए ॥५९॥
अब देखियो जीव जोर हमारा, पिउ पकड़ देवें एकांत ।
पूरा पास देऊं रंग लाखी, सो क्योंए ना उचटे भांत ॥६०॥
ममता तूं भई माया की, हलाक किए हैरान ।
फिट फिट भूंड़ी चंडालन, तें बड़ी करी मोहे हान ॥६१॥
अब ममता आओ मेरे पिउ में, तोको पेहेले दई धिकार ।
अब संघातन[३] हूजो मेरी, मोहे मिले पिउ सिरदार ॥६२॥
अब मैं चेरी हुई तुमारी, ले देऊं सांची निध ।
अब के ए निध क्योंए ना छूटे, करो कारज तुम सिध ॥६३॥

१. परवाह, जरुरत । २. छिपाना - उलटाना । ३. साथी, संगिनी ।

अब फिटकार देऊं कल्पना, उलटी तूं अकरमन ।
फिराए खाली करी फजीत, आतम को अति घन ॥६४॥
अब करमन तूं हो कल्पना, कर सेवा मांहें विचार ।
धाम धनी मोहे मिले माया में, लाभ लेऊं मांहें संसार ॥६५॥
कहे कल्पना ए काम मेरा, करूं नए नए अंग उतपन ।
बिध बिध की सेवा देखाऊं, धनी विलसो होए धंन धंन ॥६६॥
वैर राग तुम दोऊ जोधा, सूर साम सामे सिरदार ।
वैर किया तुम वल्लभजीसों, राग किया संसार ॥६७॥
बुरी करी तुम अति मोसों, अब मारूं जमधर घाव ।
अब अवसर फेर आयो मेरे, जो भुलाए दियो तुम दाव ॥६८॥
तुम पर मेरे है मुद्दार, ऐसी पीठ क्यों दीजे ।
आतम संग मिलाए धनीजी, धंन धंन मोहे कीजे ॥६९॥
जुध करो तुम दोऊ जोधा, राग आओ धनी धाम पाया ।
बिध बिध वैर कर कठनाई, जाए बैठो मांहें माया ॥७०॥
वैर राग कहे क्या गुनाह हमारा, जो जीव न राखे घर ।
जो न देखावे धनी विवेकें, तो हम पकड़ें क्यों कर ॥७१॥
राग कहे मैं भली भांते, पिउजीसों करों रस रीत ।
जीव धनी बीच अंतर टालू, गुन देऊं सारे जीत ॥७२॥
वैर कहे देखियो बिध मेरी, संग ना आवे संसार ।
कोई गुन जीवसों करे लड़ाई, तो मोको दीजो धिकार ॥७३॥
धिक धिक स्वाद कहूं मैं तोको, मोहे मिल्या था मीठा जीवन ।
सो ए स्वाद छोड़ अभागी, जाए पड़या संसार विघन ॥७४॥
अब तूं स्वाद हो सोहागी, ले धनी की मिठास ।
इन रंग रस आयो जब स्वाद, तब जेहेर होसी सब नास ॥७५॥

स्वाद कहे जब ए सुख आया, तब अभख[1] हुआ मोहजल ।
झूठा रंग सब उड़ गया, रस रंग भया नेहेचल ॥७६॥
फिट फिट भूंडे दुष्ट अभागी, मोहे करायो धनीसों क्रोध ।
मैं जान्या था सखा मेरा, पर तें कमल[2] फिराया क्रोध ॥७७॥
आया नहीं माया के आड़े, तें किया न मेरा काम ।
अवसर आए चूक्या चंडाल, रेहे गई हैड़े में हाम ॥७८॥
अब क्रोध तूं कमल फिराओ, उलटाए दे संसार ।
जोधा जोरावर अब क्या देखे, कर दे जय जय कार ॥७९॥
क्रोध कहे मैं अति बलवंता, पर क्या करूं धनी बिन ।
अब उलटाए देऊं कर सीधा, फेर कबहूं ना होवे दुस्मन ॥८०॥
अब तोको कहूं चाक चकरड़ा, तूं चढ़ बैठा जीव के सिर ।
तें खाली ऐसा फिराया, रेहे ना सके क्योंऐ थिर ॥८१॥
अंध अभागी क्यों हुआ ऐसा, तें क्या सुने न धनी के वचन ।
धनी मिले तूं थिर ना हुआ, फिट फिट भूंडे मन ॥८२॥
समरथ मन तूं बड़ा जोरावर, क्या कहूं तेरो विस्तार ।
तुझ में फैल[3] बिध बिध के, अलेखे अपार ॥८३॥
तोसों तो काम बड़ा है मेरा, मद मस्त मेवार[4] ।
फिर तूं पख पचीस मांहें, बलवंता बेसुमार ॥८४॥
संकल्प विकल्प है तुझमें, सेवा कर धनी धाम ।
उमंग अंग आन निसवासर[5], कर पूरन मन काम ॥८५॥
बात बड़ी कहे मन मेरी, मैं सकल विध जानों ।
मूल बिना करूं सिरदारी, जीव को भी बस आनों ॥८६॥
जोलों जीव जागे नहीं, तोलों कहा करें हम ।
जोर हमारा तबहीं चले, जब जाग बैठो तुम ॥८७॥

१. न खाने योग्य । २. चक्र । ३. तरीके, आचरण । ४. मन, (गुण - अंग इंद्रियों का नायक) । ५. दिन रात ।

अब तुम बिध मेरी देखियो, सब बिध करूं रोसन ।
धाम धनी आन देऊं अंगमें, तो कहियो सिरदार सबन ॥८८॥
कोई जो कदर जाने मेरी, अंग अंदर आनूं वतन ।
अनेक विध सेवा उपजाऊं, धनी न्यारे न होवे खिन ॥८९॥
बुरी करी तुम भरम भ्रांतड़ी, यों न करे दूजा कोए ।
तारतम जोत उद्दोत के आगे, संसे कबूं ना होए ॥९०॥
संसे भ्रांत के आकार, जो कदी होते तुमारे ।
टूक टूक करूं मैं तिल तिल, फेर फेर तीखी तरवारे ॥९१॥
अब जोर कर जाओ माया में, इनके संग होए तुम ।
उजाले तारतम के पेहेचान, ज्यों मूल सरूप देखें हम ॥९२॥
अंतर भ्रांत कहे तुम फेर फेर, मार मार देखाओ डर ।
नींद कर बैठे इन जिमी में, सो आप न करो खबर ॥९३॥
घर का धनी अखंड फल पावे, सो इत क्यों सोवे करारे ।
गफलत को न छोड़े आपे, फेर फेर हमको मारे ॥९४॥
अब इन तारतम के उजाले, करूं तारतम रोसन ।
नेहेचल सुख लेओ तुम सांचे, और भी देऊँ सबन ॥९५॥
फिट फिट लज्या तूं भई लौकिक, बांधे कबीले सों करम ।
धनी मेरे मोहे आए बुलावन, तित तोहे न आई सरम ॥९६॥
कहा कियो तें दुष्ट पापनी, ऐसी न करे कोए ।
घर धाम धनी के आगे, करी सरमिंदी मोहे ॥९७॥
अब सरमिंदी कहूं मैं तोको, तूं देख परआतम सगाई ।
बड़ा अवसर पेहेले तूं चूकी, अब फेर आई जोगवाई ॥९८॥
कहे लज्या मैं पेहेले भूली, अवसर धनी ना छोडूं ।
सिर माया का भान के, पिउसों मुख ना मोडूं ॥९९॥

फिट फिट आसा तूं भई माया की, बैठी मोहजल में आए ।
मैं माया में अखंड फल पाया, सो मोहे दियो हराए ॥१००॥
अखंड धनी फल छोड़ के, निरफल माया झूठ लई ।
ए सिर गुनाह हुआ जीव के, तोको सिखापन ना दई ॥१०१॥
कहे आसा मोहे दई जगाए, निकट न जाऊं मोहजल ।
इन बल मांहें कमी न राखूं, लागी आतम आसा सुफल ॥१०२॥
गुन गरीबन आई अकरमन, ना भई सनमुख सावधान ।
लाहा लीजे दौड़ धनी का, सो दिया गरीबी भान ॥१०३॥
किन बिध कहूं या सुख की, फिट फिट भूंडे अचेत ।
तुझ बैठे न आई तीव्रता, ना तो ए सुख लेत ॥१०४॥
कहे गरीबी मैं माया की, मैं बैठों माया मांहें ।
लीजो लाहा सुख नेहेचल का, श्री धाम धनी हैं जांहें ॥१०५॥
फिट फिट भूंडी न आई तीव्रता, मोहे मिले थे धाम धनी ।
ऐसा विलास खोया तें मेरा, बोहोत बुरी करी घनी ॥१०६॥
फेर अवसर आयो है मेरे, चित चेतन कीजे बल ।
रात दिन जगाए जीव को, जिन दे मिलने पल ॥१०७॥
तुझमें बल है सावचेती, चित चेतन अति रोसन ।
परआतम बस कर दे आतमां, ना होए अंतराए एक खिन ॥१०८॥
सील संतोख आओ ढिग मेरे, बांधो सागर आड़ी पाल ।
गुन सारे हुए अग्या में, पीछे रह्या न कछू जंजाल ॥१०९॥
सील कहे संतोख सुनो, आपन हुए माया के पाल ।
कई बहावे पहाड़ पूर सागर के, मांहें लेहेरें बेहेवट निताल ॥११०॥
भमरियां मांहें बेसुमार, लेहेरां मेर समान ।
मछ लड़े बड़े मोहजल के, करनी पाल इस ठाम ॥१११॥

अब बांधनी पाल[1] खरी[2] करनी, ज्यों ना खसे[3] लगार ।
पीछे[4] जल जोर बढ़ा ऊपर अपने, तब सामी सोभा होसी अपार ॥११२॥
एह पाल हम बांधी जीवजी, पर तुम जाग करो सावचेत[5] ।
फेर नहीं आवे ऐसा समया, सोभा ल्यो साथ में इत ॥११३॥
जाग जीव तूं जोरावर, क्या देऊं तोको गारी ।
तें होए चंडाल अवसर खोया, जीती बाजी हारी ॥११४॥
कठनाई मैं देखी तेरी, तूं निठुर निपट अपार ।
थके धनी तोहे धम धमके, पर तें गल्या नहीं निरधार ॥११५॥
।।प्रकरण।।२०।।चौपाई।।५०७।।

जीव को सिखापन

सुन मेरे जीव कहूं वृतांत, तोको एक देऊं द्रष्टांत ।
सो तूं सुनियो एकै चित, तोसों कहत हों करके हित ।।१।।
परीछितें यों पूछ्यो प्रस्न, सुकजी मोको कहो वचन ।
चौदे भवन में बड़ा जोए, मोको उत्तर दीजे सोए ।।२।।
तब सुकजी यों बोले प्रमान, लीजो वचन उत्तम कर जान ।
चौदे भवन में बड़ा सोए, बड़ी मत का धनी जोए ।।३।।
भी राजाऐं पूछा यों, बड़ी मत सो जानिए क्यों ।
बड़ी मत को कहूं विचार, लीजो राजा सबको सार ।।४।।
बड़ी मत सो कहिए ताए, श्री कृष्णजी सों प्रेम उपजाए ।
मत की मत तो ए है सार, और मत को कहूं विचार ।।५।।
बिना श्री कृष्णजी जेती मत, सो तूं जानियो सबे कुमत ।
कुमत सो कहिए किनको, सबथें बुरी जानिए तिनको ।।६।।
ऐसो तिन को कहा वृतांत, सो भी राजा तोको कहूं द्रष्टांत ।
सुन राजा कहूं सो जुगत, जासों पेहेचान होवे दोऊ मत ।।७।।

१. मेड । २. अच्छी तरह से (भली भांति) । ३. खिसकना, हिलना - डुलना । ४. पीछे धकेलना (खदेडना) । ५. सतर्क होना ।

श्री कृष्णजी सों प्रेम करे बड़ी मत, सो पोहोंचावे अखंड घर जित ।
ताए आड़ो न आवे भवसागर, सो अखंड सुख पावे निज घर ।।८।।
ए सुख या मुख कह्यो न जाए, याको अनुभवी जाने ताए ।
ए कुमत कहिए तिनसे कहा होए, अंधकूप में पड़िया सोए ।।९।।
सब दुखों में बुरा ए दुख, कुमत करे धनीसों बेमुख ।
केतो कहूं या दुख को विस्तार, जाके उलटे अंग इंद्री विकार ।।१०।।
दोऊ मत को कह्यो प्रकार, ए ब्रह्मसृष्टी करें विचार ।
जाको जाग्रत है बड़ी बुध, चेते अवसर जाके हिरदे सुध ।।११।।
ए सुकजी के कहे वचन, नीके फिकर कर देखो मन ।
बोहोत फिकर की नहीं ए बात, ए समया हाथ ताली दिए जात ।।१२।।
तेरी गिनती बांधी स्वांसों स्वांस, तिनको भी नाहीं विस्वास ।
केते रहे बाकी तेरे स्वांस, एक स्वांस की भी नाहीं आस ।।१३।।
स्वांस तो खिन में कई आवें जांए, गए अवसर पीछे कछू न बसाए ।
तिन कारन सुन रे जीव सही, बड़ी मत मैं तोको कही ।।१४।।
जो जोगवाई[1] है तेरे हाथ, सो या मुखथें कही न जात ।
एते दिन तें ना करी पेहेचान, तैसी करी ज्यों करे अजान ।।१५।।
अब ए वचन विचारो मन, साख दई सुकजी के वचन ।
भी वचन कहूं सुन मेरे जिउ, जिन छोड़े चरन खिन पिउ ।।१६।।
निज घर पिउ को लीजे प्रकास, ज्यों वृथा न जाय एक स्वांस ।
ग्रह गुन इंद्री भर तूं पांओ, ऐसा फेर न पाईए दाओ ।।१७।।
भरम भान के कहे वचन, बड़ी मत ले ज्यों होए धंन धंन ।
ए भरम की नींद उड़ाए के दे, पेहेचान पिउ की नीके कर ले ।।१८।।
मुखथें वचन कहे तो कहा, जो छेद के अजूं ना निकस्या ।
अगलों ने किव करी अनेक, तें भी कछुक करी विसेक ।।१९।।

१. साधन ।

पर सांचा तो जो होए गलतान, तो भले मुख निकसी ए बान ।
ए बानी मेरी नाहीं यों, और किव करत हैं ज्यों ॥२०॥
ए गुसा किया मेरे जीव के सिर, ना तो और किवकी भांत कहूं क्यों कर ।
आतम मेरी है अति सुजान,अछरातीत निध करी पेहेचान ॥२१॥
अब सांचा तो जो करे रोसन, जोत पोहोंची जाए चौदे भवन ।
ए समया तो ऐसा मिल्या आए, चौदे भवन में जोत न समाए ॥२२॥
यों हम ना करे तो और कौन करे, धनी हमारे कारन दूजा देह धरे ।
आतम मेरी निज धाम की सत, सो क्यों ना करे उजाला अत ॥२३॥
श्री सुंदरबाई के चरन प्रताप, प्रगट कियो मैं अपनों आप ।
मोंसों गुनवंती बाईऐं किए गुन, साथें भी किए अति घन ॥२४॥
जोत करूं धनी की दया, ए अंदर आए के कह्या ।
उड़ाए दियो सबको अंधेर, काढ़्यो सबको उलटो फेर ॥२५॥
इंद्रावती प्रगट भई पिउ पास, एक भई करे प्रकास ।
अखंड धाम धनी उजास, जाग जागनी खेलें रास ॥२६॥
॥प्रकरण॥२१॥चौपाई॥५३३॥

आंखां खोल तूं आप अपनी, निरख धनी श्रीधाम ।
ले खुसवास याद कर, बांध गोली प्रेम काम ॥१॥
प्रेम प्याला भर भर पीऊं, त्रैलोकी छाक छकाऊं ।
चौदे भवन में करूं उजाला, फोड़ ब्रह्मांड पिउ पास जाऊं ॥२॥
वाचा मुख बोले तूं वानी, कीजो हांस विलास ।
श्रवना तूं संभार आपनी, सुन धनी को प्रकास ॥३॥
कहे विचार जीव के अंग, तुम धनी देखाया जेह ।
जो कदी ब्रह्मांड प्रले होवे, तो भी ना छोडूं पिउ नेह ॥४॥

खोल आंखां तूं हो सावचेत, पेहेचान पिउ चित ल्याए ।
ले गुन तूं हो सनमुख, देख परदा उड़ाए ।।५।।
एते दिन वृथा गमाए, किया अधम का काम ।
करम चंडालन हुई मैं ऐसी, ना पेहेचाने धनी श्रीधाम ।।६।।
भट परो मेरे जीव अभागी, भट परो चतुराई ।
भट परो मेरे गुन प्रकृती, जिन बूझी ना मूल सगाई ।।७।।
आग पड़ो तिन तेज बल को, आग पड़ो रूप रंग ।
धिक धिक पड़ो तिन ग्यान को, जिन पाया नही प्रसंग ।।८।।
धिक धिक पड़ो मेरी पांचो इंद्री, धिक धिक पड़ो मेरी देह ।
श्री स्याम सुंदरवर छोड़ के, संसार सों कियो सनेह ।।९।।
धिक धिक पड़ो मेरे सब अंगों, जो न आए धनी के काम ।
बिना पेहेचाने डारे उलटे, ना पाए धनी श्री धाम ।।१०।।
तुम तुमारे गुन ना छोड़े, मैं बोहोत करी दुष्टाई ।
मैं तो करम किए अति नीचे, पर तुम राखी मूल सगाई ।।११।।

।।प्रकरण।।२२।।चौपाई।।५४४।।

वारने जाऊं वनराए वल्लभ की, जाकी सुख सीतल छाया ।
देखो ए बन गुन भव औखदी, देखे दूर जाए माया ।।१।।
जाऊं वारने आंगने बेलूं, जित ले बैठो संझा समे साथ ।
बातें होत चलने धाम की, घर पैंड़ा देखाया प्राणनाथ ।।२।।
भी बल जाऊं आंगने, आगे पीछे सब साज ।
जहां बैठो उठो पांउ धरो, धनी मेरे श्री राज ।।३।।
बलिहारी जाऊं बोहोत बेर, देहरी मंदिर द्वार ।
वारने जाऊं इन जिमी के, जहां बसत मेरे आधार ।।४।।

बलि जाऊं पाटी पलंग सिराने, चादर सिरख[१] तलाई ।
पौढ़त पिउजी ओढ़त पिछौरी, ऊपर चंद्रवा चटकाई[२] ।।५।।
बल बल जाऊं मैं दुलीचा चाकला, बल जाऊं मंदिर के थंभ ।
जिन थंभों कर[३] धनी अपने, जुगतें दिए बंध ।।६।।
बैठत हो जित महाबलिया, बल बल जाऊं ठौर तिन ।
साथ सबेरा[४] आए के बैठत, करो धाम धनी बरनन ।।७।।
देखत मंदिर में कई बिध, वस्त सकल पूरन ।
टूक टूक कर वार डारों, मेरे जीव के और तन ।।८।।
भले तुम देह धरी मुझ कारन, कर रोसन टाल्यो भरम ।
जीव मेरा बोहोत सखत था, मेहेर नजरों भया नरम ।।९।।
बल जाऊं मैं चरन कमल की, बल जाऊं मीठे मुख ।
बलिहारी सोभा सुंदरता, जिन दरसन उपजत सुख ।।१०।।
भी बल जाऊं हस्त कमल की, बल जाऊं वस्तर ।
लेऊं बलैयां भूखन की, बल जाऊं सीतल नजर ।।११।।
वार डारूं मैं नासिका पर, और वार डारूं श्रवन ।
वार डारूं मैं नख सिख पर, जो सनकूल हैं अति घन ।।१२।।
सेवा करत बाई हीरबाई, उछव रसोई जित ।
अंतरगत तुम नित आरोगो, मैं बल बल जाऊं तित ।।१३।।
वार डारूं मैं वानी पर, जो वचन केहेत रसाल ।
साथ को चरने राख के, सागर आड़ी बांधत हो पाल ।।१४।।
करत हो कृपा कई विध की, मीठी अति मेहेरबानी ।
सांचे लाड़ लड़ाए सुंदर, ल्याए वतन की वानी ।।१५।।
मैं सेवा करूं सर्वा अंगो, देऊं प्रदखिना[५] रात दिन ।
पल न वालूं निरखूं नेत्रे, आतम लगाए लगन ।।१६।।

१. रजाई । २. बंधा हुआ । ३. हाथ । ४. प्रातःकाल (सुबह - सवेरे) । ५. परिकरमा ।

मुझसे अजान अबूझ[1] दुष्ट अप्रीछक[2], अधम नीच मत हीन ।
सो इन चरनो आए होए दाना[3] स्याना[4], सुघड़ सुबुध प्रवीन ।।१७।।
जीव जगाए देत निध निरमल, करत आतम रोसन ।
सो जीव बुध ले करे उजाला, सबमें चौदे भवन ।।१८।।
इन जुबां क्यों कहूं बड़ाई, तुमें सब्द ना पोहोंचे कोए ।
जो कछू कहूं सो उरे रहे, ताथे दुख लागत है मोहे ।।१९।।
दाझ बुझत है एक सब्द में, जब कहूं धनी श्रीधाम ।
इन वचनें आतम सुख पायो, भागी हैड़े की हाम ।।२०।।
कहे इंद्रावती अति उछरंगे, फोड़ ब्रह्मांड करूं रोसन ।
सीधी राह देखाऊं जाहेर, ज्यों साथ सुखे आवे वतन ।।२१।।

।।प्रकरण।।२३।।चौपाई।।५६५।।

अब अस्तुत ऊपर एक विनती कहूं, चरन तुमारे जीव में ग्रहूं ।
इन चरनों मोहे सुध भई, पेहेली निध श्री सुंदरबाईऐं दई ।।१।।
दोऊ सरूप में जोत जो एक, सो मैं देख्या कर विवेक ।
ए चरन फलें कहे इंद्रावती, तारतम जोत करूं विनती ।।२।।
मेरा बुत्ता कछू न था मेरे धनी, मोपे दोऊ सरूपों दया करी अति घनी ।
सेवा में न थी हाजर, न जानूं दया करी क्यों कर ।।३।।
करतब चितवनी और सेवा करे, माया गुन उलटे परहरे ।
मनसा वाचा कर करमना, करे दौड़ प्यार अति घना ।।४।।
पर जब लग दया तुमारी न होए, तब लग काम न आवे कोए ।
ए परीछा[5] में करी निरधार, देखे सबके सब्द विचार ।।५।।
जीव खरा होए जुदा मन करे, कपट रत्ती न हिरदे धरे ।
यों करके तुमको सेवे, वचन विचार अंदर जीव लेवे ।।६।।

१. ना समझ । २. अनजान । ३. बुद्धिमान । ४. चतुर । ५. परीक्षा ।

सनकूल करे तुमारा चित, संसे भान करे जीव के हित ।
पिउ चित पर चलेगा जोए, साथ में घरों सोभा लेसी सोए ।।७।।
ए नींद उड़ाए के कहे वचन, श्री धाम धनी जीव जानी मन ।
जब देख्या धनी नीके फिकर कर, तो अजू न गई नींद है अंदर ।।८।।
ए वचन कहे मैं नींदज मांहें, जब नीके देखूं धनी धाम के तांहें ।
न तो क्यों कहूं धनी को एह वचन, पर कछुक तासीर[1] है भोम इन ।।९।।
जब घर की तरफ देखों तुमको, तब फेर यों होए मेरे मन को ।
ए धाम धनी को कहा कहे वचन, तब जीव विचार दुख पावे मन ।।१०।।
क्या कहूं सब्द तुमें पोहोंचे नांहें, मेरी जुबां भई माया अंग मांहें ।
तुम सब्दातीत भए मेरे पिउ, मेरी देह खड़ी माया ले जिउ ।।११।।
धनी लगते वचन कहूंगी आए धाम, तब भानूंगी मेरे जीव की हाम ।
ए तो वानी कही मैं साथ कारन, साथ छोड़सी माया ए देख वचन ।।१२।।
साथ वेगे बुलाओ कहे इंद्रावती, ए कठन माया दुख होए लागती ।
ए दुख देख्या मांहें दुस्तर, कोई न पेहेचाने आप न सूझे घर ।।१३।।
ए मैं लुगा कह्या माया सनमंध, मैं देखीतां न देखूं अंध ।
ए ताए कहिए जो होए बेसुध, तुम खिन खिन खबर लई कई विध ।।१४।।
एह कहूं मैं साथ कारन, अधखिन साथ विसारो जिन ।
जिन करो तुमारी पाओखिन, तो कई कल्पांत जाए मिने तिन ।।१५।।
मैं तो कहूं जो तुम न्यारे हो, पाओ पल साथ की जुदागी ना सहो ।
मैं तो कहूं जो मेरी ओछी मत, तुम हम को कई सुख चाहत ।।१६।।
हम कारन तुम आए देह धर, तुम कई विध दया करी हम पर ।
तुम धनी आए कारन हम, देखाई बाट ल्याए तारतम ।।१७।।
साथें माया मांगी सो भई अति जोर, तुम सब्द कहे कई कर कर सोर ।
पर तिन समे नींद क्योंए न जाए, तब धनी सरूप भए अंतराए ।।१८।।

१. प्रभाव - असर ।

तो भी ना भई हमको खबर, तब फेर आए दूजा देह धर ।
ततखिन मिले हमको आए, सागर वतनी नूर बरसाए ।।१९।।

मैं साथ को कह्या सो कहिए क्यों कर, यों तो कहिए जो दूर किए होवें घर ।
एता तो मैं जानूं जीव मांहें, जो ए अरज धनीसों करिए नांहें ।।२०।।

पर साथ वास्ते दाह उपजी मन, यों जानें न कह्या हम कारन ।
यों न कहूं तो समझे क्यों कोए, कई विध दया धनी की होए ।।२१।।

ए साथ की चिन्हार को कहे वचन, ना तो धनी दया जीव जाने मन ।
साथ चरने हैं सो तो वचिखिन[1] वीर, ए भी वचन विचारे द्रढ़ धीर ।।२२।।

पर करूं साथ पीछले की बड़ी जतन, देख वानी आवसी इन बाट वतन ।
देखियो साथ दया धनी, ए कृपा की बातें हैं अति घनी ।।२३।।

ए दया धनी मैं जानूं सही, पर इन जुबां ना जाए कही ।
जो जीव वचन विचारे प्रकास, तो अंग उपजे धाम धनी उलास ।।२४।।

कहे इंद्रावती सुंदरबाई चरनें, सेवा पिउ की प्यार अति घने ।
और कछू ना इन सेवा समान, जो दिल सनकूल[2] करे पेहेचान ।।२५।।

।।प्रकरण।।२४।।चौपाई।।५९०।।

जाटी प्रबोध-कातनी को द्रष्टांत

भट परो तिन नींद को, जिन सोहागनियां दैयां भुलाए ।
तो भी नींद निगोड़ी[3] ना उड़ी, जो धनी थके बुलाए बुलाए ।।१।।

ए नींद अमल कासों कहिए, क्योंए ना छोड़े आतम ।
तो भी बेसुधी ना टली, जो जल बल हुई भसम ।।२।।

वतन से आइयां सैयां, सबे बांध के होड़ ।
सो याद न रह्या कछुए, इन नींदे दैयां सब तोड़ ।।३।।

तुमको नींद उड़ावने, मैं देऊं एक द्रष्टांत ।
तुम विध अगली देखके, जो कदी समझो इन भांत ।।४।।

१. वचिक्षण । २. प्रसन्न । ३. बेहया ।

आइयां आस कातन की, करके उमेद दूनी।
किनहूं कात्या बारीक, किन रूईथें न करी पूनी ।।५।।
आइयां कातन वालियां, मिनो मिने रब्द कर।
किन किन मिहीं कातिया, सांचा सनेह धर ।।६।।
कोई बड़ाई ले बैठियां, सो गैयां आपको भूल।
उठियां अंग पछताए के, होए सूरत बेसूल ।।७।।
किनहूं कात्या सोहाग का, सूत भर भर सेर।
कोई बैठियां पांउ पसार के, ले बैठी हिरदे अंधेर ।।८।।
कोई तलबें तांत चढ़ावहीं, भले पाई ए बेर[१]।
कोई नीचा सिर कर रही, कोई चढ़ियां सिर मेर ।।९।।
एक सूत देखे और के, उमर सब गई।
फेरा देवें रूपवंतियां, कबूं पूनी हाथ न लई ।।१०।।
कोई सोए रहियां आतन में, उठियां तब उदमाद[२]।
दुख पाया तब दिल में, जब सूत आया याद ।।११।।
जिन दिल दे मिहीं कातियां, ढ़ील न करी एक पल।
सो ए उठी सैयन में, हंसते मुख उजल ।।१२।।
किनहूं ऊंचा[३] कातिया, दे फारी फुकार।
सो ए घरों सैयनमें, हुई धंन धंन कातनहार ।।१३।।
जब सूत सैयां देखिया, तब जाहेर हुईयां सब कोए।
पर जिन कछूए न कातिया, छिपाए रही मुख सोए ।।१४।।
सूतवाली सोहागनी, तिन सोभा पाई घनी।
सैयां भी कहे धंन धंन, और दियो मान धनी ।।१५।।
एक फेरे चरखा उतावला[४], दिल बांध तांत के साथ।
रातों भी करे उजागरा, सूत होवे तिनके हाथ ।।१६।।

१. अवसर। २. मद भरी। ३. कीमती। ४. जल्दी।

करे जो बातां बीच में, सो तांत न निकसे तिन ।
पूनी रही तिन हाथ में, बैठी फिरावे मन ॥१७॥
फजर[1] हुई बीच सैयनमें, मिल बातां करसी सब ।
जिन कछुए न कातिया, तिन कहा हाल होसी तब ॥१८॥
ना कछू कात्या रात में, ना कछू कात्या दिन ।
सो वतन बीच सैयनमें, मुख नीचा होसी तिन ॥१९॥
जो मोटा या बारीक, तिन भी पाया मोल ।
पर जिन कछुए न कातिया, तिनका कछुए न सूल[2] ॥२०॥
हुकम धनी के बिध बिध, अनेक किए पुकार ।
जिन सुनी न तिनकी वतन में, बातें हुई बिकार[3] ॥२१॥
सुनते पुकार धनीय की, काल गया दिन ले ।
पीछे मुख नीचा होएसी, क्यों न कात्या चित दे ॥२२॥
जिनो आज न कातिया, करसी याद ए दिन ।
जब बातां करसी सोहागनी, मिलकर बीच वतन ॥२३॥
जो कछुए ना समझी, हाथ न लई पूनी ।
आई थी उमेद में, पर उठी अलूनी[4] ॥२४॥
एक लेसी सोहाग सुलतान का, सोई सोहागिन ।
सो बातां सिर उठाए के, करसी बीच सैयन ॥२५॥

॥प्रकरण॥२५॥चौपाई॥६१५॥

भट परो नींद मोह की, जो टाली न टले क्यों ।
आंखां खोल सीधा कहे, फेर वली त्यों की त्यों ॥१॥
एक तकला भाने ताओ में, फोकट फेरा खाए ।
झगड़ा लगावे आप में, हिरदे रस न जुबांए ॥२॥

१. प्रातः काल, ज्ञान । २. हाल, दशा । ३. व्यर्थ, बिगड़ा हुआ । ४. आलस भरी, मुरझाई हुई ।

एक तकले समारे और के, लर लर कतावे ।
कहे अपनायत जान के, समया बतावे ।।३।।
एक झगड़ा लगावे और को, सामी तकले डाले वल ।
ए बातें होसी वतन में, जब उतर जासी अमल ।।४।।
एक औरों को उलटावहीं, कहा बिध होसी तिन ।
कातना उन पीछा पड़या, सामी धके दिए औरन ।।५।।
जो झगड़ा लगावें आपमें, ताए होसी बड़ो पछताप ।
ओ जानें कोई ना देखहीं, पर धनी बैठे देखें आप ।।६।।
बात उठावें जो मन से, सो होसी सबे वतन ।
एक जरा छिपी ना रहे, यों कोई भूलो जिन ।।७।।
एक काते मांहें चुपकतियां, सो ताने सहे औरन ।
तांत चढ़ावे तलबें, नजर ना चूके खिन ।।८।।
ताए होसी मान धनीयको, साथ मिने रंग लाल ।
उठसी हंसती हरखमें, पाँउ दे पड़ताल ।।९।।
हाथ घससी हाथसो, जो लई इंद्रियों घेर ।
सो पछतासी आंखां खुले, पर ए समया न आवे फेर ।।१०।।
जो इत आंखा खोलसी, ले इस्क या विचार ।
सो करसी बातें बिध बिध की, सब सैयों में सिरदार ।।११।।
जिन इत आंखां ना खोलियां, करके बल बेसुमार ।
नींद उड़ाए ना सकी, सो ले उठसी खुमार[1] ।।१२।।
जिन इत उड़ाई नींदड़ी, सो उठत अंग रोसन ।
केहेसी कातनहार को, विध विध के वचन ।।१३।।
जो उठसी आंखां चोलती[2], सो केहेसी कहा वचन ।
ना तो आई थी उमेद देखने, पर नींद ना गई तिन ।।१४।।

१. बेहोसी । २. मलते हुए ।

सुनो सैयां कहे इंद्रावती, तुम आईयां उमेद कर ।
अब समझो क्यों न पुकारते, क्यों रहियां नींद पकर ॥१५॥
तुम वतन में धनीयसों, क्यों करसी बात अंधेर ।
रेहेसी उमेदां मन में, ए न आवे समया और बेर ॥१६॥
कातने को उतावलियां, आईयां मिलकर तुम ।
अब झूलो[१] रहियां नींद में, कातना भूल खसम ॥१७॥
धनी आए जगावहीं, कहे कहे अनेक सनंध ।
नींदें सब भुलाइयां, सेवा या सनमंध ॥१८॥
ए जिमी लगसी आग ज्यों, जब धनी चले घर ।
वचन पिउके लेयके, इत क्यों न जागो मांहें अवसर ॥१९॥
भट परो इन नींद को, ए ठौर बुरी विखम[२] ।
यों जगावते न जागियां, तो कौन विध होसी तिन ॥२०॥
तुम देखो भांत धनीय की, कई विध करी चेतन ।
सबों सुनाए कहे इंद्रावती, जागो चलो वतन ॥२१॥
साहेब मांहें बैठ के, बतावत हैं ठौर ।
सो घर तुमको देखाइया, जहां नहीं कोई और ॥२२॥
॥प्रकरण॥२६॥चौपाई॥६३७॥

अब तूं जिन भूल आतम मेरी, पेहेचान के खसम ।
वतन देखाया अपना, जिन छोड़े पिउ कदम ॥१॥
वचन कहे बड़े मुखथें, पर तूं तो समया न भूल ।
तूं कात बारीक धनीय का, ए तातें पावेगी मूल ॥२॥
अजूं तें पाओ न कातिया, इत चाहिएगा सेर भर ।
जब उठेगी आतन से, तब बहुरि[३] चाहेगी अवसर ॥३॥

१. झूम रही । २. जहरीली । ३. फेर फ़िर ।

ए जो गमाए दिनड़े, गफलत में जो गल।
अब तोको उठन के, आए सो दिनड़े चल ।।४।।

जो तूं उठी काते बिना, आए इन अवसर।
कहा करेगी इन नींद को, जो ले चलसी घर ।।५।।

अजूं न जागे जोर कर, जो ऐसी तुझ पर भई।
धनी आए बेर दूसरी, तेरी सुध ऐसी क्यों गई ।।६।।

कर सीधा समार तकला, कस कर बांध अदवान।
दे गांठ माल मरोर के, पूनी लगाए के तान ।।७।।

फेर तूं चरखा उतावला, करके अंग कूवत।
तूं लेसी सोहाग धनीय को, तेरे बारीक इन सूत ।।८।।

ए रेहेसी अधबीच कातना, दिन आए समें करे भंग।
तुझ देखत सैयां चलियां, जो हुती तेरे संग ।।९।।

अब हिंमत करके कात तूं, दिल बांध सूत के साथ।
ए मिहीं सूत सोहाग का, सो होसी तेरे हाथ ।।१०।।

अब नींद करे जिन तूं, ए नींद देवे दुहाग[1]।
उठ तूं जाग जोर कर, दौड़ ले पिउ सोहाग[2] ।।११।।

ए सूत है अति सोहना, मोल मोहोंगा[3] होसी एह।
तूं पेहेचान पिउ अपना, वार फेर जीव देह ।।१२।।

अब ले स्याबासी सैयन में, कर तूं ऐसी भांत।
एह मिहीं सूत सोहाग का, सो रात दिन ले कात ।।१३।।

।।प्रकरण।।२७।।चौपाई।।६५०।।

भोरी तूं न भूल इंद्रावती, ऐसा पिउ का समया पाए।
तूं ले धनी अपना, औरों जिन देखाए ।।१।।

१. दुख। २. सुख। ३. महेंगा।

तोहे यों धनी कब मिलसी, पेहेचान के ले सोहाग ।
ऐसी एकांत कब पावेगी, अब है तेरा लाग[1] ।।२।।
बोहोत बखत भला पाइया, धनिऐं दियो तुझे आप ।
मेहेर करी मेहेबूबें, करके संग मिलाप ।।३।।
आंखां खोल के ढांपिए, जिन चूके एती बेर ।
रात दिन तेरे राज का, सूत कात सवा सेर ।।४।।
नेह कर तूं नैनों से, और चसमें[2] से कताए ।
मिहीं सूत ले उजला, आओ आंखें कर पाए ।।५।।
भले कात्या इन सूत को, भला पाया ए बखत ।
भले सो भागी नींदड़ी, भले मिले धनी इत ।।६।।
धनी बिना ए नींदड़ी, टाल ना सके कोई और ।
वार डारों जीव देह सों, मोहे धनी मिले इन ठौर ।।७।।
सई मेरी मुझ कारने, पिउजी दिए इत पाए ।
मैं वारूं तिन पर आतमा, धनी आए जिन राहे ।।८।।
सई तूं मेरा धनी ले बैठी, कोई और न देखनहार ।
देख तूं पिउ लेऊं अपना, तो तूं कहियो सोहागिन नार ।।९।।
इंद्रावती कहे तूं सई[3] मेरी, धनी मिले मुझे इत ।
पिउ ने सब पूरन करी, जो मैं करी उमेदा तित ।।१०।।
सई तूं मेरी बाई रतन, मोहे मिले छबीले लाल ।
करी मुझे सोहागनी, अब मैं भई निहाल ।।११।।
मैं एक विध माँगी पिउ पे, पिउ ने कई विध करी रोसन ।
बातें इन रोसन की, करसी जाए वतन ।।१२।।

।।प्रकरण।।२८।।चौपाई।।६६२।।

१. मौका, अवसर । २. ऐनक । ३. सखी ।

लखमीजी को दृष्टांत

मैं जानूं निध एकली लेऊं, धाम धनी मेरे जीव में ग्रहूं ।
ए सुख और काहूं ना देऊं, फेर फेर तुमको काहे को कहूं ।।१।।
ए वचन यों कहे न जाए, जीव दुख पावे ना कहे जुबांए ।
एह फिकर मैं बोहोतक करूं, पर देह ना पकड़े जो हिरदे धरूं ।।२।।
धनी कहावे तो यों कहूं, ना तो ए सुख औरों क्यों देऊं ।
ए देते मेरा जीव निकसे, ए बानी मेरे जीव में बसे ।।३।।
ए निध लई मैं कसनी कर, श्री धाम धनी चरणों चित धर ।
मैं बोहोतक करूं अंतर, पर सागर पूर प्रगट करे घर ।।४।।
ए बानी धनी अंतरगत कही, केहेने की सोभा कालबुत को भई ।
ना तो एह वचन क्यों कहे जाएं, अंदर कलेजे ज्यों लगे घाए ।।५।।
जिन जानो वचन अचेत में कहे, ए केहेते अनेक दुख भए ।
जब मैं विचारूं चित में आन, ए कैसी मुख निकसी बान ।।६।।
मेरी बुधें लुगा[1] न निकसे मुख, धनी जाहेर करें अखंड घर सुख ।
अब साथ कछुक करो तुम बल, तो पूरन सोभा ल्यो नेहेचल ।।७।।
ए बोहोत भांत है भारी वचन, जो कदी देखो आप होए चेतन ।
इन वचन पर एक कहूं विचार, सुनो साथ मेरे धाम के आधार ।।८।।
धड़थें सिर कोई न्यारा करे, तो आधा वचन ना मुखथें परे ।
जो कोई सारे सकल संधान, तो कह्या न जाए पाओ लुगा निरवान ।।९।।
साथ कारन जीव सगाई जान, सेवियो धाम धनी पेहेचान ।
यों केहेके पकड़ न देवे कोए, यों देते न लेवे सो अभागी होए ।।१०।।
तुम साथ मेरे सिरदार, एह दृष्टांत लीजो विचार ।
रोसन वचन करूं प्रकास, सुकजी की साख लीजो विस्वास ।।११।।

१. हरफ ।

ए देख के नींद टालो भरम, इन वचनों जीव करो नरम ।
वचन जीवसो करो विचार, तब सुख अखंड होए आधार ।।१२।।
पिउ पेहेचान टालो अंतर, परआतम अपनी देखो घर ।
इन घर की कहा[1] कहूं बात, वचन विचार देखो साख्यात ।।१३।।
अब जाहेर लीजो दृष्टांत, जीव जगाए करो एकांत ।
चौद भवन का कहिए धनी, लीला करे बैकुंठ विखे घनी ।।१४।।
लखमीजी सेवे दिन रात, सो ए कहूं तुमको विख्यात ।
जो चाहे आप हेत घर, सो सेवे श्री परमेस्वर ।।१५।।
ब्रह्मादिक नारद कई देव, कई सुर नर करे एह सेव ।
ब्रह्मांड विखे केते लेऊं नाम, सब कोई सेवें श्री भगवान ।।१६।।
ए लीला सेवे कर सार, सेवतां न पावें पार ।
पेहेले सेवा करी है घनें, सो देखियो सुकव्यास वचनें ।।१७।।
ए तो है ऐसा समरथ, सेवक के सब सारे अरथ[2] ।
अब तुम याको देखो ग्यान, बड़ी मत का धनी भगवान ।।१८।।
एक समें बैठे धर ध्यान, बिसरी सुध सरीर की सान[3] ।
ए हमेसा करे चितवन, अंदर काहूं न लखावे किन ।।१९।।
ध्यान जोर एक समें भयो, लाग्यो सनेह ढांप्यो न रह्यो ।
लखमीजी आए तिन समें, मन अचरज भए विस्मे ।।२०।।
आए लखमीजी ठाढ़े रहे, भगवानजी तब जाग्रत भए ।
करी विनती लखमीजी ताहें, तुम बिन हम और कोई सुन्या नाहें ।।२१।।
किनका तुम धरत हो ध्यान, सो मोहे कहो श्री भगवान ।
मेरे मनमें भयो संदेह, कहे समझाओ मोको एह ।।२२।।
कौन सरूप बसे किन ठाम, कैसी सोभा कहो कहा नाम ।
ए लीला सुनो श्रवन, फेर फेर के लागों चरन ।।२३।।

१. क्या । २. कामनायें । ३. होश, सुध ।

सुनो लखमीजी एह वचन, एह बात प्रकासो जिन ।
लखमीजी कहो त्यों करूं, मेरा अंग तुमथें न परूं[१] ॥२४॥
सुनो लखमीजी कहूं तुमको, पेहेले सिवे पूछा हमको ।
इन लीला की खबर मुझे नांहें, सो क्यों कहूं मैं इन जुबांए ॥२५॥
एह वचन जिन करो उचार, न तो दुख होसी अपार ।
और इतका जो करो प्रस्न, सो चौदे लोक की करूं रोसन ॥२६॥
जिन आसंका आनो एह, एह जिन पूछो संदेह ।
लखमीजी तुम करो करार, मुखथें वचन ना आवे बाहार ॥२७॥
तब लखमीजी बड़ो पायो दुख, कह ना सके कलपे अति मुख ।
मोसों तो राख्यो अंतर, अब रहूंगी मैं क्यों कर ॥२८॥
नैंनों आंसू बहुविध झरे, फेर फेर रमा विनती करे ।
धनी एह अंतर सह्यो न जाए, जीव मारो मांहें कलपाए ॥२९॥
अब क्यों कर राखूं जीव हटाए, कलेजा मेरा कटाए ।
कंपमान होए कलकले, उठी आह अंतस्करन जले ॥३०॥
अब जो धनी करो मेरी सार[२], तो ए लीला केहेनी निरधार ।
बोहोत बेर मने किया सही, अनेक विध सिखापन दई ॥३१॥
मेरा जीव क्योंए न रहे, लखमीजी फेर फेर यों कहे ।
तब बोले श्री भगवान, लखमीजी तूं नेहेचे जान ॥३२॥
कोटान कोट करो प्रकार, तो एता तुम जानो निरधार ।
मेरी जुबां न वले एह वचन, एह दृढ़ करो जीवके मन ॥३३॥
लखमीजी कहे सुनो अब राज, मेरे आतम अंग उपजत दाझ ।
नहीं दोष तुमारा धनी, अप्राप्त[३] मेरी है घनी ॥३४॥
अब सरीर मेरा क्यों रहे, ए अगनी जीव न सहे ।
अब अग्या मांगूं मेरे धनी, करूं तपस्या देह कसनी ॥३५॥

१. अलग - जुदा । २. सुध । ३. अयोग्यता (अभागी) ।

भगवान जी बोले तिन ताओ, लखमीजी बेर जिन ल्याओ ।
तब कलप्या जीव दुख अनंत कर, उपज्यो वैराग लियो हिरदे धर ।।३६।।
लखमीजी को आसा थी घनी, जानों विछोहा ना देसी धनी ।
अब चरनों लाग लखमीजी चले, प्यादे पांउ रोवे कलकले ।।३७।।
इन समें विरह कियो अति जोर, बड़ो दुख पाए कियो अति सोर ।
एक ठौर बैठे जाए दमे देह, भगवानजी सों पूरन सनेह ।।३८।।
सीत धूप बरखा ना गिने, करे तपस्या जोर अति घने ।
सनेह धर बैठे एकांत, एते सात भए कल्पांत ।।३९।।
तब ब्रह्माजी खीरसागर, आए विष्णु पे बैकुंठ घर ।
ए प्रभुजी ए क्या उतपात, लखमीजी तप करे कल्पांत सात ।।४०।।
भगवानजी बोले तब तांहें, दोष हमारा कछुए नांहें ।
तो भी वचन तुमको कहे जाए, लखमीजी बोहोत दुख पाए ।।४१।।
एता रोष तुम ना धरो, लखमीजी पर दया करो ।
तुम स्वामी बड़े दयाल, लखमीजी दुख पावे बाल ।।४२।।
स्वामीजी ए ढील करो जिन, लखमीजी बुलाओ ततखिन ।
चरन ग्रहे तब खीरसागरें, और फेर फेर ब्रह्मा विनती करे ।।४३।।
चलो प्रभुजी जाइए तित, बुलाए लखमीजी आइए इत ।
तब दया कर आए भगवान, लखमीजी बैठे जिन ठाम ।।४४।।
लखमीजी परनाम कर आए, भगवानजी तब सनमुख बुलाय ।
लखमीजी चलो जाइए घरे, तब फेर रमा बानी उचरे ।।४५।।
धनी मेरे कहो वाही वचन, जीव बोहोत दुख पावे मन ।
जो तप करो कल्पांत एकईस, तो भी जुबां ना वले कहे जगदीस ।।४६।।
देखलाऊं मैं चेहेन[१] कर, तब लीजो तुम हिरदे धर ।
तब ब्रह्मा और खीरसागर दोए, लखमीजी की विनती होए ।।४७।।

१. चरित्र ।

लखमीजी उठो तत्काल, दया करी स्वामी दयाल ।
अब जिन तुम हठ करो, आनंद अंतस्करन में धरो ॥४८॥
तब लखमीजी लागे चरनें, यों बुलाए ल्याए आनंद अति घनें ।
तब ब्रह्मा खीरसागर सुख पाए फिरे, दोऊ आए आप अपने घरे ॥४९॥
अब ए विचार तुम देखो साथ, ना वली जुबां[1] बैकुंठनाथ ।
ग्रही वस्त भारी कर जान, तो भी वचन ना कहे निरवान ॥५०॥
ना तो बैकुंठनाथ को कैसी खबर, बिना तारतम क्या जाने मूल घर[2] ।
और भी खबर कछुए ना कही, तो भी निध भारी कर ग्रही ॥५१॥
बिना भारी कौन भार उठावे, मुखथें वचन कह्यो न जावे ।
जब भया कृष्ण अवतार, रूकमनी हरन कियो मुरार ॥५२॥
माधवपुर व्याही रूकमनी, धवल मंगल गावे सोहागनी ।
गाते गाते लिया बृज नाम, तब पीछे भोम पड़े भगवान ॥५३॥
तब नैनों आंसू बोहोत जल आए, काहूपे ना रहे पकराए ।
सुख आनंद गयो कहूं चल, अंग अंतस्करन गए सब गल ॥५४॥
तब सब किने पायो अचरज[3], यों लखमीजी को देखाया बृज ।
सोले कला दोऊ सरूप पूरन, ए आए हैं इन कारण ॥५५॥
लोक जाने आए असुरों कारन, विष्णु कृष्ण देह धर पूरन ।
ए हुकमें असुर कई देवे उड़ाए, ऐसा बल हैं बैकुंठराए ॥५६॥
क्या समझें लोक अंदर की बात, देखलावने लखमीजी को आए साख्यात ।
उठ बैठे श्री कृष्णजी पूरन किया काम, यों लखमीजी की भानी हाम ॥५७॥
ए चित में विचारो रही, ए इसारत सुकें कही ।
ए लीला सुकें नीके कर गाई, जो लखमीजी को भगवानें देखाई ॥५८॥
ए बृज लीला जो अपनी, जाकी अस्तुति करत हैं धनी ।
पेहेले जो लीला तुम बृज में करी, अछर[4] सदासिव चित में धरी ॥५९॥

१. जबान । २. परम धाम । ३. आश्चर्य । ४. अक्षर, अविनाशी ।

रास लीला जो तुम बनमें किध, सो अछर सरूपें ग्रही जाग्रत बुध ।
ता लीला को ए प्रतिबिंब, जो विष्णुए देखाई रमा को सनंध ॥६०॥
तो वचन तुमको कहे जांए, जो तुम धाम की लीला मांहें ।
बृजवालो पिउ सो एह, वचन अपन को केहेत हैं जेह ॥६१॥
रास मिने खेलाए जिने, प्रगट लीला करी हैं तिने ।
धनी धाम के केहेलाए, ए जो साथको बुलावन आए ॥६२॥
तुम कारन मैं कह्या दृष्टांत, जीव सो वचन विचारो एकांत ।
बैकुंठ ठौर तित का ग्यान, केहेने वाला श्री भगवान ॥६३॥
लखमीजी तहां श्रोता[१] भई, कई विध कसनी कर कर रही ।
तो भी न पाया एक वचन, तुम धाम धनी ले बैठे धन[२] ॥६४॥
अजहूं ना तुम टालो भरम[३], क्यों ना करत हो जीव नरम ।
ए नौतनपुरी जो कही नगरी, श्री देवचंदजीऐं लीला करी ॥६५॥
ए प्रगट वचन किए अपार, तो भी ना हुई तुमें सुध सार ।
छोड़ो अमल माया जोर कर, जीव जगाओ वचन चित धर ॥६६॥
ए माया देखो न्यारे होए, भई तारतम की रोसनाई दोए ।
जो बानी श्री धनिएँ दई, सो आतम के अंदर तुम क्यों ना लई ॥६७॥
माया गुन सब करो हाथ, पेहेचानो प्राण को नाथ ।
अब एता आतमसों करो विचार, कौन वचन कहे आधार ॥६८॥
जोलों जीव विचार विकार न काटे, ज्यों छींट ना लगे घड़े चिकटे[४] ।
इंद्रावती कहे सुनो साथ, जिन छोड़ो अपनो प्राणनाथ ॥६९॥
फेर फेर ना आवे ए अवसर, जिन हाम ले जागो घर ।
थोड़े में कह्या अति घना, जान्या धन क्यों खोइए अपना ॥७०॥
हम आगे ना समझे भए ढीठ[५], तो दई श्री देवचंदजीऐं पीठ ।
ना तो क्यों छोड़े साथ को एह, जो कछू किया होए सनेह ॥७१॥

१. सुनने वाली । २. अखंड का खजाना । ३. भ्रम । ४. चीकना । ५. जिद्दी ।

अब फेर आए दूजा देह धर, दया आपन ऊपर अति कर ।
अब ए चेतन कर दिया अवसर, ज्यों हंसते बैठ जागिए घर ॥७२॥
सब मनोरथ हुए पूरन, जो ए बानी विचारो अंतस्करन ।
ए तो इंद्रावती कहे फेर फेर, जो धाम धनी कृपा करी तुम पर ॥७३॥

॥प्रकरण॥२९॥चौपाई॥७३५॥

प्रगटबानी प्रकास की - राग सामेरी

सोई ने सोई सूते क्या करो जी, या अगिन जेहेर जिमी मांहीं जी ।
जाग देखो आप याद करो, ए नींद निगल गई जीव के तांई जी ॥१॥
ए नींद तिनको ले गई रे, जो नाहीं साथी आपन जी ।
इन ठगनी जिमिऐं बोहोतक ठगे रे, तुम जिन सोओ इत खिन जी ॥२॥
नाहीं रे नींद कोई घेन घारन[1], नींद होए तो लीजे उठाए जी ।
उठाए जीव को खड़ा कीजे, फेर पड़े सोई उलटाए जी ॥३॥
सोई घेनने सोई घारन रे, सोई घूटन[2] अधकी[3] आवे जी ।
याही जिमी और याही नींद से, धनी बिना कौन जगावे जी ॥४॥
इन जेहेर जिमी से कोई न उबरया, तुम सूते तिन ठाम जी ।
इन जेहेर जिमी अगिन उजाड़ रे, नहीं वसती इन गाम जी ॥५॥
ए विख की जिमी और विख के बिछौने, विखै की आकार जी ।
अष्ट धात मिने सब विख के, विखै का विस्तार जी ॥६॥
गुन पख इंद्री सब विख के, विखै को सब आहार जी ।
आतम निरमल एक वतन की, सो तो कही निराकार जी ॥७॥
विख की तलाई ने विख के ओढ़ना, विख पलंग दिया बिछाए जी ।
विख का सिराने विख का ओछाड़, विख पंखा विख वाए जी ॥८॥
जागते विख और सुपने विख रे, नींद में विख निदान जी ।
बाहेर का विख क्यों कर कहूं रे, वहे आंधी वाए अग्यान जी ॥९॥

१. गहरी नशीली नींद । २. घूंट घूंट कर पीना । ३. बार बार (अत्यधिक) ।

वस्तर विख के भूखन विख के, सकल अंग विख साज जी ।
ए विख नख सिख जीव को भेद्यो, सो क्यों छूटे बिना श्री राज जी ॥१०॥
जोर कर तुम जागो जीव जी, नहीं सूते की एह जिमी जी ।
ज्यों ज्यों सोइए त्यों त्यों बाढ़े विख विस्तार, पीछे दुख पावे जीव आदमी जी ॥११॥
ए जिमी तुम क्यों न छोड़ो, अजूं नाहीं नींद बाढ़ी जी ।
इन जिमी नींद दुखड़े घनें रे, पीछे क्योंए न जाए काढ़ी जी ॥१२॥
बोहोत देखे दुख अनेक होएसी, ताथें उठो तत्काल जी ।
जल के जीव को घर जल में, ज्यों रहे मकड़ी मांहें जाल जी ॥१३॥
सब कोई जाली गूंथे अपनी, फेर अपनी गूंथी में उरझाए जी ।
उरझे पीछे कई दुख देखे, दुखै में जीव जाए जी ॥१४॥
बोहोत दुख देखे जीव जाते, तो भी गूंथे जाली फेर फेर जी ।
दोष नहीं इन मकड़ी का रे, इनका घर हुआ जाली अंधेर जी ॥१५॥
अपने घर इत नाहीं साथजी, चौदे भवन में कित जी ।
ता कारन पिउजी करें रे पुकार, तुम क्यों सूते इत जी ॥१६॥
ओ दुख के घर सो भी ना छोड़े, तुम याद ना करो सुख के घर जी ।
सास्त्र सबों पे साख देवाई, तुम अजहूं ना देखो चित धर जी ॥१७॥
बेहद सुख पार बेहद घर, बेहद पार श्री राज जी ।
अछरातीत सुख अखंड देवे को, मैं जगाऊं तुमारे काज जी ॥१८॥
पिउ पुकार पुकार थके, तुम अजहुं जल बिन गोते खात जी ।
दिन उगते संझा होत है, पीछे आड़ी पड़ेगी रात जी ॥१९॥
रात पड़ी तब कोई न जागे, पीछे कोई ना करे पुकार जी ।
निसाएँ नींद जोर बाढ़ेगी, पीछे बढ़ेगा विख विस्तार जी ॥२०॥
संझा लगे धनी रेहेसी साथ कारन, तुम अजहूं ना नींद निवारो जी ।
पेहेचान पिउ सुख लीजिए, तुम अपना आप वार डारो जी ॥२१॥

पुकार करते रात पड़ी, पिउ रात ना रेहेसी निरधार जी ।
जो दुस्मन तुमको भुलावत हैं, सो तुम क्यों न करत विचार जी ॥२२॥
ए विखम भोम छोड़ते जो आड़ी करे, सो जानियों तेहेकीक दुस्मन जी ।
जो लेने न देवे सुख अखंड, सो क्यों न देखो सुन वचन जी ॥२३॥
ए दुस्मन तेरे विख भरे, जिन लियो संसार घेर जी ।
ओ भुलावत तुमको जुदी भांतें, तुम जिन भूलो इन बेर जी ॥२४॥
भी तुमको दिखाऊं दुस्मन, जिनहूं न छोड़्या कोए जी ।
सो तुमको दिखाऊं जाहेर, तुमको अंदर झूठ लगावे सोए जी ॥२५॥
गुन अंग इंद्री देखो रे चलते, जो उलटे लगे संसार जी ।
एही दुस्मन विसेखे अपने, सो करत हैं सिर पर मार जी ॥२६॥
तुम करो लड़ाई इनसों, मार टूक करो दुस्मन जी ।
फेर वाको उलटाए चेतन करो, ज्यों होवें तुमारे सजन जी ॥२७॥
सनमंधी साथ को कहे वचन, जीव को एता कौन कहे जी ।
ए वानी सुन ढील करे क्यों वासना, सो ए विखम भोम क्यों रहे जी ॥२८॥
छल की भोम को तुम समझत नाहीं, ना सुनत मेरी बात जी ।
जानत हो दिन दो पोहोर रेहेसी, पाओ पल में हो जासी रात जी ॥२९॥
अबही रात आई देखोगे, उठसी अनेक अंधेर जी ।
जीव अंधेर जब देख उरझसी, तब आवसी विख के फेर जी ॥३०॥
विख के फेर अनेक उपजसी, करम केरा जे दुख जी ।
भी फिरसी फेर अनेक विधके, काहूं जीव को न होवे सुख जी ॥३१॥
सुनियो जो तुम हो ब्रह्मसृष्ट के, जिन आओ मांहें रात जी ।
इन रात के दुख घने दोहेले, पीछे उड़सी अंधेर प्रभात जी ॥३२॥
दूर होसी इन रात के प्रभात, रात छेह क्योंए न आवे जी ।
दुख की रात घनूं लागसी दोहेली, पीछे फजर मुख न देखावे जी ॥३३॥

महाप्रले होसी जब लग, तबलों रेहेसी अंधेर जी ।
ता कारन पिउजी करे रे पुकार, जिन भूलो इन बेर जी ॥३४॥
तारतम के उजाले कर, रोसन कियो इन सूल जी ।
कई कोट ब्रह्मांड देखाई माया, पाया अंकूर पेड़ मूल जी ॥३५॥
पिउ पधारे बुलावन तुमको, तो होत है एती पुकार जी ।
यों करते जो नहीं मानो, तो दुख पाए चलसी निरधार जी ॥३६॥
विखम बड़ा जल मांहें अंधेर, कई लगसी लेहेरें निघात जी ।
विसेखें जीव बेसुध होसी, नहीं सुनोगे निध साख्यात जी ॥३७॥
मांहें मछ गलागल, लेहेरें आड़े टेढ़े बेहेवट जी ।
दसो दिसा कोई ना सूझे, फिरवलसी अंधकार पट जी ॥३८॥
तुम हो अंग मेरे के, जिन देखो माया को मरम जी ।
धाम धनी आए तुम कारन, तुमें अजहूं न आवे सरम जी ॥३९॥
ए नींद तुम को क्यों कर उड़सी, जोलों न उठो बल कर जी ।
सेवा करो समें पिउ पेहेचान, याद करो आप घर जी ॥४०॥
ए अमल तुमको क्यों रे उतरसी, जो जेहेर चढ़्या अति भारी जी ।
पिउजी के बान तो तोड़े संधान[१], पर तुमको केहे केहे हारी जी ॥४१॥
जो जानो घर पाइए अपना, तो एक राखियो रस वैराग जी ।
सकल अंगे सुध सेवा कीजो, इन विध बैठो घर जाग जी ॥४२॥
जो जानो इत जाग चलें, तो लीजो अर्थ प्रकास जी ।
जीव को कहियो ए कह्या सब तोको, सिर लिए होसी उजास जी ॥४३॥
इन उजाले जेहेर उतरसी, तब बढ़ते बल नहीं बेर जी ।
परआतम को आतम देखसी, तब उतर जासी सब फेर जी ॥४४॥
एह विध कर कर आतम जगाई, तब होसी सब सुध जी ।
सुध हुए पूर चलसी प्रेम के, होसी जाग्रत हिरदे बुध जी ॥४५॥

१. जोड़, संघ, कड़ी ।

निरमल हिरदे में लीजो वचन, ज्यों निकसे फूट बान जी ।
ए कह्या ब्रह्मसृष्ट ईश्वरी को, ए क्यों लेवे जीव अग्यान जी ॥४६॥
माया जीव हममें रहे ना सके, सो ले न सके एह वचन जी ।
ना तो सब्द घने लागसी मीठे, पर रेहेने ना देवे झूठा मन जी ॥४७॥
जो कोई जीव होए माया को, सो चलियो राह लोक सत जी ।
जो कोई होवे निराकार पार को, सो राह हमारी चलत जी ॥४८॥
वासना को तो जीव न कहिए, जीव कहिए तो दुख लागे जी ।
झूठकी संगते झूठा केहेत हों, पर क्या करों जानों क्योंए जागे जी ॥४९॥
ए कठन वचन मैं तो केहेती हों, ना तो क्यों कहूं वासना को जीव जी ।
जिन दुख देखे गुन्हेंगार होत हो, आग्या ना मानो पिउ जी ॥५०॥
प्रकास बानी तुम नीके कर लीजो, जिन छोडो एक खिन जी ।
अंदर अर्थ लीजो आतम के, विचारियो अंतस्करन जी ॥५१॥
अंदर का जब लिया अर्थ, तब नेहेचे होसी प्रकास जी ।
जब इन अर्थे जागी वासना, तब वृथा ना जाए एक स्वांस जी ॥५२॥
ए प्रगट बानी कही प्रकास की, इंद्रावती चरने लागे जी ।
सो लाभ लेवे दोनों ठौर को, जाकी वासना इत जागे जी ॥५३॥

॥प्रकरण॥३०॥चौपाई॥७८८॥

बेहद वानी

बेहद के साथी सुनो, बोली बेहद वानी ।
बड़े बड़े रे हो गए, पर काहूं न जानी ॥१॥
उपाय किए अनेको, पर काहूं ना लखानी ।
ए वानी निज बुध बिना, न जाए पेहेचानी ॥२॥
ना तो आए बुध के सागर, गुन खट ग्यानी ।
भगवानजी को महादेवजी, पूछे बेहद वानी ॥३॥

विष्णु कहे सिवजी सुनो, तुम पूछत हो जेह ।
आद करके अबलों, अगम कहियत हैं एह ।।४।।
कोट ब्रह्मांड जो हो गए, तित काहूं ना सुनी ।
खोज खोज खोजी थके, चौदे लोक के धनी ।।५।।
फेर पूछे सिव विष्णु को, कहे ब्रह्मांड और ।
और ब्रह्मांड की वारता, क्यों पाइए इन ठौर ।।६।।
ए बात तो सिवजी जाहेर, इत है कई भांत ।
ठौर ठौर कहे वचन, ए जो भेद कल्पांत ।।७।।
सुकजी और सनकादिक, कई और भी साध ।
तिन खोज खोज के यों कह्या, ए तो अगम अगाध ।।८।।
एक सब्द के कारने, लखमी जी आप ।
नेक भी जाहेर ना हुई, अंग दिए कई ताप ।।९।।
याही रस के कारने, कैयों किए बल ।
कैयों कलप्या अपना, पर काहूं ना प्रेमल ।।१०।।
सो रस बृज की सुंदरी, पायो सुगम ।
सो सेहेजे घर आइया, जो कहे वेद अगम ।।११।।
ए निध अपने घर की, इन यों तो बिलसी ।
अनूं[१] चोंच पात्र या बिना, नाहीं काहूं कैसी ।।१२।।
अबलों काहूं ना जाहेर, श्री धाम के धनी ।
खेले आप इच्छा कर, अर्धांग जो अपनी ।।१३।।
साथ इच्छाएं सुपन में, खेल मांहें आया ।
बेहद थे पिउ आएके, बेहद साथ खेलाया ।।१४।।
ए वानी इत हम बिना, और काहूं न होवे ।
आधा लुगा ना पाइए, जो जीव अपना खोवे ।।१५।।

१. कीडी ।

साथ देखने आइया, पिउ इछा कर ।
बेहद धनी साथ को, खेलावें चित धर ॥१६॥
ले चलसी सब साथ को, पार बेहद घर ।
पीछे अवतार बुध को, सब करसी जाहेर ॥१७॥
बैकुंठ जाए विष्णु को, सब देसी खबर ।
विष्णु को पार पोहोंचावसी, सब जन सचराचर ॥१८॥
खोज पाई जिन ए निध, धंन धंन सो बुध ।
दृढ़ करी सनेहसों, साथ को कही सुध ॥१९॥
नौतन पुरी भली पेरे, चितसों चरचानी ।
साथी जो बेहद के, तिनहूं पेहेचानी ॥२०॥
बेहद वाट देखावहीं, पिउ आए के पास ।
तारतम ले आए धनी, ए जोत उजास ॥२१॥
जाहेर हुई जो साथ में, देखो रास प्रकास ।
तारतम वानी वतन की, जिन कियो तिमर सब नास ॥२२॥
हिरदे आद नारायन के, वेद जिनको स्वांस ।
ग्रन्थ सबों की उतपन, वानी वेद व्यास ॥२३॥
तामे फल श्री भागवत, सुकजी मुख भाख ।
पाती ल्याया बेहद की, साथ की पूरी साख ॥२४॥
और भी नाम केते कहूं, इंड वानी अलेखे ।
सब साख देवे बेहद की, जो कोई दिल दे देखे ॥२५॥
ए बानी ए वाटड़ी, कबूं ना जाहेर ।
धनी ब्रह्मांड के खोजिया, सब मांहें बाहेर ॥२६॥
एक जरा किनहूं न पाइया, इत अनेक जो धाए ।
नाम ब्रह्मांड के धनी कहे, दूजे कहा[1] करूं सुनाए ॥२७॥

१. क्या ।

सो निध जाहेर इत हुई, धंन धंन संसार।
धंन धंन खंड भरथ का, धंन धंन नर नार ॥२८॥
धंन धंन पांचों तत्व, धंन धंन त्रैगुन।
धंन धंन जुग सो कलजुग, धंन धंन पुरी नौतन ॥२९॥
अब कहूं लीला प्रथम की, सुनियो तुम साथ।
जो कबूं कानों ना सुनी, सो पकड़ देऊं हाथ ॥३०॥
धोखा कोई न राखहूं, करूं निरसंदेह।
मुक्त होत सचराचर, आयो वतनी मेह ॥३१॥
धंन गोकुल जमुना त्रट, धंन धंन बृजवासी।
अग्यारे बरस लीला करी, करी अविनासी ॥३२॥
चौदे लोक सुपन के, साथ आया देखन।
मुक्त दे पीछे फिरे, सदासिव चेतन ॥३३॥
और ब्रह्मांड जोगमाया को, कियो खेलने रास।
खेल करे श्री राजसों, साथ सकल उलास ॥३४॥
नौतन खेल या रास को, कबहूं ना होवे भंग।
खेल साथ सुपन में, जोगमाया के रंग ॥३५॥
तुम देखो साथ सुपन में, खेल खेले ज्यों।
एक विधें साथ जागिया, खेल त्यों का त्यों ॥३६॥
एह ब्रह्मांड तीसरा, हुआ उतपन।
धाख रही कछू अपनी, तो फेर आए देखन ॥३७॥
ब्रह्मांड तीनों देखे हम, खेल बिना हिसाब।
जाग वतन बातां करसी, जो देखी मिने ख्वाब ॥३८॥
ए जो ब्रह्मांड उपज्या, जिनमें राख्या सेर[1]।
साथ घरों सब पोहोंचिया, और इत आए फेर ॥३९॥

१. द्वार, रास्ता।

ज्यों हरे ब्रह्मांए बाछरू, गोवाला संघातें ।
ततखिन सो नए किए, आप अपनी भांतें ।।४०।।
गोकुल मिने आप अपने, घर सब कोई आया ।
खबर ना पड़ी काहूं को, ऐसी रची माया ।।४१।।
एह दृष्टांते समझियो, राह राख्या इन विध ।
ए बल माया देखियो, और ऐसी किध ।।४२।।
साथ चल्या सब वतन, अपने पिउ साथ ।
और खेले रासमें अखंड, इत उठे प्रभात ।।४३।।
सोई गोकुल जमुना त्रट, जानों सोई बृजवासी ।
रास लीला जाने खेल के, इत आए उलासी ।।४४।।
जाने सोई ब्रह्मांड, जो खेलत सदाए ।
ए ब्रह्मांड जो उपज्या, ऐसी रे अदाए ।।४५।।
दोऊ ब्रह्मांडों बीच में, सेर राख्या सार ।
खबर ना पड़ी काहू को, बेहद का बार[1] ।।४६।।
इत फेर उठे जो प्रतिबिंब, यामें साथ पिउ ।
खेल आए जाने हम नहीं, धोखा रह्या जिउ ।।४७।।
धोखा इनों का भी ना मिट्या, तो कहा[2] करे और ।
बेहद वानी के माएने, क्यों होवे दूजे ठौर ।।४८।।
यों साथ पिछला आइया, इत इन दरवाजे ।
मूल साथ फेर आवसी, ए किया जिन काजे ।।४९।।
क्या जाने हद के जीवड़े, बेहद की बातें ।
रास में खेले अखंड, इत उठे प्रभातें ।।५०।।
खेले पिछले साथ में, सात दिन तांई ।
अक्रूर चल्या बुलाए के, पोहोंचे मथुरा मांहीं ।।५१।।

१. द्वार । २. क्या ।

तोलों भेख जो पिउ का, कुबलापील मारया ।
चांडूल मुष्टक संघार के, जाए कंस पछाड़या ॥५२॥
टीका दिया उग्रसेन को, भए दिन चार ।
छोड़ वसुदेव भेख उतारिया, या दिन थें अवतार ॥५३॥
अब इहां से लीला हद की, सोतो सारे केहेसी ।
पर बेहद वानी हम बिना, दूजा कौन देसी ॥५४॥
नरसैयां इन पेंडे खड़ा, लीला बेहद गाए ।
बल करे अति निसंक, मिने पैठ्यो न जाए ॥५५॥
जो बल किया नरसैऐं, कोई करे ना और ।
हद के जीव बेहद की, लीला देखी या ठौर ॥५६॥
नरसैयां दौड़्या रस को, वानी करे रे पुकार ।
रस जाए हुआ अंदर, आड़े दरवाजे चार ॥५७॥
द्वारने इन बेहद के, लेहेरें आवें सीतल ।
सो इत खड़ा लेवहीं, रस की प्रेमल ॥५८॥
इन दरवाजे नरसैयां, प्रेमें लपटाना ।
लीला पीछले साथ में, सुख ले समाना ॥५९॥
लीला सुकें बरनन करी, बृज रास बखाना ।
बेहद की बानी बिना, ठौर ठौर बंधाना ॥६०॥
ना तो ए क्यों ऐसे वरनवे, क्यों कहे पंच अध्याई ।
ए रस छोड़ और वचन, मुख काढ्यो न जाई ॥६१॥
होवे अस्कंध द्वादस थें, इत कोट गुने ।
पर क्या करे आग्या इतनी, बस नांहीं अपने ॥६२॥
ना हुई जाहेर या मुख, बेहद की बान ।
धाख रही बोहोत हिरदे, कलप्या दुख आन ॥६३॥

कंपमान होए कलप्या, रस गया याथें ।
सोए दुख क्यों सेहें सके, रस जाए जाथें ॥६४॥
बेहद के सब्द कहे का, था हरख अपार ।
दरवाजा ना खोलिया, रह्या रस सार ॥६५॥
रास रात बरनन करी, देखो मन विचार ।
नारायनजी की रात को, कोईक पावे पार ॥६६॥
पार नहीं रास रात को, ए तो बेहद कही ।
तामें अखंड लीला रास की, पंच अध्याई भई ॥६७॥
देखो जाहेर याके माएने, चित ल्याए वचन ।
रात ऐसी बड़ी तो कही, लीला बड़ी वृंदावन ॥६८॥
ए पंच अध्याई होवे क्यों कर, मेरे मुनीजी की बान ।
पर सार समें बीच अटक्या, रस आए सुजान ॥६९॥
दुख हुआ बोहोत कलप्या, पर कहा[१] करे जान ।
पात्र बिना पावे नहीं, रस बेहद वान ॥७०॥
पात्र बिना तुम पाइया, मुनीजी क्यों करो दुख ।
आज लगे बेहद का, किन लिया है सुख ॥७१॥
एतो हमारा कागद, तुम साथे आया ।
खबर हद बेहद की, देकर पठाया ॥७२॥
विध सारी कागद में, हम लिए विचार ।
तुम साथे मुनीजी संदेसड़ा, आए समाचार ॥७३॥
या सुध कागद हम लई, समझे सब सार ।
औरन को ए कोहेड़ा, ना खुले द्वार ॥७४॥
और विचारे क्या जानहीं, जाने जाको होए ।
हम बिना द्वार बेहद के, खोल ना सके कोए ॥७५॥

१. क्या ।

लाख बेर देखो फेर, न पावे कड़ी कल[1] ।
पाई नहीं त्रिगुन ने, कर कर गए बल ॥७६॥

ए तो कोहेड़ा हद का, बेहदी समाचार ।
ए देखावें हम जाहेर, साथ को खोल द्वार ॥७७॥

सुकजी इत ले आइया, बेहद के बोल ।
फेर टालो अंदर का, देखो आंखां खोल ॥७८॥

अस्कंध दूजा मुनिऐं कह्या, चत्रश्लोकी जित ।
ब्रह्मांड की जहां उतपन, अर्थ देखो तित ॥७९॥

ए द्वार देखोगे जाहेर, होसी माया पेहेचान ।
ए माएना नीके लीजियो, हिरदे में आन ॥८०॥

मोह तत्व कह्या नींद को, सुरत अहंकार ।
सुपन को कह्या ब्रह्मांड, नाम धरे बेसुमार ॥८१॥

पैंड़ा बेहद वतन का, ए वतनी जाने ।
हद का जीव बेहद का, द्वार क्यों पेहेचाने ॥८२॥

देख्यो द्वार बेहद के, सुकजी बलवंत ।
पर कल किल्ली क्यों पावहीं, जोर किया अनंत ॥८३॥

द्वार खोलने दौड़िया, सुकजी सपराना ।
ले चल्या संग परीछित, सो तो बोझे दबाना ॥८४॥

बल किया बलिऐं घना, द्वार द्वार पछटाना ।
पर साथे संघाती हद का, इत सो उरझाना ॥८५॥

रास लीला सुख अखंड, इत तो ना केहेलाना ।
पाछल तान हुई घनी, अध बीच लेवाना ॥८६॥

पात्र बिना रस क्यों रहे, आवत ढलकाना ।
पात्र हुते तिन पाइया, भली भांत पेहेचाना ॥८७॥

१. कला - कौशल (अपनी कला से कोयडे को बूझना) ।

बरस असी लगे ए रस, सारी पेरे सचवाना।
लिया पिया साथ में, जिन जैसा जाना ॥८८॥

एक बूंद बाहेर न निकस्या, साथ मिने समाना।
जिन का था तिन बिलसिया, मिनो मिने बटाना ॥८९॥

अब हम मिने थें ए रस, इत आए छलकाना।
छोल आई ज्यों सागर, अंग थें उभराना ॥९०॥

जोर किया हम बोहोतेरा, रस रह्या न ढ़पाना।
ए अब जाहेर होएसी, बाहेर प्रगटाना ॥९१॥

ए रस आज के दिन लों, कित काहू न लखाना।
आवसी साथ इन विध, ए रस लपटाना ॥९२॥

जान होए सो जानियो, ए क्योंकर रहे छाना।
क्यों कर ए छिपा रहे, सब सुनसी जहाना ॥९३॥

ए बानी बेहद प्रगटी, इंद्रावती मुख।
बोहोत विधें हम रस पिए, बेहद के सुख ॥९४॥

या बानी के कारने, कई करें तपसन।
या बानी के कारने, कई पीवें अगिन ॥९५॥

या बानी के कारने, कई दमे देह।
या बानी के कारने, कई करें कष्ट सनेह ॥९६॥

या बानी के कारने, कई गले हेम।
या बानी के कारने, कई लेवे अंनसन नेम ॥९७॥

या बानी के कारने, कई भैरव झंपावे।
या बानी के कारने, तिल तिल देह कटावे ॥९८॥

या बानी के कारने, कई संधान सारे।
या बानी के कारने, कई देह जारे ॥९९॥

या बानी के कारने, करें कई बिध ताब ।
सो मुख थें केते कहूं, हुए जो बिना हिसाब ॥१००॥
किन एक बूंद न पाइया, रसना भी वचन ।
ब्रह्मांड धनियों देखिया, जो कहावें त्रैगुन ॥१०१॥
और भी नाम अनेक हैं, पर लेऊं कहा[१] के ।
ब्रह्मांड के धनियों ऊपर, लिए जाए न ताके ॥१०२॥
सो रस सागर इत हुआ, लेहेरें उछले ।
साथ सबे हम बिलसहीं, बाहेर पूर भी चले ॥१०३॥
पेहेले बीज उदे हुआ, पुरी जहां नौतन ।
सब पुरियों में उत्तम, हुई धंन धंन ॥१०४॥
फेर कहूं विध सकल, जासों सब समझाए ।
संसा कोई साथ को, मैं राख्यो न जाए ॥१०५॥
जो रस गोकुल प्रगट्या, सो तो सुख अलेखे ।
बिन जाने सुख बिलसिया, घर कोई न देखे ॥१०६॥
ए सुख सुपने बिलसिया, साथ पिउ संघाते ।
घर देखे भागे सुपना, ना देखाय ताथे ॥१०७॥
सुपन भागे सुख क्यों होए, खेल क्यों देखाए ।
जब सुख वतन लीजिए, नींद उड़के जाए ॥१०८॥
नींद उड़े भागे सुपना, तब फेर फेरा होए ।
सुख सुपन और वतन, लिए जांए ना दोए ॥१०९॥
या विध साथ समझियो, सुख साथ को दियो ।
यों बिन जाने बृजमें, सुख सुपने लियो ॥११०॥
अब सुख रास कहा कहूं, जाने निज सुख होए ।
ए सुख साथ पिउ बिना, न जाने कोए ॥१११॥

१. किन के ।

ए पिउ सरूप नौतन, नौतन सिनगार।
नेह हमारा नौतन, नौतन आकार ॥११२॥

ए बन सुंदर नौतन, नौतन वाओ वाए।
जल जमुना नौतन, लेहेरां लेवें बनराए ॥११३॥

सुगंध बेलियां नौतन, जिमी रेत सेत प्रकास।
नेहेकलंक चंद्रमा नौतन, सकल कला उजास ॥११४॥

नौतन रंग पसु पंखी, बानी नई रसाल।
नौतन वेन बजावहीं, नए सुख देवें लाल ॥११५॥

या रस सुख केते कहूं, कई रेहेस[१] प्रकार।
साथ पिउ संग विलास, हम किए अपार ॥११६॥

कई बातें या सुख की, जीव हिरदे जाने।
ए सुख पेहेले थें अलेखे, अति अधिकाने ॥११७॥

तेज सबों में मूल का, सबहीं चेतन।
थिर चर चेतन ए लीला, ऐसी उतपन ॥११८॥

पर ए सुख सबे सुपन में, नेठ नींद जो मांहें।
ए सुख जोग माया मिने, दृष्ट ना घर तांहें ॥११९॥

एक सुख कहे गोकुल के, और सुख रास सुपन।
सुख दोऊ क्यों होवहीं, विचारियो मन ॥१२०॥

जब लीजे सुख सुपन, नहीं वतन दृष्ट।
जब सुख वतन देखिए, नहीं सुपन की सृष्ट ॥१२१॥

यों सुख सुपने लिए, कछुए नहीं खबर।
इन दोऊ लीला मिने, सुध नाहीं घर ॥१२२॥

या विध लीला दोऊ करी, सिधारे वतन।
ए ब्रह्मांड जो तीसरा, ले आए आपन ॥१२३॥

१. रहस्यमयी।

जो मनोरथ मूल का, हुआ नहीं पूरन ।
बिन सुध विरह विलास किए, यों रही धाख मन ॥१२४॥
धाख क्यों रहे अपनी, ए किया इंड फेर ।
साथें आए पिउजी, इत दूजी बेर ॥१२५॥
लीला दोऊ पेहेले करी, दूजे फेरे भी दोए ।
बिना तारतम ए माएने, न जाने कोए ॥१२६॥
एक में उपज्या तारतम, दूजे मिने उजास ।
सब विध जाहेर होएसी, जागनी प्रकास ॥१२७॥
तारतम जोत उद्दोत है, तिनथे कहा होए ।
एक सुपन दूजा वतन, जीव देखे दोए ॥१२८॥
वतन देखते जाहेर, दूजी दोए लीला जो करी ।
ए सब याद आवहीं, इत दोए दूसरी ॥१२९॥
याद आवें सारे सुख, और जीव नैनों भी देखे ।
तारतम सब सुख देवहीं, विध विध अलेखे ॥१३०॥
या लीला की बातें इत, जुबां कही न जाए ।
सुख दोऊ इत लीजिए, मनोरथ पुराए ॥१३१॥
या लीला को जो बल, वचन सब केहेसी ।
वचन माएने देखके, सब सुख लेसी ॥१३२॥
धंन धंन ब्रह्मांड ए हुआ, धंन धंन भरथखंड ।
धंन धन जुग सो कलजुग, जहां लीला प्रचंड ॥१३३॥
धंन धंन पुरी नौतन, जहां लीला उदे हुई ।
केताक साथ आइया, दूजिऐं सब कोई ॥१३४॥
धंन धंन धनी साथसों, धंन धंन तारतम ।
पूरन प्रकास ल्याए के, सुख दिए हम ॥१३५॥

तारतम रस बेहद का, सब जाहेर किया ।
बोहोत विधें सुख साथ को, खेल देखते दिया ॥१३६॥

तारतम रस वानी कर, पिलाइए जाको ।
जेहेर चढ़्या होए जिमी का, सुख होवे ताको ॥१३७॥

जो जीव नींद छोड़े नहीं, पिलाइए वानी ।
ल्याए पिउ वतन थें, बल माया जानी ॥१३८॥

जेहेर उतारने साथ को, ल्याए तारतम ।
बेहद का रस श्रवनें, पिलावें हम ॥१३९॥

ए रस श्रवनों जाके झरे, ताए कहा[1] करे जेहेर ।
सुपन ना होवे जागते, देखी तां वैर[2] ॥१४०॥

सुपन होवे नींद थें, कई इंड अलेखे ।
जिन खिन आंखां खोलिए, तब कछुए ना देखे ॥१४१॥

एही रस तारतम का, चढ़्या जेहेर उतारे ।
निरविख[3] काया करे, जीव जागे करारे ॥१४२॥

जागे सुख अनेक हैं, इतही अलेखे ।
वतन सुख लीजिए, जीव नैनों भी देखे ॥१४३॥

सुख बड़े तारतम के, क्यों जाहेर कीजे ।
वानी माएने देखके, जीव जगाए लीजे ॥१४४॥

ए वचन साथ के कारने, मैं तो बाहेर पाड़े ।
दरवाजे बेहद के, अनेक उघाड़े ॥१४५॥

आधे अखर[4] का पाओ लुगा[5], कबूं ना बाहेर ।
श्री धाम थें ल्याए धनी, तो हुए जाहेर ॥१४६॥

या खेल साथ देखहीं, जुदे जुदे होए ।
तो सुख ऐसा पसरया, नाहीं सुख बिना कोए ॥१४७॥

१. क्या । २. दुस्मनी । ३. जहेर बिना । ४. वर्ण, शब्द । ५. हरफ ।

ऐसा खेल छल का, छोड़ाए नहीं ।
ब्रह्मांड की कारीगरी, सारी करी सही ॥१४८॥
कबूतर बाजीगर के, जैसे कंडिया[1] भरिया ।
तबहीं देखे फूंक देए के, तुरत खाली करिया ॥१४९॥
ऐसी बाजी इन छल की, ब्रह्मांड जो रचियो ।
देख बाजी कबूतर, साथ मांहें मचियो ॥१५०॥
आंबों बोए जल सींचियो, तबहीं फूले फलियो ।
बिध बिध की रंग बेलियां, बन ऊपर चढ़ियो ॥१५१॥
एह देख चित भरमिया, सुध नहीं सरीर ।
विकल[2] भई रंग बेलियां, चित नाहीं धीर[3] ॥१५२॥
ततखिन कछू न देखिए, बाजीगर हाथ ।
आंबो ना कछू बेलियां, या रंग बांध्यो साथ ॥१५३॥
बिसरी सुध सरीर की, बिसर गए घर ।
चींटी कुंजर निगलिया, अचरज या पर ॥१५४॥
अचरज एक बड़ो सखी, देखो दिल मांहें ।
वस्त खरी को ले गई, जो कछुए नांहें ॥१५५॥
जोर हुई नींद साथ को, यों सुपन बाढ्या ।
खेल मिने थें बल कर, न जाए काढ्या ॥१५६॥
ता कारन बानी बेहद, केहे नींद टालों ।
ना देऊं सुपन पसरने, चढ्या जेहेर उतारों ॥१५७॥
कुंजर काढ़ों चींटी मुख, सुध आनो सरीर ।
तारतम केहे जुदे जुदे, करों खीर[4] और नीर[5] ॥१५८॥
झूठे को झूठा करूं, सांचा सागर तारूं ।
ए रस श्रवनो पिलाए के, साथ के कारज सारूं ॥१५९॥

१. टोकरी, पिटारी । २. विचलित । ३. धीरज । ४. दूध । ५. पानी (माया ब्रह्म) ।

मोह जेहेर ऐसा जान के, ल्याए तारतम।
सब विध का ए औखद, प्रकासे खसम ॥१६०॥
सब किया उजाला खेल में, साथ देखन आया।
और जीव बंधाने या बिध, बिध बिध की माया ॥१६१॥
दूजे तीजे मैं तो कहे, जो साथ को माया भारी।
तुम देखो सुपना सत कर, तो मैं कह्या विचारी ॥१६२॥
विचार के छल छोड़िए, तो होवे दोऊ पर[१]।
सुपने भी सुख लीजिए, हरखें जागीए घर ॥१६३॥
तारतम पख दूजा कोई नहीं, बिना साथ सब सुपन।
जो जगाऊं माया झूठी कर, धाख रहे जिन मन ॥१६४॥
हद के पार बेहद है, बेहद पार अछर।
अछर[२] पार वतन है, जागिए इन घर ॥१६५॥
ए दोऊ विध मैं तो कही, सुपन हरखें उड़ाऊं।
कहे इंद्रावती उछरंगे, साथ जुगतें जगाऊं ॥१६६॥

।।प्रकरण।।३१।।चौपाई।।९५४।।

दूध पानी का निबेरा - राग सामेरी

हो वतनी बांधो कमर तुम बांधो, सुरत पिआसों साधो।
तीनों कांडों बड़ा सुकदेव, ताकी बानी को कहूं भेव ।।१।।
बिन पूछे कहूं विचार, निज वतनी जो निरधार।
जिन कोई संसे तुमें रहे, सो मेरी आतम ना सहे ।।२।।
एक वचन इत यों सुनाए, चींटी पांउ कुंजर बंधाए।
तिनके पर्वत ढांपिया, सो तो काहूं न देखिया ।।३।।
चींटी हस्ती को बैठी निगल, ताकी काहूं ना परी कल[३]।
सनकादिक ब्रह्मा को कहे, जीव मन दोऊ भेले रहे ।।४।।

१. प्रकार। २. अक्षरब्रह्म। ३. पेहेचान।

ए भेले हुए हैं आद, के भेले हैं सदा अनाद।
कहे ब्रह्मा भेले नाहीं तित, ए आए मिले हैं इत ।।५।।
तब सनकादिके फेर यों कह्यो, तो ए जुदे करके देओ।
फेर ब्रह्मांए करी फिकर, तब देखे वचन विचार चित धर ।।६।।
ए समझ मुझसे ना होए, क्यों कर करों जुदे मैं दोए।
तब सरन विष्णु के गए, अंतरगतें वचन कहे ।।७।।
बैकुंठ नाथे सुने वचन, हंस होए आए ततखिन।
हंसे रूप धर्‍यो सुंदर, लिए सनकादिक के चित हर ।।८।।
जीवें हंससों करी पेहेचान, चारों चरन लगे भगवान।
फेर मनें यों कियो विचार, ले नजरों देख्या आकार ।।९।।
जो जीवें करी पेहेचान, सो मनने तबही दई भान।
फेर सनकादिकें यों पूछिया, तुम कौन हो यों कर कह्या ।।१०।।
तब हंसे कियो जवाब, समझे सनकादिक भान्यो वाद।
चित किये चारों के धीर, पर ना हुए जुदे खीर नीर ।।११।।
आओ हंस या और कोए, पर कोई जुदे कर ना देवे दोए।
दोऊ के जुदे बासन[1], यों कबहूं ना किए किन ।।१२।।
अब याकी कहूं समझन, जुदे कर देऊं जीव और मन।
समझ के पेहेचानों जिउ, निज वतन जो अपना पिउ ।।१३।।
नहीं राखों तुमें संदेह, इन चारों का अर्थ जो एह।
जो कोई साध पूछे क्यों, ताए सास्त्र सब केहेवे यों ।।१४।।
अकल अगम बैकुंठ का धनी, ए थोड़ी अजूं करे घनी।
इन करते सब कछू होए, पर ए अर्थ ना देवे कोए ।।१५।।
यों धोखा रह्या सब मांहें, समझ काहूं ना परी क्यांहें।
अब समझाऊं देखो बानी, दूध विछोड़ा कर देऊं पानी ।।१६।।

१. पात्र।

जो तुमें साख देवे आतम, तो सत माएने जानो तारतम ।
इन अंतर देखो उजास, या जीव को बड़ो प्रकास ॥१७॥
चौदे लोक उजाला करे, जो निज वतन दृष्टें धरे ।
याको नूर सदा नेहेचल, नेक कहूंगी याको आगे बल ॥१८॥
ए उजाला इंड न समाए, सो इन जुबां कह्यो न जाए ।
या मन को नाहीं कछू मूल, याथे बड़ा कहिए आक का तूल ॥१९॥
तूल का भी कोटमा हिसा, मन एता भी नहीं ऐसा ।
सो ए गया जीव को निगल, यों सब पर बैठा चंचल ॥२०॥
यों तिनके पर्वत ढांपिया, यों गज चींटी पांऊ बांधिया ।
जो जीव करे उजास, तो मन को आगे ही होए नास ॥२१॥
अब या पर एक कहूं दृष्टांत, देखो आप में वृतांत ।
सुकजी के कहे प्रवान, सात सागर को काढ़्यो निरमान[1] ॥२२॥
भव सागर को नाहीं छेह, सुकजी यों मुख जाहेर कहे ।
पेहेले पांउ भरे तुम जेह, कर सांचा मूल सनेह ॥२३॥
सखी बेन सुन ना रही कोई पल, देखियो एह जीव को बल ।
इन आड़ा था मन संसार, पर जीव निकस्या वार के पार ॥२४॥
देखो पांउ जीवने भरे, भव सागर ए क्यों कर तरे ।
जाको ना निकस्यो निरमान, सुकजीकी वानी प्रमान ॥२५॥
सो फेर कह्यो गौपद बछ, यों भवसागर होए गयो तुछ ।
एता भी ना दृष्टें आया, पर लिखने को नाम धराया ॥२६॥
भव सागर क्यों एता भया, जो जीव खरे जीवनजी ग्रह्या ।
यों मन जीवथें जुदा टल्या, तब झूठा मन झूठे में मिल्या ॥२७॥
खीर नीर देखो विचार, एक धनी दूजा संसार ।
दोऊ बासन[2] में दोऊ जुद, यों नीके कर देखो हिरदे ॥२८॥

१. बनाना । २. पात्र ।

अंतरगत बैठे हैं सही, अंतर उड़ावने बानी कही ।
विचार देखो तो इतहीं पिउ, सागर तबहीं तूल करे जिउ ॥२९॥
तब इतहीं जो वतन पिउ पार, सखी भाव भजिए भरतार ।
आतम महामत है सूरधीर, प्रेमें देखाए जुदे खीर नीर ॥३०॥
॥प्रकरण॥३२॥चौपाई॥९८४॥

श्री भागवत को सार

सुनियो साथ कहूं विचार, फल वस्त जो अपनों सार ।
सो ए देखके आओ वतन, माया अमल से राखो जतन ॥१॥
इन अमल को बड़ो विस्तार, सो ए देखना नहीं निरधार ।
पेहेले आपन को बरजे सही, श्री मुख बानी धनिऐं कही ॥२॥
तिन कारन तुमें देखाऊं सार, मूल वतन के सब प्रकार ।
धनी अपनों धनी को विलास, जिनथें उपज अखंड हुओ रास ॥३॥
ए सुनियो आतम के श्रवन, सो नाहीं जो सुनिए ऊपर के मन ।
वेद को सार कह्यो भागवत, ए फल उपज्यो सास्त्रों के अंत ॥४॥
सो फल सार सुकजीऐं लियो, सींच के अमृत पकव कियो ।
ए फल सार जो भागवत भयो, ताको सार दसम स्कंध कह्यो ॥५॥
दसम के नब्बे अध्या, तिनका सार भी जुदा कह्या ।
ताको सार अध्याय पैंतीस, जो बृजलीला करी जगदीस ॥६॥
जगदीस नाम विष्णु को होए, यों न कहूं तो समझे क्यों कोए ।
ए जो प्रेम लीला श्री कृष्णजीऐं करी, सो गोपन में गोपियों चित धरी ॥७॥
ए ब्रह्म लीला भई जो दोए, बृज लीला रास लीला सोए ।
तामे तीस अध्याय जो बाल चरित्र, ए ब्रह्म लीला उत्तम पवित्र ॥८॥
पंच अध्यायी ताको जो सार, किसोर लीला जोगमाया विस्तार ।
बृज लीला को जो ब्रह्मांड, रात दिन जित होत अखंड ॥९॥

जोग माया जो लीला रास, रात अखंड सब चेतन विलास ।
ए लीला सुकें आवेस में कही, राजा परीछितें सही ना गई ॥१०॥
ए लीला क्यों सही जाए, बैकुंठ को अधिकारी राए ।
सुक के अंग हुओ उलास, जानूं बरनन करूंगो रास ॥११॥
या समें प्रश्न कियो राजान[1], सुक को जोस दियो तिन भान ।
प्रश्न चूक्यो भयो अजान, रास लीला ना बरनवी प्रवान ॥१२॥
तब हाथ निलाटें दियो सही, सुकें दुख पाए के कही ।
मैं जोगी तें राजा भयो, रास को सुख न जाए कह्यो ॥१३॥
ए वानी मेरे मुख थें ना परे, ना तेरे श्रवना संचरे[2] ।
ए जोग आपन नाहीं दोए, तो इन लीला को सुख क्यों होए ॥१४॥
याके पात्र होसी इन जोग, या लीला को सो लेसी भोग ।
केसरी दूध ना रहे रज मात्र, उत्तम कनक[3] बिना जो पात्र ॥१५॥
एह वचन सुनके राए, पड़यो भोम खाए मुरछाए ।
कंपमान होए कलकल्या, रोवे बोहोत अंतस्करन गल्या ॥१६॥
तलफ तलफ दुख पावे मन, अंग मांहें लागी अगिन ।
तब सुकजिएं दिलासा दिया, आंसूं पोंछ के बैठा किया ॥१७॥
सुनहो राजा द्रढ़ कर मन, अंतरगत केहेता वचन ।
सो केहेने वाला उठके गया, मैं अकेला बैठा रह्या ॥१८॥
अब राजा पूछत मोहे कहा, तुझ सरीखा मैं हो रह्या ।
तब परीछित चरन पकड़ के कहे, स्वामी ए दाझ जिन अंगमें रहे ॥१९॥
मुनीजी मैं बोहोत दुख पाऊं, एह दाझ जिन लिए जाऊं ।
तब भागे जोस कही पंच अध्याई, रास बरनन ना हुआ तिन तांई ॥२०॥
ना तो पंच अध्यायी क्यों कहे सुक मुन, रासलीला अखंड बरनन ।
ए लीला क्यों अध बीच रहे, एकादस द्वादस स्कंध कहे ॥२१॥

१. राजा । २. प्रवेश हो । ३. सोना ।

ए रास लीला को छोड़ के सुख, आधा लुगा न निकसे मुख ।
पर ए केहेवाए धनी के जोस, सो उतर गया वचन के रोस ॥२२॥
क्या करे अधबीच में लिया, अखंड सुख पूरा केहेने ना दिया ।
दोष नहीं राजा को इत, ब्रह्मसृष्टी बिना न पोहोंचे तित ॥२३॥
जाको जाना बैकुंठ बास, सो क्यों सहे अखंड प्रकास ।
तो पार दरवाजे मूंदे रहे, हद के संगिए खोलने ना दिए ॥२४॥
अब सुकजी की केती कहूं बान, सार काढ़ने ग्रह्यो पुरान ।
सबको सार कह्यो ए जो रास, ए जो इंद्रावती मुख हुओ प्रकास ॥२५॥
अब कहूं इन रास को सार, जो तारतम वचन है निरधार ।
तारतम सार जागनी विचार, सबको अर्थ करसी निरवार ॥२६॥
निराकार के पार के पार, तारतम को जागनी भयो सार ।
अछर[1] पार घर अछरातीत[2],धाम के यामें सब चरित्र ॥२७॥
इत ब्रह्म लीला को बड़ो विस्तार, या मुखथें कहा कहूं प्रकार ।
ए तारतम को बड़ो उजास, धनी आएके कियो प्रकास ॥२८॥
संसे काहूं ना रेहेवे कोए, ए उजाला त्रैलोकी में होए ।
प्रगट भई परआतमा, सो सबको साख देवे आतमा ॥२९॥
उड़्यो अंधेर काढ़्यो विकार, निरमल सब होसी संसार ।
ए प्रकास ले धनी आए इत, साथ लीजो तुम मांहें चित ॥३०॥
इन घर बुलावे ए धनी, ब्रह्मसृष्ट जो है अपनी ।
खेल किया सो तुम कारन, ए विचार देखो प्रकास वचन ॥३१॥
देख्यो खेल मिल्यो सब साथ, जागनी रास बड़ो विलास ।
खेलते हंसते चले वतन, धनी साथ सब होए प्रसंन ॥३२॥
इतहीं बैठे जागे घर धाम, पूरन मनोरथ हुए सब काम ।
उड़्यो अग्यान सबों खुली नजर, उठ बैठे सब घर के घर ॥३३॥

१. अक्षर ब्रह्म । २. अक्षरातीत धनी ।

हांसी ना रहे पकरी, धनिऐं जो साथ पर करी ।
हंसते ताली देकर उठे, धनी महामत साथ एकठे ॥३४॥
॥प्रकरण॥३३॥चौपाई॥१०१८॥

पख पुष्ट मरजाद प्रवाह

अब कहूं सो हिरदे रख, अठोत्तर सौ जो है पख ।
एक विचार सुनियो प्रवान, याको सार काढूं निरवान ॥१॥
माया जीव कोई है समरथ, दौड़ करत है कारन अरथ[1] ।
निसंक आपोपा डास्या जिन, निहकर्म पैंडा लिया तिन ॥२॥
पुष्ट मरजाद जो प्रवाह पख, याको सार बताऊं लख ।
ताके हिसे किए नौं, चढ़े सीढ़ी भगत जल भौं[2] ॥३॥
भी ताके बांटे किए सताईस, चढ़े ऊंचे सुरत बांध जगदीस ।
सो बांटे किए असी और एक, पोहोंचे बैकुंठ चढ़े या विवेक ॥४॥
तहां चार विध की कही मुगत, करनी माफक पावे इत ।
इतथें जो कोई आगे जाए, निराकार से ना निकसे पाए ॥५॥
पख बयासिमां जो कह्या, वल्लभाचारज तहां पोहोंचिया ।
स्यामा वल्लभियों करी बड़ी दौर, ए भी आए रहे इन ठौर ॥६॥
छेद इंड में कियो सही, पर अखंड दृष्टें आया नहीं ।
आड़ी सुंन भई निराकार, पोहोंच ना सके ताके पार ॥७॥
इनों की तो एह सनंध, पीछे फेर पकड़्या प्रतिबिंब ।
और साध अलेखे केते कहूं, निसंक दौड़ करी जिनहूं ॥८॥
ग्यानी अनेक कथें बहु ग्यान, ध्यानी कई बिध धरें ध्यान ।
पर ए सबही सुन्य के दरम्यान, छूट्या न काहूं संसे उनमान ॥९॥
उपासनी निरगुन या निरंजन, किन उलंघ्यो न जाय विष्णु को कारन[3] ।
या सास्त्र या साधू जन, द्वैत सबे समानी सुंन ॥१०॥

१. धन, सम्पत्ति । २. भव सागर उतरने के लिए । ३. कारण स्वरूप (इच्छा शक्ति, सात शून्य) ।

इन ऊपर पख है एक, सुनियो ताको कहूं विवेक ।
पुरुख प्रकृती उलंघ के गए, जाए अखंड सुख मांहें रहे ॥११॥
त्रासिमा पख प्रवान, जो वासना पांचों लिया निरवान ।
ए पांचो कहूं अपनायत[1] कर, देखांऊं सब्दातीत घर ॥१२॥
ना तो प्रबोध[2] काहे को कहूं, चरन पिया के प्रेमें ग्रहूँ ।
पर साथ कारन कहूं फेर फेर, ए पांचो नाम लीजो चित धर ॥१३॥
एक भगवानजी बैकुंठ को नाथ, महादेवजी भी इनके साथ ।
सुकजी और सनकादिक दोए, कबीर भी इत पोहोंच्या सोए ॥१४॥
लखमी नारायन जुदे ना अंग, सो तो भेले विष्णु के संग ।
ए पांचो कहे मैं तिन कारन, चित ल्याए देखो याके वचन ॥१५॥
देखो सब्द इनों की रोसनी, पर जानेगा बड़ी मत का धनी ।
पख पचीस या ऊपर होय, तारतम के वचन हैं सोए ॥१६॥
इन वचनों में अछरातीत[3], श्री धाम धनी साथ सहीत ।
ए देखो तारतम को उजास, धनी ल्याए कारन साथ ॥१७॥
तुम आपको ना करो पेहेचान, बोहोत ताए कहिए जो होए अजान ।
तुम जो हो इन घर के प्रवान[4], सुनते क्यों ना होत गलतान ॥१८॥
सनेहसों सेवा कीजो धनी, घर की पेहेचान देखियो अपनी ।
तुम प्रेम सेवाएं पाओगे पार, ए वचन धनी के कहे निरधार ॥१९॥
पीछला साथ आवेगा क्योंकर, प्रकास वचन हिरदे में धर ।
चरने हैं सो तो आए सही, पर पीछले कारन ए बानी कही ॥२०॥
आवसी साथ ए देख प्रकास, अंधकार सब कियो नास ।
एह वचन अब केते कहूं, इन लीला को पार ना लहूं ॥२१॥
या वानी को नाहीं पार, साथ केता करसी विचार ।
तिन कारन बोहोत कह्यो न जाए, ए तो पूर बहे दरियाए ॥२२॥

१. अपना जान कर । २. उपदेश । ३. अक्षरातीत धनी । ४. निश्चय ।

याको नेक विचारे जो एक वचन, ताए घर पेहेचान होवे मिने खिन ।
जो वासना होसी इन घर, सो एह वचन छोड़े क्यों कर ॥२३॥
ए वचन सुनते बाढ़े बल, सोई लेसी तारतम को फल ।
तारतम फल जागिए इन घर, कहे महामती ए हिरदे धर ॥२४॥
॥प्रकरण॥३४॥चौपाई॥१०४२॥

गुनन की आसंका

अब कछुक मैं अपनी करूं, ना तो तुमे बोहोतक ओचरूं ।
भी एक कहूं वचन, तुमको संसे रेहेवे जिन ॥१॥
मैं धाम धनी गुन लिखे सही, एक आसंका मेरे मनमें रही ।
मैं गेहेरे सब्द कहे निरधार, सो साथ क्यों करसी विचार ॥२॥
जोलों आतम ना देवे साख, तोलों प्रबोध[१] भले दीजे दस लाख ।
पर सो क्योंए ना लगे एक वचन, जोलों ना समझे आतम बुध मन ॥३॥
ताथें यों दिल आई हमको, जिन कोई संसे रहे तुमको ।
एक प्रवाही वचन यों कहे, मुख थें कहे पर अर्थ ना लहे ॥४॥
सुई के नाके मंझार, कुंजर कई निकसे हजार ।
ए अर्थ भी होसी इतहीं, तारतम आसंका राखे नहीं ॥५॥
मैं गुन लिखते कही लेखन अनी, ए आसंका जिन होसी घनी ।
कथुए के पांऊ प्रवान, कलमे गढ़िया[२] हाथ सुजान ॥६॥
तिनकी भी मैं करी चीर, गुन जेती उतारी लीर[३] ।
अब जिन किनको संसे रहे, तारतम संसे कछू ना सहे ॥७॥
या पर एक कहूं विचार, सुनियो ब्रह्मसृष्ट सिरदार ।
ए चौद भवन देखो आकार, याके मूल को करो विचार ॥८॥
याको सास्त्र सुपनांतर कहे, कोई याको जीव याको ना लहे[४] ।
ए सुपन मूल तो है समरथ, याके मूल को देखो अर्थ[५] ॥९॥

१. उपदेश, यथार्थ ज्ञान । २. घड़ना । ३. छिलका । ४. पावे । ५. मायना ।

सुपन मूल तो नींद जो भई, जब जाग उठे तब कछुए नहीं ।
याको पेड़ कछू ना रह्यो लगार, कथुए[1] के पांउ का तो मैं कह्या आकार ॥१०॥
बिना पेड़ देखो विस्तार, एता बड़ा किया आकार ।
एतो पेड़ कह्या आकार, तो ताको क्यों ना होए विस्तार ॥११॥
यों सूई के नाके मांहें, कई लाखों ब्रह्मांड निकसे जाएं ।
अब ए नीके लीजो अर्थ[2], गुन लिखने वालो समरथ ॥१२॥
अब केता कहूं तुमको विस्तार, एक एह सब्द लीजो निरधार ।
फेर फेर कहूं मेरे साथ, नीके पेहेचानो प्राण को नाथ ॥१३॥
गुन लिखने वालो सो एह, आपन मांहें बैठा जेह ।
इंद्रावती कहे दिल दे रे दे, जिन गुन किए सो ए रे ए ॥१४॥
तेरे केहेना होए सो केहे रे केहे, लाभ लेना होए सो ले रे ले ।
तारतम केहेत है आ रे आ, हजार बार[3] कहूं हां रे हां ॥१५॥
मायासों कीजो ना रे ना, नाबूद फेरा जिन खा रे खा ।
धनी के चरने जा रे जा, ऐसा न पावे दा रे दा ॥१६॥
जो चूक्या अबको ता रे ता, तो सिर में लगसी घा रे घा ।
संसार में नहीं कछू सा रे सा, श्री धामधनी गुन गा रे गा ॥१७॥
लीजो मूल को भाओ रे भाओ, जिन छोड़े अपनो चाहो रे चाहो ।
प्रेमें पकड़ पिउ के पाए रे पाए, ज्यों सब कोई कहे तोको वाहे रे वाहे ॥१८॥

॥प्रकरण॥३५॥चौपाई॥१०६०॥

गुन केते कहूं मेरे पिउ जी, जो हमसों किए अनेक जी ।
ए बुध इन आकार की, क्यों कहे जुबां विवेक जी ॥१॥
माया मांगी सो देखाए के, भानी मन की भ्रांत जी ।
सब सुख दिए जगाए के, कई विध के द्रष्टांत जी ॥२॥

१. बारीक से बारीक कीड़ा । २. मायना । ३. बखत ।

बृज के सुख इत आए के, हमको अलेखे दिए जी।
रास के सुख इत देएके, आप सरीखे किए जी ।।३।।
कई विध विध के सुख धाम के, जो हमको दिए इत जी।
तारतम करके रोसनी, कई बिध करी प्राप्त जी ।।४।।
सेहेजल सुख में झीलते, काहूं दुख न सुनिया नाम जी।
सो माया में इत आए के, सुख अखंड देखाया धाम जी ।।५।।
कहे इंद्रावती अति उछरंगे, हमको लाड़ लड़ाए जी।
निरमल नेत्र किए जो आतम के, परदे दिए उड़ाए जी ।।६।।
आप पेहेचान कराई अपनी, लई अपने पास जगाए जी।
बड़ी बड़ाई दई आपथें, लई इंद्रावती कंठ लगाए जी ।।७।।

।।प्रकरण।।३६।।चौपाई।।१०६७।।

श्री प्रगटवाणी

निजनाम श्री जी साहिब जी, अनादि अछरातीत।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।१।।
श्री स्यामाजी वर सत्य हैं, सदा सत सुख के दातार।
विनती एक जो वल्लभा, मो अंगना की अविधार ।।२।।
वानी मेरे पिउ की, न्यारी जो संसार।
निराकार के पार थें, तिन पार के भी पार ।।३।।
अंग उत्कण्ठा उपजी, मेरे करना एह विचार।
ए सत वानी मथ के, लेऊं जो इनको सार ।।४।।
इन सार में कई सत सुख, सो मैं निरने करूं निरधार।
ए सुख देऊं ब्रह्मसृष्ट को, तो मैं अंगना नार ।।५।।
जब ए सुख अंग में आवहीं, तब छूट जाएं विकार।
आयो आनन्द अखण्ड घर को, श्री अछरातीत भरतार ।।६।।

अब लीला हम जाहेर करें, ज्यों सुख सैयां हिरदे धरें ।
पीछे सुख होसी सबन, पसरसी चौदे भवन ।।७।।
अब सुनियो ब्रह्मसृष्ट विचार, जो कोई निज वतनी सिरदार ।
अपनों धनी श्री स्यामा स्याम, अपना वासा है निज धाम ।।८।।
सोई अखंड अछरातीत घर, नित्य बैकुंठ मिने अछर ।
अब ए गुझ करूं प्रकास, ब्रह्मानंद ब्रह्मसृष्ट विलास ।।९।।
ए बानी चित दे सुनियो साथ, कृपा करके कहें प्राणनाथ ।
ए किव कर जिन जानो मन, श्री धनीजी ल्याए धामथें वचन ।।१०।।
सो केहेती हूं प्रगट कर, पट टालूं आड़ा अंतर ।
तेज तारतम जोत प्रकास, करूं अंधेरी सबको नास ।।११।।
अब खेल उपजे के कहूं कारन, ए दोऊ इछा भई उतपन ।
बिना कारन कारज नहीं होए, सो कहूं याके कारन दोए ।।१२।।
ए उपजाई हमारे धनी, सो तो बातें हैं अति घनी ।
नेक तामें करूं रोसन, संसे भान देऊं सबन ।।१३।।
अब सुनियो मूल वचन प्रकार, जब नहीं उपज्यो मोह अहंकार ।
नाहीं निराकार नाहीं सुन्य, ना निरगुन ना निरंजन ।।१४।।
ना ईस्वर ना मूल प्रकृती, ता दिन की कहूं आपा बीती ।
निज लीला ब्रह्म बाल चरित्र, जाकी इछा मूल प्रकृत ।।१५।।
नैन की पाओ पल में इसारत, कई कोट ब्रह्मांड उपजत खपत ।
इत खेल पैदा इन रवेस, त्रैलोकी ब्रह्मा विष्णु महेस ।।१६।।
कई बिध खेलें यों प्रकृत, आप अपनी इछासों खेलत ।
या समें श्री बैकुंठ नाथ[1], इछा दरसन करने साथ ।।१७।।
अछर मन उपजी ए आस, देखों धनीजी को प्रेम विलास ।
तब सखियों मन उपजी एह, खेल देखें अछर[1] का जेह ।।१८।।

१. अक्षर ब्रह्म ।

तब हम जाए पियासों कही, खेल अछर का देखें सही ।
जब एह बात पिया ने सुनी, तब बरजे हांसी करने घनी ॥१९॥
मने किए हमको तीन बेर, तब हम मांग्या फेर फेर फेर ।
धनी कहें घर की ना रेहेसी सुध, भूलसी आप ना रेहेसी ए बुध ॥२०॥
तो मने करत हैं हम, हमको भी भूलोगे तुम ।
तब हम फेर धनीसों कह्या, कहा करसी हमको माया ॥२१॥
तब हम मिल के कियो विचार, कह्या एक दूजी को हूजो हुसियार ।
खेल देखन की हम पियासों कही, तब हम दोऊ पर अग्या भई ॥२२॥
ए कहे दोऊ भिंन भिंन, खेल देखन के दोऊ कारन ।
उपज्यो मोह सुरत संचरी[1], खेल हुआ माया विस्तरी ॥२३॥
इत अछर को विलस्यो मन, पांच तत्व चौदे भवन ।
यामें महाविष्णु मन मन थें त्रैगुन, ताथें थिर चर सब उतपन ॥२४॥
या बिध उपज्यो सब संसार, देखलावने हमको विस्तार ।
जो अग्या भई हम पर, तब हम जान्या गोकुल घर ॥२५॥
ज्यों नींद में देखिए सुपन, यों उपजे हम बृज वधू जन ।
उपजत ही मन आसा घनी, हम कब मिलसी अपने धनी ॥२६॥
जेती कोई हैं ब्रह्मसृष्ट, प्रेम पूरन धनी पर द्रष्ट ।
कंस के बंध वसुदेव देवकी, इत आई सुरत चत्रभुज की ॥२७॥
सुरत विष्णु की चत्रभुज जोए, दियो दरसन वसुदेव को सोए ।
पीछे फिरे केहेके हकीकत, अब दोए भुजा की कहूं विगत ॥२८॥
मूल सुरत अछर की जेह, जिन चाह्या देखों प्रेम सनेह ।
सो सुरत धनी को ले आवेस, नंद घर कियो प्रवेस ॥२९॥
दो भुजा सरूप जो स्याम, आतम अछर जोस धनी धाम ।
ए खेल देख्या सैयां सबन, हम खेले धनी भेले आनंद घन ॥३०॥

१. विस्तार हुई ।

बाल चरित्र लीला जोबन, कई विध सनेह किए सैयन ।
कई लिए प्रेम विलास जो सुख, सो केते कहूं या मुख ॥३१॥
ए काल माया में विलास जो करे, सो पूरी नींद में सब बिसरे ।
पूरी नींद को जो सुपन, काल माया नाम धराया तिन ॥३२॥
तब धाम धनिऐं कियो विचार, ए दोऊ मगन हुए खेलें नर नार ।
मूल वचन की नाहीं सुध, ए दोऊ खेलें सुपने की बुध ॥३३॥
एह बात धनी चितसों ल्याए, आधी नींद दई उड़ाए ।
अग्यारे बरस और बावन दिन, ता पीछे पोहोंचे वृन्दावन ॥३४॥
तहां जाए के बेन बजाई, सखियां सबे लई बुलाई ।
तामसियां राजसियां चलीं, स्वांतसियां सरीर छोड़ के मिलीं ॥३५॥
और कुमारका बृज वधू संग जेह, सुरत सबे अछर की एह ।
जो व्रत करके मिली संग स्याम, मूल अंग याके नाहीं धाम ॥३६॥
बेन सुनके चली कुमार, भव सागर यों उतरी पार ।
इनकी सुरत मिली सब सखियों मांहें, अंग याके रास में नांहें ॥३७॥
या विध मुक्त इनों की भई, कुमारका सखियां जो कही ।
ए जो अग्यारे बरस लो लीला करी, काल माया तितही परहरी ॥३८॥
कछू नींद कछू जाग्रत भए, जोग माया के सिनगार जो कहे ।
जोगमाया में खेले जो रास, आनन्द मन आनी उलास ॥३९॥
जोगमाया में खेल जो खेले, संग जोस धनी के भेले ।
जोगमाया में बाढ्यो आवेस, सुध नहीं दुख सुख लवलेस ॥४०॥
फेर मूल सरूपें देख्या तित, ए दोऊ मगन हुए खेलत ।
जब जोस लियो खेंच कर, तब चित चौंक भई अछर ॥४१॥
कौन बन कौन सखियां कौन हम, यों चौंक के फिरी आतम ।
रास आया मिने जाग्रत बुध, चुभ रही हिरदे में सुध ॥४२॥

कई सुख रास में खेले रंग, सो हिरदे में भए अभंग ।
या विध रास भयो अखंड, थिरचर जोगमाया को ब्रह्मांड ॥४३॥
तब इत भए अंतरध्यान, सब सखियां भई मृतक समान ।
जीव न निकसे बांधी आस, करने धनीसों प्रेम विलास ॥४४॥
विरह सैयों ने कियो अत, धनी दियो आवेस फेर आई सुरत ।
तब सैयों को उपज्यो आनंद, सब विरहा को कियो निकंद ॥४५॥
आया सरूप कर नए सिनगार, भजनानंद सुख लिए अपार ।
दोऊ आतम खेले मिने खांत, सुख जोस दियो कई भांत ॥४६॥
कई विरह विलास लिए मिने रात, अंग आनंद भयो जोलों प्रात ।
रास खेल के फिरे सब एह, साथ सकल मन अधिक सनेह ॥४७॥
पीछे जोग माया को भयो पतन, तब नींद रही अछर सैयन ।
बृज लीलासों बांधी सुरत, अखंड भई चढ़ आई चित ॥४८॥
अछर चितमें ऐसो भयो, ताको नाम सदा सिव कह्यो ।
बृज रास दोऊ ब्रह्मांड, ए ब्रह्म लीला भई अखंड ॥४९॥
बृज रास लीला दोऊ मांहें, दुख तामसियों देख्या नांहें ।
प्रेम पियासों ना करे अंतर, तो ए दुख देखें क्यों कर ॥५०॥
कछुक हमको रह्यो अंदेस, सो राखे नहीं धनी लवलेस ।
ता कारन ए भयो सुपन, हुए हुकमें चौदे भवन ॥५१॥
काल माया को ए जो इंड, उपज्यो और जाने सोई ब्रह्मांड ।
ए तीसरा इंड नया भया जो अब, अछर की सुरत का सब ॥५२॥
याही सुरत की सखियां भई, प्रतिबिंब वेद रूचा[१] जो कही ।
जाको कह्यो ऊधो ग्यान जोगारंभ, सो क्यों माने प्रेमलीला प्रतिबिंब ॥५३॥
जो ऊधो ने दई सिखापन, सो मुख पर मारे फेर वचन ।
याही विरह में छोड़ी देह, सो पोहोंची जहां सरूप सनेह ॥५४॥

१. वेद ऋचाएँ ।

अछर हिरदे रास अखंड कह्यो, ए प्रतिबिंब साथ तहां पोहोंचयो ।
ए प्रतिबिंब लीला भई जो इत, सो कारन ब्रह्मसृष्ट के सत ।।५५।।
जो प्रगट लीला न होवे दोए, तो असल नकल की सुध क्यों होए ।
ता कारन ए भई नकल, सुध करने संसार सकल ।।५६।।
सारे अर्थ तब होवें सत, जो प्रगट लीला दोऊ होवें इत ।
याही इंड में श्रीकृष्णजी भए, सो अग्यारे दिन बृज मथुरा रहे ।।५७।।
दिन अग्यारे ग्वालो भेस, तिन पर नहीं धनी को आवेस ।
सात दिन गोकुल में रहे, चार दिन मथुरा के कहे ।।५८।।
गज मल कंस को कारज कियो, उग्रसेन को टीका दियो ।
काला ग्रह में दरसन दिए जिन, आए छुड़ाय बंध थें तिन ।।५९।।
वसुदेव देवकी के लोहे भांन, उतास्यो भेख किए अस्नान ।
जब राज बागे को कियो सिनगार, तब बल पराक्रम ना रह्यो लगार ।।६०।।
आय जरासिंध मथुरा घेरी सही, तब श्रीकृष्णजी को अति चिंता भई ।
यों याद करते आया विचार, तब कृष्ण विष्णु मय भए निरधार ।।६१।।
तब बैकुंठ में विष्णु ना कहे, इत सोलेकला संपूरन भए ।
या दिन थें भयो अवतार, ए प्रगट वचन देखो विचार ।।६२।।
सिसुपाल की जोत वैकुण्ठ गई, समाई श्रीकृष्ण में तित ना रही ।
आउध अपने मंगाए के लिए, कई बिध जुध असुरों सों किए ।।६३।।
मथुरा द्वारका लीला कर, जाए पोहोंचे विष्णु बैकुंठ घर ।
अब मूल सखियां धाम की जेह, तिन फेर आए धरी इत देह ।।६४।।
उमेदां तामसियां रही तिन बेर, सो देखन को हम आइयां फेर ।
इन ब्रह्मांड को एह कारन, सुनियो आतम के श्रवन ।।६५।।
रास खेलते उमेदां रहियां तित, सो ब्रह्मसृष्ट सब आइयां इत ।
यामें सुरत आई स्यामाजी की सार, मतू मेहेता घर अवतार ।।६६।।

कुंवरबाई माता को नाम, उत्तम काइथ उमरकोट गाम ।
आए श्री देवचंदजी नौतनपुरी, सुख सबों को देने देह धरी ॥६७॥
इन इत आए करी बड़ी खोज, चाहे धनी को मूल संजोग ।
अंग मूल उपजी ए दृष्ट, सास्त्र सब्द खोजे कई कष्ट ॥६८॥
चौदे बरसलों नेष्टा बंध, वचन ग्रहे सारी सनंध ।
कई जप तप किए व्रत नेम, सेवा सरूप सनेह अति प्रेम ॥६९॥
कई कसनी कसी अति अंग, प्रेम सेवा में ना कियो भंग ।
कई कसौटी करी दुलहिन, सो कारन हम सब सैयन ॥७०॥
पिया किए अति प्रसन, तीन बेर दिए दरसन ।
तारतम बात वतन की कही, आप धाम धनी सब सुध दई ॥७१॥
धरयो नाम बाई सुन्दर, निज वतन देखाया घर ।
इत दया करी अति घनी, अंदर आए के बैठे धनी ॥७२॥
दियो जोस खोले दरबार, देखाया सुन्य के पार के पार ।
ब्रह्मसृष्ट मिने सुन्दरबाई, ताको धनीजीएं दई बड़ाई ॥७३॥
सब सैयों मिने सिरदार, अंग याही के हम सब नार ।
श्री धाम धनीजी की अरधंग, सब मिल एक सरूप एक अंग ॥७४॥
श्री धाम लीला बैकुंठ अखंड, बृज रास लीला दोऊ ब्रह्मांड ।
ए सब हिरदे में चढ़ आए, ज्यों आतम अनुभव होत सदाए ॥७५॥
अब ए केते कहूं प्रकार, निजधाम लीला नित बड़ो विहार ।
अछरातीत लीला किसोर, इत सैयां सुख लेवें अति जोर ॥७६॥
मोहोल मंदिर को नाहीं पार, धाम लीला अति बड़ो विस्तार ।
इन लीला की काहूं ना खबर, आज लगे बिना इन घर ॥७७॥
ब्रह्मसृष्ट बिना न जाने कोए, ए सृष्ट ब्रह्मथें न्यारी न होए ।
सो निध ब्रह्मसृष्ट ल्याईयां इत, ना तो ए लीला दुनिया में कित ॥७८॥

ए बानी धनी मुखथें कहे, सो ए दुनियां क्यों कर लहे ।
गांगजी भाई मिले इन अवसर, तिन ए वचन लिए चित धर ॥७९॥
कर विचार पूछे वचन, नीके अर्थ लिए जो इन ।
जब समझाई पार की बान, तब धनी की भई पेहेचान ॥८०॥
अपने घरों लिए बुलाए, सेवा करी बोहोत चित ल्याए ।
सनेहसों सेवा करी जो घनी, पेहेचान के अपना धाम धनी ॥८१॥
तब श्रीमुख वचन कहे प्राणनाथ, ढूंढ काढ़नो अपनो साथ ।
माया मिने आई सृष्ट ब्रह्म, सो बुलावन आए हैं हम ॥८२॥
हम आए हैं इतने काम, ब्रह्मसृष्ट लेने घर धाम ।
तब गांगजी भाई पायो अचरज मन, कौन मानसी पार के वचन ॥८३॥
कह्या ब्रह्मसृष्ट क्यों मिलसी, चाल तुमारी क्यों चलसी ।
मोहजल पूर तीखा अति जोर, नख अंगुरी को ले जाए तोर ॥८४॥
तरंग बड़े मेर से होए, इत खड़ा ना रेहेने पावे कोए ।
लेहेरें पर लेहेरें मारे घेर, मांहें देत भमरियां फेर ॥८५॥
आड़े टेढ़े मांहें बेहेवट, विक्राल जीव मांहें विकट ।
दुखरूपी सागर निपट, किनार बेट न काहूं निकट ॥८६॥
ऊंचा नीचा गेहेरा गिरदवाए, कठन समया इत पोहोंच्या आए ।
हाथ ना सूझे सिर ना पाए, इन अंधेरी से निकस्यो न जाए ॥८७॥
चढ़यो माया को जोर अमल, भूलियां आप मांहें घर छल ।
ना सुध धनी ना मूल अकल, इन मोहजल को ऐसो बल ॥८८॥
वचन बेहद के पार के पार, सो क्यों माने हद को संसार ।
त्रैगुन महाविष्णु मोह अहंकार, ए हद सास्त्रों करी पुकार ॥८९॥
ब्रह्मसृष्ट भी धरे मोह के आकार, सो इत आवसी कौन प्रकार ।
तब श्रीधनीजीएं कहे वचन, बेहेर दृष्ट होसी रोसन ॥९०॥

ए बंधेज कियो अति जोर, रात मेट के करसी भोर ।
प्रतछ प्रमान देसी दरसन, ए लीला चित धरसी जिन ॥९१॥
साथ कारन आवसी धनी, घर घर वस्तां देसी घनी ।
साथ मांहें इत आरोगसी, विध विध के सुख उपजावसी ॥९२॥
अचरा पकर पिउ देखलावसी, एक दूजी को प्रेम सिखलावसी ।
ए लीला बढ़सी विस्तार, साथ अंग होसी करार ॥९३॥
तब बानी को करसी विचार, सब माएने होसी निरवार ।
तब आवसी ब्रह्मसृष्ट, जाहेर निसान देखसी दृष्ट ॥९४॥
ए बंधेज कियो उत्तम, पर धामकी निध सो कही तारतम ।
जिन सेती होवे पेहेचान, नजरों आवे सब निसान ॥९५॥
तब गांगजी भाई पाए मन उछरंग, किए करतब अति घनें रंग ।
सनेहसों सेवा करी जो अत, पेहेचान के धाम धनी हुए गलित ॥९६॥
साथसों हेत कियो अपार, सुफल कियो अपनो अवतार ।
मैं श्रीसुंदरबाई के चरने रहूं, एह दया मुख किन विध कहूं ॥९७॥
कह्यो ताको इंद्रावती नाम, ब्रह्मसृष्ट मिने घर धाम ।
मों पर धनी हुए प्रसन्न, सोंपे धाम के मूल वचन ॥९८॥
आद के द्वार ना खुले आज दिन, ऐसा हुआ ना कोई खोले हम बिन ।
सो कुंजी दई मेरे हाथ, तूं खोल कारन अपने साथ ॥९९॥
मोहे करी सरीखी आप, टालने हम सबों की ताप ।
आतम संग भई जाग्रत बुध, सुपनथें जगाए करो मोहे सुध ॥१००॥
श्रीधनीजी को जोस आतम दुलहिन, नूर हुकम बुध मूल वतन ।
ए पांचो मिल भई महामत, वेद कतेबों पोहोंची सरत ॥१०१॥
या कुरान या पुरान, ए कागद दोऊ प्रवान ।
याके मगज माएने हम पास, अंदर आए खोले प्राणनाथ ॥१०२॥

आप भी ना खोले दरबार, सो मुझ से खोलाए कियो विस्तार ।
मोहे दई तारतम की करनवार, सो काहूं न अटको निरधार ॥१०३॥
सब संसे को कियो निरवार, कोई संसा ना रह्या वार के पार ।
रोसन करूं लेऊं हुकम बजाए, ब्रह्मसृष्ट और दुनियां देऊं जगाए ॥१०४॥
द्वार तोबा के खुले हैं अब, पीछे तो दुनियां मिलसी सब ।
जब द्वार तोबा के मूंदयो, रैन गई भोर जो भयो ॥१०५॥
या भली या बुरी, जिनहूं जैसी फैल जो करी ।
तब आगूं आई सबों की करनी, जिन जैसी करी आप अपनी ॥१०६॥
तब कोई नहीं किसी के संग, दुख सुख लेवे अपने अंग ।
करूं ब्रह्मसृष्ट को मिलाप, अखंड सूर उदे भयो आप ॥१०७॥
विश्व मिली करने दीदार, पीछे कोई ना रहे मिने संसार ।
ब्रह्मसृष्ट को पिया संग सुख, सो कह्यो न जाए या मुख ॥१०८॥
ब्रह्मसृष्ट को ऐसो नूर, जो दुनियां थी बिना अंकूर ।
ताए नए अंकूर जो कर, किए नेहेचल देख नजर ॥१०९॥
श्री धनीजी को दीदार सब कोई देख, होए गई दुनियां सब एक ।
किनहूं कछुए ना कह्यो, क्रोध ब्रोध काहूको ना रह्यो ॥११०॥
श्री धनीजी को ऐसो जस, दुनियां आपे भई एक रस ।
तेज जोत प्रकास जो ऐसो, काहूं संसे ना रह्यो कैसो ॥१११॥
सब जातें मिली एक ठौर, कोई ना कहे धनी मेरा और ।
पिया के विरह सों निरमल किए, पीछे अखंड सुख सबों को दिए ॥११२॥
ए ब्रह्मलीला भई जो इत, सो कबहूं हुई ना होसी कित ।
ना तो कई उपज गए इंड, भी आगे होसी कई ब्रह्मांड ॥११३॥
ए तीन ब्रह्मांड हुए जो अब, ऐसे हुए ना होसी कब ।
इन तीनों में ब्रह्मलीला भई, बृज रास और जागनी कही ॥११४॥

ज्यों नींद में देखिए सुपन, यों बृज को सुख लियो सैयन ।
सुपन जोगमाया को जोए, आधी नींद में देख्या सोए ॥११५॥

कछुक नींद कछुक सुध, रास को सुख लियो या विध ।
जागनी को जागते सुख, ए लीला सुख क्यों कहूं या मुख ॥११६॥

जागनी में लीला धाम जाहेर, निसान हिरदे लिए चित धर ।
तब उपज्यो आनंद सबों करार, ले नजरों लीला नित विहार ॥११७॥

इतहीं बैठे घर जागे धाम, पूरन मनोरथ हुए सब काम ।
धनी महामत हँस ताली दे, साथ उठा हँसता सुख ले ॥११८॥

।।प्रकरण।।३७।।चौपाई।।११८५।।

प्रकरण तथा चौपाइयों का संपूर्ण संकलन
प्रकरण १४८, चौपाई ३८९८

।। प्रकास हिन्दुस्तानी-जंबूर सम्पूर्ण।।

श्री

कुलजम सरूप

निजनाम श्री जी साहिबजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

★ कलस हिन्दुस्तानी-तौरेत ★

राग श्री मारू

सुनियो बानी सोहागनी, हुती जो अकथ अगम ।
सो बीतक कहूँ तुमको, उड़ जासी सब भरम ।।१।।
रास कह्या कछु सुनके, अब तो मूल अंकूर ।
कलस होत सबन को, नूर पर नूर सिर नूर ।।२।।
कथियल तो कही सुनी, पर अकथ न एते दिन ।
सो तो अब जाहेर भई, जो अग्या थें उतपन ।।३।।
मुझे मेहेर मेहेबूबें करी, अंदर परदा खोल ।
सो सुख सनमंधियनसों, कहूं सो दो एक बोल ।।४।।
मासूकें मोहे मिलके, करी सो दिल दे गुझ ।
कहे तूं दे पड़उतर, जो मैं पूछत हों तुझ ।।५।।
तूं कौन आई इत क्योंकर, कहां है तेरा वतन ।
नार तूं कौन खसम की, दृढ़ कर कहो वचन ।।६।।
तूं जागत है के नींद में, करके देख विचार ।
विध सारी याकी कहो, इन जिमी के प्रकार ।।७।।

तब मैं पियासों यों कह्या, जो तुम पूछी बात ।
मैं मेरी मत माफक, कहूंगी तैसी भांत ।।८।।
सुनो पिया अब मैं कहूं, तुम पूछी सुध मंडल ।
ए कहूं मैं क्यों कर, छल बल वल अकल ।।९।।
मैं न पेहेचानों आपको, ना सुध अपनों घर ।
पिउ पेहेचान भी नींद में, मैं जागत हों या पर ।।१०।।
ए मोहोल रच्यो जो मंडप, सो अटक रह्यो अंत्रीख[१] ।
कर कर फिकर कई थके, पर पाई न काहूं रीत ।।११।।
जल जिमी तेज वाए को, अवकास कियो है इंड ।
चौदे तबक चारों तरफों, परपंच खड़ा प्रचंड ।।१२।।
यामें खेल कई होवहीं, सो केते कहूं विचित्र ।
तिमिर तेज रूत रंग फिरे, ससि सूर फिरे नखत्र ।।१३।।
तबक चौदे इंड में, जिमी जोजन कोट पचास ।
साढ़े तीन कोट ता बीच में, होत अंधेरी उजास ।।१४।।
उजास सूर को कहावहीं, सो तो अंधेरी के तिमर ।
तिनथें कछू न सूझहीं, जिमी आप ना घर ।।१५।।
जब थें सूरज देखिए, लेत अंधेरी घेर ।
जीव पसु पंखी आदमी, सब फिरें याके फेर ।।१६।।
काल ना देखें इन फेरे, याही तिमर के फंद ।
ए सूरज आंखों देखिए, पर याही फंद के बंध ।।१७।।
वाओ बादल बीज गाजही, जिमी जल ना समाए ।
ए पांचो आप देखाए के, फेर ना पैदा हो जाए ।।१८।।
या भांत अनेक ब्रह्मांड में, देत देखाई दसों दिस ।
ए मोहजल लेहेरां लेवहीं, सागर सब एक रस ।।१९।।

१. अंतरिक्ष ।

ए कोहेड़ा काली रैन का, कोई न पावे कल मूल।
कहां कल किल्ली[१] कुलफ[२], जो द्वार पाइए सूल ॥२०॥
ए तीनों लोक तिमर के, लिए जो तीनों ही घेर।
ए निरखे मैं नीके कर, पर पाईए ना काहूं सेर[३] ॥२१॥
ए अंधेरी इन भांत की, काहूं सांध न सूझे सल।
ए सुध काहूं न परी, कई गए कर कर बल ॥२२॥
ग्यान लिया कर दीपक, अंधेर आप नहीं गम।
जोत दीपक इत क्या करे, ए तो चौदे तबकों तम ॥२३॥
ए देखे ही परिए दुख में, कोई व्राध को रचियो रोग।
छुटकायो छूटे नहीं, नाहीं ना देखन जोग ॥२४॥
टेढ़ी सकड़ी गलियां, तामें फिरे फेर फेर।
गुन पख अंग इंद्रियां, कियो अंधेरी में अंधेर ॥२५॥
तत्व पांचो जो देखिए, यामें ना कोई थिर।
प्रले होसी पल में, वैराट सचरा चर ॥२६॥
ए उपजे पांचो मोह थें, और मोह को तो नाहीं पार।
नेत नेत कहे निगम फिरे, आगे सुध ना परी निराकार ॥२७॥
मूल बिना ए मंडल, नहीं नेहेचल निरधार।
निकसन कोई न पावहीं, वार न काहूं पार ॥२८॥
पंथ पैंडे कई चलहीं, कई भेख दरसन।
ता बीच अंधेरी ग्यान की, पावे ना कोई निकसन ॥२९॥
यामें ज्यों ज्यों खोजिए, त्यों त्यों बंध पड़ते जाएं।
कई उदम[४] जो कीजिए, तो भी तिमर न छोड़े ताए ॥३०॥
इत जुध किए कई सूरमें, पेहेन टोप सिल्हे पाखर।
बचन बड़ें रन बोल के, सो भी उलट पड़े आखिर ॥३१॥

१. चाबी। २. ताला। ३. रास्ता। ४. प्रयास - कोशिश।

ए सुध अजूं किन ना परी, बढ़त जात विवाद ।
ए खेल तो है एक खिन का, पर जाने सदा अनाद ॥३२॥
खेल खावंद जो त्रैगुन, जाने याथें जासी फेर ।
ए निरखे मैं नीके कर, अजूं ए भी मिने अंधेर ॥३३॥
ए द्वार कोई खोल के, कबहूं ना निकस्या कोए ।
ए बुजरक जो छल के, बैठे देखे बेसुध होए ॥३४॥
ए जिन बांधे सो खोलहीं, तोलों ना छूटे बंध ।
या विध खेल खावंद की, तो औरों कहा सनंध ॥३५॥
निज बुध आवे अग्याएँ, तोलों ना छूटे मोह ।
आतम तो अंधेर में, सो बुध बिना बल ना होए ॥३६॥
ए तो कही इन इंड की, पिया पूछ्यो जो प्रश्न ।
कहूँ और अजूं बोहोत है, वे भी सुनो वचन ॥३७॥
॥प्रकरण॥१॥चौपाई॥३७॥

प्रकरण खोज का - राग श्री मारू

पिया मैं बोहोत भांत तोको खोजिया, छोड़ धंधा सब और ।
पूछत फिरों सोहागनी, कोई बताओ पिया ठौर ॥१॥
मैं नेक बात याकी कहूं, तुम कारन खोज्या खेल ।
कोई ना कहे मैं देखिया, जिनों नीके कर खोजेल ॥२॥
सास्त्र साधू जो साखियां, मैं देखी सबों की मत ।
पिया सुध काहू में नहीं, कोई न बतावे तित ॥३॥
छोटे बड़े जिन खोजिया, न पाया करतार ।
संसा सब कोई ले चल्या, पर छूटा नहीं विकार ॥४॥
झूठा ए छल कठन, काहूं ना किसी की गम ।
कहां वतन कहां खसम, कौन जिमी कौन हम ॥५॥

ए देखी बाजी छल की, छल की तो उलटी रीत।
इनमें सीधा दौड़के, कोई ना निकस्या जीत ॥६॥
मैं देख्या दिल विचार के, चितसों अर्थ लगाए।
इस मंडल में आतमा, चल्या ना कोई जगाए ॥७॥
मेहेनत तो बोहोतों करी, अहनिस खोज विचार।
तिन भी छल छूटा नहीं, गए हाथ पटक कई हार ॥८॥
मोहादिक के आद लों, जेती उपजी सृष्ट।
तिन सारों ने यों कह्या, जो किनहूं ना देख्या दृष्ट ॥९॥
वरना वरनो खोजिया, जेती बनिआदम[१]।
एता दृढ़ किने ना किया, कहां खसम कौन हम ॥१०॥
आद मध[२] और अबलों, सब बोले या विध।
केवल विदेही हो गए, तिन भी ना कही सुध ॥११॥
वेदों कथ कथ यों कथ्या, सब मिथ्या चौदे लोक।
बकते बकते यों बके, एक अनेक सब फोक ॥१२॥
बुध तुरिया दृष्ट श्रवना, जहांलों पोहोंचे मन।
ए होसी उतपन सब फना, जो आवे मिने वचन ॥१३॥
वेदांती भी कहे थके, द्वैत खोजी पर पर।
अद्वैत सब्द जो बोलिए, तो सिर पड़े उतर ॥१४॥
मन चित बुध श्रवना, पोहोंचे दृष्ट ना सब्दा कोए।
खट प्रमान थें रहित है, सो दृढ़ कैसे होए ॥१५॥
द्वैत आड़े अद्वैत के, सब द्वैतई को विस्तार।
छोड़ द्वैत आगे वचन, किने ना कियो निरधार ॥१६॥
ए अलख किनहूं ना लखी, आदै थें अकल।
ऐसी निराकार निरंजन, व्याप रही सकल ॥१७॥

१. सब मनुष्य जाति - आदम की संतान (बेटे) । २. मध्य ।

चेतन व्यापी व्याप में, सो फेर फेर आवे जाए ।
जड़ को चेतन ए करे, चेतन को मुरछाए ॥१८॥
ऊपर तले मांहें बाहेर, दसो दिसा सब एह ।
छोड़ याको कोई ना कहे, ठौर खसम का जेह ॥१९॥
जो कछू कहिए वचने, सो तो सब अनित ।
वतन सरूप कोई न कहे, तो क्यों कर जाइए तित ॥२०॥
पेड़[1] काली किन न देखी, सब छाया में रहे उरझाए ।
गम छायाकी[2] भी न पड़ी, तो पेड़ पार क्यों लखाए ॥२१॥
ए जाए न उलंघी देखीती, ना कछू होए पेहेचान ।
तो दुलहा कैसे पाइए, जाको नेक ना सुन्यो निसान ॥२२॥
खसम जो न्यारा द्वैत से, और ठौरों सब द्वैत ।
किने ना कह्या ठौर नेहेचल, तो पाइए कैसी रीत ॥२३॥
ए मत वेद वेदांत की, सास्त्र सबों ए ग्यान ।
सो साधू लेकर दौड़हीं, आगे मोह न देवे जान ॥२४॥
या विध ग्यान जो चरचही, सो मैं देख्या चित ल्याए ।
ज्यों मनुआ सुपने मिने, बेसुध गोते खाए ॥२५॥
खिन में कहे सब ब्रह्म है, खिन में बंझा पूत ।
मद माते मरकट ज्यों, करे सो अनेक रूप ॥२६॥
खिन में कहे सत असत, माया कछुए कही न जाए ।
यो संग संसा दृढ़ हुआ, सब धोखे रहे फिराए ॥२७॥
खिन में कहे है आप में, खिन में कहे बाहेर ।
खिन में मांहें न बाहेर, याको शब्द न कोई निरधार ॥२८॥
खिन में कछू और कहे, खिन में और की और ।
सो बात दृढ़ क्यों होवहीं, जाको वचन ना रेहेवे ठौर ॥२९॥

१. मूल (अव्याकृत ब्रह्म के सूक्ष्म में काल निरंजन शरीर) । २. शून्य - निराकार ।

जैसे बालक बावरा, खेले हंसता रोए ।
ऐसे साधू सास्त्र में, दृढ़ ना सब्दा कोए ॥३०॥
ए सब सींग ससिक[१], बंझा पूत वैराट ।
फूल गगन नाम धर के, उड़ाए देवें सब ठाट ॥३१॥
आप होत फूल गगन, बढ़त जात गुमान ।
देखीतां छल छेतरे, हाए हाए ऐसी नार सुजान[२] ॥३२॥
कोई ना परखे छल को, जिन छल में है आप ।
तो न्यारा खसम जो छल थें, सो क्यों पाइए साख्यात ॥३३॥
अटक रहे सब इतहीं, आगे सब्द न पावे सेर[३] ।
ए इंड गोलक बीच में, याके मोह तत्व चौफेर ॥३४॥
सब्द जो सारे मोह लों, एक लवा न निकस्या पार ।
खोज खोज ताही सब्द को, फेर फेर पड़े अंधार[४] ॥३५॥
ए ख्वाबी दम सब नींद लों, ए दम नींदै के आधार ।
जो कदी आगे बल करे, तो गले नींदै में निराकार ॥३६॥
तबक चौदे ख्वाब के, याको पेड़ै नींद निदान ।
नींद के पार जो खसम, सो ए क्यों करे पेहेचान ॥३७॥
बड़ी बुध वाले जो कहावहीं, सो सीतल भए इन भांत ।
ना पेहेचान छल वतन की, सो सुन्य गले ले स्वांत ॥३८॥
ए पुकार साधू सुनके, हट रहे पीछे पाए ।
पार सुध किन ना परी, सब इतहीं रहे उरझाए ॥३९॥
जिनहूं जैसा खोजिया, सो बोले बुध माफक ।
मैं देखे सब्द सबन के, जो गए जाहेर मुख बक ॥४०॥
या बिध तो हुई नास्त, सो नास्त[५] जानो जिन ।
सार सब्द मैं देख के, लिए सो दृढ़ कर मन ॥४१॥

१. खरगोश । २. चतुर । ३. रास्ता । ४. अंधकार, माया । ५. नाबूद, नाशवंत ।

जिन जानो पाया नहीं, है पावनहार प्रवान ।
सो ए छिपे इन छल थें, वाकी मिले न कासों तान ॥४२॥

सो तो प्रेमी छिप रहे, वाको होए गयो सब तुच्छ ।
ओ खेले पिया के प्रेम में, और भूल गए सब कुछ ॥४३॥

सुरत न वाकी छल में, वाही तरफ उजास ।
प्रेमै में मगन भए, और होए गयो सब नास ॥४४॥

प्रेमी तो नेहेचे छिपे, उन मुख बोल्यो न जाए ।
सब्द कदी जो निकसे, सो ग्यानी क्यों समझाए ॥४५॥

सब्द जो सीधे प्रेम के, सास्त्र तो स्यानप छल ।
या विध कोई ना समझहीं, बात पड़ी है वल ॥४६॥

साधू सास्त्र जो बोलहीं, सो तो सुनता है संसार ।
पर मूल माएने गुझ हैं, सोई गुझ सब्द हैं पार ॥४७॥

सब कोई देखे सास्त्र को, सास्त्र तो गोरख धंध ।
मूल कड़ी पाए बिना, तोलो देखीता ही अंध ॥४८॥

ऐसा तो कोई न मिल्या, जो दोनों पार प्रकास ।
मगन पिया के प्रेम में, उधर भी उजास ॥४९॥

जो कोई ऐसा मिले, सो देवे सब सुध ।
सब्दें सब समझावहीं, कहे वतन की विध ॥५०॥

कड़ी बतावे मूल की, सास्त्र निकाले वल ।
ठौर खसम सब केहेवहीं, जो है सदा नेहेचल ॥५१॥

आप ओलखावे आप में, आप पुरावे साख ।
आतम को परआतमा, नजरों आवे साख्यात ॥५२॥

और सब्द भी हैं सही, पिया करसी परदा दूर ।
सब मिल कदमों आवसी, तब हम पिया हजूर ॥५३॥

आगम की बानी कहे, पिया आवेंगे तेहेकीक ।
तिन आसा मेरी बंधी, पूरन आई परतीत[1] ।।५४।।
मन चित बुध दृढ़ किया, पिया न करें निरास ।
महामत नेहेंचें कहें, होसी दुलहे सों विलास ।।५५।।

।।प्रकरण।।२।।चौपाई।।९२।।

विरह तामस का प्रकरण - राग सिंधूड़ो कड़खा

मैं चाहत न स्वांत इन भांत,

अजूं आउध अंग चले, इन नैनों दोनों नेक न आवे नीर ।
दरद देहा जरद गरद रद करे, मैं क्यों धरूं धीर अस्थिर[2] सरीर ।।१।।
कठिन निपट विकट घाटी प्रेम की, त्रबंक[3] बंको सूरो किनों न अगमाए ।
धार तरवार पर सचर सिनगार कर, सामी अंग सांगा रोम रोम भराए ।।२।।
सागर नीर खारे लेहेरां मार मारे फिरें, बेटों[4] बीच बेसुध पछाड़ खावे ।
खेलें मछ मिले गलें ले उछाले, संधो संध बंधे अंधों यों जो भावे ।।३।।
दाहो दसे दसों दिस सबे धखे, लाल झालां चले इंड न झलाए ।
फोड़ आकास फिरे सिर सिखरों, ए फलंग उलंघ संग खसम मिलाए ।।४।।
घाट अवघाट सिलपाट[5] अति सलवली[6], तहां हाथ ना टिके पपील[7] पाए ।
वाओ वाए बढ़े आग फैलाए चढ़े, जले पर अनलें[8] ना चले उड़ाए ।।५।।
पेहेन पाखर[9] गज[10] घंट बजाए चल, पैठ[11] सकोड़ सुई नाके समाए ।
डार आकार संभार जिन ओसरे[12], दौड़ चढ़ पहाड़ सिर झांप खाए ।।६।।
बोहोत बंध फंद धंध अजूं कई बीच में, सो देखे अलेखे मुख भाख न आवे ।
निराकार सुन्य पार के पार पिउ वतन, इत हुकम हाकिम बिना कौन आवे ।।७।।
मन तन वचन लगे तिन उतपन, आस पिया पास बांध्यो विस्वास ।
कहे महामती इन भांत तो रंग रती, दई पिया अग्या जाग करूं विलास ।।८।।

।।प्रकरण।।३।।चौपाई।।१००।।

१. विश्वास । २. क्षण भंगुर । ३. तीन बल वाली । ४. टापू । ५. चट्टान । ६. चिकनी । ७. कीड़ी ।
८. अगनी में, अगल पक्षी । ९. लोहे की झूल । १०. हाथी । ११. घुसना । १२. भूलना ।

राग श्री सामेरी

पिया मोहे स्वांत न आवहीं, ना कछू नैनों नीर ।
पिया बिना पल जो जात है, अहनिस धखे सरीर ।।१।।
सब अंग अगनी जलके, जात उड़े ज्यों गरद ।
क्यों इत स्वांत जो आवहीं, जित दुलहे का दरद ।।२।।
हाड़े हाड़ पिसात हैं, चकी बीच जिन भांत ।
आराम ना जीवरा होवहीं, तो क्यों कर उपजे स्वांत ।।३।।
सब अंग सारन[१] होए के, सारे[२] सकल संधान ।
अपनी इंद्री आप को, उलट लगी है खान ।।४।।
उड़ी जो नींद अंदर की, पड़त न क्यों ही चैन ।
प्यारी पिउ के दरस की, कब देखूं मुख नैन ।।५।।
पिया बिन कछुए न भावहीं, जानूं कब सुनों पिया बैन ।
जोलों पिउ मुझे ना मिले, तोलों तलफत हों दिन रैन ।।६।।
घाटी टेढ़ी सकड़ी, तीखी खांडा धार ।
रोम रोम सांगा[३] सामिया[४], तामें चढूं कर सिनगार ।।७।।
नीर खारे भवसागर, और लेहेरां मारे मार ।
बेटों[५] बीच पछाड़हीं, वार न काहूं पार ।।८।।
तान तीखे आड़े उलटे, और लेत भमरियां जल ।
मिने मछ लड़ाइयां, यामें लेवें सारे निगल ।।९।।
ए दुनी दिल अंधी दिवानी, और बंधी संधों संध ।
हाथों हाथ न सूझहीं, तिमर तो या सनंध ।।१०।।
धखत दाह दसो दिस, झालां इंड न समाए ।
फोड़ आकास पर फिरे, किन जाए ना उलंघी ताए ।।११।।

१. दुश्मन । २. छेदना । ३. भाला । ४. चुभना । ५. टापू (किनारा) ।

घाट पाट अति सलवली[१], तहां हाथ न टिके पपील[२] पाए ।
पवने अगनी पर जले, किन चढ़्यो न उड़्यो जाए ॥१२॥
इत चल तूं हस्ती होए के, पेहेन पाखर गज घंट बजाए ।
पैठ सकोड़ सुई नाके मिने, जिन कहूं अंग अटकाए ॥१३॥
दीजे न आल[३] आकार को, पिउ मिलना अंग इन ।
दौड़ चढ़ पहाड़ झांप खा, कायर होवे जिन ॥१४॥
बोहोत फंद बंध धंध कई, कई कोटान लाखों लाख ।
अंदर नजरों आवही, पर मुख न देवे भाख ॥१५॥
आड़े चौदे तबक मोह, निराकार निरंजन ।
याके पार पोहोंचना, इन पार पिउ वतन ॥१६॥
पाँउ चले ना पर उड़े, बीच तो ऐसे पंथ ।
पर ए सब तोलों देखिए, जोलों ना दृष्टें कंथ ॥१७॥
आतम बंधी आस पिया, मन तन लगे वचन ।
कहे महामती कौन आवहीं, इत हुकम खसम के बिन ॥१८॥
॥प्रकरण॥४॥चौपाई॥११८॥

विरह के प्रकरण - राग देसांकी

तलफे तारूनी रे, दुलही[४] को दिल दे ।
सनमंध मूल जानके रे, सेज सुरंगी पर ले ॥१॥
सब तन विरहे खाइया, गल गया लोहू मांस ।
न आवे अंदर बाहेर, या विध सूकत स्वांस ॥२॥
हाड़ हुए सब लकड़ी, सिर श्रीफल[५] विरह अगिन ।
मांस मीज लोहू रगां, या विध होत हवन ॥३॥
रोम रोम सूली सुगम, खंड खंड खांडा धार ।
पूछ पिया दुख तिनको, जो तेरी विरहिन नार ॥४॥

१. चिकनी । २. कीड़ी । ३. आलस । ४. अंगना । ५. नारियल ।

ए दरद जाने सोई, जिन लगे कलेजे घाव ।
ना दारू इन दरद का, फेर फेर करे फैलाव ।।५।।
ए दरद तेरा कठिन, भूखन लगे ज्यों दाग ।
हेम हीरा सेज पसमी, अंग लगावे आग ।।६।।
विरहिन होवे पिउ की, वाको कोई ना उपाए ।
अंग अपने वैरी हुए, सब तन लियो है खाए ।।७।।
ए लछन तेरे दरद के, ताए गृह आँगन[1] न सुहाए ।
रतन जड़ित जो मंदिर, सो उठ उठ खाने धाए ।।८।।
ना बैठ सके विरहनी, सोए सके ना रोए ।
राजप्रथी[2] पाँउ दाब के, निकसी या विध होए ।।९।।
विरहा ना देवे बैठने, उठने भी ना दे ।
लोट पोट भी ना कर सके, हूक हूक स्वांस ले ।।१०।।
आठों जाम विरहनी, स्वांस लिए हूक हूक ।
पत्थर काले ढिग हुते, सो भी हुए टूक टूक ।।११।।
एह विध मोहे तुम दई, अपनी अंगना जान ।
परदा बीच टालने, ताथें विरहा परवान ।।१२।।
।।प्रकरण।।५।।चौपाई।।१३०।।

राग धना मेवाड़

विरहा गत रे जाने सोई, जो मिलके बिछुरी होए, मेरे दुलहा ।
ज्यों मीन बिछुरी जलथें, या गत जाने सोए, मेरे दुलहा ।
विरहनी विलखे तलफे तारूनी, तारूनी तलफे कलपे कामनी ।।१।।
बिछरो तेरो वल्लभा, सो क्यों सहे सुहागिन ।
तुम बिना पिंड ब्रह्मांड, हो गई सब अगिन ।।२।।

१. आंगन, चौक । २. पृथ्वी का राज्य ।

विरहा जाने विरहनी, वाके आग ना अंदर समाए ।
सो झालां बाहेर पड़ी, तिन दियो वैराट लगाए ।।३।।
विरहा ना छूटे वल्लभा, जो पड़े विघन अनेक ।
पिंड ना देखों ब्रह्मांड, देखो दुलहा अपनो एक ।।४।।
विरहनी विरहा बीच में, कियो सो अपनों घर ।
चौदे तबक की साहेबी, सो वारूं तेरे विरहा पर ।।५।।
आंधी आई विरह की, तिन दियो ब्रह्मांड उड़ाए ।
विरहिन गिरी सो उठ ना सकी, मूल अंकूर रही भराए ।।६।।
विरहा सागर होए रह्या, बीच मीन विरहनी नार ।
दौड़त हों निसवासर, कहूं बेट ना पाऊं पार ।।७।।

।।प्रकरण।।६।।चौपाई।।१३७।।

राग सोख मलार

इस्क बड़ा रे सबन में, ना कोई इस्क समान ।
एक तेरे इस्क बिना, उड़ गई सब जहान ।।१।।
चौदे तबक हिसाब में, हिसाब निरंजन सुंन ।
न्यारा इस्क हिसाब थें, जिन देख्या पिउ वतन ।।२।।
लोक अलोक हिसाब में, हिसाब जो हद बेहद ।
न्यारा इस्क जो पिउ का, जिन किया आद लों रद ।।३।।
एक अनेक हिसाब में, और निराकार निरगुन ।
न्यारा इस्क हिसाब थें, जो कछू ना देखे तुम बिन ।।४।।
और इस्क कोई जिन कथो, इस्कें ना पोहोंच्या कोए ।
इस्क तहां जाए पोहोंचिया, जहां सुन्य सब्द ना होए ।।५।।
नाहीं कथनी इस्क की, और कोई कथियो जिन ।
इस्क तो आगे चल गया, सब्द समाना सुंन ।।६।।

सब्द जो सूकया अंग में, हले नहीं हाथ पाए ।
इस्क बेसुध न करे, रही अंदर बिलखाए ।।७।।
पांपण पल ना लेवही, दसो दिस नैन फिराऊं ।
देह बिना दौड़ो अन्दर, पिया कित मिलसी कहां जाऊं ।।८।।
इस्क को ए लछन, जो नैनों पलक ना ले ।
दौड़े फिरे न मिल सके, अन्दर नजर पिया में दे ।।९।।
नजरों निमख ना छूटहीं, तो नाहीं लागत पल ।
अन्दर तो न्यारा नहीं, पर जाए न दाह बिना मिल ।।१०।।
जो दुख तुमहीं विछुरे, मोहे लाग्यो जो तासों प्यार ।
एता सुख तेरे विरह में, तो कौन सुख होसी विहार ।।११।।

।।प्रकरण।।७।।चौपाई।।१४८।।

राग श्री धना काफी

सनमंध मूल को, मैं तो पाव पल छोड़्यो न जाए ।
अब छल बल मोहे कहा करे, मोह आद थें दियो उड़ाए ।।१।।
दरद जो तेरे दुलहा, कर डास्यो सब नास ।
पर आस ना छोड़े जीव को, करने तुम विलास ।।२।।
विरहा न छोड़े जीव को, जीव आस भी पिउ मिलन ।
पिया संग इन अंगे करूं, तो मैं सुहागिन ।।३।।
लागी लड़ाई आप में, एक विरहा दूजी आस ।
ए भी विरहा पिउ का, आस भी पिउ विलास ।।४।।
मैं कहावत हों सुहागनी, जो विरहा ना देऊं जिउ ।
तो पीछे वतन जाए के, क्यों देखाउं मुख पिउ ।।५।।
जो जीव देते सकुचों, तो क्यों रहे मेरा धरम ।
विरहा आगे कहा जीव, ए केहेत लगत मोहे सरम ।।६।।

माया काया जीवसों, भान भून टूक कर।
विरहा तेरा जिन दिसा, मैं वारूं तिन दिस पर ।।७।।

जब आह सूकी अंग में, स्वांस भी छोड़्यो संग।
तब तुम परदा टालके, दियो मोहे अपनो अंग ।।८।।

मैं तो अपना दे रही, पर तुम ही राख्यो जिउ।
बल दे आप खड़ी करी, कारज अपने पिउ ।।९।।

जीवरा भी मेरा रख्या, तुम कारज भी कारन।
आस भी पूरी सुहागनी, और व्रध[1] भी राख्यो विरहिन ।।१०।।

तुम आए सब आइया, दुख गया सब दूर।
कहे महामती ए सुख क्यों कहूं, जो उदया मूल अंकूर ।।११।।

।।प्रकरण।।८।।चौपाई।।१५९।।

विरह को प्रकास - राग आसावरी

एह बात मैं तो कहूं, जो कहने की होए।
पर ए खसमें रीझ के, दया करी अति मोहे ।।१।।

सुनियो बानी सुहागनी, दीदार दिया पिउ जब।
अंदर परदा उड़ गया, हुआ उजाला सब ।।२।।

पिया जो पार के पार हैं, तिन खुद खोले द्वार।
पार दरवाजे तब देखे, जब खोल देखाया पार ।।३।।

कर पकर बैठाए के, आवेस दियो मोहे अंग।
ता दिन थें पसरी दया, पल पल चढ़ते रंग ।।४।।

हुई पेहेचान पिउसों, तब कह्यो महामती नाम।
अब मैं हुई जाहेर, देख्या वतन श्री धाम ।।५।।

बात कही सब वतन की, सो निरखे मैं निसान।
प्रकास पूरन दृढ़ हुआ, उड़ गया उनमान ।।६।।

१. लाज, टेक।

आपा मैं पेहेचानिया, सनमंध हुआ सत ।
ए मेहेर कही न जावहीं, सब सुध परी उतपत ।।७।।
मुझे जगाई जुगतसों, सुख दियो अंग आप ।
कंठ लगाई कंठसों, या विध कियो मिलाप ।।८।।
खासी जान खेड़ी जिमी, जल सींचिया खसम ।
बोया बीज वतन का, सो ऊग्या वाही रसम ।।९।।
बीज आतम संग निज बुध के, सो ले उठिया अंकूर ।
या जुबां इन अंकूर को, क्यों कर कहूं सो नूर ।।१०।।
नातो ए बात जो गुझ की, सो क्यों होए जाहेर ।
सोहागिन प्यारी मुझ को, सो कर ना सकों अंतर ।।११।।
नेक कहूं या नूर की, कछुक इसारत अब ।
पीछे तो जाहेर होएसी, तब दुनी देखसी सब ।।१२।।
ए जो विरहा बीतक कही, पिया मिले जिन सूल ।
अब फेर कहूं प्रकास थें, जासों पाइए माएने मूल ।।१३।।
ए विरहा लछन मैं कहे, पर नाहीं विरहा ताए ।
या विध विरह उदम[1] की, जो कोई किया चाहे ।।१४।।
विरह सुनते पिउ का, आह ना उड़ गई जिन ।
ताए वतन सैयां यों कहें, नाहीं न ए विरहिन ।।१५।।
जो होवे आपे विरहनी, सो क्यों कहे विरहा सुध ।
सुन विरहा जीव ना रहे, तो विरहिन कहां थें बुध ।।१६।।
पतंग कहे पतंग को, कहां रह्या तूं सोए ।
मैं देख्या है दीपक, चल देखाऊं तोहे ।।१७।।
के तो ओ दीपक नहीं, या तूं पतंग नाहें ।
पतंग कहिए तिनको, जो दीपक देख झंपाए ।।१८।।

१. मेहनत, उपाय ।

पंतग और पतंग को, जो सुध दीपक दे ।
तो होवे हांसी तिन पर, कहे नाहीं पतंग ए ॥१९॥
दीपक देख पीछा फिरे, साबित राखे अंग ।
आए देवे सुध और को, सो क्यों कहिए पतंग ॥२०॥
जब मैं हुती विरह में, तब क्यों मुख बोल्यो जाए ।
पर ए वचन तो तब कहे, जब लई पिया उठाए ॥२१॥
ज्यों ए विरहा उपज्या, ए नहीं हमारा धरम ।
विरहिन कबहूं ना करे, यों विरहा अनूकरम[1] ॥२२॥
विरहा नहीं ब्रह्मांड में, बिना सोहागिन नार ।
सोहागिन आतम पिउ की, वतन पार के पार ॥२३॥
अब कहूं नेक अंकूर की, जाए कहिए सोहागिन ।
सो विरहिन ब्रह्मांड में, हुती ना एते दिन ॥२४॥
सोई सुहागिन आइयां, खसम की विरहिन ।
अंतरगत पिया पकरी, ना तो रहे ना तन ॥२५॥
ए सुध पिया मुझे दई, अन्दर कियो प्रकास ।
तो ए जाहेर होत है, जो गयो तिमर सब नास ॥२६॥
प्यारी पिया सोहागनी, सो जुबां कही न जाए ।
पर हुआ जो मुझे हुकम, सो कैसे कर ढंपाए ॥२७॥
अनेक करहीं बंदगी, अनेक विरहा लेत ।
पर ए सुख तिन सुपने नहीं, जो हमको जगाए के देत ॥२८॥
छलथें मोहे छुड़ाए के, कछू दियो विरहा संग ।
सो भी विरहा छुड़ाइया, देकर अपनों अंग ॥२९॥
अंग बुध आवेस देए के, कहे तूं प्यारी मुझ ।
देने सुख सबन को, हुकम करत हों तुझ ॥३०॥

१. दिखावा करना ।

दुख पावत हैं सोहागनी, सो हम सह्यो न जाए।
हम भी होसी जाहेर, पर तूं सोहागनियां जगाए ॥३१॥
सिर ले आप खड़ी रहो, कहे तूं सब सैयन।
प्रकास होसी तुझ से, दृढ़ कर देखो मन ॥३२॥
तोसों ना कछू अन्तर, तूं है सोहागिन नार।
सत सब्द के माएने, तूं खोलसी पार द्वार ॥३३॥
जो कदी जाहेर न हुई, सो तुझे होसी सुध।
अब थें आद अनाद लों, जाहेर होसी निज बुध ॥३४॥
सब ए बातें सूझसी, कहूं अटके नहीं निरधार।
हुकम कारन कारज, पार के पारै पार ॥३५॥
चौदे तबक एक होएसी, सब हुकम के प्रताप।
ए सोभा होसी तुझे सोहागनी, जिन जुदी जाने आप ॥३६॥
जो कोई सब्द संसार में, अर्थ ना लिए किन कब।
सो सब खातिर सोहागनी, तूं अर्थ करसी अब ॥३७॥
तूं देख दिल विचार के, उड़जासी सब असत।
सारों के सुख कारने, तूं जाहेर हुई महामत ॥३८॥
पेहेले सुख सोहागनी, पीछे सुख संसार।
एक रस सब होएसी, घर घर सुख अपार ॥३९॥
ए खेल किया जिन खातिर, सो तूं कहियो सोहागिन।
पेहेले खेल दिखाए के, पीछे मूल वतन ॥४०॥
अंतर सैयों से जिन करे, जो सैयां हैं इन घर।
पीछे चौदे तबक में, जाहिर होसी आखिर ॥४१॥
तें कहे वचन मुख थें, होसी तिनथें प्रकास।
असत उड़सी तूल ज्यों, जासी तिमर सब नास ॥४२॥

तूं लीजे नीके माएने, तेरे मुख के बोल।
जो साख देवे तुझे आतमा, तो लीजे सिर कौल ॥४३॥
खसम खड़ा है अंतर, जेती सोहागिन।
तूं पूछ देख दिल अपना, कर कारज दृढ़ मन ॥४४॥
आप खसम अजूं गोप है, आगे होत प्रकास।
उदया सूर छिपे नहीं, गयो तिमर सब नास ॥४५॥
॥प्रकरण॥९॥चौपाई॥२०४॥

राग श्री

सत असत पटंतरो, जैसे दिन और रात।
सत सूरज सब देखहीं, जब प्रगट भयो प्रभात ॥१॥
जोलों पिउ परदे मिने, विश्व विगूती तब।
सो परदा अब खोलिया, एक रस होसी अब ॥२॥
जोलों जाहिर ना हुते, तब इत उपज्या क्रोध।
जब प्रगटे तब मिट गया, सब दुनियां को क्रोध ॥३॥
ए प्रकास खसम का, सो कैसे कर ढंपाए।
छल बल वल जो उलटे, सो देवे सब उड़ाए ॥४॥
दुनियां टेढ़ी मूल की, सो पेड़ से निकालूं वल।
पिया प्रकास जो खिन में, सीधा करूं मंडल ॥५॥
सत जो ढांप्या ना रहे, उड़ाय दियो अंधेर।
नूर पिया पसरे बिना, क्यों मिटे दुनियां फेर ॥६॥
अब अंधेर कछू ना रह्या, जाहेर हुआ उजास।
तबक चौदे खसम का, प्रगट भया प्रकास ॥७॥
जोलों तिमर ना उड़े, तोलों सृष्ट न होवे एक।
तिमर तीनों लोक का, उड़ाए दिया उठ देख ॥८॥

ए प्रकास है अति बड़ा, सो राखत हों अजूं गोप ।
जिन कोई ना सहे सके, ताथें हलके करूं उद्दोत ।।९।।
ए जो सब्द खसम के, जिन तुम समझो और ।
आद करके अबलों, किन कह्या ना पिया ठौर ।।१०।।
ए अकथ केहेनी खसम की, काहूं ना कथियल कोए ।
जो किनका कथियल कहूं, तो पिया वतन सुध क्यों होए ।।११।।
केतेक ठौरों सोहागनी, तिन सब ठौरों उजास ।
पर जब इत थें जोत पसरी, तब ओ ले उठसी प्रकास ।।१२।।
कोई दिन राखत हों गुझ, सो भी सैयों के सुख काज ।
जब सैयां सबे मिलीं, तब रहे ना पकस्यो अवाज ।।१३।।
क्यों रहे प्रकास पकस्यो, एह जोत अति जोर ।
जब सब उजाला इत आईया, तब गई रैन भयो भोर ।।१४।।
मैं अबला अरधांग हों, पिउ की प्यारी नार ।
सब जगाऊं सोहागनी, तो मुझे होए करार ।।१५।।
सैयों को वतन देखावने, उलसत मेरे अंग ।
करने बात खसम की, मावत नहीं उमंग ।।१६।।
नए नए रंग सोहागनी, आवत हैं सिरदार ।
खेल जो होसी जागनी, नाहीं इन सुख को पार ।।१७।।
जो पिउ प्यारी आवत, ताको गुझ राखों उजास ।
बाट देखों और सैयन की, सब मिल होसी विलास ।।१८।।
ए उजास इन भांत का, जो कबूं निकसी किरन ।
तो पसरसी एक पल में, चारों तरफों सब धरन ।।१९।।
बात बड़ी इन खसम की, सो क्यों कर ढापूं अब ।
सुख लेने को या समें, पीछे दुनियां मिलसी सब ।।२०।।

ए प्रकास जो पिउ का, टाले अंदर का फेर।
याही सब्द के सोर से, उड़ जासी सब अंधेर ॥२१॥
और बेर अब कछू नहीं, गयो तिमर सब नास।
होसी सब में आनंद, चौदे तबक प्रकास ॥२२॥
॥प्रकरण॥१०॥चौपाई॥२२६॥

सोहागनियों के लछन

पार वतन जो सोहागनी, ताकी नेक कहूं पेहेचान।
जो कदी भूली वतन, तो भी नजर तहां निदान ॥१॥
आसिक प्यारी पिउ की, कोई प्रेम कहो विरहिन।
ताए कोई दरदन कहो, ए लछन सोहागिन ॥२॥
रूह खसम की क्यों रहे, आप अपने अंग बिन।
पर पकरी पिया ने अंतर, नातो रहे ना तन ॥३॥
ऊपर काहूं ना देखावहीं, जो दम ना ले सके खिन।
सो प्यारी जाने या पिया, या विध अनेक लछन ॥४॥
आकीन ना छूटे सोहागनी, जो परे अनेक विघन।
प्यारी पिउ के कारने, जीव को ना करे जतन ॥५॥
रेहेवे निरगुन होए के, और आहार भी निरगुन।
साफ दिल सोहागनी, कबहूं ना दुखावे किन ॥६॥
ओ खोजे अपने आप को, और खोजे अपनो घर।
और खोजे अपने खसम को, और खोजे दिन आखिर ॥७॥
खोज सोहागिन ना थके, जोलों पार के पारै पार।
नित खोजे चरनी[1] चढ़े, नए नए करे विचार ॥८॥
खोज खोज और खोजहीं, आद के आद अनाद।
पल पल सब्द प्रकास हीं, श्रवणों एही स्वाद ॥९॥

१. कदम - दर - कदम सीढ़ी चढ़ना।

सोहागिन तोलों खोज हीं, जोलों पाइए पिउ वतन ।
पिउ वतन पाए बिना, विरहा न जाए निसदिन ॥१०॥
ओतो आगे अंदर उजली, खिन खिन होत उजास ।
देह भरोसा ना करे, पिया मिलन की आस ॥११॥
विचार विचार विचारहीं, बेधे सकल संधान ।
रोम रोम ताए भेदहीं, सत सब्द के बान ॥१२॥
पार वतन के सब्द, अंग में जो निकसे फूट ।
गलित गात सब भीगल, पिया सब्दें होए टूक टूक ॥१३॥
खिन खेले खिन में हंसे, खिन में गावे गीत ।
खिन रोवे सुध ना रहे, ए सोहागिन की रीत ॥१४॥
पिउ बातें खेलें हंसे, गीत पिया के गाए ।
रोवें उरझे पिउ की, बातनसों मुरछाए[१] ॥१५॥
सोहागिन विरहा ना सहे, जब जाहेर हुए पिउ ।
सोहागिन अंग जो पिउ की, पिउ सोहागिन अंग जिउ ॥१६॥
जोलों पिउ सुध ना हुती, सोहागिन अंग में पिउ ।
जब पिया जाहेर हुए, तब ले खड़ी अंग जिउ ॥१७॥
जो होए सैयां सोहागनी, सो निरखो अपने निसान ।
वचन कहे मैं जाहेर, सोहागनियों पेहेचान ॥१८॥
बोहोत निसानी और हैं, प्रेम सोहागिन गुझ ।
जब सैयां जाहिर हुई, तब होसी सबों सुझ ॥१९॥
तुम हो सैयां सोहागनी, ए समझ लीजो दिल बूझ ।
जब सैयां भेली भई, तब होसी बड़ा गूझ ॥२०॥
ए सब्द जो कहती हों, सो कारन सब सैयन ।
सोहागिन ढांपी ना रहे, सुनते एह वचन ॥२१॥

१. बेहोश होना (धनी में तन्मय रहना) ।

ए सब्द सुन सोहागनी, रहे ना सके एक पल।
तामें मूल अंकूर को, रहे ना पकड़्यो बल ॥२२॥
जब खसम की सुध सुनी, तब रहे ना सोहागिन।
ख्वाबी दम भी ना रहे, तो क्यों रहे सैयां चेतन ॥२३॥
मैं तुमको चेतन करूं, एही कसौटी तुम।
या विध सब सैयन का, तसीहा[1] लेवें खसम ॥२४॥
जो हुकम सिर लेय के, उठी ना अंग मरोर।
पिया सैयां सब देखहीं, तुम इस्क का जोर ॥२५॥
जो सुनके दौड़ी नहीं, तो हांसी है तिन पर।
जैसा इस्क जिन पे, सो अब होसी जाहिर ॥२६॥
जो इस्क ले मिलसी, सो लेसी सुख अपार।
दरद बिना दुख होएसी, सो जानों निरधार ॥२७॥
जो किने गफलत करी, जागी नहीं दिल दे।
सो इत लोक अलोक का, कछू न लाहा ले ॥२८॥
लाहा तो ना लेवहीं, पर सामी हांसी होए।
अब ए हांसी सोहागनी, जिन कराओ कोए ॥२९॥
जिन उपजे सैयन को, इन हांसी का भी दुख।
ए दुख बुरा सोहागनी, जो याद आवे मिने सुख ॥३०॥
ए दुख तो नेहेचे बुरा, मेरी सैयोंपे सह्यो न जाय।
जो कदी हांसी ना करे, पर जिन हिरदे चढ़ आए ॥३१॥
जिन जुबां मैं दुख कहूं, सोए करूं सत[2] टूक।
पर ए दुख जिन तुमें लागहीं, तो मैं करत हों कूक ॥३२॥
जो दुख मेरी सैयन को, तब सुख कैसा मोहे।
हम तुम एक वतन के, अपनी रूह नहीं दोए ॥३३॥
॥प्रकरण॥११॥चौपाई॥२५९॥

१. परीक्षा। २. शत, सौ।

भी कहूं मेरी सैयन को, जो हैं मूल अंकूर।
सो निज वतनी सोहागनी, पिया अंग निज नूर ।।१।।

पार पुरुख पिया एक है, दूसरा नाहीं कोए।
और नार सब माया, यामें भी विध दोए ।।२।।

जो रूह असलू ईश्वरी, दूजी रूह सब जहान।
पर रूह न्यारी सोहागनी, सो आगे कहूंगी पेहेचान ।।३।।

सैयां सुख निज वतनी, ईश्वरी को सुख और।
दुनी भी सुख होसी सदा, आगे कहूंगी तीनों ठौर ।।४।।

ए लछन सैयां अंकूरी, जो होसी इन घर।
ए वचन वतनी सुनके, आवत हैं तत्पर ।।५।।

अटक रह्या साथ आधा, जिनो खेल देखन का प्यार।
ए किया मूल इन खातिर, जो हैं तामसियां नार ।।६।।

भूल गइयां खेल में, जो सैयां हैं समरथ।
प्रकास पिया का मुझ पे, कहे समझाऊं अर्थ ।।७।।

सबन को भेली करूं, दृढ़ कर देऊं मन।
खेल देखाऊं खोल के, जिन विध ए उतपन ।।८।।

ए खेल है जोरावर, बड़ो सो रचियो छल।
ए तब जाहेर होएसी, जब काढ़ देखाऊं बल ।।९।।

तुम नाहीं इन छल के, छल को जोर अमल।
सांची को झूठी लगी, ऐसो छल को बल ।।१०।।

तुम आइयां छल देखने, भिल[१] गैयां मांहें छल।
छल को छल न लागहीं, ओ लेहेरी ओ जल ।।११।।

ए झूठी तुमको लग रही, तुम रहे झूठी लाग।
ए झूठी अब उड़ जाएसी, दे जासी जूठा दाग ।।१२।।

१. मिल।

हांसी होसी अति बड़ी, जिन मोहे देओ दोस ।
कमी कहे मैं ना करूं, पर तुमें छल हुआ सिरपोस ॥१३॥
मांग लिया खसम पें, ए छल तुम देखन ।
जो कदी भूलियां छल में, तो फेर न आवे ए दिन ॥१४॥
तुम मुख नीचा होएसी, आगूं सैयां सबन ।
ए हांसी सत ठौर की, कोई सैयां कराओ जिन ॥१५॥
दुख ले चलसी इत थें, नहीं आवन दूजी बेर ।
तिन क्यों मुख ऊंचा होएसी, जो पिउसों बैठी मुख फेर ॥१६॥
तुम सुध पिउ ना आपकी, ना सुध अपनों घर ।
नाहीं सुध इन छल की, सो कर देऊं सब जाहेर ॥१७॥
मैं देखाऊं तिन विध, ज्यों होए पेहेचान छल ।
जब तुम छल पेहेचानिया, तब चले न याको बल ॥१८॥
अब देखो या छल को, जो देखन आइयां एह ।
प्रकास करूं इन भांत का, ज्यों रहेवे नहीं संदेह ॥१९॥
अन्धेर सब उड़ाए के, सब छल करूं जाहेर ।
खोलूं कमाड़ कल[१] कुलफ[२], अन्तर मांहें बाहेर ॥२०॥

॥प्रकरण॥१२॥चौपाई॥२७९॥

खेल के मोहोरों का प्रकरण

अब निरखो नीके कर, ए जो देखन आइयां तुम ।
मांग्या खेल हिरस[३] का, सो देखलावें खसम ॥१॥
भोम भली भरतखंड की, जहां आई निध नेहेचल ।
और सारी जिमी खारी, खारे जल मोह जल ॥२॥
इत बोए बिरिख[४] होत है, ताको फल पावे सब कोए ।
बीज जैसा फल तैसा, किया जो अपना सोए ॥३॥

१. ताले की गुप्त कला । २. ताला । ३. माया (तृष्णा से भरा) । ४. वृक्ष ।

इनमें जो ठौर अव्वल, जाको नाम नौतन।
जहां आए उदय हुई, नेहेचल बात वतन ।।४।।
एह खेल तुम मांगिया, सो किया तुम खातिर।
ए विध सब देखाए के, पीछे कहूं वतन आखिर ।।५।।
मोहोरे सब जुदे जुदे, जुदी जुदी मुख बान।
खेले मन के भाव तें, सब आप अपनी तान ।।६।।
स्वांग काछें जुदे जुदे, जुदे जुदे रूप रंग।
चलें आप चित चाहते, और रहे जो भेले संग ।।७।।
अनेक सेहेर बाजार चौहटे, चौक चौवटे अनेक।
अनेक कसबी[१] कसब करते, हाट पीठ वसेक ।।८।।
भेख सारे बनाए के, करें होहोकार।
कोई मिने आहार खाए, कोई खाए अहंकार ।।९।।
बिध बिध के भेख काछे, सारे जान प्रवीन।
वरन चारों खेलें चित दे, नाहीं न कोई मतहीन ।।१०।।
पढ़े चारों विद्या चौदे, हुए वरन विस्तार।
आप चंगी[२] सब दुनियां, खेलत हैं नर नार ।।११।।
वरन सारे पसरे, लोभें लिए करें उपाय।
बिना अगनी पर जले, अंग काम क्रोध न माय ।।१२।।
नाहीं जासों पेहेचान कबहूं, तासों करे सनमंध।
सगे सहोदरे मिलके, ले देवें मन के बंध ।।१३।।
सनमंध करते आप में, उछरंग अंग न माए।
केसर कसूंबे पेहेर के, सेहेर में फेरे खाए ।।१४।।
सिनगार करके तुरी चढ़े, कोई करे छाया छत्र।
कोई आगे नाटारंभ करे, कोई बजावे बाजंत्र ।।१५।।

१. कारीगर एवं व्यापारी। २. अच्छा - भला ("आप भला तो जग भला")।

कोई बांध सीढ़ी आवे सामी, करे पोक पुकार।
विरह वेदना अंग न माए, पीटे मांहें बाजार ॥१६॥
गाड़ें जालें हाथ अपने, रूदन करें जलधार।
सनमंधी सब मिलके, टलवलें नर नार ॥१७॥
जनम होवे काहू के, काहू के होवे मरन।
कोई हिरदे हँसे हरखे, कोई सोक रूदन ॥१८॥
धन खरचें खाएँ गफलतें, आपे बुजरक होए।
कीरत अपनी कराए के, खेल या बिध होए ॥१९॥
कोई किरपी कोई दाता, कोई मंगन केहेलाए।
किसी के अवगुन बोले, किसी के गुन गाए ॥२०॥
कोई मिने बेहेवारिए, कोई राने राज।
कोई मिने रांक रलझले, रोते फिरें अकाज ॥२१॥
कोई पोंढ़े पलंग हेम के, कोई ऊपर ढोले वाए।
बात करते जी जी करे, ए खेल यों सोभाए ॥२२॥
कोई बैठे सुखपाल में, कोई दौड़े उचाए[१]।
जलेब आगे जोर चले, ए खेल यों खेलाए ॥२३॥
कोई बैठे तखतरवा, आगे तुरी गज पाएदल।
अति बड़े बाजंत्र बाजे, जाने राज नेहेचल ॥२४॥
साम सामी करे सैन्या, भारथ[२] होवे लोह अंग।
लज्या बांधे होवें टुकड़े, कहावें सूर अभंग ॥२५॥
कोई मिने होए कायर, छोड़ लज्या भाग जाए।
कोई मारे कोई पकड़े, कोई गए आप बचाए ॥२६॥
कोई जीते कोई हारे, काहू हरख काहू सोक।
जो तरफ सारी जीत आवे, ताए कहें पृथीपत लोक ॥२७॥

१. उठाकर। २. युद्ध।

कोई करे ले कैद में, बांधत उलटे बंध ।
मारते अरवाह काढ़ें[1], ए खेल या सनंध ॥२८॥
जीते हरखे पौरसे[2], सूरातन[3] अंग न माए ।
हारे सारे सोक पावें, सो करें मुख त्राहे त्राहे ॥२९॥
कई फिरत हैं रोगिए, कई लूले टूटे अपंग ।
कई मिने आंधले, यों होत खेलमें रंग ॥३०॥
कई उदर कारने, फिरत होत फजीत ।
कई पवाड़े करें कोटल, ए होत खेल या रीत ॥३१॥

।।प्रकरण।।१३।।चौपाई।।३१०।।

खेल में खेल

अब दिखाऊं इन विध, जासों समझ सब होए ।
भेले हैं सत असत, सो जुदे कर देऊं दोए ।।१।।
इन खेलमें जो खेल है, सो केहेत न आवे पार ।
इन भेखोंमें भेख सोभहीं, सो कहूं नेक विचार ।।२।।
कई द्योहरे अपासरे, कई मुनारे मसीत ।
तलाव कुआ कुंड बावरी, मांहें विसामां[4] कई रीत ।।३।।
कई भेख जो साध कहावें, कई पंडित पुरान ।
कई भेख जो जालिम, कई मूरख अजान ।।४।।
कई अंन नीर सबीले, कई करें दया दान ।
कई तरपन तीरथ, कई करे नित अस्नान ।।५।।
कई कहावें दरसनी, धरें जुदे जुदे भेख ।
सुध आप ना पार की, हिरदे अंधेरी विसेख ।।६।।
कई लूचे कई मूंड़े, कई बढ़ावें केस ।
कई काले कई उजले, कई धरें भगुए भेस ।।७।।

१. प्राण लेना । २. पौरुष, शूरवीरता । ३. शौर्य (वीरता) । ४. विश्राम स्थल ।

कई नेक छेदें कई न छेदें, कई बोहोत फारें कान ।
कई माला तिलक धोती, कई धरें बैठे ध्यान ।।८।।
कई जिंदे मलंग मुल्ला, कई बांग दे मन धीर ।
कई जावें पाक होए, कई मीर पीर फकीर ।।९।।
कई लंगरी बोदले, कई आलम पढ़े इलम ।
कई ओलिए बेकैद सोफी, पर छोड़े नहीं जुलम ।।१०।।
कई सती सीलवंती, कई आरजा अरधांग ।
जती बरती पोसांगरी, ए अति सोभावे स्वांग ।।११।।
कई जुगते जोगी जंगम, कई जुगते सन्यास ।
कई जुगते देह दमे, पर छूटे नहीं जमफांस ।।१२।।
कई सिवी कई वैष्नवी, कई साखी समरथ ।
लिए जो सारे गुमाने, सब खेलें छल अनरथ ।।१३।।
कई श्रीपात ब्रह्मचारी, कई वेदिए वेदान्त ।
कई गए पुस्तक पढ़ते, परमहंस सिद्धांत ।।१४।।
कई अवतार तीर्थंकर, कई देव दानव बड़े बल ।
बुजरक नाम धराइया, पर छोड़े न काहू छल ।।१५।।
कई होदी[१] बोदी[२] पादरी, कई चंडिका चामंड ।
बिना हिसाबें खेलहीं, जाहेर छल पाखंड ।।१६।।
कई डिम्भ करामात, कई जंत्र मंत्र मसान ।
कई जड़ी मूली औखदी, कई गुटका धात रसान ।।१७।।
कई जुगतें सिध साधक, कई व्रत धारी मुन ।
कई मठ वाले पिंड पालें, कई फिरें होए नगिन ।।१८।।
कई खट चक्र नाड़ी पवन, कई अजपा अनहद ।
कई त्रिवेनी त्रिकुटी, जोती सोहं[३] राते सब्द ।।१९।।

१. हाथी के होदी में घूमने वाले । २. बौद्ध अथवा बोधि साधु । ३. सोऽहम् - मंत्र में मग्न ।

कई संत जो महंत, कई देखीते दिगम्बर ।
पर छल ना छोड़े काहू को, कई कापड़ी कलंदर ॥२०॥
कई आचारी अप्रसी, कई करें कीरतन ।
यों खेलें जुदे जुदे, सब परे बस मन ॥२१॥
कई कीरतन करें बैठे, कई जाग जगन ।
कई कथें ब्रह्मग्यान, कई तपें पंच अगिन ॥२२॥
कई इन्द्री करें निग्रह, मन ल्याए कष्ट मोह ।
कई उर्ध ठाड़ेश्वरी, कई बैठे खुद होए ॥२३॥
कई फिरें देस देसांतर, कई करें काओस ।
कई कपाली अघोरी, कई लेवें ठंड पाओस ॥२४॥
कई पवन दूध आहारी, कई ले बैठत हैं नेम ।
कई कैद ना करे कछुए, ए सब छल के चेन[1] ॥२५॥
कई फल फूल पत्र भखी, कई आहार अलप ।
कई करें काल की साधना, जिया चाहें कलप ॥२६॥
कई धारा गुफा झांपा, कई जो गालें तन ।
कई सूके बिना खाए, कई करे पिंड पतन ॥२७॥
यों वैराग जो साधना, करें जुदे जुदे उपचार ।
यों चले सब पंथ पैंड़े, यों खेले सब संसार ॥२८॥
खेलें सब देखा देखी, ज्यों चले चींटी हार ।
यों जो अंधे गफलती, बांधे जाएँ कतार ॥२९॥
कोई ना चीन्हे आप को, ना चीन्हें अपनो घर ।
जिमी पैंड़ा ना सूझे काहूं, जात चले इन पर ॥३०॥
बाजीगर न्यारा रह्या, ए खेलत कबूतर ।
तो कबूतर जो खेल के, सो क्यों पावें बाजीगर ॥३१॥

१. चरित्र ।

अब देखो ले माएने, खेल बिना हिसाब।
आप अकलें देखिए, ए रच्यो खसमें ख्वाब ॥३२॥

धरे नाम खसम के, जुदे जुदे आप अनेक।
अनेक रंगे संगे ढंगे, बिध बिध खेलें विवेक ॥३३॥

खसम एक सबन का, नाहीं न दूसरा कोए।
एह विचार तो करे, जो आप सांचे होए ॥३४॥

खेल खेलें अनेक रब्दें, मिनों मिने करें क्रोध।
जैसे मछ गलागल, छोड़े न कोई व्रोध ॥३५॥

।।प्रकरण।।१४।।चौपाई।।३४५।।

पंथ पैंड़ों की खेंचा खेंच

कोई कहे दान बड़ा, कोई केहेवे ग्यान।
कोई कहे विग्यान बड़ा, यों लरें सब उनमान ।।१।।

कोई केहेवे करम बड़ा, कोई केहेवे काल।
कोई कहे साधन बड़ा, यों लरें सब पंपाल ।।२।।

कोई कहे बड़ा तीरथ, कोई कहे बड़ा तप।
कोई कहे सील बड़ा, कोई केहेवे सत ।।३।।

कोई कहे विचार बड़ा, कोई कहे बड़ा व्रत।
कोई कहे मत बड़ी, या विध कई जुगत ।।४।।

कोई कहे बड़ी करनी, कोई कहे मुगत।
कोई कहे भाव बड़ा, कोई कहे भगत ।।५।।

कोई कहे कीरतन बड़ा, कोई कहे श्रवन।
कोई कहे बड़ी वंदनी, कोई कहे अरचन ।।६।।

कोई कहे ध्यान बड़ा, कोई कहे धारन।
कोई कहे सेवा बड़ी, कोई कहे अरपन ।।७।।

कोई कहे संगत बड़ी, कोई कहे बड़ा दास ।
कोई कहे विवेक बड़ा, कोई कहे विश्वास ।।८।।
कोई कहे स्वांत बड़ी, कोई कहे तामस ।
कोई कहेवे पन बड़ा, यों खेलें परे परबस ।।९।।
कोई कहे सदा सिव बड़ा, कोई कहे आद नारायन ।
कोई कहे आदें आद माता, यों लरें तानों तान ।।१०।।
कोई कहे आतम बड़ी, कोई कहे परआतम ।
कोई कहे अहंकार बड़ा, जो आद का उतपन ।।११।।
कोई कहे सकल व्यापी, देखी तां सब ब्रह्म ।
कोई कहे ए न लह्या, यों लरें भूले भरम ।।१२।।
कोई कहे सुन्य बड़ी, कोई कहे निरंजन ।
कोई कहे निरगुन बड़ा, यों लरें वेद वचन ।।१३।।
कोई कहे आकार बड़ा, कोई कहे निराकार ।
कोई केहेवे तेज बड़ा, यों लरें लिए विकार ।।१४।।
कोई कहे पारब्रह्म बड़ा, कोई कहे पुरसोतम ।
यों वेद के वाद अंधकारे, करें लड़ाई धरम ।।१५।।
जाहिर झूठा खेलहीं, हिरदे अति अंधेर ।
कहें हम सांचे और झूठे, यों फिरें उलटे फेर ।।१६।।
पंथ सारों की एह मजल, अनेक विध वैराट ।
ए जो विगत खेल की, सब रच्यो छल को ठाट ।।१७।।
कोई हेम गले अगनी जले, कोई भैरव करवत ले ।
खसम को पावे नहीं, जो तिल तिल काटे देह ।।१८।।
भेख जुदे जुदे खेल हीं, जाने खेल अखंड ।
ए देत देखाई सब फना, मूल बिना ब्रह्मांड ।।१९।।

खसम एक सबन का, नाहीं न दूसरा कोए ।
ए विचार तो करे, जो आप सांचे होए ॥२०॥
खेलें सब बेसुध में, कोई बोल काढ़े विसाल ।
उतपन सारी मोह की, सो होए जाए पंपाल ॥२१॥
बिना दिवालें[1] लिखिए, अनेक चित्रामन ।
सो क्यों पावे खुद को, जाको मूल मोह सुंन ॥२२॥
अनेक किव इत उपजे, वैराट सचराचर ।
ए छल मोहोरे छल को, खेलत हैं सत कर ॥२३॥
।।प्रकरण।।१५।।चौपाई।।३६८।।

वैराट का कोहेड़ा

वैराट का फेर उलटा, मूल है आकास ।
डारें पसरी पाताल में, यों कहे वेद प्रकास ।।१।।
फल डारें अगोचर, आड़ी अंतराए पाताल ।
वैराट वेद दोऊ कोहेड़ा, गूंथी सो छल की जाल ।।२।।
विध दोऊ[2] देखिए, एक नाभ[3] दूजा मुख[4] ।
गूंथी जालें दोऊ जुगतें, मान लिए दुख सुख ।।३।।
कोहेड़े दोऊ दो भांत के, एक वैराट दूजा वेद ।
जीव जालों जाली बांधे, कोई जाने न छल भेद ।।४।।
देखलावने तुम को, कोहेड़े किए ए ।
बताए देऊं आंकड़ी, छल बल की है जेह ।।५।।
आंकड़ी एक इन भांत की, बांधी जोर सों ले ।
आतम झूठी देखहीं, सांची देखें देह ।।६।।
करें सगाई देह सों, नहीं आतमसों पेहेचान ।
सनमंध पालें इनसों, ए लई सबो मान ।।७।।

१. दिवार (आधार) । २. वैराट तथा वेद । ३. नाभि कमल से ब्रह्माजी तथा ब्रह्माजी से वैराट । ४. चारों मुखों से चारों वेद का गायन ।

नहवाए चरचे[1] अरगजे[2], प्रीतें जिमावें पाक ।
सनेह करके सेवहीं, पर नजर बांधी खाक ।।८।।
जीव गया जब अंग थें, तब अंग हाथों जालें ।
सेवा जो करते सनेह सों, सो सनमंध ऐसा पालें ।।९।।
हाथ पांऊं मुख नेत्र नासिका, सब सोई अंग के अंग ।
तिन छूत लगाई घर को, प्यार था जिन संग ।।१०।।
अंग सारे प्यारे लगते, खिन एक रह्यो न जाए ।
चेतन चले पीछे सो अंग, उठ उठ खाने धाए ।।११।।
सनमंधी जब चल गया, अंग वैर उपज्या ताए ।
सो तबहीं जलाए के, लियो सो घर बटाए ।।१२।।
छोड़ सगाई आतम की, करें सगाई आकार ।
वैराट कोहेड़ा या बिध, उलटा सो कई प्रकार ।।१३।।
कई बिध यों उलटा, वैराट नेत्रों अंध ।
चेतन बिना कहे छूत लागे, फेर तासों करे सनमंध ।।१४।।
एक भेख जो विप्र का, दूजा भेख चंडाल ।
जाके छुए छूत लागे, ताके संग कौन हवाल ।।१५।।
चंडाल हिरदे निरमल, खेले संग भगवान ।
देखलावे नहीं काहू को, गोप[3] राखे नाम ।।१६।।
अंतराए नहीं खिन की, सनेह सांचे रंग ।
अहनिस दृष्ट आतम की, नहीं देहसों संग ।।१७।।
विप्र भेख बाहेर दृष्टी, खट कर्म पाले वेद ।
स्याम खिन सुपने नहीं, जाने नहीं ब्रह्म भेद ।।१८।।
उदर कुटम कारने, उत्तमाई देखावे अंग ।
व्याकरण वाद विवाद के, अर्थ करें कई रंग ।।१९।।

१. चंदन का लेप लगाना । २. इत्तर आदि लगाना । ३. गुप्त रखना ।

अब कहो काके छुए, अंग लागे छोत।
अधम तम विप्र अंगे, चंडाल अंग उद्दोत ॥२०॥
पेहेचान सबों को देह की, आतम की नहीं दृष्ट।
वैराट का फेर उलटा, इन बिध सारी सृष्ट ॥२१॥
एक देखो ए अचंभा, चाल चले संसार।
जाहेर है ए उलटा, जो देखिए कर विचार ॥२२॥
सांचे को झूठा कहें, और झूठे को कहें सांच।
सो भी देखाऊं जाहेर, सब रहे झूठे रांच ॥२३॥
आकार को निराकार कहें, निराकार को आकार।
आप फिरे सब देखें फिरते, असत यों निरधार ॥२४॥
मूल[१] बिना वैराट खड़ा, यों कहे सब संसार।
तो ख्वाब के जो दम आपे, ताए क्यों कहिए आकार ॥२५॥
आकार न कहिए तिनको, काल को जो ग्रास।
काल सो निराकार है, आकार सदा अविनास ॥२६॥
जिन राचो मृग जल दृष्टे, जाको नाम प्रपंच।
ए छल मायाऐं किया, ऐसे रचे उलटे संच ॥२७॥
॥प्रकरण॥१६॥चौपाई॥३९५॥

वेद का कोहेड़ा

अब कहूं कोहेड़ा वेद का, जाकी मिहीं गूंथी जाल।
याकी भी नेक केहेके, देऊं सो आंकड़ी टाल ॥१॥
वैराट आकार ख्वाब का, ब्रह्मा सो तिनकी बुध।
मन नारद फिरे दसों दिसा, वेदें बांध किए बेसुध ॥२॥
लगाए सब रब्दें, व्याकरण वाद अंधकार।
या बुधें बेसुध हुए, विवेक खाली विचार ॥३॥

१. बिना आधार के (नीचे जल, उपर शून्य) अर्थात् अंतरिक्ष में।

बंध बांधे या विध, हर वस्त के बारे नाम।
सो बानी ले बड़ी कीनी, ए सब छल के काम ।।४।।
लुगे लुगे के जुदे माएने, द्वादस के प्रकार।
उलटाए मूल माएने, बांधे अटकलें अपार ।।५।।
अर्थ को डालने उलटा, अनेक तरफों ताने।
मूढ़ों को समझावने, रेहेस बीच में आने ।।६।।
ऐसी कई आंकड़ियों मिने, बोलें बारे तरफ।
रेहेस रंचक धरें बीचमें, समझाए ना किन हरफ ।।७।।
बारे तरफों बोलत, एक अखर[1] एक मात्र।
ऐसे बांध बतीस श्लोक में, बड़ा छल किया है सास्त्र ।।८।।
बारे मात्र एक अखर, अखर श्लोक बतीस।
छल एते आड़े अर्थके, और खोज करें जगदीस ।।९।।
अर्थ आड़े कई छल किए, तिन अर्थों में कई छल।
अखरा[2] अर्थ भी ना होवहीं, किया भाव अर्थ अटकल ।।१०।।
जाको नामै संस्कृत, सो तो संसे ही की कृत।
सो अर्थ दृढ़ क्यों होवहीं, जो एती तरफ फिरत ।।११।।
सो पढ़े पंडित जुध करें, एक काने को टुकड़े होए।
आपसमें जो लड़ मरें, एक मात्र ना छोड़ें कोए ।।१२।।
ए वाद बानी सिर लेवहीं, सुध बुध जावे सान।
त्रास स्वांत न होवे सुपने, ऐसा व्याकरण ग्यान ।।१३।।
ए बानी ले बड़ी कीनी, दियो सो छल को मान।
सो खेंचा खेंच ना छूटहीं, लिए क्रोध गुमान ।।१४।।
ए छल पंडित पढ़हीं, ताए मान देवें मूढ़।
बड़े होए खोले माएने, एह चली छल रूढ़ ।।१५।।

१. वर्ण, शब्द । २. अक्षर ।

सीधी इन भाखा मिने, माएने पाइए जित ।
जो सब्द सब समझहीं, सो पकड़ें नहीं पंडित ॥१६॥

एक अर्थ न कहें सीधा, ए जाहेर[1] हिंदुस्तान[2] ।
अर्थ को डालने उलटा, जाए पढ़ें छल बान ॥१७॥

ए खेल जाको सोई जाने, दूजा खेल सारा छल ।
ए छल के जीव न छूटे छल थें, जो देखो करते बल ॥१८॥

एक उरझन वैराट की, दूजी वेद की उरझन ।
ए नेक कही मैं तुमको, पर ए छल है अति घन ॥१९॥

मुख उदर के कोहेड़े, रचे मिने सुपन ।
ए सुध काहू न परी, मिने झीलें मोह के जन ॥२०॥

वैराट वेदों देख के, बूझ करी सेवा एह ।
देव जैसी पातरी, ए चलत दुनियां जेह ॥२१॥

ए जो बोले साधू सास्त्र, जिनकी जैसी मत ।
ए मोहोरे उपजे मोहके, तिनको ए सब सत ॥२२॥

तबक चौदे देखे वेदों, निराकार लों वचन ।
उनमान आगे केहेके, फेर पड़े मांहें सुंन ॥२३॥

ए देखो तुम जाहेर, पांचों उपजे तत्व ।
ए मोह मिने मन खेलहीं, सब मन की उतपत ॥२४॥

ए सारों में व्यापक, थावर और जंगम ।
सबन थें एक है न्यारा, याको जाने सृष्टब्रह्म ॥२५॥

दसों दिसा भवसागर, देखत एह सुपन ।
आवरण गिरद मोह को, निराकार कहावे सुंन ॥२६॥

ए इंड सारा कोहेड़ा, खेल चौदे भवन ।
सुर असुर कई अनेक भांते, हुआ छल उतपन ॥२७॥

१. सीधी सादी (प्रगट) । २. हिन्दुस्तानी भाषा ।

वनस्पति पसु पंखी, आदमी जीव जंत ।
मच्छ कच्छ सबसागर, रच्यो एह प्रपंच ॥२८॥
जीवों मिने जुदी जिनसें, कहियत चारों खान ।
थावर जंगम मिलके, लाख चौरासी निरमान ॥२९॥
कोई बैकुंठ कोई जमपुरी, कोई स्वर्ग पाताल ।
सब खेलें ख्वाबी पुतले, आड़ी मोह सागर पाल ॥३०॥
जो बनजारे[1] खेल के, तिन सिर जम को डंड ।
कोइक दिन स्वर्ग मिने, पीछे नरक के कुंड ॥३१॥
लाठी तेरे लोक पर, संजमपुरी सिरदार ।
जो जाने नहीं जगदीस को, तिन सिर जम की मार ॥३२॥
ए छल बनज छोड़ के, करे बैकुंठ वेपार ।
ए सत लोक इनका, कोई गले निराकार ॥३३॥
तबक चौदे इंड में, जिमी जोजन[2] कोट पचास ।
पहाड़ कुली अष्ट जोजन, लाख चौसठ बास ॥३४॥
पांच तत्व छठी आतमा, सास्त्र सबों ए मत ।
यों निरमान बांध के, ले सुपन किया सत ॥३५॥
देखे सातों सागर, और देखे सातों लोक ।
पाताल सातों देखिया, जागे पीछे सब फोक[3] ॥३६॥

॥प्रकरण॥१७॥चौपाई॥४३१॥

प्रकरण अवतारों का

ए ऐसा था छल अंधेर, काहूं हाथ ना सूझे हाथ ।
बंध पड़े दृष्ट देखते, तामें आया सारा साथ ॥१॥
तो पिया मिने आए के, सब छुड़ाई सोहागिन ।
बोए के नूर प्रकासिया, बीज ल्याए मूल वतन ॥२॥

१. व्यापारी । २. चार कोस का । ३. बेकार, खाक ।

ए खेल किया तुम खातिर, तुम देखन आइयां जेह ।
खेल देख के चलसी, घर बातां करसी एह ।।३।।
तुम खेल देखन कारने, किया मनोरथ एह ।
ए माप्या तुम वास्ते, कोई राखूं नहीं संदेह ।।४।।
ए खेल सांचा तो देख्या, जो अखंड करूं फेर ।
पार वतन देखाय के, उड़ाऊं सब अंधेर ।।५।।
ए दसों दिस लोक चौद के, विचार देखे वचन ।
मोह सागर मथ के, काढ़े सो पांच रतन ।।६।।
पेहेले कहे मैं साथ को, इन पांचों के नाम ।
सुकदेव और सनकादिक, कबीर सिव भगवान ।।७।।
नारायन विष्णु एक अंग, लखमी याथें उतपन ।
एह समावे याही में, ए नहीं वासना अन[१] ।।८।।
और एक कागद काढ़िया, सुकदेवजी का सार ।
हदियों का कोहेड़ा, बेहदी समाचार ।।९।।
अवतार चौबीस विष्णु के, बैकुंठ थें आवें जाएँ ।
ए बिध जाहेर त्यों करूं, ज्यों सनंध सब समझाए ।।१०।।
अवतार एकैस इनमें, तिन आड़ा हुआ कल्पांत ।
और कहावें तीन बड़े, भी कहूं तिनकी भांत ।।११।।
अवतार एक श्रीकृष्ण का, मूल मथुरा प्रगट्या जेह ।
दीदार देवकी वसुदेव को, दिया चतुरभुज एह ।।१२।।
वचन कहे वसुदेव को, फिरे बैकुंठ अपनी ठौर ।
पीछे प्रगटे दोए भुजा, सो सरूप सनंध और ।।१३।।
वसुदेव गोकुल ले चले, ताए न कहिए अवतार ।
सो तो नहीं इन हद का, अखंड लीला है पार ।।१४।।

१. अन्य (अलग - अलग शक्ति) ।

ए कही सब तुम समझने, भानने मनकी भ्रांत ।
बेहद विस्तार है अति बड़ा, या ठौर आड़ा कल्पांत ।।१५।।
भी कहूं तुमें समझाए के, तुम भानो धोखा मन ।
अवतार सो अक्रूर संगे, जाए लई मथुरा जिन ।।१६।।
इनमें भी है आंकड़ी, बिना तारतम समझी न जाए ।
सो तुम दिल दे समझियो, नीके देऊं बताए ।।१७।।
सात चार दिन भेख लीला, खेले गोवालों संग ।
सात दिन गोकुल मिने, दिन चार मथुरा जंग ।।१८।।
धनक[1] भान गज मल मारे, तब हुए दिन चार ।
पछाड़ कंस वसुदेव छोड़े, या दिन थें अवतार ।।१९।।
अब आई बात हद की, हिसाब चौदे भवन ।
सब बात इत याही की, कहे अटकलें और वचन ।।२०।।
जुध किया जरासिंधसों, रथ आयुध आए खिन मांहें ।
तब कृष्ण विष्णु मय भए, बैकुंठ में विष्णु तब नांहें ।।२१।।
बैकुंठ थें जोत फिर आई, सिसुपाल किया हवन ।
मुख समानी श्रीकृष्ण के, यों कहे वेद वचन ।।२२।।
किया राज मथुरा द्वारका, बरस एक सौ और बार ।
प्रभास सब संघार के, जाए खोले बैकुंठ द्वार ।।२३।।
गोप हुता दिन एते, बड़ी बुध का अवतार ।
नेक अब याकी कहूं, ए होसी बड़ो विस्तार ।।२४।।
कोइक काल बुध रास की, लई ध्यान में सकल ।
अब आए बसी मेरे उदर, वृध[2] भई पल पल ।।२५।।
अंग मेरे संग पाई, मैं दिया तारतम बल ।
सो बल ले वैराट पसरी, ब्रह्मांड कियो निरमल ।।२६।।

१. धनुष । २. बढ़ी ।

दैत कालिंगा मार के, सब सीधा होसी तत्काल ।
लीला हमारी देखाए के, टालसी जम की जाल ॥२७॥
दैत ऐसा जोरावर, देखो व्याप रह्या वैराट ।
काम क्रोध अहंकार ले, सब चले उलटी बाट ॥२८॥
याको संघारसी एक सब्दसों, बेर ना होसी लगार ।
लोक चौदे पसरसी, इन बुध सब्दको मार ॥२९॥
वैराट सारा लोक चौदे, चले आप अपनी मत ।
मन माने खेलें सब कोई, ग्रास लिए असत ॥३०॥
मैं मारूं तो जो होए कछुए, ना खमें[1] हरफ की डोट[2] ।
मेरी बुधें एक लवे से, ऐसे मरे कोटान कोट ॥३१॥
उठी है बानी अनेक आगम, याको गोप है उजास ।
वैराट सनमुख होयसी, बुध नूर के प्रकास ॥३२॥
चलसी सब एक चालें, दूजा मुख ना बोले वाक ।
बोले तो जो कछू होए बाकी, फोड़ उड़ायो तूल आक ॥३३॥
अब एह वचन कहूं केते, देसी दुनियां को उद्धार ।
मेरे संग आए बड़ी निध पाई, सो निराकार के पार ॥३४॥
पार बुध पाए पीछे, याको होसी बड़ो मान ।
अछर नेक ना छोड़े न्यारी, ए उदयो नेहेचल भान[3] ॥३५॥
अवतार जो नेहेकलंक को, सो अश्व अधूरो रह्यो ।
पुरूख देख्यो नहीं नैनों, तुरी को कलंकी तो कह्यो ॥३६॥
अवतार या बुध के पीछे, अब दूसरा क्यों कर होए ।
विकार काढ़े विश्व के, सब किए अवतार से सोए ॥३७॥
अवतार से उत्तम हुए, तहां अवतार का क्या काम ।
जहां जमे हुआ सब का, दूजा नेक न राख्या नाम ॥३८॥

१. सहन कर सके । २. चोट । ३. सूर्य ।

जहां पैए पाए पार के, हुआ नेहेचल नूर प्रकास।
तित अगिए अवतार में, क्या रह्या उजास ॥३९॥
समझियो तुम या बिध, अवतार ना होवे अन।
पुरूख तो पेहेले ना कह्यो, विचार देखो वचन ॥४०॥
॥प्रकरण॥१८॥चौपाई॥४७१॥

गोकुल लीला

जिन किनको धोखा रहे, जुदे कहे अवतार।
तो ए किनकी बुधें विष्णु को, जगाए पोहोंचाए पार ॥१॥
सुकें अवतार सब कहे, पर बुध में रह्या उरझाए।
ए भी सीधा न कहे सक्या, तो क्यों इन कही जाए ॥२॥
ए तो अछरातीत[1] की, लीला हमारी जेह।
पेहेले संसा सबका भान के, पीछे भी नेक कहूं बिध एह ॥३॥
वैराट की बिध कही तुमको, जिन कछू राखों संदेह।
अखंड गोकुल और प्रतिबिंब, ए भी समझाऊं दोए ॥४॥
ए खेल देख्या तो सांचा, जो अखंड करूं इन बेर।
पार वतन देखाय के, सब उड़ाऊं अंधेर ॥५॥
अंतराए नहीं एक खिन की, अखंड हम पे उजास।
रास लीला श्रीकृष्ण गोपी, खेले सदा अविनास[2] ॥६॥
प्रतिबिंब लीला या दिन थें, फेर के गोकुल आए।
चले मथुरा द्वारका, बैकुंठ बैठे जाए ॥७॥
तारतम नूर प्रगट्या, तिन तेजें फोरयो आकास।
लागी सिखर पाताल लो, अब रहे ना पकरयो प्रकास ॥८॥
किरना सबमें कुलांभियां[3], गयो वैराट को अग्यान।
दृढ़ाए चित चौदे लोकको, उड़ाए दियो उनमान[4] ॥९॥

१. अक्षरातीत धनी। २. अखंड। ३. फैल गई। ४. अटकल।

अब जोत पकरी ना रहे, बीच में बिना ठौर ।
पसरके देखाइया, बृज अखंड जो और ॥१०॥
बताए देऊं बिध सारी, बृज बस्यो जिन पर ।
अग्यारा बरस लीला करी, रास खेल के आए घर ॥११॥
गोकुल जमुना त्रट भला, पुरा ब्यालीस बास ।
पुरा पासे एक लगता, ए लीला अखंड विलास ॥१२॥
बास बस्ती बसे घाटी, तीन खूने गाम ।
कांठे पुरा टीवा ऊपर, उपनंद का ए ठाम ॥१३॥
तरफ दूजी पुरे सारे, बीच बाट धेन का सेर ।
इत खेले नंद नंदन, संग गोवालों के घेर ॥१४॥
पुरा पटेल सादूल का, बसे तरफ दूजी ए ।
तरफ तीसरी वृखभानजी, बसे नाके तीनों ले ॥१५॥
नंदजी के पुरे सामी, दिस पूरव जमुना त्रट ।
छूटक छाया वनस्पति, बृध आड़ी डालों बट ॥१६॥
सकल बन छाया भली, सोभित जमुना किनार ।
अनेक रंगे बेलियां, फल सुगंध सीतल सार ॥१७॥
तीन पुरे तीन मामों के, बसे ठाट बस्ती मिल ।
आप सूरे तीनों ही, पुरे नंद के पाखल[1] ॥१८॥
गांगा चांपा और जेता, ए मामा तीनों के नाम ।
दखिन दिस और पछिम दिस, बसे फिरते गाम ॥१९॥
नंदजी के आठ मंदिर, मांडवे एक मंडान ।
पीछे वाड़े गौओं के, तामें आथ[2] सर्वे जान ॥२०॥
रेत झलके आंगने, दूध चरी चूल्हा आगल ।
आईजी इन ठौर बैठें, और बैठें सखियां मिल ॥२१॥

१. पीछे । २. धन, पशु पक्षी ।

मंदिर मोदी तेजपाल को, इत चरी चूल्हा पास।
कोइक दिन आए रहे, याको मथुरा में बास ॥२२॥
सरूप दस इत आरोगें, पाक साक अनेक।
भागवंती बाई भली पेरे, रसोई करे विवेक ॥२३॥
लाड़लो नंद जसोमती, रोहिनी बलभद्र बाल।
पालक पुत्र कल्यानजी, वाको पुत्र गोपाल ॥२४॥
बेहेने दोऊ जीवा रूपा, भेलियां रहें मोहोलान।
और बाई भागवंती, नारी घर कल्यान ॥२५॥
पुरो जो वृखभान को, भेलो भाई लखमन।
नंदजी के उत्तर दिसे, बसत बास पूरन ॥२६॥
सरूप साते भली भांते, आरोगें अंन पाक।
कल्यान बाई रसोई करे, विध विध के बहु साक ॥२७॥
राधाबाई पिता वृखभानजी, प्रभावती बाई मात।
सुदामा कल्यानजी, याथें छोटो कृष्णजी भ्रात ॥२८॥
कल्याण बाई नारी सुदामा, अंग धरत अति बड़ाई।
करत हांसी कई भांतें, याकी स्यामसों सगाई ॥२९॥
मंदिर छे मांडवे आगे, चरी चढ़े दूध माट।
स्यामा गोद प्रभावती, ले बैठत हैं खाट ॥३०॥
मांगा[1] किया राधाबाई का, पर ब्याहे नहीं प्राणनाथ[2]।
मूल सनमंधे एके अंगे, विलसत वल्लभ साथ ॥३१॥
घुरसे[3] गोरस हेत में, घर घर होत मथन।
खेले सब में सांवरो, मिने बाहेर आंगन ॥३२॥
पुरे सारे बीच चौरे, बैठे गोप बूढ़े भराए।
चारों पोहोर गोठ घूघरी, खेलते दिन जाए ॥३३॥

१. मंगनी। २. प्रीतम, श्रीकृष्ण। ३. मथन।

और सबे गौचारने, गोप गोवाला जाए बन ।
भोर के बन संझा लों, यों होत बृज बरतन ॥३४॥
तेजपाल मोदी वलोट पूरे, जो कछू चाहिए सोए ।
घृत लेवे बड़े बड़े ठौरों, और बिरतिया[1] होए ॥३५॥
घोलिए इत घोल करने, आवत बृज में जे ।
फेर जाए रहे मथुरा, वस्त भाव ले दे ॥३६॥
स्याम संग गोवाल ले, खेलत जमुना घाट ।
विनोद में हम आवें जाएँ, जल भरने इन बाट ॥३७॥
विलास बृज में पियाजीसों, बरतत एह बात ।
वचन अटपटे वेधें सब को, अहनिस एही तात ॥३८॥
पिउ प्रेमें भीगा खेलहीं, पुरे सारो मांहें ।
खेले खिन जासों ताए दूजा, सूझे नहीं कछु क्यांहें ॥३९॥
हम संग खेलें कई रंगे, जाते जमुना पानी ।
आठों पोहोर अटकी अंगे, एह छब एह बानी ॥४०॥
घर घर आनंद उछव, उछरंग अंग न माए ।
विलास विनोद पिया संगे, अह निस करते जाए ॥४१॥
सुंदर बालक मधुरी बानी, घर ल्यावें गोद चढ़ाए ।
सेज्याएं खिन में प्रेमें पूरा, सुख देवें चित चाहे ॥४२॥
बाछरू ले बन पधारे, आठवें दसवें दिन ।
कबूं गोवरधन फिरते, मांहें खेलें बारे बन ॥४३॥
अखंड लीला अहनिस, हम खेलें पिया के संग ।
पूरे पिउजी मनोरथ, ए सदा नवले रंग ॥४४॥
श्री राज बृज आए पीछे, बृज वधू मथुरा ना गई ।
कुमारका संग खेल करते, दान लीला यों भई ॥४५॥

१. सनमंध कराने वाला ।

खेल खेलें कुमारका, चीले[1] कुल अभ्यास ।
दूध दधी छोटे बासन, करे रंग रस बन विलास ॥४६॥
बृज वधू मिने खेलने, संग केतिक जाए ।
सांवरो इत दान लेने, करे आड़ी लकुटी ताए ॥४७॥
दूध दधी माखन ल्यावें, हम पियाजी के काज ।
तित दधी हमारा छीन के, देवें गोवालों को राज ॥४८॥
भाग जांए गोवाल न्यारे, हम पकड़ राखें पिउ पास ।
पीछे हम एकांत पिया संग, करें बन में विलास ॥४९॥
कुमारका हम संग रेहेती, पिउ खेलते सखियन ।
मूल सनमंध कुमारकाओं का, या दिन थें उतपन ॥५०॥
अखंड लीला अति भली, नित नित नवले रंग ।
इन जोतें सब जाहेर किया, हम सखियां पिया के संग ॥५१॥
आवे जब उजालियां, हम खेलें लेकर ढ़ोल ।
पिया करें विनोद हांसियां, सो कहे न जाए बोल ॥५२॥
उलसे गोकुल गाम सारा, हेत हरख अपार ।
धन धान वस्तर भूखन, द्रव्य अखूट भंडार ॥५३॥
जनम व्याह नित प्रते, सारे पुरे अनेक होए ।
नेक कारज करे कछुए, तो बुलावे सब कोए ॥५४॥
नाटारंभ कई बाजंत्र, धन खरचें अहीर उमंग ।
साथ सब सिनगार कर, हम आवें अति उछरंग ॥५५॥
बलगें[2] विनोदें[3] हमसों, देखते सब जन ।
पर कोई न विचारे उलटा, सब कहे एह निसन[4] ॥५६॥
बात याकी हम जाने, और जाने हमारी एह ।
ना समझे कोई दूसरा, ए अंदर का सनेह ॥५७॥

१. प्रथा । २. लिपटे । ३. प्रेम से । ४. बालक ।

ए होत है हम कारने, पिया पूरे मनोरथ मन।
इन समें की मैं क्यों कहूं, साथ सबे धंन धंन ॥५८॥

बृज सारी करी दिवानी, और पिया तो वचिखिन।
जहां मिले तहां एही बातें, विनोद हांस रमन ॥५९॥

नंद जसोदा गोवाल गोपी, धेन बछ जमुना बन।
थिर चर सब पसु पंखी, नित नित लीला नौतन ॥६०॥

अब ए लीला कहूं केती, अलेखे अति सुख।
बरस अग्यारे खेले प्रेमें, सखियनसों सनमुख ॥६१॥

एक दिन गौ चारने, पिउ पोहोंचे वृन्दावन।
गोवाल गौ सब ले वले, पीछे जोग माया उतपन ॥६२॥

ए लीला यामें एते दिन, कालमाया को ब्रह्मांड।
एह कल्पांत करके, फेर उपज्यो अखंड ॥६३॥

सदा लीला जो बृज की, मैं कही जो याकी बिध।
अब कहूं वृन्दावन की, ए तो अति बड़ी है निध ॥६४॥

॥प्रकरण॥१९॥चौपाई॥५३५॥

जोगमाया को प्रकरण

अब जोत पकरी न रहे, दूजा बेधिया[1] आकास[2]।
जाए लिया इंड तीसरा, जहां अखंड रजनी रास ॥१॥

इन दोऊ[3] थें न्यारा मंडल, जाको कहियत हैं रास।
तहां खेल स्याम सखियन का, ए लीला अविनास ॥२॥

या ठौर जोगमाया रच्यो, सब सामग्री समेत।
तहां हद सब्द न पोहोंचही, तुमे तो भी कहूं संकेत ॥३॥

जिनस जुगत कहूं केती, अनेक सुख अखंड।
जोगमायाए उपाया, कोई सुख सरूपी ब्रह्मांड ॥४॥

१. वेध कर, फोडकर। २. शून्य - निराकार। ३. कालमाया के ब्रह्मांड में खेली गई ११वर्ष ५२ दिन की व्रज लीला तथा ११. दिन की भेष लीला।

ए बानी नीके विचारियो, अंतर मांहें बाहेर ।
तुमें जगाऊं कर जागनी, देखाए देऊं जाहेर ।।५।।
क्योंए न आवे सब्द में, जोगमाया की बिध ।
तो भी देखाऊं कछुयक[1], लीला हमारी निध ।।६।।
हम देखे वृन्दावन इतथें, तहां भी खेलें पिया साथ ।
करें विनोद नित नए, बनही मिने विलास ।।७।।
काहूं न पाइए जोगमाया की, हम बिना पेहेचान ।
वासना पांचों अछर की, भले कहावें आप सुजान ।।८।।
ए माया हमारियां, याके हमपे विचार ।
और उपजे सब इनथें, ए हमारी आग्या-कार ।।९।।
रासलीला पेहेले करी, जो मिने वृन्दावन ।
आनंद-कारी जोगमाया, अविनासी उतपन ।।१०।।
जोगमाया की जुगत जुई, एक रस एक रंग ।
एक संगे सदा रेहेना, अंगना एकै अंग ।।११।।
आतम सदीवे[2] एक है, वासना एकै अंग ।
मूल आवेस जोगमाया पर, सुख अखंड के रंग ।।१२।।
एक अंगे रंगे संगे, तो क्यों हुई अंतराए ।
इन सब्द में है आंकड़ी, बिना तारतम समझी ना जाए ।।१३।।
आंकड़ी अंतरध्यान की, सो ए कहूं सनंध ।
कोई न जाने हम बिना, इन तारतम के बंध ।।१४।।
जगाए आवेस लेयके, तब इत भए अंतरध्यान ।
विलास विरह चित चौकस करने, याद देने घर धाम ।।१५।।
जोगमाया की जुगत, और न जाने कोए ।
और कोई तो जाने, जो कोई दूसरा होए ।।१६।।

१. थोड़ा सा । २. सदा से ।

जोगमायाए जाग्रत होए, जल जिमी वाए अगिन ।
थिर चर सब पसु पंखी, तत्व सबे चेतन ॥१७॥
एक जरा तिन जिमी का, ताके तेज आगे सूर कोट ।
सो सूरज दृष्टें न आवहीं, इन जिमी जरे की ओट ॥१८॥
हेम जवेर के बन कहूं, तो ए सब झूठी वस्त ।
सोभा जो अविनास की, कही न जाए मुख हस्त ॥१९॥
बरनन करूं एक पात की, सो भी इन जुबां कही न जाए ।
कोट ससि जो सूर कहूं, तो एक पात तले ढंपाए ॥२०॥
सुतेज ससि बन पसु पंखी, तत्व सबें सुतेज ।
सुतेज थिर चर जो कछू, सुतेज रेजा रेज ॥२१॥
किरना बन जिमीय की, सामी किरना ससि प्रकास ।
नूर हम पे खेले नूर में, प्रेमें पियासों रास ॥२२॥
वस्तर भूखन इन जिमी के, सो मुख कहे न जाए ।
तो सुख इन सरूप के, क्यों कर इत बोलाए ॥२३॥
इन सुख बातां बोहोत हैं, सो नेक कह्यो प्रकास ।
पर ए भी जोगमाया मिने, जो कहियत हैं अविनास ॥२४॥
या ठौर लीला करके, हम घर आए सब मिल ।
या इंड कल्पांत करके, फेर अखंड किए मिने दिल ॥२५॥
हम तो सब धाम आए, अछर आपने घर ।
अखंड रजनी रास लीला, खेल होत या पर ॥२६॥
हमही खेले बृज रास में, हमही आए इत ।
घरों बैठे हम देखहीं, एही तमासा तित ॥२७॥
देखे बृज रास नीके, खेल किया पर[१] पर ।
ले भोग विरह विलास को, हम आए निज घर ॥२८॥

१. विभिन्न प्रकार से, भली भांति ।

देखे दोऊ सुख दुख, तो भी कछुक रह्यो संदेह ।
सत सरूपें तो फेर, मंडल रचियो एह ।।२९।।
ए खेल किया हम वास्ते, हम देखन आइयां एह ।
दोऊ के मनोरथ पूरनें, ए रच्या तमासा ले ।।३०।।
खेल रचे सुपन के, देखाए मिने सुपन ।
ए देखे हम न्यारे रहे, कोई और न देखे जन ।।३१।।
ए खेल सोहागनियों को, देखाया भली भांत ।
तारतम बुध प्रकास के, पूरी सबों की खांत ।।३२।।
खेल देख्या जो हम, सो थिर होसी निरधार ।
सारों मिने सिरोमन, होसी अखंड ए संसार ।।३३।।
भगवान जी आए इत, जागवे को तत्पर ।
हम उठसी भेले सबे, जब जासीं हमारे घर ।।३४।।
प्रकास कह्यो मैं रास को, एह सुन्यो तुम सार ।
अब महामती कहें सो सुनो, दया को विस्तार ।।३५।।

।।प्रकरण।।२०।।चौपाई।।५७०।।

दया को प्रकरण

अब तो मेरे पिया की, दया न समावे इंड ।
ए गुन मुझे क्यों विसरे, मोसों हुए सब अखंड ।
सोहागनियों पिया दया गुन कैसे कहूं ।।टेक।। ।१।।
अब गली मैं दया मिने, सागर सरूपी खीर ।
दया सागर भर पूरन, एक बूंद नहीं मिने नीर ।।२।।
दया मुकट सिर छत्र चंवर, दया सिंघासन पाट ।
दया सबों अंगों पूरन, सब हुओ दया को ठाट ।।३।।

अब दया गुन मैं तो कहूं, जो कछू अंतर होए।
अंगीकार[१] करी अंगना, सो देखे साथ सब कोए ।।४।।
पल पल आवे पसरती, न पाइए दया को पार।
दूजा तो सब मैं मापिया, पर होए न दया को निरवार[२] ।।५।।
एते दिन हम घर मिने, गोप राखी सत जोत।
अब बुध खेंचे तरफ अपनी, तो जाहेर सत होत ।।६।।
सब्द कोई कोई सत उठे, सो भी गए असतमें भिल[३] ।
सत असत काहू न सुध, दोऊ रहे हिल मिल ।।७।।
अब दूर करूं असत को, जाहेर करूं सत जोत।
गोप रही थी एते दिन, सो अब होत उद्दोत ।।८।।
असत भी करना अखंड, करके सत प्रकास।
सनंध सब समझाए के, करूं तिमर सब नास ।।९।।
संसा सारा भान के, उड़ाऊं असत अंधेर।
निज बुध उठ बैठी हुई, गयो सो उलटो फेर ।।१०।।
अब फेर सब सीधा फिरे, सत आया सबों दृष्ट।
पेहेचान भई प्रकास थें, सुपन की जाहेर सृष्ट ।।११।।
खेल देख्या कालमाया का, सो कालमाया में भिल।
अब देखो सुख जागनी, होसी निरमल दिल ।।१२।।
आवेस मुझपे पिया को, तिन भेली करूं सोहागिन।
सब सोहागिन मिल के, सुख लेसी मूल वतन ।।१३।।
विलास तब विध विध के, होसी हरख अपार।
करसी आनंद विनोद, आवसी सकुंडल सकुमार ।।१४।।
आए रहेसी सब सोहागनी, तब लेसी सुख अखंड।
पीछे तो जाहेर होएसी, तब उलटसी ब्रह्मांड ।।१५।।

१. स्वीकार। २. निर्णय। ३. मिलना।

हिस्सा देऊं आवेस का, सैंयन को सब पर ।
होसी मनोरथ पूरन, मिल हरखे जागसी घर ॥१६॥
अब साथ न छोडूं एकला, साथ मुझे छोड़े क्यों ।
कह्या मेरा साथ न लोपे[१], साथ कहे करूं मैं त्यों ॥१७॥
लेस[२] है कालमाया को, बढ़्यो साथ में विकार ।
सो गालूं सीतल नजरों, दे तारतम को खार ॥१८॥
विकार काढूं विधोगतें[३], बढ़ाए दया विस्तार ।
भानूं भरम तिन भांतसों, ज्यों आल[४] न आवे आकार ॥१९॥
सुख देऊं मूल वतन के, कोई रच के भला रंग ।
मन वांछे मनोरथ, देऊं सुख सबों अंग ॥२०॥
मोह बढ़यो लेस माया को, निद्रा मूल विकार ।
सुध होए सबों अंगों, कर देऊं तैसो विचार ॥२१॥
जोलों न काढूं विकार, तोलों क्यों करके जगाए ।
जागे बिना इन रास के, किन निज सुख लिए न जाए ॥२२॥
आमले उलटे मोह के, और मोह तो तिमर घोर ।
ए घोर रैन टालूं या बिध, ज्यों सब कोई कहे भयो भोर[५] ॥२३॥
गुन पख अंग इन्द्री उलटे, करत हैं सब जोर ।
सो सब टेढ़े टाल के, कर देऊं सीधे दोर ॥२४॥
अहंकार मन चित्त बुध, इन किए सब जेर ।
अब हारे सब जिताए के, फेरूं सो सुलटे[६] फेर ॥२५॥
प्रकृत सबे पिंड की, सीधी करूं सनमुख ।
दुख अगनी टाल के, देखाऊं ते अखंड सुख ॥२६॥
चोर फेर करूं बोलावे, सुख सीतल करूं संसार ।
अंग में सबों आनन्द, होसी हरख तुमे अपार ॥२७॥

१. टालना । २. असर । ३. तरीके से । ४. आलस । ५. प्रातः काल । ६. सीधा ।

कोईक दिन साथ मोह के जल में, लेहेर बिना पछटाने[1] ।
कहे महामती प्यारी मोहे वासना, ना सहूं मुख करमाने ।।२८।।
।।प्रकरण।।२१।।चौपाई।।५९८।।

हांसी का प्रकरण

मेरे साथ सनमंधी चेतियो, ए हांसी का है ठौर ।
पिउ वतन आप भूल के, कहा देखत हो और ।।१।।
साथ जी तुमको उपज्या, खेल देखन का ख्याल ।
जाको मूल नहीं बांधे तिन, ए हांसी का हवाल ।।२।।
मांग्या खेल विनोद का, तिन फेरे तुमारे मन ।
सो सब तुमको विसरे, जो कहे मूल वचन ।।३।।
गूंथो जाली दोरी बिना, आप बांधत हो अंग ।
अंग बिना तलफत हो, ए ऐसे खेल के रंग ।।४।।
आप बंधाने आप सों, इन कोहेड़े अंधेर ।
अमल चढ़्या जानों जेहेर का, फिरत वाही में फेर ।।५।।
अमल चढ़्या क्यों जानिए, कोई फिसले कोई गिरे ।
कोई मिने जाग के, कर पकर सीढ़ी चढ़े ।।६।।
एक गिरे पगथी बिना, वाको दूजी पकरे कर ।
सो खाए दोनों गड़थले, ए हांसी है या पर ।।७।।
एक पड़ी जिमी जान के, वाको दूजी उठावन जात ।
उलट पड़ी सो उलटी, ए खेल है या भांत ।।८।।
ओठा लेवे जिमी बिना, पांव बिना दोड़ी जाए ।
जल बिना भवसागर, यामें गलचुए[2] खाए ।।९।।
देखो अंत्रीख[3] खड़ियां, हाथ बिना हथियार ।
नींद बड़ी है जागते, पिंड बिना आकार ।।१०।।

१. पछड़ना । २. गोते खाना । ३. अधर में ।

एक नई कोई आए मिले, सो कहावे आप अजान ।
बड़ी होए दूजी मिने, समझावत सुजान ॥११॥
कोई वचन करड़े कहे, किन खण्डनी न खमाए ।
सो कलपे दोऊ कलकले, वाको अमल यों ले जाए ॥१२॥
खंडी खांड़ी रोए रोलाए, दुख देखे दोऊ जन ।
जागे पीछे जो देखिए, तो कमी न मांहें किन ॥१३॥
हांसी होसी साथ में, इन खेल के रस रंग ।
पूर बिना बहे जात हैं, कोई आड़ी होत अभंग ॥१४॥
हरखे हांसी हेत में, करसी साथ कलोल[1] ।
मांगी माया सो देखी नीके, कोई ना हांसी या तोल ॥१५॥
मूल बिना ए बिरिख खड़ा, ताको फल चाहे सब कोए ।
फेर फेर लेने दौड़ही, ए हांसी इन बिध होए ॥१६॥
ए खेल देख्या छल का, बैकुंठ लो पाताल ।
फल फूल पात ना दरखत, काष्ट तुचा मूल ना डाल ॥१७॥
खुले ना बंध बिना बांधे, बिध बिध खोले जाए ।
ए माया मोहोरे देख के, उरझ रहे सब मांहें ॥१८॥
जागो जगाऊं जुगत सों, छोड़ो नींद विकार ।
पेहेचान कराऊं पिउ सों, सुफल करूं अवतार ॥१९॥
वतन देखाऊँ पिउ का, और अपनी मूल पेहेचान ।
एह उजाला करके, धोखा देऊं सब भान[2] ॥२०॥
ए भोम हांसी देख के, आप होत सावचेत ।
मूल सुख कहे महामती, तुमको जगाए के देत ॥२१॥

॥प्रकरण॥२२॥चौपाई॥६१९॥

१. आनंद । २. मिटा देना ।

जागनी का प्रकरण

अब जाग देखो सुख जागनी, ए सुख सोहागिन जोग ।
तीन लीला चौथी घर की, इन चारों को यामें भोग ।।१।।
कह्या न जाए सुख जागनी, सत ठौर के सनेह ।
तो भी कहूं जिमी माफक, नेक प्रकासूं एह ।।२।।
अब जगाऊं जुगत सों, उड़ाऊं सब विकार ।
रंगे रास रमाए के, सुफल करूं अवतार ।।३।।
अब दुख ना देऊं फूल पांखड़ी, देखूं सीतल नैन ।
उपजाऊं सुख सब अंगों, बोलाऊं मीठे बैन ।।४।।
आगे कलकली कलकलाए, तोहे ना गयो विकार ।
कठिन सही तुम खंडनी, वचन खांडा धार ।।५।।
सो ए वचन मोहे सालहीं, कठिन तुमको जो कहे ।
सोहागनियों को निद्रा मिने, मूल घर विसर गए ।।६।।
अब गालूं ताओ दिए बिना, करूं सो रस कंचन ।
कस चढ़ाऊं अति रंगे, दोऊ पेर करूं धंन धंन ।।७।।
जानूं साथजी विदेस आए, दुख देखे कई भांत ।
जो लों ना इत सुख पावहीं, तो लों ना मोहे स्वांत ।।८।।
नैन चढ़ाए साथ न जागे, यों न जागनी होए ।
मूल घर देखाइए, तब क्यों कर रेहेवे सोए ।।९।।
खंडनी कर खीजिए, जागे नहीं इन भांत ।
दीजे आप ओलखाए के, यों साख देवाए साख्यात ।।१०।।
जगाऊं सुख याद देने, करूं आप अपनी बात ।
पीछे हम तुम मिलके, जाहेर कीजे विख्यात ।।११।।

आगे आवेस मोपे पिया को, दे अंग लई जगाए ।
निसंक निद्रा उड़ाए के, साख्यात लई बैठाए ।।१२।।
अब रह्यो न जाए नेक न्यारे, यों किए जागनी ले ।
अहंमेव जाग्या धाम का, हम मिने आया जे ।।१३।।
पेहेले जोगमाया भई रास में, ताको सो अति उजास ।
पर साथ जोग होसी जागनी, ताको कह्यो न जाए प्रकास ।।१४।।
अब विछोहा खिन एक साथ को, सो मैं सह्यो न जाए ।
अब नेक वाओ इन माया की, जानों जिन आवे ताए ।।१५।।
साथजी इन जिमी के, सुख देऊं अति अपार ।
हँस हँस हेते हरख में, तुम नाचसी निरधार ।।१६।।
प्रीतम मेरे प्राण के, अंगना आतम नूर ।
मन कलपे खेल देखते, सो ए दुख करूं सब दूर ।।१७।।
मुख करमाने मन के, सो तुमारे मैं ना सहूं ।
ए दुख सुख को स्वाद देसी, तो भी दुख मैं ना देऊं ।।१८।।
सत सुख में सुख देयसी, इन जिमी के दुख जेह ।
तुम हंसोगे हरख में, रस देसी दुखड़ा एह ।।१९।।
हम उपाया सुख कारने, ए जो मांग्या खेल तुम ।
दुख दे वतन बोलावहीं, ए इन घर नहीं रसम ।।२०।।
सेहेजल[1] सुख तुमें है सदा, अलप नहीं असुख ।
तुम सुख को स्वाद लेने, खेल मांग्या ए दुख ।।२१।।
खेल मांग्या दुख का, तब कह्या हम तुम ।
दुख का खेल तुमको, क्यों देखावें हम ।।२२।।
दुख तो क्योंए देऊं नहीं, तो खेल देख्या क्यों जाए ।
खंत लगी खरी खेल की, तिनको सो एह उपाए ।।२३।।

१. सहज, आसान ।

पिया हम खेल जान्या घरका, ज्यों खेल करत सदाए ।
हम खेल खड़े यों देखसी, ए भी इन अदाए ॥२४॥
वस्तोगते[१] दुख ना कछू, जो पीछे फेरो दृष्ट ।
जो देखो वचन जागके, तो नाहीं कछुए कष्ट ॥२५॥
लगोगे जो दुख को, तो दुख तुमको लागसी ।
याद करो जो निज सुख, तो दुख तुमथें भागसी ॥२६॥
फेर देखो जो नजरों, तो रेहेसी न्यारे दुख ।
करोगे इत खेल रंगे, विनोद बातें मुख ॥२७॥
सागर सुख में झीलते, तहां दुख नहीं प्रवेस ।
तो दुख तुम मांगिया, सो देखाया लवलेस ॥२८॥
पौढ़े भेले जागसी भेले, खेल देख्या सबों एक ।
बातां करसी जुदी जुदी, बिध बिध की विसेक ॥२९॥
दुख तुमारे मैं न सहूं, सो जानो चित्त चौकस ।
ए दुख देसी बोहोत सुख, खेल होसी रंग रस ॥३०॥
साथ को इन जिमी के, सुख देने को हरख अपार ।
रासमें रंग खेल के, भेले जागिए निरधार ॥३१॥
अब ल्योरे मेरे साथ जी, इन जिमी ए सुख ।
मैं तुमारे न सेहे सकों, जो देखे तुम दुख ॥३२॥
लेहेर लगे तुमें मोह की, सो आतम मेरी न सहे ।
अब खंडनी भी न करूं, जानों दुखाऊं क्यों मुख कहे ॥३३॥
अब क्यों देऊं कसनी, मुख करमाने[२] न सहूं ।
तिन कारन सब्द कठन, मेरे प्यारों को मैं क्यों कहूं ॥३४॥
अब तारूं तुमें या बिध, ज्यों लगे न लेहेर लगार ।
सुखपाल में बैठाए सुखें, घर पोहोंचाऊं निरधार ॥३५॥

१. वास्तविक । २. मुरझाया ।

उपजाए देऊं अंग थें, रस प्रेम के प्रकार ।
प्रकास पूरन करके, सब टालूं रोग विकार ॥३६॥
अंग दिए बिना आवेस, नाहीं प्रेम उपाए ।
आवेस दे करूं जागनी, लेऊं अंग में मिलाए ॥३७॥
अब भेले तो सब चलिए, जो अंग न काहूं अटकाए ।
तो तुमें होवे जागनी, जो सांचवटी बटाए ॥३८॥
अब दुख आवे तुमको, तहां आड़ा देऊं मेरा अंग ।
सुख देऊं भली भांतसों, ज्यों होए न बीच में भंग ॥३९॥
ए लीला करूं इन भांतें, तो रास रंग खेलाए ।
बिध बिध के सुख विलसिए, विरह जागनी सह्यो न जाए ॥४०॥
जगाए नीके सुख देऊं, रेहेस खेलाऊं रंग ।
सत सुख क्यों आवहीं, जोलों ना दीजे अंग ॥४१॥
अंगना को अंग दीजिए, अंगना लीजे अंग ।
पास देऊं पूरा प्रेम का, नेहेचल[1] का जो रंग ॥४२॥
असतसों उलटाए के, सतसों कराऊं संग ।
परआतम सों बंध बांधूं, ज्यों होए ना कबहूं भंग ॥४३॥
पिउ जगाई मुझे एकली, मैं जगाऊं बांधे जुथ ।
ए जिमी झूठी दुख की, सो कर देऊं सत सुख ॥४४॥
सब साथ करूं आपसा, तो मैं जागी प्रमान ।
जगाए सुख देऊं धाम के, मिलाए मूल निसान ॥४५॥
आवेस जाको मैं देखे पूरे, जोगमाया की नींद होए ।
पर जो सुख दीसे जागनी, हम बिना न जाने कोए ॥४६॥
जो जाग बैठे धाम में, ताए आवेस को क्या कहिए ।
तारतम तेज प्रकास पूरन, तिनथें सकल बिध सुख लहिए ॥४७॥

१. अखंड ।

आवेस को नहीं अटकल, पर जागनी अति भारी ।
आवेस जागनी तारतमें, जो देखो जाग विचारी ॥४८॥
ए पैए बतावे पार के, नहीं तारतम को अटकल ।
आवेस जागनी हाथ पिया के, एह हमारा बल ॥४९॥
तारतम के सुख साथ आगे, बिध बिध पियाने कहे ।
पीछे ए सुख इंद्रावती को, दया कर सारे दिए ॥५०॥
धंन पिया धंन तारतम, धंन धंन सखी जो ल्याई ।
धंन धंन सखी मैं सोहागनी, जो मो में ए निध आई ॥५१॥
पिया ल्याए मुझ कारने, और हुआ न काहूं जान ।
मैं लिया पिया विलसिया, विस्तारिया प्रमान ॥५२॥
ए बानी सबमें पसरी, पर किया न साथे विचार ।
पीछे दया कर दई धनिएँ, अंग इंद्रावती विस्तार ॥५३॥
बोहोत धन ल्याए धनी धामथें, बिध बिध के प्रकार ।
सो ए सब मैं तोलिया, तारतम सबमें सार ॥५४॥
तारतम का बल कोई न जाने, एक जाने मूल सरूप ।
मूल सरूप के चित्त की बातें, तारतम में कई रूप ॥५५॥
साख्यात सरूप इंद्रावती, तारतम को अवतार ।
वासना होसी सो बलगसी[१], इन वचन के विचार ॥५६॥
सरूप साथकी पेहेचान, तारतममें उजास ।
जोत उद्दोत प्रगट पूरन, इंद्रावती के पास ॥५७॥
वासनाओं की पेहेचान, बानी करसी तिन ताल[२] ।
निसंक[३] निद्रा उड़ जासी, सुनते ही तत्काल ॥५८॥
एक लवा सुने जो वासना, सो संग न छोड़े खिन मात्र ।
होसी सब अंगों गलित गात्र, प्रगट देखाए प्रेम पात्र ॥५९॥

१. लिपटेंगे (एकाकार होना) । २. समय । ३. बेशक ।

ए बानी सुनते जिनको, आवेस न आया अंग ।
सो नहीं नेहेचे वासना, ताको करूं जीव भेलो संग ॥६०॥
वासना जीव का बेवरा[१] एता, ज्यों सूरज दृष्टें रात ।
जीव का अंग सुपनका, वासना अंग साख्यात ॥६१॥
भी बेवरा वासना जीवका, याके जुदे जुदे हैं ठाम ।
जीव का घर है नींद में, वासना घर श्री धाम ॥६२॥
ना होए नया न पुराना, श्री धाम इन प्रकार ।
घटे बढ़े नहीं पत्र एक, सत सदा सर्वदा सार ॥६३॥
जो किन जीवे संग किया, ताको करूं ना मेलो भंग ।
सो रंगे भेलूं वासना, वासना सत को अंग ॥६४॥
तारतम तेज प्रकास पूरन, इंद्रावती के अंग ।
ए मेरा दिया मैं देवाए, मैं इंद्रावती के संग ॥६५॥
इंद्रावती के मैं अंगे संगे, इंद्रावती मेरा अंग ।
जो अंग सौंपे इंद्रावती को, ताए प्रेमें खेलाऊं रंग ॥६६॥
बुध तारतम जित भेले, तित पेहेले जानो आवेस ।
अग्या दया सब पूरन, अंग इंद्रावती प्रवेस ॥६७॥
सुख देऊं सुख लेऊं, सुख में जगाऊं साथ ।
इंद्रावती को उपमा, मैं दई मेरे हाथ ॥६८॥
मैं दया तुमको करी, जो देखो नैना खोल ।
ना खोलो तो भी देखोगे, छाया निकसी ब्रह्मांड फोड़ ॥६९॥
ए खेल देख्या बैठे घर, अग्याएें सैयों नजर ।
जब अंतर आंखां खुली, तब दृष्ट घर की घर ॥७०॥
निज नैना देऊं खोलके, ज्यों आड़ी न आवे मोह सृष्ट ।
होसी पेहेचान सत सुख, निज वतन देखो दृष्ट ॥७१॥

१. फर्क (ब्योरा - विवरण) ।

तारतम का जो तारतम, अंग इन्द्रावती विस्तार ।
पैए देखावे पार के, तिन पार के भी पार ॥७२॥
ब्रह्मांड दोऊ अखंड किए, तामें लीला हमारी ।
तीसरा ब्रह्मांड अखंड करना, ए लीला अति भारी ॥७३॥
तीन लीला माया मिने, हम प्रेमें विलसी जेह ।
ए लीला चौथी विलसते, अति अधिक जानी एह ॥७४॥
एक सुख सुपनके, दूजे जागते ज्यों होए ।
तीन लीला पेहेले ए चौथी, फरक एता इन दोए ॥७५॥
पेहेले दृष्टें हमारे जो आइया, तेते मिने उजास ।
हम खेलें तिन उजासमें, और लोक सब को नास ॥७६॥
अब लोक चौदे तरफ चारों, प्रकास होसी साथ जोग ।
जीव सबको जगाए के, टालूं सो निद्रा रोग ॥७७॥
हम जाहेर होए के चलसी, सब भेले निज घर ।
वैराट होसी सनमुख, एक रस सचराचर ॥७८॥
जब हम जाहेर हुए, सुध होसी संसार ।
दुनियां सारी दौड़सी, करने को दीदार ॥७९॥
हम सदा संग पिया के, जो रूहें सोहागिन ।
सो अग्यांऐं उठ बैठसी, सब अपने वतन ॥८०॥
अव्वल सब सोहागनी, एक ठौर पिया पास ।
सबों सुख होसी सोहागनी, रंग रस प्रेम विलास ॥८१॥
जो जोत होसी जागनी, ए नूर बिना हिसाब ।
लोक चौदे पसरसी, तब उड़ जासी ए ख्वाब ॥८२॥
ए बानी तो करूं जाहेर, जो करना सबों एक रस ।
वस्त देखाए बिना, वैराट न होवे बस ॥८३॥

वैराट बस किए बिना, क्यों कर होए अखंड।
हम खेल देख्या इछाए कर, सो भंग ना होए ब्रह्मांड ॥८४॥

अनेक आगे होएसी, इन बानी को विस्तार।
ए नेक कह्या मैं करने, अखंड ए संसार ॥८५॥

ए बानी कही मैं जाहेर, सो विस्तरसी विवेक।
मैं गुझ कही है साथ को, पर सो है अति विसेक ॥८६॥

संसार सब के अंग में, मेरी बुध को करूं प्रवेस।
असत सब होसी सत, मेरे नूर के आवेस ॥८७॥

बुध मूल अछर[१] की, आई हमारे पास।
जोगमाया को ब्रह्मांड, तिन हिरदे था रास ॥८८॥

ए हुती पिया चरने, दिन एते गोप।
वचन कोई कोई सत उठे, सोए करूं क्यों लोप ॥८९॥

बृज रास में हम रमे, बुध हती रास में रंग।
अब आए जाहेर हुई, इत उदर मेरे संग ॥९०॥

इंद्रावती पिया संगे, उदर फल उतपन।
एक निज बुध अवतरी, दूजा नूर तारतम ॥९१॥

दोऊ सरूप प्रगटे, लई मिनों मिने बाथ।
एक तारतम दूजी बुध, देखसी सनमुख साथ ॥९२॥

अछर[१] केरी[२] वासना, कहे जो पांच रतन।
कागद ल्याया बेहद का, सुकदेव मुनी धंन धंन ॥९३॥

विष्णु मन खेल ले खड़ा, पकड़ के दोऊ पार।
भली भांत भेले विष्णु के, सनकादिक थंभ चार ॥९४॥

महादेवजीऐं बृज लीला, ग्रह्यो अखंड ब्रह्मांड।
अछर चित सदासिव, ए यों कहावे अखंड ॥९५॥

१. अक्षरब्रह्म। २. की।

कबीर साख जो पूरने, ल्याया सो वचन विसाल[१] ।
प्रगट पांचो ए भए, दूजे सागर आड़ी पाल ।।९६।।
हम बुध नूर प्रकास के, जासी हमारे घर ।
बैकुंठ विष्णु जगावसी, बुध देसी सारी खबर ।।९७।।
खबर देसी भली भांतें, विष्णु जागसी तत्काल ।
तब आवसी नींद इन नैनों, प्रलेय होसी पंपाल[२] ।।९८।।
अछर खेल इछाए कर, छर[३] रच के उड़ात ।
वासना पांचों पोहोंचे इत, ए सत मंडल साख्यात ।।९९।।
पांचो बुध ले वले पीछे, तामें बुध विसेक विचार ।
अछर आंखां खोलसी, होसी हरख अपार ।।१००।।
लीला तीनों थिर होएसी, अखंड इन प्रकार ।
निमख एक ना विसरसी, रेहेसी दिल में सार ।।१०१।।
उत्तम भी कहूं इनमें, जहां तारतम को विस्तार ।
वासना पांचों बुध ले, साख पूरसी संसार ।।१०२।।
मेरी संगते ऐसी सुधरी, बुध बड़ी हुई अछर ।
तारतमें सब सुध परी, लीला अंदर की घर ।।१०३।।
मेरे गुन अंग सब खड़े होसी, अरचासी[४] आकार ।
बुध वासना जगावसी, तिन याद होसी संसार ।।१०४।।
बुध तारतम लेयके, पसरसी वैराट के अंग ।
अछर[५] हिरदे या बिध, अधिक चढ़सी रंग ।।१०५।।

।।प्रकरण।।२३।।चौपाई।।७२४।।

निज बुध भेली नूर में, अग्या मिने अंकूर ।
दया सागर जोस का, किन रहे न पकर्‍यो पूर ।।१।।

१. बड़े । २. झूठ । ३. क्षर, विनाश । ४. पूजें जाएंगे । ५. अक्षर ब्रह्म ।

ए लीला है अति बड़ी, आई या इंड मांहें ।
कई हुए कई होएसी, पर किन ब्रह्मांडों नांहें ।।२।।
ए अगम[1] अकथ[2] अलख[3], सो जाहेर करें हम ।
पर नेक नेक प्रकासहीं, जिन सेहे न सको तुम ।।३।।
जो कबूं कानो ना सुनी, सो सुनते जीव उरझाए ।
ताथें डरती मैं कहूं, जानूं जिन कोई गोते खाए ।।४।।
नातो सब जाहेर करूं, नाहीं तुम सों अंतर ।
खेंच खेंच तो केहेती हूं, सो तुमारी खातिर ।।५।।
तुम दुख पाया मुझे सालहीं, अब सुख सब तुम हस्तक ।
दिया तुमारा पावहीं, दुनियां चौदे तबक ।।६।।
अजूं केहेती सकुचों, पर बोहोत बड़ी है बात ।
सोभा पाई तुम याथें बड़ी, जो पिया वतन साख्यात ।।७।।
इंड अखंड भी जाहेर, किए जागनी जोत ।
अब सुन्य फोड़ आगे चली, जहां थें इंड पैदा होत ।।८।।
सोभा इन मंडल की, क्यों कर कहूं वचन ।
सो बुध नूर जाहेर करी, जो कबूं सुनी न कही किन ।।९।।
रास बरनन भी ना हुआ, तो अछर बरनन क्यों होए ।
कही न जाए हद में, पर तो भी कहूं नेक सोए ।।१०।।
जोगमाया तो माया कही, पर नेक न माया इत ।
ख्वाबी दम सत होवहीं, सो अछर की बरकत ।।११।।
ताथें कालमाया जोगमाया, दोऊ पल में कई उपजत ।
नास करे कई पल में, या चित्त थिर थापत ।।१२।।
तहां एक पलक न होवहीं, इत कई कल्प वितीत ।
कई इंड उपजे होए फना, ऐसे पल में इन रीत ।।१३।।

१. जहां पहुंच न हो । २. अकथनीय । ३. शब्दातीत ।

जागते ब्रह्मांड उपजे, पाव पल में अनेक ।
सो देखे सब इत थें, बिध बिध के विवेक ॥१४॥
ए लीला है अति बड़ी, दृष्टें उपजे ब्रह्मांड ।
ए खेल खेले नित नए, याकी इछा है अखंड ॥१५॥
ए मंडल है सदा, जाए कहिए अछर ।
जाहेर इत थें देखिए, मिने बाहेर थें अंतर ॥१६॥
उतपन देखी इंड की, न अंतर रत्ती रेख ।
सत वासना असत जीव, सब विध कही विवेक ॥१७॥
मोह उपज्यो इतथें, जो सुन्य निराकार ।
पल मीच ब्रह्मांड किया, कारज कारन सार ॥१८॥
मोह अग्यान भरमना, करम काल और सुंन ।
ए नाम सारे नींद के, निराकार निरगुन ॥१९॥
मन पोहोंचे इतलो, बुध तुरिया[1] वचन ।
उनमान[2] आगे केहेके, फेर पड़े मांहे सुंन ॥२०॥
जो जीव होसी सुपन के, सो क्यों उलंघे सुंन ।
वासना सुन्य उलंघ के, जाए पोहोंचे अछर वतन ॥२१॥
ए सबे तुम समझियो, वासना जीव विगत ।
झूठा जीव नींद न उलंघे, नींद उलंघे वासना सत ॥२२॥
सुपने नगरी देखिए, तिन सब में एक रस ।
आपै होवे सब में, पांचों तत्व दसो दिस ॥२३॥
तिनमें भी दोए भांत है, एक वासना दूजे जीव ।
संसा न राखूं किनका, मैं सब जाहेर कीव ॥२४॥
देखो सुपनमें कई लड़ मरें, सबे आपे पर ना दुखात ।
जब देखें मारते आपको, तब उठे अंग धुजात[3] ॥२५॥

१. चित्त । २. अटकल । ३. कांपते हुए ।

वासना उतपन अंग थें, जीव नींद की उतपत ।
कोई ना छोड़े घर अपना, या बिध सत असत ॥२६॥
ब्रह्मांड चौदे तबक, सब सत का सुपन ।
इन दृष्टांतें समझियो, विचारो वासना मन ॥२७॥
सुपन सत सरूप को, तुम कहोगे क्यों कर होए ।
ए बिध सब जाहेर करूं, ज्यों रहे न धोखा कोए ॥२८॥
एक तीर खेंच के छोड़िए, तिन बेधाए कई पात ।
सो पात सब एक चोटें, पाव पल में बेधात ॥२९॥
पर पेहेले पात एक बेध के, तो दूजा बेधाए ।
यामें सुपन कई उपजें, बेर एती भी कही न जाए ॥३०॥
तो बेर एक की कहा कहूं, इत हुआ कहां सुपन ।
पर सत ठौर का असत में, दृष्टांत नहीं कोई अन ॥३१॥
इत भेले रूह नूर बुध, और अग्या दया प्रकास ।
पूरों आस अछर की, मेरा सुख देखाए साख्यात ॥३२॥
इत भी उजाला अखंड, पर किरना न इत पकराए ।
ए नूर सब एक होए चल्या, आगूं अछरातीत समाए ॥३३॥
ए नूर आगे थें आइया, अछर ठौर के पार ।
ए सब जाहेर कर चल्या, आया निज दरबार ॥३४॥
वतन देखाया इत थें, सो केते कहूं प्रकार ।
नूर अखंड ऐसा हुआ, जाको वार न काहूं पार ॥३५॥
किए विलास अंकूर थें, घर के अनेक प्रकार ।
पिया सुंदरबाई अंग में, आए कियो विस्तार ॥३६॥
ए बीज वचन दो एक, पिया बोए कियो प्रकास ।
अंकूर ऐसा उठिया, सब किए हाँस विलास ॥३७॥

सूर ससि कई कोट कहूं, नूर तेज जोत प्रकास ।
ए सब्द सारे मोहलों, और मोह को तो है नास ॥३८॥

अब इन जुबां मैं क्यों कहूं, निज वतन विस्तार ।
सब्द ना कोई पोहोंचहीं, मोह मिने हुआ आकार ॥३९॥

मोह सो जो ना कछू, इनसे असंग बेहद ।
सत को असत ना पोहोंचहीं, या बिध ना लगे सब्द ॥४०॥

बेहद को सब्द ना पोहोंचहीं, तो क्यों पोहोंचे दरबार ।
लुगा न पोहोंच्या रास लों, इन पार के भी पार ॥४१॥

कोट हिस्से एक लुगे के, हिसाब किया मिहीं कर ।
एक हिस्सा न पोहोंच्या रास लों, ए मैं देख्या फेर फेर ॥४२॥

मैं अंगे रंगे अंगना संगे, करूं आप अपनी बात ।
अब बोलते सरमाऊं, ताथें कही न जाए निध साख्यात ॥४३॥

वतन बातें केहेवे को, मैं देखती नहीं कोई काहूं ।
देखां तो जो होए दूसरा, नहीं गांउं नांउं न ठांऊं ॥४४॥

जहां नहीं तहां है कहे, ए दोऊ मोह के वचन ।
ताथें विस्तार अन्दर, बाहेर होत हूं मुंन[1] ॥४५॥

एता भी मैं तो कह्या, जो साथ को भरम का घेन[2] ।
वचन दो एक केहेके, टालूं सो दुतिया चैन[3] ॥४६॥

साथ के सुख कारने, इंद्रावती को मैं कह्या ।
ताथें मुख इंद्रावती के, कलस सबन का भया ॥४७॥

॥प्रकरण॥२४॥चौपाई॥७७१॥

प्रकरण तथा चौपाइयों का संपूर्ण संकलन
प्रकरण १७२, चौपाई ४६६९

॥ कलस हिन्दुस्तानी - तौरेत[4] सम्पूर्ण ॥

१. मौन, चुप । २. नशा, बेहोशी । ३. द्वैत भाव । ४. तौरात - पहली आसमानी किताब ।

श्री

कुलजम सरूप

निजनाम श्री जी साहिबजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

★ सनंध ★

ढूंढ़े सबे मेयराज[1] को, सबे मेयराज में सब ।
सो सबे मेयराज जाहेर करी, सो सब मेयराज देखसी अब ।।

श्री किताब कुरान माफक सनंधे असराफीलें आखिर में कुरान को गाया है, सो अपनी सरत पर जाहेर हुई है । तिनकी ए सनंधे दुलहिन किताब आसमानी हम नाजी फिरके में, आखिर को महंमद मेंहेंदी ले उतरे हैं, सो वास्ते रूहों के ।

सनंध-पेहेली अल्ला रसूल की

अल्ला मुहबा[2] मासूक[3], सो खासी खसम दिल ।
तो नाम धराया रसूलें, आसिक[4] अपना असल ।।१।।

आसिक कह्या अल्लाह को, मासूक कह्या महंमद ।
न जाए खोले मायने, बिना इमाम एक सब्द ।।२।।

आए रसूलें यों कह्या, काजी[5] आवेगा खुद सोए ।
पर फुरमान[6] यों केहेवहीं, जिन कोई केहेवे दोए ।।३।।

एक कह्या न जावहीं, दो भी कहिए क्यों कर ।
भेले जुदे जुदे भेले, माएने मुसाफ[7] इन पर ।।४।।

१. सबे मेयराज वह, जिस रात रसूल साहिब को अर्श अज़ीम में दर्शन हुआ । २. प्यारा । ३. प्रेयसी । ४. प्रेमी । ५. न्यायाधीश । ६. आदेशपत्र । ७. धर्म ग्रंथ कुरान ।

ऐसे माएने गुझ कई, तिन गुझोंमें भी गुझ ।
ए माएने अपने आप बिना, और न काहूं सुझ ।।५।।
फुरमान ल्याया रसूल, तिनमें अल्ला-कलाम[१] ।
सो भेज्या मोमिनों पर, अंदर गुझ अलाम[२] ।।६।।
ए जिन भेज्या सो जानही, या जाने आया जिन पर ।
ए गुझ खसम मोमिन की, बिना रसूल न कोई कादर[३] ।।७।।
खसमें लिखी हकीकत, जोलों न पाइए सोए ।
तोलों असलू मोमिन को, चैन जो कैसे होए ।।८।।
माएने इन कुरान के, जोलों ना समझाए ।
तोलों सो रूह आपको, मोमिन क्यों केहेलाए ।।९।।
तो लिख्या आगूहीं थें, रसूलें अल्ला कलाम ।
करसी जाहेर मोमिन, आखिर आए इमाम ।।१०।।
हकीकत फुरमानकी, कहूं सुनो सब मिल ।
नूर[४] अकल आगे ल्याएके, साफ करूं तुम दिल ।।११।।
अब सो आखिर आइया, उठ खड़े रहो मुस्लिम ।
पाक करूं नूर अकलें, खबर देऊं खसम ।।१२।।
सबको प्यारी अपनी, जो है कुल की भाख ।
अब कहूं भाखा मैं किनकी, यामें भाखा तो कई लाख ।।१३।।
बोली जुदी सबन की, और सबका जुदा चलन ।
सब उरझे नाम जुदे धर, पर मेरे तो केहेना सबन ।।१४।।
बिना हिसाबें बोलियां, मिने सकल जहान ।
सबको सुगम जान के, कहूंगी हिंदुस्तान ।।१५।।
बड़ी भाखा एही भली, सो सबमें जाहेर ।
करने पाक सबन को, अंतर मांहें बाहेर ।।१६।।
।।प्रकरण।।१।।चौपाई।।१६।।

१. ब्रह्म वाक्य । २. भेद । ३. सामर्थ्य वान । ४. अक्षरब्रह्म ।

सनंध आरबीकी

कलाम आरबी हक रसूल ना, फआल कसीदे कलम ।
बोली आरबी सच है रसूल मेरे की, करके सखियां कहत हों ।
लाकिन माय आरफो, मिन्हुम हिंद मुस्लिम ।।१।।
लेकिन, नहीं समझेंगे, इनमें हिंद के मुस्लमान ।।
इस्म्यो हिंद मुस्लिम, अना कलम सिदक ।
सुनो हिंद के मुस्लमानों, मैं कहुं सच ।
मा कलिम अना किजब, मा कुंम इन्द कलिमा हक ।।२।।
ना कहुंगी मैं झूठ जो, तुम पास कलमा सांच है ।।
अल्लजी मुस्लिम असलू, अना हवा मरा कुंम ।
जो कोई मुस्लिम असल हैं, मेरा प्यार बहुत तुम से ।
अना हाकी हकाईयां असलू, लिना इमाम इलंम ।।३।।
मैं कहूं बातें असल की, साथ मेरे इमाम का ग्यान है ।।
लागिल हिंद मुस्लिम, अना कलिमों हिंद कलाम ।
खातर हिंदके मुसलमानों के, मैं कहूं हिंद की बोली ।
अना कुल्ल सवा सवा, अना हुरम इमाम ।।४।।
मुझ को सब बराबर-बराबर है, मैं हुं औरत ईमाम मेंहदी की ।।
हिंद कलाम जिद हवा अना, लागिल हिंद मुस्लिम ।
हिंद की बोली ज्यादे प्यारी है, मुझे खातर हिंद के मुस्लमानों के ।
अल्लजी सिदक यकीन, हुब हक रसूल कदम ।।५।।
जो कोई सच्चे यकीन वाले हैं, प्यार सांचा रसूल के कदमों पर ।।
बेन कुरान मकतूब, अल्लजी रसूल कवल ।
दरम्यान कुरान के लिखा है, जो कि रसूल ने आगे ही से ।
जाया मेहेदी कलम, लिसान लुगाद बदल ।।६।।
आए के मेंहदी कहेगा, जुबान बोल बदल कर ।।
वाहिद लिसान वाहिद लुगद, अल्लजी सेसमा उलगवर ।
एक जुबान एक बोल, जो कुछ आसमान जमीन में हैं ।
बेन हिम इमाम लुकनत, लिसान लुगाद ला कादर ।।७।।
दरम्यान इनों के इमाम मेंहदी तोतला, जुबान बोलने से ना समरथ ।।

कुल्ल आदम ओ कुल्ल गिरो, मा कुल सुर आ वाहिद ।
सारे आदमी और सब उम्मत जो कोई, है सब की राह एक है ।
लुगा तरीक मा मिसलहू, कमा फास काल महंमद ।।८।।
बोलना राह नहीं है उन जैसा, ऐसे जाहेर कह्या मुहम्मद साहेब ने ।।
अल्लजी मकतूब हाकिमा, बेन कुरान कलाम ।
जो कि लिख्या है ऐसा, दरम्यान कुरान के वचन ।
हाला अना कएफ कलमो, लुगाद बदल इमाम ।।९।।
अब मैं क्यों कर कहुं, एक बोल बिना इमाम मेंहदी ।।
हरफ कमा मकतूब, अल्लजी हक रसूल ।
सब्द जैसा कोई लिख्या है, जो सांचे रसूल अल्लाह ने ।
व ला इतरो मिन्हुंम लुगा, फआल इमाम कुल्ल कबूल ।।१०।।
कदी न जावे इनमें से एक बोल, किए इमाम ने सब कबूल ।।
अल्लजी इमाम अगबू, हुब हस्ना हिंद मकान ।
जो इमाम मेहेंदी ने पसंद किया, प्यारी है वही हिंद की ठौर ।
कुल्लू लाए जाया कलाम गैर, मिसल हिंद इलाने कफयान ।।११।।
कही न आवे बोली और मानिंद, हिंद के नहीं तो बस है ।।
लागिल मुस्लिम कुरब ना, अना फाआली कुंम इसहल ।
खातर मुस्लिम कबीलें मेरे के, मैं कर देऊं तुम को सहल ।
अना कलिम कलाम कुंम, जालिक यकून कुम दीन सुगल ।।१२।।
मैं कहुं बोली तुम्हारी, ज्यों होवे तुम को दीन में सुख विलास ।।

।।प्रकरण।।२।।चौपाई।।२८।।

हिंदुस्तानी भाखा में चौपाई सुरू

भेख भाखा जिन रचो, रचियो माएने असल ।
भई रोसन जोत रसूल की, अब खुले माएने सकल ।।१।।
लिए माएने ऊपर के, एते दिन इन जहान ।
मूल माएने पाए बिना, सुध ना पड़ी बिरिध[१] हान[२] ।।२।।
करना सारा एक रस, हिंदू मुसलमान ।
धोखा सबका भान के, सब का कहूंगी ग्यान ।।३।।

१. लाभ । २. हानि, नुकसान ।

पैंडे सब देखाइए, ज्यों समझे सब कोए।
मत सबन की देखाइए, ज्यों एक रस सब होए।।४।।
मैं देखे सब खेल में, पंथ पैंडे दरसन।
देखी इस्क बंदगी सबकी, जैसा आकीन[1] सबन।।५।।
एती जिमी सब छोड़के, जित आए मेंहेदी महंमद।
सो भली जिमी भाखा भली, इत हद मेट होसी बेहद।।६।।
एते दिन इन हुकमें, जुदे जुदे खेलाए।
सो ए हुकम इमाम का, अब लेत सबों मिलाए।।७।।
।।प्रकरण।।३।।चौपाई।।३५।।

सनंध इमाम के स्वाल जवाब की

सुनियो बानी मोमिनो, हुती जो अगम अकथ।
सो बीतक कहूं तुमको, उड़ जासी गफलत।।१।।
हुकम हुआ इमाम का, उदया मूल अंकूर।
कलस होत सबन का, नूर पर नूर सिर नूर।।२।।
कथियल तो कही सुनी, पर अकथ न एते दिन।
सो तो अब जाहेर हुई, जो मेंहेंदी महंमद थें उतपन।।३।।
मुझे मेहेर मेहेबूबे करी, अंदर परदा खोल।
सो सुख निसबतियन सों, कहूं सो दो एक बोल।।४।।
मासूकें मोहे मिल के, करी सो दिल दे गुझ।
कहे तूं दे पड़ उत्तर, जो मैं पूछत हों तुझ।।५।।
तूं कौन आई इत क्यों कर, कहां है तेरा वतन।
नार तूं कौन खसम की, दृढ़ कर कहो वचन।।६।।
तूं जागत है के नींद में, करके देख विचार।
बिध सारी याकी कहे, इन जिमी के प्रकार।।७।।

१. यकीन, विश्वास।

तब मैं पियासों यों कह्या, जो तुम पूछी बात ।
मैं मेरी मत माफक, कहूंगी तैसी भांत ।।८।।
सुनो पिया अब मैं कहूं, तुम पूछी सुध मंडल ।
ए कहूं मैं क्यों कर, छल बल वल अकल ।।९।।
मैं ना पेहेचानों आपको, ना सुध अपनों घर ।
पिउ पेहेचान भी नींद में, मैं जागत हों या पर ।।१०।।
जल जिमी तेज वाए को, अवकास कियो है इंड ।
चौदे तबक चारों तरफों, प्रपंच खड़ा प्रचंड ।।११।।
ए मोहोल रच्यो जो मंडप, सो अटक रह्यो अंत्रीख ।
कर कर फिकर कई थके, पर पाई न काहूं रीत ।।१२।।
यामें खेल कई होवहीं, सो केते कहूं विचित्र ।
तिमर तेज रूत रंग फिरे, ससि सूर फिरे नखत्र ।।१३।।
तबक चौदे इंड में, जिमी जोजन कोट पचास ।
साढ़े तीन कोट ता बीच में, होत अंधेरी उजास ।।१४।।
उजास सूर को कहावहीं, सो तो अंधेरी के तिमर ।
तिनथें कछू ना सूझहीं, जिमी आप ना घर ।।१५।।
जब थें सूरज देखिए, लेत अंधेरी घेर ।
जीव पसु पंखी आदमी, सब फिरें याके फेर ।।१६।।
काल न देखे इन फेरे, याही तिमर के फंद ।
ए सूरज आंखों देखिए, पर इन फंद के बंध ।।१७।।
वाओ बादल बीज गाजहीं, जिमी जल न समाए ।
ए पांचों आप देखाए के, फेर न पैदा हो जाए ।।१८।।
या बिध अनेक ब्रह्मांड में, देत देखाई दसो दिस ।
ए मोहजल लेहेरां लेवही, सागर सबे एक रस ।।१९।।

ए कोहेड़ा काली रैन का, कोई न पावे कल मूल ।
कहां कल किल्ली[१] कुलफ[२], जो द्वार न पाइए सूल[३] ॥२०॥
ए तीनों लोक तिमर के, लिए जो तिनहूं घेर ।
ए निरखे मैं नीके कर, पर पाइए न काहूं सेर[४] ॥२१॥
ए अंधेरी इन भांत की, काहूं सांध ना सूझे सल[५] ।
ए सुध काहूं ना परी, कई गए कर कर बल ॥२२॥
ग्यान लिया कर दीपक, अंधेर आप ना गम ।
इत दीपक उजाला क्या करे, ए तो चौदे तबकों तम ॥२३॥
ए देखे ही परिए दुख में, कोई व्याध को रचियो रोग ।
छुटकायो छूटे नहीं, नहीं न देखन जोग ॥२४॥
टेढ़ी सकड़ी गलियां, तामें फिरे फेर फेर ।
गुन पख अंग इंद्रियों, कियो अंधेरी में अंधेर ॥२५॥
तत्व पांचों जो देखिए, तो यामें ना कोई थिर ।
प्रले होसी पलमें, वैराट सचराचर ॥२६॥
ए उपजे पांचो मोह थें, और मोह को तो नाहीं पार ।
नेत नेत केहे निगम फिरे, आगे सुध ना परी निराकार ॥२७॥
मूल बिना ए मंडल, नहीं नेहेचल निरधार ।
निकसन कोई न पावहीं, वार न काहूं पार ॥२८॥
इत पंथ पैंडे कई चलहीं, कई भेख दरसन ।
ता बीच अंधेरी ग्यान की, पावे न कोई निकसन ॥२९॥
ग्यान संग स्यानप मिली, तित क्यों कर आवे दरद ।
ना आपे ना दरद किनें, सो होए जाए सब गरद ॥३०॥
दरदी दरदा जानहीं, ग्यानी जाने ग्यान ।
ए राह दोऊ जुदी परी, मिले ना काहू तान ॥३१॥

१. चाबी । २. ताला । ३. ढ़ंग । ४. रास्ता । ५. सिलवट ।

दिवाना मूरख मिले, स्यानप मिले सैतान ।
दरद ग्यान दोऊ जुदे, मिले न पिंड पेहेचान ।।३२।।
कबूं मूढ़ दरदे मिले, पर दरद ना कबूं सैतान ।
बीज अंकूर दोऊ जुदे, वैर सदाई जान ।।३३।।
ग्याने प्यारी स्यानप, दरदे सेती वैर ।
दरदें प्यारी दिवानगी[१], स्यानप लगे जेहेर ।।३४।।
इत जुध किए कई सूरमों, पेहेन टोप सिल्हे[२] पाखर[३] ।
वचन बड़े रण बोलके, उलट पड़े आखिर ।।३५।।
यामें ज्यों ज्यों खोजिए, त्यों त्यों बंध पड़ते जाए ।
कई उदम जो करहीं, तो भी तिमर ना छोड़े ताए ।।३६।।
ए सुध अजूं किन ना परी, बढ़त जात विवाद ।
खेल तो है एक खिन का, पर ए जाने सदा अनाद ।।३७।।
खेल खावंद जो त्रैगुन, जानों याथें जासी फेर ।
ए निरखे मैं नीके कर, अजूं ए भी मिने अंधेर ।।३८।।
ए द्वार कोई खोलके, कबहूं न निकस्या कोए ।
ए बुजरक जो छल के, बैठे देखे बेसुध होए ।।३९।।
ए जिन बांधे सो खोलहीं, तोलों ना छूटे बंध ।
या बिध खेल खावंद की, तो औरों कहा सनंध ।।४०।।
निज बुध आवे हुकमें, तोलों ना छूटे मोह ।
आतम तो अंधेर में, सो बुध बिना बल ना होए ।।४१।।
ए तो कही इन इंड की, पिया पूछ्यो जो प्रश्न ।
कहूं और अजूं बोहोत है, वे भी सुनो वचन ।।४२।।

।।प्रकरण।।४।।चौपाई।।७७।।

१. पागलपन । २. आयुध । ३. कवच ।

सनंध खोज की

पिया मैं विध विध तोको ढूंढ़िया, छोड़ धंधा सब और ।
पूछत फिरों सोहागनी, कोई बतावे पिया ठौर ।।१।।
मैं नेक बात याकी कहूं, तुम कारन खोज्या खेल ।
कोई ना कहे हम देखिया, जिन नीके कर खोजेल ।।२।।
सास्त्र साधू जो साखियां, मैं देखी सबन की मत ।
जोलों साहेब ना पाइए, तोलों कीजे कासों हेत ।।३।।
छोटे बड़े जिन खोजिया, न पाया करतार ।
संसा सब कोई ले चल्या, पर छूटा नहीं विकार ।।४।।
ए झूठा छल कठन, कांहूं न किसी की गम ।
कहां वतन कहां खसम, कौन जिमी कौन हम ।।५।।
ए देखी बाजी छल की, छल की तो उलटी रीत ।
इनमें सीधा दौड़ के, कोई ना निकस्या जीत ।।६।।
मैं देख्या दिल विचार के, चितसों अर्थ लगाए ।
इस मंडल में आतमा, चल्या न कोई जगाए ।।७।।
मेहेनत तो बोहोतों करी, अहनिस खोज विचार ।
तिन भी छल छूटा नहीं, गए हाथ पटक सिर मार ।।८।।
मोहादिक के आद लों, जेती उपजी सृष्ट ।
तिन सारों ने यों कह्या, जो किनहूं न देख्या दृष्ट ।।९।।
वरना वरनो खोजिया, जेती बनिआदम[1] ।
एता दृढ़ किने ना किया, कहां खसम कौन हम ।।१०।।
आद मध्य और अबलों, सब बोले या विध ।
केवल विदेही होए गए, तिन भी न कही ए सुध ।।११।।

१. आदम की संतान (वंशज) ।

वेदों कथ कथ यों कथ्या, सब मिथ्या चौदे लोक ।
बकते बकते यों बके, एक अनेक सब फोक ॥१२॥
बुध तुरिया[1] दृष्ट श्रवना, जहां लों पोहोंचे मन ।
ए होसी उतपन सब फना, जो आवे मिने वचन ॥१३॥
वेदांती भी केहे थके, द्वैत खोजी पर पर ।
अद्वैत सब्द जो बोलिए, तो सिर पड़े उतर ॥१४॥
मन चित्त बुध श्रवना, पोहोंचे दृष्ट न सब्दा कोए ।
खट प्रमान ते रहित है, सो दृढ़ कैसे होए ॥१५॥
द्वैत आड़े अद्वैत के, सब द्वैतै को विस्तार ।
छोड़ द्वैत आगे वचन, किने ना कियो निरधार ॥१६॥
ए अलख किने ना लखी, आदै थें अवल[2] ।
ऐसी निराकार निरंजन, व्याप रही सकल ॥१७॥
चेतन व्यापी व्याप में, सो फेर आवे जाए ।
जड़ को चेतन ए करे, चेतन को मुरछाए ॥१८॥
ऊपर तले मांहें बाहेर, दसो दिसा सब एह ।
छोड़ याको कोई ना कहे, ठौर खसम का जेह ॥१९॥
जो कछू कहिए वचने, सो सब मिने गफलत ।
ना सरूप ना काहू वतन, तो क्यों कर जाइए तित ॥२०॥
पेड़ काली किन ना देखी, सब छायाही में रहे उरझाए ।
गम छायाकी भी ना पड़ी, तो पेड़ पार क्यों लखाए ॥२१॥
जाए ना उलंघी देखीती, ना कछु होए पेहेचान ।
तो दुलहा कैसे पाइए, जाको नेक ना सुन्यो निसान ॥२२॥
खसम जो न्यारा द्वैत से, और ठौरों सब द्वैत ।
किने ना कह्यो ठौर नेहेचल, तो पाइए कैसी रीत ॥२३॥

१. चित्त । २. सर्व प्रथम (अव्वल) ।

या विध ग्यान जो चरचहीं, सो मैं देख्या चित ल्याए ।
ज्यों मनुआं सुपने मिने, बेसुध गोते खाए ॥२४॥

खिनमें कहे सब ब्रह्म है, खिनमें बंझा पूत ।
मदमाते मरकट[१] ज्यों, करे सो अनेक रूप ॥२५॥

खिनमें कहे सत असत, माया कछुए कही न जाए ।
यों संग संसा दृढ़ हुआ, सो धोखे रहे फिराए ॥२६॥

खिनमें कहे है आप में, खिनमें कहे बाहेर ।
खिनमें माहें न बाहेर, यों सब्द न कोई निरधार ॥२७॥

खिनमें कछू और कहे, खिनमें और की और ।
सो बात दृढ़ क्यों होवही, जाको वचन ना रेहेवे ठौर ॥२८॥

जैसे बालक बावरा, खेले हंसता रोए ।
एसे साधू सास्त्रमें, दृढ़ न सब्दा कोए ॥२९॥

ए सबे सींग ससक[२], बंझा पूत वैराट ।
फूल गगन नाम धराए के, उड़ाए देवे सब ठाट ॥३०॥

आप होत फूल गगन, बढ़त जात गुमान ।
देखीतां छल छेतरे[३], हाए हाए ऐसी नार सुजान ॥३१॥

कोई ना परखे छल को, जिन छलमें हैं आप ।
तो न्यारा खसम जो छल थें, सो क्यों पाइए साख्यात ॥३२॥

अटक रहे सब इतहीं, आगे सब्द न पावे सेर ।
ए खोजें सब द्वैत में, ओतो अद्वैत लों अंधेर ॥३३॥

ए मत वेद वेदांत की, सास्त्र सबों ए ग्यान ।
सो साधू लेकर दौड़हीं, आगे मोह न देवे जान ॥३४॥

ए खेल सारा कुदरती, फिराया फिरस्तों फेर ।
ए इंड गोलक बीच में, गिरद[४] गफलत की अंधेर ॥३५॥

१. बंदर । २. खरगोश । ३. धोखा खाना । ४. आस पास (चारों ओर) ।

कुदरत को माया कही, गफलत मोह अंधेर ।
या विध चौदे तबकों, कह्या फिरस्ते का मन फेर ॥३६॥
ए खेल सारा सुन्य का, फिरे मने मन फेर ।
ए इंड गोलक बीच में, याके मोह तत्व चौफेर ॥३७॥
सब्द जो सारे मोह लों, एक लवा ना निकस्या पार ।
खोज खोज ताही सब्द को, फेर फेर पड़े अंधार ॥३८॥
केतेक बुजरक कहावहीं, सो याही सुन्य को चाहें ।
सो गले सब इतहीं, आगे ना निकसे पाए ॥३९॥
फिरे जहां थें नारायन, नाम धराया निगम ।
सुन्य पार ना ले सके, हटके कह्या अगम ॥४०॥
सुन्य की बिध केती कहूं, ए इंड जाके आधार ।
नेत नेत केहेके फिरे, निगम को अगम अपार ॥४१॥
अब नेक तो भी कहूं, सुन्य मंडल की सुध ।
जाको कोई ना उलंघे, अगम अगाध या बिध ॥४२॥
इत नहीं तत्व गुन निरगुन, पख नहीं परमान ।
अंग ना इंद्री जान ना आवन, लख नहीं निरमान ॥४३॥
इत आद अंत ना थिर चर, नर ना कोई नार ।
अंधेर ना कछू उजाला, ना निराकार आकार ॥४४॥
जिमी जल ना वाए अगनी, ना सब्द सोहं आसमान ।
ना कछू जोति रूप रंग, नहीं नाम ठाम कोई बान ॥४५॥
ना जीव करम ना काल कोई, गंध नहीं बल ग्यान ।
तीर्थंकर भी इत गले, जो कहावें सदा प्रवान ॥४६॥
बीज बिरिख[1] ना कमल फल, भंग ना कछू अभंग ।
मोहादिक एही सुन्य, बीच सरूप या संग ॥४७॥

१. वृक्ष ।

तबक चौदे ख्वाब के, याको पेड़ै नींद निदान।
नींद के पार जो खसम, सो ए क्यों कर करे पेहेचान ॥४८॥
ए ख्वाबी दम सब नींद लो, दम नींदै के आधार।
जो कदी[१] आगे बल करे, तो गले नींदै में निराकार ॥४९॥
जिनहूं जैसा खोजिया, सब बोले बुध माफक।
मैं देखे सबद[२] सबन के, सो गए जाहेर मुख बक ॥५०॥
ए पुकार खोजी सुनके, हट रहे पीछे पाए।
पार सुध किन ना परी, सब इतहीं रहे उरझाए ॥५१॥
यामें जो बुजरक हुए, सो सीतल भए इन भांत।
ना सुध छल ना पार की, यों गले सुन्य ले स्वांत ॥५२॥
या बिध तो भई नास्त, सो नास्त जानो जिन।
सार सब्द मैं देख के, लिए सो दृढ़ कर मन ॥५३॥
जिन जानो पाया नहीं, है पावन हार प्रवान।
सो छिपे इन छल थें, वाकी मिले न कासों तान ॥५४॥
सो तो प्रेमी छिप रहे, वाको होए गयो सब तुच्छ।
खेले पिया के प्रेम में, और भूल गए सब कुछ ॥५५॥
सुरत न वाकी छल में, वाही तरफ उजास।
प्रेमै में मगन भए, ताए होए गयो सब नास ॥५६॥
प्रेमी तो नेहेचे छिपे, उन मुख बोल्यो न जाए।
सब्द कदी जो निकसे, सो ग्यानी क्यों समझाए ॥५७॥
सब्द जो सीधे प्रेम के, सास्त्र तो स्यानप छल।
या विध कोई न समझे, बात पड़ी है बल ॥५८॥
ए जो साधू सास्त्र पुकारहीं, सो तो सुनता है संसार।
पर गुझ किनहूं न पाइया, सोई सबद हैं पार ॥५९॥

१. कभी भी। २. पद (वाक्य - वचन)।

देखे सारे सास्त्र, सो तो गोरख धंध ।
मूल कड़ी पाए बिना, देखीते ही अंध ॥६०॥
ऐसा तो कोई ना मिल्या, जो दोनों पार प्रकास ।
मगन पिया के प्रेम में, भी स्यानप ग्यान उजास ॥६१॥
जो कोई ऐसा मिले, सो देवे सब सुध ।
माएने गुझ बताए के, कहे वतन की बिध ॥६२॥
सबद सारे वैराट के, बोलत अगम अगम ।
कोई न कहे रसूल बिना, जो खुद पें आए हम ॥६३॥
ए नबिएँ जाहेर कह्या, मैं पार से आया रसूल ।
खुद की सुध सब ल्याइया, निद्रा न मेरा मूल ॥६४॥
मैं कारज खसम के, ले आया फुरमान ।
आखिर इमाम आवसी, तब मैं भी संग सुभान ॥६५॥
मैं आया हुकम हाकिम का, पर आवेगा हाकिम ।
करसी कजा सबन की, तब संग आखिर हम ॥६६॥
ए फुरमान तब बांचसी, इमाम आवसी जब ।
लिखिया जो इसारतें, सब जाहेर होसी तब ॥६७॥
काजी कजा कर के, देसी परदा उड़ाए ।
परदा उड़े सब उड़सी, लेसी कयामत उठाए ॥६८॥
खसम सुध सब देवही, गुझ बतावे कुरान ।
बातें कहे वतन की, पैगंमर प्रवान ॥६९॥
ए सबद[१] तो जाहेर कहे, पर आया न किनो आकीन[२] ।
तो लगे सब छल को, हिंदू या मुसलमीन ॥७०॥
ए सबद मैं दृढ़ किए, पिया ना करें निरास ।
रूह मेरी यों कहे, होसी दुलहे सों विलास ॥७१॥

१. यथार्थ ज्ञान । २. यकीन ।

नबी सबद मोहे मद चढ़्यो, बढ़्यो बल महामत ।
अब एक खिन ना रहे सकूं, उड़ गई कहुंए स्वांत ॥७२॥

॥प्रकरण॥५॥चौपाई॥१४९॥

सनंध विरह तामस की

मैं चाहत न स्वांत इन भांत,
अजू आउध अंग चले, इन नैनों दोनों नेक न आवे नीर ।
दरद देहा जरद गरद रद करे, मैं क्यों धरूं धीर अस्थिर सरीर ॥१॥
कठिन निपट विकट घाटी प्रेम की, त्रबंक बंको सूरों किने न अगमाए ।
धार तरवार पर सचर सिनगार कर, सामी अंग सांगा रोम रोम भराए ॥२॥
सागर नीर खारे लेहेरें मार मारे फिरे, बेटों बीच बेसुध पछाड़ खावे ।
खेले मच्छ मिले गले ले उछाले, संधो संध बंधे अन्धों योंज भावे ॥३॥
दाहो दसे दसो दिस सब धखे, लाल झाला चले इंड न झलाए ।
फोर आसमान फिरे सिर सिखरों, ए फलंग उलंघ संग खसम मिलाए ॥४॥
घाट अवघाट सिलपाट अति सलवली[1], तहां हाथ न टिके पपील[2] पाए ।
वाओ वाए बढ़े आग फैलाए चढ़े, जले पर अनल ना चले उड़ाए ॥५॥
पेहेन पाखर गज घंट बजाए चल, पैठ सकोड़ सुई नाके समाए ।
डार आकार संभार जिन ओसरे[3], दौड़ चढ़ पहाड़ सिर झांप खाए ॥६॥
बहुत बंध फंद धंध अजूं कई बीच में, सो देखे अलेखे मुख भाख न आवे ।
निराकार सुन्य पार के पार पिउ वतन, इत हुकम हाकिम बिना कौन आवे ॥७॥
मन तन वचन लगे तिन उतपन, आस पिया पास बांध्यो विश्वास ।
कहे महामती इन भांत तो रंग रती, दई पियाऐं अग्या जाग करूं विलास ॥८॥

॥प्रकरण॥६॥चौपाई॥१५७॥

१. फिसलने वाला । २. चींटी । ३. भूले ।

सनंध विरह इस्क वृध की

तलफे तारूनी रे, दुलही को दिल दे ।
सनमंध मूल जानके, सेज सुरंगी[१] पर ले ।।१।।
सब तन विरहे खाइया, गल गया लोहू मांस ।
न आवे अंदर बाहेर, या बिध सूकत स्वांस ।।२।।
हाड़ हुए सब लकड़ी, सिर श्रीफल विरह अगिन ।
मांस मीज लोहू रगां, या विध होत हवन ।।३।।
रोम रोम सूली सुगम, खंड खंड खांडा धार ।
पूछ पिया दुख तिनको, जो तेरी विरहिन नार ।।४।।
ए दरद जाने सोई, जिन लगे कलेजे घाए ।
ना दारू इन दरद का, फेर फेर करे फैलाए ।।५।।
ए दरद तेरा कठिन, भूखन लगे ज्यों दाग ।
हेम हीरा सेज पसमी[२], अंग लगावे आग ।।६।।
विरहिन होवे पिया की, वाको कोई न उपाए ।
अंग अपने वैरी हुए, सब तन लियो है खाए ।।७।।
ए लछन तेरे दरद के, ताए गृह आँगन न सोहाए ।
रतन जड़ित जो मंदिर, सो उठ उठ खाने धाए ।।८।।
ना बैठ सके विरहनी, सोए सके ना रोए ।
राज पृथी पांव दाब के, निकसी या बिध होए ।।९।।
विरहा न देवे बैठने, उठने भी ना दे ।
लोट पोट भी ना कर सके, हूक हूक स्वांस ले ।।१०।।
आठों जाम जब विरहनी, स्वांस लियो हूक हूक ।
पत्थर काले ढिग हुते, सो भी हुए टूक टूक ।।११।।

१. रेशम की सुंदर शैय्या । २. मुलायम ऊन ।

ए बिध मोहे तुम दई, अपनी अंगना जान ।
परदा बीच का टालने, ताथें विरहा प्रवान ॥१२॥
॥प्रकरण॥७॥चौपाई॥१६९॥

राग मेंवाड़

विरहा गत रे जाने सोई, जो मिल के बिछुरो होए ।
ज्यों मीन बिछुरी जलथें, या गत जाने सोए ॥ मेरे दुलहा ॥
तारूनी तलफे विलखे विरहनी, विरहनी विलखे कलपे कामनी ॥टेक॥१॥
बिछुरो तेरो वल्लभा, सो क्यों सहे सोहागिन ।
तुम बिना पिंड ब्रह्मांड, होए गई सब अगिन ॥२॥
विरहा जाने विरहनी, वाको आग न अंदर समाए ।
सो झालें बाहेर पड़ी, तिन दियो वैराट लगाए ॥३॥
विरहा न छूटे वल्लभा, जो पड़े विघन अनेक ।
पिंड न देखों ब्रह्मांड, देखों दुलहा अपनो एक ॥४॥
विरहिन विरहा बीच में, कियो सो अपनो घर ।
चौदे तबक की साहेबी, सो वारूं तेरे विरहा पर ॥५॥
आंधी आई विरह की, तिन दियो ब्रह्मांड उड़ाए ।
विरहिन गिरी सो ना उठ सकी, रही मूल अंकूर भराए ॥६॥
विरहा सागर होए रह्या, बीच मीन विरहनी नार ।
दौड़त हों निसवासर, कहूं बेट[1] न पाइए पार ॥७॥
॥प्रकरण॥८॥चौपाई॥१७६॥

राग मलार

इस्क बड़ा रे सबन में, ना कोई इस्क समान ।
एक तेरे इस्क बिना, उड़ गई सब जहान ॥१॥
चौदे तबक हिसाब में, हिसाब निरंजन सुंन ।
न्यारा इस्क हिसाब थें, जिन देख्या पिउ वतन ॥२॥

१. टापू ।

लोक अलोक हिसाब में, हिसाब जो हद बेहद ।
न्यारा इस्क जो पिउ का, जिन किया आद लों रद ।।३।।
एक अनेक हिसाब में, और निराकार निरगुन ।
न्यारा इस्क हिसाब थें, जो कछू ना देखे तुम बिन ।।४।।
और इस्क कोई जिन कथो, इस्कें ना पोहोंच्या कोए ।
इस्क तहां जाए पोहोंचिया, जहां सुन्य सब्द ना होए ।।५।।
नाहीं कथनी इस्क की, और कोई कथियो जिन ।
इस्क आगे चल गया, सब्द समाना सुंन ।।६।।
सब्द जो सूक्या अंग में, हले नहीं हाथ पाए ।
इस्क बेसुध ना करे, रही अंदर विलखाए ।।७।।
पांपण[1] पल ना लेवही, दसों दिस नैन फिराए ।
देह बिना दौड़े अंदर, पिया कित मिलसी कहां जाए ।।८।।
इस्क को एह लछन, जो नैनों पलक ना ले ।
दौड़े फिरे ना मिल सके, अंदर नजर पिया में दे ।।९।।
नजरों निमख ना छूटहीं, तो नहीं लागत पल ।
अंदर तो न्यारा नहीं, पर जाए न दाह बिना मिल ।।१०।।
जो दुख तुमहीं विछुरे, मोहे लाग्यो तासों प्यार ।
एता सुख तेरे विरह में, तो कौन सुख होसी विहार ।।११।।
।।प्रकरण।।९।।चौपाई।।१८७।।

राग धना काफी

सनमंध मूल को, मैं तो पाव पल छोड़्यो न जाए ।
अब छल बल मोहे क्या करे, मोह आद थें दियो है उड़ाए ।।१।।
दरद जो तेरे दुलहा, कर डार्यो सब नास ।
पर आस ना छोड़े जीव को, करने तुम विलास ।।२।।

१. आंखों की पलक ।

मैं कहावत हों सोहागनी, जो विरहा न देऊं जिउ ।
तो पीछे वतन जाए के, क्यों देखाऊं मुख पिउ ।।३।।
विरहा न छोड़े जीव को, जीव आस भी पिया मिलन ।
पिया संग इन अंगे करूं, तो मैं सोहागिन ।।४।।
लागी लड़ाई आप में, एक विरहा दूजी आस ।
ए भी विरहा पिउ का, आस भी पिया विलास ।।५।।
जो जीव देते सकुचों, तो क्यों रहे मेरा धरम ।
विरहा आगे क्या जीव, ए कहत लगत मोहे सरम ।।६।।
माया काया जीवसों, भान भूंन टूक कर ।
विरहा तेरा जिन दिस, मैं वारूं तिन दिस पर ।।७।।
जब आह सूकी अंगमें, स्वांस भी छोड़्यो संग ।
तब तुम परदा टाल के, दियो मोहे अपनो अंग ।।८।।
मैं तो अपनो दे रही, पर तुमहीं राख्यो जिउ ।
बल दे आप खड़ी करी, कछू कारज अपने पिउ ।।९।।
जीवरा भी मेरा रख्या, तुम कारज भी कारन ।
आस भी पूरी सोहागनी, वृध[1] भी राख्यो विरहिन ।।१०।।
तुम आए सब आइया, दुख गया सब दूर ।
कहे महामती ए सुख क्यों कहूं, जो उदया मूल अंकूर ।।११।।

।।प्रकरण।।१०।।चौपाई।।१९८।।

सनंध विरह के प्रकास की

एह बात मैं तो कहूं, जो केहने की होए ।
एह इमामें रीझ के, दया करी अति मोहे ।।१।।
सुनियो बानी मोमिनों, दीदार दिया हकें जब ।
परदा सारा उड़ गया, हुआ उजाला सब ।।२।।

१. टेक, लाज ।

कह्या जो नबिएं इमाम, तिन खुद खोले द्वार ।
दरवाजे सब खोल के, मोहे देखाया पार ।।३।।
कर पकर बैठाए के, आवेस दियो मोहे अंग ।
ता दिन थें मेहेर पसरी, पल पल चढ़ते रंग ।।४।।
मिलाप हुआ जब मेंहेंदी से, तब कह्या महामती नाम ।
अब मैं हुई जाहेर, देख्या वतन बका धाम ।।५।।
बात कही सब वतन की, सो निरखे मैं निसान ।
नजरों सब जाहेर हुआ, उड़ गया उनमान[1] ।।६।।
आपा मैं पेहेचानिया, सनमंध हुआ सत ।
ए मेहेर जुबां क्यों कर कहूं, गई मूल से गफलत ।।७।।
ए झूठी अबलों न जानती, क्या है क्यों उतपत ।
सो अब सब विध समझी, यों होसी फना कुदरत ।।८।।
मुझे जगाई जुगतसों, सुख दियो अंग आप ।
कंठ लगाई कंठसों, या बिध कियो मिलाप ।।९।।
खासी जान खेड़ी जिमी, जल सींचिया खसम ।
बोया बीज वतन का, सो ऊग्या वाही रसम ।।१०।।
बीज रूह संग निज बुध, सो ले उठिया अंकूर ।
या जुबां इन अंकूर को, क्यों कर कहूं सो नूर ।।११।।
नातो एह बात जो गुझ की, सो क्यों होवे जाहेर ।
पर मोमिन प्यारे मुझ को, सो कर ना सकूं अंतर ।।१२।।
तो भी कहूं नेक नूर की, कछुक इसारत अब ।
पीछे तो जाहेर होएसी, तब दुनी मिलसी सब ।।१३।।
ए जो विरहा बीतक कही, इमाम मिले जिन सूल ।
अब फेर कहूं निज नूर की, जासों पाइए माएने मूल ।।१४।।

१. अनुमान ।

सुनियो रूहें मोमिनों, जो इन मासूक की विरहिन ।
जो चाहे मेंहेंदी महंमद को, मैं ताए कहूं वचन ॥१५॥
ए विरहा लछन मैं कहे, पर नाहीं विरहा ताए ।
या विध विरहा उद्दम की, जो कोई किया चाहे ॥१६॥
ज्यों ए विरहा उपज्या, ए नहीं हमारो धरम ।
विरहिन कबूं ना करे, यों विरहा अनूकरम ॥१७॥
विरहा सुनते मासूक का, आह ना उड़ गई जिन ।
ताए वतन रूहें यों कहे, नाहीं न ए विरहिन ॥१८॥
जो होए आपे विरहनी, सो क्यों कहे विरहा सुध ।
सुन विरहा जीव ना रहे, तो विरहिन कहां से बुध ॥१९॥
पतंग कहे पतंग को, कहां रह्या तूं सोए ।
मैं देख्या है दीपक, चल देखाऊं तोहे ॥२०॥
या तो ओ दीपक नहीं, या तूं पतंग नाहें ।
पतंग कहिए तिनको, जो दीपक देख झंपाए ॥२१॥
पतंग और पतंग को, जो सुध दीपक दे ।
तो होवे हांसी तिन पर, कहे नाहीं पतंग ए ॥२२॥
दीपक देख पीछा फिरे, साबित राख के अंग ।
आए देवे सुध और को, ताए क्यों कहिए पतंग ॥२३॥
मैं तो बीतक तब कही, जब लई मासूकें उठाए ।
जब मैं हुती विरह में, तब क्यों मुख बोल्यो जाए ॥२४॥
ए तो विरहा उपज्या ख्वाब में, चढ़ते चढ़ते पाए ।
जब विरहा तामस बढ़्या, तब नींद दई उड़ाए ॥२५॥
विरहा नहीं ब्रह्मांड में, बिना सोहागिन नार ।
सोहागिन अंग इमाम को, वतन पार के पार ॥२६॥

अब कहूं मोमिन की, जाए कहिए सोहागिन ।
ए विरहिन ब्रह्मांड में, हुती ना एते दिन ॥२७॥
सो सोहागिन जेतियां, इमाम की विरहिन ।
सो अन्तर हकें पकड़ी, ना तो रहे ना तन ॥२८॥
ए सुध दई इमामें, मोहे गुझ कियो प्रकास ।
तो ए जाहेर होत है, गयो तिमर सब नास ॥२९॥
मेंहेंदी महंमद प्यारे मोमिन, सो जुबां कह्यो ना जाए ।
पर हुआ है मुझे हुकम, सो कैसे कर ढंपाए ॥३०॥
अनेक करहीं बंदगी, अनेक विरहा लेत ।
ए सुख तिन सुपने नहीं, जो हमको जगाए देत ॥३१॥
छल तें मोहे छुड़ाए के, कछु दियो विरहा संग ।
सो भी विरहा छुड़ाइया, देकर अपनो अंग ॥३२॥
अंग नूर बुध देय के, कहे तूं प्यारी मुझ ।
देने सुख सबन को, हुकम करत हूं तुझ ॥३३॥
तुम दुख पाया मुझे सालहीं[1], अब सब सुख तुम हस्तक ।
दिया तुमारा पावहीं, दुनियां चौदे तबक ॥३४॥
दुख पावत हैं मोमिन, सो हम सह्यो न जाए ।
हम भी होसी जाहेर, पेहेले सोहागनियां जगाए ॥३५॥
सिर ले आप खड़ी रहो, कहे तूं सब सैयन ।
प्रकास होसी तुझ से, दृढ़ कर देख मन ॥३६॥
तोसों ना कछू अंतर, तूं है सोहागिन नार ।
माएने गुझ बताए के, खोल दे पार द्वार ॥३७॥
जो कबूं जाहेर ना हुई, सो ए करी तुझे सुध ।
अब थें आद अनाद लों, जाहेर होसी निज बुध ॥३८॥

१. चुभते हैं ।

तोहे तो सब सुध परी, कहूं अटके नहीं निरधार।
आगे होए सोहागनी, कराओ सबों दीदार ॥३९॥
चौदे तबक कायम होएसी, सब हुकम के प्रताप।
ए सोभा तुझे सोहागनी, जिन जुदी जाने आप ॥४०॥
जो कोई सब्द संसारमें, ना खुले माएने कब।
सो सब खातिर मोमिनों, तूं खोलसी माएने अब ॥४१॥
तूं देख दिल विचार के, उड़ जासी असत।
सारों के सुख कारने, तूं जाहेर भई महामत ॥४२॥
खेल किया तुम खातिर, सो तूं कहो आगे मोमिन।
पेहेले खेल देखाए के, पीछे मूल वतन ॥४३॥
अंतर रूहोंसों जिन करो, जो मोमिन हैं अर्स घर।
पीछे चौदे तबक में, जाहेर होसी आखिर ॥४४॥
बड़ा सुख आगे मोमिन, पीछे सुख संसार।
एक दीन सब होएसी, घर घर सुख अपार ॥४५॥
तें वचन कहे जो मुख थें, होसी तिनसे बड़ो प्रकास।
असत उड़सी तूल ज्यों, होसी कुफर सब नास ॥४६॥
तूं लीजे नीके माएने, तेरे मुख के बोल।
जो साख देवे रूह अपनी, तो लीजे सिर कौल ॥४७॥
देत हों बल सबन को, जो हैं असलू मोमिन।
तूं पूछ देख दिल अपना, कर कारज दृढ़ मन ॥४८॥
मैं अंग इमाम को, मोमिन मेरे अंग।
बीच आए तिन वास्ते, करूं सब एक संग ॥४९॥

॥प्रकरण॥११॥चौपाई॥२४७॥

सनंध-मोमिन को ढूंढ़ने की

अब ढूंढ़ों रूहें अर्स की, जो हैं मूल अंकूर।
सो निज वतनी मोमिन, खसम अंग निज नूर ।।१।।
नूर पार पिउ एक खुद हैं, और न दूजा कोए।
और नार सब माया, यामें भी रूह दोए ।।२।।
इत असलू रूह विष्णु की, दूजी रूह कुफरान।
इन दोऊ से न्यारे मोमिन, सो आगे कहूंगी पेहेचान ।।३।।
मोमिन सुख असल वतनी, विष्णु का सुख और।
दुनी विष्णु कायम होएसी, कजा कहूंगी तिन ठौर ।।४।।
अब लछन[1] देखो मोमिन के, जो अरवाहें अर्स घर।
ए वतनी वचन सुन के, आवत हैं तत्पर[2] ।।५।।
अटक रह्या साथ आधा, जिन खेल देखन का प्यार।
ए किया मूल इन खातिर, जो हैं तामसियां नार ।।६।।
भूल गइयां खेल में, जो मोमिन हैं समरथ।
नूर इमाम को मुझ पे, केहे समझाऊं अर्थ ।।७।।
सबों को भेली करूं, दृढ़ कर देऊं मन।
खेल देखाऊं खोल के, जिन बिध ए उतपन ।।८।।
ए खेल है जोरावर, बड़ो ते रचियो छल।
ए तब जाहेर होएसी, जब काढ़ देखाऊँ बल ।।९।।
तुम नाहीं इन छल के, और छल को जोर अमल।
सांची को झूठी लगी, ऐसो छल को बल ।।१०।।
तुम आइयां छल देखने, भिल[3] गैयां मांहें छल।
छल को छल न लागहीं, ओ लेहेरी ओ जल ।।११।।

१. लक्षण । २. एक दम । ३. लिप्त होना ।

ए झूठी तुम को लग रही, तुम रहे झूठी लाग ।
ए झूठी अब उड़ जाएसी, दे जासी झूठा दाग ॥१२॥
हांसी होसी अति बड़ी, जिन मोहे देओ दोस ।
कमी कहे मैं ना करूं, पर तुम छल हुआ सिरपोस[1] ॥१३॥
मांग लिया खसम पें, ए छल तुम देखन ।
जो कदी भूली छल में, तो फेर न आवे ए दिन ॥१४॥
तुम मुख नीचा होएसी, आगूं सब मोमिन ।
ए हांसी सत वतन की, कोई मोमिन कराओ जिन ॥१५॥
दुख ले चलसी इत थें, नहीं आवन दुजी बेर ।
तिन क्यों मुख ऊंचा होएसी, जो खसम सों बैठी मुख फेर ॥१६॥
तुमें सुध छल ना अपनी, ना सुध हक वतन ।
बताए देऊं या विध, ज्यों दृढ़ होवे आप मन ॥१७॥
ए छल पेड़ थें देखाए बिना, ना छूटे याको बल ।
उड़ाए देऊं जड़ पेड़ से, ज्यों उतर जाए अमल ॥१८॥
अब देखो इन छल को, जो देखन आइयां तुम ।
नूर जोस देऊं अंग में, जो कोई मोमिन मुस्लिम ॥१९॥
मोमिन मांग्या मोले[2] पें, सो भूल गैयां बातें मूल ।
सो खेल देखाए पीछे याद देऊं, देखाए फुरमान रसूल ॥२०॥
या छल में अनेक छल हैं, सो करूं सब जाहेर ।
खोलूं कमाड कल कुलफ, अंतर मांहें बाहेर ॥२१॥
॥प्रकरण॥१२॥चौपाई॥२६८॥

सनंध-खेल के मोहोरों की

अब निरखो नीके कर, जो देखन आइयां तुम ।
मांग्या खेल हिरस[3] का, सो देखावें खसम ॥१॥

१. सिर ढ़क लिया । २. धनी से । ३. चाहना ।

भोम भली भरथ खंड की, जहां आई निध नेहेचल।
और सारी जिमी खारी, खारे जल मोह जल ॥२॥
इत बोए बिरिख होत है, ताको फल पावे सब कोए।
बीज जैसा फल तैसा, किया जो अपना सोए ॥३॥
इनमें जो ठौर अच्छी, जाको नाम नौतन।
जहां आए उदै हुई, नेहेचल बात वतन ॥४॥
तिन अच्छी थें भी ठौर अच्छी, जाए कहिए हिंदुस्तान।
जहां मेंहेंदी महंमद आए के, जाहेर किया फुरमान ॥५॥
जोलों फुरमान ना जाहेर, तोलों मुख से ना निकसे दम।
अब इमाम के निज नूर से, देखाऊं खेल मुस्लिम ॥६॥
ए खेल तुम मांगिया, सो किया तुम कारन।
ए विध सब देखाए के, देखाऊं खसम वतन ॥७॥
मोहोरे सब जुदे जुदे, जुदी जुदी मुख बान।
खेलें मन के भावते, सब आप अपनी तान ॥८॥
स्वांग काछे जुदे जुदे, और जुदे जुदे रूप रंग।
चले आप चित चाहते, और रहे भेले संग ॥९॥
कई दुकान बाजार सेहेर, चौक चौवटे अनेक।
अनेक कसबी कसब करते, हाट पीठ बसेक ॥१०॥
भेख सारे बनाए के, करें हो हो कार।
कोई मिने आहार खाए, कोई खाए अहंकार ॥११॥
विध विध के भेख काछें, सारे जान प्रवीन।
वरन चारों खेलें चित दे, नाही न कोई मत हीन ॥१२॥
पढ़े चारों विद्या चौदे, हुए वरन विस्तार।
आप चंगी सब दुनियां, खेलत हैं नर नार ॥१३॥

वरन सारे पसरे, लगे लोभें करें उपाए।
बिना अगनी पर जले, अंग काम क्रोध न माए ॥१४॥
नहीं जासों पेहेचान कबहूं, तासों करे सनमंध।
सगे सहोदरे मिलके, ले देवें मन के बंध ॥१५॥
सनमंध करते आप में, खुसाल हाल मगन।
केसर कसूंबे पेहेर के, देखलावें लोकन ॥१६॥
सिनगार करके तुरी चढ़े, कोई करे छाया छत्र।
कोई आगे नाटारंभ करे, कोई बजावे बाजंत्र ॥१७॥
कोई बांध सीढ़ी आवे सामी, करे पोक पुकार।
विरह वेदना अंग न माए, पीटे मांहें बाजार ॥१८॥
गाड़े जालें हाथ अपने, रूदन करें जल धार।
सनमंधी सब मिलके, टल वले नर नार ॥१९॥
जनम होवे काहू के, काहू के होए मरन।
हांसी हिरदे काहू के, काहू के सोक रूदन ॥२०॥
जर[१] खरचें खाए गफलतें, करें बड़े दिमाक[२]।
कीरत अपनी कराए के, पीछे होवें हलाक ॥२१॥
कोई किरपी कोई दाता, कोई मंगन केहेलाए।
किसी के अवगुन बोलें, किसी के गुन गाए ॥२२॥
कोई मिने वेहेवारिए, कोई राने राज।
कई मिने रांक रलझलें, रोते फिरें अकाज ॥२३॥
कई सोवें सोने के पलंग, कई ऊपर ढोलें वाए।
रहे खड़े आगे जी जी करें, ए खेल यों सोभाए ॥२४॥
कई बैठें सुखपाल में, कई दौड़े उचाए[३]।
जलेब आगे जोर चले, ए खेल यों खेलाए ॥२५॥

१. धन। २. अहंकार। ३. उठाकर।

कोई बैठे तखतरवा[१], आगे तुरी गज पाएदल ।
अति बड़े बाजंत्र बाजहीं, जाने राज नेहेचल ॥२६॥
साम सामी करें फौजें, लरावें लोह अंग ।
जिमी खावंद नाम धरावने, कई लर मरें अभंग ॥२७॥
कोई मिने होए कायर, छोड़ सरम भाग जाए ।
कोई मारे कोई पकरे, कोई जावे आप बचाए ॥२८॥
कोई जीते कोई हारे, काहू हरख काहू सोक ।
जो तरफ सारी जीत आवे, ताए कहें पृथीपत लोक ॥२९॥
कई करत ले कैद में, बांधत उलटे बंध ।
मारते अरवाह काढ़हीं, ए खेल या सनंध ॥३०॥
जीते हरखे पौरसे, उमंग अंग न माए ।
हारे सारे सोक पावें, तोबा तोबा करें जुबांए ॥३१॥
कई फिरत हैं रोगिए, कई लूले टूटे अपंग ।
कई मिने आंधले, यों होत खेलमें रंग ॥३२॥
कई उदर कारने, फिरत होत फजीत ।
पवाड़े[२] कई बिना हिसाबें, खेल होत या रीत ॥३३॥

॥प्रकरण॥१३॥चौपाई॥३०१॥

सनंध-खेल में खेल की

अब गुझ बताऊं खेल का, झूठे खेले कर सांच ।
ए नीके देखो मोमिनों, ए जो रहे मजहबों[३] रांच ॥१॥
मैं बताऊं या बिध, जासों जाहेर सब होए ।
नहीं पटंतर दीन पैंडे, सो जुदे कर देऊं दोए ॥२॥
इन खेल में जो खेल हैं, सो केहेत न आवे पार ।
इन भेखों में भेख सोभहीं, सो कहूं नेक विचार ॥३॥

१. सिंहासन (विशेष प्रकार का खुला तखत) । २. झंझट । ३. धर्म - संप्रदाय ।

कई बिना हिसाबे द्योहरे, जुदे जुदे अपने मजहब ।
कई भांतों कई जिनसों, करत बंदगी सब ।।४।।

खोजे कोई न पावहीं, वार ना पाइए पार ।
ले बुत बैठावें द्योहरे, कहें हमारा करतार ।।५।।

कई सराए अपासरे, कई ताल कुंड बिरबाव[१] ।
कई बिध बांधे बेरखे[२], कई साल पोसाल टिकाव ।।६।।

कई अंन नीर सबीले, कई करें दया दान ।
कई तरपन तीरथ, कई करे नित अस्नान ।।७।।

कई भेख जो साध कहावहीं, कई पंडित पुरान ।
कई भेख जो जालिम, कई मूरख अजान ।।८।।

कई कहावें दरसनी, धरें जुदे जुदे भेख ।
सुध आप ना पार की, हिरदे अन्धेरी विसेख ।।९।।

कई लोचें कई मूड़ें, कई बढ़ावें केस ।
कई काले कई उजले, कई धरें भगुए भेस ।।१०।।

कई नेक छेदें कई न छेदें, कई बहुत फारें कान ।
कई माला तिलक धोती, कई धरे बैठे ध्यान ।।११।।

कई लंगरी बोदले, कई सेख दुरवेस[३] ।
कई इलम कई आलम, कई पढ़े हुए पेस[४] ।।१२।।

कई जिंदे गोस कुतब, कई मलंग मीर पीर ।
कई औलिए कई अंबिए, कई मिने फकीर ।।१३।।

कई पैगंमर आदम, कई फिरे फिरस्ते फेर ।
तबक चौदे देखिए, किन ठौर न छोड़ी अन्धेर ।।१४।।

कई सीलवंती सती कहावहीं, कई आरजा अरधांग ।
जती वरती पोसांगरी, ए अति सोभावें स्वांग ।।१५।।

१. बावली । २. झंडे । ३. फकीर । ४. बूढ़े ।

कई जुगते जोगी जंगम, कई जुगते सन्यास ।
कई जुगते देह दमें, पर छूटे नहीं जम फांस ॥१६॥

कई सिवी कई वैष्णवी, कई साखी समरथ ।
लिए जो सारे गुमाने, सब खेलें छल अनरथ ॥१७॥

कई श्रीपात ब्रह्मचारी, कई वेदिए वेदांत ।
कई गए पुस्तक पढ़ते, परमहंस सिधांत ॥१८॥

अनेक अवतार तीर्थंकर, कई देव दानव बड़े बल ।
बुजरक नाम धराइया, पर छोड़े न काहूं छल ॥१९॥

कई होदी[1] बोदी पादरी, कई चंडिका चामंड ।
बिना हिसाबे खेलहीं, जाहेर छल पाखंड ॥२०॥

कई डिंभ[2] करामात, कई जंत्र मंत्र मसान ।
कई जड़ी मूली औखदी, कई गुटका धात रसान ॥२१॥

कई जुगतें सिध साधक, कई व्रत धारी मुन ।
कई मठ वाले पिंड पाले, कई फिरे होए नगन ॥२२॥

कई खट चक्र नाड़ी पवन, कई अजपा अनहद ।
कई त्रिवेनी त्रिकुटी, जोती सोहं राते सब्द ॥२३॥

कई संत जो महंत, कई देखीते दिगंमर ।
पर छल ना छोड़े काहूं को, कई कापड़ी कलंदर ॥२४॥

कई आचारी अप्रसी[3], कई करे कीरंतन ।
यों खेलें जुदे जुदे, बस परे सब मन ॥२५॥

कई कीरंतन करें बैठे, कई जाग जगन ।
कई कथें ब्रह्म ग्यान, कई तपे पंच अगिन ॥२६॥

कई इंद्री करें निग्रह, मन ल्याए कष्ट मोह ।
कई ऊर्ध ठाड़ेश्वरी, कई बैठे खुद होए ॥२७॥

१. होदी (हाथी पर बैठने की काठी) पर बैठने वाले साधु । २. पाखंड । ३. छुआ-छूत मानने वाला ।

कई फिरें देस देसांतर, कई करें काओस ।
कई कपाली अघोरी, कई लेवें ठंढ पाओस ।।२८।।
कई पवन दूध आहारी, कई ले बैठत हैं नेम ।
कई कैद ना करे कछुए, ए सब छल के चेन[1] ।।२९।।
कई फल फूल पत्र भखी, कई आहार अलप ।
कई करें काल की साधना, जिया चाहें कलप ।।३०।।
कई धारा गुफा झांपा, कई जो गालें तन ।
कई सूकें बिना खाए, कई करें पिंड पतन ।।३१।।
यों वैराग जो साधना, कई जुदे जुदे उपचार ।
यों चलें सब पंथ पैंडे, खेले सब संसार ।।३२।।
खेले सब देखा देखी, ज्यों चले चींटी हार ।
यों जो अंधे गफलती, बांधे जाए कतार ।।३३।।
कोई ना चीन्हें आप को, ना सुध अपनो घर ।
जिमी न पैंडा सूझे काहू, जात चले या पर ।।३४।।
बाजीगर न्यारा रह्या, ए खेलत कबूतर ।
तो कबूतर जो खेल के, सो क्यों पावें बाजीगर ।।३५।।
आपे नाम जुदे जुदे, खुदा के धरे अनेक ।
अनेक रंगे संगे ढ़ंगे, बादे करे विवेक ।।३६।।
सुध इनको तो परे, जो ए आप सांचे होए ।
तो कुरान के माएने, इत खोल ना सके कोए ।।३७।।
ए देखो तुम मोमिनों, खेल बिना हिसाब ।
ए खेल तुम खातिर, खसमें रचिया ख्वाब ।।३८।।
मोमिनों के मेले मिने, कोई आए न सके रूह ख्वाब ।
ए ख्वाब नीके पेहेचानियो, ज्यों होवे दीन सवाब[2] ।।३९।।

।।प्रकरण।।१४।।चौपाई।।३४०।।

१. चरित्र । २. पुण्य ।

सनंध-जुदे जुदे फिरकों के जिद की

अजूं देखाऊं नीके कर, ए जो खैंचा खैंच करत।
ए झूठे झूठा राचहीं, पर सुध न काहूं परत ।।१।।

खेल खेलें और रब्दें, मिनो मिने करें क्रोध।
जैसे मछ गलागल, छोड़े ना कोई व्रोध ।।२।।

कोई कहे दान बड़ा, कोई कहे ग्यान।
कोई कहे विग्यान बड़ा, यों लरे सब उनमान ।।३।।

कोई कहे करम बड़ा, कोई केहेवे काल।
कोई कहे साधन बड़ा, यों लरें सब पंपाल[1] ।।४।।

कोई कहे बड़ा तीरथ, कोई कहे बड़ा तप।
कोई कहे सील बड़ा, कोई केहेवे सत ।।५।।

कोई कहे विचार बड़ा, कोई कहे बड़ा व्रत।
कोई केहेवे मत बड़ी, या विध कई जुगत ।।६।।

कोई कहे बड़ी करनी, कोई कहे मुगत।
कोई कहे भाव बड़ा, कोई कहे भगत ।।७।।

कोई कहे कीरंतन बड़ा, कोई कहे श्रवन।
कोई कहे बड़ी वंदनी, कोई कहे अरचन ।।८।।

कोई कहे ध्यान बड़ा, कोई कहे धारन।
कोई कहे सेवा बड़ी, कोई कहे अरपन ।।९।।

कोई कहे संगत बड़ी, कोई कहे बड़ा दास।
कोई कहे विवेक बड़ा, कोई कहे विस्वास ।।१०।।

कोई कहे स्वांत बड़ी, कोई कहे तामस।
कोई कहे पन बड़ा, यों खेलें परे परवस ।।११।।

१. झूठ।

कोई कहे सदा सिव बड़ा, कोई कहे आद नारायन ।
कोई कहे आदे आद माता, यों करत तानों तान ॥१२॥
कोई कहे आतम बड़ी, कोई कहे परआतम ।
कोई कहे अहंकार बड़ा, जो आद का उतपन ॥१३॥
कोई कहे सकल व्यापक, देखीतां सब ब्रह्म ।
कोई कहे ए ना लह्या, यों करे लड़ाई भूले भरम ॥१४॥
कोई कहे सुन्य बड़ी, कोई कहे निरंजन ।
कोई कहे निरगुन बड़ा, यों लरें वेद वचन ॥१५॥
कोई कहे आकार बड़ा, कोई कहे निराकार ।
कोई कहे तेज बड़ा, यों लरें लिए विकार ॥१६॥
कोई कहे पारब्रह्म बड़ा, कोई कहे परसोतम ।
वेद के वाद अन्धकारे, करें लड़ाई धरम ॥१७॥
जाहेर झूठा खेलही, हिरदे अति अन्धेर ।
कहे हम सांचे और झूठे, यों फिरें उलटे फेर ॥१८॥
पंथ सारों की एह मजल, अनेक विध वैराट ।
ए जो विगत[1] खेल की, सब रच्यो छल को ठाट ॥१९॥
कोई हेम गले अगनी जले, भैरव करवत ले ।
खसम को पावें नहीं, जो तिल तिल काटे देह ॥२०॥
भेख जुदे जुदे खेलहीं, जाने खेल अखंड ।
ए देत देखाई सब फना, मूल बिना ब्रह्मांड ॥२१॥
खसम एक सबन का, नाहीं दूसरा कोए ।
ए विचार तो करे, जो आप सांचे होए ॥२२॥
खेलें सब बेसुध में, कोई बोल काढ़े विसाल ।
उतपन सारी मोह की, सो होए जाए पंपाल ॥२३॥

१. हाल ।

बिना दिवालें लिखिए, अनेक चित्रामन ।
तो ए क्यों पावें खुद को, जाको मूल मोह सुंन ॥२४॥
अनेक किव इत उपजे, वैराट सचराचर ।
ए छल मोहोरे छल के, खेलत हैं सत कर ॥२५॥
॥प्रकरण॥१५॥चौपाई॥३६५॥

सनंध-वैराट की जाली

ए खेल रच्यो हम खातिर, सो देखन आइयां हम ।
ए जो प्यारे मेंहेंदी महंमद, जेती रूह मुस्लिम ॥१॥
ए खेल को कौन देखावहीं, कौन कहे याकी सुध ।
इमाम आप आए बिना, क्यों आवे वतनी बुध ॥२॥
आई बुध वतन की, तब खुले माएने कुरान ।
भी नेक बताऊं खेल या बिध, ज्यों होवे सब पेहेचान ॥३॥
वैराट का फेर उलटा, याको मूल है आकास ।
डालें पसरी पाताल में, यों कहे वेद प्रकास ॥४॥
फल डाल अगोचर, आड़ी अन्तराए पाताल ।
वैराट वेद दोऊ कोहेड़ा, गूंथी सो छल की जाल ॥५॥
बिध दोऊ देखिए, एक नाभ दूजा मुख ।
गूंथी जालें दोऊ जुगते, मान लिए दुख सुख ॥६॥
कोहेड़े दोऊ दो भांत के, एक वैराट दूजा वेद ।
जीव जालों जाली बंधे, कोई जाने न याको भेद ॥७॥
देखलावने मोमिन को, कोहेड़े किए एह ।
बताए देऊं आंकड़ी, छल बल की है जेह ॥८॥
आंकड़ी एक इन भांत की, बांधी जोर सों[1] ले ।
रूह झूठी देखहीं, सांची देखे देह ॥९॥

१. अधिक शक्ति से ।

करे सगाई देहसों, नहीं रूहसों पेहेचान ।
सनमंध पालें इनसों, एह लई सबों मान ॥१०॥
न्हवाए चरचे अरगजे[1], प्रीते जिमावें पाक ।
सनेह करके सेवहीं, पर नजर बांधी खाक ॥११॥
रूह गई जब अंग थें, तब अंग हाथों जालें ।
सेवा जो करते सनेहसों, सो सनमंध ऐसा पालें ॥१२॥
हाथ पांव मुख नेत्र नासिका, सोई अंग के अंग ।
तिन छूत लगाई घर को, प्यार था जिन संग ॥१३॥
अंग सारे प्यारे लगते, खिन एक रह्यो न जाए ।
चेतन चले पीछे सो अंग, उठ उठ खाने धाए ॥१४॥
सनमंधी जब चल गया, अंग वैर उपज्या ताए ।
सो तबहीं जलाए के, लियो सो घर बटाए ॥१५॥
छोड़ सगाई रूह की, करें सगाई आकार ।
वैराट कोहेड़ा या विध, उलटा सो कई प्रकार ॥१६॥
कई विध यों उलटा, वैराट नेत्रों अंध ।
चेतन बिना कहे छूत लागे, फेर तासों करे सनमंध ॥१७॥
एक भेख जो विप्र का, दूजा भेख चंडाल ।
जाके छुए छूत लागे, ताके संग कौन हवाल ॥१८॥
चंडाल हिरदे निरमल, संग खेले भगवान ।
देखावे नहीं काहू को, गोप राखे नाम ॥१९॥
अंतराए नहीं खिन की, सनेह सांचो रंग ।
रात दिन नजर रूह की, नहीं वजूद सों संग ॥२०॥
विप्र भेख बाहेर दृष्टी, खट करम पाले वेद ।
स्याम खिन सुपने नहीं, जाने नहीं ब्रह्म भेद ॥२१॥

१. सुगंधित लेप ।

उदर कुटम कारने, उतमाई[1] देखावे अंग ।
व्याकरण वाद विवाद के, अर्थ करें कई रंग ॥२२॥
अब कहो काके छुए, अंग लागे छोत ।
अधम तम विप्र अंगे, चंडाल अंग उद्दोत ॥२३॥
पेहेचान सबों वजूद की, नहीं रूह की दृष्ट ।
वैराट का फेर उलटा, या विध सारी सृष्ट ॥२४॥
एक देखो अचरज, चाल चले संसार ।
जाहेर है ए उलटा, जो देखिए दिल विचार ॥२५॥
सांचे को झूठा कहे, झूठे को कहे सांच ।
ए भी देखाऊं जाहेर, सब रहे झूठे रांच ॥२६॥
आकार को निराकार कहे, निराकार को आकार ।
आप फिरे सब देखे फिरते, ए असत यों निरधार ॥२७॥
मूल बिना वैराट खड़ा, यों कहे सब संसार ।
तो ख्वाब के जो दम आपे, ताए क्यों कहिए आकार ॥२८॥
आकार न कहिए तिनको, काल को जो ग्रास ।
काल सो निराकार है, आकार सदा अविनास ॥२९॥
जिन रांचो मृग जल दृष्टें, जाको नाम प्रपंच ।
ए छल गफलत को कियो, ऐसो रच्यो उलटो संच ॥३०॥

॥प्रकरण॥१६॥चौपाई॥३९५॥

सनंध-वेद के कोहेड़े की

ए खेल देख्या ख्वाब का, ए जो लरे लोक विवाद ।
पर लराए इनको जिने, नेक कहूं तिनकी आद ॥१॥
जिन बंधे हुए अंधे, फिरे सो उलटे फेर ।
सो नेक बताए पीछे, उड़ाए देऊं अन्धेर ॥२॥

१. अच्छाई ।

अब कहूं कोहेड़ा वेद का, जाकी मिहीं गूंथी जाल।
याकी भी नेक केहे के, देऊं सो आंकड़ी टाल ॥३॥
वैराट आकार ख्वाब का, ब्रह्मा सो तिनकी बुध।
मन नारद फिरे दसो दिस, वेदें बांध किए बेसुध ॥४॥
लगाए सब रब्दें, व्याकरण वाद अन्धकार।
या बुधें बेसुध हुए, विवेक खाली विचार ॥५॥
बंध जो बांधे या बिध, हर वस्त के बारे नाम।
सो बानी ले बड़ी कीनीं, ए सब छल के काम ॥६॥
लुगे लुगे के जुदे माएने, द्वादस के प्रकार।
उरझाए मूल माएने, बांधे अटकलें[1] अपार ॥७॥
अर्थ को डालने उलटा, अनेक तरफों ताने।
मूढ़ों को समझावने, रेहेस[2] बीच में आने ॥८॥
ऐसी अनेक आंकड़ियों मिने, बोले बारे तरफ।
रेहेस रंचक धरे बीच में, समझाए ना किने हरफ ॥९॥
बारे तरफों बोलते, एक अखर एक मात्र।
ऐसे बांध बत्तीस श्लोक में, बड़ा छल किया यों सास्त्र ॥१०॥
बारे मात्र एक अखर, अखर श्लोक बत्तीस।
छल एते आड़े अर्थ के, और खोज करें जगदीस ॥११॥
अर्थ आड़े कई छल किए, तिन अर्थों में कई छल।
अखरा अर्थ ना होवहीं, कियो भावा अर्थ अटकल ॥१२॥
जाको नामै संस्कृत, सो तो संसे ही की कृत।
सो हरफ दृढ़ क्यों होवहीं, जो एती तरफ फिरत ॥१३॥
सो पढ़े पंडित जुध करे, एक कांने[3] को टुकड़े होए।
आपस में जो लड़ मरे, एक मात्र ना छोड़े कोए ॥१४॥

१. अनुमान। २. गूढ़ ज्ञान। ३. मात्रा।

ए वाद बानी सिर लेवहीं, सुध बुध जावे सान।
स्वांत त्रास न आवे सुपने, ऐसा व्याकरण ग्यान ॥१५॥
ए वानी ले बड़ी कीनी, दियो सो छल को मान।
सो खैंचा खैंच ना छुटही, लिए क्रोध गुमान ॥१६॥
ए छल पंडित पढ़हीं, ताए मान देवें मूढ़।
बड़े होए करे माएने, एह चली छल रूढ़ ॥१७॥
सीधी इन भाखा मिने, माएने पाइए जित।
जो सब्द सब समझहीं, सो पकड़े नहीं पंडित ॥१८॥
एक अर्थ न कहे सीधा, ए जाहेर हिंदुस्तान।
अर्थ को डालने उलटा, जाए पढ़े छल बान ॥१९॥
ए छल देखो मोमिनों, और है सब छल।
रूह छल न छूटे छल थें, जो देखो करते बल ॥२०॥
एक उरझन वैराट की, दूजी वेद की उरझन।
ए नेक कही मैं तुमको, पर ए छल है अति घन ॥२१॥
मुख उदर के कोहेड़े, रचे मिने सुपन।
और सुध इनों क्यों होए, ए खेलें गफलती जन ॥२२॥
वैराट वेदों देख के, बूझ करी सेवा एह।
देव जैसी पातरी[1], ए चलत दुनियां जेह ॥२३॥
जो बोले साधू सास्त्र, जिनकी जैसी मत।
ए मोहोरे उपजे अंधेर से, ताको ए सब सत ॥२४॥
तबक चौदे देखे वेदों, निराकार लो वचन।
उनमान आगे केहेके, फेर पड़े मांहें सुंन ॥२५॥
ए देखो तुम मोमिनों, पांचो उपजे तत्व।
ए गफलत में रूह खेलहीं, सब रूहों की उतपत ॥२६॥

१. पूजने वाला।

रूह सबों में पसरी, थावर और जंगम ।
पेड़ याको जुलमत, मलकूत में खसम ॥२७॥
दसो दिसा भवसागर, देखत एह सुपन ।
गिरदवाए आवरण गफलत, निराकार कहावे सुंन ॥२८॥
तबक चौदे कोहेड़ा, ए सबे कुदरत ।
सुर असुर कई अनेक विध, खेलें ख्वाबी दम गफलत ॥२९॥
वनस्पति पसु पंखी, आदमी जीव जंत ।
मछ कछ सब सागर, रच्यो एह प्रपंच ॥३०॥
रूह मिने जुदी जिनसों, कहियत चारों खान ।
जड़ चलें पेट पांउ परे, लाख चौरासी निरमान ॥३१॥
कोई बैकुंठ कोई जमपुरी, कोई स्वर्ग पाताल ।
खेलें सब ख्वाबी पुतले, रूह आड़ी गफलत पाल ॥३२॥
जो बनजारे खेल के, तिन सिर जम को दंड ।
कोई दिन स्वर्ग मिने, पीछे नरक के कुंड ॥३३॥
लाठी[1] तेरे लोक पर, संजम पुरी सिरदार ।
जो जाने नहीं जगदीस को, तिन सिर जम की मार ॥३४॥
ए छल बनज छोड़ के, करें बैकुंठ को बेपार ।
ए सत लोक याही को, कोई गले निराकार ॥३५॥
चौदे तबक इंड में, जिमी जोजन कोट पचास ।
पहाड़ कुली अष्ट जोजन, लाख चौसठ वास ॥३६॥
पांच तत्व छठी आतमा, सास्त्र सबों ए मत ।
ए निरमान बांध के, ले ख्वाब किया सत ॥३७॥
देखे सातों सागर, देखे सातों लोक ।
पाताल सातों देखिए, ए गफलत उड़े सब फोक ॥३८॥

१. राज्य (हुकम - सत्ता) ।

ए छल बल देखिया, धखत आग को कूप ।
ए नख सिख लों देखिया, बड़ा दज्जाल का रूप ॥३९॥
ताए नारायन कर सेवहीं, ऐसी ए कुफरान ।
पीर जैसे मुरीद तैसे, एक रस ए निरवान ॥४०॥
ए झूठे झूठा खेलहीं, नहीं सांच की सुध ।
ए पीर मुरीद देखिए, कही दोऊ की बिध ॥४१॥
॥प्रकरण॥१७॥चौपाई॥४३६॥

सनंध - हांसी की

मोमिन यामें न रांचहीं, जाको सांचसों सनेह ।
निपट ए कछुए नहीं, भी देखो नेक बिध एह ॥१॥
ए जो पीर मुरीद दोऊ कहे, कुफरान या दज्जाल ।
अर्स रूहों को देखाए के, उड़ाए देसी ए ताल ॥२॥
ए छल ऐसा तो रच्या, जो तुम मांग्या देखन ।
जिन तुम बांधो आप को, अर्स के मोमिन ॥३॥
जो कोई रूहें निसबती, ए हांसी का है ठौर ।
खसम वतन आप भूल के, कहा देखत हो और ॥४॥
मोमिनों तुम को उपज्या, खेल देखन का ख्याल ।
जाको मूल नहीं बांधे तिन, ए तो हांसी का हवाल ॥५॥
मांग्या खेल खुसाली का, तिन फेरे तुमारे मन ।
सो सब तुमको बिसरे, जो कहे मूल वचन ॥६॥
गूंथो जालें दोरी बिना, आप बांधत हो अंग ।
अंग बिना तलफत हो, ए ऐसे खेल के रंग ॥७॥
आप बंधाने आप से, इन कोहेड़े अंधेर ।
चढ्या अमल जानों जेहेर का, फिरत वाही के फेर ॥८॥

अमल[1] चढ़या क्यों जानिए, कोई फिसलत कोई गिरत ।
कोई सावचेत होए के, हाथ पकर सीढ़ी चढ़त ।।९।।
ना सीढ़ी ना पावड़ी, ए चढ़त पड़त क्यों कर ।
ए देखन जैसी हांसी है, देखो मोमिनों दिल धर ।।१०।।
एक पड़त बिना पावड़ी, वाको दूजी पकड़े कर ।
सो खाए दोनों गड़थले[2], ए हांसी है इन पर ।।११।।
एक पड़ी जिमी जान के, वाको दूजी उठावन जाए ।
उलट पड़ी सो उलटी, ए हांसी यों हँसाए ।।१२।।
ओठा[3] लेवे जिमी बिना, पांव बिना दौड़ी जाए ।
जल बिना भवसागर, तिनमें गोते यों खाए ।।१३।।
अमलक[4] देखो खड़ियां, हाथ बिना हथियार ।
नींद बड़ी है जागते, पिंड बिना आकार ।।१४।।
एक नई कोई आवत, सो कहावत आप अबूझ ।
दूजी ताए समझावने, ले बैठत सब सूझ ।।१५।।
वचन करड़े कोई कहे, किनसों सहे न जाए ।
पीछे कलपे दोऊ कलकले, वाको अमल यों ले जाए ।।१६।।
लर खीज रोए रोलावहीं, दुख देखे दोऊ जन ।
जागे पीछे जो देखिए, तो कमी न मांहें किन ।।१७।।
हांसी होसी मोमिनों, इन खेल के रस रंग ।
पूर बिना बहे जात हैं, कोई खैंच निकाले अभंग ।।१८।।
ना जल ना कछू पूर है, कौन बहे कौन आड़ी होए ।
ए अमल इन जिमी का, तुमें देखावत विध दोए ।।१९।।
होसी खुसाली मोमिनों, करसी मिल कलोल ।
ए हांसी या बिध की, कोई नाहीं खेल या तोल ।।२०।।

१. नशा । २. टकरा कर गिरना । ३. सहारा । ४. अधर में ।

ए खेल देखो हांसी का, आसमान लों पाताल ।
फल फूल पात ना दरखत, काष्ट तुचा मूल न डाल ॥२१॥
ए बिरिख तो या बिध का, ताको फल चाहे सब कोए ।
फेर फेर लेने दौड़हीं, ए हांसी या बिध होए ॥२२॥
बंध ना खुले बिना बंधे, जो खोले फेर फेर ।
ए बुत कुदरत देख के, गैयां आप खसम बिसर ॥२३॥
अब याद करो खसम को, छोड़ो नींद विकार ।
पेहेचान कराए इमाम सों, सुफल करूं अवतार ॥२४॥
वतन खसम देखाए के, और अपनी असल पेहेचान ।
इमाम नूर रोसन करके, उड़ाए देऊं उनमान ॥२५॥
हकें कह्या अरवाहों उतरते, हम बैठे बीच लाहूत[१] ।
तुम अर्स भूलो आप हमको, देखो नहीं बीच नासूत[२] ॥२६॥
हम अर्स रूहें आसिक, हक मासूक भूलें क्यों कर ।
क्या चले खेल फरेब का, तुम आगूं देत हो खबर ॥२७॥
ए जिमी हांसी देख के, मोमिन हूजो सावचेत ।
इमाम को सुख महामती, तुमको जगाए के देत ॥२८॥
॥प्रकरण॥१८॥चौपाई॥४६४॥

सनंध - कलमें की

ए जो फरेब तुम देखिया, और देखे फरेब के मजहब ।
ए तो सब तुम समझे, गुझ जाहेर करहूं अब ॥१॥
ऐसा था फरेब अंधेर का, कहूं हाथ न सूझे हाथ ।
बंध पड़े नजर देखते, तामें आई रूहें जमात ॥२॥
खेल देखन कारने, करी उमेद एह ।
ए माया तुम वास्ते, कोई राखों नहीं संदेह ॥३॥

१. परम धाम । २. मृत्यु लोक ।

ए खेल किया रूहों वास्ते, ए जो मोमिन आइयां जेह ।
खेल देख जाए वतन, बातें करसीं एह ।।४।।
मोमिन बातें वतन की, देऊंगी आगे बताए ।
पर अब कहूं नेक दीन की, जो रसूलें राह चलाए ।।५।।
जो अलहा किनहूं न लह्या, मैं तिनका कासद[१] ।
अर्स रूहों वास्ते आइया, मेरे हाथ कागद ।।६।।
कह्या रसूलें जाहेर, खबर खुद की मुझ ।
कोई और होवे तो पोहोंचही, अब जाहेर करहों गुझ ।।७।।
जो चौदे तबकों में नहीं, वार न काहूं पार ।
सो अलहा हम आवसी, खातिर सोहागिन नार ।।८।।
ले फुरमान जो हाथ में, केहेलाया मैं रसूल ।
ए देखो अरवाहें अर्स की, जिन कोई जावें भूल ।।९।।
काफर मुस्लिम मोमिन की, सोई करसी पेहेचान ।
हकीकत मारफत के, खोलसी द्वार कुरान ।।१०।।
अबलों बेवरा ना हुआ, कई चली गई जहान ।
एक दीन जब होवहीं, तब होसी सबों पेहेचान ।।११।।
जो माएने न पाए बातून, तो हुए जुदे जुदे मांहें दीन ।
फिरके हुए तिहत्तर, एक नाजी में कह्या आकीन ।।१२।।
और बहत्तर नारी कहे, करी एक को हकें हिदायत ।
कुरान माजजा नबी नबुवत, सो नाजी करसी साबित ।।१३।।
सो साबित तब होवहीं, जब सब होवे दीन एक ।
पेहेले कह्या रसूल ने, एही उमत नाजी नेक ।।१४।।
सब कोई बुजरक कहावते, आप अपने मजहब ।
तिन सबों समझावहीं, एक दीन होसी तब ।।१५।।

१. संदेश वाहक ।

झूठ सबे उड़ जाएसी, ना चले तिन बखत ।
हक हादी के प्रताप थें, क्यों रेहेवे गफलत ॥१६॥
तब लों रसमें लरत हैं, जब लों है उरझन ।
रूहअल्ला कुंजी ल्याइया, तब जोरा न चलसी किन ॥१७॥
जब सांच उठ खड़ा हुआ, तब कुफर रेहेवे क्यों कर ।
जोलों कायम दिन ऊग्या नहीं, है तोलों रात कुफर ॥१८॥
ए खेल हुआ जिन खातिर, सो गए खेल में मिल ।
जब जाहेर साहेब हुआ, तब सबों नजर आवे दिल ॥१९॥
महंमद पेहेलें आए के, बरसाया हक का नूर ।
कई बिध करी मेहेरबानगी, पर किने ना किया सहूर ॥२०॥
ए सहूर तो करे, जो होए अर्स अरवाहें ।
जिन उमत के खातिर, आवसी इत खुदाए ॥२१॥
जो अर्स रूहें आईं होती, तो काहे को कौल करत ।
सो कह्या पीछे आवसी, ए सोई लेसी हकीकत ॥२२॥
अर्स रूहें होए सो मानियो, अंदर आन आकीन ।
ए कलमा जो समझहीं, सोई महंमद दीन ॥२३॥
ए कलमा मुख लाखों कहे, पर माएने न समझे कोए ।
इन कलमें मगज सो समझहीं, जो अर्स अजीम की होए ॥२४॥
जो लों रेहेमान न जाहेर, रहो बंदे बाब[1] पकर ।
मैं हुकम छोड़ चलसी, फेर आवसी भेले आखिर ॥२५॥
एक ए भी रसूलें कह्या, करी आगे की सरत ।
साथ आवसी इमाम के, रूह मोमिन बड़ी मत ॥२६॥
नूर मत जाहेर होएसी, तब जानो हुई आखिर ।
तब मौला हम आवसी, इन मोमिनों की खातिर ॥२७॥

१. हिदायत ।

इत कजा जो करने बैठसी, तब हम काजी संग ।
वरन बदलसी दुनियां, पर ए दीन कायम रंग ॥२८॥

इमाम इत आवसी, सो भी मोमिनों के कारन ।
देसी सुख मोमिन को, कजा होसी सबन ॥२९॥

एता भी रसूलें कह्या, मोमिनों में आकीन ।
बिना आकीन सब उड़सी, एक रेहेसी हमारा दीन ॥३०॥

जिन सिर लई बात रसूल की, कदम पर धरे कदम ।
इन कलमें के हक से, न्यारा नहीं खसम ॥३१॥

जिन ए कलमा हक किया, मैं तिनका जामिन[१] ।
सो आपे अपने दिल में, साख जो देसी तिन ॥३२॥

इन कलमें के माएने, लेकर भरसी पाए ।
तिन मोमिन को खसम, सुख जो देसी ताए ॥३३॥

कहा कहूं इन कलमें की, मोमिनों में पेहेचान ।
जब ए कलमा पसरया, तब साफ हुई सब जहान ॥३४॥

जिन ए मेरा कलमा, लिया न मांहें बाहेर ।
सो दुनियां आखिर दिनों, जलसी आग जाहेर ॥३५॥

तब ए होसी आजिज[२], और मौला तो मेहेरबान ।
तब लेसी सबों को भिस्त में, देकर अपनों ईमान ॥३६॥

कछुक करके आकीन, कलमा सुनसी कान ।
तिनभी सिर कजा समें, लगसी जाए आसमान ॥३७॥

एह बात तेहेकीक है, मोमिनों दिल साबित ।
सब्द जो सारे मुझ पें, एक जरा नहीं असत ॥३८॥

देखन मोमिन खातिर, रचिया खेल सुभान ।
अब मोमिन क्यों भूलहीं, पाई हकीकत फुरमान ॥३९॥

१. उत्तरदायी । २. लाचार ।

जो सबों को अगम, सो सब रसूल नजर।
तो रसूल मुस्लिम को, फिरे सों फुरमाए कर ॥४०॥
।।प्रकरण।।१९।।चौपाई।।५०४।।

सनंध - फुरमान की

फुरमान ल्याया जो रसूल, पर समझया नाहीं कोए।
जिन खातिर ले आइया, ए समझेगी रूह सोए ।।१।।
कछुक नबिऐं जाहेर किए, ए जो बंदगी सरियान[1]।
केतेक हरफ रखे गुझ, सो करसी मेंहेंदी बयान ।।२।।
और भी केतेक सुने रसूलें, पर सो चढ़े नहीं फुरमान।
सो मेंहेंदी अब खोलसी, इमाम एही पेहेचान ।।३।।
माएने इन मुसाफ के, कोई खोल न सके और।
कह्या रसूलें इमाम थें, जाहेर होसी सब ठौर ।।४।।
मगज माएने मुसाफ के, सो होए न इमाम बिन।
सो इत बोहोतों देखिया, पर सुध ना परी काहू जन ।।५।।
गुझ का गुझ कौन पावहीं, बिना मेंहेंदी इमाम।
ए रूह अल्ला जानहीं, मेरे अल्ला के कलाम ।।६।।
ए क्यों उपज्या है क्या, क्यों कयामत संग सुभान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।७।।
क्यों फरेब से न्यारे रहिए, क्यों चलिए सरियान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।८।।
रूह कौन मोमिन कौन मुस्लिम, कौन रूह कुफरान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।९।।
तीन रूहों की तफावत, कौन कौन ठौर निदान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥१०॥

१. कर्मकांड (शरीयत से सम्बंधित)।

क्यों इस्क क्यों बंदगी, क्यों गफलत गलतान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥११॥
क्यों पाक ना पाक क्यों, क्यों रेहेनी फुरमान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥१२॥
क्यों उजू निमाज क्यों, क्यों कर बांग बयान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥१३॥
क्यों कसौटी अंग की, क्यों रोजे रमजान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥१४॥
क्यों सुंनत क्यों इंद्रियां, क्यों राखे कैद[१] आन।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥१५॥
क्यों तसबी[२] क्यों फेरनी, क्यों कर नाम लेहेलान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥१६॥
क्यों डर क्यों बेडर, क्यों खूंनी मेहेरबान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥१७॥
क्या खाना क्या पीवना, क्या जो सुनना कान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥१८॥
क्या लेना क्या छोड़ना, क्या इलम क्या ग्यान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥१९॥
क्यों भली बुरी क्यों, क्यों कर जान अजान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥२०॥
कौन वैरी कौन सजन, क्यों कर सब समान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥२१॥
क्या हक क्या हराम, क्या नफा नुकसान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥२२॥

१. मर्यादा, बंधन। २. माला का फेरना।

क्यों आवन क्यों गवन, क्यों कर विरहा मिलान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥२३॥
एक खेल दूजा देखहीं, थिर चर चारों खान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥२४॥
ए किया जिन खातिर, आदम और हैवान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥२५॥
कौन आप और कौन पर, कौन सकल जहान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥२६॥
क्यों बाहेर क्यों अंदर, क्यों अंतर के निसान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥२७॥
कहां भिस्त कहां दोजख, क्यों जलसी कुफरान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥२८॥
क्यों आदम क्यों पैगंमर, क्यों फिरस्ते पेहेचान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥२९॥
कलमें दीन रसूल की, सुध मुस्लिम फुरमान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥३०॥
रसूल आए किन वास्ते, किन पर ल्याए फुरमान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥३१॥
क्यों हुकम क्यों कर हुआ, किन बिध लीजे मान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥३२॥
एकों क्यों कर मानिया, क्यों लिया न दूजे मान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥३३॥
किन मान्या न मान्या किन, किन फेरया फुरमान।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥३४॥

क्यों कैद बेकैद क्यों, क्यों दोऊ दरम्यान ।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।३५।।
क्यों ए इंड खड़ा किया, क्यों करी सरत फना निदान ।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।३६।।
क्यों बड़ी अकल आगे आवसी, क्यों आखिर के निसान ।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।३७।।
बंदगी वजूद नफसानी, नासूत बीच सरियान ।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।३८।।
क्यों दिल की बंदगी तरीकत, मलकूत या ला-मकान[1] ।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।३९।।
नासूत[2] मलकूत[3] जबरूत[4], लाहूत[5] चौथा आसमान ।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।४०।।
क्यों रूहें भेद छिपी हजूरी, बंदगी हादी संग आसान ।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।४१।।
मलकूत ऊपर जो जुलमत[6], नाम बुरका ला-मकान ।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।४२।।
सरियत[7] तरीकत[8] हकीकत[9], मारफत[10] हक पेहेचान ।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।४३।।
बेचून बेचगून बेसबी, कहे बेनिमून निदान ।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।४४।।
निराकार निरंजन सुन्य की, ब्रह्म व्यापक मांहें जहान ।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।४५।।
पुरूख प्रकृती काल की, ईश्वर महाविष्णु उनमान ।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ।।४६।।

१. निराकार । २. मृत्यु - लोक । ३. वैकुंठ । ४. अक्षरधाम । ५. परमधाम । ६. मोह तत्व । ७. करम कांड । ८. उपासना । ९. ज्ञान । १०. विज्ञान ।

सदरतुल मुंतहा[१] अर्स अजीम, नूर जमाल सूरत सुभान ।
ए सब इमाम खोलसी, करसी जाहेर माएने कुरान ॥४७॥
नूर पार नूर तजल्ला, पोहोंचे रसूल रूहअल्ला हजूर ।
ए सब इमाम खोलसी, जो दोनों किया मजकूर ॥४८॥
क्यों नूर क्यों नूर तजल्ला, क्यों कर वतन खसम ।
खोलसी माएने इमाम, खातिर मोमिनों हम ॥४९॥
चौदे तबक की बात जो, सो तो केहेसी सकल जहान ।
पर लैलतकदर मेंहेदी बिना, क्यों खुले माएने कुरान ॥५०॥
ए जो पूछे माएने, खोल दिए कदी सोए ।
तो इनसे चौदे तबक में, क्यों कर कजा जो होए ॥५१॥
लुगे लुगे के माएने, जो कोई निकसे बोल ।
ए कजा तब होवहीं, जब दीजे माएने सब खोल ॥५२॥
ए नूर के पार के माएने, सो सारों को अगम ।
एक लुगा बिना इमाम, निकसे ना मुख दम ॥५३॥
जब माएने खुले मुसाफ के, बैठे इमाम जाहेर होए ।
तब ए दुनी जुदी जुदी, क्यों कर रहसी कोए ॥५४॥
सो इमाम जाहेर हुए, ले माएने कुरान ।
नूर सबों में पसरया, एक दीन हुई सब जहान ॥५५॥
ए तो करी इसारत, पर बोहोत बड़ी है बात ।
नूर बड़ो इमाम को, सो या मुख कह्यो न जात ॥५६॥
ए नूर खुद वतनी, सो क्यों कर सह्यो जाए ।
नूर मत आगे तो करी, जाने जिन कोई गोते खाए ॥५७॥
इमाम आए तब जानिए, जब खुले माएने कुरान ।
तब जानों आखिर हुई, सुख दिया सब जहान ॥५८॥

१. अक्षरधाम ।

आद करके अबलों, परदा न खोल्या किन ।
सो बरकत मेंहेंदी महंमद, खुल जासी सब जन ।।५९।।
लोक जाने ज्यों और है, ए भी फुरमान तिन रीत ।
पर दिल के अंधे न समझहीं, ए फुरमान सब्दातीत ।।६०।।
ए कागद नहीं फरेब का, और कागद सब छल ।
अबहीं इमाम देखावहीं, रसूल किताब का बल ।।६१।।
।।प्रकरण।।२०।।चौपाई।।५६५।।

सनंध - मुस्लिम की रेहेनी

सुनियो अब मोमिनों, ए केहेती हों सब तुम ।
जब तोड़ी[१] आइयां नहीं, इमाम के कदम ।।१।।
मैं चाहों मोमिन को, हम तुम एकै अंग ।
मैं तबहीं सुख पाऊंगी, मेंहेंदी महंमद मोमिन संग ।।२।।
आए ईसा मेंहेंदी महंमद, मोमिन आवसी कदम ।
हनोज[२] लों कबूं ना हुई, सो होसी नई रसम ।।३।।
बड़ा मेला इत होएसी, आए खुद खसम ।
बखत भला साहेब दिया, भाग बड़े हैं तुम ।।४।।
नेक कहूं राह मुस्लिम की, जो देखाई रसूलें मेहेर कर ।
भूले अवसर पछताइए, सो कहूं सुनो दिल धर ।।५।।
पेहेले तो सब भूलियां, मैं तो कहूं तुमें हक ।
देखो हाथ में नूर खुदाए का, फरेब में हुए गरक ।।६।।
केहे फुरमान इनों हाथ में, मेहेर कर दिया रसूल ।
जाहेर तुमको बताइया, सो भी गैयां तुम भूल ।।७।।
जो जाहेर है तुम पे, माएने इन कुरान ।
एते दिन न समझे, अब नेक देऊं पेहेचान ।।८।।

१. तक । २. अभी तक ।

फैलाव ऊपर का न करूं, नेक देऊं मगज बताए ।
ज्यों वतन की सुध परे, सब पकड़ें इमाम के पाए ।।९।।

ए जो तुमको रसूलें, दिए माएने खोल ।
जाहेर किए न ले सके, कहूं सो दो एक बोल ।।१०।।

कहो कलमा हक कर, ल्यो माएने कुरान ।
पाक दिल रूह पाक दम, या दीन मुसलमान ।।११।।

पांच बखत सल्ली[1] करे, दिल दरदा आन सुभान ।
सुने ना कान कुफार की, या दीन मुसलमान ।।१२।।

कसनी लेवे आप सिर, साफ रोजे रमजान ।
रात दिन याही जोस में, या दीन मुसलमान ।।१३।।

माएने[2] ले चीन्हें आपको, करे रसूल पेहेचान ।
वतन सुध करे हक की, या दीन मुसलमान ।।१४।।

रसूल आए किन ठौर से, किन वास्ते जिमी हैरान ।
ए सुध सारी लेवहीं, या दीन मुसलमान ।।१५।।

किन भेज्या आया कौन, ल्याया हक का फुरमान ए सहू ।
र करके समझहीं, या दीन मुसलमान ।।१६।।

सारे सबद रसूल के, सिर लेवे हक जान ।
नूर नबी के मगन, या दीन मुसलमान ।।१७।।

कलाम अल्ला कुरान में, दिल दे करे प्रवान ।
अंदर आकीन उजले, या दीन मुसलमान ।।१८।।

ए जो कुदरत गफलती, चौदे तबक की जहान ।
ए फरेब नीके समझहीं, या दीन मुसलमान ।।१९।।

ए सब खेल खसम का, बनिआदम हैवान ।
एकै नजरों देखहीं, या दीन मुसलमान ।।२०।।

१. निमाज । २. अर्थ ।

न्यारा रहे सबन थें, ए जो बीच जिमी आसमान ।
संग करे खुद दरदी का, या दीन मुसलमान ॥२१॥
भली बुरी किनकी नहीं, डरता रहे सुभान ।
सोहोबत खूनी की ना करे, या दीन मुसलमान ॥२२॥
यामें कोई ना बिराना अपना, ए देखे सब समान ।
यासें न्यारे जाने मोमिन, या दीन मुसलमान ॥२३॥
ए जुदे नीके जानहीं, मोमिन[1] मुस्लिम[2] कुफरान[3] ।
पेहेचान जुदी सब रूहों की, या दीन मुसलमान ॥२४॥
मेहेर दिल मोमिन के, इस्क अंग रेहेमान ।
दाग न देवे बैठने, या दीन मुसलमान ॥२५॥
जो रूह होवे मुस्लिम, सो संग ना करे कुफरान ।
आसिक खुद खसम की, या दीन मुसलमान ॥२६॥
जो रूह भूली आप को, मुस्लिम कलमे पेहेचान ।
तिनको वतन बतावहीं, या दीन मुसलमान ॥२७॥
साफ रखे सबों अंगों, ज्यों छींट ना लगे गुमान ।
बांधे दिल गरीबी सों, या दीन मुसलमान ॥२८॥
रेहेवे निरगुन होए के, और निरगुन खान पान ।
नजीक न जाए बदफैल के, या दीन मुसलमान ॥२९॥
प्यारा नाम खुदाए का, फेरे तसबी लगाए तान ।
रात दिन लहे बंदगी, या दीन मुसलमान ॥३०॥
दरदा ले द्वारे खड़ी, खसम की गलतान ।
रूह लगी रसूलसों, या दीन मुसलमान ॥३१॥
हराम छोड़ हक लेवही, ए जो करी बयान ।
आपा रखे आप वस, या दीन मुसलमान ॥३२॥

१. ब्रह्म सृष्टी । २. ईश्वरी सृष्टी । ३. जीव सृष्टी ।

साफ दिल ईमान सों, करे बावन मसले अरकान।
ए बिने जाने इसलाम की, या दीन मुसलमान ॥३३॥
मुस्लिम सारे केहेलावहीं, पर ना सुध हकीकत।
ना सुध रसूल ना खसम, ना सुध या गफलत ॥३४॥
जो अंदर झूठी बंदगी, देखलावे बाहेर।
तिनको मुस्लिम जिन कहो, वह ख्वाबी दम जाहेर ॥३५॥
तो होए कबूल मुस्लिम, जो पोहोंचे मजल इन।
जोलों होए न हजूर बंदगी, खुले मुसाफ हकीकत बिन ॥३६॥
इसलाम बड़ा मरातबा, जो करे अपनी पेहेचान।
जुलमत नूर उलंघ के, पोहोंचे नूर बिलंद मकान ॥३७॥
केहेलाए मुस्लिम पकड़े वजूद, पाँउ चले राह ऊपर।
क्यों न कटाए पुलसरातें, जो रसूलें देखाई जाहेर कर ॥३८॥
जिन दिल पर सैतान पातसाह, सो ना पाक बड़ा पलीत[1]।
खूंन करे खिन में कई, दिल पाक होए किन रीत ॥३९॥
दिल पाक जोलों होए नहीं, कहा होए वजूद ऊपर से धोए।
धोए वजूद पाक दिल, कबहूं न हुआ कोए ॥४०॥
पाक हुआ दिल जिनका, तिन वजूद जामा पाक सब।
हिरस हवा सब इंद्रियां, तिन नहीं नापाकी कब ॥४१॥
हलाल हलाल सब कोई कहे, पूछो हादी सिरदार।
जिन दिल हुआ अर्स हक का, तिन दुनी करी मुरदार ॥४२॥
दिल अर्स मोमिन कह्या, तित आए हक सुभान।
सो दिल पाक औरों करे, जाए देखो मगज कुरान ॥४३॥
पाँउ तो कोई ना भर सक्या, उमेद करी सबन।
सो महंमद मेंहेंदी आए के, नीयत[2] पोहोंचाई तिन ॥४४॥

१. अपवित्र। २. आकांक्षा एवं आचरण।

ए कलमा जिन कानो सुन्या, ताए भी देसी सुख ।
तो मुस्लिम का क्या केहेना, जो हक कर केहेवे मुख ॥४५॥
ए कलमा जिन जिमिऐं, किया होए पसार ।
तिन जिमी के लोक को, जिन कोई कहो कुफार ॥४६॥
बांग आवाज कानों सुनी, कुफर कहिए क्यों ताए ।
सो रूह आखिर कजा[1] समें, औरों भी लेसी बचाए ॥४७॥
इन कलमें के सब्द से, सब छूटेगा संसार ।
तो कहा कहूं मैं तिनको, जिन पेहेचान कह्या नर नार ॥४८॥
ए कलमा इन दुनी का, सब दुख करसी दूर ।
तिनको भी भिस्त होएसी, जिनके नहीं अंकूर ॥४९॥
तबक चौदे जो कोई, रूह होसी सकल ।
इन कलमें की बरकतें, तिन सुख होसी नेहेचल ॥५०॥
दीन[2] होए के चलसी, दरदी रसूल रेहेमान ।
बोहोत कह्या है रसूलें, ताकी नेक करी है बयान ॥५१॥
ए तो जाहेर की कही, अब गुझ कहूंगी तुम ।
जो बयान रसूलें ना किए, मोमिन वतन खसम ॥५२॥
गुझ माएने कौन लेवहीं, जो जाहेर लिए न जाए ।
ए सब खोले रसूलें, जो मैं दिए बताए ॥५३॥
कोई जाहेर ना ले सके, तो गुझ होसी किन पर ।
हम जो लिए जाहेर, नेक ए भी सुनो खबर ॥५४॥
॥प्रकरण॥२१॥चौपाई॥६१९॥

सनंध - अर्स अरवाहों के लछन

गुझ तो तुमको कहूंगी, सक न राखूं किन ।
पर पेहेले कहूं नेक मोमिनों, जो हमारा चलन ॥१॥

१. न्याय, इन्साफ । २. नम्रता पूर्वक ।

बयान किए जो रसूलें, हम सोई लिए जाहेर ।
लाख बेर कह्या रसूलें, जन जन सों लर लर ।।२।।
कोट बेर जाहेर सबों, रसूलें फुरमाया जेह ।
सो कलमा सिर लेए के, पाँउ भरे हम एह ।।३।।
बड़ा जाहेर ए माएना, कहे हक पें ल्याया फुरमान ।
इन कलमे की दोस्ती, कह्या मिलसी रेहेमान ।।४।।
खातिर तुम अर्स मोमिन, मैं ल्याया हक फुरमान ।
कौल करत हों तेहेकीक, इत ल्याऊं बुलाए सुभान ।।५।।
जो किनहूं पाया नहीं, ना कछू सुनिया कान ।
तिन का जामिन होए के, मैं इत मिलाऊं आन ।।६।।
अब रूहें जो अर्स मोमिन, तिन कहा चाहियत है और ।
रसूल कहे जानो हक, काजी कजा होसी इन ठौर ।।७।।
जाहेर हक देखाइया, हम लिए माएने ए ।
एही कलमा रसूल का, हम सिर चढ़ाया ले ।।८।।
जाहेर दुलहा छोड़ के, ढूंढ़त माएने गुझ ।
ए खोज तिनों की देख के, होत अचम्भा मुझ ।।९।।
हम याही फुरमान के, लिए माएने जाहेर ।
रूह बांधी रसूल सों, जिन हक की कही खबर ।।१०।।
हाथ पकड़ देखावहीं, आप आए दरम्यान ।
ए छोड़ और जो ढूंढ़हीं, तिन दिल आंख न कान ।।११।।
मोमिन थे सो समझे, ए तो सीधा कह्या महंमद ।
ना मैं जिमी आसमान का, खबर जो ल्याया खुद ।।१२।।
और माएने सो ढूंढ़हीं, ठौर ना जाको दिल ।
रसूल रहीम मिलावहीं, और ढूंढ़े कहा बेअकल[1] ।।१३।।

१. अज्ञानी, मूर्ख ।

हम तो एही हक किया, जाहेर रसूल बोल।
ए छोड़ और ना देखहीं, हम एही लिया सिर कौल ॥१४॥
एही हमारा आकीन, हम लिया हक कर।
आकीन कह्या रसूल का, सब देखावे नजर ॥१५॥
देखाया रसूल ने, सो लीजो आप चेतन।
अंकूर अपना देखिए, ज्यों याद आवे वतन ॥१६॥
जिन खातिर ए रसूल, ले आया फुरमान।
हम ले आकीन चले जिन बिध, नेक ए भी करूं बयान ॥१७॥
अर्स अरवाहें मेरी बोहोत हैं, नेक तिनके कहूं लछन।
वतन हक आप भूलियां, तो भी मोमिन एही चलन ॥१८॥
अर्स अजीम की जो रूहें, तिनकी ए पेहेचान।
जो कदी भूली वतन, तो भी नजर तहां निदान ॥१९॥
आसिक खुद खसम की, कोई प्रेम कहो विरहिन।
ताए कोई दरदन कहो, ए बिध अर्स रूहन ॥२०॥
रूह खसम की क्यों रहे, आप अपने अंग बिन।
पर हकें पकड़ी अंतर, ना तो रहे ना तन ॥२१॥
ऊपर काहूं ना देखावहीं, जो दम न ले सके खिन।
सो आसिक जाने मासूक की, एही मोमिन विरहिन ॥२२॥
मोमिन आकीन न छूटहीं, जो पड़े अनेक विघन।
आसिक मासूक वास्ते, जीव को ना करे जतन ॥२३॥
रेहेवे निरगुन होए के, और आहार भी निरगुन।
साफ दिल रूह मोमिन, कबहूं न दुखावे किन ॥२४॥
मोमिन खोजे आप को, और खोजे कहां है घर।
खोजे अपने खसम को, और खोजे दिन आखिर ॥२५॥

खोज मोमिन ना थके, जोलों पार के पारै पार।
नित खोजे चरनी चढें, नए नए करे विचार ॥२६॥
खोज खोज और खोजहीं, आद के आद अनाद।
पल पल नूर बढ़ता, श्रवनों एही स्वाद ॥२७॥
फुरमान हाथों ना छूटहीं, जोलों पाइए हक वतन।
मासूक वतन पाए बिना, दरद ना जाए निसदिन ॥२८॥
मोमिन अंदर उजले, खिन खिन बढ़त उजास।
देह भरोसा ना करें, इमाम मिलन की आस ॥२९॥
ज्यों ज्यों माएने विचारहीं, त्यों बेधे सकल संधान।
रोम रोम ताए बेधहीं, सब्द रसूल के बान ॥३०॥
मोमिन अंग कोमल, ताए बान निकसें फूट।
गलित गात सब भीगल, सब अंगों टूक टूक ॥३१॥
खिन खेलें खिन में हंसें, खिन में गावें गीत।
खिन रोवें सुध ना रहे, एही मोमिन की रीत ॥३२॥
हक बातें खेलें हंसें, और गीत पिया के गाए।
रोवें उरझे पिउ की, और बातन सों मुरछाए ॥३३॥
मोमिन दरदा ना सहे, जब जाहेर हुए पिउ।
मोमिन अंग पिउ का, पिउ मोमिन अंग जिउ ॥३४॥
जोलों सुध ना मासूक की, मोमिन अंग में पिउ।
जब मासूक जाहेर हुए, आसिक ले खड़ी अंग जिउ ॥३५॥
बोहोत निसानी और हैं, अर्स अरवा मोमिन।
सो इन जुबां केते कहूं, मेरे वतनी के लछन ॥३६॥
जो होवे अर्स अजीम की, सो निरखो अपने निसान।
ए लछन मोमिन वतनी, सो देखो दिल में आन ॥३७॥

मोमिन रूहें अर्स की, ए समझ लीजो तुम दिल।
ठौर ठौर से आए मोमिन, सुख लेसी सब मिल ॥३८॥
ए केहेती हों मोमिन को, जिन अर्स बका में तन।
सो कैसे ढांपी रहें, सुन के एह वचन ॥३९॥
ए सब्द सुन मोमिन, रेहे न सकें पल।
तामें मूल अंकूर को, रहे न पकस्यो बल ॥४०॥
जब साहेब की सुध सुनी, तब जाए ना रह्यो रूहन।
ओ ख्वाबी दम भी ना रहें, तो क्यों रहें अर्स मोमिन ॥४१॥
मोमिन पाए कदम हादी के, खोल द्वार लिए हजूर।
पट खोल दिया फुरमान का, पल पल बरसत नूर ॥४२॥
खाना पीना दीदार, रोजा निमाज दीदार।
एक दोस्ती जानें हक की, दुनी सब करी मुरदार ॥४३॥
केतेक ठौर हैं मोमिन, तिन सब ठौरों है उजास।
पर इतथें नूर पसरया, तब ओ ले उठसी प्रकास ॥४४॥
कोई दिन हम छिपे रहे, सो भी मोमिनों के सुख काज।
जो होवें नेक जाहेर, तो रहे न पकस्यो अवाज ॥४५॥
मैं नूर अंग इमाम का, खासी रूह खसम।
सुख देऊं जगाए के, मोमिन रूहें तले कदम ॥४६॥
रूहों को अर्स देखावने, उलसत मेरे अंग।
करने बात मासूक की, मावत नहीं उमंग ॥४७॥
नए नए रंग रूह मोमिन, आवत हैं सिरदार।
बड़ो सुख होसी कयामत, नहीं इन सुख को पार ॥४८॥
आसिक आवत मासूक की, ताको छिपो राखों उजास।
राह देखों और रूहन की, सब मिल होसी विलास ॥४९॥

नूर इमाम इन भांत का, कबूं जो निकसी किरन।
तो पसरसी एक पलमें, चारों तरफों सब धरन ॥५०॥
क्यों रहे प्रकास पकरयो, इमाम नूर अति जोर।
मैं राखत हों ले हुकम, ना तो गई रैन भयो भोर ॥५१॥
नूर बड़ो इमाम को, सो क्यों ढांपूं मैं अब।
सुख लेने को या बखत, पीछे दुनी मिलसी सब ॥५२॥
मैं तुमको चेतन करूं, एही कसौटी तुम।
या बिध अर्स अरवांहों का, तसीहा[1] लेवें खसम ॥५३॥
सबद[2] हमारे सुन के, उठी ना अंग मरोर।
आसिक मासूक सब देखहीं, तुम इस्क का जोर ॥५४॥
ए सुनके दौड़ी नहीं, तो हांसी है तिन पर।
जैसा इस्क जिनपें, सो अब होसी जाहेर ॥५५॥
जो इस्क ले मिलसी, सो लेसी सुख अपार।
दरद बिना दुख होएसी, सो जानो निरधार ॥५६॥
जो किने गफलत करी, जागी नहीं दिल दे।
सो इत दीन दुनी का, कछू ना लाहा ले ॥५७॥
लाहा[3] तो ना लेवही, पर सामी हांसी होए।
ए हांसी अर्स के मोमिन, जिन कराओ कोए ॥५८॥
जिन उपजे मोमिन को, इन हांसी का भी दुख।
सो दुख बुरा रूहन को, जो याद आवे मिने सुख ॥५९॥
ना तो जिन जुबां में दुख कहूं, सो ए करूं सत टूक।
तो एता रूहों खातिर, बिध बिध करत हों कूक ॥६०॥
जब दुख मेरी रूहन को, तब सुख कैसा मोहे।
हम तुम अर्स अजीम के, अपने रूह नहीं दोए ॥६१॥

१. परीक्षा। २. यथार्थ ज्ञान। ३. लाभ।

पेहेले फरेब देखाइया, पीछे महंमद दीन ।
कलमा जाहेर करके, देखाया आकीन ॥६२॥
माएने जाहेर कुरान के, कही बात नेक सोए ।
और गुझ भी करों जाहेर, अर्स वतनी जो कोए ॥६३॥
॥प्रकरण॥२२॥चौपाई॥६८२॥

सनंध - दिल मोमिन अर्स सुभान की

दिल हकीकी रूहें अर्स की, जामें आप आसिक हुआ सुलतान ।
तो कही गिरो ए रबानी, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥१॥
जेता कोई दिल मजाजी, चढ़ सके न नूर मकान ।
दिल हकीकी पोहोंचे नूर तजल्ला, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥२॥
रूहें उतरी लैलत कदर में, सो उमत रबानी जान ।
इनको हिदायत हक की, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥३॥
होवे फारग[1] दुनी के सोर से, ए दिल हकीकी निसान ।
करें हजूर बातून बंदगी, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥४॥
हकें कौल किया जिन रूहन सों, सोई वारस हैं फुरकान ।
जिन वास्ते आए हक मासूक, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥५॥
याही वास्ते इमाम रूह अल्ला, आए उतर चौथे आसमान ।
कौल किया लाहूत में इनों से, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥६॥
ए गिरो कई बेर बचाई तोफान से, और डुबाई कुफरान ।
एही उमत खास महंमदी, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥७॥
एही नाजी फिरका तेहत्तरमा, जिनमें लुदंनी पेहेचान ।
खोलें हक इसारतें रमूजें, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥८॥
हरफ मुकता[2] इनों वास्ते, रखे बातून मांहें फुरमान ।
सो खासे करसी जाहेर, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥९॥

१. निवृत्त । २. मुक्तआतूहरूफ (वे शब्द जो क्यामत के समय स्वयं खुदा तआला खोलेंगे) ।

हकें सिफत लिखी नामें पैगंमरों, बीच हदीसों कुरान ।
सो कही सिफत सब महंमद की, ए जाने दिल अर्स सुभान ॥१०॥
एही भांत महंमद उमत की, कही सिफत रसूल समान ।
धरे बोहोत नाम उमत के, ए जाने दिल मोमिन अर्स सुभान ॥११॥
जबराईल असराफील, हक नजीकी निदान ।
सो भी आए उमत वास्ते, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥१२॥
ए सब किया महंमद वास्ते, चौदे तबक की जहान ।
सो महंमद आए उमत वास्ते, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥१३॥
निसान लिखे कयामत के, फुरमान हदीसों दरम्यान ।
सो भी खोले एही उमत, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥१४॥
उठाई गिरो एक अदल से, कयामत बखत रेहेमान ।
देसी महंमद की साहेदी, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥१५॥
कहूं बेवरा मोमिन दुनी का, जो फुरमाया फुरमान ।
सक सुभे इनमें नहीं, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥१६॥
दिल मजाजी[१] दुनी सरियत, सो सके ना पुल हद भान ।
याको तोड़ उलंघे ले हकीकत, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥१७॥
दिल मुरदा मजाजी जुलमत से, पैदा कुंन केहेते कुफरान ।
क्यों होए सरभर मोमिनों, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥१८॥
ए जो कही गिरो मलकूती, पैदा जुलमत से दुनी फान ।
रूहें फिरस्ते उतरे अर्स से, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥१९॥
दिल मजाजी गोस्त टुकड़ा, किया रसूलें मुख बयान ।
सो क्यों उलंघे जुलमत को, बिना दिल मोमिन अर्स सुभान ॥२०॥
जो उतरे होवें अर्स से, रूहें तौहीद के दरम्यान ।
सो लेसी अर्स अजीम को, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥२१॥

१. झूठा ।

जो मुरदार करी दुनी मोमिनों, सो दिल मजाजी खान पान ।
नूर बिलंद पोहोंचे पाक होए के, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥२२॥
कह्या पर जले जबराईल, चढ़ सक्या न चौथे आसमान ।
रूहें बसें तिन लाहूत में, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥२३॥
मुरग अंदर बैठा खाक ले चोंच में, ना जबराईल तिन समान ।
ए माएने मेयराज रूहें जानहीं, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥२४॥
पोहोंचे महंमद मेयराज में, दो गोसे फरक कमान ।
इत रूहें रहें दरगाह मिने, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥२५॥
नब्बे हजार हरफ कहे नबी को, तामें कछू गुझ रखाए रेहेमान ।
सो माएने जाहेर किए, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥२६॥
किए आपस में रूहें गवाही, हकें अपनी जुबान ।
याको जाने दिल हकीकी, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥२७॥
दिया जवाब रूहों हक को, ए सुकन दिल बीच आन ।
ए रूहें रहें हक हजूर, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥२८॥
कह्या मोतिन[१] के मोंहों कुलफ[२], ए माएने तोड़त पढों गुमान ।
ए अर्स तन रूहें जानहीं, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥२९॥
पोहोंच्या मेयराज[३] में गुनाह मोमिनों, ए सुन उरझे मुसलमान ।
ठौर गुन्हे न पोहोंच्या जबराईल, ए जाने दिल मोमिन अर्स सुभान ॥३०॥
हकें हाथ हिसाब लिया मोमिनों, तोड़या गुमान दे नुकसान ।
तित बैठे अपना अर्स कर, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥३१॥
पोहोंची तकसीर[४] रूहें अर्स में, हके फुरमाया फुरमान ।
तित दूजा कोई न पोहोंचिया, बिना दिल मोमिन अर्स सुभान ॥३२॥
आसिक नाचे अर्स अजीम में, दूजा नाच न सके इन तान ।
और राहै में जलें आवते, बिना दिल मोमिन अर्स सुभान ॥३३॥

१. रूहें । २. ताला, फरामोसी । ३. दर्शन, दीदार । ४. गुनाह ।

जो गिरो भाई कहे महंमद के, ताको इस्कै में गुजरान।
वाको एही फैल एही बंदगी, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥३४॥
एही खासलखास गिरो महंमदी, जाकी बंदगी इस्क ईमान।
इनों फैल ऊपर का ना रहे, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥३५॥
दूजा जले इन राह में, ए वाहेदत का मैदान।
तीन सूरत महंमद या रूहें, ए एकै दिल मोमिन अर्स सुभान ॥३६॥
महंमद क्यों ल्याए खासी उमत, इन बीच जिमी हैवान।
ए उमत जाने इन स्वाल को, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥३७॥
गलित गात अंग भीगल, ए दिल हकीकी गलतान।
ए वाहेदत[1] हक हादी रूहें, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥३८॥
बका तरफ कोई न जानत, पढ़े ढूंढ़ ढूंढ़ हुए हैरान।
सो बका[2] हदें सब बेवरा किया, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥३९॥
अर्स बका के बयान की, हुती न काहूं सुध सान।
सो जरे जरा जाहेर करी, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥४०॥
लिखी हकें इसारतें रमूजें, सो किन खोली न फिरस्ते इंसान।
सो दुनी सब बेसक हुई, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥४१॥
रूह अल्ला की किल्ली से, खुले बका द्वार देहेलान।
ए तीन सूरत कही महंमद की, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥४२॥
तो हुई दुनी सब हैयाती[3], जो उड़ाए दिया उनमान।
पट खोले महंमद भिस्त के, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ॥४३॥
सब जिमी पर सिजदा, किया फिरस्ते घस पेसान[4]।
पर होए न हकीकीं दिल बिना, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥४४॥
कलमा निमाज रोजा दिल से, दे जगात[5] आप कुरबान।
करे हज बका हमेसगी, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ॥४५॥

१. एकदिली। २. अखंड। ३. कायम। ४. माथा घिसना। ५. जकात (दान)।

जिन चांद नूर देख्या महंमदी, सोई जाने रोजे रमजान।
न जाने दिल मुरदा मजाजी, ए जाने दिल मोमिन अर्स सुभान ।।४६।।
सुध ना रोजे रमजान की, ना चांद सूरज पेहेचान।
करें सरीकी गिरो रबानी, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ।।४७।।
जब ले उठसी रूहें लुदंनी, तब होसी सब पेहेचान।
दई हैयाती सबन को, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ।।४८।।
ईसे आब हैयाती पिलाइया, काढ़्या कुफर जिमी आसमान।
दीन एक किया सब इसलाम, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ।।४९।।
सेहेरग से हक नजीक, कह्या खासलखास मकान।
इत हिसाब इत कयामत, जो दिल मोमिन अर्स सुभान ।।५०।।
कहे महंमद सिफत उमत की, करें अपने मुख मेहेरबान।
सोई जाने जामें हक इलम, ए दिल मोमिन अर्स सुभान ।।५१।।
।।प्रकरण।।२३।।चौपाई।।७३३।।

सनंध - रसूल साहेब की पेहेचान बातूनी

केहेती हों मोमिन को, सुनसी सब जहान।
माएने गुझ या जाहेर, कोई ले न सक्या फुरमान ।।१।।
जाहेर माएने कलमें के, रसूलें कहे समझाए।
सो भी कोई न ले सक्या, तो क्यों देऊं बातून बताए ।।२।।
नेक तो भी कहूं जाहेर, मेरे मोमिनो के कारन।
अंतर मैं ना कर सकों, अर्स रूहें मेरे तन ।।३।।
जाहेर कह्या सो देखाइया, बातून जाहेर कर देऊं तुम।
आगूं अर्स रूहें मेले मिने, देखाऊं बका वतन खसम ।।४।।
जिन जानो बिना कारने, खेल जो रचिया एह।
ए माएने गुझ फुरमान के, समझ लीजो दिल दे ।।५।।

नूर पार थें रसूल आवहीं, ए देखो हकीकत।
हक भेजे अपना फुरमान, आगे आलम तो गफलत ।।६।।
दूसरा तो कोई है नहीं, ए ख्वाबी दम सब जहान।
तो रसूल आया किन वास्ते, हक पे ले फुरमान ।।७।।
ए न आवे ख्वाबी दम पर, अपना नूरी जेह।
देखो आंखें दिल खोल के, कोई मतलब बड़ा है एह ।।८।।
दुनियां कहे ए हम पर, ल्याया है किताब।
ऐसे रसूल को तो कहें, जो बोलत मिने ख्वाब ।।९।।
क्यों मुख ऐसा बोलहीं, जो समझे होंए कागद।
ना सुध रसूल ना फुरमान, तो यों कहें सब्द ।।१०।।
आसमान जिमी के लोक को, अर्स बका नाहीं खबर।
तो तिनका कासिद महंमद, होए अर्स से आवे क्यों कर ।।११।।
बेसहूर ऐसी दुनियां, माहें अबलीस आदम नसल।
तो कहे महंमद को कासिद, जो लानत ऊपर अकल ।।१२।।
सो घर कह्या दुनी का, जो फुरमाने कह्या मुरदार।
तो आदम काढ़्या भिस्त से, ए दादा आदमियों सिरदार ।।१३।।
मोर सांप जिद ले निकस्या, और भिस्त सेंती सैतान।
हिरस हवा साथ आदम, लोक ताए कहें मुसलमान ।।१४।।
इन आदम की औलाद, मारी अजाजीलें लानत ले।
तिन सब दिलों पातसाह, हुआ अजाजील ए ।।१५।।
मोमिन उतरे नूर बिलंद से, जो कहे भाई महंमद के।
महंमद आया इनों पर, खेल किया इनों वास्ते ।।१६।।
महंमद कहे मैं उनों से, ओ मुझ से जानो तुम।
मुरदार करी जिनों दुनियां, करे बंदगी हजूर कदम ।।१७।।

महंमद आया वास्ते मोमिन, ले हक पे फुरमान।
सब दुनियां करी एक दीन, भिस्त दई सब जहान ॥१८॥
ए जो खेल कबूतर, कहे अर्स से आया रसूल।
सो कहे हमारा रसूल, दोजख में जले इन भूल ॥१९॥
पढ़े कलाम अल्लाह को, ले माएने अपनी अकल।
जो कही मुसाफें मुरदार, ताए छोड़े न दुनी एक पल ॥२०॥
किस्सा लिख्या अजाजील का, किया सिजदा सब जिमी पर।
तिन मारी राह सब दुनी की, इन ए फल पाया क्यों कर ॥२१॥
कोई केहेसी ए फल गया गुमाने[1], पर सो दोजख जले गुमान।
फल एता बड़ा बंदगी का, खोवे नहीं मेहेरबान ॥२२॥
दो अंगुल जिमी छोड़ी नहीं, इन सकसे सिजदे बिगर।
एती एके बंदगी क्यों होवहीं, तुम क्यों ना देखो दिल धर ॥२३॥
ए बंदगी ना होए कई करोरों, ऐसी हक पर करी बेसुमार।
तिन बंदगी बदला ए पाया, राह देत सबों की मार ॥२४॥
ऐसी बंदगी खोए के, हक क्यों दे फल नुकसान।
ए माएने जाहेर तो कहे, जो अजाजीलसों नहीं पेहेचान ॥२५॥
ना पेहेचानें आपको, ना पेहेचानें हादी हक।
ना देखें अजाजील दिल पर, जो डालसी बीच दोजक ॥२६॥
अजाजील जीव दुनी का, ए जो कह्या माहें सब।
किया भूल पत्थर पर सिजदा, कहे हम किया ऊपर रब ॥२७॥
बाहेर देखावें अबलीस, वह कह्या बैठा दिल पर।
कहे दोजख जलसी अबलीस, आप पाक होत यों कर ॥२८॥
अब सुध होसी सबन को, खुली बातून हकीकत।
इमाम रूहों पे लुदंनी, जित अर्स हक मारफत ॥२९॥

१. अहंकार।

दिल अर्स न होए बिना मोमिन, जो पढ़े चौदे किताब ।
सब जिमिऐं करे सिजदा, दिल पावें ना अर्स खिताब ॥३०॥
हक हादी ना चीन्ह सके, ना कछू चीन्हे मोमिन ।
भूले मोमिन का सिजदा, तो हुई दस बिध दोजख तिन ॥३१॥
फैल हाल न देखें अपने, कहें अजाजीलें फेरया फुरमान ।
अपनी दोजख देवें औरों को, पर हक पे सब पेहेचान ॥३२॥
ज्यों फरेब देवें दुनी को, त्यों हक को देने चाहें ।
पर हक की आग जो दोजख, फैल माफक चुन ले ताए ॥३३॥
कहें हक को सूरत नहीं, तो फुरमान भेज्या किन ।
दुनी सुध नहीं भेज्या किन पर, करसी कौन रोसन ॥३४॥
एती सुध ना हमको, खोलसी कौन हकीकत ।
कौन करसी कयामत जाहेर, कौन केहेसी हक मारफत ॥३५॥
माएने न पावें सब्द के, बड़े सब्द रसूल ।
पर दम ना समझें ख्वाब के, जाको जुलमत मूल ॥३६॥
ए माएने सो लेवे सब्द के, जो रूह अर्स की होए ।
एक रसूल आया नूर पार से, और ख्वाब दुनी सब कोए ॥३७॥
क्यों कर आवे झूठ पर, जो अर्स बका का होए ।
ए गुझ माएने मोमिन बिना, क्यों लेवे हवा दम सोए ॥३८॥
दुनियां कही सब ख्वाब की, सो नाहीं झूठ सब्द ।
तबक चौदे हद के, हक बका पार बेहद ॥३९॥
चौदे तबक कहे फरेब के, काहूं न किसी की गम ।
ना गम रसूल फुरमान, कहां हक कौन हम ॥४०॥
पैगंमर यों पुकारिया, मैं अल्ला का रसूल ।
संग मेरे सो चले, जो चीन्हे सब्द घर मूल ॥४१॥

मेरा वतन नूर के पार है, हवा से ख्वाबी दम ।
इनों को मेरी खातिर, देसी भिस्त खसम ॥४२॥
ए छल मोहोरे झूठ के, तिन पर क्यों आवे नूर जात ।
ए दिल के फूटे यों तो कहें, जो पाई न नबी की बात ॥४३॥
नूरी हक का तिन पर भेजिए, जो कोई नूरी हक का होए ।
पर झूठे ख्वाबी दम पर, नूर पार थें न आवे कोए ॥४४॥
ए न आवे ख्वाबी बुत पर, जाको नहीं हक सों अंतर ।
पर जिन आंख कान न अकल, सोए समझे क्यों कर ॥४५॥
ऐसा हलका कहे रसूल को, सो सुन होत मोहे ताब ।
पर दोस देऊं मैं किनको, आगे तो दुनियां ख्वाब ॥४६॥
और जो टेढ़ा कहे रसूल को, मैं तिनका निकालूं बल ।
पर गुस्सा करूं मैं किन पर, आगे तो सब मृग जल ॥४७॥
ए अपना नूरी तहां भेजिए, जो होवे अर्स मोमिन ।
सो ए रूहें हम मोमिन, हक मासूक के तन ॥४८॥
सो भी इत जाहेर कह्या, पैगंमर पुकार ।
रूहें अर्स से उतरी, रस इस्क लिए सिरदार ॥४९॥
ए माएने सो समझहीं, जो नूरजमाल से होए ।
ए वतनी रूहें मोमिन, और ख्वाबी दम सब कोए ॥५०॥
मोमिन उतरे नूर बिलंद से, जाको एतो बड़ो मरातब ।
करसी पाक सब जिमी को, ताकी सरभर[१] न होए किन कब ॥५१॥
दुनी दिल कह्या सैतान, दिल मोमिन अर्स हक ।
सो सरभर क्यों इनकी करे, जाए आगे पीछे दोजक ॥५२॥
बड़ी बड़ाई मोमिनों, जाके बड़े अंकूर ।
तो इन पर रसूल भेजिया, अपना अंगी नूर ॥५३॥

१. बराबरी ।

सो आए अब रूह मोमिन, जाको अर्स वतन ।
ए फुरमान आया इनका, क्यों खुले माएने या बिन ॥५४॥
खेल किया जिन खातिर, सो आइयां देखन अब ।
ए खेल अर्स रूहें देखही, और खेल है सब ॥५५॥
कोई केहेसी खेल कदीम[1] का, सो अब आइयां क्यों कर ।
ए माएने गुझ वतन के, सो भी सब देऊं खबर ॥५६॥
खेल रचे खिन ना हुई, सो भी कहूं तुमें समझाए ।
ए वतन के पाव पल में, कई पैदा फना हो जाए ॥५७॥
करी बाजी चौदे तबकों, रूहों देखलावने खसम ।
सो रूहें तब ना हुती, पेहेले तो न हुआ हुकम ॥५८॥
कोई केहेसी रसूलें ना खोले, बिना हुकम माएने कुरान ।
सो तो आप नबी खुद हुकम, याकी हम रूहों पें पेहेचान ॥५९॥
जिन कोई कहे रसूल को, परदा खुद दरम्यान ।
आसिक ए मासूक कह्या, सो बिन देखे मिले क्यों तान ॥६०॥
इन कुरान के माएने, जो खोलत रसूल तब ।
तो इत आखिर इमाम, काहे को आवत अब ॥६१॥
जो खोलत रसूल माएने, तो खेल रेहेत क्यों कर ।
जो अर्स अजीम करते जाहेर, तो तबहीं होती आखिर ॥६२॥
ताथें गुझ नबी न राखहीं, पर सुनने वाला न कोए ।
तिन बखत ना रूहें बका की, तो गुझ अर्स जाहेर क्यों होए ॥६३॥
एता भी रसूलें कह्या, रूहें मेरे ना कोई संग ।
एक हुकम अली बिना, ना मोमिन वतनी अंग ॥६४॥
तो मोहोलत कर पीछे फिरे, हम आवेंगे आखिर ।
महंमद मेंहेंदी रूह अल्ला, इन मोमिनों की खातिर ॥६५॥

१. हमेशा (प्राचीन काल) से ।

तो ए माएने ना खुले, रसूल मुख फुरमान।
चौदे तबक की दुनियां, सो इत हुई हैरान ॥६६॥

नूर पार अर्स मोमिन, हुते ना तिन बखत।
तो महंमद मेंहेंदी मोमिन, आए अर्स से आखिरत ॥६७॥

बात बड़ी मोमिन की, जिनके अर्स में तन।
ए रूहें दरगाह की, जिनको अर्स वतन ॥६८॥

अर्स खावंद एक मासूक, दूसरा नाहीं कोए।
और खेल सब नूरियों किया, यामें भी विध दोए ॥६९॥

यामें अजाजील रूह असलू, दूजी रूह कुफरान।
तीसरा दम देखन का, ना कछूए हैवान ॥७०॥

हैवान ना कछू तो कहे, जो उनको ना कछु बुध।
जो जाने ना वेद कतेब को, सो उसी दाखिल बेसुध ॥७१॥

जो रूह अर्स अजीम की, सो मिले नहीं कुफरान।
ए बेवरा इमाम बिना, करे सो कौन बयान ॥७२॥

सांचे सुख मोमिन के, अजाजील और सुख।
पर जो सुख मोमिन के, सो कहे न जाए या मुख ॥७३॥

अजाजील और काफर, तिनों भी सुख नेहेचल।
बरकत इन मोमिन की, साफ किए सब दिल ॥७४॥

करके साफ सबन को, भिस्त देसी सबन।
पर रूहों सुख हमेसगी, जहां मौला महंमद मोमिन ॥७५॥

नूर सरूपें रसूल, हक आगे खड़ा हुकम।
मूल मेला महंमद रूहों का, सब बैठियां तले कदम ॥७६॥

नूर के एक पल में, इत इंड चले कई जाए।
ए भी मोमिनों खेल देखाए के, देसी सबे उड़ाए ॥७७॥

रूहें फरिस्ते वास्ते, खेल किया चौदे तबक ।
दुनी सक लिए खेलत, किन तरफ न पाई बका हक ॥७८॥
सो सक भानी सब दुनी की, महंमद मेंहेंदी ईसा आए ।
अर्स कायम सूर हुआ रोसन, दिया काफरों कुफर उड़ाए ॥७९॥
काफर रूह भी पाक होएसी, अंदर आग जलाए ।
मोमिनों मुस्लिम खातिर, भिस्त जो देसी ताए ॥८०॥
बड़े नसीब रूहें अर्स की, जिन जावें खेलमें भूल ।
मोमिन वास्ते अर्स से, आए इमाम ईसा रसूल ॥८१॥
ए सब हुआ मोमिनों खातिर, पेहेले भेज्या कागद ।
ए तमासा देखाए के, उड़ाए देसी ज्यों गरद ॥८२॥
जैसा खेल अव्वल का, ए जो रूहों देख्या ब्रह्मांड ।
बरकत इन मोमिन की, सब दुनियां करी अखंड ॥८३॥
इन जुबां मैं क्यों कहूं, मोमिन अर्स अंकूर ।
आया इमाम सबन का, किया जो परदा दूर ॥८४॥
ए जो नसीब मोमिन का, सो लिख्या मिने फुरमान ।
पर जहान में गुझ जाहेर हुई, अब मोमिनों की पेहेचान ॥८५॥
गिरो मोमिन नाम अनेक हैं, जुदे जुदे कहे नाम ।
बोहोत नामों बुजरकियां, लिखी मांहें अल्ला कलाम ॥८६॥
तारीफ ईसा मेंहेंदी की, सो इन जुबां कही न जाए ।
पेहेचान रसूल खुदाए की, अर्स वतन दिया बताए ॥८७॥
तारीफ काजी कजाए की, क्यों कहूं या मुख ।
नाबूद को कायम किए, दिए रूहों कायम सुख ॥८८॥
माएनें इन कुरान के, गुझ रही थी बात ।
सो अर्स रूहें जाहेर हुई, सब जन में फैलात ॥८९॥

नाहीं तुम बराबरी, सो इन जुबां कही न जाए।
पर मुझे सुख तब होएसी, जब देऊं नैनों सब देखाए ॥९०॥
ए किया तुम खातिर, समझ लीजो दिल माहें।
रूहें मोमिन कदम तले, तित दूजा कोई नाहें ॥९१॥
॥प्रकरण॥२४॥चौपाई॥८२४॥

सनंध - नबी नारायन की

कही कजा जो रसूलें, सो नेक सुनाई हम।
पर कहे कोई ना समझया, अब कर देखाऊं तुम ॥१॥
महंमद दीन देखाइया, और देखाया छल।
भी देखाऊं जाहेर, ज्यों छूट जाए सब बल ॥२॥
अब छल को बल क्या करे, जब देखाऊं बका वतन।
निकाल देऊं जड़ पेड़ से, ल्याए नूर अर्स रोसन ॥३॥
फरेब की तो तुम सुनी, थिर चर चौदे तबक।
खेल खावंद जो त्रैगुन, सब सब्द बान पुस्तक ॥४॥
बैकुंठ से पाताल लों, बनि आदम हैवान।
इन बीच की सब कही, ब्रह्मा रूद्र नारायन ॥५॥
अब सुनियो तुम मोमिनों, ए खेल तो कछुएं नांहें।
पर कछुक तो देखत हो, जिन रहे संसे दिल मांहें ॥६॥
जब जाग अर्स हक देखिए, ए नहीं खेल कछू तब।
पर जोलों हुकमें है खड़ा, तोलों क्यों होए झूठा अब ॥७॥
ए खेल झूठा जो देखहीं, सो तो सांचे हैं साबित।
तो कहा बड़ों की बुजरकी, जो झूठ न करहीं सत ॥८॥
जो सांचे सांचा देवहीं, तो कहा बड़ाई बुजरक।
पर खाकी बुत सत होवहीं, तो जानियों महंमद बरहक ॥९॥

महंमद आया नूर पार से, याही खेल के मांहें ।
पर इन खेल में का नहीं, सो भी सक राखों नांहें ।।१०।।
नबी और नारायन की, कछुक कहूं पटंतर ।
रसूल कहे नूरजमाल की, नहीं नारायन गम अछर ।।११।।
सो तेता ही बोलिया, जो गया जहां लों चल ।
अपने अपने मुख से, जाहेर करें मजल ।।१२।।
सो सब्द लिखे हैं कागदों, आपे अपनी साख ।
जो किन पाई दमड़ी, या किन लाखों लाख ।।१३।।
मैं ना किसी की कम कहूं, ना किसी की कहूं बढ़ाए ।
जो जैसा तैसा तिन, दोऊ कहूं दृढ़ाए ।।१४।।
एते दिन ढांपे हते, सब्द सत असत ।
सो अब जाहेर हुए, आई सबों की सरत ।।१५।।
हकीकत हिंदुअन की, सो देखो चित ल्याए ।
और जो मुस्लिम की, सो भी देऊं बताए ।।१६।।
हिंदू जोड़ू जब करें, ले देवें मन के बंध ।
जिन कोई छोड़े किनको, यों पड़ें गफलत फंद ।।१७।।
मुस्लिम जोड़ू[१] जब करें, मिल पेहेले बांधे सरत ।
जिन कोई किनसों दिल बांधे, यों न्यारे रहें गफलत[२] ।।१८।।
भी हिंदू मुस्लिम की, कहूं तफावत तुम ।
हिंदू हिसाब जमपुरी, मुस्लिम हाथ खसम ।।१९।।
हिंदुओं ए दृढ़ कर लिया, इत जो करसी करम ।
सो जाए आपे अपना, दें हिसाब आगे राए धरम ।।२०।।
सो हिसाब दिए पीछे, देह धरें चौरासी लाख ।
मन वाचा करम बांध के, कहें हम होत हलाक[३] ।।२१।।

१. पत्नी । २. संसारी प्रपंच । ३. मरते हैं (आवागमन के चक्कर में पड़े रहना) ।

हिंदू मुए जलावहीं, खाक भी देवें उड़ाए ।
जो डंड जम का छूटहीं, तो भी दिल सुन्य को चाहे ॥२२॥
हिसाब मुस्लिम कहावहीं, ए किया दृढ़ दिल ।
खुद काजी हस्तक नबी, हम देसी सब मिल ॥२३॥
दूजा देह धरन का, रसूलें किया नहीं हुकम ।
ताए दूजा[१] देह क्यों होवही, जाको हिसाब हाथ खसम ॥२४॥
मुस्लिम मुए गाड़हीं, बांध उमेद खसम ।
तेहेकीक हक उठावहीं, यों सोवें पकड़ कदम ॥२५॥
मन के हारे हारिए, मन के जीते जीत ।
मनहीं देवे सत साहेबी, मनहीं करे फजीत[२] ॥२६॥
चल देखाया बड़कों, सब चले जाएं तिन लार ।
अब सो क्यों ए ना छूटहीं, जो बांध दई कतार ॥२७॥
कोई हिंदू जो बैकुंठ जावहीं, सो भी खेल के मांहें ।
ए फना आखिर कहावहीं, पर कायम भिस्त तो नांहें ॥२८॥
बैकुंठ मिने नारायन जी, जिन मुख स्वांसा वेद ।
ए खावंद है खेल का, सो भी कहूं नेक भेद ॥२९॥
नारायन कहावें निगम, कहें मोहे खबर नहीं खुद ।
नबी हक रसूल कहावहीं, कहे मैं ल्याया कागद ॥३०॥
ए नबिऐं जाहेर कह्या, मैं हक पे आया रसूल ।
दीन मुस्लिम जो होएसी, सो लेसी सब्द घर मूल ॥३१॥
मेरा घर नूर के पार है, और हवा से ख्वाबी दम ।
याको मेरी खातिर, भिस्त देसी खसम ॥३२॥
कलाम अल्ला ल्याया रसूल, इन मुस्लिम में आकीन ।
हुकम सिर चढ़ाइया, जो सबसे बड़ा दीन ॥३३॥

१. पुनर्जन्म । २. अपमानित करना ।

रसूलें खुद को देख के, हुकम लिया दृढ़ाए ।
जिन खुद को ना देखिया, तिन सिर करम चढ़ाए ॥३४॥
हिंदू और मुस्लिम के, बीच पड्यो है भरम ।
रसूल कहे सब हुकमें, और निगमें दृढ़ाए करम ॥३५॥
रसूल हक हुकम बिना, और न काढ़े बोल ।
करम दृढ़ाए निगमें दिए, हिंदुओं सिर डमडोल ॥३६॥
हुए जो ग्यानी अगुए, जिन लिए माएने वेद ।
सो ग्यान हिंदुओं आड़ा पड्या, हुआ बड़ा छल भेद ॥३७॥
तिन अगुओं बांधी दुनियां, किया जोर जब्द[१] ।
वैर लगाया या विध, कोई सुने न काहू को सब्द ॥३८॥
तो सत सब्द के माएने, ले न सक्या कोए ।
डूबे हिंदू स्यानपें, सो गए प्यारी उमर खोए ॥३९॥
जिन सुध ख्वाब न पार की, सो क्यों समझे ए बात ।
और सबों को अटकल, रसूलें देखी हक जात ॥४०॥
तारी अरवाहें सबन की, चौदे तबक की सृष्ट ।
अवतार तीर्थंकर हो गए, किन तारे ना गछ इष्ट ॥४१॥
कोई ऐसा न हुआ इन जहान में, जो तारे अपनी आतम ।
यों सब सास्त्र बोलहीं, कहे पुकार निगम ॥४२॥
सो वैराट चौदे तबकों, थावर और जंगम ।
सब तारे सचराचर, प्रकास रसूल नूर हुकम ॥४३॥
खेल रसूल हुकमें हुआ, बीच ल्याए रसूल फुरमान ।
आखिर भी रसूल आए के, भिस्त दई सब जहान ॥४४॥
भिस्त चौदे तबक, देसी दुनियां दीन ।
देसी ब्रह्मा रूद्र नारायन को, आखिर दे आकीन ॥४५॥

१. जबरदस्ती ।

ए अव्वल का हुकम, आखिर होसी जाहेर ।
करसी साफ सबन को, अंतर मांहें बाहेर ॥४६॥
॥प्रकरण॥२५॥चौपाई॥८७०॥

सनंध - दोजख की

नेक कहूं दोजख की, ए जलसी ज्यों कुफरान ।
ए जो सब्द रसूल के, अंदर दिल में आन ॥१॥
कुफर चौदे तबक का, इन सब्दों होसी नास ।
पर कहा कहूं तिन अगुओं, जिन किए घात विश्वास ॥२॥
कुफर सारा काढ़सी, एक पलक में धोए ।
खारे जल पछाड़सी, याको धूप जो देसी दोए[1] ॥३॥
याही दोजख अगनी जलें, और जलें दुनी के दम ।
आप जलें अपनी मिने, कहें हाए हाए भूले हम ॥४॥
खुदा न देवे दुख किन को, पर मारत है तकसीर[2] ।
पटक पटक सिर पीटहीं, रोसी राने राए फकीर ॥५॥
खुद काजी कजाए का, रसूलें किया अति सोर ।
सो सोर याद जो आवहीं, हाए हाए झालें बढ़े त्यों जोर ॥६॥
जलसी खुद देखे पीछे, ऐसा बड़ा खसम ।
कलमा रसूल का सुन के, हाए हाए पकड़े नहीं कदम ॥७॥
ज्यों ज्यों दुलहा देखहीं, त्यों त्यों उपजे दुख ।
ऐसे मौले मेहेबूबसों, हाए हाए हुए नहीं सनमुख ॥८॥
खुद की सुध दई रसूलें, पर आया नहीं आकीन ।
अंग मरोर जिमी परे, हाए हाए जिन रसूल को न चीन[3] ॥९॥
एता मासूक पुकारिया, पर तो भी न छूटा फंद ।
दंत बीच जुबां काटहीं, हाए हाए हुए बड़े अंध ॥१०॥

१. इश्क और ईमान (प्रेम और विश्वास) दोनों की धूप । २. गुनाह । ३. पहचानना ।

जाए जाए समसेर लेवहीं, अब कीजे आप घात।
दिल दे कबहूं ना सुनी, हाए हाए पैगंमर की बात ॥११॥
ले ले छुरी पेट डारहीं, आकीन न आया अंग।
कही बात नबिऐं खुद की, हाए हाए लग्या न तासों रंग ॥१२॥
बात न सुनी रसूल की, तिन सीखां लगियां कान।
इस्क हक का छोड़ के, हाए हाए डूबे जाए ग्यान ॥१३॥
बातां सुनियां दूर से, पर लई न जाए के सुध।
सो गुन अंग इंद्री जलो, हाए हाए जलो सो बुध ॥१४॥
आकीन जिन आया नहीं, सुनके महंमद बैन।
और विचार सबे जलो, हाए हाए जलो सो चातुरी चैन ॥१५॥
धिक धिक ग्याता ग्यान को, जिन उलटी फिराई मत।
सो अगुए जलो आग में, हाए हाए करी बड़ी हरकत ॥१६॥
बिना आकीने इस्क, कबहूं न उपज्या किन।
स्यानों ग्यान विचारिया, हाए हाए करी खराबी तिन ॥१७॥
मैलाई ना छूटी मन की, ऊपर भए उज्जल।
ना आया आकीन रसूल पर, हाए हाए छेतरे[1] छल ॥१८॥
हराम न छूट्या दिल से, छल दृष्ट हुई बाहेर।
राह भूले मुस्लिम की, हाए हाए बुरी हुई जाहेर ॥१९॥
ख्वाब के सुख कारने, किया आपसों छल।
सब्द ना सुने रसूल के, हाए हाए खांए गोते बिना जल ॥२०॥
सब्द जो अगुओं सुन के, भूले मुस्लिम की राह।
इन दीन कलमें आखिर, आवसी इत खुदाए ॥२१॥
कुरान जिनों न विचारिया, जलो सो तिनकी मत।
जो न जागी रसूल हुकमें, हाए हाए आग परो गफलत ॥२२॥

१. छले गये।

बैठे उठे न पर सके, सके न रोए विकल।
आखिर जाहेर हुए पीछे, आग हुए जल बल ॥२३॥
जिमी सकल जहान जो, हिंदू या मुसल्मीन।
हाथ काट पेट कूटहीं, हाए हाए जिन रसूल को न चीन ॥२४॥
सुध सीधी रसूलें दई, पर समझे नहीं चंडाल।
तिन अंग आग जो धखहीं, हाए हाए झंपे न क्यों ए झाल ॥२५॥
खसम के आगे अब, क्यों उठावें सिर।
सब अंग आग जो हो रही, हाए हाए झालें उठें फेर फेर ॥२६॥
देह काफर जले जो आग में, सो तो अचरज कछुए नांहें।
पर जो जले जान बूझ के, हाए हाए तिन आग लगी दिल मांहें ॥२७॥
कुरान को पढ़ पढ़ गए, पर पाई न हकीकत किन।
तो मासूक प्यारा न लग्या, हाए हाए जिमी हुई अगिन ॥२८॥
कई महंमद के कहावहीं, पर पूरे न लगे दिल दे।
तो मुसाफ न पाया मगज, हाए हाए जान बूझ जले ए ॥२९॥
कलाम अल्ला आया हाथ में, पर मारफत न पाई किन।
सो भी आग छोड़े नहीं, हाए हाए तांबा जिमी हुई तिन ॥३०॥
जान बूझ के जो भूले, चले न फुरमाए पर।
सो लटके सूली आग की, हाए हाए जो हुए बेडर ॥३१॥
दुस्मन बैठा दिल पर, सो तो जलाया चाहे।
सो जाहेर फरेब देत है, हाए हाए कोई न चीन्हे ताए ॥३२॥
पीछे पछतावा क्या करे, जब लगी दोजख आए।
इसी वास्ते पुकारे रसूल, मेहेर दिल में ल्याए ॥३३॥
यों आखिर आए सबन को, प्रगट भई पेहेचान।
तब कहें ए सुध सुनी हती, पर आया नहीं ईमान ॥३४॥

सत असत इन खेल में, रहे थे दोऊ मिल ।
सो दोऊ जाहेर किए, सांचा दीन झूठा छल ॥३५॥
॥प्रकरण॥२६॥चौपाई॥९०५॥

सनंध - अगुओं ग्यानी की

अब नींद उड़ी सबन की, आई जो हिरदे बुध ।
समझे सब कुरान को, भई रसूल की सुध ॥१॥
अब नबी प्यारा लग्या, लगे प्यारे सब्द रसूल ।
इमाम हुए जाहेर, कदमों सब सनकूल ॥२॥
अब रसूल की सुध परी, और सुध परी फुरमान ।
ए सबे सुध तब परी, जब आए बैठे सुलतान ॥३॥
बलिहारी महंमद की, बलिहारी मुसाफ ।
बलि बलि जाऊं काजी की, जिन आए किया इंसाफ ॥४॥
ताथें इन बीच अगुओं, जिन करी बड़ी हरकत ।
ए जुलम किन विध कहूं, जिन या विध फेरी मत ॥५॥
पढ़ों पढ़ाई दुनियां, अगुओं उलटी गत ।
ए होसी सब जरदरूं[1], अबहीं इन आखिरत ॥६॥
जब काफर देखे अगुओं, तब जाने काले नाग ।
करी दुनी को जरदरूं, इनहूं लगाई आग ॥७॥
दुनियां अगुओं देखहीं, तब जाने जैसे जेहेर ।
यों दुनियां बीच अगुओं, बड़ा जो पड़सी वैर ॥८॥
ज्यों घायल सांप को चींटियां, लगियां बिना हिसाब ।
त्यों अगुओं को दुनियां, मिल कर देसी ताब ॥९॥
आग दुनी को एक है, अगुओं को आग दोए ।
एक आग दुनी की, दूजे अपने दुख को रोए ॥१०॥

१. लज्जित ।

और आग सब सोहेली[1], पर ए आग सही न जाए ।
अब देखोगे आपहीं, रेहेसी सब तलफाए ॥११॥
आग सबों को विरह की, देकर करसी साफ ।
जिन जैसी तैसी तिनों, आखिर ए इंसाफ ॥१२॥
विकार सारे अंग के, काम क्रोध दिमाक[2] ।
सो बिना विरहा ना जलें, होए नहीं दिल पाक ॥१३॥
आखिर भी इस्क बिना, हुआ न काहूं सुख ।
सो इस्क क्यों छोड़िए, जो रसूलें कह्या आप मुख ॥१४॥
अव्वल जो रसूलें कह्या, आखिर सोई प्रवान ।
इस्क सांचा हक का, और आग सब जान ॥१५॥
जब खसम काजी हुआ, तब नाहीं दुखिया कोए ।
महंमद मेहेर करावहीं, सब पाक हुए दिल धोए ॥१६॥
रसूल बड़ा सबन में, जिन हक की दई खबर ।
कह्या मासूक का सब हुआ, आई कजा[3] आखिर ॥१७॥
तारीफ रसूल की तो करूं, जो इन जिमी का होए ।
या ठौर बात जो नूर पार की, कबहूं ना बोल्या कोए ॥१८॥
या सुध पार के पार की, किन मुख ना निकसे दम ।
बुजरकी महंमद की, करत जाहेर खसम ॥१९॥
महंमद दीन की पेहेचान, काहूं हुती न एते दिन ।
ना पेहेचान कुरान की, नातो देख थके कई जन ॥२०॥
पेहेलें ए सस्ती हती, मुस्लिम दीन कुरान ।
पीछे अति पछताएसी, पर क्या जाने कुफरान ॥२१॥
सो पेहेचान अब होएसी, करसी साफ दुनी दिल ।
किताब याही रसूल की, सुख लेसी सब मिल ॥२२॥

१. आसान । २. अहंकार । ३. न्याय (इंसाफ) ।

सब्द रसूल के पसरसी, तिन फिरसी वैराट ।
अकस[1] सबों का भान के, सब चलसी एक बाट ॥२३॥
छोड़ गुमान सब मिलसी, ए जो देखत हो जहान ।
जात पांत ना भांत कोई, एक खान पान एक गान ॥२४॥
एही सब्द सुन जागसी, बड़ी बुध होसी विचार ।
याही सदी आखिर की, हक सुख देसी पार ॥२५॥
नूर सबों में पसरया, सो कहूं सब सनंध ।
याही सब्दों बीच का, उड़ जासी बंध फंद ॥२६॥
॥प्रकरण॥२७॥चौपाई॥९३१॥

सनंध - बिना एक महंमद की

इत आए करी जो रसूलें, सो नेक कहूं प्रकास ।
तबक चौदे उजाला, किया तिमर सब नास ॥१॥
प्रताप बड़ा महंमद का, जिन दिया सबों को सुख ।
चौदे तबक की दुनी के, दूर किए सब दुख ॥२॥
इमाम मोमिन इस्क, सब मुख एही सब्द ।
सब्द ना कोई दूसरा, बिना एक महंमद ॥३॥
आलम सब अल्लाह की, तामें छोड़ी ना काहूं हद ।
दौड़ के कोई न पोहोंचिया, बिना एक महंमद ॥४॥
कई जातें दौड़ी जहान में, पर आया न काहूं दरद ।
तो किनहूं न पाइया, बिना एक महंमद ॥५॥
पंथ पैंडे दीन मजहब, कर कर गए रब्द ।
पर हुआ न कोई काम का, बिना एक महंमद ॥६॥
बड़े बड़े ग्यानी गुनी मुनी, पर पाया न काहूं हारद[2] ।
कथ कथ सब खाली गए, बिना एक महंमद ॥७॥

१. दुश्मनी (प्रतिविम्ब) । २. परमात्मा ।

कई पोथी पढ़ पढ़ पढ़हीं, पर न सुध हद बेहद ।
मेहेनत सीधी न हुई, बिना एक महंमद ।।८।।
कई जुदी जुदी जिनसों खोजिया, सबों आप अपने मद ।
तिनसे कछुए न सरया, बिना एक महंमद ।।९।।
कई पढ़े किताबें सहीफे[1], पर हुआ न काहूं मकसद[2] ।
बका तरफ किन पाई नहीं, बिना एक महंमद ।।१०।।
कई बंदे एक हादी के, जुदे पड़े कर जिद ।
पर हक किने न पाइया, बिना एक महंमद ।।११।।
कई पेहेलवान कहावें दुनी में, ढूंढ़ ढूंढ़ हुए सरद ।
सुन्य सुरिया पार न ले सके, बिना एक महंमद ।।१२।।
कई नाम इमाम धर धर गए, बोल बोल गए बेरद ।
ठौर कायम किने न पाइया, बिना एक महंमद ।।१३।।
बड़े बड़े सुभट सूरमें, पर हुआ न कोई मरद ।
जो सुध ल्यावे नूर पार की, बिना एक महंमद ।।१४।।
केतेक पर सिर बांध के, कर कर गए जब्द ।
सो सारे बेसुध गए, बिना एक महंमद ।।१५।।
अंग मार जार उड़ावहीं, जो हते जोर जलद ।
पर ए सुध काहू ना परी, बिना एक महंमद ।।१६।।
कई रोते फिरे रात दिन, पर हुआ न दीदार खुद[3] ।
कौन सुख देवे तिनको, बिना एक महंमद ।।१७।।
कई लालै[4] लाल कहावते, सो हो गए सब जरद[5] ।
और लाल कोई ना हुआ, बिना एक महंमद ।।१८।।
ए खेल खावंद जो त्रैगुन, कहें हम ही हैं परमपद ।
और खावंद कोई ना हुआ, बिना एक महंमद ।।१९।।

१. संतवाणी । २. उद्देश्य । ३. खुदा (परमात्मा) का साक्षात्कार । ४. साधना और तपस्या की लालिमा (लाली) ।
५. पीला पड़ना ।

कई वली पैगंमर आदम, ए कहावें सब मुरसद[१] ।
और मुरसद कोई न हुआ, बिना एक महंमद ॥२०॥
औलिए अंबिए फिरस्ते, जेता कोई पैद ।
पर अलहा[२] किनहूं न लह्या, बिना एक महंमद ॥२१॥
आद मध और अबलों, कोई न पोहोंच्या कद ।
खुद खबर किन न दई, बिना एक महंमद ॥२२॥
चौदे तबक की दुनी के, मैं देखे सब कागद ।
सो सारे ही बंद हुए, बिना एक महंमद ॥२३॥
ऊपर तले माहें बाहेर, ए उड़ जासी ज्यों गरद ।
सो फेर कायम कौन करावहीं, बिना एक महंमद ॥२४॥
जो दुनियां खाकें रल गई, सबों कर डारी रद ।
सो फेर कौन उठावहीं, बिना एक महंमद ॥२५॥
तबक चौदे ख्वाब के, ए खेल झूठा है सब ।
सो बका कौन करावहीं, बिना एक महंमद ॥२६॥
तत्व सबन को नास है, जाको मूल मोह मद ।
सो नेहेचल कौन करावहीं, बिना एक महंमद ॥२७॥
ऐसा हुआ न कोई होएसी, जो जावे छोड़ सरहद[३] ।
फुरमान ल्यावे नूर पार का, बिना एक महंमद ॥२८॥
पांच चीज जीव सब उड़ गए, मसी बका से ल्याए औखद[४] ।
सो खिलाए जिवाए कोई न सक्या, बिना एक महंमद ॥२९॥
सो रसूल तुम खातिर, होए आया कासद ।
ए सब मासूक के हुकमें, हुआ जाहेर महंमद ॥३०॥
मोमिन तुम सूते क्या करो, ए कागद ए कासद ।
काजी कजा पर आइया, दे मुबारकी महंमद ॥३१॥

१. धर्मगुरू । २. अलभ्य (अगोचर) । ३. शून्य - निराकार । ४. अखंड औषधि (तारतम ज्ञान) ।

उठके आप खड़ी रहो, ल्यो अंग में आनंद ।
इस्क देखाओ अपना, मासूक करो परसंद ॥३२॥

॥प्रकरण॥२८॥चौपाई॥९६३॥

सनंध - अब सो कहां है महंमद

अब सो कहां है महंमद, तुम उठ क्यों न देखो जाग ।
कह्या कौल सो आए मिल्या, अब नहीं नींद को लाग ॥१॥

तुम जो अरवाहें अर्स की, पर छलें किए हैरान ।
बाहेर देखना छोड़ के, तुम अंतर करो पेहेचान ॥२॥

हकें लिख्या फुरमान में, मेरा अर्स मोमिन कलूब[1] ।
क्यों न जागो देख ए सुकन[2], दिल में अपना मेहेबूब ॥३॥

ए छल झूठा देख के, तुम लई जो तिनकी बुध ।
तो नजर बाहेर पड़ गई, जो भूले अर्स की सुध ॥४॥

जात भेख ऊपर के, ए सब छल की जहान ।
जो न्यारा मांहें बाहेर से, तुम तासों करो पेहेचान ॥५॥

काजी कजा जो करसी, तब कह्या रसूलें संग हम ।
ए सोई दिन आइया, अब क्यों भूलें कदम ॥६॥

कह्या रसूलें आवसी, आखिर ए मेहेरबान ।
नजर जाहेरी क्यों देखोगे, जोलों बातून नहीं पेहेचान ॥७॥

पेहेले क्यों थे रसूल हक पें, क्यों ल्याए फुरमान ।
अब कौन सरूपें आखिर, ए सब करो पेहेचान ॥८॥

वजूद आवे जो ख्वाब में, सो सब ख्वाब के जान ।
ख्वाब देखे जो पार थें, तुम तासों करो पेहेचान ॥९॥

जो हक सूरत देखिए इनमें, तो ख्वाब[3] देवें सब भान ।
ले माएने देखो बातून, ज्यों होवे सब पेहेचान ॥१०॥

१. दिल । २. वचन । ३. सुपन ।

ए तो आगे थें कई उड़हीं, नूरै की नजर ।
तो नूर-तजल्ला की नजरों, ए रेहेसी क्यों कर ॥११॥
हक नजर या पर पड़े, तो उड़े जिमी आसमान ।
नूर आगे अंधेरी ना रहे, तुम दिल दे करो पेहेचान ॥१२॥
अब बताऊं या बिध, देखो दिल में आन ।
जाहेर मैं देखाऊंगी, मेरे इमाम की पेहेचान ॥१३॥
आवे अर्स से हुकम, तिन हुकमें चले हुकम ।
फिरे सो मतलब करके, जाए मिले खसम ॥१४॥
भी तितथें रूह आवहीं, आवें नूर से जोस कूवत[1] ।
सो फुरमाया सब करे, पकड़ के सूरत ॥१५॥
नूर मकान से फरिस्ता, आवे असराफील[2] ।
सब उड़ावे सूर बजाए के, पलक न होवे ढील ॥१६॥
भी इत अर्स अजीम से, मसी ल्यावें कुंजी रोसन ।
सो तोड़ कुफर आलम[3] का, साफ करें सबन ॥१७॥
जब इमाम इत आइया, तब ए सारे संग ।
सरूप मेंहेंदी याही को, यामें देखोगे कई रंग ॥१८॥
याही साथ मिलावा मोमिनों, सबों खास बंदों सोहोबत ।
बंदगी जाहेर या बातून, सब बेवरा होसी इत ॥१९॥
औलिए अंबिए आसिक, जो खास बंदे सिरदार ।
हक बिना कछू ना रखें, इनों दुनी करी मुरदार ॥२०॥
ए माएने ले रसूलें, आए केता किया पुकार ।
ए सो किन खातिर किया, रूहें अजूं न करें विचार ॥२१॥
ए किन भेज्या कौन आइया, ए सो कौन कारन ।
अब कहे कौन कासों कहे, तुम उठ देखो वतन ॥२२॥

१. ताकत । २. एक नूरी फिरस्ता (बुधजी) । ३. दुनियां ।

तुमें सूती कौन जगावहीं, केहे केहे मगज कुरान ।
सुध देवे काजी कजाए की, ले माएने करो पेहेचान ।।२३।।

पेहेले ओलखो आपको, पीछे करो मोसों पेहेचान ।
देखो अपने अर्स को, याद करो निसान ।।२४।।

यामें रूह कई भांत के, लेत लज्जत[१] खान पान ।
अंदर बैठा ताए देखहीं, तुम सब बिध करो पेहेचान ।।२५।।

कहां इनों की असल, दृढ़ करो सोई निसान ।
पार अर्स जो कायम[२], तुम तासों करो पेहेचान ।।२६।।

रूहें फरिस्ते पैगंमर, सुध होवे नूर मकान ।
सो नूर छोड़ आगे चले, तब होवे पेहेचान ।।२७।।

ए सुध सब बिध ल्याइया, रसूल हाथ फुरमान ।
काजी कजा भिस्त पार की, ले माएने करो पेहेचान ।।२८।।

बात रसूल की जो सुने, ताको तअजुब[३] बड़ा होए ।
हक बका सुध देवहीं, सो कहे न दूजा कोए ।।२९।।

एक पैंडे[४] चले दुनियां, रसूल सामी बल ।
नबी नजर देखे चलें, दुनियां चले अटकल ।।३०।।

दुनियां जो छाया मिने, सो करे अटकलें अनेक ।
छाया सूर न देखहीं, पीछे कहे ताए रूप न रेख ।।३१।।

क्यों सब्द आगे चले, तुम कर देखो विचार ।
छाया पार किरना रहें, सूरज किरनों पार ।।३२।।

पैदास जुलमत[५] काल की, सो तो है सब नास ।
खेलें काल के मुख में, ताए अबहीं करेगो ग्रास[६] ।।३३।।

हक सूरत नूर के पार है, तहां सब्द न पोहोंचे बुध ।
चौदे तबक छाया मिने, इनें नहीं सूर की सुध ।।३४।।

१. स्वाद । २. स्थिर, अखंड । ३. आश्चर्य । ४. रास्ते । ५. निराकार । ६. कौर ।

कोई ना उलंघे काल को, निराकार हवा ला सुंन।
याको कोई ना उलंघ सके, ए ग्रासे सब उतपन ॥३५॥
बात बड़ी है काल की, ऐसे कई ब्रह्मांड उपाए।
काल भी आखिर ना रहे, पर ए पेहेले सब को खाए ॥३६॥
रसूल बिना इन काल को, किने न उलंघ्यो जाए।
ए सब्द काल के पार हैं, सो क्यों औरों समझाए ॥३७॥
छाया की जो दुनियां, ताए अचरज होए सबन।
काल के पार जो पोहोंचहीं, सो क्यों कर रेहेवे तन ॥३८॥
हक की खबर जो ल्यावहीं, सो तेहेकीक न रहे आकार।
जो कदी[१] रहे तो बेहोस, पर कर ना सके पुकार ॥३९॥
जिन कोई सक तुमे रहे, मैं सब विध देऊं समझाए।
माएने इन रसूल के, भांत भांत देऊं बताए ॥४०॥
सत छाया जीव पर पड़े, सो तबहीं मुरछाए।
ख्वाब न देखे सांच को, वह देखत ही मिट जाए ॥४१॥
पर अंधे यों न समझहीं, जो इनका नाम रसूल।
सो तो पार से आया हक पे, याको जुलमत[२] ना मूल ॥४२॥
बात मासूक की सो करे, आगे आसिक अरधंग।
कहे कुरान पुकार के, रसूल न छाया संग ॥४३॥
सो बात करे मेहेबूब की, वाको अंग न कोई उरझाए।
ज्यों किरने सूरज देखहीं, त्यों त्यों जोत चढ़ाए ॥४४॥
सो जाने सुध पार की, हक मिलिया जिन।
किरना सूरज ना अंतर, यों मासूक आसिक तन ॥४५॥
सीधे सब्द रसूल के, पर ए समझे कछू और।
जोलों सब्द ना चीनहीं, तोलों न पाइए ठौर ॥४६॥

॥प्रकरण॥२९॥चौपाई॥१००९॥

१. कदाचित। २. निराकार।

सनंध - इमाम रसूल की

खातिर प्यारी रूहें मोमिन[१], मैं कहूं अर्स सब्द।
बका सब्द कहे बिना, उड़े ना सरियत हद ॥१॥
सुध दुनी हद ना बेहद, कौन रसूल कौन हम।
कागद ल्याया किनका, कहां सो अर्स खसम ॥२॥
ए सुध किन पाई नहीं, जो लिखी माहें कागद[२]।
ए सब खेलें ख्वाब में, कोई न छोड़े हद ॥३॥
हद की बांधी सब दुनियां, हक तरफ न करे नजर।
पीठ दे हद बेहद को, यों हादी हक देवें खबर ॥४॥
हाए हाए किनें ना पेहेचानिया, ए जो रसूल रेहेमान[३]।
कहे किताबें जाहेर, सब पर ए मेहेरबान[३] ॥५॥
सब्द रसूल क्यों चीनहीं, ए जो चाम के दाम।
ख्वाबी दम क्यों समझहीं, ए जो अल्ला के कलाम ॥६॥
जो दम होवें ख्वाब के, तिन क्यों उपजे विचार।
ए सब ढूंढ़ें ख्वाब में, माएने हवा नूर पार ॥७॥
ए सांचा नूरी सांई का, इनके सब्द अगम।
फरिस्ते आदम जो मिलो, किन निकसे ना मुख दम ॥८॥
आप रसूल नहीं हद का, इनों अर्सअजीम[४] असल।
दुनी सुरिया उलंघ ना सके, पूरी हद की भी नहीं अकल ॥९॥
ए सब्द पार बेहद के, ताके माएने करसी सोए।
सब्द महंमद जानें मेंहेंदी, दूजा हद का न जाने कोए ॥१०॥
हद बेहद दोऊ जुदे, मेंहेंदी महंमद बिना न होए।
अब देखो जाहेर हुए, रह्या सब्द न हद का कोए ॥११॥

१. ब्रह्म सृष्टि । २. कुरान, संदेश । ३. दयावान । ४. परमधाम ।

एही किताब बोहोतन पे, पर माएने न पाए किन।
अब देखो आलम में, इन किताब नूर रोसन ॥१२॥
जो दम होवें ख्वाब के, सो क्यों करसी पेहेचान।
चीन्ह्या[1] नहीं रसूल को, किन हिंदू न मुसलमान ॥१३॥
केतेक संग रसूल के, रेहेते रात दिन मांहें।
नातो ओ बुजरक हुते, पर कछू अली बिन चीन्ह्या नांहें ॥१४॥
तबक चौदे हद के, चौगिरद निराकार।
ए सब्द हदी क्यों समझहीं, जो निराकार के पार ॥१५॥
बेहद को सब्द न पोहोंचही, ए हद में करें विचार।
कोई इत बुजरक कहावहीं, सो केहेवे निराकार ॥१६॥
फेर इनों को पूछिए, क्या बेचून बेचगून।
क्या है सुन्य निरंजन, कछू खबर न दई इन ॥१७॥
निराकार आकारों ना सुध, ना सुध आप खसम।
ना सुध छल ना वतन, ए बुजरकों बड़ी गम ॥१८॥
खासा नूरी खुदाए का, ए बोल्या सब्दातीत।
सब मिल सब्द विचारहीं, पर पावें ना वे रीत ॥१९॥
आदम मिलो कई औलिए, अंबिए बड़े आकीन[2]।
नूरी कहावें फरिस्ते, पर किन रसूल को ना चीन[3] ॥२०॥
सिफत बड़ी रसूल की, निराकार के पार अखंड।
ऐसा कोई न हुआ, ना तो हुए कई ब्रह्मांड ॥२१॥
दीन दरसन[4] फिरके मजहब[5], और मिलो कई जात।
पढ़ पढ़ सिर बांधे पर[6], पर पाई ना नबी की बात ॥२२॥
चौदे तबक की रूह में, ऐसा ना कोई समर्थ।
सब्द महंमद मेंहेंदी बिना, करे सो कौन अर्थ ॥२३॥

१. पहचाने। २. विश्वास। ३. पहचाना। ४. शास्त्र। ५. पंथ, संप्रदाय। ६. पंख (ज्ञान का भार सिर पर रखना)।

ए माएने इमाम बिना, कोई कर ना सके और ।
अब देखोगे इन माएनों, सुख लेसी सब ठौर ॥२४॥

नूर बड़ा इन सब्द में, सो देख थके सब कोए ।
इमाम बिना इन नूर को, रोसन क्यों कर होए ॥२५॥

इन जुबां मैं क्यों कहूं, मुसाफ मगज नूर ।
कुफर चौदे तबक का, किया इमामें दूर ॥२६॥

फुरमान नूर के पार का, सो क्यों कर इनों समझाए ।
ए माएने रोसन तब होवहीं, जब बैठे इमाम इत आए ॥२७॥

ल्याए खजाना वतनी, करसी आए इंसाफ ।
देसी सुख कायम[१], आवसी सो असराफ[२] ॥२८॥

ए रसूलें पेहेले कह्या, खोलसी माएने इमाम ।
उमेदां मोमिन दुनी की, होसी जाहेर हुए कलाम ॥२९॥

मोमिन कारन आवसी, आखिर करी सरत ।
हम भी फेर तब आवसी, सुख देसी कर सिफायत[३] ॥३०॥

जो सुख देसी इमाम, सो या जुबां कह्यो न जाए ।
उमेदां मोमिन की, पूरी ईसा इमामें आए ॥३१॥

नूर बड़ो इन माएनों, सो अब हुआ रोसन ।
तबक चौदे गरजिया, बरस्या नूर वतन ॥३२॥

कह्या जो इमाम आवसी, सो सरत हुई सत ।
आगे इन इमाम के, जाहेर होसी बड़ी मत ॥३३॥

एक लुगा झूठ ना होवहीं, जो बोले हजरत ।
आगे ही थें सब कह्या, पर क्यों समझे रूह[४] गफलत[५] ॥३४॥

अब सो इमाम आइया, याही दिन आखिर[६] ।
सब्द रसूल के जाहेर, फिरवलसी सब पर ॥३५॥

१. अखंड । २. भले मनुष्य (पहचान करने वाले) । ३. सिफारिश । ४. जीव । ५. मायावी । ६. अंतिम ।

पैंडा बताया रसूलें, पर कोई न समझया तब ।
तिन राह सब चलसी, राजी हो हो अब ॥३६॥
धंन रसूल धंन फुरमान, धंन आया जिन खातिर[1] ।
धंन मेंहेंदी महंमद रूहअल्ला, धंन धंन ए आखिर ॥३७॥
अब सब में जाहेर हुए, बड़े रसूल के सब्द ।
इमाम आए फजर हुई, उड़ गई अंधेरी हद ॥३८॥
एते दिन ढांपे हते, मगज माएने बातन ।
आए इमाम बखत बदल्या, सैतान मारया सबन ॥३९॥
जाहेर साहेब हुए पीछे, चले न दूजी बाट ।
पंथ पैंडे मजहब सब उड़ गए, सब हुआ एकै ठाट ॥४०॥
आया सबका खसम, सब सब्दों का उस्ताद ।
महंमद मेंहेंदी आए बिना, कौन मिटावे वाद ॥४१॥
घर घर होसी सादियां[2], उड़ गई गफलत[3] ।
जो कह्या सो सब हुआ, आई ए आखिरत ॥४२॥
तारीफ महंमद मेंहेंदी की, ऐसी सुनी न कोई क्यांहें ।
कई हुए कई होएसी, पर किन ब्रह्मांडों नांहें ॥४३॥
॥प्रकरण॥३०॥चौपाई॥१०५२॥

सनंध - दज्जाल की

जिन मोमिन के कारने, रचिया एह मंडल ।
तिनकी उमेदां पूरने, मेंहेंदी महंमद आए मिल ॥१॥
अब नेक कहूं आखिर की, जो होसी सब जाहेर ।
बांधे दज्जालें मोमिन, अंतर मांहें बाहेर ॥२॥
आया इमाम आलम[4] का, तब कुफर रेहेवे कित ।
पर कहूं मोमिन दज्जाल की, नेक हुई लड़ाई इत ॥३॥

१. वास्ते । २. खुशियां । ३. अंधेर, अज्ञानता । ४. संसार ।

क्यों कहूं बल दज्जाल का, जाहेर बड़ा पलीत[1] ।
जोर न चले काहू का, लिए जो सारे जीत ।।४।।
अंग जो बांधे या बिध, पेहेले पेड़ से फिराई बुध ।
उलटाए सबों या बिध, परी न काहूं सुध ।।५।।
दज्जाल नजरों न आवहीं, सब में किया दखल ।
जाने दोस्त को दुस्मन, कोई ऐसी फिराई कल ।।६।।
अंदर जो बांधे या बिध, कही न जाए करामत ।
सत असत कर देखहीं, असत लग्या होए सत ।।७।।
मन चित बुध अहंकार, काम क्रोध गफलत ।
आउध ए दज्जाल के, स्यानप[2] ग्यान असत ।।८।।
भी आउध अमृत रूप रस, छल बल वल अकल ।
कोमल कुटिल अंग सीतल, चंचल चतुर चपल ।।९।।
जाकी अग्याएँ अगनी चले, चले जिमी और जल ।
वाउ भी हुकम पर खड़ा, ऐसा दज्जाल का बल ।।१०।।
ए दज्जाल बड़ा जोरावर, मूल गफलत याके साथ ।
मनसा वाचा करमना, ए सब इनके हाथ ।।११।।
जुध बड़ा दज्जाल का, लिए जो सारे जीत ।
भागे भी ना छूटहीं, कोई ऐसा बड़ा पलीत ।।१२।।
सूर बड़े इन जहान में, जिन किए सामें बल ।
ताबे अपने कर लिए, बाए गले सांकल ।।१३।।
छीन लिए बल सबन के, जो सूरमें बड़े केहेलाए ।
बांध्या जो कोई बल करे, तो बड़े जो गोते खाए ।।१४।।
जो बुजरक बड़े कहावहीं, तिन जुध किए मिल मिल ।
सो फरिस्ते उलटाए के, ले डारे गफलत[3] दिल ।।१५।।

१. नीच । २. चतुराई । ३. भूल, अज्ञानता ।

ए जुध करे सबनसों, आप नजर न आवे किन ।
दज्जाल जोर करामत, सब किए आप से तन ॥१६॥
कोई न छोड़्या दज्जालें, जीत लिए सकल ।
ऐसे अंधे कर लिए, कोई सके न काहूं चल ॥१७॥
सब अंग बांधी दुनियां, सारे हुए बेअकल ।
अबलों किन देख्या नहीं, कुफर करामात कल ॥१८॥
या बिध बांधी दुनियां, खोल ना सके कोई बंध ।
राह हक की छुड़ाए के, ले डारे गफलत फंद ॥१९॥
दुनियां बाहेर देखहीं, अजूं आया नहीं दज्जाल ।
बंदगी करते आवसी, तब लड़सी तिन नाल ॥२०॥
खाए गया सबन को, अजूं देखत नाहीं ताए ।
तिनसे लड़ने बाहेर, बांध बांध कमरें जाए ॥२१॥
जुध याको जाहेर कह्या, देसी बंदगी छुड़ाए ।
आप अंदर से उठसी, जीत्यो न काहू जाए ॥२२॥
जाहेर कहे जो माएने, ए तित भी रहे उरझाए ।
लिखियां जो इसारतें, सो इनों क्यों समझाए ॥२३॥
तो कह्या नबिऐं इमन को, ला[१] बारकला[२] मुसल्मीन ।
दई बारकला हिंद मुस्लिम, लिए सिर कलाम आकीन ॥२४॥
कहा कहूं बल दज्जाल को, जोर बड़ा जालिम ।
पेहेले पढ़े सब लिए, पीछे छोड़्या न कोई आलम[३] ॥२५॥
नाम इमाम धरावहीं, पर फुरमान की ना सुध ।
बरकत कलमें रसूल के, साफ होसी सब बिध ॥२६॥
नजरों काहू न आवहीं, करत गैब[४] की मार ।
कोई छूट्या मोमिन भाग के, और कर लिए सब कुफार ॥२७॥

१. नहीं । २. ईश्वरी बरकत । ३. संसार । ४. गुप्त ।

फरिस्ता चौदे तबकों, फिरवल्या[१] सब पर ।
हुकम चलाया अपना, कोई रह्या न ताबे[२] बिगर ॥२८॥
ओ जाने हम सीधा चलें, इन बिध राह मारत ।
तो कही पुल-सरात[३], तरवार धार है इत ॥२९॥
ए आदम औलाद सब जानत, इन बदला मांग लिया हक पें ।
क्यों छूटे बंध दुस्मन के, तो किन चल्या ना इनसें ॥३०॥
क्यों करें जंग दज्जाल सें, काफर या मुसलमान ।
औलाद आदम सब ताबीन[४], पातसाह दिलों सैतान ॥३१॥
तो क्या चले बंदन का, जिन दिल पर ए पातसाह ।
सब जानें दुस्मन मारसी, हक तरफ चलते राह ॥३२॥
दिल मोमिन हक अर्स कह्या, तो इन दुनियां करी हराम ।
पीठ दई मुरदार को, जिन दिलों अर्स आराम ॥३३॥
जो दिल कह्या अर्स हक का, तिन तरफ जले काफर ।
मार ना सके राह मोमिनों, सब बंधे इनों बिगर ॥३४॥
मोमिन उतरे नूर बिलंद से, तो कह्या अर्स कलूब[५] ।
तिन तरफ क्यों आए सके, जिनका हक मेहेबूब ॥३५॥
सब साफ किए दिल मोमिन, जब इत आए इमाम ।
जिन दिल पातसाह सैतान, किए पाक जलाए तमाम ॥३६॥
खबर न पाई काहूं ने, जो दिल ऊपर सैतान ।
साफ किए सबन को, जाहेर कर हुकम सुभान[६] ॥३७॥
जाहेर काहूं ना हुआ, छिप कर लिए सब ।
इमाम आए जाहेर हुआ, ए जो दज्जाल न देख्या किन कब ॥३८॥
जब इमाम इत आए, तब क्यों रहे ढांप्या चोर ।
मोमिन पेहेले छुड़ाए के, दिए दुनी के बंध तोर ॥३९॥

१. छा गया । २. आधीन । ३. कर्मकांड का रास्ता रूपी पुल (कर्मकांड रूपी कठीन रास्ता) । ४. अधीन । ५. दिल ।
६. धनी, परमात्मा ।

ए जो जीती दज्जालें दुनियां, कर लई थी निरबल[1] ।
सो बल सबको देय के, दिए सुख नेहेचल ॥४०॥
लिख्या है फुरमान में, मेंहेंदी आवेगा आखिर ।
उड़ाए मारसी दज्जाल को, राह देसी सीधी कर ॥४१॥
अब हुए सब जाहेर, कुफर करामात कल ।
महंमद मेंहेंदी के प्रताप से, जासी बंध सब जल ॥४२॥
कुदरत रूप दज्जाल को, किनहूं न जान्या जाए ।
तब सबों को सुध परी, जब ईसे दिया उड़ाए ॥४३॥
इमाम तो मारे इनको, जो ए आपे होए वजूद ।
इमाम के आवाज से, होए गया नाबूद[2] ॥४४॥
जब इमाम जाहेर हुए, तब क्यों रेहेवे अंधेर ।
अपनी तरफ सबन के, लिए दुनी दिल फेर ॥४५॥
जो कबहूं प्रगटे होते, तो होत कुफर को नास ।
जब इमाम जाहेर हुए, तब नूर हुआ उजास ॥४६॥
मेंहेंदी महंमद ढांपे ना रहें, जासों झूठ भी सांच होए ।
ऐसा खसम जोरावर, यासें सुख पावे सब कोए ॥४७॥

॥प्रकरण॥३१॥चौपाई॥१०९९॥

सनंध - इमाम के प्रताप की

प्रताप इमाम कहा कहूं, इन जुबां कह्यो न जाए ।
तो भी नेक रोसन करूं, तुम लीजो चित ल्याए ॥१॥
ए नेक करूं इसारत, तुम सुनियो आखिर दिन ।
पेहेले मिलसी रूह मोमिन, पीछे तो सब जन ॥२॥
ए सरत सोई जो आगे करी, हक इलम होसी जाहेर ।
लिख्या है कुरान में, आया सो आखिर ॥३॥

१. कमजोर । २. नाचीज ।

सब्द गुझ पुकारहीं, सब में सचराचर ।
सो सारे कदमों तले, जब आए इमाम आखिर ।।४।।
खेल पाया इप्तदाए[1] से, आप असल बका[2] घर ।
सब सुध हुई प्रताप तें, जब आए इमाम आखिर ।।५।।
ए जो खेल था कुदरती, काहूं खोल न देखी नजर ।
सो उड़ाए दई पेड़ जुलमत[3], जब आए इमाम आखिर ।।६।।
त्रिगुन त्रैलोकी मोह की, कहां तें हुई किन पर ।
सो संसे न रह्या किन का, जब आए इमाम आखिर ।।७।।
निरंजन निराकार तें, खेल रच्यो नारी नर ।
ए सुध हुई सबन को, जब आए इमाम आखिर ।।८।।
ए जो फरिस्ते नूर से, खेल तिने किया पसर ।
ए गुझ सारों ने पाइया, जब आए इमाम आखिर ।।९।।
काल सुन्य जड़ चेतन, ए सब हुए जाहेर ।
ए धोखा किन का ना रह्या, जब आए इमाम आखिर ।।१०।।
वेद कतेब के माएने, सब दृढ़ हुए दिल धर ।
किए मगज माएने जाहेर, जब आए इमाम आखिर ।।११।।
इलम ले ले अपना, सब जुदे हुए झगर ।
सो सारे एक दीन हुए, जब आए इमाम आखिर ।।१२।।
गैबी[4] मार दज्जाल का, सब में गया पसर ।
सो साफ हुई सब दुनियां, जब आए इमाम आखिर ।।१३।।
आग बिना सब दुनियां, अगिन हुई जर बर ।
सो सारे ठंढ़े किए, जब आए इमाम आखिर ।।१४।।
दुनियां गोते खावहीं, बिन जल भवसागर ।
सो सारे ही थिर किए, जब आए इमाम आखिर ।।१५।।

१. शुरु से, आदि से । २. अखंड । ३. निराकार । ४. गुप्त ।

क्यों पैदा क्यों होसी फना, ए ना काहू को खबर।
सो सारों को सुध हुई, जब आए इमाम आखिर ॥१६॥
छिपिया सांच सबन से, झूठ गया पसर।
सो सारे सत ले खड़े, जब आए इमाम आखिर ॥१७॥
काम क्रोध दिमाग में, सब धखे निस[१] वासर[२]।
सो सारे ठंढ़े हुए, जब आए इमाम आखिर ॥१८॥
सब्द न लगे काहू को, ऐसे हिरदे भए बजर[३]।
सो गलित गात हुए निरमल, जब आए इमाम आखिर ॥१९॥
मुस्लिम को मुस्लिम की, हिंदुओं हिंदुओं की तर[४]।
ए समझे सब अपनी मिने, जब आए इमाम आखिर ॥२०॥
मने फिराई दुनियां, रेहे ना सक्या कोई थिर।
सो मन सारे थिर किए, जब आए इमाम आखिर ॥२१॥
अलख जो अगम कहावहीं, ताकी कर कर थके फिकर।
सो सक सुभे सब उड़ गई, जब आए इमाम आखिर ॥२२॥
सुध आतम परआतमा, सक्या ना कोई कर।
सो सारे धोखे मिटे, जब आए इमाम आखिर ॥२३॥
हद बेहद के पार की, सब देख थके फेर फेर।
सो सारों ने देखिया, जब आए इमाम आखिर ॥२४॥
पार सुध किन ना हती, बाहेर अंदर अंतर।
सो सारे संसे गए, जब आए इमाम आखिर ॥२५॥
ढूंढ़ ढूंढ़ के सब थके, ए जो लैलत-कदर[५]।
ए दरवाजा खोलिया, जब आए इमाम आखिर ॥२६॥
कहांतें नूर-तजल्ला[६] की, जो नूर[७] की भी नहीं खबर।
सो परदे उड़े सबन के, जब आए इमाम आखिर ॥२७॥

१. रात । २. दिन । ३. कठोर । ४. तरह । ५. मोह की रात्रि । ६. अक्षरातीत । ७. अक्षरब्रह्म ।

कहांतें अछरातीत की, जो सुध ना अछर छर।
सो सारे जाहेर हुए, जब आए इमाम आखिर ॥२८॥
इस्क खसम बतावहीं, उड़ाए दिया सब डर।
कायम सुख सब लेवहीं, जब आए इमाम आखिर ॥२९॥
मोमिन पीछे ना रहें, ताए सके ना कोई पकर।
उमेदां पूरी सबन की, जब आए इमाम आखिर ॥३०॥
बड़े सुख मोमिन लेवहीं, रस इस्क पिएं भर भर।
औरों को भी पिलावहीं, जब आए इमाम आखिर ॥३१॥
ए सुख कह्यो न जावहीं, रह्यो न कछू अंतर।
मोमिन रूहें जाहेर हुए, जब आए इमाम आखिर ॥३२॥
सुख आसिकों क्यों कहूं, जो लेवें मासूक अंदर।
सुन मोमिन टूक होवहीं, जब आए इमाम आखिर ॥३३॥
पीछे जहान इन दुनी की, दौड़ी आवे एक दर।
तब तो सुख सागर हुआ, जब आए इमाम आखिर ॥३४॥
चौदे तबक हुई कजा, एक जरा ना रह्यो कुफर।
सो साफ किए सबन को, जब आए इमाम आखिर ॥३५॥
ए जो काजी कजा करी, सो भी मोमिनों की खातिर।
औरों पाया मोमिन बरकतें, जब आए इमाम आखिर ॥३६॥
बेचून बेचगून बेसबी, है बेनिमून क्यों कर।
सो जाहेर हुआ सबन को, जब आए इमाम आखिर ॥३७॥
सेहेरग[१] से हक नजीक, ए खोली ना किन नजर।
सो पट उड़ाए जाहेर किए, जब आए इमाम आखिर ॥३८॥
कई आलम[२] पल में पैदा फना, करें हक कादर[३]।
सो देखाए दुनी कायम करी, जब आए इमाम आखिर ॥३९॥

१. सहूर, शाहरगें। २. दुनियां। ३. सामर्थ्य।

थी उरझन चौदे तबक में, सब जाते थे मर मर।
दई हैयाती[1] सबन को, जब आए इमाम आखिर ॥४०॥
किन पाया ना मगज मुसाफ[2] का, जो ल्याया आखिरी पैगंमर।
किया जाहेर यासों हक बका, जब आए इमाम आखिर ॥४१॥
लेवे खिताब इमाम का, बातून खुले ना इन बिगर।
सो खोलके भिस्त दई सबों, जब आए इमाम आखिर ॥४२॥
थी रात अंधेरी सबन में, बका दिन देखाए करी फजर।
मकसूद[3] किया सबन का, जब आए इमाम आखिर ॥४३॥
इलम लदुन्नी काहूं ना हुता, कर जाहेर मिटावे कुफर।
दिया सुख कायम सब को, जब आए इमाम आखिर ॥४४॥
कोई बेसक दुनी में ना हता, गई दुनियां एती उमर।
सो दृढ़ कर दई हक सूरत, जब आए इमाम आखिर ॥४५॥
इमाम नूर है अति बड़ो, पर सो अब कह्यो न जाए।
मेला होसी जब मोमिनों, तब देऊंगी नीके बताए ॥४६॥
॥प्रकरण॥३२॥चौपाई॥११४५॥

सनंध - कजा की

सुनियो दुनियां आखिरी, भाग बड़े हैं तुम।
जो कबूं कानों ना सुनी, सो करो दीदार खसम ॥१॥
कई राए राने पातसाह, छत्रपति चक्रवर्त।
ताए हक सुपने नहीं, सो गए लिए गफलत ॥२॥
कई देव दानव हो गए, कई तीर्थंकर अवतार।
किन सुपने ना श्रवनों, सो इत मिल्या नर नार ॥३॥
करी अनेकों बंदगी, इस्क लिया कई जन।
तिन काहूं ना नजीक, सो इत मिल्या सबन ॥४॥

१. कायमी। २. कुरान, धर्म ग्रंथ। ३. आशा (उद्देश्य)।

चौदे तबक के खावंद, कर कर गए उपाए।
तित परदा सबन पर, सो इत दिया उड़ाए ।।५।।
तुम जानते थे मलकूत को, हम सिर एही बुजरक।
तिनको न बका ख्वाब में, सो इत पाया सबों हक ।।६।।
मारता था राह दुनी की, सबका था दुस्मन।
जित हिदायत एक हादी की, तित भी मारे तिन ।।७।।
एक राह थी अव्वल, तित भी दिए फिराए।
कई इलम देखाए जुदे डारे, बल सैतान कह्यो न जाए ।।८।।
बैठ दुनी के दिल पर, चलाया हुकम।
हक राह छुड़ाए डारे उलटे, ए दुस्मने किया जुलम ।।९।।
ए दुस्मन देखाया रसूलें, पर इनसों चल्या न किन।
आप जैसा होए के, राह मारी सबन ।।१०।।
सो काफर उड़ाए दिया, जिन मारी थी सबकी राह।
सो जानिए हता नहीं, जब आया हक पातसाह ।।११।।
मैं बड़ भागी तुमें तो कहे, जो आए इन आखिर।
तो कहूं जो दूर होवही, अब देखोगे नजर ।।१२।।
यामें बड़े रूह मोमिन, सो जुबां कह्यो न जाए।
अबहीं इमाम के कदमों, देखोगे सब आए ।।१३।।
ए कह्या रसूलें अव्वल, ए जो चौदे तबक।
इनमें काजी आखिर दिनों, इत कजा जो करसी हक ।।१४।।
रसूलें इत आए के, पेहेलें किया पुकार।
आवसी रब आलम का, तब हूजो खबरदार ।।१५।।
लिख्या आगम कदीम[१] का, सो आए मिल्या दिन।
याही सदी आखिर की, पुकार करे सब जन ।।१६।।

१. पहेले से (प्राचीन काल से)।

नूर अकल ले लदुन्नी[1], हुकमें किया पसार ।
महंमद मेंहेंदी ईसा आवसी, आगे चेतावें नर नार ॥१७॥
आप इमाम अजूं गोप है, होत आगे रोसन नूर ।
रात अंधेरी क्यों रहे, जब ऊग्या कायम[2] सूर ॥१८॥
साँच झूठ तफावत, जैसे दिन और रात ।
साँच सूर जब देखहीं, तब कुफर रात मिट जात ॥१९॥
जो लों थे परदे मिने, दुनियां उरझी तब ।
सो परदा अब खोलिया, दिया मन चाह्या सुख सब ॥२०॥
जो लों जाहेर हक ना हुए, तो लों मारे दिमाक ।
हक प्रगटे कुफर मिट गया, सब दुनियां हुई पाक ॥२१॥
जब कुफर कछू ना रह्या, तब दुनियां हुई एक दीन ।
ए नूर कजा का झिल मिल्या, आया सबों आकीन ॥२२॥
दुनियां टेढ़ी मूल की, ताको गयो पेड़ से बल ।
पाक किए सब इमामें, कुफर गया निकल ॥२३॥
पुकार कह्या वेद कतेबों, पर बस न किया काहूं दिल ।
कर कर मेहेनत कई थके, पर हुआ न कोई निरमल ॥२४॥
ना तो कई बुजरक हुए, कैयों करियां नसीहत[3] ।
ओ मुरीद[4] विचारे क्या करें, किनें पीर[5] न पाई मारफत[6] ॥२५॥
सो इमामें इत किए, सब जन के मन बस ।
होए ना किन इमाम को, इन जुबां ए जस ॥२६॥
सो इमाम इत आइया, इन जिमी हिंदुस्तान ।
सब तलबें[7] याही दिसा, चौदे तबक की जहान ॥२७॥
पर मुझे प्यारी बरारब, जिन जिमी आए रसूल ।
मेहेर नजर महंमद की, पर काफर गए सब भूल ॥२८॥

१. तारतम । २. अखंड । ३. शिक्षा । ४. शिष्य । ५. गुरु । ६. सतज्ञान । ७. आकांक्षा (तीव्र इच्छा) ।

पीछे केहेर नजर करी, सो भी वास्ते मेहेर ।
पर काफर जो उलटे, सो देखे सब जेहेर ॥२९॥
केहेर नजर देखाए के, फेर लिए मेहेर मांहें ।
मुस्लिम नाम धराए के, बैठे मुस्लिम की छांहें ॥३०॥
अब तो लगे सब बंदगी, आया भला आकीन ।
नर नारी हक कलमें, कायम खड़े हैं दीन ॥३१॥
पेहेले बीतक रसूलसों, सो भी सुनो नेक बोल ।
आरब समझें आरबी, दोए कहूँ लुगे दिल खोल ॥३२॥

॥प्रकरण॥३३॥चौपाई॥११७७॥

सनंध आरबी की

सम्मेन कलिम कलामी, नास कुरब अना कसीर ।
नेक मैं कहुँ बोली मेरी, आदमी कबीले मेरे बहुत हैं ।
अना हाकी हकाइयां कलूब अना, लिसान इस्म कबीर ॥१॥
मैं कहुँ बातें दिल मेरे की, साथ मेरे नाम बड़े हैं ॥
फआल नफस इस्म इमाम, बाद कलिम कुल्ल नास ।
धरया अपना नाम इमाम, पीछे कहेंगे सब आदमी ।
बला किन ला अरफ कुरान, अना मिन्हुम कुल्ल लिरास ॥२॥
ए पर नहीं समझें कुरान, मैं इनमें से सब लिए साथ सिरके ॥
अल्लजी हकाइयां कलूब अना, मा खफी मिन्कुम ।
जो बातें दिल मेरे की हैं, ना छिपाऊँ तुम से ।
कुम्यकून कुरब अना, अल्लजी रूह मुस्लिम ॥३॥
तुम हो कबीलें मेरे के, जो कोई रूहें मुस्लिम हैं ॥
लेस खबर मा कुम कमा, अल्लजी बरारब ।
नहीं हैं खबर तुमको ऐसी, जैसी कछू जिमी अरब की ।
हाजा मुस्लिम कुल्ल हुंम, फआल अली मिन्जरब ॥४॥
ए मुसलमान सारे जो हैं, किए अली ने मोहों मार के ॥

व ला लहुमा ऐयून, खारज व ला दखल ।
और नहीं हैं इनको आंखें, बाहेर की और नहीं है अन्दर की ।
व लहुम लेस इगनू, व लहुम लेस अकल ।।५।।
और इनोंके नहीं है कान, और इनोंको नहीं है अकल ।।
जरब अना वज्हे मिन्सेफ, फआल अना मुसलमीन ।
मारे मैं मोहों समसेर के से, किए मैंने मुसलमान ।
लाकिन जाहिल इमन, व ला ए जाआ यकीन ।।६।।
पर मूरख जो हैं इमनके, और नहीं इनोंको आया आकींन ।।
लिहाजा कमा काल इमन, ला बारकला मुसलमीन ।
इस वास्ते ऐसा कह्या इमनको, नहीं है बरकत इन मुसलमानों को ।

बारकला धन्य ला बारकला धृक

कुलू बारकला हिन्द मुस्लिम, खुजू रास कलाम यकीन ।।७।।
कही बरकत हिन्द के मुसलमानों को, लिए सिर कलाम आकीन करके ।।
हाजा फास खबर इन्द कुंम, यज्लिस हिन्द सुब्हान ।
ए जाहेर खबर पास तुमारे है, बैठेंगे हिन्द में खावंद ।
कमा अवल काल रसूल, अना हस्ना हिन्द मकान ।।८।।
ऐसा पहले कह्या रसूलने, मेरा नेक हैं हिंद स्थान ।।
व ला लेतनी मौला रदो, अल्लजी हाकीयतो महंमद ।
और न कदी खावन्द रद्द करे, जो कछू कह्या है महंमद ने ।
लागिल मुस्लिम इमाम, जा आ हिंदल अर्ज ।।९।।
वास्ते इन मुसलमानों के इमाम मेंहदी, आया हिन्द की जिमी ।।
कुंम अल्लजी मुस्लिम, रसूल कुल्लहो कलिम ।
तुम जो कोई मुस्लिम हो, रसूलने सबको कहा है ।
यजाआ यकीनल्कुम, खैर तल्बो हिन्द मुस्लिम ।।१०।।
आवेगा यकीन तुमारे तांई, पनाह मांगो हिन्दके मुसलमानों से ।।
यव्सरो हाजा कलमा, दाखल कलूब कुम्म ।
देखो एह वचन, बीच दिल तुमारे के ।
सैयबो विलाद कुल्हुम, खैर तलबो हिन्द मुस्लिम ।।११।।
छोड़ो विलायत सबकी, बखसीस मांगो हिंद के मुसलमानों पें ।।

अल्लजी कलिमा रसूलना, खुजू मुहव्ब कलाम ।
जिन किनों ने वचन रसूल मेरे के, लिए प्यारसों बोल ।
लागिल हिन्द मुस्लिम, हुबहुम जाआ इमाम ॥१२॥
वास्ते हिंद के मुसलमानों के, प्यार कर इनों पर आये इमाम मेंहदी ॥
अल्लजी रसूल सैयबो, ऐया अना फआली हुम ।
जो रसूल ने छोड़ दई, क्या मैं करूं उसको ।
खला अना अर्ज आरब, जाआ अना इन्द कुम ॥१३॥
छोड़ी हम जिमी अरब की, आए हम पास तुमारे ॥
इस्मयो हिन्द मुस्लिम, अनी कलिम सिदक ।
सुनो हिन्द के मुसलमानों, मेरे कहना है सांच ।
यकीन कान इन्द कुम, व कायमुल्कलमे हक ॥१४॥
अकीन है पास तुमारे, और कायम हो साथ कलमे हक के ॥
अवल स्वाल रसूल ना, व लाए आरफ अहद ।
पहले बोल रसूल मेरेके, और नहीं समझया कोई आदमी ।
दलहिन कुल्ल य आरिफो, जाआ कलिम महंमद ॥१५॥
अब सब यह समझेंगें, आया वचन महम्मद साहेब का ॥
अल्लजी जाआ कुम मुस्लिम, हाजा लागिल कुम फआल सुगल ।
जो आए हो तुम मुस्लिम, यह खातिर तुमारे किया है खेल ।
इब्सर सुगल अना यरजा, अल्लजी मुस्लिम कुल्ल ॥१६॥
देख खेल हम फिरेंगे, जो कोई है मुस्लिम सो सब ॥
अनी कुल्ल मुस्लिम वादेह, अस्लू वाहिद मकानी ।
हम सब मुस्लिम एक हैं, असल एक है ठौर हमारा ।
कांन हक वाहिद अना, गैर मुस्लिम लेस सांनी ॥१७॥
है खसम एक हमारा, बिना मुस्लिम नहीं कोई दूसरा ॥
अनी हबो कुल्ल मुस्लिम, लाकिन जायद सिंध ।
मेरे प्यारे तमाम मुस्लिम, लेकिन अधिक हैं सिन्ध के ।
हाल अना कलिमे सिंध मुस्लिम, बाद कलिम अना हिन्द ॥१८॥
अब मैं कहत हूं सिंध के मुसलमानों को, पीछें कहुंगी मैं हिंदके मुसलमानों को ॥

॥प्रकरण॥३४॥चौपाई॥११९५॥

सनंध - सिन्धी भाखा

कारण अरवा अर्सजी, चुआं[१] सिन्ध गालाए।
जिन कलमें रसूल जे, सचो आकीन आए ॥१॥
मोमिन बलहा[२] महंमद, जे सदाई जाण।
थियो सुहाग सभ केई, मेहेबूब अचो पाण ॥२॥
चुआं कुजाडो हिंद के, सांई वडो डिंन्यो सुहाग।
आयो रब आलम जो, सभनी उघड़्यो भाग ॥३॥
अदयूं रसूल पांहिजो, कोठे[३] आयो इमाम।
आलम सभे उलट्यो, अची करे सलाम ॥४॥
सिंधडी थियूं वधाइयूं, मीर पीर फकीर।
पुन्यूं उमेदूं सभनी, खिल्ली थेयां सभ खीर[४] ॥५॥
अची विठो हिंद में, त्रूठो चोडे तबक।
थेयूं सुहाग सिंधडी, जिन कलमें यकीन हक ॥६॥
ईं अरब रसूलजी, बलही[२] सिंध सुजाण।
यकीने पण अगरी[५], इस्क सिंधी खांण ॥७॥
आऊं[६] जोए इमाम जी, सिंधाणी[७] सिरदार।
डिन्यो धणी सभ पांहिजो, मूंही हथ मुदार ॥८॥
आयो मिठडो मेहेबूब, आऊं पण पिरन[८] सांण।
अची बिठासी हिंद में, डिजां सिंधडी जांण ॥९॥
डिजां संडेहो सिंधडी, तूं घणूं बलही इमाम।
सिंध हिंद माधा[९] थेई, पोरया जेदां रूम स्याम ॥१०॥
हांणें चुआं सचो सांईजी, जे अची[१०] बिठो हिंद।
ईसे मांधा[११] अची करे, भगो दज्जाल जो कंध ॥११॥

१. कहता। २. प्यारे। ३. बुलाने। ४. प्रसन्न। ५. अधिक। ६. मैं। ७. सिंध की (इंद्रावती)। ८. प्रीतम।
९. आगे। १०. आकार। ११. आगे।

दीन कियाऊं हिकडो, भनी सभे कुफरान ।
अर्स बका केयाऊं जाहेर, जित हक बिठो पांण ॥१२॥
आसमान जिमी जे विचमें, व्यो कोए न चाए हक ।
से हंद सभे उडी वेयां[१], जे सिजदा कंदी हुई खलक ॥१३॥
सचो सांई जडे आइयो, तडे व्यो पुजाए केर ।
सुज कायम उगी थ्यो जाहेर, तडे[२] उडी वेई सभे अंधेर ॥१४॥
धणी जमाने जो आइयो, तडे छुटी वेई तांणों[३] बांण ।
तित मोमिन उथी ऊभा थेयां, दोजख थेई कुफरान ॥१५॥
हित के के बुजरक आइया, जे नजीकी हक जा ।
ए वडा दीन दुनी में, रूहें चाईन पातसा ॥१६॥
सेर[४] सरे[५] मके मुलक, आई तेहां पुकार ।
रह्या ईमान से सतजणां[६], व्या काफरे मार केयां कुफार ॥१७॥
सिंधमें अदियूं पांहिंज्यूं, हे खबर डिजां[७] तिन ।
असां गाल सुणी दम ना रहे, जा हुंदी[८] रूह मोमिन ॥१८॥
सुख बका अर्स हिन जिमी, हिए गिनणजी[९] वेर ।
पोए[१०] आलम जडे उलट्यो, तडे लखे पूछे चोए केर[११] ॥१९॥
निसबती अची गडवी, पण ही सुख फजर कित ।
सुख बका अर्स केर गिंनी[१२] सगे[१३], जे नूर जमाल बुठडो हित ॥२०॥
हे सुख मोमिन हमेसगी, अर्समें सभे गिनन ।
पण जे सुख अर्सजा हिन जिमी, से व्या रे न्हाए रूहन ॥२१॥
हकें डिंना सुख आलम में, त्रभेरका[१४] पांणके[१५] ।
से सुख गिडां रात निद्रमें, के भत चुआं सुख ए ॥२२॥
जीं सुख सोणेंमें[१६] गिंनजे, तीं सुख गिडां रात ।
डींहें सुख गिनजे जागंदे, ही आए रेहेमानी दात ॥२३॥

१. गये । २. तब । ३. खेंचा खेंच । ४. आगे चाल । ५. शरा । ६. सात जने । ७. दी । ८. होगी । ९. लेने का । १०. पीछे । ११. कौन । १२. ले । १३. सके । १४. तीसरे । १५. आवन को । १६. सुपन ।

जे सुख डिंना हकें रातजा, तेजी पण हित लज्जत ।
अर्सजा पण सुख हिंनमें, गिडां कई कोडी[१] भत ॥२४॥
ए सिफत न जिभ चई सगे, सोई जांणे गिडां[२] जिन ।
सुख कीं चुआं[३] हिन भूंअ जा, सुख डिंना[४] महें बका वतन ॥२५॥
बरकत हिन रूहनजी, सुख गिडां सभनी मुलक ।
सिफत न थिए हिन सुखजी, हे जा पेराई सभे खलक ॥२६॥
कागर केयां सभ पधरो, खोल्या हकजा गंज ।
सुख डिंनाऊं सभ बका, जिनी रात डींहें[५] हुआ डुख[६] रंज ॥२७॥
कारैं[७] सदीमें कयामत, लिखी मंझ कुरान ।
से सभ केयांऊं पधरा, जे गुझ हुंदा निसान ॥२८॥
सदी बारैं बी खलक, जिमी या आसमान ।
आखिर थेई सभनी, समझे जा सुजान ॥२९॥
कायम सदी तेरहीं, उथींदा[८] निरवाण ।
महामत जोए[९] इमामजी, जाहेर क्याऊं फुरमान ॥३०॥
॥प्रकरण॥३५॥चौपाई॥१२२५॥

सनंध - ईसा इमाम के कजा की

इत ईसा मसी आए के, पेहेले किया सरंजाम[१०] ।
काटे आउध दज्जाल के, पीछे आए रसूल इमाम ॥१॥
अब सब्दातीत की सब्दमें, सोभा बरनी न जाए ।
जो कछू कहूं सो सब्द में, बोलूं कौन जुबांए ॥२॥
खूबी तखत ना केहे सकूं, इन जुबां के जोर ।
जांनूं रात कुफर की मिट गई, हुआ दिन जाहेर भोर ॥३॥
हिसाब नहीं उजास को, आगे ले खड़ा लदुन्नी नूर ।
जाए ना बरन्यो इन जुबां, खड़ी अर्स अरवा हजूर ॥४॥

१. करोड़ो । २. लिया । ३. कहूं। ४. दिया । ५. दिन । ६. दुःख । ७. ग्यारमी । ८. उठेंगे । ९. पत्नी ।
१०. कार्य सम्पन्न (पूर्ण व्यवस्था) करना ।

आगे खड़ा असराफील, और जबराईल हुकम।
जोस सब रूहन पर, वतन बका खसम ।।५।।
यों बैठे तखत इमाम, सिर छत्र कई चंवर।
रसूल अली आए मिले, हुई बधाइयां घर घर ।।६।।
गुझ थे मोमिन अर्स के, ताकी जाहेर हुई खबर।
सो बैठे घेर इमाम को, हुई बधाइयां घर घर ।।७।।
कई औलिए कई अंबिए, कई फरिस्ते पैगंमर।
सो सब आगे आए खड़े, हुई बधाइयां घर घर ।।८।।
आइयां किताबें जिन पर, बुजरक जो मेहेत्तर[१]।
मुसलमान आए संग, हुई बधाइयां घर घर ।।९।।
मुसलमान कई भेखसों, पीर मरद फकर।
पीछा कोई ना रेहेवहीं, हुई बधाइयां घर घर ।।१०।।
जुदी जुदी जातें जहानमें, सब आवत हैं मिल कर।
होत दीदार सबन को, हुई बधाइयां घर घर ।।११।।
दुनियां चारों खूंट की, सब आवत हैं एक दर।
मंगल गावें सब कोई, हुई बधाइयां घर घर ।।१२।।
जिन्होंने कबूं कानों ना सुनी, जात बरन[२] भेख धर।
आवत सब उछरंग में, हुई बधाइयां घर घर ।।१३।।
बिना हिसाबें आलम, वैराट सचराचर।
दौड़त सब दीदार को, हुई बधाइयां घर घर ।।१४।।
अरवा चौदे तबकों, जो कोई नारी नर।
इन तखत इमाम के कदमों, हुई सारों की नजर ।।१५।।
जब आया रब[३] आलमीन, तब आया सबों आकीन।
और मजहब सब उड़ गए, एक खड़ा महंमद दीन ।।१६।।

१. श्रेष्ठ। २. वर्ग। ३. परमात्मा।

जात एक खसम की, और न कोई जात ।
एक खसम एक दुनियां, और उड़ गई दूजी बात ॥१७॥
करने दीदार हक का, आए मिली सब जहान ।
साफ हुए दिल सबन के, उड़ गई कुफरान ॥१८॥
खाए पिऐं सब मिलके, बंदगी एक खसम ।
नाम न्यारे सब टल गए, हुई नई एक रसम ॥१९॥
मेला अति बड़ा हुआ, पसर गई पेहेचान ।
सेहेदाने[१] सबों घरों, चारों खूंटों बजे निसान ॥२०॥
आए इमाम बाजे बजे, सो केते कहूं विचित्र ।
बिना हिसाबें बाजहीं, हिसाब बिना बाजंत्र ॥२१॥
कजा हुई तब जानिए, जब खुले माएने कुरान ।
तब आगे तें उड़ गई, जाने हती नहीं कुफरान ॥२२॥
मगज माएने किन ना खुले, अव्वल बीच और अब ।
ए कजा तब होवहीं, जब खुले माएने सब ॥२३॥
कछुक रखे रसूलें, माएने सब थें गुझ ।
सो इमाम मुख खोलाए के, करत काजीकी सुझ ॥२४॥
गुझका गुझ और जो सुन्या, सो लिख्या न रसूले कुरान ।
जांने काजी जुबां केहेलाए के, कर देऊं काजी[२] की पेहेचान ॥२५॥
याही वास्ते गुझ रख्या, ए बात दिल में आन ।
कसनी सेती परखिए, काजी कसौटी कुरान ॥२६॥
मोमिनो सो असल का, महंमद सदा सनेह ।
सो आखिर लों फुरमान, लिए खड़ा है एह ॥२७॥
महंमद बिना मेंहेदीय की, करदे कौन पेहेचान ।
इन विध माएने तो लिखे, जो निसबत अव्वल की जान ॥२८॥

१. मंगल गान । २. न्यायाधीश ।

एही कलाम अल्लाह के, अपनी देत खबर।
काजी ईसा मेंहेदी महंमद, ए जुदे होंए क्यों कर ॥२९॥
केहेनी अकथ इमाम की, खसमें कथाई हम।
इन कुरान के माएने, ना होवे बिना खसम ॥३०॥
कलाम अल्ला के माएने, कबूं ना खोले किन।
एही कलाम यों केहेवहीं, ना खुले मेंहेंदी बिन ॥३१॥
सो खसमें खोलाए मुझपे, यों कर किया हुकम।
कहे तूं आगे रूहें फरिस्ते, जिन प्यारे हक कदम ॥३२॥
हरफ हरफ के माएने, तामें गुझ मता अनेक।
खोल तूं आगे अर्स रूहें, जो प्यारी मुझे विसेक ॥३३॥
अब तुम सुनियों मोमिनों, सुनते होइयो श्रवन।
पीछे विचार होए विचारियो, तब मगज पाइए वचन ॥३४॥
सनंधे सनंधे साखियां, तिन साखी साखी पाव।
तिन पाव पाव के हरफ का, तुम लीजो दिल दे भाव ॥३५॥
नूर हक के अंग का, होवे एकै ठौर।
इत थें दूजे पसरे, पर न होवे काहूं और ॥३६॥
ईसा महंमद मेंहेदीय की, जो लों ना पेहेचान तुम।
तो लों तुममें कजाए का, क्योंकर चलसी हुकम ॥३७॥
सुध नाहीं फरिस्तन की, ना पेहेचान रूहन।
ना पेहेचान मुतकी की, ना पेहेचान मोमिन ॥३८॥
सुध ना उतरने पुल-सरात, ना सुध सरा[१] तरीकत[२]।
ना पेहेचान हकीकत[३] की, ना पेहेचान हक मारफत[४] ॥३९॥
पेहेचान आप ना नासूत[५] की, ना पेहेचान मलकूत[६]।
ना सुध बका जबरूत[७] की, ना सुध अर्स लाहूत[८] ॥४०॥

१. कर्म। २. उपासना। ३. ज्ञान। ४. विज्ञान। ५. मृत्यु लोक। ६. वैकुंठ। ७. अक्षर धाम। ८. परमधाम।

ए पेहेचान काहूं ना परी, क्या बेचून बेचगून।
ना पेहेचान ला मकान की, ना बेसबी बेनिमून ॥४१॥
ना पेहेचान हवाए की, जामें चौदे तबक झूलत।
जिन से आए काफर, ना सुध तिन जुलमत[1] ॥४२॥
ना सुध खासी गिरोह की, जो कहावत है बुजरक।
जिन को हिदायत[2] हक की, तिन सोहोबतें पाइए हक ॥४३॥
ना सुध निराकार की, ना सुध निरगुन सुंन।
ना सुध ब्रह्म क्यों व्यापक, कैसी सूरत निरंजन ॥४४॥
ना सुध ब्रह्मसृष्ट की, सुध सृष्ट ना ईश्वरी।
हिंदू जो जीव सृष्ट के, तिन ए सुध ना परी ॥४५॥
विजिया अभिनंदन बुधजी, और निहकलंक अवतार।
वेदों कह्या आखिर जमाने, एही है सिरदार ॥४६॥
इनमें लिखी आखिर, सो सुध ना परी काहू जन।
पढ़ पढ़ गए कई वेद को, पर उनों पाया न कयामत दिन ॥४७॥
करनी कजा चौदे तबक, देना सबों आकीन।
कुरान माजजा नबी[3] नबुवत, होए साबित हुए एक दीन ॥४८॥
कहां अर्स कहां हक बका, कहां है नूर मकान।
क्यों पावे महंमद तीन सूरत, जो लों ना ए पेहेचान ॥४९॥
पेहेले माएने हक कलमें के, सुध हक इमाम रसूल।
और कजा सब होएसी, पर बड़ी कजा ए मूल ॥५०॥
आसिक मासूक दो लिखे, दोऊ एक केहेलाए।
दो कहे कुफर होत है, अब काजी क्या फुरमाए ॥५१॥
एक भी कहे ना बने, दो भी कहे न जाए।
ना भेले ना जुदे कहे, अब फुरमान क्या फुरमाए ॥५२॥

१. निराकार। २. शिक्षा। ३. ईश्वरी दूत।

सिरदार न होवे एकला, ज्यों हुकम हाकिम संग ।
त्यों महंमद मेंहेंदी हक से, ए दोऊ एके अंग ॥५३॥
जो कछू कहूं महंमद को, तामें अली जान ।
हुकम छोड़ हाकिम फिर्‍या, सो हाकिम हुकम सुभान ॥५४॥
जाहेर कीजे माएने, काजी एह कजाए ।
पेहेचान आसिक मासूक की, भी नीके देऊं बताए ॥५५॥
जिन कोई कहे पट बीचमें, मासूक और आसिक ।
कबूं आसिक परदा ना करे, यों कह्या मासूक हक ॥५६॥
परदा आड़ा मासूक, कबूं आसिक करे ना कोए ।
आसिक मासूक तब कहिए, एक अंग जब होए ॥५७॥
ना न्यारा आसिक मासूक, ए तो एकै किया प्रवान ।
तो बीच कह्या क्यों फरिस्ता, जो जाए आवे दरम्यान ॥५८॥
कह्या हक सेहेरगसे नजीक, सब हैवान या खलक ।
तो रसूल जुदागी क्यों हुई, जो बीच भेज्या जबराईल हक ॥५९॥
जो लों ए सक ना मिटे, तो लों होए ना पेहेचान हक ।
ए भी कीजे जाहेर, सब मोमिन करूं बेसक ॥६०॥
एक सुरत दो बीच में, ए जो फिरे दरम्यान ।
तिनको कहिए फरिस्ता, नूर जोस अंग का जान ॥६१॥
रसूल आया हुकमें, तब नाम धराया गैन ।
हुकम बजाए पीछा फिर्‍या, तब सोई ऐन का ऐन ॥६२॥
सब सकें दूर कीजिए, साफ कीजे समझाए ।
मासूक क्यों महंमद कह्या, क्यों होए आसिक अल्लाह ॥६३॥
तो कह्या मासूक महंमद, आसिक अपना नाम ।
बांध्या आप हुकम का, केहेवत यों कलाम ॥६४॥

वली पैगंमर फरिस्ते, आए मिले सब संग।
ज्यों गुन इंद्री जुदे जुदे, उठ खड़े सब अंग ॥६५॥
जब ईसा मेंहेदी महंमद मिले, तब मिले सब आए।
फेर पीछा क्या देखहीं, परदा दिया उड़ाए ॥६६॥
हक जो नूर के पार है, तिन खुद खोले द्वार।
बका द्वार तब पाइया, जब खोल देखाया पार ॥६७॥
पेहेचान मेंहेदी महंमद, और ईसा अली मोमिन।
ए कजा दिल भीतर, निसां हुई हम सबन ॥६८॥
अब कहो क्यों फरिस्ते, क्यों फना आखिरत।
भिस्त क्यों कर होएसी, क्यों होसी कयामत ॥६९॥
ए सबे समझाए के, पाक करो हम दिल।
पीछे बात वतन की, हम पूछसी मोमिन मिल ॥७०॥

॥प्रकरण॥३६॥चौपाई॥१२९५॥

सनंध - फरिस्ते फना आखिरत भिस्त कयामत की

अब कहूं बिध नूरियों, जो जहां जिन ठौर।
ए माएने इमाम बिना, कोई करे जो होवे और ॥१॥
पांच फरिस्ते नूर से, खड़े मिने हुकम।
पाव पल में पैदा करे, ऐसे कई इंड आलम ॥२॥
यामें एक रसूल संग, ए जो जबराईल[१]।
सो नूर से आवत रूहन पर, हकें भेज्या रोसन वकील ॥३॥
ए जो ले खड़े खेल को, और कहे जो चार।
ए असल कतरा[२] नूर[३] का, जिनको एह विस्तार ॥४॥
यामें एक फरिस्ता, तिन से उपजे सब।
सरत आखिर असराफील[४], नूर से आया अब ॥५॥

१. जोश। २. बूंद। ३. अक्षरब्रह्म। ४. बुध जी।

अजाजील[१] असराफील, इन दोऊ की असल एक।
पैदा अजाजील से, सो भी कहूं विवेक ॥६॥
कतरे से पैदा हुआ, इन से उपजे दोए।
तामें एक सबों को पालहीं, एक करत कबज[२] रूह सोए ॥७॥
ए दोऊ जो पैदा हुए, सो ले खड़े सब छल।
नूर की नजरों चढ़े, तिनों आया सबों बल ॥८॥
यों चारों पैदा हुए, खड़े रहे जिन खातिर।
सोई काम सोई जाएगा, ए भी दोऊ देऊं खबर ॥९॥
एक पैदा कर वजूद खेलावहीं, दूजा पाले तिन।
तीसरा किन किन[३] लेवहीं, चौथा उड़ावे सबन ॥१०॥
यों नूर नजर चारों पर, इन बिध हुई पैदास।
फेर कहूं बेवरा इन का, ए जो खेलें खेल लिबास ॥११॥
या विध उपजे नूर से, इन से सब विस्तार।
थिर चर चौदे तबकों, हुआ खेल कुफार ॥१२॥
अजाजील को गफलतें, हुकमें दिया उलटाए।
ले तखत बैठाया छल के, सब फरेब जुगत बनाए ॥१३॥
अजाजील से फरिस्ते, उपजे बिना हिसाब।
सो दम सबों में इनका, ए जो खेलें मिने ख्वाब ॥१४॥
परदा इन सिरदार पर, ए जो कही जुलमत।
पीछा हटाया हुकमें, ताए कुफर सेवें कर सत ॥१५॥
ले बैठा हुकमें साहेबी, जाकी असल कतरा नूर।
सो सरमाए[४] के पीछा हट्या, अपना देख अंकूर[५] ॥१६॥
इनसेती जो उपजे, तिन सिर दिया भार।
आप तिन से न्यारा रख्या, ए दोए भए सिरदार ॥१७॥

१. विष्णु। २. प्राण लेना। ३. चुन चुन कर। ४. लज्जित होना। ५. मूल स्वरूप।

एक दाना पानी घास सबको, मेकाईल[1] बुध बल।
ठौर बैठा आप देवहीं, कर पसारा अकल ॥१८॥
जोर जालिम अजराईल[2], बैठा छल में हुकम ले।
फिरत दोहाई[3] इन की, तले काफर खेलत जे ॥१९॥
फरामोस सरूप अजराईल, मौत हुकम सिर सबन।
जिन वजूद धरया खेल में, आए लेत कौल पर तिन ॥२०॥
पाले मेकाईल इन को, रूह कबज करे अजराईल।
ए खेल समेत फरिस्ते, आखिर उड़ावे असराफील ॥२१॥
ला हवा से तेहेतसरा[4] लग, ए सब खेल में पातसाह एक।
कहे या बिन और कोई नहीं, एही है एक नेक ॥२२॥
और जो इनके तले, ठकुराइयां कहावत।
देखाए दुनी को साहेबी, अपने तले ल्यावत ॥२३॥
एक दूजे के गुमास्ते, वजीर वकील दिवान।
एक फरिस्ता सबका खावंद, यों खेल बन्या सब जहान ॥२४॥
यामें बुजरक आलम आरफ, तिन करियां कई किताब।
इन सिर हक एक मलकूत[5], चौदे तबकों लेत हिसाब ॥२५॥
ब्रह्मा सिव या देव जन, कई दुनियां तिन सेवक।
सो कहे ए सुख देवहीं, खैंचे अपनी तरफ खलक ॥२६॥
करे पातसाही खेल में, ऐसी कर बंदोबस्त[6]।
देत काफरों दोजख, बंदों कदमों चार भिस्त ॥२७॥
जिन हक बका अर्स न पाइया, तिन खुदा हवा या मलकूत।
सो कटे पुलसरात में, जिन पकड़े वजूद नासूत ॥२८॥
सो ले न सके भिस्त कदमों, तिन अरवाहों देत दोजख।
और हिसाब सुख दुख हैं कई, ए खेल कह्यो चौदे तबक ॥२९॥

१. ब्रह्माजी। २. रूद्र, शिव। ३. प्रभुत्व की घोषणा। ४. पाताल। ५. वैकुंठ। ६. व्यवस्था।

ए जो खेल पैदा की सब कही, इनों सिर अर्स मलकूत ।
ला मकान जिमी तहेतसरा[1], ए सब फना तले जबरूत ॥३०॥
ए जो तले ला हवा के, जो खेल कह्या फना ।
इनों सुध ना जबरूत[2] लाहूत[3], ए बका[4] वह सुपना ॥३१॥
लोक जिमी आसमान के, सुरिया[5] ना उलंघत ।
कह्या चौदे तबक का पलना, बीच हवा के झूलत ॥३२॥
चार लाख कोंम आजूज[6] माजूज[7], ए जो आवे जाए रात दिन ।
गिनती कौल पूरा कर, आखिर एही काल सबन ॥३३॥
जबरूत लाहूत अर्स कहे, देवें रूह अल्ला हकीकत ।
ए बका मता दोऊ अर्सों का, सो महंमद पे मारफत ॥३४॥
रूहें अर्स अजीम की, फौज असराफील फरिस्तन ।
दोऊ गिरो उतरी दोऊ अर्सों से, खेल फरिस्तों का देखन ॥३५॥
पेहेले कही सब खेल की, और कहे देखनहार ।
रूहें फरिस्ते खेल देखहीं, पकड़ ख्वाब आकार ॥३६॥
अजाजील खेल खावंद, ए भी न्यारा रह्या सबन ।
ए खेल कुफार इन भांत का, तो ऐसा किया इन ॥३७॥
ऐसी छोड़ साहेबी अजाजील, पीठ दई आप बचाए ।
ए खेल ऐसा कुफार का, बिना काजी कौन बताए ॥३८॥
मोमिनों को देखलावने, किया खेल कुफार ।
अब जो अर्स रूहें होवहीं, सो क्यों चलें इन लार ॥३९॥
खेल कुफार इन भांत का, सब खेलें हक बका भूल ।
इनमें फुरमान ल्याइया, मेरे मासूक का रसूल ॥४०॥
आया रसूल पुकारता, राह सीधी बका वतन ।
ए माएने कौन लेवहीं, बिना अर्स रूह मोमिन ॥४१॥

१. पाताल । २. अक्षर धाम । ३. परमधाम । ४. अखंड । ५. ज्योति स्वरूप । ६. दिन । ७. रात ।

हम उतरे लैलत-कदर में, माहें उरझे खेल कुफार ।
दसों दिस हम ढूंढ़िया, पर काहूं न पाइए पार ॥४२॥
रसूलें हम वास्ते, मुनारे मुल्लां चढ़ाए ।
जिन कोई मोमिन भूलहीं, ठौर ठौर पुकार कराए ॥४३॥
कोई भूली राह बतावहीं, ताए बड़ा सवाब ।
ढिंढोरा फिराइया, कर कर एह जवाब ॥४४॥
हम ढूंढ़ ढूंढ़ कुफार में, गए जो तिनमें भूल ।
ऐसे मिने खसम के, पाए दसखत हाथ रसूल ॥४५॥
इन फुरमान में इसारतें, लिखियां जो खसम ।
निसान अर्स अजीम के, पाए हमारे हम ॥४६॥
हम ढूंढ़ें हक वतन, और रसूल ढूंढ़ें हम ।
यों करते सब आए मिले, मोमिन रसूल खसम ॥४७॥
सुनो मोमिनों बेवरा, ए जो आपन देख्या खेल ।
जो तीनों देखे आलम, उतर के मांहें लैल ॥४८॥
हकें बचाए कोहतूर[१] तले, तोफान हूद[२] महत्तर[३] ।
दूसरे तोफान नूह[४] के, बचाए किस्ती पर ॥४९॥
साल हजार पीछे रसूल के, मांहें उतरे लैलत-कदर ।
हुआ अर्स बका दिन जाहेर, सदी अग्यारहीं के फजर ॥५०॥
एही फरदा रोज कयामत, जो कही हजरत ।
सो ए हुए सबे जाहेर, जिनको दुनी ढूंढ़त ॥५१॥
सीधी राह वतन की, अब लों न पाई किन ।
पैगंमर ना फरिस्ते, ना अहंमद मेंहेदी बिन ॥५२॥
खेल फरिस्ते अर्स बका, हक मता पाया हम सब ।
आखिर भिस्त कयामत, ए कजा कहिए अब ॥५३॥

१. गोवर्धन पर्वत । २. नंदजी । ३. श्रेष्ठ । ४. वसुदेव ।

ए कहूं फना पेहेले जिन विध, होसी इन आखिरत।
ज्यों पावें सुख भिस्तमें, उठ के रूह कयामत ॥५४॥

ए कजा हुई दुनियां मिने, खोले हकीकत मारफत।
तिन मता बका अर्स का, जाहेर करी न्यामत ॥५५॥

बका सूरत पर बंदगी, करी इमामें इमामत।
दोऊ अर्स बताए दोऊ गिरोह को, करी महंमद सिफायत[1] ॥५६॥

ए नूर कजा का या बिध, जिन टाली फेर अंधेर।
जो न राखूं ले हुकम, तो भोर होत केती बेर ॥५७॥

कयामत काजी मोमिनों, पेहेले होसी जब।
फैलसी नूर आलम में, काजी कजा का सब ॥५८॥

ए किरने कौन पकरे, इन नूरै के आवाज।
करत ए सब खसम, अर्स अरवाहों काज ॥५९॥

काजी कजा के नूर की, बजसी कई करनाल।
नूर अकल असराफील, बजाए स्वर रसाल ॥६०॥

कई करोर करनाइयां, कई करोर निसानों घोर।
यों गरज्या आलम में, सो कह्या न जाए सोर ॥६१॥

याही सब्द के सोर से, पेहेले उड़सी इंड अंधेर।
कुदरत बुरका[2] गफलत[3], उड़ाया फरिस्तों फेर ॥६२॥

आकास जिमी जड़ मूल से, पहाड़ आग जल वाए।
फिर्‍या कतरा नूर का, और दिया सब उड़ाए ॥६३॥

इन घाव के पड़घाव से, उड़सी चौदे तबक।
और आवाज के नूर से, बैठे भिस्त में कर हक ॥६४॥

पेहेले दिए सब उड़ाए के, चौदे तबक दम जे।
काजी कजा के नूर से, भिस्त में बैठे नूर ले ॥६५॥

१. सिफारिश। २. पर्दा। ३. अज्ञानता।

क्यों बरनों सुख भिस्त के, हो बैठे नूरी नेहेचल ।
रेहेमत इन रेहेमान की, रच दिया और मंडल ॥६६॥
अपने अपने ताएफें[१], अरवाहें मिली सब धाए ।
महंमद मेंहेदी की मेहेर से, भिस्त में बैठे आए ॥६७॥
पेहेले सब फना कर, उठाए लिए ततखिन ।
साफ किए सब नूर ने, यों भिस्त भई वतन ॥६८॥
निमख में नूर नजरों, उठे अंग उजास ।
बरस्या नूर सबन में, कायम सुख में बास ॥६९॥
ए कायम नूर नजर की, सिफत या जुबां कही न जाए ।
पाक हुए सब खेलहीं, जरा खतरा न पाइए ताए ॥७०॥
खाना पीना दिल चाहता, सब बिध का करार ।
नूर सरूपें होए के, भिस्त में बसें नर नार ॥७१॥
रूप रंग सब नूर के, गुन अंग इंद्री नूर ।
वस्तर भूखन नूर सबे, नूरै दिए अंकूर ॥७२॥
मेवा मिठाई सेज सुख, सकल बिध भर पूर ।
इस्क सबों में अति बड़ा, दिल हिरदे नूर हजूर ॥७३॥
या भिस्त में इन सुख को, केतो कहूं विस्तार ।
दिल चाह्या सब पावहीं, सब बिध सुख करार ॥७४॥
लागी बरखा नूर की, चौदे तबक चौफेर ।
अंतर माहें बाहेर, कहूं पैठ न सके अंधेर ॥७५॥
चौदे तबक नूरने, फेर किया मंडल ।
खेल चाल दिल चाहते, नूर अरवा नूर बल ॥७६॥
सुन्य चाही तिन सुन्य दई, भिस्त चाही तिन भिस्त ।
नूर चाह्या तिन नूर दिया, यों पाई अपनी किस्त ॥७७॥

१. जमातें ।

मात हुई मात चाहते, बुध बाबा आलम ।
मन चाह्या सबको दिया, अर्स रूहों के खसम ॥७८॥
मोमिन रूहें कदमों लिए, फरिस्ते नूर समाए ।
तीसरे सारे भिस्त में, सो बैठे नूर की छांए ॥७९॥
भिस्त भी बरकत मोमिनों, दई दुनियां को अविनास ।
पर सुख बड़े मोमिन के, लिए कदमों अपने पास ॥८०॥
पैदास कतरे नूर की, ए जो हुई चल विचल ।
फेर समेत समानी नूर में, सो नूर सदा नेहेचल ॥८१॥
असराफील बुध नूर की, ए जो आई काजी हजूर ।
सो नूर में जाए झिल मिली, ऐसी हुई कजा के नूर ॥८२॥
उड़ाया कतरा नूर का, सो जाए रह्या मिने नूर ।
फेर नजर करी भिस्त पर, हुई रोसन भर पूर ॥८३॥
कजा हुई सबन की, पर मोमिन बड़े अंकूर ।
इन को खेल देखाए के, लिए कदमों अपने हजूर ॥८४॥
यों कजा करी सबन की, बांट दिए सब ठौर ।
ए सुध इन काजी बिना, कोई देवे जो होवे और ॥८५॥
काजी कजा करके, ले उठसी रूह मोमिन ।
पेहेले ए कयामत होएसी, पीछे अरवाहें सबन ॥८६॥
माएने इन कुरान के, या जाहेर या बातन ।
दई सबों को हैयाती, खोल के इलम रोसन ॥८७॥
कुदरत की सारी कही, बुरका जो गफलत ।
दोजख भिस्त फरिस्ते, आखिर कही कयामत ॥८८॥
ए सब्द तो लों कहे, जो लों आए जुबांए ।
सब्द न अब आगे चले, आवे नहीं कजाए ॥८९॥

आखिर हुई इन जिमी, इन जिमी आया कागद।
जिन कोई हिसबो[1] खेल में, याको ना लगे सब्द ॥९०॥
इन जिमी में महंमद, होए आया कासद।
जिन कोई हिसबो खेल में, याको न लगे सब्द ॥९१॥
ल्याए ल्याए रूहों पिलावहीं, इस्क प्याले मद।
जिन कोई हिसबो खेल में, याको न लगे सब्द ॥९२॥
करी कजा चौदे तबकों, उड़ाए दई सब हद।
जिन कोई हिसबो खेल में, याको ना लगे सब्द ॥९३॥
नूर अकल असराफील, ले पोहोंच्या पार बेहद।
जिन कोई हिसबो खेल में, याको न लगे सब्द ॥९४॥
नूर इन आखिर का, और रोसन काजी सुभान।
क्योंकर इन जुबां कहूं, रसूल नूर फुरमान ॥९५॥
काजी नूर सोहागनियों, इस्क प्याला ले।
क्यों बरनों मैं इन जुबां, ए जो भर भर सबको दे ॥९६॥
नूर इस्क इन मद का, ए जो चढ़सी सबन।
ताए लेसी असलू[2] नूर में, क्यों करे जुबां बरनन ॥९७॥
अर्स रूहें मोमिन, ए सब रूहें सोहागिन।
क्यों बरनू मैं इस्क इन का, ए जो रूह अल्ला के तन ॥९८॥
ए झूठी जिमी जो ख्वाब की, खाकी बुत सब रद।
ताए भी मद ऐसा चढ़्या, जो लगे न काहू को सब्द ॥९९॥
लिखे हरफ सारे कहे, ए जो लिखे हरफ नांहें।
अब सो ए करूं मैं जाहेर, जो रसूल के दिल मांहें ॥१००॥
ए जो रसूलें कानों सुने, पर लिखे नहीं फुरमान।
सो गुझ मोमिनों को देऊंगी, अर्स अजीम के निसान ॥१०१॥

१. मूल्यांकन करना। २. वास्तविक नूर।

क्यों वतन क्यों खसम, कौन ठौर क्यों नूर।
ए सेहेरग से देखे नजीक, जो मोमिन सदा हजूर ।।१०२।।
दोऊ अर्स बका जाहेर किए, जबरूत नूर जलाल[१]।
हादी रूहें लाहूत[२] में, हक सूरत नूर जमाल[३] ।।१०३।।
अब कहूं हुकम की, जिन से सब उतपत।
खेल फरिस्ते हुकमें हुए, हुकमें हुई कयामत ।।१०४।।
हुकमें झूठे सांच कर, ताए सुख दिए नेहेचल।
अब हुकम कजा में न आवहीं, पर तो भी कहूं नेक बल ।।१०५।।

।।प्रकरण।।३७।।चौपाई।।१४००।।

सनंध - हुकम की

हुकमें परदा उड़ाइया, कर देऊं सब पेहेचान।
तुमसों गोसे बैठ के, देऊंगी सब निसान ।।१।।
हुकमें बात वतन की, जो है गुझ खसम।
गोसे[४] तुमको कहूंगी, जो हुआ मुझे हुकम ।।२।।
निसान बका[५] हक[६] अर्स[७] के, सो सब देऊंगी तुम।
पर पेहेले नेक ए कहूं, जो तुम वास्ते हुआ हुकम ।।३।।
कहूं हुकम हक के, जो बैठे कदमों मोमिन।
सो हमेसा अर्स में, ताए मेहेर बड़ी बातन ।।४।।
खसमें हमारे दिल पर, ऐसे किया हुकम।
तो यों दिल में उपज्या, मांगें खेल खसम ।।५।।
तब हम मोमिन मिल के, खेल मांग्या हादी हक पे।
तब हुकमें पेहेले पैदा किया, हमारी नजर हुई खेल में ।।६।।
तब सरूप हुकम के, खेल किया मिने पल।
हाथ फुरमान ले आइया, रसूल हमारा चल ।।७।।

१. अक्षर धाम । २. परम धाम । ३. अक्षरातीत, पूर्ण ब्रह्म । ४. एकांत । ५. अखंड । ६. धनी । ७. धाम ।

हम भी देखें खेल को, हुकमें मोमिन मिल ।
ढूंढ़ें अपने खसम को, पेड़ हुकमें फिराई कल ।।८।।

ए खेल सब हुकमें हुआ, सब खेलें हुकम मांहें ।
हुकमें सब होसी फना, हुकम बिना कछू नांहें ।।९।।

एक हुकमें बुजरक, दूजे न खाक समान ।
बेसुध कर सब हुकमें, खेलावत है जहान ।।१०।।

हुकमें जड़ चेतन करे, करे चेतन को जड़ ।
हुकमें सेती हारिए, हुकमें मारे पकड़ ।।११।।

एक चलाए पांउसों, एक उड़ाए पर ।
पेटें हुकम चलावहीं, एक खड़े रखे जड़ कर ।।१२।।

कई दीन फिरके मजहब, खेल फरिस्ते दम ।
ए खेल किया हुकमें देखने, सब पर एक हुकम ।।१३।।

भेख भाखा जातें जुदियां, ना तो सोई दम सोई देह ।
खैंचा-खैंच कर हुकमें, खेल बनाया एह ।।१४।।

एकों को हुकम हुआ, तिन लई राह मुस्लिम ।
पीछे जुदी जुदी जिनसों, ए सब खेलें खेल हुकम ।।१५।।

हुकमें करहीं बंदगी, हुकमें इस्क ले ।
हुकमें चोरी कर ल्यावहीं, हुकमें जाए सिर दे ।।१६।।

चले रहे सब हुकमें, बैठे सोवे हुकम ।
बिना हुकम रूह सबके, मुख ना निकसे दम ।।१७।।

करम काल सब हुकमें, बांधे खोले हुकम ।
भिस्त दोजख हुकमें, हुकमें देवे कदम ।।१८।।

दाना[1] दिवाना हुकमें, हुकमें दोस निरदोस ।
दूर नजीक करे हुकमें, हुकमें अपना जोस ।।१९।।

१. स्याना, बुद्धिमान ।

हुकमें जोग जो लेवहीं, हुकमें देवे भोग ।
हुकमें रोग जो आवहीं, हुकमें देवे सोग ॥२०॥
लेवे देवे सब हुकमें, नेकी बदी हुकम ।
मरे मारे सब हुकमें, या चीजें या दम ॥२१॥
दुस्मन हुकमें सज्जन, सज्जन हुकमें वैर ।
खूंनी मेहेर सीधा उलटा, हुकमें मीठा जेहेर ॥२२॥
जिमी हद न छोड़हीं, ना हद छोड़े जल ।
रूत रंग सब हुकमें, होवे चल विचल ॥२३॥
वाओ बादल बीज गाजहीं, जिमी जल न समाए ।
पल में हुकम यों करे, पल में देवे उड़ाए ॥२४॥
जल को थल उलटावहीं, थल को उलटावे जल ।
कायर सूरे खाली भरे, सब में हुकम बल ॥२५॥
पात ना रेहेवे बन में, हुकमें फल फूल बास ।
हुकमें उजाला अंधेर, हुकमें अंधेर उजास ॥२६॥
ताता सीरा फिरे हुकमें, ससि सूर नखत्र[1] ।
इन जुबां बल हुकम के, केते कहूं विचित्र ॥२७॥
सब पर हुकम हक का, कहे पुकार रसूल ।
जल थल चौदे तबकों, कोई जरा ना हुकमें भूल ॥२८॥
कई कोट इंड ऐसे पल में, करके पैदा उड़ाए ।
बल जरा इन हुकम का, इन जुबां कह्यो न जाए ॥२९॥
सरूप रसूल हुकम, आगे खड़ा खसम ।
हुकमें देखाया रूहन को, बैठे देखें तले कदम ॥३०॥
इन हुकम की इसारतें[2], कई फरिस्ते उपजत ।
कई समावें सुन्य में, कई डारें ले गफलत ॥३१॥

१. नक्षत्र । २. संकेत ।

जिन कहो अजाजील[1] को, इनने फेरया हुकम ।
इन हुकम की इसारतें, हादी वास्ते करी खसम ॥३२॥
अजाजील भूल्या नहीं, पर हुकमें भुलाया ताए ।
ओ तो सिर ले हुकम, खड़ा है एक पाए ॥३३॥
तो पीछा फेरे हुकम, जो कोई दूसरा होए ।
हुकम सबों समझावहीं, हुकमें न समझे कोए ॥३४॥
नूरी फरिस्ता हुकमें, ले डारया उलटाए ।
ए मोमिनों खातिर हुकम, कई विध खेल बनाए ॥३५॥
पाँउ ना उठे हुकम बिना, मुख ना निकसे दम ।
दिल चितवन भी ना करे, फरिस्ता बिना हुकम ॥३६॥
तले खड़ा हुकम के, नाम जो नूरी जिन ।
माएने जाहेर ना किए, हुकमें एते दिन ॥३७॥
बुरका डाल अजाजील पर, हुकमें किया रद ।
सिजदा कराया आदम पर, जित मेंहेदी मोमिन महंमद ॥३८॥
बेसुध हुकमें करके, खेल कराया छल ।
ताए जो सिजदा करावहीं, पर हुकम बस अकल ॥३९॥
फरिस्ता कतरे नूर से, लानत दीनी ताए ।
सो मोमिन जाहेर करके, हुकमें सिजदा कराए ॥४०॥
जिन आदम में महंमद, हुकमें आए मोमिन ।
अजाजील अब हुकमें, पकड़ कदम हुआ रोसन ॥४१॥
हुकमें आवे लदुन्नी, हुकमें आवे किताब ।
सोई खोले हक हुकमें, जिन सिर दिया खिताब ॥४२॥
नफा नुकसान सब हुकमें, हुकमें भिस्त दोजख ।
झूठा सांच करे हुकमें, हुकम करे सबों हक ॥४३॥

१. विष्णु ।

हकमें मोमिनों वास्ते, कई चीजें करी पैदाए ।
अर्स अरवाहें पेहेचान, कई विध हुकम कराए ॥४४॥
हुकमें मुसाफ इसारतें, करें मोमिनों पेहेचान ।
खोले बातून मोमिन हुकमें, याद आवे अर्स निसान ॥४५॥
ए खेल किया हुकमें, हुकमें आए रसूल ।
हुकमें मोमिन आए के, गए खेल में भूल ॥४६॥
आप हुकम आया इत, चलाया हुकम ।
हुकमें छलतें छोड़ाए के, जाहेर किए खोल इलम ॥४७॥
रूहों को खेल देखाइया, विध विध हुकम कर ।
आप बांध्या हुकम का, होए रसूल आया आखिर ॥४८॥
बांधे आप हुकम के, काजी हुए इत आए ।
कौल किया मोमिनोंसों, सो पाल्या खेल देखाए ॥४९॥
हुकमें सब जुदे जुदे, खेल किए विवेक ।
मोमिनों को देखाए के, आखिर किया दीन एक ॥५०॥
अबलों बेसुध हुकमें, खेली सकल जहान ।
तिनों सुध हुई हुकमें, यों खुली इसारते फुरमान ॥५१॥
अजाजील दम सबन में, लगी लानत दम तिन ।
लोक जाने लगी अजाजील को, वह तो हुकमें कही सबन ॥५२॥
पीछे हुकमें जाहेर करी, अबलीस सब दिलों पातसाह ।
हुआ सबों का दुस्मन, ना करने देत सिजदाए ॥५३॥
एही फौज दुनी अजाजील की, याही अकलें लगी लानत ।
पेहेचान हुई सब हुकमें, पीछे छूटी बखत कयामत ॥५४॥
असल आदम रसूल, कह्या सिजदा इन पर ।
चीन्ह्या न नबी को लानती, तो दुनी रही सिजदे बिगर ॥५५॥

हुकमें चिन्हाया रसूल, तब आया सबों आकीन।
किया सबों ने सिजदा, जब हुकमें हुआ एक दीन ॥५६॥
लानत उतरी अजाजील से, सब कायम हुए तले नूर।
हुई हैयाती सबों हुकमें, उग्या रोसन अर्स बका सूर ॥५७॥
हुकमें हम आए इत, लें हुकमें हक इलम।
मैं खासा मोहोल खसम का, कर हुकम केहेलाया तुम ॥५८॥
जाहेर किया हुकमें, हुकमें किया हक।
हुकमें लीन्ही अंदर, जुबां रही इत थक ॥५९॥
हुकम न आवे सब्द में, तो भी कह्या नेक सोए।
अब केहेनी जुबां बदले, सो मेंहेदी बिना न होए ॥६०॥
अब लेने अर्स अजीम में, बोलसी जुबां इमाम।
सो तो अपने आप को, केहेने हैं कलाम ॥६१॥
अब बातें अंदर की, पूछसी सब मोमिन।
जाहेर देऊं निसानियां, ज्यों देखो अर्स वतन ॥६२॥
समझो एक इसारतें, ऐसा कर दें हम।
तब फेर इत का पूछना, रहे उमेदां तुम ॥६३॥
जब समझे तब देखिया, याद जो आवे दिल।
बीच खिलवत बातें हकपे, जो मांग्या तुम मिल ॥६४॥
याद आए आंखां खुलें, तब तुमें रहे उमेद।
ज्यों मकसूद[1] सब होवहीं, अब कहूं तिन भेद ॥६५॥
ए नेक रखी रात खैंच के, सो भी वास्ते तुम।
ना तो लेते अंदर, केती बेर है हम ॥६६॥

॥प्रकरण॥३८॥चौपाई॥१४६६॥

१. आशा (उद्देश्य)।

सनंध - नूर नूर - तजल्लाकी

कह्या जाहेर रसूलें, मैं हरफ सुने हैं कान ।
सो आए केहेसी इमाम, मैं लिखे नहीं फुरमान ॥१॥
जो हरफ जुबां चढ़े नहीं, सो क्यों चढ़े कुरान ।
और जुबां ले आवसी, इमाम एही पेहेचान ॥२॥
बोलें न मेंहेंदी एक जुबां, जुबां बोलें कई लाख ।
आगे बिन जुबां बोलसी, बिन अंगों बिन भाख ॥३॥
खेल में मेंहेंदी तोतला, जुबां कजा ए ठौर ।
आगे तो नूर-तजल्ला[1], तहां जुबां बोल है और ॥४॥
खातिर मोमिन रसूलें, कई निसान लिखे प्यार कर ।
सो मैं ठौर ठौर हक बका, कर देऊं सब खबर ॥५॥
इमामें मोहे सब दियो, राख्यो न कछुए बीच ।
गुन अंग सोभा देय के, आप हुए नेहेचित ॥६॥
अब केहेनी आई असल की, नैन जुबां असल ।
बातें करूं असलू, असल की अकल ॥७॥
अब कहूं अर्स रूहन को, अर्स हक खिलवत बात ।
गोसे[2] अपनी रूहोंसों, बैठ करूं अपन्यात ॥८॥
हक बातें तो इत सुनसी, पर हम जो करत गुजरान ।
पेहेले कहूं आगे नूर-तजल्ला, जो ले खड़ा हक फुरमान ॥९॥
आगे नूर फुरमान के, खड़ा हक नूर का नूर ।
जिन से पैदा मलायक[3], चुआ कतरा जिनों अंकूर ॥१०॥
अब नेक कहूं इन नूर की, इन नूर से पैदा नूर ।
पेहेले कहूं तिन नूर की, जित रूहें खेली मांहें जहूर ॥११॥

१. अक्षरातीत । २. एकांत । ३. फरिस्ते ।

अब कहूं रास जहूर की, इन खेल से न्यारा इंड ।
सो नूर नजर ऐसा हुआ, नूर सारा ब्रह्मांड ॥१२॥
इत खेलत स्याम गोपियां, ए जो किया अर्स रूहों विलास ।
है ना कोई दूसरा, जो खेले मेहेबूब बिना रास ॥१३॥
ए हमारी अर्स न्यामतें, याके हमपे सहूर ।
कह्या कतरा नूर का, चुआ है अंकूर ॥१४॥
इत सब्द न पोहोंचे दुनी का, नेक इन की देऊं खबर ।
कायम[1] हुआ साइत में, जो आया नूर नजर ॥१५॥
ए जो बात बका अर्स नूर की, सो केहेनी या जिमी मांहें ।
क्यों सुनसी दुनी इन कानों, जो कबहूं ना सुनी क्यांहें ॥१६॥
कोट हिस्से एक हरफ के, हिसाब किया मिहीं कर ।
एक हिस्सा न पोहोंच्या इन जिमी लग, ए मैं देख्या दिल धर ॥१७॥
एक जरा इन जिमी का, ताके नूर आगे सूर कोट ।
सो सूर न आवे नजरों, इन जिमी जरे की ओट ॥१८॥
सोने जवेर के बन कहूं, तो ए सब झूठी वस्त ।
सोभा जो नूर बन की, सो कही न जाए मुख हस्त ॥१९॥
जो कहूं रोसनी एक पात की, सो भी कही न जाए ।
कोट चांद जो सूर कहूं, तो एक पातै तले ढंपाए ॥२०॥
नूर ससि बन पसु पंखी, जिमी नूरै रेजा रेज ।
थिर चर नूर सबों मिने, सब चीजें नूर तेज ॥२१॥
वस्तर भूखन इन जिमी के, सो याही जिमी माफक ।
जिन जिमी जरे की रोसनी, कही न जाए रंचक ॥२२॥
सुख जो अर्स अरवाहों के, जो लिए जिमी इन ।
सो तुम देखो सहूर कर, कहे न जाए मुख किन ॥२३॥

१. अखंड ।

जिन जिमी की ए रोसनी, ऐसे बाग के दरखत ।
तो इत सुख ऐसे ही चाहिए, अर्स बका की न्यामत ॥२४॥
ए जिमी बाग पांचों चीजें, ए जो पैदा किए नूर ।
एक पल लेहेरें कायम किए, नूर का ऐसा जहूर ॥२५॥
इत खेलत रूहें अर्स की, जो स्यामें उतारी किस्ती पर ।
सो रूहें पोहोंची इन बाग में, और तोफाने डूबे काफर ॥२६॥
ए नूह तोफान कह्या रसूलें, और गुझ रह्या रूहों रोसन ।
किस्ती पार उतारी सबों सुनी, सुध ना परी पोहोंची बाग किन ॥२७॥
बात बड़ी इन नूर की, ए तो नेक कह्यो प्रकास ।
इत खेलें रूहें हकसों, बिध बिध के विलास ॥२८॥
कह्या जाए ना नूर इन बाग जिमी, हुआ सब रोसन भरपूर ।
जिन ऐसा रोसन किया पल में, सिफत क्यों कहूं असल नूर ॥२९॥
हद सब्द दुनी में रह्या, पोहोंच्या नहीं नूर रास ।
तो क्यों पोंहोंचे असल नूर को, जिनकी ए पैदास ॥३०॥
बड़ी भिस्त भी याही से, जो कही कजा के मांहें ।
तिन भिस्त के नूर की, बात बड़ी है तांहें ॥३१॥
नूर रास भी बरन्यो ना गयो, तो भिस्त बरनन क्यों होए ।
बोहोत बड़ी तफावत, रास भिस्त इन दोए ॥३२॥
सोभा भिस्त जिमीय की, और सोभा भिस्त दरखत ।
पुरों पुरों नूरी बसें, ए क्यों होए खूबी सिफत ॥३३॥
सोभा भिस्त मोहोल मंदिरों, और सोभा नूरियों अंग ।
नूर असल अंग भेदिया, ए नाहीं नूर तरंग ॥३४॥
निबेरा भिस्त रास का, कहूं पावने रूहों हिसाब ।
भिस्त को सुख है जागते, रास को सुख है ख्वाब ॥३५॥

रास भिस्त या जो कछू, ए सब पैदा असल नूर ।
तिन असल नूर की क्यों कहूं, जो द्वार आगूं हजूर ॥३६॥
ए जो नूर मकान आगूं अर्स के, नूर बका असल ।
ए रूहें असलू कानो सुनियो, असल तनों के दिल ॥३७॥
ए असल नूर मकान की, ए नूर सागर साबित ।
देखे नूर के तरंग, रास भिस्त कही तित ॥३८॥
नूर लेहेरें दायम उठें, पाउ पल में बिना हिसाब ।
कोई लेहेर कायम करे, कई उड़ावें कर ख्वाब ॥३९॥
नूर मकान जिमी असल, असल बन चौफेर ।
पसु पंखी असल, खेलत घेरों घेर ॥४०॥
नूर जिमी बन नूर जल, आकास वाए सब नूर ।
नूर पसु पंखी द्वारने, नूर सब ससि सूर ॥४१॥
एक पात ना खिरे बन का, ना गिरे पंखी का पर ।
नया पुराना न होवहीं, जंगल या जानवर ॥४२॥
दरबार मोहोल नूर सबे, सब नूरै नूर विस्तार ।
ए नूर कहूं मैं कहां लग, कहूं याको वार न पार सुमार ॥४३॥
ए सब नूर एक होए रह्या, रोसनी न काहूं पकराए ।
बिना नूर कछू ना देखिए, रह्या बाहेर मांहें भराए ॥४४॥
रास भिस्त लेहेरें कही, कही नूर मकान की बिध ।
आगे तो नूर तजल्ला, सो ए देऊं नेक सुध ॥४५॥
जहां पर जले जबराईल, इत थें आगे न सके चल ।
दरगाह अर्स अजीम की, हक हादी रूहें असल ॥४६॥
अब नूर कहूं अंदर का, नूर मोहोल मंदिरों नहीं पार ।
एही भूल है अपनी, सोभा ल्याइए मांहें सुमार ॥४७॥

नूरजमाल अंग का नूर जो, बड़ी रूह रूहों सिरदार।
बड़ी रूह के अंग का नूर जो, रूहें बुजरक बारें हजार ॥४८॥
सुख जो अर्स अजीम के, सो होए नहीं मजकूर।
ए अर्स तन से बोलत, मांहें खिलवत हक हजूर ॥४९॥
जो रूह होवे अर्स की, सो सुनियो अर्स तन कान।
अर्स अकलें विचारियो, मैं केहेती हों अर्स जुबान ॥५०॥
हम रूहें हमेसा बका मिने, रूह अल्ला के तन।
असल तन हमारे अर्स में, और कछू न जानें हक बिन ॥५१॥
हम सब में इस्क हक का, ऊपर बरसे हक का नूर।
हम हमेसा हक खिलवतें, हम सब हक हजूर ॥५२॥
पेहेले कह्या नूर मकान जो, सो नूर मांहें वाहेदत।
हक हादी रूहें खिलवत, ए वाहेदत सब निसबत ॥५३॥
बाग जिमी जो अर्स की, और पसु जानवर।
कहा कहूं सुख साहेबी, जिन पर हक नजर ॥५४॥
और जरा न हक बका बिना, खेल सदा होत नूर से।
एक पल में कई पैदा करे, इंड उड़ावे पल में ॥५५॥
हम रूहें खेल जानें नहीं, जो नूर से उपजत।
ओ खेले अरवा गफलत में, ऊपर भी गफलत ॥५६॥
हम जानें इस्क बड़ा हमपे, बड़ी रूह और हक से।
बड़ी रूह जाने सब से, बड़ा इस्क है हम में ॥५७॥
हकें कह्या हादी रूहन से, तुम नहीं मेरे माफक।
तुम तेहेकीक मेरे मासूक, मैं तुमारा आसिक ॥५८॥
होत हांसी हमेसा, सब बड़ा जाने अपना प्यार।
ए बेवरा वाहेदत में होए नहीं, जित नाहीं जुदागी लगार ॥५९॥

तब हकें कह्या फरामोस का, खेल देखावें हम ।
मैं जुदे भी तुमें ना करूं, देखाऊं तले कदम ॥६०॥
हकें हुकम किया दिल पर, तब खेल मांग्या हम एह ।
तब हमको खेल देखाइया, खेल हुआ नूर का जेह ॥६१॥
तो खेल हम देखिया, ना तो कैसा खेल कौन हम ।
क्यों उतरें रूहें अर्स से, छोड़ के एह कदम ॥६२॥
खेल हुआ हम वास्ते, हम पर हादी ल्याए फुरमान ।
हम वास्ते कुंजी रूहअल्ला, दई इमाम हाथ पेहेचान ॥६३॥
ए तीनों सूरत हादीय की, आई जुदी जुदी हम कारन ।
आखिर खेल देखाए के, सब समझाई रूहन ॥६४॥
अर्स हक की लज्जत, दई खेल में हम को ।
हक साहेबी हक इस्क, हमारे लाड़ पाले कुंजीसों ॥६५॥
हम बैठे देख्या वतन में, हकें ऐसी करी हिकमत ।
आए न गए हादी हम, ऐसा देख्या मांहें खिलवत ॥६६॥
हक न्यामत मैं देत हों, जो होसी अर्स अरवाए ।
ए सुनते निसानियां अर्स की, लगसी कलेजे घाए ॥६७॥
पेहेचान हक अर्स रूहन की, ए केहेते आवसी इस्क ।
ए सुन रूहें ना सेहे सकें, बिछोहा अर्स हक ॥६८॥
हम उतरें चढ़ें तो खेल में, जो जरा दूसरा होए ।
ए देखो हक इलम से, अर्स अरवा न उरझे कोए ॥६९॥
हकें दिया इलम अपना, तिनका तो हकै से काम ।
और हम को क्या हक बिना, रात दिन लेना क्यों आराम ॥७०॥
हम खेल देख्या लग मुद्दत, जेते रूहअल्ला के तन ।
खेल देख पीछे फिरें, जानें बेर न लगी अधखिन ॥७१॥

ए देख्या बैठे वतन में, हक सुख लिए हम इत।
सो इन देह इन जिमिऐं, लिए सुख हक निसबत ॥७२॥
फेर फेर हक वाहेदत, फेर फेर हक खिलवत।
फेर फेर सुख निसबत के, फेर फेर ए लई न्यामत ॥७३॥
महामत कहें मोमिन की, मिट गई दुनियां चाल।
देखिए हक दिल अर्स में, तो अबहीं बदले हाल ॥७४॥

॥प्रकरण॥३९॥चौपाई॥१५४०॥

सनंध - खंडनी जाहेरियों की

लिख्या है कतेब में, पाया न किन ठौर।
ना फरिस्तों ना नबियों, तो क्यों पावे कोई और ॥१॥
लिख्या जो रसूल ने, तिन तो कह्या अगम।
तबक चौदे ख्वाब के, न्यारा रह्या खसम ॥२॥
खुद तो किन को ना मिल्या, अब काजी कजा चलाए।
कहें जो चाहे खुद[1] को, हम मिलावें ताए ॥३॥
पढ़े मुल्लाँ आगूं हुए, सो तो खाए गुमान।
लोकों को बतावहीं, कहें हम पढ़े कुरान ॥४॥
दुनी बदले दीन खोवहीं, चलें सो उलटी रीत।
सुपने के सुख कारने, लोभें किए फजीत ॥५॥
राह बतावें दुनी को, कहें ए नबिएँ कहेल।
लिख्या और फुरमान में, ए खेलें औरै खेल ॥६॥
ए जो मोहोरे खेल के, धरें भेख विवाद।
एक भान दूजा धरें, कहें हमें होत सवाब[2] ॥७॥
ओ राजी एक भेख में, ताए मार छुड़ावें दाब।
ओ रोवे सिर पीटहीं, ए कहें हमें होत सवाब ॥८॥

१. खुदा (परमात्मा)। २. पुण्य की प्राप्ति।

एक खाई ग्रहतें काढ़के, ले डारें दूजी खाड़।
ज़ब्हे करें जोरावरी, कहें हमें होत सवाब[1] ॥९॥
हिंदू मुए जलावहीं, और ए आए तिन गाड़।
मिल तिन की जारत करें, कहें हमें होत सवाब ॥१०॥
मार डार पछाड़हीं, ओ रोए पीट होवे ताब।
इन विध जातां बदलें, कहें हमें होत सवाब ॥११॥
जैसे मछ गलागल[2], ना किनकी मरजाद।
यों खैंच लेवें आप में, कहें हमें होत सवाब ॥१२॥
करें जुलम गरीब पर, कोई न काहूं फरियाद[3]।
कर सुंनत गोस्त खिलावहीं, कहें हमें होत सवाब ॥१३॥
कोई जालिम जीव जनम का, खुराकी गोस्त सराब।
तिनको लेवें दीन में, कहें हमें होत सवाब ॥१४॥
सिरोपाव दे गज चढ़ावहीं, ओ जाने हुआ खराब।
ए बजाए बाजे कूदहीं, कहें हमें होत सवाब ॥१५॥
काफर को मुस्लिम करें, मिनें लेवें दीन हिसाब।
सिर मूढ़ दाढ़ी रखें, कहें हमें होत सवाब ॥१६॥
खाना खिलावें आप में, देखलावें मसीत मेहेराब।
लेकर कलमा पढ़ावहीं, कहें हमें होत सवाब ॥१७॥
चित दे एक चुनावहीं, हिंदू जो आद के आद।
सो जोरा करके ढ़हावहीं, कहें हमें होत सवाब ॥१८॥
हिंदू मसीताँ ढ़हावहीं, मुसलमान सों वाद।
दें सोभा इष्ट दीन को, कहें हमें होत सवाब ॥१९॥
सुध इष्ट ना दीन की, मोह माते उनमाद[4]।
ज्यों ज्यों वैर बढ़ावहीं, कहें हमें होत सवाब ॥२०॥

१. नफा, लाभ। २. निगलना। ३. शिकायत। ४. मस्ती से भरे।

गरक[१] हुए मोह गुमानमें, जनम गमावत वाद ।
या बिध खैंचें आप में, कहें हमें होत सवाब ।।२१।।
यों पढ़े राह बतावहीं, खेलें मिने ख्वाब ।
जाहेर जुलम होवहीं, कहें हमें होत सवाब ।।२२।।
पर सवाब तो तिन को होवहीं, छोटा बड़ा सब जिउ ।
एकै नजरों देखहीं, सब का खावंद पिउ ।।२३।।
जो दुख देवे किनको, सो नाहीं मुसलमान ।
नबिऐं मुसलमान का, नाम धरया मेहेरबान ।।२४।।
कोई बूझे ना इसलाम को, ना लगें नबी के बान ।
ना सुध सल्ली ना बंदगी, कहें हम मुसलमान ।।२५।।
कौन दीन क्यों चलना, और क्यों रेहेनी फुरमान ।
क्यों अंतर मांहें बाहेर, कहें हम मुसलमान ।।२६।।
ना सुध उजू निमाज की, ना रोजे रमजान ।
ना तसबी[२] ना नाम की, कहें हम मुसलमान ।।२७।।
सुध नहीं दिल साफ की, ना कछू सब्द पेहेचान ।
ना सुध छल ना वतन, कहें हम मुसलमान ।।२८।।
मैं कौन आया किन ठौर से, कहा देखत हों जहान ।
कौन नबी भेज्या किने, कहें हम मुसलमान ।।२९।।
हक को कबूं ना याद करें, हुए नहीं गलतान ।
खुद कबूं ना सुपने, कहें हम मुसलमान ।।३०।।
ए तो आग है जलती, ताए लई सुख मान ।
देखाए भी अंधे न देखहीं, कहें हम मुसलमान ।।३१।।
बाहेर के देखावहीं, अंदर आंख न कान ।
सो कहा सुने कहा देखसी, कहें हम मुसलमान ।।३२।।

१. डूबना । २. माला फेरना ।

विध भी देखावें बाहेर की, सुध नहीं वृध[1] हान[2] ।
ना पेहेचान जो रूह की, कहें हम मुसलमान ॥३३॥
गुन ना देखें काहू को, अवगुन लेवें सिरतान ।
आप पड़े बस इंद्रियों, कहें हम मुसलमान ॥३४॥
जुलम करें कई जालिम, मूंदी आँखें गुमान ।
खून करते ना डरें, कहें हम मुसलमान ॥३५॥
नीयत ना नीकी कबहूं, जनम दगाई[3] जान ।
निस दिन चाहें छल को, कहें हम मुसलमान ॥३६॥
मने उड़ाए तूल ज्यों, न पावें ठौर ठेहेरान ।
सो सारे गफलतें फिरें, कहें हम मुसलमान ॥३७॥
ले गरब[4] खड़े होवहीं, जाने हम ही मेर[5] समान ।
ना सुध भारी हलके, कहें हम मुसलमान ॥३८॥
कहे अंग तो काम क्रोध के, गोस्त खान मद पान ।
हक हराम न जानहीं, कहें हम मुसलमान ॥३९॥
सुपेत हुए स्याही गई, स्याही अंदर बढ़ती जान ।
काट गला लोहू पीवहीं, कहें हम मुसलमान ॥४०॥
दुख ना देखें और को, ऐसे हिरदे निपट पाखान ।
दुख देते ना सकुचें, कहें हम मुसलमान ॥४१॥
ब्राह्मण कहें हम उत्तम, मुसलमान कहें हम पाक ।
दोऊ मुठी एक ठौर की, एक राख दूजी खाक ॥४२॥
कुफर न काढ़ें आपको, और देखें सब कुफरान ।
अपना अवगुन ना देखहीं, कहें हम मुसलमान ॥४३॥
ज्यों सुपनें में मनुआ, आप भाव सब ठौर ।
तरंग जैसा आप में, सोई देखे मिने और ॥४४॥

१. लाभ । २. हानि (नुकसान) । ३. विश्वास घाती, कपटी । ४. गर्व (अहंकार) । ५. पर्वत ।

बदी[1] न छोड़ें एक पल, डर न रखें सुभान।
फैल करें चित चाहते, कहें हम मुसलमान ।।४५।।
ना परतीत[2] जो और की, यों पढ़े काजी कुरान।
राह बतावें और को, कहें हम मुसलमान ।।४६।।
हिरदे फूटे ऐसे बेसुध, एता भी न रहे याद।
खुद काजी आखिर होएसी, तब देसी कहा जवाब ।।४७।।
कलाम अल्ला काजी पढ़े, पर होत नहीं आकीन।
कैसा डर कौन आवहीं, तो हलका[3] किया दीन ।।४८।।
तिनों तो सस्ता[3] किया, जिनों नहीं भरोसा निदान।
या विध आपे अपना, हलका करें कुरान ।।४९।।
महामत केहेवे यों कर, ए पढ़े बड़े कुफर।
बातून नजर इन को नहीं, तो कजा की न हुई खबर ।।५०।।
।।प्रकरण।।४०।।चौपाई।।१५९०।।

सनंध - पत्री बड़ी

तुमको देऊँ सुख जागनी, साथजी मेरे आधार।
भेख धरे जो वासना, छोटे बड़े नर नार ।।१।।
सुनियो भीम मकुंदजी, ऊद्धव केसो स्याम।
हम पाती पढ़ी महंमद की, सब पाई हकीकत धाम ।।२।।
अपने घर की इसारतें, और न समझे कोए।
और कोई तो समझे, जो कोई दूसरा होए ।।३।।
वतन की बातें सबे, पाई हमारी हम।
सो ए रोसन करत हों, कहियो साथ को तुम ।।४।।
किया बरनन श्री धाम का, कई विध लिखे निसान।
साथ को सुख उपजावने, ठौर ठौर किए बयान ।।५।।

१. बुराई (दुष्कर्म)। २. प्रतीती (विश्वास)। ३. महत्व कम करना।

जमुना जरी किनार पर, कई क्योहरियाँ तलाब।
भांत भांत रंग झलकत, यों कई जवेर जड़ाव ।।६।।
नीर उजले खीर से, खुसबोए जिमी रेत सेत।
पसु कई विध खेलहीं, यों कागद निसानी देत ।।७।।
सबज[1] बन कई रंग के, जवेर कई झलकत।
सैयां बरनन इसारतें, कई पंखी मिने घूमत ।।८।।
कह्या मैं तारतम तुमको, मूल वचन जिन पर।
सो सारे इनमें लिखे, निसान अपने घर ।।९।।
ऊपर से तले आए के, सब बैठियाँ खेल देखन।
भेली रूह भगवान की, हुकम हुआ सबन ।।१०।।
हुई रात[2] सबन को, तिन फेरे खेल में मन।
सोई रात सोई साइत, पर भूल गैयाँ वह दिन ।।११।।
तीन तकरार कहे रात के, तिन तीनों के बयान।
बृज रास और जागनी, ए कई विध लिखे निसान ।।१२।।
फुरमान उसी साइत का, पिया भेज्या हम पर।
सारी विध सोई लिखी, जो कही बाई सुन्दर ।।१३।।
धाम रास और बृज की, कही सुन्दरबाईऐं जेह।
ए तो कागद नेक देखिया, देत साख सब एह ।।१४।।
काल माया जोग माया, तीसरी लीला जागन।
सुन्दरबाईऐं ना कहे, ए आगम के वचन ।।१५।।
सुन्दरबाईऐं देखिया, दिल के दीदों[3] मांहें।
बृज रास और धाम की, पर जागनी की सुध नांहें ।।१६।।
और सुख कई विध के, कई विध किए प्यार।
सुन्दरबाई के संगतें, कई औरों पाए दीदार ।।१७।।

१. हरा। २. अज्ञानता (फरामोशी) की रात्रि का अंधेरा। ३. अन्तरात्मा की आँख (ध्यान) द्वारा।

अंतरगत आरोगते, तीन बेर पिया आऐं ।
आप भी मेवे मिठाइयाँ, कई हम को आन खिलाऐं ॥१८॥
विध विध के सुख और कई, देत दायम अनेक ।
पर लीला जो जागन[1] की, कदी[2] वचन न पाया एक ॥१९॥
लरी सुन्दरबाई पिउसों, इन आगम के कारन ।
पर पाया नहीं पड़ उत्तर, एक आधा भी सुकन ॥२०॥
इन पड़ उत्तर वास्ते, बाईजीऐं किए उपाए ।
विलख विलख वचन लिखे, सो ले ले रूहें पोहोंचाए ॥२१॥
यों उनहत्तर पातियां, लिखियां धाम धनी पर ।
तब सैयां हम भी लिखी, पर नेक न दई खबर ॥२२॥
सो सुध सारी ल्याइया, लीला आगूं से निसान ।
जागनी की सुध सब लिखी, तुम लीजो साथ चित आन ॥२३॥
अव्वल मध और आखिर, यामें तीनों की हकीकत ।
पर ए पावें एक इमाम, जित हुकम नूर महामत ॥२४॥
ज्यों आया नूर तारतम, श्री देवचंदजी के पास ।
सो विध सब इनमें लिखी, ज्यों कर हुआ प्रकास ॥२५॥
फुरमान ल्याए महंमद, सब लिखी हमारी बात ।
जरा एक ना घट बढ़, सब अंग निसानी जात ॥२६॥
श्री देवचंदजी सों जुध किया, कुली दज्जाल जिन पर ।
ईसा दो जामें पेहेरसी, सो लिखी सारी खबर ॥२७॥
श्री देवचंदजी सों हम मिले, मुझ अंग हुआ रोसन ।
सो बातें सब इनमें लिखी, निसान नाम सोई दिन ॥२८॥
बोहोत बातें कई और हैं, सो केते लिखों निसान ।
साथ हम तुम मिलके, हँस हँस करसी बयान ॥२९॥

१. सामूहिक आत्म जागृति (क्यामत) की निश्चित अवधि । २. कदाचित ।

कई विध की निसानियां, जिन विध हुई जागन ।
हँसते हरखे जागसी, सुख देसी सब सैयन ॥३०॥
बाल लीला और किसोर, तीसरी बुढ़ापन ।
तीन अवस्था तीन ब्रह्मांड, देखाए मिने एक खिन ॥३१॥
बाबा बूढा होए खेलावसी, दे मन चाह्या सुख सब ।
तीन अवस्था एक साइत में, देखाए के हँससी अब ॥३२॥
तीन ठौर लीला करी, देखाए तीन ब्रह्मांड ।
सो तीनों एक पलमें, देखाए के उड़ावसी इंड ॥३३॥
खेले एकै रात में, बृज रास जागन ।
बेर[1] साइत[2] भी ना हुई, यों होसी सब सैयन ॥३४॥
बीच ब्रह्मांड ना जुग कोई, बरस मास ना दिन ।
खिन में सब देखाए के, दोए[3] साखें करी जागन ॥३५॥
दाना एक खस खस का, तामें देखाए चौदे भवन ।
सो दाना फेर होएसी, तुम देखोगे सब जन ॥३६॥
पट कर बड़ा देखाइया, चौदे तबक बनाए ।
तुम पर हाँसी करके, देसी पट उड़ाए ॥३७॥
ज्यों ज्यों होसी जागनी, त्यों त्यों उड़सी एह ।
देखोगे सब नजरों, पिया हाँसी करी है जेह ॥३८॥
पियाजीएँ कई हाँसी करी, सो लिखी मिने किताब ।
जब सैयां सबे मिली, तब होसी बिना हिसाब ॥३९॥
और भी कहूं सो सुनो, जाहेर महंमद बात ।
और सबे उड़ाए के, एक रखी कदर की रात ॥४०॥
सब रोसनाई इनमें, सांची कहियत हैं जेह ।
उतरी है पिया पास थें, रात नूर भरी है एह ॥४१॥

१. देरी । २. एक पल । ३. दोनों धर्म ग्रन्थ (वेद - कतेव) की साक्षी (प्रमाण) ।

वतन थें पिउ प्यारियां, आइयां सबे मिल ।
इसी रात के बीच में, करने को सैल ॥४२॥
पिया भेजे मलायक[१], रखोपे[२] रूहों कारन ।
सो संग अंदर रेहेवहीं, करत सदा रोसन ॥४३॥
तबक चौदे इन में, जिमी और आसमान ।
रात बड़ी कदर की, कोई नाहीं इन समान ॥४४॥
फिरत चिरागां[३] इन में, एक चांद दूजा सूर ।
ए तो सोर सेहेरन का, नहीं रोसन वतनी नूर ॥४५॥
रसूलें ए जाहेर कह्या, दिन रोसन पिया वतन ।
और अंधेर सब दज्जाल, जो गोविंद भेड़ा फितन ॥४६॥
नींद को रात कदर कही, दुनी ढूंढ़ें खेल में रात ।
कहे जो आजूज माजूज, ए तिन में गोते खात ॥४७॥
दरिया रूप अंधेरी, आदम रूप दज्जाल ।
एही सरूप कुलीय का, वैर विखे लानती चाल ॥४८॥
आदम रूप वैराट, अनेक विध खेलत ।
झूठ कुफर कुली पसरया, सब सचराचर पसु मत ॥४९॥
सुन्दरबाइऐं याको कह्या, गोविंद भेड़ा मंडल ।
सोई कलजुग दज्जाल, व्याप रह्या सकल ॥५०॥
खेल कह्या है नींद का, सब खेलें बीच अंधेर ।
ए जो आइयां खेल देखने, ताए खैंच लिया दिल फेर ॥५१॥
जंग किया सैयां तिनसों, जो आगे कछुए नांहें ।
ए भी कहें ओ ना कछू, पर उरझ रहियां तिन मांहें ॥५२॥
लई लड़ाई सैयां तिनसों, जाए पड़ियां बंध ।
ना रस्सी ना बांधे जिने, पर छूट ना सके कोई फंद[४] ॥५३॥

१. देवी - देवता (फरिश्ते) । २. रक्षक । ३. दीपक । ४. फंदा (जाल) ।

जुदी जातें भाँतें जुदी, खड़ियां जुदे भेख धर।
जानत नीके झूठ है, तो भी पकड़ रहियां सत कर ॥५४॥
जुदे जुदे नाम खसम के, एक नारी दूजे नर।
खुद खसम को भूल के, खेल में बैठियां सत कर ॥५५॥
पिया खजाना खरच के, आए बंध से लैयां छुड़ाए।
अब सो करें मेहेमांनियां[1], बस्तर भूखन पेहेराए ॥५६॥
कई भोजन मेवे मिठाइयां, तकिए सेज जवेर।
सेवक सेवा दुनियां, करसी ब्याह सुंदर ॥५७॥
यामें कई विध हाँसियां, पियाजी लिखी चित ल्याए।
सो आप मिने बैठ के, हंससी साथ मिलाए ॥५८॥
वैराट सब पुकारहीं, सो भी इनमें लिखे सब्द।
कई विध लीला जागनी, पर भली गाई महंमद ॥५९॥
याही लीला सब कोई, गावत गुझ अगम।
गरजसी वैराट में, हुए जाहेर सैयां हम ॥६०॥
वैराट सारा गाएसी, नर नारी चित ल्याए।
पर गावना सुन महंमद का, रेहेसी सबे अचंभाए ॥६१॥
महंमद बातें बोहोत हैं, सो केती लिखूं तुम।
ए बातें तब होएसी, जब मिलसी हम तुम ॥६२॥
महंमद कहे मैं हुकमें, सब रूहें मुझ मांहें।
मैं चल्या अर्स मेयराज को, पर पोहोंच सक्या नांहें ॥६३॥
मैं ल्याया धनीय की, इसारतें जिन खातिर।
सो ताला अजूं खुल्या नहीं, तो मैं पोहोंचों क्यों कर ॥६४॥
ताला द्वार कजाए का, आए खोलसी जब।
कयामत रोसन करके, मिल भेले चलसी सब ॥६५॥

१. अतिथि वत् (मेहमान की तरह) सत्कार।

बाईजीएँ घर चलते, जाहेर कहे वचन ।
आड़ी खड़ी इन्द्रावती, है इनके हाथ जागन ॥६६॥
जुदी हम से भगवान[1] की, रूह फिरी एक सोए ।
जब फिरे[2] सुनसी हम[3] को, तब घरों आवसी रोए ॥६७॥
ए जो भिस्त हमों करी, फेर एही भानसी दुख ।
बुध असराफील पोहोंचहीं, तब ताए भी देसी सुख ॥६८॥
रूहअल्ला ईसा मसी, नूर नाम तारतम ।
मूल बुध असराफील, ए हमारी मिने हम ॥६९॥
काजी कजा ऐसी करी, रही ना किसी की हाम ।
हुआ महंमद खिताब मेंहेदी, मिल्या मिने इमाम ॥७०॥
जबराईल पिया हुकमें, रूहों करत रखोपा[4] आए ।
सोई सूरत है अपनी, पिया हुकमें लेत मिलाए ॥७१॥
जुदे जुदे नामें गावहीं, जुदे जुदे भेख अनेक ।
जिन कोई झगड़ो आप में, धनी सबों का एक ॥७२॥
अब सुनो प्यारे साथजी, पिया प्रगट होत सबन ।
सारों को सुख देय के, उड़ावत एह सुपन ॥७३॥
वैराट चौदे तबक, करके नूर नजर ।
कायम दिए सुख मन बंछे[5], ब्रह्मांड सचराचर ॥७४॥
॥प्रकरण॥४१॥चौपाई॥१६६४॥

सनंध - पत्री छोटी

प्रीतम मेरे प्रान के, आतम के आधार ।
ए दिल भीतर देखियो, है अति बड़ो विस्तार ॥१॥
सैयां सुन दौड़ियो, सई मेरी नाहीं बिलम कछू अब ।
ऐसी खबर दई महंमदें, सैयां सुन दौड़ियो सब ॥२॥

१. महा विष्णु । २. वापिस परम धाम लौटना । ३. ब्रह्मात्माओं का । ४. रखवाला, अंग-रक्षक ।
५. दिल चाहे (मनो वांच्छित) ।

कागद चौदे तबक के, मैं देखी हकीकत ।
सब गावें लीला जागनी, पर बड़ी महंमद की मत ।।३।।
महंमद पाती के वचन, सुनियो भीम मकुंद ।
आगम था पट बीच में, सो काढ्या पट निकंद[१] ।।४।।
आगम[२] निगम[२] सब लिख्या, हुआ है होसी जेह ।
ए बानी तो बोहोत है, पर नेक कहूं तुमें एह ।।५।।
ए खेल है जो नींद का, तामें आधी दई उड़ाए ।
बाकी उड़ाए देत हों, तुम साथ को लीजो बुलाए ।।६।।
तारीख तीन ब्रह्मांड की, केहेती हों कर हेत ।
नींद एक आधी दूसरी, तीसरी में सावचेत[३] ।।७।।
बरस पांच हजार पर, सात से सैंतालीस ।
होसी नेहेचल[४] नूर नजरों[५], जित दिन हजार बरीस ।।८।।
यामें नव सै छेहंतर जब हुए, तब हुआ नूह तोफान ।
जल ऊपर तले से उमड़या, हो गया एक जिमी आसमान ।।९।।
पार हुई तहां से रूहें, और सब हुए गरक ।
फेर तीसरा ए पैदा हुआ, यों देत साहेदी हक ।।१०।।
आद आदम के छपन सै, बीते जब सैंतीस ।
तबहीं दस सदी पर, होसी नब्बे बरीस ।।११।।
महंमद हुआ मेंहेदी, सैयद केहेलाया सही ।
खिताब दिया जब खसमें, तब भेली इमाम भई ।।१२।।
रूह अल्ला ईसा रोसन, असराफील अकल ।
सूरत साफ जबराईल, आए मेंहेंदी में मिले सकल ।।१३।।
हुआ हिंदुओं में जाहेर, हिंद से पाक मरद ।
इस्क राह चलावसी, चालीस बरस लों हद ।।१४।।

१. हिसाब । २. भविष्य में होने वाली अलौकिक घटनाएँ । ३. पूर्ण जागृत अवस्था । ४. अखंड होना ।
५. अक्षरब्रह्म की द्रष्टि में ।

काबिल[1] हिंद के बीच में, होसी इमाम रोसन ।
ए लीजो प्रगट इसारतें, दोए रूहों का मिलन ॥१५॥
कोई दूजा मरद न कहावहीं, एक मेंहेंदी पाक पूरन ।
खेलसी रास मिल जागनी, छत्तीस हजार सैयन ॥१६॥
असलू जुथ रूहें चालीस, तिनमें बारे हजार ।
बारे भेलियां रास में, इत चौबीस सहस्त्र कुमार ॥१७॥
दस बरस लों खेलहीं, होसी विनोद कई हाँस ।
सबके मनोरथ पूरने, करसी बड़ो विलास ॥१८॥
सत वैराट में पसरया, काढ़्या कुली जालिम ।
चौदे तबक सचराचर, नूर इस्क हमारा हम ॥१९॥
एक जरा जुलम न रेहेवहीं, सुबुध सबों में धरम ।
बरत्यो सुख संसार में, विकार काटे सब करम ॥२०॥
जब पूरन सदी अग्यारहीं, तब जागनी रास तमाम ।
मन चाह्या सुख दे सबों, हँसते उठे घर धाम ॥२१॥
पीछे सदी अग्यारहीं के, जब होसी तीस बरस ।
बनी आदम पसु पंखी, नूर इस्क पिलाया रस ॥२२॥
रोसनाई नूर बुध की, रही न किसी की हाम ।
बारहीं सदी संपूरन, ब्रह्मांड ने पायो इनाम ॥२३॥
अछर के दोए चसमें, नहासी नूर नजर ।
बीसा सौ बरसों कायम, होसी वैराट सचराचर ॥२४॥
ए तलबे[2] तुम वास्ते, मैं नेक देखी किताब ।
ए दिन दिलमें आन के, तुम साथ मिलाओ सिताब ॥२५॥
बेरिज[3] करी वैराट की, ए पढ़ियो चित दे ।
खेलाए रास जागनी, झलकाओ नूर ए ॥२६॥

१. योग्य (भारत की उत्तर - पश्चिमी सीमा से लगता एक राज्य, अफगानिस्तान की राजधानी) ।
२. मांग (याचना) जानने का अनुरोध करना । ३. पूरा हिसाब, विवरण ।

मेंहेंदी[1] हदां[2] कर दई, घर इमाम बताई राह।
पोहोंचे अर्स मेयराज[3] को, हँस मिलियां रूहें खुदाए[4] ॥२७॥

॥प्रकरण॥४२॥चौपाई॥१६९१॥

प्रकरण तथा चौपाइयों का संपूर्ण संकलन
प्रकरण २१४, चौपाई ६३६०

॥ सनंध सम्पूर्ण ॥

१. महामति श्री प्राणनाथजी (इमाम मेंहेदी)। २. सीमाँ निर्धारित करना। ३. साक्षात्कार हेतु। ४. हक - श्री राज जी।

श्री

कुलजम सरूप

निजनाम श्री जी साहिब जी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

❖ किरंतन ❖

राग श्री मारू

पेहेले आप पेहेचानो रे साधो, पेहेले आप पेहेचानो ।
बिना आप चीन्हें पारब्रह्म को, कौन कहे मैं जानो ।।१।।
पीछे ढूंढ़ो घर आपनों, कौन ठौर ठेहेरानो ।
जब लग घर पावत नहीं अपनों, सो भटकत फिरत भरमानो ।।२।।
पांच तत्व मिल मोहोल रच्यो है, सो अंत्रीख[1] क्यों अटकानो ।
याके आस पास अटकाव नहीं, तुम जाग के संसे भानो ।।३।।
नींद उड़ाए जब चीन्होंगे आपको, तब जानोगे मोहोल यों रचानो ।
तब आपै घर पाओगे अपनों, देखोगे अलख लखानो ।।४।।
बोले चाले पर कोई न पेहेचाने, परखत नहीं परखानों ।
महामत कहे माहें पार खोजोगे, तब जाए आप ओलखानो ।।५।।

।।प्रकरण।।१।।चौपाई ।।५।।

१. अधर में ।

राग श्री मारू

बिंद में सिंध समाया रे साधो, बिंद में सिंध समाया ।
त्रिगुन सरूप खोजत भए विस्मय, पर अलख न जाए लखाया ।।१।।
वेद अगम केहे उलटे पीछे, नेत नेत कर गाया ।
खबर न परी बिंद उपज्या कहां थें, ताथें नाम निगम धराया ।।२।।
असत मंडल में सब कोई भूल्या, पर अखंड किने न बताया ।
नींद का खेल खेलत सब नींद में, जाग के किने न देखाया ।।३।।
सुपन की सृष्ट वैराट सुपन का, झूठे साँच ढँपाया ।
असत आपे सो क्यों सत को पेखे, इन पर पेड़ न पाया ।।४।।
खोजी खोजे बाहेर भीतर, ओ अंतर बैठा आप ।
सत सुपने को पारथीं पेखे, पर सुपना न देखे साख्यात ।।५।।
भरम की बाजी रची विस्तारी, भरमसों भरम भरमाना ।
साध सोई तुम खोजो रे साधो, जिनका पार पयाना ।।६।।
मृगजलसों जो त्रिखा भाजे, तो गुर बिना जीव पार पावे ।
अनेक उपाय करे जो कोई, तो बिंद का बिंद में समावे ।।७।।
देत देखाई बाहेर भीतर, ना भीतर बाहेर भी नाहीं ।
गुर प्रसादें अंतर पेख्या, सो सोभा बरनी न जाई ।।८।।
सतगुर सोई मिले जब सांचा, तब सिंध बिंद परचावे ।
प्रगट प्रकास करे पार ब्रह्म सों, तब बिंद अनेक उड़ावे ।।९।।
महामत कहे बिंद बैठे ही उड़या, पाया सागर सुख सिंध ।
अछरातीत अखण्ड घर पाया, ए निध पूरब सनमंध ।।१०।।

।।प्रकरण।।२।।चौपाई।।१५।।

राग केदारो

साधो भाई चीन्हो सब्द कोई चीन्हो

ऐसो उत्तम आकार तोकों दीन्हों, जिन प्रगट प्रकास जो कीन्हों ।।१।।

मानखें देह अखण्ड फल पाइए, सो क्यों पाए के वृथा गमाइए ।
ए तो अधखिन को अवसर, सो गमावत मांझ नींदर ।।२।।
सब्दा कहे प्रगट प्रवान, सब्दा सतगुरसों करावे पेहेचान ।
सतगुर सोई जो अलख लखावे, अलख लखे बिन आग न जावे ।।३।।
सास्त्र ले चले सतगुर सोई, बानी सकल को एक अर्थ होई ।
सब स्यानों की एक मत पाई, पर अजान देखे रे जुदाई ।।४।।
सास्त्रों में सबे सुध पाइए, पर सतगुर बिना क्यों लखाइए ।
सब सास्त्र सब्द सीधा कहे, पर ज्यों मेर[१] तिनके आड़े रहे ।।५।।
सो तिनका मिटे सतगुर के संग, तब पारब्रह्म प्रकासे अखंड ।
सतगुरजी के चरन पसाए, सब्दों बड़ी मत समझाए ।।६।।
तब खोज सब्द को लीजे तत्व, तौल देखिए बड़ी केही मत ।
जासों पाइए प्रान को आधार, सो क्यों सोए गमावे रे गमार ।।७।।
यामें बड़ी मत को लीजे सार, सतगुर याहीं देखावें पार ।
इतहीं बैकुंठ इतहीं सुन्य, इतहीं प्रगट पूरन पारब्रह्म ।।८।।
ए बानी गरजत मांझ संसार, खोजी खोज मिटावे अंधार ।
मूढ़मती न जाने विचार, महामत कहें पुकार पुकार ।।९।।

।।प्रकरण।।३।।चौपाई।।२४।।

राग श्री गौड़ी

साधो हम देख्या बड़ा तमासा

विश्व देख भया मैं विस्मय, देख देख आवत मोहे हासा ।।१।।
मेरी मेरी करते दुनी जात है, बोझ ब्रह्मांड सिर लेवे ।
पाउ पलक का नहीं भरोसा, तो भी सिर सरजन को न देवे ।।२।।
सिर ले काम करे माया को, निसंक पछाड़े आप अंग ।
न करे भजन दोष देवें सांई को, कहे दया बिना न होवे साध संग ।।३।।

१. मेरू पर्वत ।

बांधत बंध आपको आपे, न समझे माया को मरम ।
अपनों कियो न देखे अंधे, पीछे रोवें दोष दे दे करम ।।४।।
समझे साध कहावें दुनी में, बाहेर देखावें आनंद ।
भीतर आग जले भरम की, कोई छूट न सके या फंद ।।५।।
परत नहीं पेहेचान पिंड की, सुध न अपनों घर ।
मुखथें कहे मोहे संसे मिट्या, मैं देखे साध केते या पर ।।६।।
साध सुने मैं देखे केते, अगम कर कर गावें ।
नेहेचे जाए करें निराकार, या ठौर चित ठेहेरावें ।।७।।
जो न कछू गाम नाम न ठाम, सो सत सांई निराकार ।
भरम के पिंड असत जो आपे, सो आप होत आकार ।।८।।
जिन मंडल ए मांडे मंडप, थोभ न थंभ न बंध ।
वाको नाहीं केहेत क्यों साधो, ए रच्यो किन कौन सनंध ।।९।।
जिन सायर[१] खनाए पहाड़ चुनाए, रवि ससि नखत्र फिराए ।
फिरत अहनिस रंग रूत फिरती, ऐसे अनेक वैराट बनाए ।।१०।।
जिन खिनमें तत्व पाँच समारे, नास करे खिन मांहीं ।
ए कहाँ से उपाय कहाँ ले समाए, ए विचारत क्यों नांहीं ।।११।।
सतगुर साधो वाको कहिए, जो अगम की देवे गम ।
हद बेहद सबे समझावे, भाने मनको भरम ।।१२।।
महामत कहे गुर सोई कीजे, जो अलख की देवे लख ।
इन उलटी से उलटाए के, पिया प्रेमें करे सनमुख ।।१३।।
।।प्रकरण।।४।।चौपाई।।३७।।

राग श्री केदारो

सुनो रे सतके बनजारे, एक बात कहूं समझाई ।
या फंद बाजी रची माया की, तामें सब कोई रह्या उरझाई ।।१।।

१. सागर, समुद्र ।

आंटी आन के फांसी लगाई, वे भी उलटीऐं दई उलटाई ।
बंध पर बंध दिए बिध बिध के, सो खोली किनहूं न जाई ।।२।।
चौदे भवन लग एही अंधेरी, झूठे को खेल झुठाई ।
प्रगट नास व्यास पुकारे, सुकदेव साख पुराई ।।३।।
लोक लाज मरजादा छोड़ी, तब ग्यान पदवी पाई ।
एक आग ज्यों छोटी बुझाई, त्यों दूजी मोटी लगाई ।।४।।
कोट सेवक करो नाम निकालो, इष्ट चलाओ बड़ाई ।
सेवा कराओ सतगुर केहेलाओ, पर अलख न देवे लखाई ।।५।।
अब छोड़ो रे मान गुमान ग्यान को, एही खाड़ बड़ी भाई ।
एक डारी त्यों दूजी भी डारो, जलाए देओ चतुराई ।।६।।
सास्त्र पुरान भेख पंथ खोजो, इन पैडों में पाइए नाहीं ।
सतगुर न्यारा रहत सकल थें, कोई एक कुली में कांही ।।७।।
सत चाहो सो सब्दा चीन्हो, सो आप न देवे देखाई ।
जिन पाया तिन मांहें समाया, राखत जोर छिपाई ।।८।।
सुध सबे पाइए सब्दों से, जो होवे मूल सगाई ।
खिन एक बिलम न कीजे तब तो, लीजे जीव जगाई ।।९।।
पर मनुआ दिए बिन हाथ न आवे, सत की बड़ी ठकुराई ।
और उपाय याको कोई नाहीं, जिन देवे आप बड़ाई ।।१०।।
महामत कहें सावचेत होइयो, मिल्या है अंकूरों आई ।
झूठी छूटे साँची पाइए, सतगुर लीजे रिझाई ।।११।।

।।प्रकरण।।५।।चौपाई।।४८।।

राग गौड़ी

भाई रे बेहद के बनजारे, तुम देखो रे मनुए का खेल ।
ए सब आग बिना दीया जले, याको रूई न बाती तेल ।।१।।

चारों तरफों चौदे लोकों, बैकुंठ लग पाताल ।
फूल पात फल नहीं या द्रखत को, काष्ट त्वचा मूल न डाल ।।२।।
देत देखाई तत्व पाँचों, मिल रचियो ब्रह्मांड ।
जिन से उपजे सो कछुए नाहीं, आप न पोते पिंड ।।३।।
नहीं पिंड पोते हाथ पांउ भी नाहीं, नाटक नाच देखावे ।
मुख न जुबाँ कछू नहीं याको, और बानी विविध पेरे गावे ।।४।।
आतम नारायन नाचत बुध ब्रह्मा, निस दिन फिरे नारद मन ।
वैराट नटवा नाचत विध विध सों, नचवत व्यास करम ।।५।।
ए मनुए की बाजी बाजी में मनुआ, जुदे जुदे खेल खेलावे ।
बरना बरन खेलत सब ऐसे, नए नए स्वांग बनावे ।।६।।
पारब्रह्म तो पूरन एक है, ए तो अनेक परमेस्वर कहावें ।
अनेक पंथ सब्द सब जुदे जुदे, और सब कोई सास्त्र बोलावे ।।७।।
रब्द करे औरन को निंदे, आपको आप बढ़ावे ।
ग्यान कथे गुन गाए आपके, होहोकार मचावे ।।८।।
दुबधा दिल में अवगुन ढूंढ़े, गुन चितसों न लगावें ।
भटकत फिरे भरम में भूले, अंग में आग धखावें ।।९।।
केते आप कहावें परमेश्वर, केते करत हैं पूजा ।
साध सेवक होए आगे बैठे, कहें या बिन कोई नहीं दूजा ।।१०।।
सास्त्र सब्द को अर्थ न सूझे, मत लिए चलत अहंकार ।
आप न चीन्हें घर न सूझे, यों खेलत मांझ अंधार ।।११।।
बाजी एक देखाऊं दूजी, जो खेलत हैं उजियारे ।
भेख बनाए के नाचत सनमुख, एक ठाट लिए चारे ।।१२।।
आतम विष्णु नाचत बुध सनतजी[1], गोकुल ग्रह्यो सिव मन ।
करम सुकदेव नाचत नचवत, गावत प्रगट वचन ।।१३।।

१. ब्रह्माजी के मानसिक पुत्र।

ए सब खेल करत है मनुआ, भाँत भाँत रिझावे ।
ब्रह्मवासना कोई पारथीं पेखे, सो भी दृष्ट मुरछावे ॥१४॥
इस मनुए को कोई न पेहेचाने, जो तुम सकल मिलो संसार ।
सब कोई देखे यामें मनुआ, या मनुआ में सब विस्तार ॥१५॥
बोहोत पुकार करूं किस खातिर, ए सब सुपन सरूप ।
बेहद बनज[१] का होएगा साथी, सो एक लवे होसी टूक टूक ॥१६॥
महामत ए सनमंधे पाइए, ऐसा अखण्ड सुख अपार ।
गुर प्रसादें नाटक पेख्या, पाया मन मन का प्रकार ॥१७॥
॥प्रकरण॥६॥चौपाई॥६५॥

राग मारू

हो मेरी वासना, तुम चलो अगम के पार ।
अगम पार अपार पार, तहां है तेरा करार ।
तूं देख निज दरबार अपनों, सुरत एही संभार ॥१॥
तूं कहा देखे इन खेल में, ए तो पड्यो सब प्रतिबिंब ।
प्रपंच पांचो तत्व मिल, सब खेलत सुरत के संग ॥२॥
यामें गुनी ग्यानी मुनी महंत, अगम कर कर गावें ।
सुनें सीखें पढ़ें पंडित, पार कोई न पावें ॥३॥
तूं देख दरसन पंथ पैंडे, करें किव सिध साध ।
चढ़ी चौदे सुन्य समावें, तहां आड़ी अगम अगाध ॥४॥
ए भरम बाजी रची रामत, बहु विधें संसार ।
ए जो नैन देखे श्रवन सुने, सब मूल बिना विस्तार ॥५॥
वैराट सब हम देखिया, वैकुंठ विष्णु सेखसांई ।
सुन्यथें जैसे जल बतासा, सो सुन्य मांझ समाई ॥६॥

१. व्यापार करने वाला ।

ए तूं देख नाटक निमख को, अब करे कहा विचार।
पाउ पल में उलंघ ले, ब्रह्मांड सुन्य निराकार ।।७।।
तेरे बीच बाट घाट न तत्व कोई, तूं करे पांउं बिना पंथ।
निरंजन के परे न्यारा, तहां है हमारा कंथ ।।८।।
अब पार सुख क्यों प्रकासिए, ए है अपनों विलास।
महामत मनसा मिट गई, सब सुपन केरी आस ।।९।।

।।प्रकरण।।७।।चौपाई।।७४।।

राग विलावर

हो भाई मेरे वैष्णव कहिए वाको, निरमल जाकी आतम।
नीच करम के निकट न जावे, जाए पेहेचान भई पारब्रह्म ।।१।।
इस्क लगाए पिया सों पूरा, खेले अबला होए अहनिस।
ओ अंधे अग्यानी भरम में भूले, पर या ठौर प्रेम को रस ।।२।।
जब आतम दृष्ट जुड़ी परआतम, तब भयो आतम निवेद[१]।
या विध लोक लखे नहीं कोई, कोई भागवंती जाने ए भेद ।।३।।
जब वैष्णव अंग किये री अपरस, और कैसी अपरसाई।
परस भयो जाको परसोतम सों, सो बाहेर न देवे देखाई ।।४।।
अहनिस आवेस हुअडा अंग में, जैसे मद चढ़्यो महामत।
वाकों आसा और न उपजे तृष्णा, वह एकै सों एक चित ।।५।।
उतपंन प्रेम पारब्रह्म संग, वाको सुपन हो गयो संसार।
प्रेम बिना सुख पार को नाहीं, जो तुम अनेक करो आचार ।।६।।
साँचा री साहेब साँचसों पाइए, साँच को साँच है प्यारा।
या वैष्णव की गत देखो रे वैष्णवो, महामत इनसे भी न्यारा ।।७।।

।।प्रकरण।।८।।चौपाई।।८१।।

१. निवेदन, समर्पण।

राग विलावर

कहा भयो जो मुखथें कह्यो, जब लग चोट न निकसी फूट ।
प्रेम बान तो ऐसे लगत हैं, अंग होत हैं टूक टूक ।।१।।
मुख के सब्द मैं बोहोत सुने, इन भी कोई दिन किया पुकार ।
पर घायल भई सो तो कोईक कुली में, सो रहत भवसागर पार ।।२।।
वाको आग खाग बाघ नाग न डरावें, गुन अंग इंद्री से होत रहित ।
डर सकल सांमी इनसे डरपत, या विध पाइए प्रेम परतीत ।।३।।
लगी वाली और कछू न देखे, पिंड ब्रह्मांड वाको है री नाहीं ।
ओ खेलत प्रेमे पार पियासों, देखन को तन सागर माहीं ।।४।।
जो कोई ऐसे मगन होए खेले प्रेम में, तो या बिध हमको है री सेहेल ।
पर पीवना प्रेम और मगन न होना, ए सुख औरों है मुस्किल ।।५।।
ए जिन कारन किया है कारज, सो ढूंढ़ों सैयां जो पिया ने कही ।
न तो अब हीं मगन होए खेलों प्रेम में, तब तो देखन कहन सुनन तें रही ।।६।।
देखन को हम आए री दुनियाँ, हमहीं कारन कियो ए संच[१] ।
पार हमारे न्यारा नहीं, हम पार में बैठे देखे प्रपंच ।।७।।
जिन बांधे हैं भवन चौदे, सो नार[२] हमसे रहत है न्यारी ।
दुख में बैठी सुख लेवे महामति, पार के पार पिया की प्यारी ।।८।।

।।प्रकरण।।९।।चौपाई।।८९।।

राग श्री केदारो

सुनो भाई संतो कहूं रे महंतो, तुम अखंड मंडल जान पाया ।
वैष्णव बानी पूछों गुर ग्यानी, ऐसा अंधेर धंधा क्यों ल्याया ।।१।।
जिन गोकुल को तुम अखंड कहत हो, सो तुमारी दृष्टें न आया ।
सुकजी के वचन में प्रगट लिख्या है, पर तुमको किने न बताया ।।२।।

१. संचार, लीला का विस्तार । २. माया ।

जाको तुम सतगुर कर सेवो, ताको इतनी पूछो खबर ।
ए संसार छोड़ चलेंगे आपन, तब कहां है अपनों घर ।।३।।
सब्द की वस्त सो तो महाप्रले लीनी, और ठौर बताओ मोही ।
जाको सुध न आप और घर की, क्यों पार पावेगा सोई ।।४।।
कोई आप बड़ाई अपने मुख थें, करो सो लाख हजार ।
परमेश्वर होए के आप पुजाओ, पर पाओ नहीं भव पार ।।५।।
कोई सुध न पावे याकी, ऐसी माया सपरानी[१] ।
आपे प्रभु आपे सेवक, मांझे-मांझ उरझानी ।।६।।
बाहेर भेख देख भुलाने, तुम भीतर खोज न कींनी ।
भागवत वचन वल्लभी टीका, तुम याकी सुध न लींनी ।।७।।
ए तो हाथ में वस्त कहूं दूर न देखाऊं, तुम देखो खोज विचारी ।
सांच झूठ को प्रगट पारखो, कोई निकसो इन अंधारी ।।८।।
भवसागर और भागवत, याकी कुंजी एक समारी ।
ए दोऊ ताले दोऊ दरवाजे, कोई खोल न सके संसारी ।।९।।
ए संसार बड़ा है कोहेड़ा, और कोहेड़ा भागवत ।
ए दोऊ एक कुंजी से खोलूं, जो कोई देखूं आगे संत ।।१०।।
जो कोई खप[२] करे या निध की, सो नाखे आप[३] निघात ।
महामत कहे ताए अखण्ड सुख दीजे, टालिए संसारी ताप ।।११।।

।।प्रकरण।।१०।।चौपाई।।१००।।

राग श्री नट

रे हूँ नाहीं रे हूँ नाहीं सिध साध संत री भगत, नाहूं वैष्णव अपरस आचार ।
जात कुटम कुल नीच ना ऊंच, ना हूँ बरन अठार ।।१।।
रे हूँ नाहीं व्रत दया संझा अगिन कुंड, ना हूँ जीव जगन ।
तंत्र न मंत्र भेख न पंथ, ना हूँ तीरथ तरपन ।।२।।

१. विलक्षण, वल-फेरवाली । २. खोज करना, प्राप्ति की इच्छा । ३. अपने अहम् (अहंकार) का त्याग ।

रे हूँ नाहीं करामात मत अगम निगम, धरम न करम उनमान ।
सुपन सुषुप्त जाग्रत न तुरिया, तप न जप न ध्यान ।।३।।
रे हूँ नाहीं अंग इंद्री ग्यान ब्रह्मचारी, ब्रह्मांड न लगत वचन ।
रूप रंग रस धात में नाहीं, गुन पख दिवस ना रैन ।।४।।
रे हूँ नाहीं सब्द सोहं जो तत्व पांचमें, ना खट चक्र सिर पवन ।
त्रिकुटी त्रिवेनी तीनों ही काल में, ना अनहद अजपा आसन ।।५।।
रे हूँ नाहीं नवधा में मुक्त में भी नाहीं, न हूँ आवा गवन ।
वेद कतेब हिसाब में नाहीं, न मांहें बाहेर न सुंन ।।६।।
रे हूँ नाहीं न्यारा जहां हूँ तहां नजीक में, ना हूँ उनमुनी[१] आकार ।
ना हूँ दृष्टें किन सुनिया री सृष्टें, न हूँ निराकार ।।७।।
तुम सांचे सिध साध भगवत तुमको वैष्णवो, सांच सकल संसार ।
भनत महामत तुम अमर होउ याही में, मैं न कछू यामें निरधार ।।८।।

।।प्रकरण।।११।।चौपाई।।१०८।।

राग श्री गौड़ी

वचन विचारो रे मीठड़ी, वल्लभाचारज बानी ।
अर्थ लिए बिना ए रे अंधेरी, करत सबों को फानी ।।१।।
बानी गाऊँ श्री वल्लभाचारज, ज्यों वैष्णव को सुख होए ।
सत वचन बोहोत तो न कहूं, जानों दुख पावे दुष्ट कोए ।।२।।
ए बानी को टेढ़ा कहावो, ए कौन तुमारा धरम ।
वैष्णव कहाए के उलटे चलिए, ए नहीं तिनके करम ।।३।।
देखीते वैष्णव अति सुंदर, नीके बनावत भेख ।
माला तिलक धोए धोती पेहेरे, एक दूजे के देख ।।४।।
कौन तुम और कहां तें आए, और कहां तुमारा घर ।
ए कौन भोम और कहां श्री कृष्णजी, पाओगे कौन तर ।।५।।

१. ऊपर (आकाश) की ओर दृष्टि लगाकर ध्यान करने वाले ।

उत्तम भेख धरो वैष्णव के, और वैष्णव आप कहावो ।
जो वैष्णव बस करे नव अंग, सो वैष्णव क्यों न जगावो ।।६।।
तुम पांच के बांधे पांच देखत हो, पांच के चौदे भवन ।
ए पांचों प्रले हो जासी, पीछे कब ढूंढ़ोगे अपना वतन ।।७।।
ए बानी तो अपरस करे आतम, तुम अपरस करो बाहेर अंग ।
आकार अपरस किए कहा होए, इने आतम सों कैसो सनमंध ।।८।।
तुम झूठ को साजो समारो, जो झूठा होए जासी ।
सांचे सुख देवे जो सांचा, सो कबे ओलखासी ।।९।।
मांहें अंधेर और वैष्णव कहावो, ए तो बातें सब फोक ।
ज्यों धूरत नाम धरावे धनवंत, पासे नहीं दमड़ी रोक ।।१०।।
बिध न लहो विवाद करो, ना देखो वचन विचारी ।
वल्लभ बानी समझे बिना, खोवत निध तुमारी ।।११।।
अहंकारें कई जुलम करो, ना त्रास सील संतोख[१] ।
गुन अंग इंद्री के बस परे, ना देखो नजरों दोख[२] ।।१२।।
धूरत करके ल्याओ धन, खरचो मुख करो उनमाद ।
मेले मेलो मुख भाखो उछव, पातलिऐं डालो प्रसाद ।।१३।।
एक सीत जूठ को ब्रह्मा जैसा, जल में मीन होए आया ।
ए जूठ को महामत बानी देखावे, ग्वालों को चल्लू न कराया ।।१४।।
ओ हांसी ठठोली करे हरामी, ताए ले बैठो मंडली मुख ।
ए नीच करम डबोवे नरक में, पीछे छूट पाओगे कब सुख ।।१५।।
ए बानी उत्तम चढ़ावे ऊंचे, ए उलटे अधम स्वादे ।
कठिन पंथ चढ़ाए नहीं ऊंचे, पीछे नीचे दौड़े नीच वादे ।।१६।।
कुकरम करो कुटिल गत चालो, आगे पीछे चींटी हार ।
वल्लभ कुंअर कितने[३] को बरजे, कई उलटे सेवक संसार ।।१७।।

१. संतोष । २. दोष । ३. किस किस को ।

दोष नहीं इन बानी केरो, ए तो दुष्ट दासी की कमाई ।
अधम शिष्य गुर को बुरा कहावे, पर सोने न लगत स्याही ॥१८॥
ए बानी तुम नाहीं पेहेचानी, यामें बिध बिध के प्रकास ।
इन प्रकास में खेलें श्रीकृष्णजी, रमें अखंड लीला रास ॥१९॥
तुम पनधारी आतम निवेदी, बानी न देखो विचारी ।
अजूं ना मानो तो इत आओ, मैं देखाऊं लीला तुमारी ॥२०॥
वैष्णव होए सो वचन मानसी, और जो वल्लभ बानी से टलिया ।
महामत कहे सो काहे को जनम्या, गर्भ मांहें क्यों न गलिया ॥२१॥

॥प्रकरण॥१२॥चौपाई॥१२९॥

राग श्री

आज सांच केहेना सो तो काहू ना रूचे, तो भी कछुक प्रकासूं सत ।
सत के साथी को सत के बान चूभसी, दुष्ट दुखासी दुरमत[१] ।
अखंड सुख लागियो ॥१॥
वेद ने पुरान सास्त्र सब उपजे, पीछे भारथ पर्व अठार ।
दाझ न मिटी तिन व्यास की, पीछे उदयो भागवत सार ॥२॥
ए सुख की सागर सत बानी प्रगटी, सो लई साधों विचार ।
अधिक अमृत सुकें सींचिया, तिन देखाए दरवाजे पार ॥३॥
भले या जुग में आचारज प्रगटे, जिन चरची सुकजी की बान ।
धंन धंन टीका श्री वल्लभी, इन प्रेम प्रकास्यो परमान ॥४॥
आए मिलो रे वैष्णव पारखी, तुम देखियो विचारी सब अंग ।
टीका वल्लभी बानी सुकदेव की, ताके एक अखर को न कीजे भंग ॥५॥
इत वृन्दावन रासलीला रातडी अखंड, खेलें पिउ गोपी जन ।
तो ऊधव संदेसे किन पर लाइया, कहो किनने किए रूदन ॥६॥

१. कुबुद्धि, दुर्बुद्धि ।

इत रात अखण्ड सो तो टाली न टले, भी कह्या आगे ऊग्या रे दिन ।
सखियां पिउ उठे सब घर से, ए घर कौन रे उतपन ।।७।।
बृज अखंड ब्रह्मांड में हुआ, विचार देखो रे बुधवंत ।
एक रंचक न राखी चौदे लोक की, महाप्रले कह्यो ऐसो अंत ।।८।।
बृज ने रास अखण्ड कहे प्रगट, सो तो नित नित नवले रंग ।
एक रंचक रहे जो ब्रह्मांड की, तो टीका को होवे रे भंग ।।९।।
रात दिन अखण्ड कहे बृज में, दिन नाहीं वृन्दाबन रास ।
रात अखण्ड लीला खेलहीं, दोऊ कैसे अखण्ड विलास ।।१०।।
बृज रास लीला दोऊ नित कही, खेलें दोऊ लीला बाल किसोर ।
तो मथुरा आए कंस किनने मारया, ए कौन भई तीसरी लीला और ।।११।।
कहो के भूल्या टीका करता, के भूले तुम अर्थ ।
सो जुबां काटिए जो टीका को टेड़ा कहे, तुम भूले करत अनर्थ ।।१२।।
तुम आंकड़ी न पाई इत अखण्ड कह्या, तोए न खुले रे द्वार ।
तुम समझे नहीं बानी सुकदेव की, तो हिरदे रह्यो रे अंधकार ।।१३।।
अर्थ टीका का जो तुम पाया होता, तो अंधेर को होत नास ।
अनेक ब्रह्मांड जाके पलथें उपजे, ताको देखत इत उजास ।।१४।।
तुमको बल[१] जो खुल्या होता इन बानी का, तो भटकत नहीं रे भरम ।
इतथें देखो अखंड लीला प्रगट, तब समझत माया को मरम ।।१५।।
तुम सब मिल दौड़े अखंड सुखको, सुन प्रेम टीका के वचन ।
अर्थ पाए बिना प्रेमें ले पटके, कहूं उलटाए दिए रे अगिन ।।१६।।
इन बृज रैन को ब्रह्मा बोहोत तलफया, पर पाई नहीं रे निरवान ।
सो सुखें तुम कैसे पाओगे, देखो अपनी चाल के निसान ।।१७।।
ए झूठा भवजल अथाह कह्या, ताको पार न पायो किन क्यांहें ।
याको गौपद बच्छ गोपी कर निकसी, सो पार जाए मिलियां अखंड मांहें ।।१८।।

१. भेद ।

अब केता कहूं तुमकों जाहेर, ए अर्थ प्रगट कह्यो न जाए ।
निघात डारे छोड़ लज्या अहंकार, नेहेचल सुख दीजे रे ताए ॥१९॥

ए प्रकास विचार तुम देख्या नाहीं, तुम वैभवें लगे रे विलास ।
अब महामत कहे जोत उद्दोत भई, ताको इत आए देखो रे उजास ॥२०॥

॥प्रकरण॥१३॥चौपाई॥१४९॥

राग सोरठ

धनी न जाए किनको धूत्यो, जो कीजे अनेक धुतार ।
तुम चैन[1] ऊपर के कई करो, पर छूटे न क्यों ए विकार ॥१॥

कोई बढ़ाओ कोई मुड़ाओ, कोई खैंच काढ़ो केस ।
जोलों आतम न ओलखी, कहा होए धरे बहु भेस ॥२॥

चार बेर चौका देओ, लकड़ी जलाओ धोए जल ।
अपरस करो बाहेर अंग को, पर मन ना होए निरमल ॥३॥

सात बेर अस्नान करो, पेहेनो ऊंन उत्तम कामल ।
उपजो उत्तम जात में, पर जीवड़ा न छोड़े बल ॥४॥

सौ माला वाओ गले में, द्वादस करो दस बेर ।
जोलों प्रेम न उपजे पिउ सों, तोलों मन न छोड़े फेर ॥५॥

तान मान कई रंग करो, अलापी करो किरंतन ।
आप रीझो औरों रिझाओ, पर बस न होए क्यों ए मन ॥६॥

उच्छव करो अंनकूट का, विविध करो प्रसाद ।
पर निकट न आवें नाथ जी, पीछे सब मिल करो स्वाद ॥७॥

सीखो सबे संस्कृत, और पढ़ो सो वेद पुरान ।
अर्थ करो द्वादस के, पर आप न होए पेहेचान ॥८॥

साधो सबे जोगारंभ, अनहद अजपा आसन ।
उड़ो गड़ो चढ़ो पांच में, आखिर सुन्य न छोड़ी किन ॥९॥

१. चरित्र, दिखावा ।

आगम भाखो मन की परखो, सूझे चौदे भवन ।
मृतक को जीवत करो, पर घर की न होवे गम ॥१०॥
सतगुर सोई जो आप चिन्हावे, माया धनी और घर ।
सब चीन्ह परे आखिर की, ज्यों भूलिए नहीं अवसर ॥११॥
ए पेहेचाने सुख उपजे, सनमंध धनी अंकूर ।
महामत सो गुर कीजिए, जो यों बरसावे नूर ॥१२॥
॥प्रकरण॥१४॥चौपाई॥१६१॥

राग श्री

पतित सिरोमन यों कहे ।
जो मैं किए हैं बज्रलेप[१], मेरे साहेब सों द्वेष ॥टेक ॥१॥
पतित मेरे आगे कौन कहावे, मैं कोई न देख्या रे पतीत ।
ए सब कोई साध चलत हैं सीधे, जो देखिए अपनी रीत ॥२॥
दुनियां सकल चलत है पैंडे, जो साध बड़ों ने बताया ।
उलटा कोई नहीं रे यामें, पतित किने न केहेलाया ॥३॥
उलटा एक चलत हों यामें, मैं छोड़ी दुनियां की राह ।
तोड़ी मरजाद बिगड़्या विश्व थें, मैं तो पतितन को पातसाह ॥४॥
सूर जैसे पतित कहावे, और की सोभा आप देवे ।
ओ अंधा राँक गरीब साध जो, सो क्या रे पतीती लेवे ॥५॥
नामधारी पतित जो हुते, जिन जुध जगपति सों किए ।
जगपति जग में बड़ा जोरावर, तिन मार चरन तले लिए ॥६॥
या जग में ए क्या रे पतीती, कोई न पोहोंच्या पार ।
बोहोत दौड़े सो सुन्य तोड़ी, आड़ी पड़ी निराकार ॥७॥
मैं उलटाए आतम जुगतें जगाई, पार की तरफ फिराई ।
सुन्य निराकार पार परआतम, मैं ता पर दृष्ट चढ़ाई ॥८॥

१. अमित गुनाह ।

अगम के पार जो अलख कहावे, मैं तिनसों जाए जुध लिया ।
इहाँ लग और सब्द नहीं सीधा, सो प्रगट पकड़ के किया ।।९।।
इन आतम को घर एही अछर है, ए तो पारब्रह्म परखाया ।
ए जुध जीत्या मैं सेहेजे, सतगुर जी की दया ।।१०।।
अब अछर के पार मैं जुध बनाऊँ, सकल आउध अंग साजुं ।
प्रेम की सैन्या प्रगट चलाऊँ, कंठ अछरातीत मिलाऊँ ।।११।।
पतित ऐसी पुकार न कीजे, पर मोको इन चोटें अगिन लगाई ।
बोहोत बरस मैं राखी अंदर, अब तो ढाँपी न जाई ।।१२।।
पार के पार पार जाए पोहोंच्या, जीवत अखण्ड सुख पाया ।
पतितन के सिर महामत मुकुट मनि, जिन ए जुध जग में लखाया ।।१३।।
।।प्रकरण।।१५।।चौपाई।।१७४।।

राग श्री

दुख रे प्यारो मेरे प्रान को ।
सो मैं छोड़यो क्यों कर जाए, जो मैं लियो है बुलाए ।। टेक ।।१।।
इन अवसर दुख पाइए, और कहा चाहियत है तोहे ।
दुख बिना चरन कमल को, सखी कबहूं न मिलिया कोए ।।२।।
जिन सुख पिउजी ना मिले, सो सुख देऊं रे जलाए ।
जिन दुख मेरा पिउ मिले, मैं सो दुख लेऊं बुलाए ।।३।।
दुख तो हमारो आहार है, औरन को दुख खाए ।
दुख के भागे सब फिरें, कोई विरला साध निबाहे[1] ।।४।।
दुख को निबाहू ना मिले, और सुख को तो सब ब्रह्मांड ।
इन झूठे दुख थें भाग के, खोवत सुख अखण्ड ।।५।।
दुख की प्यारी प्यारी पिउ की, तुम पूछो वेद पुरान ।
ए दुख मोही को भला, जो देत हैं अपनी जान ।।६।।

१. निभाने वाला ।

ता कारन दुख देत हैं, दुख बिना नींद न जाए ।
जिन अवसर मेरा पिउ मिले, सो अवसर नींद गमाए ।।७।।
नींद बुरी या भरम की, भरम तो भई आड़ी पाल ।
वह दुख देत जलाए के, जो आड़ी भई अपने लाल ।।८।।
नींद निगोड़ी ना उड़ी, जो गई जीव को खाए ।
रात दिन अगनी जले, तब जाए नींद उड़ाए ।।९।।
इन सुपने के दुख से जिन डरो, दुख बदले सत सुख ।
अपने मासूक सों नेहड़ा, तोको देयगो बनाए के दुख ।।१०।।
ता सुख को कहा कीजिए, जो देखलावे धरम राए ।
मैं वह दुख मांगो पिउपें, पिउ सों पल पल रंग चढ़ाए ।।११।।
दुख सब सुपनों हो गयो, अखण्ड सुख भोर भयो ।
महामत खेले अपने लाल सों, जो अछरातीत कह्यो ।।१२।।
।।प्रकरण।।१६।।चौपाई।।१८६।।

राग श्री

सखी री आतम रोग बुरो लग्यो, याको दारू[१] ना मिले तबीब[२] ।
चौदे भवन में न पाइए, सो हुआ हाथ हबीब[३] ।।१।।
आतम रोग कासों कहिए, जिन पीठ दई परआतम ।
ए रोग क्यों ए ना मिटे, जो लों देखे ना मुख ब्रह्म ।।२।।
सो हबीब क्यों पाइए, कई कर कर थके उपाए ।
सास्त्र देखे सब सब्द, तिन दुख दिया बताए ।।३।।
सखी ताथें दुख प्यारो लग्यो, अंदर देखो विचार ।
सो दुख कैसे छोड़िए, जासों पाइए पिउ मनुहार ।।४।।
दुनी के सुख दिए मैं तिनको, जो कोई चाहे सुख ।
जिनसे मेरा पिउ मिले, मैं चाहूं सोई दुख ।।५।।

१. दवाई । २. वैद्य, हकीम । ३. प्यारा (प्रियतम धाम धनी) ।

दुख प्यारो है मुझ को, जासों होए पिउ मिलन ।
कहा करूं मैं तिन सुख को, आखिर जित जलन ।।६।।
बड़ी मत के जो धनी कहे, होए गए जो आगे ।
तिन भी धनी मिलन को, दुख धनी पें माँगे ।।७।।
जब बिछोहा धनी का, तब दुख में धनी विलास ।
उन दुख के विलास में, पोहोंचाए देत धनी आस ।।८।।
कहा करूं तिन सुख को, जिन से होइए निरास ।
ए झूठा सुख है छल का, सो देत माया की फांस ।।९।।
दुख से पिउजी मिलसी, सुखें न मिलिया कोए ।
अपने धनी का मिलना, सो दुखै से होए ।।१०।।
दुख बड़ो पदारथ, जो कोई जाने ए ।
ताथें सुख को छोड़ के, दुख ले सके सो ले ।।११।।
रात दिन दुख लीजिए, खाते पीते दुख ।
उठते बैठते दुख चाहिए, यों पिउ सों होइए सनमुख ।।१२।।
इन दुख से कोई जिन डरो, इन दुख में पिउ को सुख ।
जो चाहत हैं सुख को, आखिर तिन में दुख ।।१३।।
दुख बिना न होवे जागनी, जो करे कोट उपाए ।
धनी जगाए जागहीं, ना तो दुख बिना क्यों ए न जगाए ।।१४।।
दुख खाना दुख पीवना, दुखै हमारो आहार ।
दुनियां को दुख खात है, तो दुख थें भागत संसार ।।१५।।
दुखतें विरहा उपजे, विरहे प्रेम इस्क ।
इस्क प्रेम जब आइया, तब नेहेचे मिलिए हक ।।१६।।
दुख सोभा दुख सिनगार, दुखै को सब साज ।
दुख ले जाए धनी पे, इन सुख तें होत अकाज ।।१७।।

तो दुख सारों ने मांगया, बड़ी मत वालों ने जाग ।
दुख तें अपने पिउ का, आवत विरह वैराग ॥१८॥
दुख बस्तर दुख भूखन, दुख थें निरमल देह ।
जो दुख प्यारो जीव को लगे, तो उपजे सत सनेह ॥१९॥
दुख दावानल काटत, और काटत सकल विकार ।
दुख काटत मूल माया को, बढ़े नहीं विस्तार ॥२०॥
दुख दसो द्वार भेदया, और दुख भेदयो रोम रोम ।
यों नख सिख दुख प्यारो लगे, तो कहा करे छल भोम ॥२१॥
सुख माया को मूल है, सो चाहे बढ़यो विस्तार ।
तिन साधो सुख तजिया, वास्ते अपने करतार ॥२२॥
बारीक बातें दुख की, जो कदी लगे मिठास ।
तो टूट जात है ए सुख, होत माया को नास ॥२३॥
ए दुख बातें सोई जानहीं, जाको आई वतन खुसबोए ।
ए दुख जानें अर्स अंकूरी, माया जीव न जाने कोए ॥२४॥
जो माया मोह थें उपजे, सो क्या जाने दुख के सुख ।
जो माया को सुख जानहीं, ताथें हुए बेमुख ॥२५॥
कुरान पुरान मैं देखिया, कही दुख की बड़ाई ।
साध बड़ों बड़ाई दुख की, लड़ाए[१] लड़ाए के गाई ॥२६॥
मोल तोल ना दुख को, कोई नाहीं इन बराबर ।
जिन दुखथें धनी पाइए, ताको मोल होवे क्योंकर ॥२७॥
दुख तो मोहोंगे[२] मोल को, मैं देख्या दिल ल्याए ।
दुनियां सब भागी फिरे, कोई न सके उचाए ॥२८॥
मैं तो चाह्या सुख को, पर धनी की मुझ पर मेहेर ।
ताथे दुख फेर फेर लिया, अब सुख लागत है जेहेर ॥२९॥

१. लाड़ से, प्यार से । २. मेहेंगी, कीमती ।

जो साहेब सनकूल होवहीं, तो दुख आवे तिन ।
इन दुनियां में चाह कर, दुख ना लिया किन ॥३०॥
दुख देवे दिवानगी, स्यानप देवे उड़ाए ।
ताथें दुख कोई ना लेवहीं, सब सुख स्यानप चाहें ॥३१॥
चाहन वाले दुख के, दुनियां में ढूंढ़ देख ।
ब्रह्मांड यार है सुख का, दुख दोस्त हुआ कोई एक ॥३२॥
जाको स्वाद लग्यो कछू दुख को, सो सुख कबूं न चाहे ।
वाको सो दुख फेर फेर, हिरदे चढ़ चढ़ आए ॥३३॥
महामत कहे इन दुख को, मोल ना कियो जाए ।
लाख बेर सिर दीजिए, तो भी सर भर न आवे ताए ॥३४॥
॥प्रकरण॥१७॥चौपाई॥२२०॥

राग श्री

मैं तो बिगड़या विश्व थें बिछुरया, बाबा मेरे ढिग आओ मत कोई ।
बेर बेर बरजत हों रे बाबा, न तो हम ज्यों बिगड़ेगा सोई ॥१॥
मैं लाज मत पत दई रे दुनी को, निलज होए भया न्यारा ।
जो राखे कुल वेद मरजादा, सो जिन संग करो हमारा ॥२॥
लोक सकल दौड़त दुनियां को, सो मैं जान के खोई ।
मैं डारया घर जारया हँसते, सो लोक राखत घर रोई ॥३॥
देत दिखाई सो मैं चाहत नाहीं, जा रंग राची लोकाई ।
मैं सब देखत हूं ए भरमना, सो इनों सत कर पाई ॥४॥
मैं कहूं दुनियां भई बावरी, ओ कहे बावरा मोही ।
अब एक मेरे कहे कौन पतीजे, ए बोहोत झूठे क्यों होई ॥५॥
चित में चेतन अंतरगत आपे, सकल में रह्या समाई ।
अलख को घर याको कोई न लखे, जो ए बोहोत करे चतुराई ॥६॥

सतगुर संगे मैं ए घर पाया, दिया पारब्रह्म देखाई ।
महामत कहे मैं या विध बिगड़्या, तुम जिन बिगड़ो भाई ।।७।।
।।प्रकरण।।१८।।चौपाई।।२२७।।

राग श्री

तुम समझ के संगत कीजो रे बाबा, मुझ जैसा दिवाना न कोई ।
जाही सों लोक लज्या पावे, सो तो मोहे बड़ाई ।।१।।
मैं तो बात करूं रे दिवानी, दुनियां तो स्यानी सुजान ।
स्याने दिवाने संग क्योंकर होवे, तुम मिलियो मोहे पेहेचान ।।२।।
मैं त्रिलोकी अगिन कर देखी, दुनियां को सो सुख ।
दुनियां को अमृत होए लागी, मोहे लागत है विख ।।३।।
जब मैं मरम पायो मोहजल को, तब मैं भाग्या रोई ।
डर के उबट[१] चल्या उबाटे[२], बाट बड़ी मैं खोई ।।४।।
अहनिस डर आया मेरे अंग में, फिरया दिलडा भया दिवाना ।
भली बुरी कहे सो मैं कछू न देखूं, भागवे को मैं स्याना ।।५।।
मैं छोड़े कुटम सगे सब छोड़े, छोड़ी मत स्वांत सरम ।
लोक वेद मरजादा छोड़ी, भाग्या छोड़ सब धरम ।।६।।
ए सूरे पांऊं धरें क्यों पीछे, इनको तो लज्या लागे ।
देवें सीस सकल सुख खोवें, पर भाइयों को छोड़ न भागे ।।७।।
ए मिलके मरद चलें ज्यों महीपत[३], जांनो पड़ता अंबर पकड़सी ।
मोंहे अचंभा ए डरें नहीं किनसो, पर ए खेल केते दिन रेहसी ।।८।।
देखत काल पछाड़त पल में, तो भी आंख न खोलें ।
आप जैसा और कोई न देखें, मद छाके मुख बोलें ।।९।।
इनमें से नाठ्या मैं निसंक कायर होए, फेर न देख्या ब्रह्मांड ।
सुन्य निरंजन छोड़ मैं न्यारा, जाए पड़्या पार अखण्ड ।।१०।।

१. उलटे पाँव । २. बिन राह । ३. राजा ।

अब तो कछुए न देखत मद में, पर ए मद है पल मात्र ।
महामत दिवाने को कह्यो न माने, सो पीछे करसी पछताप ॥११॥
॥प्रकरण॥१९॥चौपाई॥२३८॥

राग श्री आसावरी

साधो या जुग की ए बुध ।
दुनियां मोह मद की छाकी, चली जात बेसुध ॥१॥
दुनी दुनी पें चाहे दुनियां, ताथें करामात ढूंढ़े ।
पीछे दोऊ बराबर संगी, तब दे सिच्छा और मूंडे ॥२॥
साधो केहेर कही करामात, ऐ दुनियां तित रांचे ।
झूठी दृष्ट जो बांधी झूठ सों, ताथें दिल ना लगत क्यों ए सांचे ॥३॥
कौन मैं कहां को कहां थें बिछुरयो, कौन भोम ए छल ।
गुर सिष्य ग्यान कथें पंथ पैंडे, पर एती न काहू अकल ॥४॥
या घर में या बन में रहे, पर कहा करे बिना सतगुर ।
तो लों मकसूद[1] क्यों कर होवे, जो लों पाइए ना अखंड घर ॥५॥
सतगुर सोई जो वतन बतावे, मोह माया और आप ।
पार पुरूख जो परखावे, महामत तासों कीजे मिलाप ॥६॥
॥प्रकरण॥२०॥चौपाई॥२४४॥

राग श्री सारंग

चल्यो जुग जाए री सुध बिना ।
सुध बिना सुध बिना सुध बिना, चल्यो जुग जाए री सुध बिना ॥१॥
मूल प्रकृती मोह अहं थें, उपजे तीनों गुन ।
सो पांचों में पसरे, हुई अंधेरी चौदे भवन ॥२॥
प्रले प्रकृती जब भई, तब पांचों चौदे पतन ।
मोह अहं सबे उड़े, रहे सरगुन ना निरगुन ॥३॥

१. उद्देश्य की प्राप्ति ।

तब जीव को घर कहां रह्यो, कहां खसम वतन।
गुर सिष्य नाम बोहोतों धरे, पर ए सुध परी न किन ।।४।।
ऊपर तले मांहें बाहेर, खोज्या कैयों जन।
नेहेचल न्यारा सबन से, ए ठौर न पाई किन ।।५।।
निराकार कासों कहिए, कासों कहिए निरंजन।
क्यों व्यापक क्यों होसी फना, एता न कह्या किन ।।६।।
क्यों सरूप है प्राकृत को, क्यों मोह क्यों सुंन।
क्यों सरूप जो काल को, ए नेहेचे करी न किन ।।७।।
पंथ पैंडे सब चलहीं, कई दीन दरसन।
ना सुध आप ना पार की, ए सुध परी न किन ।।८।।
कौन सरूप है आतमा, परआतम कह्या क्यों भिन।
सुध ठौर ना सरूप की, ए संसे भान्यो न किन ।।९।।
महामत सो गुर पाइया, जो करसी साफ सबन।
देसी सुख नेहेचल, ऐसी कबहूं ना करी किन ।।१०।।

।।प्रकरण।।२१।।चौपाई।।२५४।।

राग श्री

रे हो दुनियां बावरी, खोवत जनम गमार[१]।
मदमाती माया की छाकी, सुनत नाहीं पुकार ।।१।।
अपनी छायासों आप बिगूती[२], बल खोए चली हार।
आग बिना जलत अंग में, जल बल होत अंगार ।।२।।
सत सब्द को कोई न चीन्हे, सूने हिरदे नहीं संभार।
समझे साध जो आपको देखें, तामें बड़ी अंधार ।।३।।
रे यामें केते आप कहावें स्याने, पर छूटत नहीं विकार।
स्यानप लेके कंठ बंधाए, या छल रच्यो है नार ।।४।।

१. गंवार, मूर्ख। २. फँस गई।

रे मूढ़मती या फंद में उरझे, उपजत नहीं विचार ।
आप न चीन्हें घर ना सूझे, न लखें रचनहार ।।५।।
अपनी मत ले ले साधू बोले, सब्द भए अपार ।
बोहोत सबद को अर्थ न उपजे, या बल सुपन धुतार ।।६।।
यामें सतगुर मिले तो संसे भानें, पैंडा देखावे पार ।
तब सकल सबद को अर्थ उपजे, सब गम पड़े संसार ।।७।।
तब बल ना चले इन नारी को, लोप न सके लगार ।
महामत यामें खेलत पिया संग, नेहेचल सुख निरधार ।।८।।

।।प्रकरण।।२२।।चौपाई।।२६२।।

राग गौड़ी

रे हो दुनियां को तूं कहा पुकारे, ए सब कोई है स्याना ।
ए मदमाती अपने रंग राती, करत मन का मान्या ।।१।।
रे हो याही फंद में साध संतरी, पुकार पुकार पछताना ।
कोई कहे दुनियां बुरी करत है, कोई भली कहे भुलाना ।।२।।
रे हो बोहोत दिन बिगूती यामें, कर कर ग्यान गुमाना ।
चुप कर चतुराई लिए जात है, तूं न कर निंदा न बखाना ।।३।।
रे हो तूं कर तेरी होत अबेरी, आप न देखे उरझाना ।
अब तूं छोड़ सकल बिध, जात अवसर तेरा जान्या ।।४।।
एही शब्द एक उठे अवनी[1] में, नहीं कोई नेह समाना ।
पेहेचान पिउ तूं अछरातीत, ताही से रहो लपटाना ।।५।।
अहनिस आवेस हुअड़ा अंग में, फिरया दिलड़ा हुआ दिवाना ।
महामत प्रेमें खेले पिया सों, ए मद है मस्ताना ।।६।।

।।प्रकरण।।२३।।चौपाई।।२६८।।

१. पृथ्वी ।

राग श्री केदारो

रे मन भूल ना महामत, दुनियां देख तूं आप संभार ।
ए नाहीं दुनियां बावरी, ए रच्यो माया ख्याल ।।१।।
रे मन त्रिखा न बूझे तेरी झांझुए[1], प्रतिबिंब पकरयो न जाए ।
ज्यों जलचर जल बिना ना रहे, जो तूं करे अनेक उपाए ।।२।।
रे मन सृष्ट सकल सुपन की, तूं करे तामें पुकार ।
असत सत को ना मिले, तूं छोड़ आप विकार ।।३।।
रे मन सुपन का घर नींद में, सो रहे न नींद बिगर ।
याको कोट बेर परबोधिए[2], तो भी गले नहीं पत्थर ।।४।।
वासना होएगी बेहद की, सो क्यों छोड़े अपनी पर ।
ओ सुपन में एक सब्द सुनते, उड़ जासी नींदर ।।५।।
सत सब्द को सोई चीन्हे, जो होए वासना ब्रह्म ।
ए तो असत उलटिए खेल रच्यो है, देत देखाई सब भ्रम ।।६।।
असत तिन को भरम कहिए, होत है जिनको नास ।
ए तो चौदे चुटकी में चल जासी, यों कहत सुकजी व्यास ।।७।।
तूं उलट याको पीठ दे, प्रेमें खेल पियासों रंग ।
ओ आए मिलेंगे आपहीं, जासों तेरा है सनमंध ।।८।।
तेरे संगी तोहे अबहीं मिलेंगे, तूं करे क्यों न करार ।
महामत मन को दृढ़ कर, समरथ स्याम भरतार ।।९।।

।।प्रकरण।।२४।।चौपाई।।२७७।।

राग श्री गौड़ी

रस मगन भई सो क्या गावे ।
बिचली[3] बुध मन चित मनुआ, ताए सबद सीधा मुख क्यों आवे ।।१।।

१. मृगजल । २. यथार्थ ज्ञान सुनाइये । ३. फिर जाना, डिग जाना ।

बिचले नैन श्रवन मुख रसना, बिचले गुन पख इंद्री अंग ।
बिचली भांत गई गत प्रकृत, बिचल्यो संग भई और रंग ।।२।।
बिचली दिसा अवस्था चारों, बिचली सुध न रही सरीर ।
बिचल्यो मोह अहंकार मूलथें, नैनों नींद न आवे नीर ।।३।।
बिचल गई गम वार पार की, और अंग न कछु ए सान ।
पिया रस में यों भई महामत, प्रेम मगन क्यों करसी गान ।।४।।

।।प्रकरण।।२५।।चौपाई।।२८१।।

राग मारू

खोज बड़ी संसार रे तुम खोजो साधो, खोज बड़ी संसार ।
खोजत खोजत सतगुर पाइए, सतगुर संग करतार ।।१।।
भगत होत भगवान की, किव कर कहावें सिध साध ।
गुन अंग इंद्री के बस परे, ताथें बांधत बंध अगाध ।।२।।
सतगुर क्यों पाइए कुली में, भेखें बिगारयो वैराग ।
डिंभकाइए[1] दुनियां ले डबोई, बाहेर सीतल मांहें आग ।।३।।
गोविंद के गुन गाए के, तापर मांगत दान ।
धिक धिक पड़ो ते मानवी, जो बेचत हैं भगवान ।।४।।
उदर कारन बेचें हरी, मूढ़ों एही पायो रोजगार ।
मारते मुख ऊपर, वाको ले जासी जम द्वार ।।५।।
बैठत सतगुर होए के, आस करें सिष्य केरी ।
सो डूबे आप सिष्यन सहित, जाए पड़े कूप अंधेरी ।।६।।
जो मांहें निरमल बाहेर दे न देखाई, वाको पारब्रह्म सों पेहेचान ।
महामत कहे संगत कर वाकी, कर वाही सों गोष्ट[2] ग्यान ।।७।।

।।प्रकरण।।२६।।चौपाई।।२८८।।

१. पाखंड । २. गुप्त, गुह्य ।

राग श्री जेतसी
किरंतन वेदांत के

कहो कहोजी ठौर नेहेचल, वतन कहां ब्रह्म को ।। टेक ।।

तुम तीन सरीर तज भए ब्रह्म, पायो है पूरन ग्यान ।
जो लों संसे ना मिटे, साधो तो लों होत हैरान ।।१।।

वेदांती संतो महंतो, तुम पायो अनुभव सार ।
निज वतन जो आपनों, तुम सोई करो निरधार ।।२।।

पेहेले पेड़ देखो माया को, जाको न पाइए पार ।
जगत जनेता जोगनी, सो कहावत बाल कुमार ।।३।।

मात पिता बिन जनमी, आपे बंझा पिंड ।
पुरूख अंग छूयो नहीं, और जायो सब ब्रह्मांड ।।४।।

आद अंत याको नहीं, नहीं रूप रंग रेख ।
अंग न इंद्री तेज न जोत, ऐसी आप अलेख ।।५।।

जल जिमी न तेज वाए, न सोहं सब्द आकास ।
तब ए आद अनाद की, जब नहीं चेतन प्रकास ।।६।।

पढ़ पढ़ थाके पंडित, करी न निरने किन ।
त्रिगुन त्रिलोकी होए के, खेले तीनों काल मगन ।।७।।

विष्णु ब्रह्मा रूद्र जनमें, हुई तीनों की नार ।
निरलेप काहू न लेपहीं, नारी है पर नाहीं आकार ।।८।।

गगन पाताल मेर सिखरों, अष्टकुली बनाए ।
पचास कोट जोजन जिमी, सागर सात समाए ।।९।।

तेज तिमर यामें फिरें, रवि ससि तारे ना थिर ।
सेस नाग कर ब्रह्मांड, ले धर्‍यो वाके सिर ।।१०।।

देव दानव रिखि मुनि, ब्रह्मग्यानी बड़ी मत ।
सास्त्र बानी सबद मात्र, ए बोली सबे सरस्वत ।।११।।
बरन चारों विद्या चौदे, ए पढ़ाए भली पर ।
कर आवरण मोह नींद को, खेलावे नारी नर ।।१२।।
लाख चौरासी जीव जंत, ए बांधे सबे निरवान ।
थिर चर आद अनाद लों, ए भरी सो चारों खान ।।१३।।
पांच तत्व चौदे लोक, पाउ पल में उपजाए ।
खेल ऐसे अनेक रचे, नार निरंजन राए ।।१४।।
ए काली किन पाई नहीं, सब छाया में रहे उरझाए ।
उपजे मोह अहंकार थें, सो मोहै में भरमाए ।।१५।।
बुध तुरिया[1] दृष्ट श्रवना, जेती गम वचन ।
उतपन सब होसी फना, जो लों पोहोंचे मन ।।१६।।
ऊपर तले मांहें बाहेर, दसो दिसा सब एह ।
सो सब्द काहूं न पाइए, कह्या ठौर अखण्ड घर जेह ।।१७।।
तो कह्यो न जाए मन वचन, ना कछू पोंहोंचे चित ।
बुधें सुनी न निसानी श्रवनों, तो क्यों कर जाइए तित ।।१८।।
वेदांती माया को यों कहें, काल तीनों जरा भी नाहें ।
चेतन व्यापी जो देखिए, सो भी उड़ावें तिन मांहें ।।१९।।
ना कछु ना कुछ ए कहें, ओ सत - चिद - आनंद ।
असत सत को ना मिले, ए क्यों कर होए सनमंध ।।२०।।
ए जो व्यापक आतमा, परआतम के संग ।
क्यों ब्रह्म नेहेचल पाइए, इत बीच नार को फंद ।।२१।।
निबेरा खीर नीर का, महामत करे कौन और ।
माया ब्रह्म चिन्हाए के, सतगुर बतावें ठौर ।।२२।।

।।प्रकरण।।२७।।चौपाई।।३१०।।

१. चित ।

राग श्री आसावरी

मैं पूछों पांड़े तुम को, तुम कहो करके विचार ।
सास्त्र अर्थ सब लेवहीं, पर किने न कियो निरधार ।।१।।
माया मोह अहंकार थें, ए सबे उतपन ।
अहंकार मोह माया उड़ी, तब कहां है ब्रह्म वतन ।।२।।
कोई कहे ब्रह्म आतमा, कोई कहे पर आतम ।
कोई कहे सोहं सब्द ब्रह्म, या बिध सब को अगम ।।३।।
कोई कहे ए सबे ब्रह्म, रहत सबन में व्याप ।
कोई कहे ए सबे छाया, नांही यामें आप ।।४।।
कोई कहे ओ निरगुन न्यारा, रहत सबन से असंग ।
कोई कहे ब्रह्म जीव ना दोए, ए सब एकै अंग ।।५।।
कोई कहे ए तेज पुंज, याकी किरना सबे संसार ।
कोई कहे याको अंग न इंद्री, निरंजन निराकार ।।६।।
कोई कहे ओ पुरूख उत्तम, और ए सबे सुपन ।
कोई कहे ए अलख[१] अलहा[२], कोई कहे सब सुन्न ।।७।।
कोई कहे ओ सदा सिव, और न कोई देव ।
कोई कहे आद नारायन, करत कमला जाकी सेव ।।८।।
कोई कहे आदे आद माता, और न कोई क्यांहें ।
सिव नारायन सबे याथें, या बिन कछुए नाहें ।।९।।
कोई कहे याको करम करता, सब बंधे आवें जाए ।
तीनों गुन भी करमें बांधे, सो फेर फेर फेरे खाए ।।१०।।
कोई कहे ए सबे काल, करम सक्त[३] उपाए ।
खेलावे अपने मुख में, आखिर दोऊ को खाए ।।११।।

१. न दिखाई देने वाला । २. प्राप्त न होने वाला (अलभ्य) । ३. शक्ति ।

कोई करे काल को संजम, कोई दिन काया बचाए ।
कोई राते करामतें, यों सब निगम नचाए ॥१२॥
पढ़े गुनें विकार न छूटे, आग न अंगथें जाए ।
आप वतन चीन्हे बिना, तो लों जल बिन गोते खाए ॥१३॥
ए संसे सब समझाए के, कोई अंग करे उजास ।
सो गुर मेरा मैं सेवों ताए, सुध चित होए दास ॥१४॥
मैं तो खोजों सुध पार की, कोई न देवे बताए ।
मोह अहंकार के बीच में, सब इतहीं रहे उरझाए ॥१५॥
समझे बिना सुख पार को नाहीं, जो उदम करो कई लाख ।
तोलों प्रेम न उपजे पूरा, जो लों अंदर न देवे साख ॥१६॥
ए धोखे गुर सर्वग्यन[१] भानें, जिन पाया सब विवेक ।
बाहेर उजाला करके, आखिर देखावें एक ॥१७॥
महामत सो गुर कीजिए, जो बतावे मूल अंकूर ।
आतम अर्थ लगावहीं, तब पिया वतन हजूर ॥१८॥

॥प्रकरण॥२८॥चौपाई॥३२८॥

राग रामकली

संत जी सुनियो रे, जो कोई हंस परम ।
मैं पूछत हों परआतमा, मेरा भानो एही भरम ॥१॥
जिन जानो विवादे पूछे, मैं जग्यासू करों खोज ।
जो लों धोखा न मिटे, साधो तो लों न छूटे बोझ ॥२॥
कोई कहे ए भरम की बाजी, ज्यों खेलत कबूतर ।
तो कबूतर जो खेल के, सो क्यों पावें बाजीगर ॥३॥
कोई कहे ए ब्रह्मकी आभा, आभा तो आपसी भासे ।
तो ए आभा क्यों कहिए ब्रह्मकी, जो होत हैं झूठे तमासे ॥४॥

१. सर्वज्ञ, पूर्णज्ञानी ।

कोई कहे ए कछुए नाहीं, तो ए भी क्यों बनिआवे[1] ।
जो यामें ब्रह्म सत्ता न होती, तो अधखिन रहने न पावे ।।५।।
कोई कहे ए सबे ब्रह्म, तब तो अग्यान कछुए नाहीं ।
तो खट सास्त्र हुए काहे को, मोहे ऐसी आवत मन माहीं ।।६।।
कोई कहे ए पुरूख प्रकृती, मिल रचियो खेल एह ।
तो सूरज दृष्टे क्यों रहे अंधेरी, ए भी बड़ा संदेह ।।७।।
कोई कहे ए सबे सुपना, न्यारा खावंद है और ।
तो ए सुपना जब उड़ गया, तब खावंद है किस ठौर ।।८।।
ऊपर तले मांहें बाहेर, दसों दिसा सब माया ।
खट प्रमानथें ब्रह्म रहित है, सो क्यों कर दृढ़ाया ।।९।।
बुध तुरिया दृष्ट श्रवना, जो लों पोहोंचे मन ।
उतपन सारी आवटे[2], जो कछू कहिए वचन ।।१०।।
कोई कहे अद्वैत के कारन, द्वैत खोजी पर पर ।
अद्वैत सब्द जो बोलिए, तो सिर पड़े उतर ।।११।।
कोई कहे अद्वैत के आड़े, सब द्वैतै को विस्तार ।
छोड़ द्वैत आगे वचन, किने न कियो निरधार ।।१२।।
भोमका सात कही वसिष्टें, तामें पांचमी केवल विदेही ।
छठी को सब्द ना निकसे, तो सातमी दृढ़ क्यों होई ।।१३।।
पार वचन कहे कौन दूजा, सर्वग्यन को सब सूझे ।
ए संसे भानो आतम के, ज्यों परआतम बूझे ।।१४।।
परमहंस बिन कौन कहे, जिन तजे हैं तीन सरीर ।
कहे महामत महादिसा[3] धनी की, कोई कर द्यो जुदे खीर नीर ।।१५।।

।।प्रकरण।।२९।।चौपाई।।३४३।।

१. हों सके । २. नाशवंत । ३. परम मार्ग (मुख्य दिशा) ।

राग श्री

चीन्हे क्यों कर ब्रह्म को, ए तो गुन ही के अंग को विकार ।
बाजीगरें बाजी रची, मूल माया तें मोह अहंकार ।।१।।
जाको पेड़ प्रतिबिंब प्रकृती, पांच तत्व ही को आकार ।
मांहें खेले निरगुन व्यापक, लिए माया मोह अहंकार ।।२।।
लोक चौदे दसो दिस, सब नाटक स्वांग संसार ।
आवे नैन श्रवन मन वचन, ए सब माया मोह अहंकार ।।३।।
क्या दानव क्या देवता, क्या तिर्थंकर अवतार ।
ब्रह्मा विष्णु महेस लों, सो भी पैदा माया मोह अहंकार ।।४।।
अब औरन की मैं क्या कहूं, जो बड़कों का ए हाल ।
जल जैसे तरंग तैसे, उठे माया मोह अहंकार ।।५।।
जो बंध बांधे बाप ने, बेटे चले जाए तिन लार ।
जीव उरझे जाली छल की, ए सब माया मोह अहंकार ।।६।।
दयोहरे मसीत अपासरे, सब लगे माहें रोजगार ।
बाहेर देखावें बंदगी, मांहें माया मोह अहंकार ।।७।।
जुदे जुदे भेख दरसनी, अनेक इष्ट आचार ।
धरे नाम धनी के जुदे जुदे, पैंडे चलें माया मोह अहंकार ।।८।।
खोज खोज खट सास्त्र हुए, अनेक वचन विस्तार ।
करम उपासना ग्यान की, बानी थकी मांहें माया मोह अहंकार ।।९।।
सब्द सुनें एक दूजे के, फेर फेर करें विचार ।
किव कर नाम धरें अपने, सब मगन माया मोह अहंकार ।।१०।।
ए बानी कथें सब अगम, मांहें गुझ सब्द हैं पार ।
सो ए कैसे कर समझहीं, मोहोरे माया मोह अहंकार ।।११।।

यामें जीव दोए भाँत के, एक खेल दूजे देखनहार ।
पेहेचान न होवे काहू को, आड़ी पड़ी माया मोह अहंकार ॥१२॥
ए खेल किया जिन खातिर, सो तो कोई हैं सिरदार ।
जो लों न होवें जाहेर, तो लो उड़े न माया मोह अहंकार ॥१३॥
ऐसे खेल अनेक एक खिन में, करे अग्याएँ करतार ।
सो करतार ठौर क्यों पाइए, जो लों उड़े न माया मोह अहंकार ॥१४॥
महामत होसी सब जाहेर, मिले अछरातीत भरतार ।
वैराट होसी नेहेचल, उड़्यो माया मोह अहंकार ॥१५॥
॥प्रकरण॥३०॥चौपाई॥३५८॥

राग श्री सोरठ

कलि में देख्या ग्यान अचंभा ।
बातन मोहोल रचें अति सुंदर, चेजा[१] जिमी न थंभा[२] ॥१॥
अंग न इंद्री अंतस्करन वाचा, ब्रह्म न पोहोंचे कोए ।
यों कहें साख पुरावें श्रुती, फेर कहें अनुभव होए ॥२॥
अहंब्रह्म अस्मी होए के बैठें, तत्वमसी और कहावें ।
स्वामी सिष्य न क्रिया करनी, यों महा वाक्य दृढ़ावें ॥३॥
खट प्रमान से ब्रह्म है न्यारा, सो कहें अद्वैत हम आप ।
माया ईश्वर त्रिगुन हमथें, हमहीं रहे सबमें व्याप ॥४॥
ईश्वर फिरे न रहें त्रिगुन, त्रिगुन चलें जीव भेले ।
ए कहावें ब्रह्म सब पैदास याथें, और जात हैं आप अकेले ॥५॥
कूवत[३] कछुए न पाइए मांहें, खेलें मोह में परे परवस मन ।
भोमका एक न चढ़ सकें, कहावें ईश्वर को महाकारन ॥६॥
तीन सरीर उड़ावें मुख थें, आप होत हैं ब्रह्म ।
पूछे तें कहें हम भोगवे, प्रालब्ध[४] जो करम ॥७॥

१. छज्जा २. स्थंभ (आधार) । ३. ताकत, शक्ति । ४. भाग्य ।

माया ईश्वर तें होत हैं न्यारे, न्यारे होत तीन देह ।
अद्वैत को प्रालब्ध लगावें, देख्या ग्यान बड़ा ब्रह्म एह ।।८।।
ऐसे कोट ब्रह्मांड होवें पल में, अद्वैत के हुकम ।
ए कहावें ब्रह्म सुध नहीं ब्रह्म घर की, द्वैत अद्वैत नहीं गम ।।९।।
सुकमुनी बानी बोल्या वेदांत, सो इनों क्यों समझी जाए ।
होसी प्रगट प्रकास निज बुध का, सो महामत देसी बताए ।।१०।।
।।प्रकरण।।३१।।चौपाई।।३६८।।

राग श्री गौड़ी

भाई रे ब्रह्मग्यानी ब्रह्म देखलाओ, तुम सकल में सांई देख्या ।
ए संसार सकल है सुपना, तो तुम पारब्रह्म क्यों पेख्या ।।१।।
सत सुपने में क्योंकर आवे, सत सांई है न्यारा ।
तुम पारब्रह्म सों परच्या[1] नाहीं, तो क्यों उतरोगे पारा ।।२।।
तुम बैकुंठ जमपुरी एक कर देखी, तब तो सास्त्र पुरान सब भान्या ।
सुकदेव व्यास के वचन बिना, कौन कहे मैं जान्या ।।३।।
यामें बड़भागी भए वल्लभाचारज, जाको सुकदेव का गुन भाया ।
उत्तम टीका कीन्ही दसम की, तो इन ए फल पाया ।।४।।
बिना पुरान प्रकास न होई, सास्त्र बिना कौन माने ।
एक अखर को अर्थ न आवे, तो ब्रह्म भरम में आने ।।५।।
काल आवत कबूं ब्रह्म भवन में, तुम क्यों न विचारो सोई ।
अखंड सांई जो यामें होता, तो भंग ब्रह्मांड को न होई ।।६।।
तुम केवल काल तत्व ग्यानी, ब्रह्म ग्यानी भए ।
सब दरवाजे खोजे साधो, पर सुन्य छोड़ कोई ना गए ।।७।।
इन सुपने में सब कोई भूल्या, किनहूं न देख्या पार ।
बिध बिध सों भवसागर थाह्या[2], सुकदेव व्यास पुकार ।।८।।

१. परिचय । २. खोजा ।

यामें प्रेम लछन एक पारब्रह्म सों, एक गोपियों ए रस पाया ।
तब भवसागर भया गौपद बछ, विहंगम पैंडा बताया ॥९॥
कई दरवाजे खोजे कबीरें, बैकुंठ सुन्य सब देख्या ।
आखिर जाए के प्रेम पुकारया, तब जाए पाया अलेखा ॥१०॥
भाई रे ब्रह्मग्यानी ब्रह्म सुपने में, महामत कहे यों पाइए ।
पार निकस के पूरन होइए, तब फेर सब दृष्टें देखाइए ॥११॥

॥प्रकरण॥३२॥चौपाई॥३७९॥

राग श्री गौड़ी

रे जीव जी जिन करो यासों नेहड़ा ।

जाको सनमुख नाहीं सरम, तासों नाहीं मिलवे को धरम ।
ए तो भुलवनी कोई भरम, कोहेड़ा सों लाग्यो करम ॥१॥
नामै जाको प्रपंच, तिन सबको मूल सरीर ।
या बन थें बाग विस्तरयो, जानो भरिया मृगजल नीर ॥२॥
रे जीव सरीर मंदिर सोहामनों, चौदे खूने रे अवास ।
इनके भरोसे जे रहे, ते निकस चले निरास ॥३॥
खास छज्जे गोख जालियां, यामें केती मिलाई धात ।
संधो संध समारिया, मिने हिकमत कई हिकात ॥४॥
मेहेनत करी केती या पर, बिध बिध बांधे बंध ।
जानिए सदा नेहेचल, ए रच्यो ऐसी सनंध ॥५॥
गुन पख अंग इंद्रियां, सबके जुदे जुदे स्वाद ।
तरफ अपनी खैंचहीं, खेलत मिने विवाद ॥६॥
या बन थें बाग रंग फूलिया, जानें लेसी सुख अपार ।
अधबीच उछेदिया[1], सो करता गया पुकार ॥७॥

१. उजाड़ देना (बिगाड देना) ।

मोहे बाग रंग मंदिरों, सेजड़िएँ सोए करार ।
सो काढ़े कंठ पकड़ के, गए कल कलते नर नार ।।८।।
ए अनमिलती सों न मिलिए, जाको सांचो नाहीं संग ।
नाहीं भरोसो खिन को, ज्यों रैनी को पतंग ।।९।।
क्यों रे नेहड़ा यासों कीजिए, जो मिलके करे भंग ।
एक रस होइए क्यों तिनसे, नेहेचल नहीं जाको रंग ।।१०।।
ऐसे कई उजाड़े मंदिर, ए सब को देवे छेह ।
मिलापै में रंग बदले, अधबीच तोड़े नेह ।।११।।
रे जीव सरीर रची सेजड़ी, इत आवे नींद अपार ।
ए सूतेही पटकावहीं, पुकार न पीछे बहार[1] ।।१२।।
यासों तो मनड़ो माने नहीं, जो छोड़े ए अंत्रीयाल[2] ।
उरझाए आप न्यारी रहे, जीव को बाँध देवे मुख काल ।।१३।।
रे जीव नीके जानिए ए भुलवनी, इत भूले सब कोए ।
या रंग रसें जे भूलहीं, तिन करड़ी कसौटी होए ।।१४।।
कांटे चुभे दुख पाइए, सेहे न सके लगार ।
पर होत है मोहे अचंभा, ए क्यों सेहेसी जम मार ।।१५।।
इन गफलत के घर में, पड़ेगी बड़ी अगिन ।
पीछे लाख चौरासी देह में, जलसी रात और दिन ।।१६।।
ए देखी अजाड़ी आँखां खोल के, याकी तो उलटी सनंध ।
ए मोहड़ा लगावे मीठड़ा, पीछे पड़िए बड़े फंद ।।१७।।
ए अंधेरी है विकट, जाहेर रची जम जाल ।
ए पेहेले देखावे सुख सीतल, पीछे जाले अगिन की झाल ।।१८।।
ए धुतारी को न धीरिए[3], जो पलटे रंग परवान ।
ए विश्व बधे वैराट को, सो भी निगलसी निरवान ।।१९।।

१. खबर, सम्भाल । २. अधर, अधबीच । ३. विश्वास करना ।

ए सब मोहे इन मोहनी रे, पर इन बांध्यो न कासों मन ।
जीव को यातें बिछड़ते, बड़ी लागी दाझ अगिन ॥२०॥

।।प्रकरण।।३३।।चौपाई।।३९९।।

अब देह की तरफ का जवाब

रे जीव जी तुमें लागी दाझ मुझ बिछड़ते, पर मैं खाक हुई तुम बिन ।
तुम मोही सों न्यारे भए, मोहे राखी नहीं किन खिन ।।१।।
मेरी सेवा जो करते साथीड़े, फूलड़े बिछावते सेज ।
सीतल वाए मोहे ढोलते, तिन जारी रेजा रेज ।।२।।
एक बाल टूटे दुख पावते, तिन जारी ले खोरने[1] हाथ ।
मनुऐं उतारे या बिध, मेरे सोई संगी साथ ।।३।।
मैं पाले प्यार करके, सो वैरीड़े भए तिन ताल ।
मोसों तो राख्यो ए सनमंध, तुमें डारे ले जम जाल ।।४।।
तुम बंध पड़े जिन कारने, किया आप सों ज्यों ।
मुझ जैसे होए मोहे छेतरी, तुमको दई अगिन त्यों ।।५।।
मैं तो आई तुम खातिर, तुम जानी नहीं सुपन ।
मैं तो सुपना हो गई, अब दुखड़े देखो चेतन ।।६।।
पेहेले क्यों न संभारिए, काहे को पड़िए जम फांस ।
लाख चौरासी अगनी, तित जलिए न कीजे बास ।।७।।
मोसों पेहेचान ना कर सके, मेरा मेला तो अधखिन होए ।
मेरी तो पेहेचान जाहेर, मुझे जाती देखे सब कोए ।।८।।
तुम जान बूझ मोहे मोहीसों, छोड़ के नेहेचल सुख ।
मैं तो आई भले अवसर, पर भूले सो पावे दुख ।।९।।
ए अवसर क्यों भूलिए, जित पाइए सुख अखंड ।
या घर बिना सो ना मिले, जो ढूंढ़ फिरो ब्रह्मांड ॥१०॥

१. मरने पर, चिता में जलाते समय हाथ में बांस ले कर खोपड़ी फोड़ते है ।

इन पिंड में ब्रह्म दृढ़ किया, नेहेचल सुख परवान ।
अब खिन में घर देखिए, ऐसा समे न दीजे जान ॥११॥
और उपाय कई करो, पर पाइए न या घर बिन ।
अंदर जागके चेतिए, ए अवसर अधखिन ॥१२॥
कैसे कर याको खोजिए, ए तो कोहेड़ा आकार ।
ए ढूंढ़्या बोहोतों कई बिध, पर किनहूँ न पाया पार ॥१३॥
बाहेर निकसो तो आप नहीं, और मांहें तो नरक के कुंड ।
ब्रह्म तो यामें न पाइए, ए क्यों कहिए ब्रह्म घर पिंड ॥१४॥
पवन जोत सब्दा उठे, नाड़ी चक्र कमल ।
इत कैयों कई बिध खोजिया, यामें ब्रह्म नहीं नेहेचल ॥१५॥
पारब्रह्म क्यों पाइए, ततखिन कीजे उपाए ।
कई ढूंढ़े मांहें बाहेर, बिना सतगुर न लखाए ॥१६॥
अब संग कीजे तिन गुर की, खोज के पुरूख पूरन ।
सेवा कीजे सब अंगसों, मन कर करम वचन ॥१७॥
सो संग कैसे छोड़िए, जो सांचे हैं सतगुर ।
उड़ाए सबे अंतर, बताए दियो निज घर ॥१८॥
पाइए सुध पूरन से, पैंडा बतावें पार ।
सब्द जो सारे सूझहीं, सब गम पड़े संसार ॥१९॥
पांच तत्व पिंड में हुए, सोई तत्व पांच बाहेर ।
पांचो आए प्रले मिने, सब हो गयो निराकार ॥२०॥
ए पांचो देखे विध विध, ए तो नहीं थिर ठाम ।
यामें सो कैसे रहे, नेहेचल जाको नाम ॥२१॥
पारब्रह्म जित रेहेत हैं, तित आवे नाहीं काल ।
उतपन सब होसी फना, ए तो पांचों ही पंपाल ॥२२॥

यामें अंतर वासा ब्रह्म का, सो सतगुर दिया बताए ।
बिन समझे या ब्रह्म को, और न कोई उपाए ॥२३॥
आंकड़ी अंतरजामी की, कबहूँ न खोली किन ।
आद करके अब लों, खोज थके सब जन ॥२४॥
ए पूरन के प्रकास थें, खुल गया अंतर सब ।
सो क्यों रेहेवे ढांपिया, प्रगट होसी अब ॥२५॥
जिनको सब कोई खोजहीं, ए खोली आंकड़ी तिन ।
तो इत हुई जाहेर, जो कारज है कारन ॥२६॥
घर ही में न्यारे रहिए, कीजे अंतरमें बास ।
तब गुन बस आपे होवहीं, गयो तिमर सब नास ॥२७॥
या बिध मेला पिउ का, पीछे न्यारे नहीं रैन दिन ।
जल में न्हाइए कोरे रहिए, जागिए मांहें सुपन ॥२८॥
या सुपन तें सुख उपज्यो, जो जाग के कीजे विचार ।
आतम भेली परआतमा, सुपन भेलो संसार ॥२९॥
इन बिध लाहा लीजिए, अनमिलती का रे यों ।
सुखड़ा दिया धुतारिए, याको बुरी कहिए क्यों ॥३०॥
जो सुख याथें उपज्यो, सो कह्यो न किनहूँ जाए ।
पात्र होए पूरा प्रेम का, तिन का रस ताही में समाए ॥३१॥
ए वतनी सों गुझ कीजिए, जो खैंचे तरफ वतन ।
प्रेमै में भीगे रहिए, पिउ सों आनंद घन ॥३२॥
महामत पिया संग विलसहीं, सुख अखंड इन पर ।
धंन धंन प्रपंच ए हुआ, धंन धंन सो या मंदिर ॥३३॥

॥प्रकरण॥३४॥चौपाई॥४३२॥

राग सिंधुड़ा

वालो विरह रस भीनों रंग विरहमां रमाड़तो, वासना रूदन करे जल धार ।
आप ओलखावी अलगो थयो अमथी, जे कोई हुती तामसियों सिरदार ।।१।।
कलकली कामनी वदन विलखाविया, विश्वमां वरतियो हा हा कार ।
उदमाद[१] अटपटा अंग थी टालीने, माननी सहुए मनावियो हार ।।२।।
पतिव्रता पल अंग थाए नहीं अलगियो, न कांई जारवंतियो विना जार[२] ।
पात्रियो पिउ थकी अमें जे अभागणियों, रहियो अंग दाग लगावन हार ।।३।।
स्या रे एवा करम करया हता कामनी, धाम मांहें धणी आगल आधार ।
हवे काढ़ो मोह जल थी बूडती[३] कर ग्रही, कहे महामती मारा भरतार ।।४।।

।।प्रकरण।।३५।।चौपाई।।४३६।।

हांरे वाला रल झलावियो रामतें रोवरावियो, जुजवे पर्वतों पाड्या रे पुकार ।
रणवगडा मांहें रोई कहे कामनी, धणी विना धिक धिक आ रे आकार ।।१।।
वेदना विखम रस लीधां अमें विरहतणां, हवे दीन थई कहूं वारंवार ।
सुपनमां दुख सह्या घणां रासमां, जागतां दुख न सेहेवाए लगार ।।२।।
दंत तरणां लई तारूणी तलफियो, तमें बाहो दाहो दीन दातार ।
खमाए नहीं कठण एवी कसनी, राखो चरण तले सरण साधार ।।३।।
हवे हारया हारया हूं कहूं वार केटली, राखो रोतियो करो निरमल नार ।
कहे महामती मेहेबूब मारा धणी, आ रे अर्ज रखे हाँसीमां उतार ।।४।।

।।प्रकरण।।३६।।चौपाई।।४४०।।

हांरे वाला बंध पड्या बल हरया तारे फंदड़े, बंध विना जाए बांधियो हार ।
हंसिए रोइए पड़िए पछताइए, पण छूटे नहीं जे लागी लार कतार ।।१।।
जेहेर चढ़्यो हाथ पांउं झटकतियो, सरवा अंग साले कोई सके न उतार ।
समरथ सुखथाय साथने ततखिण, गुणवंता गारूडी[४] जेहेर तेहेने तेणी विधें झार ।।२।।

१. प्रेम, उन्माद । २. यार । ३. डूबती । ४. झाड़ने फूंकनेवाला, ओझा ।

मांहें धखे दावानल दसो दिसा, हवे बलण[1] वासनाओं थी निवार[2] ।
हुकम मोहथी नजर करो निरमल, मूल मुखदाखी विरह अंग थी विसार ।।३।।
छल मोटे अमने अति छेतरया, थया हैया झांझरा[3] न सेहेवाए मार ।
कहे महामती मारा धणी धामना, राखो रोतियों सुख देयो ने करार ।।४।।

।।प्रकरण।।३७।।चौपाई।।४४४।।

केम रे झंपाए अंग ए रे झालाओ, वली वली वाध्यो विख विस्तार ।
जीव सिर जुलम कीधो फरी-फरी, हठियो हरामी अंग इंद्री विकार ।।१।।
झांप झालाओ हवे उठतियो अंगथी, सुख सीतल अंग अंगना ने ठार ।
बाल्या वली वली ए मन ए कबुधें, कमसील काम कां कराव्या करतार ।।२।।
गुण पख इंद्री वस करी अबलीस ने, अंगना अंग थाप्यो दई धिकार ।
अर्थ उपले एम केहेवाइयो वासना, फरी एणे वचने दीधी फिटकार ।।३।।
मांहेले माएने जोपे ज्यारे जोइए, त्यारे दीधी तारूणी तन तछकार ।
कलकली महामती कहे हो कंथजी, एवा स्या रे दोष अंगनाओं ना आधार ।।४।।

।।प्रकरण।।३८।।चौपाई।।४४८।।

हांरे वाला कांरे आप्या दुख अमने अनघटतां, ब्राधलगाडी विध विध ना विकार ।
विमुख कीधां रस दई विरह अवला[4], साथ सनमुख मांहें थया रे धिकार ।।१।।
अनेक रामत बीजी हती अति घणी, सुपने अग्राह[5] ठेले संसार ।
उघड़ी आंख दिन उगते एणे छले, जागतां जनम रूडा खोया आवार ।।२।।
सनमुख तमसूं विरह रस तम तणो, कां न कीधां जाली बाली अंगार ।
त्राहि त्राहि ए वातों थासे घेर साथमां, सेहेसूं केम दाग जे लाग्या आकार ।।३।।
विरह थी विछोडी दुख दीधां विसमां, अहनिस निस्वासा अंग उठे कटकार ।
दुख भंजन सहु विध पिउ जी समरथ, कहे महामती सुख देंण सिणगार ।।४।।

।।प्रकरण।।३९।।चौपाई।।४५२।।

१. जलन । २. मुक्त करो । ३. छलनी जैसा । ४. उलटा । ५. ना ग्रहण करने योग्य ।

हांरे वाला अगिन उठे अंग ए रे अमारड़े, विमुख विप्रीत कमर कसी हथियार ।
स्वाद चढ्या स्वाम द्रोही संग्रामें, विकट बंका कीधा अमें आसाधार ।।१।।
कुकरम कसाब[1] जुध कई करावियां, पलीत अबलीस अम मांहें बेसार ।
जागतां दिन कई देखतां अमने छेतरया, खरा ने खराब ए खलक खुआर ।।२।।
ओलखी तमने अमें जुध कीधां तमसूं, मन चित बुध मोह ग्रही अहंकार ।
ए विमुख वातों मोटे मेले वंचासे, मलसे जुथ जहां बारे हजार ।।३।।
कहे महामती हूं गांऊं मोहोरे थई, पण विमुख विधो वीती सहु मांहें नर नार ।
धाम मांहें धणी अमें ऊंचूं केम जोईसूं, पोहोंचसे पवाड़ा[2] परआतम मोंझार ।।४।।

।।प्रकरण।।४०।।चौपाई।।४५६।।

राग श्री

करनी तुमारी मेरी मैं तौली, जैसे सत असत ।
हो धनी मेरे, एती है तफावत ।।१।।
पिया ऐसी निपट मैं क्यों भई, कठिन कठोर अति ढीठ ।
श्री धाम धनी पेहेचान के, फेर फेर देत मैं पीठ ।।२।।
अंदर परदा उड़ाइया, तो भी न बदल्या हाल ।
नकस न मिट्यो मोह मूल को, ताथें नजरों न नूरजमाल ।।३।।
इन इंद्रियन की मैं क्या कहूं, ए तो अवगुन हीं की काया ।
इन से देखूं क्यों साहेब, एही भई आड़ी माया ।।४।।
निरमल नजरों न आवहीं, ले बैठी संग चंडाल ।
उपजत ऐसी अंगथें, उतारूं उलटी खाल ।।५।।
सब अंग काट चीरा करूं, मांहें भरों मिरच और लून ।
कई कोट बेर ऐसी करूं, तो भी न छूटे ए खून ।।६।।
हैड़े में ऐसी उठत, सब अंग करूं टूक टूक ।
हड्डियां सब जुदी करूं, भान करूं भूक भूक ।।७।।

१. कसाई । २. व्यथित (लज्जित) होना ।

मैं होत सरमिंदी साथ में, ए क्यों ए न जावे दुख ।
जब जाग बैठूं आगे धनी, तब क्यों देखूं सनमुख ।।८।।
आंखां क्यों उठाऊंगी, मुझे मारेगी बड़ी सरम ।
ऐसी कबूं किन न करी, सो मैं किए चंडाल करम ।।९।।
रोम रोम कई कोट अवगुन, ऐसी मैं गुन्हेगार ।
ए तो कही मैं गिनती, पर गुन्हे को नाहीं सुमार ।।१०।।
जेते कहे मैं अवगुन, तेते हर रोम दाग ।
सो हर दम आतम को लगे, तब मैं बैठूं जाग ।।११।।
जाको गिनती मैं अपने, सोई देखे दुस्मन ।
देखे देखाए तो भी ना छूटे, कोई ऐसी अग्यां बल कुंन ।।१२।।
रोम रोम सूली चढूं, सब अंग निकसे फूट ।
ऐसी करूं जो आप से, तो भी अवगुन एक ना छूट ।।१३।।
ए नाहीं अवगुन और ज्यों, मेरे तो लेप बजर ।
ए बिध सोई जानहीं, जिनकी अंतर खुली नजर ।।१४।।
ए लेप बज्र की मैं क्या कहूं, ए अवगुन सब्दातीत ।
धनी आप दे करी आपसी, एही पिया की रीत ।।१५।।
धनी जी के गुन मैं क्या कहूं, इन अवगुन पर एते गुन ।
महामत कहे इन दुलहे पर, मैं वारी वारी दुलहिन ।।१६।।

।।प्रकरण।।४१।।चौपाई।।४७२।।

राग श्री काफी

मीठडा मीठा रे, मूने वचनिएं का वाहो[१] ।
मीठा ते मुखना लऊं मीठडा, कां प्रीतडी करीने परा थाओ ।।१।।
सनेह सनमंधडो समझावीने, अंतराय आडी टाली ।
हवे अधखिण विरह सही न सकूं, मारे न आवे अवसरियो वाली ।।२।।

१. बहलाना ।

हवे विलखूं छूं वाला विना, हूँ तो प्रेम नी बांधी पिड़ाऊं ।
कां अलगा आप ग्रहीने ऊभा, हूँ निस दिवस फड़कला खांऊं ।।३।।
हवे कहोने वालाजी केम करूं, केणी पेरे रेहेवाय ।
एम करता इन्द्रावती ने मंदिर पधारया, मारे आनंद अंग न माय ।।४।।
।।प्रकरण।।४२।।चौपाई।।४७६।।

विनता विनवे रे, पिउजी रसिया तमें केहेवाओ ।
तो एकलड़ा अमने मूकी, अलगा केम करी थाओ ।।१।।
जो अलवेला एवा तमें, तो मंदिरिऐं न आवो केम म्हारे ।
हूं माननी मान मूकी केम कहूं, पण बोलड़े बंधाणी छूं तारे ।।२।।
तूं तो मूने जाणे छे जोपे, में तो घणी खीदड़ी खुदावी ।
अनेक विनवणी कीधी तें, तो हूं तारे वस आवी ।।३।।
हवे तो सर्वे में सोंप्यूं तुझने, मूल सनमंध सुध जोई ।
कहे इंद्रावती मुझ विना, तूंने एम वस न करे बीजो कोई ।।४।।
।।प्रकरण।।४३।।चौपाई।।४८०।।

म्हारा वस कीधल वाला रे, अमथी अलगा केम करी थासो ।
हूं तो एवी नहीं रे सोहाली[१], जे वचनिऐं वहासो[२] ।।१।।
ए तो नहीं अटकलनी ओलखांण, जे ततखिण रंग पलटाओ ।
सनमंधीनों रंग नेहेचल साचो, जिहां हूं तिहां तमें आवो ।।२।।
हवे अधखिण एक न मूकूं अलगा, प्रीत पेहेलानी ओलखाणी ।
साची सगाई कीधी प्रगट, सचराचर संभलाणी ।।३।।
प्रेम विनोद विलास माया मांहें, सुफल फेरो एम कीजे ।
अखण्ड आनंद सदा इंद्रावती घरे, पूरण सुख लाहो लीजे ।।४।।
।।प्रकरण।।४४।।चौपाई।।४८४।।

१. सीधी । २. ठगे जाना, बातों में आना ।

राग श्री काफी

आवोजी वाला म्हारे घेर, आवो जी वाला ।
एकलडी परदेसमां, मूने मूकीने कां चाल्या ।।१।।

मूने हती नींदरडी, तमे सूती मूकी कां राते ।
जागी जोऊं तां पिउजी न पासे, पछे तो थासे प्रभाते ।।२।।

कलकली[1] ने कहूं छूं तमनें, आवजो आणे खिणे ।
म्हारा मनना मनोरथ पूरजो, इंद्रावती लागे चरणें ।।३।।

।।प्रकरण।।४५।।चौपाई।।४८७।।

प्रीत प्रगट केम कीजिए, कीजिए तो छानी[2] छिपाए, मेरे पिउजी ।
तूं तो निलज नंदनो कुमार, मेरे पिउ जी ।।१।।

तूं देख भयो मोहे बावरो, मैं कुलवधुआ नार ।
तूं रोक रह्यो मोहे राह में, घड़ी भई दोए चार ।।२।।

गलियन में दुरजन देखे, तोमें नहीं विचार ।
तूं कामी कछू ना देखही, पर सासुड़ी दे मोहे गार ।।३।।

कर जोरे कुच मरोरे, अंगिया नखन विडार ।
अधुर न छोड़े दंत सों, करेगो कहा अब रार ।।४।।

तूं बालक नेह न बूझहीं, मैं बरज्यो केतीक वार ।
मैं मेरो कियो पाइयो, अब कासों करों पुकार ।।५।।

सारी फारी कंठसर टोरी, टोरयो नवसर हार ।
अब घर कैसे जाइए, उलटाए दियो सिनगार ।।६।।

अब मिल रही महामती, पिउ सों अंगों अंग ।
अछरातीत घर अपने, ले चले हैं संग ।।७।।

।।प्रकरण।।४६।।चौपाई।।४९४।।

१. बिलख बिलख कर । २. छिपा कर, एकान्त में ।

राग श्री गौरी

खोज थके सब खेल खसमरी ।
मन ही में मन उरझाना, होत न काहू गमरी ।।टेक ।।१।।
मन ही बांधे मन ही खोले, मन तम मन उजास ।
ए खेल सकल है मन का, मन नेहेचल मन ही को नास ।।२।।
मन उपजावे मन ही पाले, मन को मन ही करे संघार ।
पांच तत्व इंद्री गुन तीनों, मन निरगुन निराकार ।।३।।
मन ही नीला मन ही पीला, स्याम सेत सब मन ।
छोटा बड़ा मन भारी हलका, मन ही जड़ मन ही चेतन ।।४।।
मन ही मैला मन ही निरमल, मन खारा तीखा मन मीठा ।
एही मन सबन को देखे, मन को किनहूं न दीठा ।।५।।
सब मन में ना कछू मन में, खाली मन मनही में ब्रह्म ।
महामत मन को सोई देखे, जिन दृष्टे खुद खसम ।।६।।
।।प्रकरण।।४७।।चौपाई।।५००।।

राग केदारो

खिन एक लेहु लटक भंजाए ।
जनमत ही तेरो अंग झूठो, देखतहीं मिट जाए ।।१।।
हे जीव निमख के नाटक में, तूं रह्यो क्यों बिलमाए ।
देखतहीं चली जात बाजी, भूलत क्यों प्रभू पाए ।।२।।
आपको पृथीपति कहावे, ऐसे केते गए बजाए[१] ।
अमरपुर[२] सिरदार[३] कहिए, काल न छोड़त ताए ।।३।।
जीव रे चतुरमुख[४] को छोड़त नाहीं, जो करता सृष्ट केहेलाए ।
चारों तरफों चौदे लोकों, काल पोहोंच्यो आए ।।४।।
पवन पानी आकास जिमी, ज्यों अगिन जोत बुझाए ।
अवसर ऐसो जान के, तूं प्राणपति लौ लाए ।।५।।

१. बाजे - गाजे (वाद्य यन्त्र) के साथ । २. इन्द्रपुरी । ३. स्वर्ग का राजा इन्द्र । ४. ब्रह्माजी ।

देखन को ए खेल खिन को, लिए जात लपटाए ।
महामत रूदे रमे तांसों, उपजत जाकी इछाए ।।६।।

।।प्रकरण।।४८।।चौपाई।।५०६।।

राग देसाख

बाई रे वात अमारी हवे कोण सुणें, अमें गेहेलाने मलया ।
एहनो नेहडो सुणीने हूं तो घणुऐं नाठी, पणसूं कीजे जे पांणें[1] पड्या ।।१।।
हूं मां हुती चतुराई त्यारे पांचमां पुछाती, ते चितडा अमारा चलया ।
मान मोहोत[2] लज्या गई रे लोपाई, अमें माणस मांहें थी टलया ।।२।।
माणस होए ते तो अमने मां मलजो, जो तमे गेहेलाइए हलया ।
ओल्या वारसे वढसे खीजसे तमने, तोहे आवसो ते आंही पलया ।।३।।
गेहेले वालें अमने कीधां गेहेलड़ा, मलीने गेहेलाइए छलया ।
जात कुटमथी जूआ थया, हद छोडी वेहदमां भलया ।।४।।
देखीतां सुखड़ा में तो नाख्या उडाडी, दुस्तर दुखें न बलया ।
एहेनी गेहेलाइए अमने एवा कीधां, जईने अछरातीतमां गलया ।।५।।
बाई रे गिनान सब्द गम नहीं नवधाने, वेद पुराणें नव कलया ।
ए वात गेहेलड़ी करे रे महामती, मारे अखंड सुख फूले फलया ।।६।।

।।प्रकरण।।४९।।चौपाई।।५१२।।

बाई रे गेहेलो वालो गेहेली वात करे रे, एहने कोई तमें वारो[3] ।
दुरजन देखतां अमने बोलावे, निलज ने धुतारो ।।१।।
नित उठी आंगनडे ऊभो, आलज[4] करे अमारी ।
लोक मांहें अमें लज्या पामूं, हूं कुलवधुआ नारी ।।२।।
नासंती क्यांहें न छूटूं ए थी, आड़ज[5] बांधे आवी[6] ।
हूं जांणूं रखे सासुडी सांभले, थाकी कही केहेवरावी ।।३।।

१. पीछे । २. मरयादा । ३. रोको, समझाओ । ४. छेड़ छाड । ५. रुकावट । ६. मिलना (खड़ा रहना) ।

वारतां वलगतां वाले, जोरे सांईड़ा लीधां ।
कहे महामती सुणो रे सखियो, वाले एणी पेरे गेहेलडा कीधां ।।४।।

।।प्रकरण।।५०।।चौपाई।।५१६।।

राग धनाश्री

आज वधाई वृज घर घर, प्रगट्या श्री नंद कुमार ।
दूध दधी ऊमर[१] धोए, तोरण बांधे वृजनार ।।१।।
एक बीजीने छांटे नांचे, उमंग अंग न माय ।
अनेक विधना बाजा रस बाजे, गृह गृह उछव थाय ।।२।।
लईने वधावा सांचरी, भवन भवन थी नार ।
गाए ते गीत सोहामणां, साजे छे सकल सिणगार ।।३।।
अबीर गुलाल उछालती आवे, छाया ना सूझे सूर ।
चाल चरण छवे नहीं भोमें, जाणे उमडयो सागर पूर ।।४।।
जुथ जुजवे जुवंतियों, उछरंगतियो अपार ।
उछव करती आवियो, बाबा नंदतणें दरबार ।।५।।
धसमसियो[२] मंदिरमां पेसे[३], माननी सर्वे धाए ।
नंद ने वधावो दई वल्या, मांडवे मंगल गाए ।।६।।
ब्राह्मण भाट गुणीजन चारण, मलया ते मांगण हार ।
निरत नटवा गंधर्व, राग सांगीत थेई थेई कार ।।७।।
नाद दुन्द पडछंदा पर्वतें, वरत्यो जय जय कार ।
नंद गोप सहु गेहेला हरखे, खोलावे भंडार ।।८।।
गाए गोधा अंन वस्तर पेहेराव्या, गोप सकल दातार ।
केहेने धन केहेने भूखन, नवनिध दे दे कार ।।९।।
ए लीला रे अखंड थई, एहनो आगल थासे विस्तार ।
ए प्रगट्या पूरण पार ब्रह्म, महामती तणों आधार ।।१०।।

।।प्रकरण।।५१।।चौपाई।।५२६।।

१. दहलीज, चौखट । २. भीड़ भड़ाका । ३. पैठे, घुसना ।

राग श्री

सतगुर मेरा स्याम जी, मैं अहनिस चरणें रहूं ।
सनमंध मेरा याही सों, मैं ताथें सदा सुख लहूं ।।१।।
ए जो माया लोक चौदे, सब त्रिगुन को विस्तार ।
ए मोह अहंतें उपजें, ताथें छूटत नहीं विकार ।।२।।
इत सास्त्र सब्द कई पसरे, ताको खोज करे संसार ।
वाचा निवृत्ति[1] मोह में, आड़ी भई निराकार ।।३।।
सुन्य निराकार पार को, खोज खोज रहे कई हार ।
बोहोतों बहुबिध ढूंढ़या, पर किया न किने निरधार ।।४।।
सो बुधजीऐं सास्त्र ले, सबहीं को काढ़्यो सार ।
जो कोई सब्द संसार में, ताको भलो कियो निरवार[2] ।।५।।
जा कारन माया रची, सास्त्र भी ता कारन ।
खेल भी एही देखहीं, और अर्थ भी लिए इन ।।६।।
ए माया जाकी सोई जाने, क्यों कर समझे और ।
बुधजी के रोसन थें, प्रकास होसी सब ठौर ।।७।।
किल्ली ल्याए वतन थें, सब खोल दिए दरबार ।
माया से न्यारा घर नेहेचल, देखाया मोहजल पार ।।८।।
ब्रह्मसृष्ट जाहेर करी, बुधजीए इत आए ।
अछरातीत को आनन्द, सत सुख दियो बताए ।।९।।
सब्द सुनाए सुक व्यास के, मोहे खिन में कियो उजास ।
उपनिषद अर्थ वेद के, ए गुझ कियो प्रकास ।।१०।।
इनसें सुध मोहे सब भई, संसे रह्यो न कोए ।
बुधजी बिना इन मोह में, प्रकास जो कैसे होए ।।११।।

१. छुटकारा पाना । २. फैंसला ।

संगी जो अपने सनमंधी, सो भी गए मांहें भूल ।
तो क्यों समझें जीव मोह के, जाको निद्रा मूल ॥१२॥
पिया मोहे अपनी जान के, अन्तर दई समझाए ।
ना तो आद के संसे अब लों, सो क्योंकर मेट्यो जाए ॥१३॥
ए बीतक कहूं सैयन को, जाहेर देऊं बताए ।
मोहे जगाई पिया ने, मैं देऊं सबे जगाए ॥१४॥
ए खेल हुआ सैयों खातिर, और खातिर अछर ।
सबके मनोरथ पूरने, देखाए तीनों अवसर ॥१५॥
जब माया मोह न अहंकार, ना विस्तरे त्रिगुन ।
ए दिल दे के समझियो, कहूंगी मूल वचन ॥१६॥
तब खेल हम मांगया, सो देखाया दो बेर ।
तामें बृज में खेले पिया संग, बीच मोह के अंधेर ॥१७॥
काल माया देखी नींद में, आधी नींद माया जोग ।
ताथें देखाई जगाए के, इत लेसी सबको भोग ॥१८॥
इन लीला की जो आतमा, सो करसी सबे पेहेचान ।
आवत दौड़े अंकूरी, ए ताए मिलसी निसान ॥१९॥
अखंड सुख जाहेर कियो, मूल बुध प्रकासी ।
देत देखाई जैसे दुनियां, पर अछरातीत के वासी ॥२०॥
खेल किया पेहेले बृज में, खेल दूजा वृन्दाबन ।
उमेद रही तो भी नेक सी, ताथें एह उतपन ॥२१॥
बृज रास ए सोई लीला, सोई पिया सोई दिन ।
सोई घड़ी ने सोई पल, वैराट होसी धंन धंन ॥२२॥
सखी एक दूजी को ढूंढहीं, आई जुदी जुदी इन बेर ।
प्रेम प्यासी पिया की, लई जो विरहा घेर ॥२३॥

अब ए लीला क्यों छानी[1] रहे, सखियां मिली सब टोले ।
पल पल प्रकास पसरे, आगम ही आगम बोले ॥२४॥
ब्रह्मलीला ढांपी हती, अवतारों दरम्यान ।
सो फेर आए अपनी, प्रगट करी पेहेचान ॥२५॥
सो पेहेचान सबों पसराए के, देसी सुख वैराट ।
लौकिक नाम दोऊ मेट के, करसी नयो ठाट ॥२६॥
ए नित लीला बुध जी, करसी बड़ो विलास ।
दया भई दुनियां पर, होसी सबे अविनास ॥२७॥
सुर असुर ब्रह्मांड में, मिल कर गावसी ए सुख ।
इन लीला को जो आनंद, वरन्यो न जाए या मुख ॥२८॥
सब पर हुआ कलस, प्रेम आनंद भरपूर ।
महामत मोह अहं उड़यो, ऊग्यो अखंड वतनी सूर ॥२९॥

॥प्रकरण॥५२॥चौपाई॥५५५॥

राग श्री

धनी जी ध्यान तुमारे रे ।

धनी मेरे ध्यान तुमारे, बैठे बुधजी बरस सहस्त्र[2] चार ।
छे सै साठ बीता समे, दुनियां को भयो आचार ॥१॥
हिन्दू मुसलमान रे फिरंगी कई जातें, होदी बोदी जैन अपार ।
वादे सो क्रोध बधारिया, करी अगनी उदेकार ॥२॥
कहावें धरम पंथ रे लड़ें मांहें वैरें, अंग असुराई को अधिकार ।
पसु पंखी साधू न छूटे काहूं, पुकार न काहूं बहार[3] ॥३॥
भाजे भजन रे बाजे उछव अटके, ढाहे[4] मंदिर हरिद्वार ।
सत छोड़ सूरों नीचा देखिया, कमर बांधी रही तरवार ॥४॥

१. छिपी । २. हजार । ३. खबर, सुध । ४. गिराना, ध्वंस करना ।

कसे साधू रे काहू भजन ना रह्या, कुली बरस्या जलते अंगार ।
धखयो दावानल दसो दिसा, ऐसा भवड़ा[1] हुआ भयंकर ।।५।।
मांस आहारी रे न दया डरे किनसे, ऐसा हुआ हाहाकार ।
बुधजी बिना वैराट में, ऐसो बरत्यो वेहेवार ।।६।।
आवसी धनी धनी रे सब कोई केहेते, आगमी करते पुकार ।
सो सत बानी सबों की करी, अब आए करो दीदार ।।७।।
कुरान पुरान रे वेद कतेबों, किए अर्थ सबे निरधार ।
टाली उरझन लोक चौदे की, मूल काढ़्यो मोह अहंकार ।।८।।
सुन्य निरगुन निरंजन, देखे वैकुंठ निराकार ।
अछर पार अछरातीत, प्रेम प्रकास्यो पार के पार ।।९।।
पेहेरयो बागो रे बांधी कमर, अश्व उजले भए अस्वार ।
होसी बड़ा मेला बरस एके, साथ होत सबे तैयार ।।१०।।

।।प्रकरण।।५३।।चौपाई।।५६५।।

राग श्री

हो साथ जी वेगे ने वेगे, वेगे ने मिलो रे सैयों समें रास को ।।टेक।।
कारज कारन की बात अति बड़ी, याको क्यों कहिए अवतार ।
रे साथ जी हुई अखंड निध पांचों भेली, कियो सो बड़ो विस्तार ।।१।।
धनी मैं अरधांग अछर मुझ माहीं, बुधजी बोले सो कई प्रकार ।
हुकम महंमद नूर ईसा भेला, कजा इमाम मेंहेंदी सिर मुद्दार ।।२।।
अंग समागम धनी के, हिरदे लियो सो सब विचार ।
साके सोले तोड़ी गुझ रहे, या दिन से कियो सो प्रगट पसार ।।३।।
आई नूरबुध वैराट माहीं, विश्व करी सो निरविकार ।
छोटे बड़े नर नार सबे मिल, रंगे गाएं सो मंगल चार ।।४।।

१. बवंडर ।

काटे सो आउध असुरों के, पाड़ी पापीड़ा के सिर पर प्रहार ।
इने दुख दिए साध संत को, तो सेहेता है सिर पर मार ।।५।।
रूंधी रूदे त्रिगुन त्रैलोकी, बैठा था करके अंधार ।
अब प्रगटी जोत तलेलागी आकासों, उड़ाए दियो जो थो धुसार[1] ।।६।।
जुद्ध दारूण अति जोर हुआ, तिमर[2] घोर झुंझार[3] ।
प्रकासवान खांडा धार बुधें, निरमल कियो संसार ।।७।।
पड़्या पड़छंदा पाताल आकासें, धरती धम धमकार ।
खल भल हुआ लोक चौदे, करत कालिंगा को संघार ।।८।।
घर घर उछव बाजे रस बाजे, चोहोटे चौवटे थेई थेईकार ।
पसु पंखी साधू कोई न दुखी, सुखे खेलें चरें चुगें करार ।।९।।
सत बरत्यो त्रिगुन त्रैलोकी, असत न रही लगार ।
काटी करम फांसी दुनियां की, पीछे निरमल किए सिरदार ।।१०।।
राई गौरी सावित्री जो कोई सती, सब धवल गावें नर नार ।
पुरूख दूजा कोई काहूं न कहावे, सबों भजिया कर भरतार ।।११।।
एक सृष्ट धनी भजन एकै, एक गान एक आहार ।
छोड़ के वैर मिले सब प्यार सों, भया सकल में जय जयकार ।।१२।।
मिलके साथ आवे दौड़ता, मिने सकुंडल सकुमार ।
निजधाम से आई सखियां, जुथ चालीस सहस्त्र बार ।।१३।।
खेलें मिलके रास जागनी, भेलें इहां से चौबीस हजार ।
करसी लीला बरस दस तोड़ी, हाँस विलास आनन्द अपार ।।१४।।
बृजलीला लीला रास मांहें, हम खेले जान के जार ।
जागनी लीला जाग पेहेचान, पिउसों जान विलसे करतार ।।१५।।
सब्दातीत निध ल्याए सब्द में, मेट्यो सबन को अंधकार ।
तीसें सृष्ट विष्णु सौ बरसें, प्रेमें पीवेगा सब्दों का सार ।।१६।।

१. अग्यानता । २. कुहीड़ (घोर अंधकार) । ३. छा जाना ।

विष्णु को पोहोंचाए ठौर अछर हिरदे, बुधजी देएंगे खोल के द्वार ।
अखंड ब्रह्मांड बरस पचास पीछे, रहेसी हिरदे में खुमार ॥१७॥
किया जमा सब सब्दों का, धोए हाथ और हथियार ।
होसी नेहेचल सुख चौदे लोकों, हम देखे खेल कारन इन बार ॥१८॥
महामत जागसी साथ जी भेले, जहां बैठे मिने दरबार ।
हम उठ के आनंद करसी झीलना, हंस हंस करसी सिनगार ॥१९॥
तीन ब्रह्मांड लीला तीन अवस्था, खिनमें देखे खेले संग आधार ।
धनी मैं अरधांग साथ अंग मेरा, इन घर सदा हम नित विहार ॥२०॥
।।प्रकरण।।५४।।चौपाई।।५८५।।

राग श्री धवल

आए आगम बानी इत मिली, विश्व मुख करत बखान ।
कौल सबन के पूरन भए, आए सो पोहोंचे निसान ।।१।।
चेतो सबे सत वादियो, सुनियो सो सतगुर मुख बान ।
धनी मेरा प्रभु विश्व का, प्रगटिया परवान ।।२।।
आगमी सब खड़े हुए, दिन बोहोत रहे थे गोप ।
आए धनी मेले मिने, प्रगटी है सत जोत ।।३।।
पेहेले मंडल में मांगी मुझे, सो आए ब्याही इत ।
कौल किया लिख्या सास्त्रों में, सो आए पोहोंची सरत ।।४।।
मैं जो आई ब्याहन दुलहे को, दुलहा आए मुझ कारन ।
बांधे पालवसों पालव, पाट बैठे दुलहा दुलहिन ।।५।।
सत पर सत दोऊ पर्वत, तोरन बांधे हैं बंध ।
बिन थलिऐ विवाह हुआ, हाथों हाथ जोड़े मूल सनमंध ।।६।।
मंडल अखंड में मांडवो, चौरी थंभ रोपे हैं चार ।
सो थंभ थापे थिर कर, कहूं सो तिन को प्रकार ।।७।।

एक बृज दूजो रास को, दूजे दोए इन वैराट ।
चारों थंभों चौरी रची, रच्यो सो नेहेचल ठाट ।।८।।
एक बेर एक मांडवे, मौर बांधियो सीस ।
ब्याही बारे हजार को, और हजार चौबीस ।।९।।
तीन फेरे दुलहे पीछे फिरी, चौथे फेरे आगल भई ।
अब ए लीला सब गावसी, सब मिल करि है सही ।।१०।।
और कागद सब उड़ गए, उड़्यो सबों को अग्यान ।
पसरयो प्रकास जो पिउ को, ब्रह्म सृष्ट प्रगट भई पेहेचान ।।११।।
ठौर ठौर थाने दिए, मेला हुआ है मध देस ।
छत्रपति नमे नेहसों, राए राने पृथी के नरेस ।।१२।।
बैठे सिंघासन सिर छत्र, वैराट बरती है आन ।
मुकट मनी ढोलें चंवर, नवखंड घुरे[1] हैं निसान ।।१३।।
जोत जाग्रत बुध जोर हुई, सत बानी कियो है विस्तार ।
कालिंगा कुली मारिया, सत सुख बरत्यो संसार ।।१४।।
प्रहलाद युधिष्ठिर वसुदेव, बलि रूकमांगद हरिचंद ।
सगाल दधीच मोरध्वज, कसनी कर छूटे या फंद ।।१५।।
सतवादी नाम केते लेऊं, कई हुए तरन तारन ।
सत न छोड़या कई दुख सहे, सो या दिन के कारन ।।१६।।
जोगारंभ कर देह रखी, नवनाथ जाए बसे बन ।
सिध चौरासी और कई जोगी, सो भी कारन या दिन ।।१७।।
असुर केते कहूं पीर कई, केते कहूं पैगंमर ।
आए मिले इत सब कोई, जेता कोई भेख धर ।।१८।।
बरना बरन वादे लड़ते, क्रोध न छोड़ता कोए ।
चाल असत की चलते, हिंदू मुसलमान दोए ।।१९।।

१. बजे है ।

बाघ बकरी एक संग चरें, कोई न करे किसी सों वैर ।
पसु पंखी सुखे चरें चुगें, छूट गयो सब को जेहेर ॥२०॥
सनमुख सब एक रस भए, भाग्यो सो विश्व को ब्रोध ।
घर घर आनंद उछव, कुली पोहोरो काढ़्यो सबको क्रोध ॥२१॥
धनी आए मेरे लाड़ पालने, वतन पार के पार ।
कारज कारन महाकारन से, न्यारी हों इन पिउकी नार ॥२२॥
ए बात पोहोंची जाए वैकुंठ, बुधजीऐं उड़ायो उनमान ।
सुक सिव सन ब्रह्मा नमे, नमे विष्णु लखमी नारायन ॥२३॥
मुक्त दई सब जीवों को, पावें पसु पंखी नर नार ।
होसी वैराट ए धंन धंन, सुख आनंद अखण्ड अपार ॥२४॥
ए नेक करी मैं इसारत, याको आगे होसी बड़ो विस्तार ।
थोड़े से दिन में देखोगे, वरतसी जय जयकार ॥२५॥
साथ सुनो एक वचन, आवे बाई सकुंडल सकुमार ।
रास खेल घर चलसी, भेले इन भरतार ॥२६॥
कहे महामत ए सो खेल, जो तुम मांग्या था चित दे ।
देख खेल हंस चलसी, घर बातां करसी ए ॥२७॥

॥प्रकरण॥५५॥चौपाई॥६१२॥

राग श्री बसंत

आरती

भई नई रे नवों खंडों आरती, श्री विजिया अभिनंद की आरती ।
प्रेम मगन होए उतारती, सखी आप पिया पर वारती ॥१॥
दुष्टाई सबों की संघारती, सुख अखंड आनंद विस्तारती ।
जन सचराचर तारती, भई नई रे नवों खंडों आरती ॥२॥

सैयां सब सिनगार साजती, मिने सूरत पिया की विराजती ।
ए सोभा इतहीं छाजती, भई नई रे नवों खंडों आरती ।।३।।
झालर अगनित बाजे ले बाजती, ब्रह्मांड में नौबत गाजती ।
कलिजुग सैन्या सुन भाजती[1], भई नई रे नवों खंडों आरती ।।४।।
सप्तधात सुन्य मण्डल थाल, निरंजन जोत भई उजाल ।
झलहलिया[2] इत नूरजमाल, भई नई रे नवों खंडों आरती ।।५।।
पसरी दया प्रगटे दयाल, काटे दुनी के करम जाल ।
चेतन व्यापी भए निहाल, भई नई रे नवों खंडों आरती ।।६।।
सैन्या सहित आए त्रिपुरार, आए ब्रह्मा पढ़त मुख वेद चार ।
विष्णु बोलत बानी जय जय कार, भई नई रे नवों खंडों आरती ।।७।।
आए धरमराए और इंद्र वरून, नारद मुन गंधर्व चौदे भवन ।
सुर असूरों सबों लई सरन, भई नई रे नवों खंडों आरती ।।८।।
आए सनकादिक चारों थंभ, लिए खड़े संग विष्णु ब्रह्मांड ।
जो ब्रह्म अनभवी भए अखंड, भई नई रे नवों खंडों आरती ।।९।।
जिन हद कर दई नवधा भगत, जुदी कर गाई पाई प्रेम जुगत ।
यों आए सुक व्यास बड़ी मत, भई नई रे नवों खंडों आरती ।।१०।।
आए नवनाथ चौरासी सिध, बरस्या नूर सकल या बिध ।
इत आए बुधजी ऐसी किध, भई नई रे नवों खंडों आरती ।।११।।
आए चारों संप्रदा के साधूजन, चार आश्रम और चार वरन ।
चारों खूटों के आए गावते गुन, भई नई रे नवों खंडों आरती ।।१२।।
आए गछ चौरासी जो अरहंती, दत्तजी दसनामी जो महंती ।
आए करम उपासनी वेदांती, भई नई रे नवों खंडों आरती ।।१३।।
आए खट दरसन खट सास्त्र भेदी, बहत्तर फिरके आए अथर वेदी ।
आए सकल कैदी और बे कैदी, भई नई रे नवों खंडों आरती ।।१४।।

१. भाग जाना । २. शोभायमान ।

बुधजी की जोतें कियो प्रकास, त्रैलोकी को तिमर कियो नास ।
लीला खेलें अखंड रास विलास, भई नई रे नवों खंडों आरती ॥१५॥
पिया हुकमें गावें महामत, उड़ाए असत थाप्यो सत ।
सब पर कलस हुओ आखिरत, भई नई रे नवों खंडों आरती ॥१६॥

॥प्रकरण॥५६॥चौपाई॥६२८॥

भोग

राग श्री काफी

कृपा निध सुंदरवर स्यामा, भले भले सुंदरवर स्याम ।
उपज्यो सुख संसार में, आए धनी श्री धाम ॥१॥
प्रगटे पूरन ब्रह्म सकल में, ब्रह्म सृष्ट सिरदार ।
ईश्वरी सृष्ट और जीव की, सब आए करो दीदार ॥२॥
नित नए उछव आनंद, होत किरंतन सार ।
वैष्णव जो कोई खट दरसन, आए इष्ट आचार ॥३॥
भोजन सर्वे भोग लगावत, पांच सात अंन पाक ।
मेवा मिठाई अनेक अथाने, बिध बिध के बहु साक ॥४॥
अठारे बरन नर नारी आए, साजे सकल सिनगार ।
प्रेम मगन होए गावें पिया जी के, धवल मंगल चार ॥५॥
कई गंधर्व गुन गावें बजावें, कई नट नाचन हार ।
कई रिखि मुनी वेद पढ़त हैं, बरतत जय जयकार ॥६॥
जब की माया ए भई पैदा, ए लीला न जाहेर कब ।
बृज रास और जागनी लीला, ए जो प्रगटी अब ॥७॥
चारों तरफों चौदे लोकों, ए सुध हुई सबों पार ।
बाजे दुन्दुभि[१] भई जीत सकल में, नेहेचल सुख बे सुमार ॥८॥

१. नगारा, डंका ।

जोत उद्योत कियो त्रिलोकी, उड़यो मोह तत्व अंधेर ।
बरस्यो नूर वतन को, जिन भान्यो उलटो फेर ।।९।।
प्रगटे ब्रह्म और ब्रह्मसृष्टी, और ब्रह्म वतन ।
महामत इन प्रकास थें, अखंड किए सब जन ।।१०।।
।।प्रकरण।।५७।।चौपाई।।६३८।।

राग श्री कटको

राजाने मलोरे राणें राए तणों, धरम जाता रे कोई दौड़ो ।
जागो ने जोधा रे उठ खड़े रहो, नींद निगोड़ी रे छोड़ो ।।१।।
छूटत है रे खरग[१] छत्रियों से, धरम जात हिंदुआन ।
सत न छोड़ो रे सत वादियो, जोर बढ़यो तुरकान ।।२।।
कुलिए छकाए रे दिलड़े जुदे किए, मोह अहं के मद माते ।
असुर माते रे असुराई करें, तो भी न मिले रे धरम जाते ।।३।।
त्रैलोकी में रे उत्तम खंड भरथ को, तामें उत्तम हिंदू धरम ।
ताकी छत्रपतियों के सिर, आए रही इत सरम ।।४।।
पन ने धारी रे पन इत ले चढ़या, कोई उपज्यो असुर घर अंस ।
जुध ने करनें उठया धरमसों, सब देखें खड़े राज बंस ।।५।।
भरथ खण्ड रे हिंदू धरम जान के, मांगे विष्णु संग्राम अरथ ।
फिरत आप रे ढिंढोरा पुकारता, है कोई देव रे समरथ ।।६।।
असुर सत रे धरम जुध मांगहीं, सुर केहेलाए जो न दीजे ।
पूछो ने पंडितो रे जुध दिए बिना, धरम राज कैसे कहीजे ।।७।।
राज कुली रे रखन रजवट, जो न आया इन अवसर ।
धरम जाते जो न दौड़िया, ताए सुर कहिए क्यों कर ।।८।।
वेद ने व्याकरणी रे पंडित पढ़वैयो, गछ दीन इष्ट आचार ।
पीछे रे बल कब करोगे, होत है एकाकार ।।९।।

१. तलवार ।

सिध ने साधो रे संतो महंतो, वैष्णव भेख दरसन ।
धरम उछेदे रे असुरें सबन के, पीछे परचा देओगे किस दिन ॥१०॥
सुनियो पुकार रे स्यांने संत जनों, जो न दौड़या जाते सत ।
गए ने अवसर पीछे कहा करोगे, कहां गई करामत ॥११॥
लसकर असुरों का चहुं दिस फैलया, बाढ़यो अति विस्तार ।
बन ने जंगल रे हिंदू रहे पर्वतों, और कर लिए सब धुन्धुकार ॥१२॥
हरिद्वार ढहाए रे उठाए तपसी तीर्थ, गौवध कैयों विघन ।
ऐसा जुलम हुआ जग में जाहेर, पर कमर न बांधी रे किन ॥१३॥
सुर ने केहेलाए रे सेवा करे असुर की, जो दारूवाए[1] उड़ावे दयोहर ।
हिंदू नाम रे सैन्या तिनकी होए खड़ी, ऐसा कुलिएं किया रे केहेर ॥१४॥
प्रभु प्रतिमां रे गज पांउ बांध के, घसीट के खंडित कराए ।
फरस बंदी ताकी करके, तापर खलक चलाए ॥१५॥
असुरें लगाया रे हिंदुओं पर जजिया[2], वाको मिले नहीं खान पान ।
जो गरीब न दे सके जजिया, ताए मार करे मुसलमान ॥१६॥
सास्त्रें आवरदा कही कलजुग की, चार लाख बत्तीस हजार ।
काटे दिन पापें लिख्या मांहें सास्त्रों, सो पाइए अर्थ अंदर के विचार ॥१७॥
सोले सै लगे रे साका सालवाहन का, संवत सत्रह सै पैंतीस ।
बैठाने साका विजिया अभिनन्द का, यों कहे सास्त्र और जोतीस ॥१८॥
कलिजुगें चेहेन रे अंत के सब किए, लोक बतावें अजूं दूर अंत ।
अर्थ अन्दर का कोई न पावे, बारे अर्थ बाहेर के ले डूबत ॥१९॥
बातने सुनी रे बून्देले छत्रसाल ने, आगे आए खड़ा ले तरवार ।
सेवाने लई रे सारी सिर खैंच के, सांइए किया सैन्यापति सिरदार ॥२०॥
प्रगटे निसान रे धूमरकेतु खय मास, पर सुध न करे अजूं कोई इत ।
बेगेने पधारो रे बुध जी या समे, पुकार कहे महामत ॥२१॥
॥प्रकरण॥५८॥चौपाई॥६५९॥

१. गोला बारूद । २. कर, टैक्स ।

राग श्री

ऐसा समे जान आए बुध जी, कर कोट सूर समसेर ।
सुनते सोर सब्द बानन को, होए गए सब जेर[1] ।।१।।
काटे विकार सब असुरों के, उड़ायो हिरदे को अंधेर ।
काढ़यो अहंकार मूल मोह मन को, भान्यो सो उलटो फेर ।।२।।
वेद कतेब के जो अर्थ, ढांपे हुते सबों पास ।
विष्णु संग्राम मांगे जो असुर, ताको कियो कोट प्रकास ।।३।।
तब पेहेचान भई सकल, हुए जब सर्वग्यन ।
नेहेचल सूर ऊग्यो निज वतनी, हुओ मन को भायो सबन ।।४।।
बाल लीला भई बृज में, लीला किसोर वृन्दावन ।
जगंनाथ बुध जी जागनी, भई भोर लीला बुढ़ापन ।।५।।
राजा प्रजा बाला बूढ़ा, नर नारी ए सुमरन ।
गाए सुने ताए होवहीं, लीला तीनों का दरसन ।।६।।
सुर असुर सबों को ए पति, सब पर एकै दया ।
देत दीदार सबन को सांई, जिनहूं जैसा चाह्या ।।७।।
साहेब के हुकमें ए बानी, गावत हैं महामत ।
निज बुध नूर जोस को दरसन, सबमें ए पसरत ।।८।।

।।प्रकरण।।५९।।चौपाई।।६६७।।

राग श्री गौड़ी

कुली बल देखो रे, ए जो देखन आइयां तुम ।
खेल किया तुमारी खातिर, सुनियो हो सृष्ट ब्रह्म ।।१।।
अथाह थाह नहीं ऊंचा नीचा, गेहेरा गिरदवाए मोह जल ।
लोक चौदे खेलें जीव याके, याकी सूझे न याकी कल[2] ।।२।।

१. आधीन । २. कला - कौशल (तरीका)

सत ढांप्या पीठ देवाई पिया को, झूठ ल्याया नजर ।
नेहेचल राज सोहाग धनी को, सो भुलाए दियो घर ।।३।।
नेहेचल घर थें आइयां खेल देखने, सत सरूप परवान ।
सो अंकूरी भूले क्यों यामें, जाए दई पिउ पेहेचान ।।४।।
बिन वाए चढ़्या बगरूला[१], सबको देखे बिन आंखें ।
खिनमें फिरवले सब लोकों, पाँऊ बिना बिन पांखें ।।५।।
कुली दज्जाल अंधेर सरूपे, त्रिगुन को पाड़े त्रास ।
सूर सिरोमन साध संग्रामें, पीछे पटक किए निरास ।।६।।
मोह फांस बंध दिए दुनी को, सब अंगो बस आने ।
राज करे सिर सबन के, चलावत ज्यों जित जाने ।।७।।
प्रथम मूल से बुध फिराई, अहंमेव दियो अंधेर ।
या बिध इंड रच्यो त्रैलोकी, मूल तें दियो मन फेर ।।८।।
उदयो लोभ विखे रस विखया[२], सैन्या पति सैतान ।
दसो दिस आग लगाई दुनियां, सुध बुध खोई सान ।।९।।
बाढ़ी व्याध स्वाद गुन इंद्री, मद चढ़्यो मोह अंध ।
माता बेहेन पुत्री गोरांनी[३], कासों नहीं सनमंध ।।१०।।
खिन सज्जन खिन दुस्मन, दिवाना दाना प्रवीन ।
बिध बिध के बंध फंद डार के, सब सूर किए आधीन ।।११।।
ना कछू चोर न कोई साधू, कई डिंभके धरे ध्यान ।
तान मान सब विद्या व्याकरण, बहुरंगी बहु ग्यान ।।१२।।
वेद कतेब सास्त्र सबे मुख, जुगें लिए सब जीत ।
मंत्र धात करामात माहीं, पाक उत्तम पलीत ।।१३।।
जिन अंगों मिलिए पिउसों, सो ए दिए उलटाए ।
फेरी दुहाई वैराट चौखूंटों, कोई सिर न सके उठाए ।।१४।।

१. गुबारा । २. जेहर फैल गया । ३. गुरू पत्नि ।

चौदे लोक अग्याकारी, सिर सबन के हुकम ।
या छलने ऐसे उरझाए, आप भूली सुध घर खसम ॥१५॥
केती बिध कहुं कलजुग की, अलेखे अप्रमान ।
बरना बरन कर मिने व्याप्या, काहुं न किसी की पेहेचान ॥१६॥
छूटी छोले लेहेरें पड़ियां बाहेर, छूट गई मरजाद ।
भाने भेख पंथ पैंडे दरसन, ढाहे तीरथ प्रासाद[1] ॥१७॥
ग्रास किए त्रिगुन त्रैलोकी, ऐसो मोह अंध अहंकार ।
सुध न होवे काहूं धाम धनी की, पोहोंचने न देवे पुकार ॥१८॥
पोहोंचे नहीं कल बल कुली को, कोई मिने चौदे भवन ।
ऐसो महाबली ताए उड़ावें, बुधजी एकै खिन ॥१९॥
चलता पूर लिए दोऊ किनारे, डर धरता बुधजी का ।
मद चढ़्यो करी एकल छत्री, ले बैठा सिर टीका ॥२०॥
बुध जी धनी हुकम मांहें, फरिस्ता असराफील ।
तिन कान दिए सुनने अग्या को, अब हुकम को नाहीं ढील ॥२१॥
पोहोंची पुकार सुनी धनी श्रवनों, कही कुली की सब गम ।
कलपे जुथ जान ब्रह्मसृष्ट के, मिले नूर बुध हुकम ॥२२॥
उड़ाए अंधेर किया मिलावा, प्रकास कियो सब अंग ।
काढ़्यो मोह अहंकार मूल थें, जो करता सबन सों जंग ॥२३॥
उदयो अखण्ड सूर निज वतनी, भई जोत कोटान कोट ।
कहे महामत रात टली सबन को, आए सब धनी की ओट[2] ॥२४॥

॥प्रकरण॥६०॥चोपाई॥६९१॥

१. महल, मंदिर । २. शरण, आसरा ।

राग श्री नट

साहेब तेरी साहेबी भारी ।
कौन उठावे तुझ बिन तेरी, सो दई मेरे सिर सारी ।।१।।
त्रिगुन तिर्थंकर अवतार, कई फरिस्ते पैगंमर ।
तिन सबकी सोभा ले स्याम, आया महंमद पर ।।२।।
नूर नामे में पैगंमर, एक लाख बीस हजार ।
सो सिफत सब महंमद की, सो महंमद स्याम सिरदार ।।३।।
सो महंमद कासिद होए के, ले आया फुरमान ।
वास्ते हमारे हम में, पोहोंचाय हैं निसान ।।४।।
रूह अल्ला किल्ली अल्लाह थें, ले उतरे चौथे आसमान ।
सो हम मांहें बैठ के, खोले कुलफ कुरान ।।५।।
सो फुरमान आप खोल के, करी जाहेर हकीकत ।
खोले वेद कतेब के गुझ, आई सबों की सरत ।।६।।
कलीम[1] अल्ला कह्या मूसे को, फुरमाया सब कहे ।
सो कलाम अल्ला की रोसनी, ताबे हादी के रहे ।।७।।
खलील[2] अल्ला दोस्त खुदाए का, जाकी पोहोंची दुआ हजूर ।
सो भी रहत इमाम में, कलाम अल्ला का जहूर ।।८।।
अली वली सेर दरगाह का, जो दरगाह बड़ी खुदाए ।
अवल से किन पाई नहीं, सो आखिर प्रगटी आए ।।९।।
नूह नबी को वारसी, आदम दई पोहोंचाए ।
आए ईसा नूह नबी इमाम, सो आदम सफी[3] अल्लाह ।।१०।।
असराफील ले उतर्‍या, जागृत बुध नूर ।
सो बैठ बजाए इमाम में, मगज मुसाफी सूर ।।११।।

१. खुदा से कलाम (बातें) करने वाला । २. मित्र, दोस्त । ३. पाक (पवित्र) मिट्टी से बनाया हुआ ।

जबराईल जोस धनी का, सो आया गिरो जित ।
करे वकीली उमत की, कहूं पैठ न सके कुमत ॥१२॥
औलिए अंबिए गोस कुतब, सब आए बीच उमत ।
रूहें पैगंमर फरिस्ते, सब मिले आखिरत ॥१३॥
बनी असराईल जिकरिया, एहिया यूसफ इस्माईल ।
बखत बदल्या दाऊद आए, हुए जाहेर नूर जमाल ॥१४॥
इसहाक एलिया इद्रीस, आए बोहोना सलेमान ।
मुलक हुआ नबियन का, मार दिया सैतान ॥१५॥
कई किताबें कई कलमें, कई जो नामें और ।
जो कोई कहावे बुजरक, सब आए मिले इन ठौर ॥१६॥
दई बड़ी बड़ाई आपसी, दियो सो अपनों नाम ।
करनी अपनी दे थापी, दे साहेदी अल्ला कलाम ॥१७॥
मोहे अपनों सब दियो, रही न कोई सक ।
सही नाम दियो मोहोर अपनी, कर रोसन थापी हक ॥१८॥
खुदा काजी होय के, कजा करसी सबन ।
सो हिसाब जरे जरे को, लियो चौदे भवन ॥१९॥
त्रैलोकी तिमर नसाइयो[1], कर रोसन अति जहूर ।
चौदे लोक चारों तरफों, बरस्या खुदा का नूर ॥२०॥
भई सोभा संसार में, अति बड़ी खूबी अपार ।
दुनियां उठाई पाक कर, ना जरा रह्या विकार ॥२१॥
पेहेले प्रले करके, उठाए लिए ततखिन ।
मेरे हाथ कराए के, दई सोभा चौदे भवन ॥२२॥
काटे करम सबन के, काल मार किया दुख दूर ।
हिरदे मांहें नूर के, लिए नजर तले हजूर ॥२३॥

१. नाश किया ।

रोसनी पार के पार की, दई साहेब नाम धराए ।
भई दुनियां साफ मुसाफ से, मुझसे कजा कराए ॥२४॥
नूर अछर की नजरों, कई कोट ऐसे इंड ।
त्रिगुन त्रैलोकी पल में, कई उपज फना ब्रह्मांड ॥२५॥
सो नूर सरूप आवें नित, नूर तजल्ला के दीदार ।
आस पुराई इन की, मेरे ऐसे इन आकार ॥२६॥
ऐसी बड़ाई कई सिर मेरे, दे दे लई जो दाब ।
सब दुनियां के दिल में आनी, दे साहेदी[१] सब किताब ॥२७॥
॥प्रकरण॥६१॥चौपाई॥७१८॥

राग श्री

मांगत हों मेरे दुलहा, मन कर करम वचन ।
ए जिन तुम खाली करो, मैं अर्ज करूं दुलहिन ॥१॥
मेरे धनी तुमारी साहेबी, तुम अपनी राखो आप ।
इस्क दीजे मोहे अपनों, मैं, तासों करूं मिलाप ॥२॥
ना चाहों मैं बुजरकी, ना चाहों खिताब खुदाए ।
इस्क दीजे मोहे अपना, मोहे याहीसों मुद्दाए ॥३॥
इलम चातुरी खूबी अंग की, मोहे एही पट लिख्या अंकूर ।
एही न देवे देखने, मेरे दुलहे के मुख का नूर ॥४॥
एही अंकूर साथ कारने, करत मिलाप अंतराए ।
न तो एकै आह इन पिया की, देवे सब उड़ाए ॥५॥
एही खूबी मेरे अंग को, देत नाहीं दरद ।
एही हांसी बुजरकी, करत इस्क को रद ॥६॥
इलम आतम संग बुध के, ए जो आवत जुबांए ।
फेर श्रवना देवें आतम को, एही परदा नाम खुदाए ॥७॥

१. साक्षी ।

ना तो क्यों न उड़े इन आतमा, विचार के एह वचन ।
इस्क जरे आतम को, इत हो जाए सब अगिन ।।८।।

एही बुजरकी साथ जी, भया गले में तौक[1] ।
धनी को न देवे देखने, एही खूबी इन लोक ।।९।।

साथ मोको सुख चाहें, जान धाम की प्रीत ।
मैं परबोधों जान वतनी, मोहे बंधन भयो इन रीत ।।१०।।

वे सेवा करें बहु विध, फेर फेर देवें बड़ाई ।
हेत करें जान के साहेब, मोहे एही होत अंतराई ।।११।।

मैं भी हेत करत हों इनसों, जान के वतन सगाई ।
मोहे प्यारा साथ मेरे धनी का, एही पट आड़े आई ।।१२।।

जिन दयाए परदा उड़ाइया, मैं फेर फेर मांगों सो मेहेर ।
इस्क दीजे मोहे अपना, जासों लगे बुजरकी जेहेर ।।१३।।

मोहे सेवा प्यारी पिउ की, साहेब हो बैठो तुम ।
अति सुख पाऊं इनमें, करों बंदगी खसम ।।१४।।

बोझ अपनों निज वतन को, सो सब मेरे सिर दियो ।
नाम सिनगार सोभा सारी, मैं भेख तुमारो लियो ।।१५।।

अल्ला आसिक मासूक महंमद, इस्क दीजे हम ।
हम आसिक नाम धराए के, मासूक करे हैं तुम ।।१६।।

तुम दुलहा मैं दुलहिनी, और ना जानूं बात ।
इस्क सों सेवा करूं, सब अंगों साख्यात ।।१७।।

अब तो उमत मिली खासी, और उमत दूसरी ।
तीसरी भी कायम हुई, अब काहे को ढील करी ।।१८।।

सकल काम भए पूरन, रही ना किसी की सक ।
महामत चाहे पिउ वतन, आए मिलूं ले इस्क ।।१९।।

१. लानत का फंदा ।

प्रेम दरद इस्क तुमारा, मैं फेर फेर मांगूं फेर ।
प्यारें मिलूं प्यारे पिउसों, प्यारी महामत कहे बेर बेर ॥२०॥
।।प्रकरण।।६२।।चौपाई।।७३८।।

राग श्री

जिन सुध सेवा की नहीं, ना कछू समझे बात ।
सो काहे को गिनावे आप साथ में, जिन सुध ना सुपन साख्यात ।।१।।
कमर बांधे देखा देखी, जाने हम भी लगे तिन लार ।
ले कबीला कांध पर, हंसते चले नर नार ।।२।।
ए लोक राह न पावहीं, क्योंए न सुनें पुकार ।
ए चले चींटी हार ज्यों, बांधे ऊंट कतार ।।३।।
इन लोकों की मैं क्या कहूं, जो जाए पड़े मुख काल ।
जो साथ केहेलाए सामिल भए, सो भी कहूं नेक हाल ।।४।।
दूध तो देख्या नहीं, देख्या ऊपर का फैन ।
दौड़ करें पड़े खैंच में, ए भी लगे दुख देन ।।५।।
लेने को बुजरकियां, सेवें चातुरी चैन ।
सेवा करत सब खैंच की, ए यों लगे दुख देन ।।६।।
देखा देखी न छूटहीं, सेवत हैं दिन रैन ।
खुस बखत होवें खैंच में, ए यों लगे दुख देन ।।७।।
क्यों ए न प्रबोधें समझें, कोई आद अमल ऐसा घेन ।
क्या मूरख क्या समझू, सबे लगे दुख देन ।।८।।
सनमुख होए सेवा करें, मुख बोलत मीठे बैन ।
तित भी खैंच ऐसी भई, ए भी लगे दुख देन ।।९।।
निपट नजीकी सेवहीं, दौड़े एक दूजे पें लेन ।
खैंचा खैंच ऐसी करें, ए भी लगे दुख देन ॥१०॥

मन वाचा कर सेवहीं, गलित गात रोवें नैन ।
तहां भी खैंच छूटी नहीं, ए भी लगे दुख देन ॥११॥
सेवक कई समझावहीं, साखी सबे मुख केहेन ।
इन भी खैंच छुटी नहीं, ए भी लगे दुख देन ॥१२॥
अर्थ अंदर का लेवहीं, समझें इसारत सेन ।
खैंच उनकी भी ना गई, वे भी लगे दुख देन ॥१३॥
अंदर बाहेर उजले, दोष देखें सब ऐन[1] ।
ताए भी खैंच छूटी नहीं, ए भी लगे दुख देन ॥१४॥
तारतम सब समझहीं, धाम सैयां हम बेहेन ।
तित भी क्रोध छूटा नहीं, ए भी लगे दुख देन ॥१५॥
ए खेल है इन भांत का, क्यों ए न खुले मूल नैन ।
निज नजर खुले बिना, कोई न देवे सुख चैन ॥१६॥
राह निपट बारीक है, तिन बारीक पर बारीक ।
साथें लई लीक[2] जाहेरी, सो उतरी लीक थें लीक ॥१७॥
काहूं न दरवाजा नजीक, कहां कुलफ किल्ली कल गत ।
राह भी नजरों न आवहीं, ए चले जाहेरी ले मत ॥१८॥
अब कहा कहूं मैं इन पर, कोई ऐसी बनी जो आए ।
ए जान बूझ तो भूलहीं, जो इनका कछू न बसाए ॥१९॥
राह जुदी दोऊ पेड़ से, तो कहा सके कोई कर ।
उन आड़ो पट अंतर, इनों बाहेर पड़ी नजर ॥२०॥
न तो सूरे क्यों ना बल करें, कोई बुरा न आपको चाहे ।
दौड़त है निस वासर, किन पट न टाल्यो जाए ॥२१॥
महामत कहेवें यों कर, हम सैयां दौड़ी धाए ।
पर ए पट सुंदरबाई बिना, किनहूं न खोल्यो जाए ॥२२॥

१. भली भांति देखना । २. जाहेरी (देखा देखी) मार्ग अपनाना ।

बात सुंदरबाई और है, और उनकी और रवेस ।
गत मत उनकी और है, हम लिया सब उनका भेस ॥२३॥
मोहे सिखापन उनकी, दे फुरमान करी रोसन ।
इंद्रावती तो केहेवहीं, जो दोऊ बिध करी चेतन ॥२४॥
॥प्रकरण॥६३॥चौपाई॥७६२॥

राग श्री

तमें वाणी विचारी न चाल्या रे वैष्णवो, तमें वाणी विचारी न चाल्यो ।
अखर एकनो अर्थ न लाध्यो[1], मद मस्त थईने हाल्यो[2] ॥१॥
सत वाणी वैष्णव ने समझावूं, जेसूं मूल डाल प्रकासी ।
श्री मुख आचारज जे ओचरया, तेणे जाए भरमना नासी[3] ॥२॥
वैष्णव वाणी जो जो विचारी, ए भोम देखी पामो त्रास ।
चौद भवनथीं ए वाणी न्यारी, तेमां पेर पेरना प्रकास ॥३॥
प्रथम मोह तत्व नी उतपन, ते मांहें थी तत्व पांचे ।
ए पांच तत्व थकी चौद लोक प्रगट्या, एमा वैष्णव होय ते न राचे ॥४॥
एमा प्रेमें पारब्रह्म पांमिए, ए वाणी बोले रे एम ।
अनेक कसोटी आवे जो आड़ी, तो ए निध मूकिए केम ॥५॥
वैष्णवो सत वस्त एक देखाडयूं, बीजो कह्यो सर्वे नास ।
महाप्रले मां तत्व लेवासे, आंहीं मुझ थकी अजवास ॥६॥
वैष्णवो मोह थकी निध न्यारी दीधी, आपण ने अविनास ।
नाम तत्व कह्यूं श्री कृष्ण जी, जे रमे अखंड लीला रास ॥७॥
एहने सरणे सोप्या वैष्णवने, जिहां बिध बिध ना विलास ।
हवे नेहेचल रंग कीजे ते पुरूख सों, दई प्रेमनो पास ॥८॥
पूरूखपणें ए दृष्टें न आवे, ए अबलापणें लीजे अंग ।
पुरूख नथी ए विना कोई बीजो, जे रमे नेहेचल लीला रंग ॥९॥

१. पाया । २. चल रहे हो । ३. भाग जाए ।

ए प्रीछो तो पारब्रह्म चित आवे, समझे सुपन परूं थाय ।
अखंड तणां सुख एणी पेरे लीजे, लाहो मायामां लेवाय ॥१०॥
सत वस्त घणूं स्या ने प्रकासूं, अर्थी[१] बिना नव कहिये ।
एहेना नेहेचल नेहड़ा गोप भला, आ उलटीमां प्रगट न थैये ॥११॥
अर्थी होय ते आवी ने पूछे, मोटी मत तेहेने दाखूं ।
ए निध देवा जोग नहीं, तेथीं अंतर राखूं ॥१२॥
गुण मुख बोली भलूं न मनावूं, अवगुण न राखूं छानो ।
सत वस्त देवाने सत भाखूं, एमा दुख मानो ते मानो ॥१३॥
पतलीने[२] तमें पगला भरिया, लाग्यो स्वाद संसार ।
पुरूखपणे रमया माया मां, तो आड़ी आवी अंधार ॥१४॥
जोयूं नहीं तमें जागीने, अमृत ढोलीने विख पीधूं ।
असत मंडल ने सतकरी समझया, अखंड ने वांसो[३] दीधूं ॥१५॥
अंध थके तमें ए निध खोई, जे तमने सत स्वामिएं दीधी ।
कठण वचन तो कहूं छूं तमने, जो तमें दुष्टाई कीधी ॥१६॥
नहीं तो करूं कटका जे जिभ्या वदे वांकू, पणतमें लछणें आप एम कहावो ।
जे स्वामी अविचल सुख आपे, तेहने तमें कां निंदावो ॥१७॥
ओलख्या नहीं तमें आचारज जी ने, तो भरम मांहें भमया ।
वैष्णव सकलने तमें वांकू कहावो, तो तमें नीचा नमया ॥१८॥
पतिव्रता नारी ते पति ने पूजे, सेवे ते अनेक पेरे ।
पिउ पर वचन सुणे जो वांकू, तो देह त्याग तिहां करे ॥१९॥
तमें वांकू विसमूं कांई नव जोयूं, जेम भामनी भूंडी भंडावे[४] ।
कुकरम करतां कांई न विचारे, पछे नाहो ने नीचू जोवरावे[५] ॥२०॥
एणी पेरे सेव्या तमें स्वामीने, चितसूं जुओ विचारी ।
दुष्टपणें तमें धणी ने दुखवया, हवे केही पेर थासे तमारी ॥२१॥

१. इच्छुक । २. वैश्या । ३. पीठ । ४. बदनाम करे । ५. दिखलावे ।

सत कहे संतोख उपजे, कुली तणे कांधे चढ़या ।
ते वैष्णव नहीं तेथी रहिए वेगला, जे ए निध मूकी पाछा पड़या ॥२२॥
केहेतां सवलूं आंणे चित अवलूं, वस्त विना करे विवाद ।
महामत कहे तेहने केम मलिए, जे करे अवला उदमाद[१] ॥२३॥
॥प्रकरण॥६४॥चौपाई॥७८५॥

राग श्री

ए माया आद अनादकी, चली जात अंधेर ।
निरगुन सरगुन होए के व्यापक, आए फिरत है फेर ॥१॥
ना पेहेचान प्रकृत की, ना पेहेचान हुकम ।
ना सुध ठौर नेहेचल की, और ना सुध सरूप ब्रह्म ॥२॥
सुध नाहीं निराकार की, और सुध नाहीं सुंन ।
सुध ना सरूप काल की, ना सुध भई निरंजन ॥३॥
ना सुध जीव सरूप की, ना सुध जीव वतन ।
ना सुध मोह तत्व की, जिनथें अहं उतपन ॥४॥
सास्त्रों जीव अमर कह्यो, और प्रले चौदे भवन ।
ओर प्रले पांचो तत्व, और प्रले कहे त्रिगुन ॥५॥
और प्रले प्रकृत कही, और प्रले सब उतपन ।
ना सुध ब्रह्म अद्वैत की, ए कबहूं न कही किन ॥६॥
ए त्रिगुन की पैदास जो, सो समझे क्यों कर ।
त्रिगुन उपजे अहं थें, और हिजाब[२] अहं के पर ॥७॥
ए आद के संसे अबलों, किनहूं न खोले कब ।
सो साहेब इत आए के, खोल दिए मोहे सब ॥८॥
रूहअल्ला की मेहेर से, उपज्यो एह इलम ।
और महंमद की मेहेर थें, सुध कहूं माया ब्रह्म ॥९॥

१. पागलपन । २. बुरखा, परदा ।

प्रकृती पैदा करे, ऐसे कई इंड आलम ।
ए ठौर माया ब्रह्म सबलिक, त्रिगुन की परआतम ॥१०॥
कई इंड अछर की नजरों, पल में होय पैदास ।
ऐसे ही उड़ जात हैं, एकै निमख में नास ॥११॥
केवल ब्रह्म अछरातीत, सत-चित-आनन्द ब्रह्म ।
ए कह्यो मोहे नेहेचेकर, इन आनन्द में हम तुम ॥१२॥
कहे कतेब साहेदी साहेब की, दे न सके कोई और ।
खुदाए की खुदाए बिना, किन पाया नाहीं ठौर ॥१३॥
ए कतेब यों कहत है, हादी सोई हक ।
बिना साहेब साहेब वतन की, कोई और न मेटे सक ॥१४॥
संसे मिटाया सतगुरें, साहेब दिया बताए ।
सो नेहेचल वतन सरूप, या मुख बरन्यो न जाए ॥१५॥
साख पुराई वेद ने, और पूरी साख कतेब ।
अनुभव करायो आतमा, जो न आवे मिने हिसेब ॥१६॥
हबीब बताया हादिएँ, मेरा ही मुझ पास ।
कर कुरबांनी अपनी, जाहेर करूं विलास ॥१७॥
तुम देखत मोहे इन इंड में, मैं चौदे तबक से दूर ।
अंतरगत ब्रह्मांड तें, सदा साहेब के हजूर ॥१८॥
ब्रह्मसृष्टि और ब्रह्म की, है सुध कतेब वेद ।
सो आप आखिर आए के, अपनो जाहेर कियो सब भेद ॥१९॥
महामत जो रूहें ब्रह्म सृष्ट की, सो सब साहेब के तन ।
दुनियां करी सब कायम, सही भए महंमद के वचन ॥२०॥

॥प्रकरण॥६५॥चौपाई॥८०५॥

सैयां मेरी सुध लीजियो, जो कोई अहेल[1] किताब ।
तुम ताले लिख्या नूरतजल्ला, सुनके जागो सिताब ।।१।।
ना छूटी सरीयत करम की, ना छूटी तरीकत उपासन ।
मगज न पावे माएना, चले सब बस परे मन ।।२।।
दोऊ दौड़ करत हैं, हिंदू या मुसलमान ।
ए जो उरझे बीच में, इनका सुन्य मकान ।।३।।
जोगारंभी या कसबी, पोहोंचे ला[2] मकान ।
मोह तत्व क्यों ए न छूटहीं, कह्या परदा ऊपर आसमान ।।४।।
एक इलम ले दौड़हीं, और ले दौड़े ग्यान ।
तित बुध न पोहोंचे सब्द, ए भी थके इन मकान ।।५।।
दूजी कुरसी[3] इत तरीकत, जाहेरी ऊपर फुरमान ।
हकीकत मारफत की, ना किन किया बयान ।।६।।
सो खिताब खोलन का, हुकम हादी पर ।
जो औलाद आदम हवा की, सो खोले क्यों कर ।।७।।
पातसाह अबलीस दिल पर, सब पर हुआ हुकम ।
इन दोऊ की अकल सों, कहें खोलें बातून हम ।।८।।
जहां कछुए है नहीं, सब कहें बेचून[4] बेचगून[5] ।
सुन्य निराकार निरंजन, बेसबी बे निमून ।।९।।
इत खावंद तो न पाइए, बीच आप के ऐब ।
पीछे कहें हम पाया बातून, हम हीं हैं साहेब ।।१०।।
आतम रूह न चीन्ह हीं, ले माएने इलम ग्यान ।
आप खुदा हो बैठहीं, ए अबलीसें फूके कान ।।११।।
लोक जिमी आमसान के, तिनके सब्द अकल चित मन ।
सो आगूं ना चल सके, रहे हवा बीच सुंन ।।१२।।

१. वारिस । २. निराकार । ३. दरजा । ४. अनुपम । ५. निर्गुण ।

एह सिपारे दूसरे, या बिध कर लिखे बयान ।
बीच हवा के पलना, चौदे तबक झुलान ॥१३॥
भूले सब जुदे पड़े, माएना सबों का एक ।
ए सतगुर हादी बिना, क्यों कर पावे विवेक ॥१४॥
हवा पार महंमद नूर कह्या, नूर पार तजल्ला नूर ।
अर्ज करी वास्ते उमत, पोहोंच के हक हजूर ॥१५॥
नब्बे हजार हरफ कहे, यों कर किया हुकम ।
तीस हजार जाहेर करो, आखिर बाकी खोलें हम ॥१६॥
सो जाहेरी सब जानत, जो ले खड़े सरीयत ।
और मुदा बिलंदी[1] गुझ रख्या, सो खोलसी बीच आखिरत ॥१७॥
सोई साहेब आखिर आवसी, किया महंमद सों कौल ।
भिस्त दरवाजे कायम[2], सबको देसी खोल ॥१८॥
काजी होए के बैठसी, हिसाब लेसी सबन ।
पल में प्रले करके, उठाए लेसी ततखिन ॥१९॥
ए सब उमत कारने, आखिर करी सरत ।
देसी भिस्त सबन को, सो रूहअल्ला की बरकत ॥२०॥
सो हुकम हादी का छोड़ के, छोड़ साहेब के पाए ।
बीच अंधेरी सुन्य के, जाए जल बिन गोते खाए ॥२१॥
अब पूछो दिल अपना, इत कहां रह्या आकीन ।
मुख से कहें हम महंमद के, कायम खड़े बीच दीन ॥२२॥
ए विचारे क्या करें, सुख ताले लिख्या नाहें ।
ना तो जान बूझ पढ़े आरिफ, क्यों पड़े दोजख मांहें ॥२३॥
तो आंखां मूंदे कहे, और बेहेरे कहे श्रवण ।
पढ़े तो पावें नहीं, कुलफ[3] दिलों पर इन ॥२४॥

१. बड़ा, महान । २. अखंड । ३. ताला ।

सो पोहोंची सरत सबन की, हुए वेद कतेब रोसन ।
ए सदी अग्यारहीं बीच में, होसी दोजख भिस्त सबन ॥२५॥
दिया दोऊ हाथों कर, सिर साहेबें खिताब ।
महामत खोले सो माएने, आगे अहेल किताब ॥२६॥
ए अहमद अल्ला के हुकमें, महंमद कह्या समझाए ।
अब क्या कहिए तिनको, जो ए सुनके फेर उरझाए ॥२७॥
॥प्रकरण॥६६॥चौपाई॥८३२॥

राग सिंधुड़ा

वाटडी विसमी रे साथीडा वेहदतणी, ऊवट[1] कोणे न अगमाय ।
खांडानी धारे रे एणी वाटें चालवूं, भाला अणी केहेने न भराय ॥१॥
आडी ने आडी रे अगनी जोने पर जले, वैराट माहें न समाय ।
ब्रह्मांड फोडीने झालों जोने नीसरी, ओलाडी[2] ते केहेने न जाय ॥२॥
इहां हस्ती थई ने एणी वाटे हींडवूं, पेसवूं सुईना नाका मांहें ।
आल न देवी रे भाई आकार ने, झांप तो भैरव खाए ॥३॥
ओतड[2] दीसे रे अति घणूं दोहेली, हाथ न थोभे रे पाय ।
काम नहीं रे इहां कायर तणूं, सूरे पूरे घायलें लेवाय ॥४॥
सागरना पंथ रे बीजा जोने पाधरा, चाले चाले उतरता उजाए ।
स्वांत लईने सेहेजल सुखमां, प्रघल जाय रे प्रवाहे ॥५॥
ते तो आकार करे रे जोने उजला, मांहें तो अधम अंधार ।
खाय ने पिए रे सेज्या सुख भोगवे, एणी वाटे चालतां करार ॥६॥
भ्रांत माहेली जिहां भाजे नहीं, तिहां लगे जाय नहीं कपट ।
भेख ने बनावो रे अनेक विधना, पण मूके नहीं वेहेवट ॥७॥
वेहद वाटे रे कपट चाले नहीं, राखे नहीं रज मात्र ।
जेने आवो रे ते तो पेहेलूं आगमी, पछे ने करूं प्रेमना पात्र ॥८॥

१. उलंघना । २. अवघट, कठिन ।

भ्रांत मांहेंली रे महामत भाजवी, रदे मांहें करवो प्रकास ।
पछे ने देखाडूं घेर मुख आगल, जेम सोहेलो आवे मारो साथ ।।९।।

।।प्रकरण।।६७।।चौपाई।।८४१।।

राग श्री धौल - धना

अटकलें ए केम पांमिए, ए तो नहीं पंथ प्रपंच मारा संमंधी ।
एणे पगले न पोहोंचाय, जिहां चोकस न कीजे चित मारा संमंधी ।।१।।
जिहां अटकल तिहां भ्रांतडी, अने भ्रांत तो थई आडी पाल ।
पार जवाय पूरण दृष्टे, इहां रज न समाय पंपाल ।।२।।
भ्रांत आडी जिहां भाजे नहीं, तिहां मांहें थी न पूरे साख ।
वचन रूदे प्रकासी ने, जिहां आतमा न देखे साख्यात ।।३।।
इहां सर्व ने साख पुराविए, गुण अंग इंद्री ने पख ।
आाउध सर्वे संभारिए, ए तो अलख नी करवी छे लख ।।४।।
वाट विना इहां चालवूं, अने पग विना करवूं पंथ ।
अंग विना आउध लेवा, जुध ते करवूं निसंक ।।५।।
सुपन मांहें सुख साख्यात लेवूं, ते निद्रामा केम लेवाए ।
जागी अखंड सुख ओलखिए, आ सुपन लगाडिए वली तांहें ।।६।।
एम ने अखंड सुख उदे थयूं, ज्यारे समझया सुपन मरम ।
जागी साख्यात बेठा थैए, त्यारे आगल पूरण पारब्रह्म ।।७।।
वचने कामस[1] धोई काढिए, राखिए नहीं रज मात्र ।
जोगवाई सर्वे जीतिए, त्यारे थैए प्रेमना पात्र ।।८।।
ए पगले एणे पंथडे, प्रेम विना न पोंहोंचाय ।
वैकुण्ठ सुन्य ने मारगे, बीजी अनेक कथनी कथाय ।।९।।
ए तो हद नहीं आ तो वेहद, इहां अनेक अटकलो तणाय ।
अनेक सूरा संग्राम करे, अनेक उथडतां[2] जाय ।।१०।।

१. विकार । २. ओंधे गिरना ।

साध सूरधीर अनेक मलो, अनेक जाओ वैकुंठ पार ।
पण अखंड तणां दरवाजा कोणें, ते तो नव उघडे निरधार ॥११॥
तमने मोटी मतवाला साध देखाडूं, जेणे भरया ब्रह्मांडमां पाय ।
कोई वैकुण्ठ कोई सुन्य मंडलमां, एटला लगे पोहोंचाय ॥१२॥
पारब्रह्म पाम्यां तणां, अनेक उदम करे साध ।
चढी वैकुण्ठ आघा[1] वहे, तिहां तो आडी छे अगम अगाध ॥१३॥
साध आउध सर्वे साचवी, जुध ते करतां जाय ।
लोही मांस न रहे अंग ऊपर, वचमां स्वांस न खाय ॥१४॥
चौदे चढी चाले एणी विधें, आगल निराकार केहेवाय ।
तिहां पंथ न थाय पग थोभ विना, साध इहां जईने समाय ॥१५॥
केटलाक जोर करे जुध करवा, पण पग पंथ सब्द न कोय ।
सूं करे साध सनंध विना, मोटी मत वाला जोय ॥१६॥
आ पांचे तणूं मूल कोय न प्रीछे, अनेक करे छे उपाय ।
साध मोटा पोहोंचे सुन्य लगे, पण सत सुख केणे न लेवाय ॥१७॥
वेदें वैराट जोयूं दसो दिसा, कही आ पांच चौदनी उतपन ।
चौद लोक जोया चारे गमा, चाल्या आघा जोवा मांहें सुंन ॥१८॥
सुन्य जोयूं घणूं श्रम करी, त्यारे नाम धराव्या निगम ।
सनंध न लाधी सुन्य तणी, त्यारे कहीनें वल्या अगम ॥१९॥
वेदे वलतां[2] वाणी जे ओचरी, ते तां चढी वैराट ने मुख ।
कुलिए ते लई मुख विप्रोने[3], करी आपी व्रत भख ॥२०॥
वेद सनमुख चढ़या ज्यारे ऊंचा, त्यारे मूल हता पाताल ।
फरीने वाणी पाछी वली, त्यारे थया मूल ऊंचा ने नीची डाल ॥२१॥
कल्प विरिख तिहां वेद थयो, तेहेनूं फल निपनूं भागवत ।
बन पकव रस ग्रही मुनि थया, एम सुकें परसव्या संत ॥२२॥

१. आगे । २. लौटते समय । ३. ब्राह्मणों के ।

ए रस सनमुख साध लई ने, वैकुण्ठ सुन्य समाय ।
बीजा काष्ट भखी जन जे हेठां उतरया, तेतां जल विना लहेरें पछटाय ॥२३॥

।।प्रकरण।।६८।।चौपाई।।८६४।।

सुन्य मण्डल सुध जो जो मारा संमंधी, आ इंडू जेहेने आधार ।
नेत नेत कही ने निगम वलिया, निगम ने अगम अपार ।।१।।
इहां आद अंत नहीं थावर जंगम, अजवास न कांई अंधार जी ।
निराकार आकार नहीं, नर न केहेवाय कांई नार जी ।।२।।
नाम न ठाम नहीं गुन निरगुन, पख नहीं परवान जी ।
आवन गवन नहीं अंग इंद्री, लख न कांई निरमान जी ।।३।।
इहां रूप न रंग नहीं तेज जोत, दिवस न कांई रात जी ।
भोम न अगिन नहीं जल वाए, न सब्द सोहं आकास जी ।।४।।
इहां रस न धात नहीं कोई तत्व, गिनान नहीं बल गंध जी ।
फूल न फल नहीं मूल बिरिख[१], भंग न कांई अभंग जी ।।५।।
अखंड तणां दरवाजा आडी, सुन्य मंडल विस्तार जी ।
एणें ठेकांणे बेठी अछती[२], बांधी ने हथियार जी ।।६।।
ए बल जोजो बलवंती नूं, एहनो कोई न काढे पार जी ।
अनेक उपाय कीधां घणें, पण कोए न पोहोंता दरबार जी ।।७।।
कोई न पोहोंतो इहां लगे, एहनो बोली[३] मारे प्रताप जी ।
आ पांचो एहनी छाया पड़ी छे, ए सुन्य मंडल विस्तार जी ।।८।।

।।प्रकरण।।६९।।चौपाई।।८७२।।

मूलगी चाल

हवे वासना हसे जे वेहदनी, ते जागीने जोसे निरधार ।
सत असत बंने जुआ करसे, एहनो तेहज उघाडसे बार[४] ।।१।।

१. वृक्ष । २. काल - निरंजन शक्ति । ३. डुबा देती है । ४. दरवाजा ।

एहमां वासना पांचे प्रगट थई, रची रामत देखाडी रूडी पेर ।
कारज करीने अखंडमां भलसे, अछर सरूप एहनूं घेर ।।२।।
रामत जोवा वाला ते जुआ, ते आगल वाणी थासे विस्तार ।
माया देखाडी ने वार उघाडी, जावूं अछर ने पार ।।३।।
सास्त्र साधोनी वाणी सर्वे, आगम भाखी छे अनेक ।
ते सर्वे आंही आवी ने मलसे, तेहना वंचासे ववेक ।।४।।
छर थी तीत अछर थया, अने अछरातीत केहेवाय ।
आपणने जावूं एणें घरें, इहां अटकलें केम पोहोंचाय ।।५।।
पार सुख थयूं एणी पेरे, हजी रमो तमें छाया मांहें ।
तमने फरी फरी आ भोम आडी आवे, तमें कामस न टालो क्यांहें ।।६।।
हूं संमंधी माटे बार उघाडूं, आपवाने सुख सत ।
खीजी वढीने हँसी तमारा, फरी फरी वालूं छूं चित ।।७।।
तमें राखी रदेमां अंधेर, ओलाडवा हींडो छो संसार ।
एणी पेरे उवट[१] चढ़ाय नहीं, जवाय नहीं पेले पार ।।८।।
सतगुर संग करे आप ग्रही, वचने धमावे निसंक ।
रस थई कस पूरे कसोटी, त्यारे आडो न आवे प्रपंच ।।९।।
तमसूं जुध करे घेन घारण, लज्या ने अहंकार ।
कायर ने कंपावे ए बल, बीक[२] ने भ्रांत विचार ।।१०।।
तमें गिनान[३] तणो अजवास लईने, उपलो टालो छो अंधेर ।
पण मांहेंलो सूतो निद्रा मांहें, तो केम जाए मननो फेर ।।११।।
ज्यारे वचने जगवसो वासना, त्यारे आप ओलखसो प्रकास ।
त्यारे पारब्रह्म नों पार थकी, तमें आंहीं देखसो अजवास ।।१२।।
हवे जेणे आपणने ए निध आपी, तेहना चरण ग्रहिए चित मांहें ।
निद्रा उडाडीने सुपन समावे, त्यारे जागी बेठा छैए जांहें ।।१३।।

१. औघट । २. डर । ३. ग्यान ।

हवे एणे चरणें तमें पांमसो, अखंड सुख कहिए जेह ।
सर्वा अंगे चित सुध करी, तमें सेवा ते करजो एह ।।१४।।
महामत कहे संमंधी सांभलो, मारा सब्दातीत सुजाण ।
चरण सों चित पूरो बांधजो, जिहां लगे पिंडमा प्राण ।।१५।।
।।प्रकरण।।७०।।चौपाई।।८८७।।

किरंतन आखिरके - राग श्री आसावरी

लाडलियां लाहूत की, जाकी असल चौथे आसमान ।
बड़ी बड़ाई इन की, जाकी सिफत करें सुभान ।।१।।
सो उतरी अर्स अजीम से, रूहें बारे हजार ।
साथ सेवक मलायक[१], पावे दुनियां सब दीदार ।।२।।
मोती कहे जो इन को, जाको मोल न काहूं होए ।
बारे डाली गिनती, सूरत आदमी सोए ।।३।।
मोमिन बड़े मरातबे, नूर बिलंद से नाजल[२] ।
इनों काम हाल सब नूर के, अंग इस्कै के भीगल ।।४।।
साल नव सै नब्बे मास नव, हुए रसूल को जब ।
रूहअल्ला मिसल गाजियों, मोमिन उतरे तब ।।५।।
औलिया लिल्ला दोस्त, जाके हिरदे हक सूरत ।
बंदगी खुदा और इनकी, बीच नाहीं तफावत[३] ।।६।।
एही गिरो इसलाम की, खड़ियां तले अर्स ।
या दुनियां या दीन में, सब में इनको जस ।।७।।
लोक जिमी आसमान के, साफ जो करसी सब ।
बुजरकी इन गिरोह की, ऐसी देखी न सुनी कब ।।८।।
गिरो उठाई अदल से, वास्ते पैगंमरों ।
देवें ग्वाही आखिर को, ऊपर मुनकरों ।।९।।

१. फिरस्ते, ईश्वरी सृष्ट । २. उतरे । ३. फरक ।

करें इमारत भिस्त की, कोसिस सिफत कामिल[1] ।
देवें खुसखबरी खुदा तिनको, जिनके नेक अमल ॥१०॥
गिरो बनी असराईल, जित महंमद पैगंमर ।
जिन कौल मकसूद सबन के, सो बीच इन आखिर ॥११॥
मुलक हुआ नबियन का, आखिर हिंदुओं के दरम्यान ।
गिरो भेख फकीर में, पातसाह महंमद परवान ॥१२॥
माएने रूजू सब इनसें, तौरेत दई है जित ।
होत पेहेचान खुदाए की, इन गिरो की सोहोबत ॥१३॥
बरसे बयान राह वतनी, कही सूरत मेह[2] इसलाम ।
गिरे भुने मुरग आसमान से, बनी असराईल पर तमाम ॥१४॥
छे हजार बाजू दोए बगल, जबराईल ऊपर रूहन ।
अग्यारैं सदी गिरह[3] खोल के, चले महंमद संग मोमिन ॥१५॥
खुदा देवे साहेदी खुदाए की, और ना किनहूं होए ।
करें बयान फुरमावें हुकम, लायक पूजने के सोए ॥१६॥
अलिफ लाम मीम हरफ ए कहे, ए भेद ना किन समझाए ।
सो छीले गए कुरान से, ए भेद जानें एक खुदाए ॥१७॥
इत हुज्जत न रही काहू की, तुम देखो एह सुकन ।
एह खिताब महंमद मेंहेंदी पें, जिन रोसन किए मोमिन ॥१८॥
कुंन के रोज की साहेदी, देवे एही उमत ।
सो कहे उस बखत की, जो ल्यावे एह हुज्जत ॥१९॥
तौरेत आई नूर बिलंद से, आखिर उमत करी बेसक ।
भई चिन्हार महंमद मुसाफ, जैसे पेहेचानने का हक ॥२०॥
सब सिफतें एक गिरोह की, लिखी जुदी जुदी जंजीर ।
कोई पावे न दूजा माएना, बिना महंमद फकीर ॥२१॥
॥प्रकरण॥७१॥चौपाई॥९०८॥

१. योग्य, पूर्ण कुशल । २. वर्षा । ३. गांठ ।

जंजीरां मुसाफ की, मोतियों में परोइए जब ।
जिनसें जिनस मिलाइए, पाइए मगज माएने तब ।।१।।

देऊं हरफ हरफ की आयतें, जो हादिऐं खोले द्वार ।
सब सिफत खास गिरोह की, लिखी बिध बिध बेसुमार ।।२।।

कलाम अल्ला की इसारतें, खोल दैयां खसम ।
महामत पर मेहेर मेहेबूबें, करी ईसे के इलम ।।३।।

ब्रह्मसृष्ट वेद पुरान में, कही सो ब्रह्म समान ।
कई बिध की बुजरकियां, देखो साहेदी कुरान ।।४।।

कहे छत्ता मगज मुसाफ के, जिनस जंजीरां जोर ।
सब सिफत खास गिरोह की, ए समझें एही मरोर[1] ।।५।।

।।प्रकरण।।७२।।चौपाई।।९१३।।

सास्त्रों की प्रनालिका-राग श्री

जो कोई सास्त्र संसार में, निरने कियो आचार ।
त्रिगुन त्रैलोकी पांच तत्व, ए मोह अहंको विस्तार ।।१।।

निराकार निरंजन सुन्य की, पाई न काल की विध ।
ना प्रकृत पुरूख की, न मोह अहं की सुध ।।२।।

उपज्या याको केहेवही, कहे प्रले होसी ए ।
ब्रह्म बतावें याही में, कहे ए सब माया के ।।३।।

उरझे सब याही में, पार सब्द न काढ़े एक ।
कथ कथ ग्यान जुदे पड़े, द्वैतै में देख देख ।।४।।

किन माया पार न पाइया, किन कह्यो न मूल वतन ।
सरूप न कह्यो काहूं ब्रह्म को, कहे उत चले न मन वचन ।।५।।

जो सास्त्रों की प्रनालिका, कहियत हैं विध इन ।
सो कर देऊं जाहेर, समझो चित चेतन ।।६।।

१. गुझ भेद ।

जो सुख परआतम को, सो आतम न पोहोंचत ।
जो अनुभव होत है आतमा, सो नाहीं जीव को इत ।।७।।
जो कछू सुख जीव को, सो बुध ना अंतस्करन ।
सुख अंतस्करन इंद्रियन को, उतर पोहोंचावे मन ।।८।।
जो सुख मन में आवत, सो आवे ना जुबां मों ।
और जो सुख जुबां से निकसे, सो क्यों पोहोंचे परआतम को ।।९।।
तो कह्या तीत सब्द से, जो कछू इत का पोहोंचे नाहें ।
असत ना मिले सत को, ऐसा लिख्या सास्त्रों मांहें ।।१०।।
जो कछू पिंड ब्रह्मांड की, सब फना कही सास्त्रन ।
अखंड के पार जो अखंड, तहां क्यों पोहोंचे झूठ सुपन ।।११।।
पंडित पढ़े सब इत थके, उत चले ना सब्द बुध मन ।
निरंजन के पार के पार, पोहोंचाऊं याही सास्त्रन ।।१२।।
मेरा अंग पांच तत्व का, इन अंतस्करन विचार ।
केहेनी लीला अछरातीत की, जो परआतम के पार ।।१३।।
ए देह मेरी हद की, इसी देह की अकल ।
धाम धनी सुख बरनन, केहेने चाहे असल ।।१४।।
आतम मेरी हद में, जीव कहे बुधें उतर ।
बुध मन पें कहावे जुबान सों, सो जुबां कहे क्यों कर ।।१५।।
असलें आतम न पाहोंचही, क्यों पोहोंचे जीव ग्यान ।
जो मन देत जुबांन को, सो जुबां करत बयान ।।१६।।
मैं बैठ सुपन की सृष्ट में, बोलूं इन जुबांन ।
जीव सृष्ट क्यों मानहीं, तो भी कर देऊं नेक पेहेचान ।।१७।।
आतम रोग मिटावने, ए सुख, कहों मांहें सब्द ।
बेहद के पार के पार सुख, सो नेक बताऊं मांहें हद ।।१८।।

मेरे केहेना ब्रह्मसृष्ट को, इन मन जुबां माफक ।
झूठी जिमिएँ याही सास्त्रन सों, जाहेर कर देऊं हक ॥१९॥
साथ मेरा ब्रह्मसृष्ट का, तिन हिरदे साफ करन ।
सो निरमल क्यों होवहीं, धाम अखंड देखाए बिन ॥२०॥
सो हिरदे साफ हुए बिना, क्यों कर पोहोंचे धाम ।
हम भेजे आए धनी के, एही हमारा काम ॥२१॥
सास्त्रों तीनों सृष्ट कही, जीव ईश्वरी ब्रह्म ।
तिनके ठौर जुदे जुदे, ए देखियो अनुकरम ॥२२॥
जीव सृष्ट बैकुंठ लों, सृष्ट ईश्वरी अछर ।
ब्रह्मसृष्ट अछरातीत लों, कहे सास्त्र यों कर ॥२३॥
जो सृष्ट आई जिन ठौर से, घर पोहोंचे आप अपनी ।
पार दरवाजे खोल के, आखिर पोहोंचे कर करनी ॥२४॥
आप अपने वतन पोहोंचते, अटकाव न होवे किन ।
जो जहां से आइया, धनी तहां पोहोंचावे तिन ॥२५॥
जिन जानो सास्त्रों में नहीं, है सास्त्रों में सब कुछ ।
पर जीव सृष्ट क्यों पावहीं, जिनकी अकल है तुच्छ ॥२६॥
लोक जिमी आसमान के, ए सुपन की अकल ।
सो पांच तत्व को छोड़ के, आगे न सकें चल ॥२७॥
जो सुध आचारजों नहीं, सो जीवों नहीं बरतत ।
जाग्रत बुध ब्रह्मसृष्ट में, लिख्या जाहेर होसी आखिरत ॥२८॥
ऐसा सास्त्रों में लिख्या, ब्रह्म ब्रह्मसृष्टी सों ।
इत आए करसी अदल, दे दीदार सब को ॥२९॥
ब्रह्मसृष्टि धाम पोहोंचावसी, और मुक्त देसी सबन ।
कलजुग असुराई मेट के, पार पोहोंचावसी त्रिगुन ॥३०॥

और भी साख नीके देऊँ, कर देखो विचार ।
आखिर अथर्वन वेद पर, सब सृष्टों का मुद्दार ॥३१॥
तीनों वेदों ने यों कह्या, वेद अथर्वन सबको सार ।
ए वेद कुली में आखिर, त्रिगुन को उतारे पार ॥३२॥
ऐसा जाहेर कर लिख्या, पर जिनको नहीं आकीन ।
सो कैसे कर मानहीं, जिनकी मत मलीन ॥३३॥
कहे रसूल खुदा मैं देखिया, और ले आया फुरमान ।
कौल किया आखिर आवने, दीदार होसी सब जहान ॥३४॥
लिख्या है फुरमान में, खुदा काजी होसी आखिर ।
जरे जरे हिसाब लेय के, पोहोंचावे किसमत कर ॥३५॥
मोमिन मुतकी वास्ते, इत आवसी खुदाए ।
भिस्त देसी सबन को, लिख्या है इप्तदाए ॥३६॥
सो समया सरतें सब लिखीं, बीच अथर्वन ।
कहावें पढ़े महंमद के, पर पावें ना आकीन बिन ॥३७॥
रब एक राह चलावसी, देकर अपना इलम ।
करसी कायम सबन को, अपना चलाए हुकम ॥३८॥
सरीयत सो माने नहीं, खुदा बेचून बेचगून ।
कहे खुदाए की सूरत नहीं, बेसबी बेनिमून ॥३९॥
कहे आकीन महंमद पर, ऊपर कयामत और फुरमान ।
और कह्या न माने महंमद का, बड़ा देख्या ए ईमान ॥४०॥
नास्तिक कर बैठे हते, देख वेद कतेब के मांहें ।
पांच तत्व त्रिगुन बिना, कहे और कछुए नाहें ॥४१॥
और कहे नासूत[१] मलकूत[२], और तिन पर ला-मकान[३] ।
पढ़ के वेद कतेब को, करत माएने एह निदान ॥४२॥

१. मृत्युलोक । २. बैकुंठ । ३. निराकार ।

न तो ए सब्द सास्त्रों के, हुती सबों को सुध ।
तो भी पकड़े ला मकान सुन्य को, ऐसी जीवों नास्तिक बुध ॥४३॥
अब जाहेर हुई सृष्ट ब्रह्म की, और जाहेर वतन ब्रह्म ।
अर्स उमत जाहेर हुई, हुई जाहेर सूरत खसम ॥४४॥
खेल देखाया ब्रह्मसृष्ट को, करके हुकम आप ।
ए झूठा खेल कायम किया, करके इत मिलाप ॥४५॥
महामत कहे ब्रह्मसृष्ट को, ऐसा हुआ न होसी कब ।
गुझ सब जाहेर किया, ए जो लीला जाहेर हुई अब ॥४६॥
॥प्रकरण॥७३॥चौपाई॥९५९॥

राग श्री

भवजल चौदे भवन, निराकार पाल चौफेर ।
त्रिगुन लेहेरी निरगुन की, उठें मोह अहं अंधेर ॥१॥
तान तीखे ग्यान इलम के, दुन्द भमरियां अकल ।
बहें पंथ पैंडे आड़े उलटे, झूठ अथाह मोह जल ॥२॥
तामें बड़े जीव मोह जल के, मगर मच्छ विक्राल ।
बड़ा छोटे को निगलत, एक दूजे को काल ॥३॥
घाट ना पाई बाट किने, दिस न काहूं द्वार ।
ऊपर तले मांहें बाहेर, गए कर कर खाली विचार ॥४॥
जीवें आतम अंधी करी, मिल अंतस्करन अंधेर ।
गिरदवाए अंधी इंद्रियां, तिन लई आतम को घेर ॥५॥
पांच तत्व तारा ससि सूर फिरें, फिरें त्रिगुन निरगुन ।
पुरूख प्रकृति यामें फिरें, निराकार निरंजन सुंन ॥६॥
ए चौदे पल में पैदा किए, पांच तत्व गुन निरगुन ।
याही पल में फना हुए, निराकार सुन्य निरंजन ॥७॥

ए चौदे चुटकी में चल जासी, गुन निरगुन सुन्य तत्व ।
निराकार निरंजन सामिल, उड़ जासी ज्यों असत ।।८।।
देत काल परिकरमा इनकी, दोऊ तिमर तेज देखाए ।
गिनती सरत पोहोंचाए के, आखिर सबे उड़ाए ।।९।।
ए इंड जो पैदा किया, ए जो विश्व चौदे भवन ।
इनमें सुध न काहू को, ए उपजाए किन ।।१०।।
हम भी आए इन खेल में, बुध ना कछुए सुध ।
धनी आए अछरातीत, मोहे जगाई कई बिध ।।११।।
कह्या खेल किया तुम कारने, ए जो मांग्या खेल तुम ।
खेल देख के घर चलो, आए बुलावन हम ।।१२।।
निबेरा खीर नीर का, सास्त्र सबों का सार ।
अठोतर सौ पख को, कर दियो निरवार ।।१३।।
कई साखें सास्त्र साधुन[१] की, दे दे कराई पेहेचान ।
मूल सरूप देखाए धाम के, कर सनमंध दियो ईमान ।।१४।।
अंतस्करन में रोसनी, और रोसन करी आतम ।
गुन पख इंद्री रोसन, ऐसा बरस्या नूर खसम ।।१५।।
बोहोत सोर किया मुझ ऊपर, रोए रोए कहे वचन ।
अपनायत अपनी जान के, मोहे खोल दिए द्वार वतन ।।१६।।
क्यों कर कहूं मैं हेत की, जो धनिऐं किए भांत भांत ।
जगाई धाम देखावने, कई विध करी एकांत ।।१७।।
जिन सों सब विध समझिए, ऐसी दई मोहे सुध ।
सास्त्रों आगूं यों कह्या, धनी ले आवसी जाग्रत बुध ।।१८।।
अनेक लिखी निसानियां, करावने हमारी पेहेचान ।
जाने सब कोई सेवें इनको, कई किए साख निसान ।।१९।।

१. साधूओं की, संतों की ।

यों कई बिध समझाई दुनियां, देने हम पर ईमान इस्क ।
धनी नाम खिताब दे अपनों, मुझे बैठाई कर हक ॥२०॥
कई दिन सुनाई मुझ को, श्री मुख की चरचा ।
और सबे विध समझी, पर लग्या न कलेजे घा ॥२१॥
चौदे भवन के जो धनी, विश्व पूजत सब ताए ।
ए सुध नहीं काहू को, कोई और है इप्तदाए ॥२२॥
त्रिगुन इस ब्रह्मांड के, तिनको भी ए सुध नाहें ।
कहां से आए हम कौन हैं, कौन इन जिमी मांहें ॥२३॥
महाविष्णु सुन्य प्रकृती, निराकार निरंजन ।
ए काल द्वैत को कोहै, ए सुध नहीं त्रिगुन ॥२४॥
प्रले पैदा की सुध नहीं, तो ए क्यों जाने अछर ।
लोक जिमी आसमान के, इनकी याही बीच नजर ॥२५॥
अछर सरूप के पल में, ऐसे कई कोट इंड उपजे ।
पल में पैदा करके, फेर वाही पल में खपे ॥२६॥
ए जो न्यारा पारब्रह्म, इनकी भी करी रोसन ।
ए जो अछर अद्वैत, भी कहे तिनके पार वचन ॥२७॥
सो अछर मेरे धनी के, नित आवें दरसन ।
ए लीला इन भांत की, इत होत सदा बरतन[1] ॥२८॥
अछरातीत के मोहोल में, प्रेम इस्क बरतत ।
सो सुध अछर को नहीं, जो किन विध केलि[2] करत ॥२९॥
सो धाम वतन मोहे कर दियो, मेरो अछरातीत धनी ।
ब्रह्म सृष्ट मिनें सिरोमन, मैं भई सोहागिनी ॥३०॥
साख गुन पख इंद्रियां, आतम परआतम साख ।
सास्त्र सब ब्रह्मांड के, देत भाख[3] भाख कई लाख ॥३१॥

१. वर्तना, इस्तेमाल । २. खेल, क्रीड़ा । ३. विभिन्न भाषाओं द्वारा ।

ऐसा सुच्छम सरूप देखाए के, दे धाम करी चेतन।
इत विलास कई बिध के, मांहें सिरदारी सैयन ॥३२॥
ऐसी साख देवाई कर सनमंध, आतम करी जाग्रत।
सो आए धनी मेरे धाम से, कही विवेके कयामत ॥३३॥
ऐसे कई सुख परआतम के, अनुभव कराए अंग।
तो भी इस्क न आइया, नेहेचल धनी सों रंग ॥३४॥
इन धाम की लीला मिने, इन धनी की अरधांग।
तो भी प्रेम ना उपज्या, कोई आतम भई ऐसी अंध ॥३५॥
तब आप अंतरध्यान होए के, भेज दिया फुरमान।
हम को इस्क उपजावने, इत कई विध लिखे निसान ॥३६॥
इन बिध देने ईमान, उपजावने इस्क।
सो इस्क बिना न पाइए, ए जो नूर तजल्ला हक ॥३७॥
॥प्रकरण॥७४॥चौपाई॥९९६॥

राग श्री साखी

मेरे धनी धाम के दुलहा, मैं कर ना सकी पेहेचान।
सो रोऊं मैं याद कर कर, जो मारे हेत के बान ॥१॥
सोई दरद अब आइया, लग्या कलेजे घाए।
अब ए अचरज होत है, जो मुरदे रहत अरवाहे ॥२॥
अपनायत केती कहूं, जो करी हमसों तुम।
नींद उड़ाई बुलावने, पोहोंचाया कौल हुकम ॥३॥
क्या रोई क्या रोऊंगी, उठी आग इस्क।
थिर चर सारा जलिया, जाए झालां पोहोंची हक ॥४॥
जो साहेब मैं देखिया, सो मिले होए सुख चैन।
तब लग आतम रोवत, सूके लोहू पानी नैन ॥५॥

जो पट आड़े धाम के, मैं ताए देऊं जार बार ।
कोई बिध करके उड़ाइए, ए जो लाग्यो देह विकार ।।६।।
बन बेली सब रोइया, और जंगल जानवर ।
कई पसु पंखी केते कहूं, जले जो दरदा कर ।।७।।
जंगल रोया जलिया, जल बल हुआ खाक ।
इनमें पंखी क्यों रहे, जो पर जल हुए पाक ।।८।।
पहाड़ रोए टूटे टुकड़े, हुए हैं भूक भूक ।
भवजल रोया सागर, सो गया सारा सूक ।।९।।
भोम रोई भली भांत सों, टूट गई रसातल ।
नाग लोक सब रोइया, सो पड़या जाए पाताल ।।१०।।
रोए पांच तत्व तीन गुन, निरंजन निराकार ।
रोई द्वैत पुरूख प्रकृती, पट उड़यो अंतर आकार ।।११।।
आकास रोया सब अंगों, मोह अहं गल्यो चहुंओर ।
निराकार निरंजन गलया, जाए रहया अंतर ठौर ।।१२।।
इस्कें आग फूंक दई, लाग्यो सब ब्रह्मांड ।
जब पोहोंची झालां अंतर लों, तब क्यों रहे ए पिंड ।।१३।।
आग इस्क ऐसी उठी, लोहू रोया वैराट ।
खाक हुआ जल बल के, उड़ गया सब ठाट ।।१४।।
महामत कहे मेहेबूब जी, खेल देख्या चाहया दिल ।
हांसी करी भली भांत सों, अब उठो सुख लीजे मिल ।।१५।।

।।प्रकरण।।७५।।चौपाई।।१०११।।

राग श्री

निज नाम सोई जाहेर हुआ, जाकी सब दुनी राह देखत ।
मुक्त देसी ब्रह्मांड को, आए ब्रह्म आतम सत ।।१।।

हो मेरी सत आतमा, तुम आओ घर सत खसम ।
नजर छोड़ो री झूठ सुपन, आए देखो सत वतन ।।२।।
तुम निरखो सत सरूप, सत स्यामाजी रूप अनूप[1] ।
साजो री सत सिनगार, विलसो संग सत भरतार ।।३।।
सत धनी सों करो हांस, पीछे करो प्रेम विलास ।
सत बरनन कीजो एह, उपजे सत प्रेम सनेह ।।४।।
सत साथ देत देखाई, सत आनन्द अंग न माई ।
सत साथ सों करो प्रीत, देखो सत घर की ए रीत ।।५।।
सत रेहेस सत रंग, सत साथ को सुख अभंग ।
तुम संग करो सत बातें, सत दिन और सत रातें ।।६।।
सत चांद और सत सूर, हिसाब बिना सत नूर ।
सत सोभा सत मंदिर, सत सुख सेज्या अंदर ।।७।।
सत जिमी सत बन, खुसबोए सत पवन ।
लेहेरी लेवे सत जल, सत आकास निरमल ।।८।।
सत पसु पंखी अलेखें, सत खेल राज साथ देखें ।
सत खेलें बोलें बन माहीं, सत सुख हिसाब काहूं नाहीं ।।९।।
रूत रंग रस नए नए, अलेखे सदा सुख कहे ।
सत जमुना त्रट किनारें, दोऊ तरफ बराबर हारें ।।१०।।
सत डारी झलूबे ऊपर जल, खुसबोए हिंडोले सीतल ।
सत सुख तलाब के त्रट, खोल देखो नैना पट ।।११।।
पसु गाए लगावें रट, गिरदवाए ड्योहरी निकट ।
बड़ा अचरज मोहे एह, ए सुन क्यों रहे झूठी देह ।।१२।।
ए खेल झूठा तो छोड़्या जाए, जो सत सुख अंग में भराए ।
जब सत सुख देखो केलि, तब झूठा दुख देओगे ठेलि ।।१३।।

१. सुन्दर, अनुपम ।

सत सांई सों करो विलास, तब टूट जाए झूठी आस ।
ज्यों ज्यों लेओगे सत सुख, त्यों त्यों छूटे असत दुख ॥१४॥
ज्यों ज्यों उठें सत सुख के तरंग, त्यों त्यों उड़े सुपन को संग ।
जब याद आवे सुख अपनों, तब छूटेगो झूठो सुपनो ॥१५॥
देखो मन्दिर मोहोल झरोखे, ज्यों छूट जाए दुख धोखे ।
देखो झूठी फेर फेर मारे, सत सुख बिना कोई न उबारे ॥१६॥
छोड़ घर को सुख अलेखे, आतम काहे को दुखड़ा देखे ।
आतम परआतम पेखे, सुख उपजे सत अलेखे ॥१७॥
जब आतम ने दई साख, साथें भी कही बेर लाख ।
सत धनिएं साख आए दई, सो तो सत वतन वालों ने लई ॥१८॥
आतम ने सत परचे पाए, तो भी झूठा दुख छोड़या न जाए ।
जब सत सुख पाया रस, जीवरा तबहीं चल्या निकस ॥१९॥
जब सत सुख लाग्यो रंग, तब क्यों रहे झूठे को संग ।
जब धनीसों उपज्यो सत सनेह, तब क्यों रहे झूठी देह ॥२०॥
जब सत सुख हिरदे में आवे, अरवा तबहीं निकस के जावे ।
जब सत सुख धनी पाया, तब जीवरा क्योंकर पकरे काया ॥२१॥
जब अंतर आंखां खुलाई, तब तो बाहेर की मुंदाई ।
जब अंतर में लीला समानी, तब अंग लोहू रह्या न पानी ॥२२॥
जब देख्या हांस विलास, गल गया हाड मांस स्वांस ।
जब अंतर आया सुमरन, रह्यो अंग ना अंतस्करन ॥२३॥
जब याद आयो सुख अखंड, तब रहे ना पिंड ब्रह्मांड ।
जब चढ़े विकट घाटी प्रेम, तब चैन ना रहे कछू नेम ॥२४॥
महामत कहे सुनो साथ, देखो खोल बानी प्राणनाथ ।
धनी ल्याए धाम से वचन, जिनसे न्यारे न होए चरन ॥२५॥

॥प्रकरण॥७६॥चौपाई॥१०३६॥

राग श्री

वतन बिसारिया रे, छलें किए हैरान ।
धनी आप बुध भूलियां, सुध न रही वृद्धि हान ।।१।।
ब्रह्मसृष्ट सखियां धाम की, आइयां छल देखन ।
जुदे जुदे घर कर बैठियां, खेलें भुलाए दिया वतन ।।२।।
धाम से रब्द करके, हम कब आवें दूजी बेर ।
सब भूले सुध हार जीत की, तो मैं कह्या फेर फेर ।।३।।
माहों मांहें कई प्रीत रीतसों, खेलें हँसें रस रंग ।
पेहेचान जिनों को पेड़ की, धनी को रिझावें सेवा संग ।।४।।
कई मिनो मिने काल क्रोध सों, लड़ाई करते दिन जाए ।
सेवा धनी न प्रीत सैयन सों, सो डारी आसमान से पटकाए ।।५।।
कई सेवें धनीय को, करके प्रेम सनेह ।
हम सैयों को पेहेचान पेड़ की, होसी धाम में धंन धंन एह ।।६।।
कई अवगुन लेवें धनीय का, करें आप भी अवगुन ।
नाहीं सनेह सुख साथ सों, यों वृथा खोवें रात दिन ।।७।।
तुम सूती धनिएं जगाइया, कह्या आगे मौत का दिन ।
कई साख पुराई आपे अपनी, तो भी छूटे न दुख अगिन ।।८।।
सुख देखाए वतन के, सो भी कायम सुख अलेखे ।
तो भी छल छूटे नहीं, जो आपे आंखें अपनी देखे ।।९।।
देख के अवसर भूलहीं, बहोरि[1] न आवे ए अवसर ।
जानत हैं आग लगसी, तो भी छूटे ना छल क्योंए कर ।।१०।।
पीछे पछतावा क्या करे, जब गया समया चल ।
ऐसे क्यों भूलें अंकूरी, जाके सांचे घर नेहेचल ।।११।।

१. दुबारा ।

जो जाग बातें करें उमंगसों, सो हंस हंस ताली दे ।
जिन नींद दई सुख इंद्रियों, सो उठी उंघाती दुख ले ॥१२॥
क्या बल केहेसी कायर माया को, जो गए सागर में रल ।
सामें पूर जो चढ़्या होसी, सो केहेसी तिखाई मोह जल ॥१३॥
दे साख धनिऐं जगाइया, दई बिध बिध की सुध ।
भांत भांत दई निसानियां, तो भी ठौर न आवे निज बुध ॥१४॥
महामत कहे जो होवे धाम की, सो पेहेचान के लीजो लाहा ।
ले सको सो लीजियो, फेर ऐसा न आवे समया ॥१५॥

॥प्रकरण॥७७॥चौपाई॥१०५१॥

राग श्री

सखी री जान बूझ क्यों खोइए, ऐसा अलेखे सुख अखण्ड ।
सो जाग देख क्यों भूलिए, बदले सुख ब्रह्मांड ॥१॥
कई कोट राज बैकुंठ के, न आवे इतके खिन समान ।
सो जनम वृथा जात है, कोई चेतो सुबुध सुजान ॥२॥
एक खिन न पाइए सिर साटें[१], कई मोहोरों पदमों लाख करोड़ ।
पल एक जाए इन समें की, कछू न आवे इन की जोड़ ॥३॥
इन समें खिन को मोल नहीं, तो क्यों कहूं दिन मास बरस ।
सो जनम खोया झूठ बदले, पिउसों भई ना रंग रस ॥४॥
काहूं बदले न पाइए, कई दौड़त मुझ देखत ।
पर रास न आया किनको, जो लों धनी नहीं बकसत ॥५॥
सुख अखण्ड अछरातीत को, इन समें पाइयत हैं इत ।
कहा कहूं कुकरम तिनके, जो मांहें रेहे के खोवत ॥६॥
कैयों खोया जनम अपना, रहे धनी के जमाने मांहें ।
हाए हाए कहा कहूं मैं तिनको, जो इनमें से निरफल जाए ॥७॥

१. बदले ।

कैयों जनम सुफल किए, ऐसा पिउ का समया पाए ।
सेवा सनमुख जनम लों, लिया हुकम सिर चढ़ाए ।।८।।
एक साइत वृथा न गई, धनी किए सनकूल ।
चले चित्त पर होए आधीन, परी ना कबहूं भूल ।।९।।
सो इत भी होए चले धंन धंन, धाम धनी कहें धंन धंन ।
साथ में भी धंन धंन हुइयां, याके धंन धंन हुए रात दिन ।।१०।।
कई छिपे रहे मांहें दुस्मन, और मारें राह औरन ।
चाल उलटी चल देखावहीं, तो भी धनी ना तजें तिन ।।११।।
दृष्ट उपली सजन हो रहे, बोल देखावें मीठे बैन ।
जनम सारा धनी संग रहे, कबूं दिल न दिया सुख चैन ।।१२।।
इन बिध कई रंग साथ में, यों बीते कई बीतक ।
सब पर मेहेर मेहेबूब की, पर पावे करनी माफक ।।१३।।
दुख माया धनीपें मांग के, हम आए जिमी इन ।
सो छल सरूप अपनो देखावहीं, तो भी भूलें नहीं सोहागिन ।।१४।।
और भी देखो विचार के, तो हुकमें सब कछू होए ।
बिना हुकम जरा नहीं, हार जीत देखावे दोए ।।१५।।
महामत कहें लिया मांग के, ए धनिएं देखाया छल ।
जो सनमुख रहेसी धनी धामसों, सो केहेसी छल को बल ।।१६।।

।।प्रकरण।।७८।।चौपाई।।१०६७।।

राग श्री मारू

साथजी पेहेचानियो, ए बानी समया फजर ।
हुई तुमारे कारने, खोल देखो निज नजर ।।१।।
त्रिविध दुनी तीन ठौर की, चले तीन विध मांहें ।
कोई छोड़े न अंकूर अपना, होवे करनी तैसी तांहें ।।२।।

सुरता तीनों ठौर की, इत आई देह धर।
ए तीनों रोसन नासूत में, किया बेवरा इमामें आखिर ।।३।।
इन विध जाहेर कर लिख्या, सास्त्रों के दरम्यान।
तीन सृष्ट आई जुदी जुदी, पोहोंचे अपने ठौर निदान ।।४।।
त्रिगुन से पैदा हुई, ए जो सकल जहान।
सो खेले तीनों गुन लिए, नाहीं एक दूजे समान ।।५।।
आतम एक्यासी पख ले, सब दुनियां में खेलत।
मोह अहं मूल इनको, सब याही बीच फिरत ।।६।।
मोह अहं गुन की इंद्रियां, करे फैल पसु परवान।
फिरे अवस्था तीन में, ए जीव सृष्ट पेहेचान ।।७।।
सुबुध निकट न आवहीं, चले बेहेर दृष्ट।
आतम दृष्ट न लेवहीं, तो कही सुपन की सृष्ट ।।८।।
जाग्रत तरफ दुनीय की, सोवत सुपना ले।
देखत सुपना नींद सें, ए तीनों अवस्था जीव के ।।९।।
और सृष्ट जो ईश्वरी, कही जाग्रत सृष्ट आतम।
सुबुध अंग करनी सुध, चले फुरमान हुकम ।।१०।।
एही सृष्ट ईश्वरी जाग्रत, आई अछर नूर से जे।
मेहेर ले मेहेबूब की, रहे तुरी अवस्था ए ।।११।।
ब्रह्मसृष्टी आई अर्स से, जीत इंद्री सुध अंग।
छोड़ मांहें बाहेर दृष्ट अंतर, परआतम धनी संग ।।१२।।
एक सुख नेहेचल धाम को, और सुख अखंड अछर।
तीसरो बैकुंठ सुपनों, ए त्रिधा सृष्ट यों कर ।।१३।।
कृपा है कई विध की, ए जो तीनों सृष्ट ऊपर।
एक एक पर कई विध, इनका बेवरा सुनो दिल धर ।।१४।।

कृपा करनी माफक, कृपा माफक करनी ।
ए दोऊ माफक अंकूर के, कई कृपा जात ना गिनी ॥१५॥
धाम अंकूर एक बिध को, कई विध कृपा केलि ।
ए माफक कृपा करनी भई, करने खुसाली खेलि ॥१६॥
सृष्ट ईश्वरी कही अंकूरी, औरों अंकूर दिए कई ।
तिन जुदा जुदा ठौर नेहेचल, कृपा अंकूर से भई ॥१७॥
भिस्त होसी आठ विध की, और आठ विध का अंकूर ।
हर अंकूर कृपा कई विध, ले उठसी नेहेचल नूर ॥१८॥
करनी देखाई अंकूर की, हुई तीनों की तफावत[१] ।
सो तीनों रोसन भए, चढ़ते तराजू बखत ॥१९॥
करनी छिपी ना रहे, न कछू छिपे अंकूर ।
मेहेर भी माफक अंकूर के, उदे होत सत सूर ॥२०॥
क्या गरीब क्या पातसाह, क्या नजीक क्या दूर ।
निकस आया सबन का, तीन बिध का अंकूर ॥२१॥
हर एक के तीन तीन, तिन तीनों के सत्ताईस ।
यों चढ़ते तराजू चढ़े, नफा नसल न नाते रीस[२] ॥२२॥
दया भी तिन पर होएसी, जिनके असल अंकूर ।
अव्वल मध और आखिर, सनमुख सदा हजूर ॥२३॥
ए छल जिमी करम करावहीं, आपको बुरा न चाहे कोए ।
तो भी मेहेर न छोड़े मेहेबूब, पर करनी छल बस होए ॥२४॥
जाहेर हुई सबन की, आखिर गिरो आकल[३] ।
अंदर की उदे हुई, समें पावने फल ॥२५॥
छिपी किसी की ना रहे, करना धनी अदल[४] ।
सांच झूठ जैसा जिनों, चढ़ आया तराजू दिल ॥२६॥

१. अंतर । २. होड़ । ३. बुद्धिमान । ४. न्याय ।

वतन के अंकूर बिना, इत दुनी करे कई बल ।
मुक्त सुख इत होएसी, पर पावे न धाम नेहेचल ॥२७॥

कई आए अनुभव लेयके, सो पीछे दिए पटकाए ।
धनी दया अंकूर बिना, किन सत सुख लियो न जाए ॥२८॥

कदी सौ बरस रहो साथ में, धनी अनुभव सौ बेर ।
मूल अंकूर दया बिना, ले करमें डाले अंधेर ॥२९॥

दया और अंकूर की, छिपे न करनी नूर ।
मन वाचा करम बांध के, दूजा ऐसा कर ना सके जहूर[1] ॥३०॥

महामत कहे तिन वास्ते, ए तीनों हैं सामिल ।
करनी कृपा अंकूर, वाके छिपे ना अमल[2] ॥३१॥

॥प्रकरण॥७९॥चौपाई॥१०९८॥

राग श्री

मेरे मीठे बोले साथ जी, हुआ तुमारा काम ।
प्रेमै में मगन होइयो, खुल्या दरवाजा धाम ॥
सखी री धाम जईए ॥टेक ॥१॥

दौड़ सको सो दौड़ियो, आए पोहोंच्या अवसर ।
फुरमान में फुरमाइया, आया सो आखिर ॥२॥

बरनन करते जिनको, धनी केहेते सोई धाम ।
सेवा सुरत संभारियो, करना एही काम ॥३॥

बन विसेखे देखिए, मांहें खेलन के कई ठाम ।
पसु पंखी खेलें बोलें सुन्दर, सो मैं केते लेऊं नाम ॥४॥

स्याम स्यामा जी सुन्दर, देखो करके उलास ।
मनके मनोरथ पूरने, तुम रंग भर कीजो विलास ॥५॥

१. प्रकास । २. चाल (आचरण) ।

इस्क आयो पिउ को, प्रेम सनेही सुध ।
विविध विलास जो देखिए, आई जागनी बुध ।।६।।
आनंद वतनी आइयो, लीजो उमंग कर ।
हँसते खेलते चलिए, देखिए अपनों घर ।।७।।
सुख अखंड जो धाम को, सो तो अपनों अलेखें ।
निपट आयो निकट, जो आंखां खोल के देखे ।।८।।
अंग अनुभवी असल के, सुखकारी सनेह ।
अरस परस सबमें भया, कछु प्रेमें पलटी देह ।।९।।
मंगल गाइए दुलहे के, आयो समें स्यामा वर स्याम ।
नैनों भर भर निरखिए, विलसिए रंग रस काम ।।१०।।
धाम के मोहोलों सामग्री, माहें सुखकारी कई बिध ।
अंदर आखें खोलिए, आई है निज निध ।।११।।
विलास विसेखें उपज्या, अंदर कियो विचार ।
अनुभव अंगे आइया, याद आए आधार ।।१२।।
दरदी विरहा के भीगल[1], जानों दूरथें आए विदेसी ।
घर उठ बैठे पल में, रामत देखाई ऐसी ।।१३।।
उठके नहाइए जमुना जी, कीजे सकल सिनगार ।
साथ सनमंधी मिल के, खेलिए संग भरतार ।।१४।।
महामत कहे मलपतियां[2], आओ निज वतन ।
विलास करो विध विध के, जागो अपने तन ।।१५।।

।।प्रकरण।।८०।।चौपाई।।१११३।।

राग मारू

सुन्दर साथजी ए गुन देखो रे, जो मेरे धनिएँ किए अलेखे ।।टेक।।
क्यों ए न छोड़े माया हम को, हम भी छोड़ी न जाए ।
अरस-परस यों भई बज्र[3] में, सो मेरे धनिएँ दई छुटकाए ।।१।।

१. मग्न । २. मुस्कुराती । ३. अमिट ।

कोई ना निकस्या इन माया से, अव्वल सेती आज दिन ।
सो धनिएँ बल ऐसो दियो, हम तारे चौदे भवन ।।२।।
आगे हुई ना होसी कबहूं, हमें धनिएँ ऐसी सोभा दई ।
सब पूजें प्रतिबिंब हमारे, सो भी अखंड में ऐसी भई ।।३।।
धनिएँ भिस्त कराई हमपे, किल्ली हाथ हमारे ।
लोक चौदे हम किए नेहेचल, सेवें नकल हमारी सारे ।।४।।
ऐसी बड़ाई दई हम गिरो को, और किए औरों के अधीन ।
फेर कहे इन पिउ पेहेचाने, याही में आकीन ।।५।।
चौदे भवन को दिया आकीन, सो भी कहे गिरो बल दिया ।
सोभा अलेखें कहूं मैं केती, ऐसा धनिएँ हमसों किया ।।६।।
बिन जाने बिन पेहेचाने कई सुख, ऐसे धनिएँ हमको देखाए ।
अबलों गिरो न जाने धनी गुन, सो जागनी हिरदे चढ़ आए ।।७।।
ऐसे ब्रह्मांड अलेखें अछरथें, पलथें पैदा फना होत ।
ऐसे इंड में चींटी बराबर, हम गिरो हुई उद्दोत[१] ।।८।।
सो चींटी सहूर दे समझाई, धनिएँ आप जैसे कर लिए ।
कर सनमंध अछरातीत सों, ले धनी धाम के किए ।।९।।
अवगुन अलेखें हम किए पिउसों, तापर ऐसे धनी के गुन ।
कई विध सुख ऐसे धनीय के, क्यों कर कहूं जुबां इन ।।१०।।
इन विध सुख दिए अलेखें, ऐसे गुन मेरे पिउ ।
तामें एक गुन जो याद आवे, तो तबहीं निकस जाए जिउ ।।११।।
महामत कहे गुन इन धनी के, सो इन मुख कहे न जाए ।
एक गुन जो याद आवे, तो तबहीं उड़े अरवाए ।।१२।।

।।प्रकरण।।८१।।चौपाई।।११२५।।

१. प्रकट ।

राग श्री

सखीरी मेहेर बड़ी मेहेबूब की, अखंड अलेखे ।
अंतर आंखां खोलसी, ए सुख सोई देखे ।।१।।
न था भरोसा हम को, जो भवजल उतरें पार ।
इन जुबां केती कहूं, इन मेहेर को नाहीं सुमार ।।२।।
मेरे दिल की देखियो, दरद न कछू इस्क ।
ना सेवा ना बंदगी, एह मेरी बीतक ।।३।।
मेहेरें हमको ऐसा किया, करी वतन रोसन ।
मुक्त दे सचराचर[१], हम तारे चौदे भवन ।।४।।
क्यों मेहेर मुझ पर भई, ए थी दिल में सक ।
मैं जानी मौज मेहेबूब की, वह देत आप माफक ।।५।।
बढ़त बढ़त मेहेर बढ़ी, वार न पाइए पार ।
एक ए निरने में ना हुई, वाको वाही जाने सुमार ।।६।।
और मेहेर ए देखियो, कर दियो धाम वतन ।
साख पुराई सब अंगों, यों कई विध कृपा रोसन ।।७।।
अंदर सब मेरे यों कहें, धाम से आए मांहें सुपन ।
है सनमंध धनी धामसों, ए साख मेहेर से उतपन ।।८।।
मेरे सतगुर धनिएँ यों कह्या, और कह्या वेद पुरान ।
सो खोल दिए मोहे माएने, कर दई आतम पेहेचान ।।९।।
सब मिल साख ऐसी दई, जो मेरी आतम को घर धाम ।
सनमंध मेरा सब साथ सों, मेरो धनी सुंदर वर स्याम ।।१०।।
इत अछर आवे नित्याने, मेरे धनी के दीदार ।
ए निसबत भई हम गिरोह की, क्यों कहूं इन सुख को पार ।।११।।

१. चल अचल ।

ए आतम को नेहेचे भयो, संसे दियो सब छोड़ ।
परआतम मेरी धाम में, तो कही सनमंध संग जोड़ ॥१२॥
परआतम के अंतस्करन, जेती बीतत बात ।
तेती इन आतम के, करत अंग साख्यात ॥१३॥
ए भी धनिएँ श्रीमुख कह्या, और दई साख फुरमान ।
ए दोऊ मिल नेहेचे कियो, यों भई दृढ़ परवान ॥१४॥
और मेहेर ए देखियो, ऐसा कर दिया सुगम ।
बिन कसनी बिन भजन, दियो धाम धनी खसम ॥१५॥
ना जप तप ना ध्यान कछू, ना जोगारंभ[1] कष्ट ।
सो देखाई बृज रास में, एही वतन चाल ब्रह्मसृष्ट ॥१६॥
चलत चाल घर अपने, होए न कसाला किन ।
आयस[2] कछू न आवहीं, सब अपनी में मगन ॥१७॥
सोई गुन पख इंद्रियां, धाम वतन की देह ।
सोई मिलना परआतम का, सब सुखै के सनेह ॥१८॥
सोई सेहेज सोई सुभाव, सोई अपना वतन ।
सोई आसा लज्या सोई, सोई करना न कछू अन[3] ॥१९॥
सोई लोभ सोई लालच, सोई अपनों अहंकार ।
सोई काम प्रेम करतब, सोई अपना वेहेवार ॥२०॥
सोई मन बुध चितवन, सोई मिलाप सैयन ।
सोई हाँस विलास सोई, करते रात दिन ॥२१॥
धाम लीला जाहेर करी, विध विध की रोसन ।
दिया सुख अखण्ड दुनी को, और कायम किए त्रिगुन ॥२२॥
जो जागो सो देखियो, ए लीला सब्दातीत ।
मेहेरें इत प्रगट करी, मूल धाम की रीत ॥२३॥

१. योगाभ्यास । २. पश्चाताप । ३. अन्य (और) ।

हुकम सरत इत आए मिली, जो फुरमाई थी फुरमान ।
महामत साथ को ले चले, कर लीला निदान ॥२४॥
।।प्रकरण।।८२।।चौपाई।।११४९।।

राग श्री

धंन धंन ए दिन साथ आनंद आयो।। टेक।।
अखण्ड में याद देने, ए जो बैन बजायो ।
चित दे साथ को ले, आप में समायो ।।१।।
अखण्ड में याद देने, ए जो खेल बनायो ।
बृज रास जागनी में, ए जो खेल खेलायो ।।२।।
पिउ ने प्रकास्यो पेहेले, आयो सो अवसर ।
बृज ले रास में खेले, खेले निज घर ।।३।।
विध विध विलास हाँस, अंग थें उतपन ।
नए नए सुख सनेह, हुए हैं रोसन ।।४।।
चेहेन चरित्र चातुरी, बृज रास की लई ।
अनुभव असलू अंग में, आए चढ़ी धाम की सही ।।५।।
बढ़त बढ़त प्रीत, जाए लई धाम की रीत ।
इन विध हुई है इत, साथ की जीत ।।६।।
झूठी जिमी में बैठाए के, देखाए सुख अपार ।
कौन देवे सुख दूजा ऐसे, बिना इन भरतार ।।७।।
मैं सुन्यो पिउ जी पे, श्री धाम को बरनन ।
सो भेदयो रोम रोम मांहें, अंग अन्तस्करन ।।८।।
छक्यो साथ प्रेम रस मातो, छूटे अंग विकार ।
परआतम अन्तस्करन उपज्यों, खेले संग आधार ।।९।।

दुलहे ने दिल हाल दे, खैंच लिए दिल सारे ।
कहा कहूं सुख इन विध, जो किए हाल हमारे ॥१०॥
मद[१] चढ़्यो महामत भई, देखो ए मस्ताई ।
धाम स्याम स्यामाजी साथ, नख सिख रहे भराई ॥११॥
अन्तस्करन निसान आए, ले आतम को पोहोंचाए ।
इन चोटें ऐसे चुभाए, नींद दई उड़ाए ॥१२॥
चढ़ते चढ़ते रंग सनेह, बढ़्यो प्रेम रस पूर ।
बन जमुना हिरदे चढ़ आए, इन विध हुए हजूर ॥१३॥
पिए हैं सराब प्रेम, छूटे सब बंधन नेम ।
उठ बैठे मांहें धाम, हँस पूछे कुसल[२] खेम ॥१४॥
महामत महामद चढ़ी, आयो धाम को अहमद[३] ।
साथ छक्यो सब प्रेम में, पोहोंचे पार बेहद ॥१५॥

॥प्रकरण॥८३॥चौपाई॥११६४॥

राग श्री धना श्री

धंन धंन सखी मेरे सोईरे दिन, जिन दिन पियाजी सो हुओ रे मिलन ।
धंन धंन सखी मेरे हुई पेहेचान, धंन धंन पिउ पर मैं भई कुरबान ॥१॥
धंन धंन सखी मेरे नेत्र अनियाले[४], धंन धंन धनी नेत्र मिलाए रसाले ।
धंन धंन मुख धनी को सुन्दर, धंन धंन धनी चित चुभायो अन्दर ॥२॥
धंन धंन धनी के वस्तर भूखन, धंन धंन आतम से न छोडूं एक खिन ।
धंन धंन सखी मैं सजे सिनगार, धंन धंन धनिऐं मोकों करी अंगीकार[५] ॥३॥
धंन धंन सखी मैं सेज बिछाई, धंन धंन धनी मोको कंठ लगाई ।
धंन धंन सखी मेरे सोई सायत, धंन धंन विलसी मैं पिउसों आयत[६] ॥४॥
धंन धंन सखी मेरी सेज रस भरी, धंन धंन विलास मैं कई विध करी ।
धंन धंन सखी मेरे सोई रस रंग, धंन धंन सखी मैं किए स्याम संग ॥५॥

१. मस्ती । २. हाल चाल । ३. गर्व पूर्ण मस्ती । ४. बांके । ५. स्वीकार । ६. अनायास, अचानक ।

धंन धंन सखी मोको कहे दिल के सुकन, धंन धंन पायो मैं तासों आनंद घन ।
धंन धंन मनोरथ किए पूरन, धंन धंन स्यामें सुख दिए वतन ।।६।।

धंन धंन सखी मेरे पिउ कियो विलास, धंन धंन सखी मेरी पूरी आस ।
धंन धंन सखी मैं भई सोहागिन, धंन धंन धनी मुझ पर सनकूल मन ।।७।।

धंन धंन सखी मेरे मन्दिर सोभित, धंन धंन सरूप सुन्दर प्रेम प्रीत ।
धंन धंन चौक चबूतरे सुन्दर, धंन धंन मोहोल झरोखे अन्दर ।।८।।

धंन धंन जवेर नकस चित्रामन, धंन धंन देखत कई रंग उतपन ।
धंन धंन थंभ गलियां दिवाल, धंन धंन सखियां करे लटकती चाल ।।९।।

धंन धंन सखी मेरे भयो उछरंग, धंन धंन सखियों को बाढ़यो रस रंग ।
धंन धंन सखी मैं जोवन मदमाती, धंन धंन धाम धनी सों रंगराती ।।१०।।

धंन धंन साथ मुख नूर रोसन, धंन धंन सुख सदा धाम वतन ।
धंन धंन सखी मेरे भूखन झलकार, कौन विध कहूं न पाइए पार ।।११।।

धंन धंन नूर सबमें रह्यो भराई, देखे आतम सो मुख कह्यो न जाई ।
धंन धंन साथ छक्यो अलमस्त, धंन धंन प्रेम माती महामत ।।१२।।

।।प्रकरण।।८४।।चौपाई।।११७६।।

राग श्री
तीन विध का चलना

ए जो कही जागन, सखी री जाग चलो ।। टेक।।

वचन नीके विचारियो, जो कोई सोहागिन ।
जाग चलो पिउसों मिलो, सुख अखण्ड आनन्द अति घन ।।१।।

जाग्रत सब्द धनीय के, ततखिन करें मकसूद[१] ।
सोई सब्द लिए बिना, होए जात नाबूद[२] ।।२।।

कई किताबें या बानियां, कही मैं साथ कारन ।
इनमें से मैं मेरे सिर, लिया ना एक वचन ।।३।।

१. इच्छा पूर्ती । २. नष्ट ।

ए जो जाग्रत वचन, सुपन रहे ना आगूं जाग।
पर लिया ना सिर अपने, तो रही सुपन देह लाग ।।४।।
अबहीं जो सिर लीजिए, एक वचन जाग्रत।
तो तबहीं जाग के बैठिए, उड़ जाए सुपन सुरत ।।५।।
ए वचन ऐसे जाग्रत, जगावत ततखिन।
जो न लीजे सिर अपने, तो कहा करे वचन ।।६।।
मैं न लिया सिर अपने, तो कहा देऊं दोष औरन।
जागे सुपना क्यों रहे, पर हुआ हाथ इजन[१] ।।७।।
जाग्रत वचन अनुभवें, अखंड घर वतन।
अचरज बड़ो होत है, देह उड़त ना झूठ सुपन ।।८।।
साख देवाई सब अंगों, दया और अंकूर।
अनुभव वतनी होत है, देह होत न झूठी दूर ।।९।।
मैं बिध बिध करके वचनों, मारे ३तरवारों घाए।
टूक टूक जुदे करहीं, तो भी उड़त नहीं अरवाहे ।।१०।।
सब्द बान सतगुर के, रोम रोम निकसे फूट।
बड़ा अचंभा होत है, देह जात न झूठी टूट ।।११।।
मैं जान्या अपने तन को, मारों भर भर बान।
तिनसे झूठी देह को, फना करों निदान ।।१२।।
ए सब्द धनी फुरमान के, भी ले अनुभव आतम।
तिनसे उड़ाऊं सुपना, पर कोई साइत[२] हाथ हुकम ।।१३।।
अब तो आतम ने ए दृढ़ किया, देह उड़े ना बिना इस्क।
जोस इस्क दोऊ मिलें, तब उड़े देह बेसक ।।१४।।
दुख ना दीजे देह को, सुखे छोड़िए सरीर।
ए सिध इन विध होवहीं, जो जोस इस्क करे भीर[३] ।।१५।।

१. हुकम । २. शुभ घड़ी । ३. जोर लगाना ।

अब दौड़े जोस इस्क को, याद कर साथ धनी धाम ।
ए धनी बिना ना आवहीं, जोस इस्क प्रेम काम ।।१६।।
तामस राजस स्वांतस, चलें मांहें गुन तीन ।
वचन अनुभव इस्क, हुआ जाहेर आकीन ।।१७।।
हँसें खेलें बिध तीनमें, छोड़े देह सुपन ।
महामत कहें सुख चैन में, धनी साथ मिलन ।।१८।।

।।प्रकरण।।८५।।चौपाई।।११९४।।

राग श्री

साथ जी जागिए, सुनके सब्द आखिर ।
सकल आउध अंग साज के, दौड़ मिलिए धनी निज घर ।।१।।
धनी के केहेलाए मैं कहे, तुमको चार सब्द ।
किन ज्यादा किन कम लिए, किन कर डारे रद ।।२।।
किन कम किन ज्यादा जीतिया, कोई हाथ पटक चल्या हार ।
साथ जी यों बाजी मिने, कोई जीत्या बेसुमार ।।३।।
अब सो समया आए पोहोंचिया, मेरे तो लेना सिर ।
धनिएँ बानी करता मुझे किया, सो मैं मुख फेरों क्यों कर ।।४।।
कोई सिर ल्यो तो लीजियो, धनिएँ केहेलाए साथ कारन ।
न तो मेरे सिर जरूर है, एही सब्द बल वतन ।।५।।
ए नीके मैं जानत हों, करी है तुम पेहेचान ।
तुममें विरला कोई पीछे पड़े, आखिर ल्योगे सिर निदान[1] ।।६।।
मेरे तो आगूं होवना, धनिएँ दिया सिर भार ।
समझ सको सो समझियो, कर आतम अंतर विचार ।।७।।
अब मैं दिल विचारिया, लिया न सिर सब्द ।
तो झूठी देह लग रही, जो बांधी मांहें हद ।।८।।

१. मानना, शिरोधार्य करना ।

एक सब्द जो जाग्रत, अंतर आतम चुभाए ।
तो ए देह झूठी सुपन की, तबहीं देवे उड़ाए ।।९।।
आगूं जाग्रत वचन के, क्यों रहे देह सुपन ।
मोहे अचरज आगूं सांच के, देह झूठी राखी किन ।।१०।।
ए भी फेर विचारिया, सांच आगे न रहे अनित[१] ।
एह बल हुकम के, देह सुपन रही इत ।।११।।
सोई हुकम आए पोहोंचिया, जो करी थी सरत ।
सब्द भी सिर पर लिए, आया वतन बल जाग्रत ।।१२।।
अब हुकम धनीय के, सब बिध दई पोहोंचाए ।
चेत सको सो चेतियो, लीजो आतम जगाए ।।१३।।
अब भली बुरी इन दुनीय की, ए जिन लेओ चित ल्याए ।
सुरत पकी करो धाम की, परआतम धनी मिलाए ।।१४।।
दुख सुख डारो आग में, ए जो झूठी माया के ।
पिंड ना देखो ब्रह्मांड, राखो धाम धनी सुरत जे ।।१५।।
कोई देत कसाला[२] तुमको, तुम भला चाहियो तिन ।
सरत[३] धाम की न छोड़ियो, सुरत पीछे फिराओ जिन ।।१६।।
जो कोई होवे ब्रह्मसृष्ट का, सो लीजो वचन ए मान ।
अपने पोहोरे[४] जागियो, समया पोहोंच्या आन ।।१७।।
सूता होए सो जागियो, जाग्या सो बैठा होए ।
बैठा ठाढ़ा होइयो, ठाढ़ा[५] पांउ भरे आगे सोए ।।१८।।
यों तैयारी कीजियो, आगूं करनी है दौड़ ।
सब अंग इस्क लेय के, निकसो ब्रह्मांड फोड़ ।।१९।।
महामत कहें मेरे साथ जी, लीजो आखिर के वचन ।
हुकम सरत पोहोंची दया, कछू अंग अपने करो रोसन ।।२०।।

।।प्रकरण।।८६।।चौपाई।।१२१४।।

१. नाशवान । २. कष्ट । ३. संकल्प, निश्चय । ४. अवसर । ५. खड़ा ।

राग श्री

आग परो तिन कायरों, जो धाम की राह न लेत ।
सरफा[१] करे जो सिर का, और सकुचे जीव देत ।।१।।
पाइयत झूठ के बदले, सत सुख अखंड ।
सो देख पीछे क्यों होवहीं, करते कुरबानी पिंड ।।२।।
इन विध कहे संसार में, धनी रंचक[२] दिलासा दे ।
टूक टूक होए जाए फना, सब अंग आसिक के ।।३।।
धनिएँ दई दिलासा मुझको, कई पदमों लाख करोड़ ।
तब आतम ने यों कह्या, परआतम धनी संग जोड़ ।।४।।
देख दिलासा धनीय की, भी साख दई सबन ।
मांहें बाहेर अंतर मिने, सब अंग किए रोसन ।।५।।
तूं पूछ मन चित बुध को, और गुन अंग इंद्री पख ।
देख तत्व सब सास्त्रों का, फेर कर नीके लख ।।६।।
तूं बल कर कछू अपना, चल राह तामसी सूर ।
ब्रह्मसृष्ट निकसी बृज से, देख क्यों कर पोहोंची हजूर[३] ।।७।।
कर कबीला पार का, अंकूर बल सूर धीर ।
एक धनी नजर में लेय के, उड़ाए दे सरीर ।।८।।
पूछ नीके अपने धनी को, भी नीके देख तारतम ।
नीके देख फुरमान को, भी पूछ नीके आतम ।।९।।
भी पूछ संगी तूं अपने, जो हुए पिंडथें दूर ।
कई साखें अजूं ले खड़ी, देख रोसन अपना नूर ।।१०।।
एती साखें लेय के, कहा लगत झूठे अंग ।
अजूं न लगे तोकों धाम को, सांचो सनमंध संग ।।११।।

१. कंजूसी । २. जरासी । ३. निकट (श्री राजजी के निकट) ।

सास्त्र संगी सब यों कहें, विचार देख महामत ।
जैसी होए हिरदे मिने, तैसी पाइए गत ॥१२॥
महामत कहें पीछे न देखिए, नहीं किसी की परवाहे ।
एक धाम हिरदे में लेय के, उड़ाए दे अरवाहे ॥१३॥

॥प्रकरण॥८७॥चौपाई॥१२२७॥

राग श्री

सैयां हम धाम चले ॥टेक॥

जो आओ सो आइयो, पीछे रहे ना एक खिन ।
हम पीठ दई संसार को, जाए सुरत लगी वतन ॥१॥
सुध[१] महूरत[२] ले कूच किया, साइत[२] देखी अति सारी ।
अब दौड़ सको सो दौड़ियो, न रहे दौड़ पकड़ी हमारी ॥२॥
कोई दिन राह देखी साथ की, पीछे नजर फिराए ।
पोहोंचे दिन आए आखिर, अब हम रह्यो न जाए ॥३॥
हम संग चलो सो ढील जिन करो, छोड़ो आस संसार ।
सुरत हमारी कछू ना रही, हम छोड़ी आस आकार ॥४॥
नेक बसे हम बृज में, नेक बसे रास मांहें ।
आगे तो धाम आइया, तब तो आँखें खुल जाए ॥५॥
साथ चले जो ना चलिया, ताए लगसी आग दोजक ।
तलफ तलफ जीव जाएसी, जिन जानो यामें सक ॥६॥
पीछे अटकाव न राखो रंचक, जो आओ संग हम ।
तुम जानोगे वह नेक है, पर जरा होसी जुलम ॥७॥
जो न आवे सो जुदा होइयो, ना तो होसी बड़ी जलन ।
हम तो चले धाम को, तुम रहियो मांहें करन ॥८॥

१. मंगल, शुभ । २. घडी, समय ।

हम छोड़े सुख सुपन के, आए नजरों सुख अखंड ।
विरहा उपज्या धाम का, पीछे हो गई आग ब्रह्मांड ।।९।।
मैं आग देऊं तिन सुख को, जो आड़ी करे जाते धाम ।
मैं पिंड न देखूं ब्रह्मांड, मेरे हिरदे बसे स्यामा स्याम ।।१०।।
कई किताबें करी साथ कारने, सो भी गाई जगावन ।
ए सुन के जो न दौड़िया, जिमी ताबा[1] होसी तिन ।।११।।
कई लोभें लिए लज्या लिए, कई लिए अहंकार ।
यों छलें पीछे कई पटके, जो केहेते हम सिरदार ।।१२।।
विखे स्वाद जिन लग्यो, सो लिए इंद्रियों घेर ।
जो एक साइत साथ आगे चल्या, पीछे पड़े मांहें करन अंधेर ।।१३।।
गुन अवगुन सबके माफ किए, जो रहो या चलो हम संग ।
हम पीछे फेर न देखहीं, पिउसों करें रस रंग ।।१४।।
साथ होवे जो धाम को, सो भूले नहीं अवसर ।
सनमंधी जब उठ चले, तब पीछे रहे क्यों कर ।।१५।।
महामत कहें मेहेबूब का, सांचा स्वाद आया जिन ।
परीछा तिनकी प्रगट, छेद निकसें बान वचन ।।१६।।
।।प्रकरण।।८८।।चौपाई।।१२४३।।

राग वसंत

चलो चलो रे साथ, आपन जईए धाम ।
मूल वतन धनिए बताया, जित ब्रह्मसृष्ट स्यामाजी स्याम ।।१।।
मोहोल मंदिर अपने देखिए, देखिए खेलन के सब ठौर ।
जित है लीला स्याम स्यामा जी, साथ जी बिना नहीं कोई और ।।२।।
रेत सेत जमुना जी तलाव, कई ठौर बन करें विलास ।
इस्क के सारे अंग भीगल, रेहेस रंग विनोद कई हाँस ।।३।।

१. गर्म पिगले तांबे की तरह ।

पसु पंखी मांहें सुंदर सोभित, करत कलोल मुख मीठी बान ।
अनेक बिध के खेल जो खेलत, सो केते कहूं मुख इन जुबान ।।४।।
ऐही सुरत अब लीजो साथ जी, भुलाए देओ सब पिंड ब्रह्मांड ।
जागे पीछे दुख काहे को देखें, लीजे अपना सुख अखंड ।।५।।
साथ मिल तुम आए धाम से, भूल गए सो मूल मिलाप ।
भूलियां धाम धनी के वचन, न कछू सुध रही जो आप ।।६।।
धनी भेज्या फुरमान बुलावने, कह्या आइयो सरत इन दिन ।
खेल में लाहा लेय के आपन, चलिए इत होए धंन धंन ।।७।।
चौदे लोक में झूठ विस्तरयो, तामें एक सांचे किए तुम ।
हँसते खेलते नाचते चलिए, आनंद में बुलाइयां खसम ।।८।।
अब छल में कैसे कर रहिए, छोड़ देओ सब झूठ हराम ।
सुरत धनी सों बांध के चलिए, ले विरहा रस प्रेम काम ।।९।।
जो जो खिन इत होत है, लीजो लाभ साथ धनी पेहेचान ।
ए समया तुमें बहुरि[१] न आवे, केहेती हों नेहेचे बात निदान ।।१०।।
अब जो घड़ी रहो साथ चरने, होए रहियो तुम रेनु[२] समान ।
इत जागे को फल एही है, चेत लीजो कोई चतुर सुजान ।।११।।
ज्यों ज्यों गरीबी लीजे साथ में, त्यों त्यों धनी को पाइए मान ।
इत दोए दिन का लाभ जो लेना, एही वचन जानो परवान ।।१२।।
अब जो साइत इत होत है, सो पिउ बिना लगत अगिन ।
ए हम सह्यो न जावहीं, जो साथ में कहे कोई कटुक वचन ।।१३।।
ज्यों ज्यों साथ में होत है प्रीत, त्यों त्यों मोही को होत है सुख ।
ज्यों ज्यों क्रोध करत हैं साथ में, अंत वाही को है जो दुख ।।१४।।
इत खिन का है जो लटका, जीत चलो भांवें हार ।
महामत हेत कर कहें साथ को, बिध बिध की करत पुकार ।।१५।।

।।प्रकरण।।८९।।चौपाई।।१२५८।।

१. फिर से, दुबारा । २. रजकण, धूल ।

राग मारू

साथ जी सोभा देखिए, करे कुरबानी आतम ।
वार डारों नख सिख लों, ऊपर धाम धनी खसम ।।१।।
लिख्या है फुरमान में, करसी कुरबानी मोमिन ।
अग्यारे सै साल का, सो आए पोहोंच्या दिन ।।२।।
देख्या मैं विचार के, हम सिर किया फरज ।
बड़ी बुजरकी मोमिनों, देखो कौन क्यों देत करज ।।३।।
करी कुरबानी तिन कारने, परीछा सबकी होए ।
करे कुरबानी जुदे जुदे, सांच झूठ ए दोए ।।४।।
कस[1] न पाइए कसौटी बिना, रंग देखावे कसौटी ।
कच्ची पक्की सब पाइए, मत छोटी या मोटी ।।५।।
कसौटी कस देखावहीं, कसनी के बखत ।
अबहीं प्रगट होएसी, जुदे झूठ से निकस के सत ।।६।।
करत कुरबानी सकुचें, मोमिन करे न कोए ।
तीन गिरो की परीछा[2], अब सो जाहेर होए ।।७।।
कहा कहुं वतन सैयां, जो मगज लगे अर्थ ।
कुरबानी समे देख्या चाहिए, सांचे सूर समर्थ ।।८।।
कुरबानी को नाम सुन, मोमिन उलसत अंग ।
पीछे हुते जो मोमिन, दौड़ लिया तिन संग ।।९।।
मोमिन एही परीछा, जोस न अंग समाए ।
बाहेर सीतलता होए गई, मांहें मिलाप धनी को चाहे ।।१०।।
सुनत कुरबानी मोमिन, होए गए आगे से निरमल ।
इत एक एक आगे दूसरा, जाने कब जासी हम चल ।।११।।

१. जाँच । २. परीक्षा ।

मोमिन बड़ा मरातबा[1], सो अब होसी जाहेर।
छिपे हुते दुनियां मिने, सो निकस आए बाहेर ॥१२॥
सांचे छिपे ना रहें, अपने समें पर।
दोस्त कहे धनी के, सो छिपे रहें क्यों कर ॥१३॥
जो होए आतम धाम की, सो अपने समें पर।
अपना सांच देखावहीं, भूले नहीं अवसर ॥१४॥
जो भूले अब को अवसर, सो फेर न आवे ठौर।
नेहेचे सांचे न भूलहीं, इत भूलेंगे कोई और ॥१५॥
आया दरवाजा धाम का, सांचों बाढ़या बल।
आए गए छाया मिने, धनी छाया निरमल ॥१६॥
साफ सेहेजे हो गए, करने पड़या न जोर।
रात मिटी कुफर अंधेरी, भयो रोसन वतनी भोर ॥१७॥
कुरबानी सुन सखियां, उलसत सारे अंग।
सुरत पोहोंची जाए धाम में, मिलाप धनी के संग ॥१८॥
मोमिन बल धनीय का, दुनी तरफ से नाहें।
तो कहे धनी बराबर, जो मूल सरूप धाम मांहें ॥१९॥
लड़कपनें सुध न हुती, तो भी मोमिन मूल अंकूर।
कोई कोई बात की रोसनी, लिए खड़े थे जहूर ॥२०॥
अब तो किए धनिएँ जाग्रत, दई भांत भांत पेहेचान।
तोड़ दई आसा छल की, क्यों सकुचें करत कुरबान ॥२१॥
अब तो धनी बल जाहेर, आयो अलेखे अंग।
ए जिन दिया सो जानहीं, या जिन लिया रस रंग ॥२२॥
ए दुनी न जाने सुपन की, न जाने मलकूती फरिस्तन।
ए अछर को भी सुध नहीं, जाने स्याम स्यामा मोमिन ॥२३॥

१. पद।

मैं मेरे धनीय की, चरन की रेनु[1] पर ।
कोट बेर वारों अपना, टूक टूक जुदा कर ॥२४॥
अंग अंग सब उलसत, कुरबानी कारन ।
जरे जरे पर वार हूं, ए जो बीच जरे राह इन ॥२५॥
जिन दिस मेरा पिउ बसे, तिन दिस पर होऊं कुरबान ।
रोम रोम नख सिख लों, वार डारों जीव सों प्रान ॥२६॥
सूरातन[2] सखियन का, मुख थें कह्यो न जाए ।
महामत कहें सो समया, निपट निकट पोहोंच्या आए ॥२७॥
॥प्रकरण॥९०॥चौपाई॥१२८५॥

राग श्री

आगूं आसिक ऐसे कहे, जो माया थें उतपन ।
कोट बेर मासूक पर, उड़ाए देवें अपना तन ॥१॥
जीव माया के ऐसी करें, कैयों देखे दृष्ट ।
ओ भी उन पर यों करें, तो हम तो हैं ब्रह्मसृष्ट ॥२॥
धिक धिक पड़ो तिन समझ को, जो पीछे देवें पाए ।
कुरबानी को नाम सुन, क्यों न उड़े अरवाहें ॥३॥
जो नकल हमारे की नकल, तिनका होत ए हाल ।
तो पीछे पांउं हम क्यों देवें, हम सिर नूरजमाल ॥४॥
जो आसिक असल अर्स की, सो क्यों सकुचे देते जिउ ।
करे कुरबानी कोट बेर, ऊपर अपने पिउ ॥५॥
सो भी पिउ अछरातीत, इत कायर न होवे कोए ।
सुनत कुरबानी के आगे हीं, तन रोम रोम जुदे होए ॥६॥
इन खसम के नाम पर, कई कोट बेर वारों तन ।
टूक टूक कर डार हूँ, कर मन वाचा करमन ॥७॥

१. रजकण । २. शूरवीरता, शौर्य ।

जो आसिक अर्स अजीम के, तिन सिर नूरजमाल।
परीछा तिनकी जाहेर, सब्द लगें ज्यों भाल ॥८॥
जो सोहागिन वतनी, ताकी प्रगट पेहेचान।
रोम रोम सब अंगों, जुदी जुदी दे कुरबान ॥९॥
कुरबानी को सब अंग, हँस हँस दिल हरखत।
पिउ पर फना होवने, सब अंगों नाचत ॥१०॥
आसिक कबूं ना अटके, करत अंग कुरबान।
ना जीव अंग आसिक के, जीव पिउ अंग में जान ॥११॥
अंग आसिक आगूंहीं फना, जीवत मासूक के मांहें।
डोरी हाथ मेहेबूब के, या राखे या फनाए[1] ॥१२॥
तो अंग आधा अरधांग, मासूक का आसिक।
तो दोऊ तन एक भए, जो इस्क लाग्या हक ॥१३॥
सोई कहावत आसिक, जिन अंग जोस फुरत[2]।
अहनिस पिउ के अंग में, रेहेत आसिक की सुरत ॥१४॥
मासूक की नजर तले, आठों जाम आसिक।
पिए अमीरस[3] सनकूल, हुकम तले बेसक ॥१५॥
न्यारा निमख न होवहीं, करने पड़े न याद।
आसिक को मासूक का, कोई इन बिध लाग्या स्वाद ॥१६॥
रोम रोम बीच रमि रह्या, पिउ आसिक के अंग।
इस्कें ले ऐसा किया, कोई हो गया एकै रंग ॥१७॥
इन जुबां इन आसिक का, क्यों कर कहूं सो बल।
धाम धनी आसिक सों, जुदा होए न सकें एक पल ॥१८॥
महामत कहें मेहेबूब के, रोम रोम लगे घाए।
इन अंग को अचरज होत है, अजूं ले खड़ा अरवाए ॥१९॥

॥प्रकरण॥९१॥चौपाई॥१३०४॥

१. नष्ट। २. तरंगित। ३. अमृत।

राग श्री

अब हम धाम चलत हैं, तुम हूजो सबे हुसियार।
एक खिन की बिलम न कीजिए, जाए घरों करें करार ।।१।।
साथ देखो ए अवसर, वासना करो पेहेचान।
आए पोहोंचे बृज में, याद करो निसान ।।२।।
धनिएँ देखाया नजरों, सुरतां दैयां फिराए।
अब पैठे हम रास में, उछरंग हिरदे चढ़ आए ।।३।।
जाग्रत बुध हिरदे आई, अब रहे ना सकें एक खिन।
सुरत टूटी नासूत से, पोहोंची सुरत वतन ।।४।।
चिन्हार भई सब साथ में, आई धाम की खुसबोए।
प्रेम उपज्या मूल का, सुपन रेहेना क्यों होए ।।५।।
अब नींद हमारी क्यों रहे, इन बखत दिए जगाए।
जागे पीछे झूठी भोम में, क्यों कर रह्यो जाए ।।६।।
देख तैयारी साथ की, ओ समया रह्या न हाथ।
अवसर नया उदे हुआ, उमंगियो सब साथ ।।७।।
क्यों रहे सुरतें पकड़ी, एक दूजे के आगे होए।
दौड़ा दौड़ ऐसी हुई, पीछे रहे न कोए ।।८।।
कई हुती देस परदेस में, ए बातें सुनियां तिन।
तिनकी सुरतें इत बांधियां, तित रहे न सकें एक खिन ।।९।।
परदेसें साथ पसर्यो हुतो, तित सबे पड़्यो सोर।
यों ठौर ठौर रंग फैलिया, हुआ महंमदी दौर ।।१०।।
पीछला साथ आए मिलसी, पर अगले करें उतावल।
केताक साथ विचार नीका, सो जानें चलें सब मिल ।।११।।

इन बिध सोर हुआ साथ में, ठौर ठौर पड़ी पुकार।
एक आए एक आवत हैं, एक होत हैं तैयार ॥१२॥
ऐसा समया इत हुआ, आए पोहोंचे इन मजल।
कोई कोई लाभ जो लेवहीं, जिन जाग देखाया चल ॥१३॥
सुध बुध आई साथ में, सुरता फिरी सबन।
कोई आगे पीछे अव्वल, सबे हुए चेतन ॥१४॥
कोई कोई पीछे रेहे गई, तिनकी सुरत रही हम मांहें।
ढील करी ज्यों स्वांतसियों, आए अंग पोहोंचे नाहें ॥१५॥
कहे महामत परीछा तिनकी, जो पेहेलें हुए निरमल।
छूटे विकार सब अंग के, आए पोहोंचे इस्क अव्वल ॥१६॥
॥प्रकरण॥९२॥चौपाई॥१३२०॥

राग श्री

अब हम चले धाम को, साथ अपना ले।
लिख्या कौल फुरमान में, आए पोहोंच्या ए ॥१॥
सखी हम तो हमारे घर चले, तुम हूजो हुसियार।
सुरता आगे चल गई, हम पीठ दई संसार ॥२॥
हममें पीछे कोई ना रहे, और रहो सो रहो।
गुन अवगुन सबके माफ किए, जिन जो भावे सो कहो ॥३॥
अब हम रह्यो न जावहीं, मूल मिलावे बिन।
हिरदे चढ़ चढ़ आवहीं, संसार लगत अगिन ॥४॥
सोई बस्तर सोई भूखन, सोई सेज्या सिनगार।
सोई मेवा मिठाइयां, अलेखें अपार ॥५॥
सोई धनी सोई वतन, सोई मेरो सुंदरसाथ।
सोई विलास अब देखिए, दोरी खैंची उनके हाथ ॥६॥

सोई चौक गलियां मंदिर, सोई थंभ दिवालें द्वार ।
सोई कमाड़[१] सोई सीढ़ियां, झलकारों झलकार ।।७।।
सोई मोहोल सोई मालिए[२], सोई छज्जे रोसन ।
सोई मिलावे साथ के, सोई बोलें मीठे वचन ।।८।।
सोई झरोखे धाम के, जित झांकत[३] हम तुम ।
सो क्यों ना देखो नजरों, बुलाइयां खसम ।।९।।
सोई खेलना सोई हँसना, सोई रस रंग के मिलाप ।
जो होवे इन साथ का, सो याद करो अपना आप ।।१०।।
सोई चाल गत अपनी, जो करते मांहें धाम ।
हँसना खेलना बोलना, संग स्यामाजी स्याम ।।११।।
सोई बातें प्रेम की, सोई सुख सनेह ।
सुख अखंड को भूल के, क्यों रहे झूठी देह ।।१२।।
सोई सेज्या सोई मंदिर, सोई पिउजी को विलास ।
सोई मुख के मरकलड़े[४], छूटी अंग की आस ।।१३।।
सोई रसीले रंग भरे, निरखें नेत्र चढ़ाए ।
सुन्दर मुख सनकूल की, भर भर अमृत पिलाए ।।१४।।
सोई कटाछे[५] स्याम की, सींचत सुरत चलाए ।
बंके नैन मरोर के, दृष्टें दृष्ट मिलाए ।।१५।।
कहा कहूं सुख साथ को, देखें भृकुटी भौंह चढ़ाए ।
सुखकारी सीतल सदा, सुख कहा केहेसी जुबांए ।।१६।।
सुच्छम सरूप ने सुंदरता, उनमद[६] सारे अंग ।
बराबर एकै भांत के, और कई विध के रस रंग ।।१७।।
एक दूजे के चित्त पर, चाल चले मांहों मांहें ।
पात्र प्रेम प्रीत के, हाँस विनोद बिना कछू नाहें ।।१८।।

१. द्वार । २. मंजिल । ३. छिपकर देखना । ४. मुस्कुराना । ५. तिरछी चितवन । ६. मस्ती भरे ।

बोए नेक आवे इन घर की, तो अंग निकसे आहे ।
सो तबहीं ततखिन में, पिउजी पे पोहोंचाए ॥१९॥
याद करो जो मांगिया, धनिएँ खेल देखाया कर हेत ।
महामत कहें मेहेबूब के, सुख में हो सावचेत ॥२०॥
॥प्रकरण॥९३॥चौपाई॥१३४०॥

राग श्री गौड़ी

सुनों साथजी सिरदारो, ए कीजो वचन विचार ।
देखो बाहेर मांहें अन्तर, लीजो सार को सार जों सार ॥१॥
सुन्दरबाई कहे धाम से, मैं साथ बुलावन आई ।
धाम से ल्याई तारतम, करी ब्रह्मांड में रोसनाई ॥२॥
सो सुन्दरबाई धाम चलते, जाहेर कहे वचन ।
आडी खड़ी इंद्रावती, कहे मैं रेहे ना सकों तुम बिन ॥३॥
दई दिलासा बुलाए के, मैं लई सिखापन ।
रूहअल्ला के फुरमान में, लिखे जामें दोए तन ॥४॥
मूल सरूप बीच धाम के, खेल में जामें दोए ।
हरा हुल्ला सुपेत गुदरी, कहे रूहअल्ला के सोए ॥५॥
हदीसों भी यों कह्या, आखिर ईसा बुजरक ।
इमाम ज्यादा तिनसे, जिन सबों पोहोंचाए हक ॥६॥
खासी गिरो के बीच में, आखिर इमाम खावंद होए ।
ए जो लिख्या फुरमान में, रूहअल्ला के जामें दोए ॥७॥
भी कह्या बानीय में, पांच सरूप एक ठौर ।
फुरमान में भी यों कह्या, कोई नाहीं या बिन और ॥८॥
कहें सुन्दरबाई अछरातीत से, खेल में आया साथ ।
दोए सुपन ए तीसरा, देखाया प्राणनाथ ॥९॥

कहे फुरमान नूर बिलंद से, खेल में उतरे मोमिन ।
खेल तीन देखे तीन रात में, चले फजर इनका इजन[1] ॥१०॥
यों विध विध दृढ़ कर दिया, दे साख धनी फुरमान ।
अपनी अकल माफक, केहे केहे मुख की बान ॥११॥
धनी फुरमान साख लेय के, देखाए दई असल ।
सो फुरमाया छोड़ के, करें चाह्या अपने दिल ॥१२॥
तोड़त सरूप सिंघासन, अपनी दौड़ाए अकल ।
इन बातों मारे जात हैं, देखो उनकी असल ॥१३॥
बिना दरद दौड़ावे दानाई[2], सो पड़े खाली मकान ।
इस्क नाहीं सरूप बिना, तो ए क्यों कहिए ईमान ॥१४॥
दरदी जाने दिल की, जाहेरी जाने भेख ।
अन्तर मुस्किल पोहोंचना, रंग लाग्या उपला देख ॥१५॥
इन विध सेवें स्याम को, कहे जो मुनाफक[3] ।
कहावें बराबर बुजरक, पर गई न आखिर लों सक ॥१६॥
मूल ना लेवें माएना, लेत उपली देखा देख ।
असल सरूप को दूर कर, पूजत उनका भेख ॥१७॥
इत बात बड़ी है समझ की, और ईमान का काम ।
साथजी समझ ऐसी चाहिए, जैसा कह्या अल्ला कलाम ॥१८॥
जेती बातें कहूं साथजी, तिनके देऊं निसान ।
और मुख थें न बोलहूं, बिना धनी फुरमान ॥१९॥
इन फुरमान में ऐसा लिख्या, करे पातसाही दीन ।
बड़ी बड़ाई होएसी, पर उमराओं के आधीन ॥२०॥
कहे कुरान बंद करसी, इनके जो उमराह[4] ।
एक तो करसी बन्दगी, और जो कहे गुमराह[5] ॥२१॥

१. हुकम । २. स्यानापन । ३. बेईमान । ४. अमीर लोग । ५. गलत रास्ते पर चलने वाले ।

मैं करूं खुसामद उनकी, मैं डरता हों उनसे।
जो कहावें मेरे उमराह, और मेरे हुकम में ॥२२॥
ऐसा ना कोई उमराह, जो भाने दिल का दुख।
जब करसी तब होएसी, दिया साहेब का सुख ॥२३॥
एही बड़ा अचरज, कहावत हैं बंदे।
जानों पेहेचान कबूं ना हुती, ऐसे हो गए दिल के अंधे ॥२४॥
मैं बुरा न चाहूं तिनका, पर वे समझत नाहीं सोए।
यार सजा दे सकत हैं, पर सो मुझसे न होए ॥२५॥
मेरे दिल के दरद की, एक साहेब जाने बात।
ऐसा कोई ना मिल्या, जासों करों विख्यात ॥२६॥
जो कोई साथ में सिरदार, लई धाम धनी रोसन।
खैंच छोड़ सको सो छोड़ियो, ना तो आपे छूटे हुए दिन ॥२७॥
मेरे तो गुजरान[1] होएसी, जो पड़या हों बंध।
जो कदी न छूट्या रात में, तो फजर छूटसी फंद ॥२८॥
धाम धनी दई रोसनी, जो बड़े जमात दार।
सोभा दई अति बड़ी, जिनके सिर मुद्दार ॥२९॥
मैं इन सुख दुख थें ना डरूं, मेरे धनी चाहिए सनमुख।
मोहे एही कसाला होत है, जब कोई देत साथ को दुख ॥३०॥
मेरी एक दृष्ट धनीय में, दूजी साथ के मांहें।
तो दुख आवे मोहे साथ को, ना तो दुख मोहे कहूं नाहें ॥३१॥
कोई कोई अपनी चातुरी, ले खैंच करें मूढ़ मत।
अकल ना दौड़ी अंतर लों, खैंचें ले डारे गफलत ॥३२॥
ए तो गत संसार की, जो खैंचा खैंच करत।
आपन तो साथी धाम के, है हम में तो नूर मत ॥३३॥

१. निर्वाह।

मोमिन बड़े आकल[1], कहे आखिर जमाने के ।
इनकी समझ लेसी सबे, आसमान जिमी के जे ॥३४॥
जो कोई निज धाम की, सो निकसो रोग पेहेचान ।
जो सुरत पीछी खैंचहीं, सो जानो दुस्मन छल सैतान ॥३५॥
अब बोहोत कहूं मैं केता, करी है इसारत ।
दिल आवे तो लीजो सलूक[2], सुख पाए कहे महामत ॥३६॥
॥प्रकरण॥९४॥चौपाई॥१३७६॥

राग श्री

सोई सोहागिन धाम में, जो करसी इत रोसन ।
तौल मोल दिल माफक, देसी सुख सबन ॥१॥
साथ मांहें सैयां धाम की, ईमान वाली सिरदार ।
सो धन धाम को तौलसी, करसी दृढ़ निरधार ॥२॥
पेहेले तौलें बुध जागृत, पीछे तौलें धनी आवेस ।
और तौलें इस्क तारतम, तब पलटे उपलो भेस ॥३॥
तब तौलासी वासना, और तौलासी हुकम ।
सब बल तौलें बलवंतियां, और तौलें सरूप खसम ॥४॥
रोसन करसी आपे अपना, जो सैयां जमातदार ।
ए कौल[3] अव्वल जोस का, जो किया है करार ॥५॥
जो सैयां हम धाम की, सो जानें सब को तौल ।
स्याम स्यामाजी साथ को, सब सैयों पे मोल ॥६॥
नूर रोसन बल धाम को, सो कोई न जाने हम बिन ।
अंदर रोसनी सो जानहीं, जिन सिर धाम वतन ॥७॥
इस्क ईमान धनी धाम को, और जोस जाग्रत पेहेचान ।
तौलें धनी धन धाम का, यों कहे कुरान निसान ॥८॥

१. बुद्धिमान । २. नेक चलन । ३. वचन ।

साथ अंग सिरदार को, सिरदार धनी को अंग ।
बीच सिरदार दोऊ अंग के, करे न रंग को भंग ।।९।।
साथ धाम के सिरदार को, मोमिन मन नरम ।
मिलावे और धनीय की, दोऊ इनके बीच सरम ।।१०।।
इत परीछा प्रगट, उठावें अपना भार ।
बोझ निबाहें साथ को, और बोझ मसनंद[१] भरतार ।।११।।
ए तो पातसाही दीन की, सो गरीबी से होए ।
और स्वांत सबूरी बिना, कबहूं न पावे कोए ।।१२।।
ए लसकर सारा दिल का, सो दिलबरी सब चाहे ।
दिल अपना दे उनका लीजिए, इन विध चरनों पोहोंचाए ।।१३।।
जो कोई उलटी करे, साथी साहेब की तरफ ।
तो क्यों कहिए तिन को, सिरदार जो असरफ[२] ।।१४।।
कह्या कुराने बंद करसी, इन के जो उमराह ।
आधीन होसी तिनके, जो होवेगा पातसाह ।।१५।।
लटी[३] तिन से न होवहीं, जो कहे सिरदार ।
सबों सिरदार एक होवहीं, मिने बारे हजार ।।१६।।
लिख्या है कुरान में, छिपी गिरो बातन ।
सो छिपी बातून जानहीं, ए धाम सैयां लछन ।।१७।।
भी लिख्या कुरान में गिरो की, सोहोबत करसी जोए ।
निज बुध जाग्रत लेय के, साहेब पेहेचाने सोए ।।१८।।
फुरमान कहे गिरो साहेदी, देसी कारन पैगंमर ।
सब केहेसी महंमद का देखिया, तब कुफर तोड़सी मुनकर ।।१९।।
करे पाक जिमी आसमान को, ऐसी बुजरक गिरो सोए ।
होसी रूजू[४] माएने सब[५] इनसे, इन जैसी दूजी न कोए ।।२०।।

१. गादी । २. कुलीन, प्रतिष्ठित, बहुत ही शरीफ । ३. झूठी बात । ४. प्रसारित होना । ५. समस्त धर्म ग्रन्थों के ।

गिरो माफक सिरदार चाहिए, जैसा कह्या रसूल ।
खैंच लेवें दिल साथ को, सब पर होए सनकूल ॥२१॥

ए मैं कही तुम समझने, ए है बड़ो विस्तार ।
बोहोत कह्या मेरे धनी ने, तुम करोगे केता विचार ॥२२॥

ले साख धनी फुरमान की, महामत कहें पुकार ।
समझ सको सो समझियो, या यार या सिरदार ॥२३॥

।।प्रकरण।।९५।।चौपाई।।१३९९।।

राग श्री

तो भी घाव न लग्या रे कलेजे ।

ना लग्या रे कलेजे, जो एते देखे धनी गुन ।
कोट ब्रह्मांड जाकी पलथें पैदा, सो चाहे हमारा दरसन ।।१।।

अचरज एक साथ जी, सुनो कहूं अपनी बीतक ।
धनिएँ मोको मेहेर कर, ले पोहोंचाई हक ।।२।।

ईमान ल्याओ सो ल्याइयो, कहूं अनुभव की बात ।
मोको मिले इन बिधसों, श्री धाम धनी साख्यात ।।३।।

पीछे ईमान सब ल्यावसी, ए जो चौदे तबक ।
अव्वल आकीन ब्रह्मसृष्ट का, जिनमें ईमान इस्क ।।४।।

ए बात नीके विचारियों, ज्यों तुमें साख देवे आतम ।
पीछे साख दुनी सब देयसी, ऐसा किया खसम ।।५।।

मैं तो कछू न जानती, श्री स्यामाजी दई खबर ।
अपन[1] आए खेल देखने, धाम अपना घर ।।६।।

मोहे भेजी धनीने, तुम को बुलावन ।
साथ जी मिलके चलिए, जाइए अपने वतन ।।७।।

१. आपन ।

हम ब्रह्मसृष्टि आई धाम से, अछर खेल देखन ।
खेल देख के जागिए, घर असलू अपने तन ।।८।।
साहेब तो पूरा मिल्या, तब थी मैं लड़कपन ।
पेहेचान करावने अपनी, बोहोतक कहे वचन ।।९।।
सो मैं कछू ना दिल धरे, भूल गई अवसर ।
कई विध करी जगावने, पर मैं जागी नहीं क्योंए कर ।।१०।।
मोहे चलते बखत बुलाए के, जाहेर करी रोसन ।
धाम दरवाजे इंद्रावती, ठाड़ी करे रूदन ।।११।।
कहे मोहे अकेली छोड़ के, तुम धाम चलो क्यों कर ।
पीछे मैं दुनियाँ मिने, क्यों रहूंगी तुम बिगर ।।१२।।
एह वचन स्यामाजीएँ, सब साथ को कहे सुनाए ।
इंद्रावती आए बिना, हम धाम चल्यो न जाए ।।१३।।
एक रस आतम करके, आप हुए अन्तराए[१] ।
अनुभव कराए जुदे हुए, पर लग्या न कलेजे घाए ।।१४।।
अन्तरगत में रेहे गए, धनी के दो एक सुकन ।
ए दरद न काहूं बाँटिया, सो मैं कह्या न आगे किन ।।१५।।
मोहे बोहोत कही समझाए के, पर पेहेचान न हुई पूरन ।
तब आप अन्दर आए के, बहु बिध करी रोसन ।।१६।।
अन्दर मेरे बैठ के, कई विध कियो विस्तार ।
सो रोसनी जुबां क्यों कहे, वाको वाही जाने सुमार ।।१७।।
तब कछुक मोको सुध भई, कछुक भई पेहेचान ।
ए दरद कहूं मैं किन को, धनी हो गए अन्तरध्यान ।।१८।।
मोहे दिल में ऐसा आइया, ए जो खेल देख्या ब्रह्मांड ।
तो क्या देखी हम दुनियां, जो इनको न करें अखंड ।।१९।।

१. अन्तर्ध्यान ।

बड़ी बड़ाई अपनी, सुनी हमारी हम ।
हम दें मुक्त सबन को, जाए मिलें खसम ॥२०॥
वचन हमारे धाम के, फैले हैं भरथ खंड ।
अब पसरसी त्रैलोक में, जित होसी मुक्त ब्रह्मांड ॥२१॥
धनी भेजी किताब हाथ रसूल, जाए कहियो होए अमीन[१] ।
आखिर धनी आवसी, तब ल्याइयो सब आकीन ॥२२॥
ए बंध धनिएँ पेहेले बांधे, सो लिखे मांहें फुरमान ।
इन जिमी साहेब आवसी, दीदार होसी सब जहान ॥२३॥
ले हिसाब सबन पे, करसी कजा अदल ।
भिस्त देसी सचराचर, कर साफ सबन के दिल ॥२४॥
जो साहेब किन देख्या नहीं, न कछू सुनिया कान ।
सो साहेब इत आवसी, करसी कायम सब जहान ॥२५॥
फुरमान महंमद ल्याइया, किया अति घना सोर ।
कह्या रब आलम का आवसी, रात मेट करसी भोर ॥२६॥
रूह अल्ला की आवहीं, जो ईश्वरों का ईस ।
सो इन जिमी में पातसाही, करसी साल चालीस ॥२७॥
मारेगा कलजुग को, ए जो चौदे तबक अंधेर ।
तिनको काट काढ़सी, टालसी उलटो फेर ॥२८॥
दज्जाल सरूप अंधेर को, आखिर ईसा मारसी ताए ।
पेहेले निरमल करके, लेसी कदमों सुरत लगाए ॥२९॥
पीछे प्रले करके, लेसी तुरत उठाए ।
चौदे तबक सचराचर, देसी भिस्त बनाए ॥३०॥
खासी उमत जो अहमदी[२], आई अर्स से उतर ।
ताए अपना इलम देयके, ले चलसी अपने घर ॥३१॥

१. अमानतदार । २. जिसे महम्मदने "खास उम्मत" और ईसा ने "चुने हुए लोग" (Chosen People of God) कहा है ।

यों लिख्या फुरमान में, आखिर बीच हिंदुअन ।
मुलक होसी नबियन का, धनी दई बड़ाई इन ॥३२॥
फुरमान जाहेर पुकारहीं, बीच हिंदुओं भेख फकर[1] ।
पातसाही करसी महंमद, आखिरी पैगंमर ॥३३॥
सो महंमद आगूं भेजिया, केहेने वचन आगम ।
सो खास उमत आई इत, ए जो लेने आए हम ॥३४॥
ए सब्द सारे महंमदें, आए पेहेले किया पुकार ।
महंमद मेंहेदी रूहअल्ला, आखिर वाही सिर मुद्दार ॥३५॥
खोल हकीकत मारफत, बताए कयामत के दिन ।
कई विध बंध धनिएँ बांधे, अपनी उमत के कारन ॥३६॥
विजिया अभिनंद बुधजी, और नेहेकलंक इत आए ।
मुक्त देसी सबन को, मेट सबे असुराए ॥३७॥
दिन भी लिखे जाहेर, बीच किताब हिंदुआन ।
जो साख लिखी इनमें, सोई साख फुरमान ॥३८॥
कई बिध धनिएँ ऐसा लिख्या, देने चौदे तबकों ईमान ।
सो धाम धनी इत आए के, कराई सबों पेहेचान ॥३९॥
यों साख आतम देवहीं, वचन आगम के देख ।
देने ईमान सबन को, यों बिध बिध लिखे विसेख ॥४०॥
महामत कहें धनी धाम के, मुझसों कियो मिलाप ।
आखिर सुख इन साथ में, मोहे कर थापी आप ॥४१॥

॥प्रकरण॥९६॥चौपाई॥१४४०॥

राग श्री

इन धनी के बान मोको ना लगे ।

मोको ना लगे, कहा कियो करम अधम ।
तो भी इस्क न आया मोको, ए कैसा हुआ जुलम ॥१॥

१. साधु ।

रंचक इसारत धनी की, जो पावे आसिक जिउ ।
सो जीव खिन एक लों, रहे ना सके बिना पिउ ।।२।।
सो भी पिउ जीउ इन जिमी के, ए जो फना ब्रह्मांड ।
मेरो तो जीउ पिउ धाम को, ए जो अछरातीत अखण्ड ।।३।।
ऐसी प्रीत जीव सृष्ट की, जाके पिउ विष्णु सेखसांई ।
वाको रटत जात अहनिस, ब्रह्म अछर सुध न पाई ।।४।।
कोट ब्रह्मांड नूर के पल थें, यों कहे सास्त्र त्रिगुन ।
सो अछर किने न दृढ़ किया, न दृढ़ किया इनों वतन ।।५।।
सो अछर अछरातीत के, आवे दरसन नित ।
तले झरोखे आए के, कर मुजरा[1] घरों फिरत ।।६।।
सो ए धनी अछरातीत, इत आए मुझ कारन ।
अंग दियो मोहे जान अंगना, दिल सनमंध आन वतन ।।७।।
मोहे दई सिखापन, धोखे दिए सब भान ।
अन्तर पट उड़ाए के, कर दई सब पेहेचान ।।८।।
अछर पार द्वार जो हुते, सो ए दिए सब खोल ।
ऐसी कुन्जी दई कृपा की, जो किनहूं न पाया मोल ।।९।।
सब ब्रह्मसृष्टी आई धाम से, अछरातीत इन धनी ।
मोको सबे बिध समझाई, आप जान अपनी ।।१०।।
धनिएँ हेत करके मुझको, कई विध दई समझाए ।
साख सास्त्र सब सब्द, मोहे बिध बिध दई जगाए ।।११।।
बोहोत धनिएँ मोको चाह्या, जाने प्रेम उपजे इन ।
सो प्रेम क्योंए न आइया, ऐसा हिरदे निपट कठिन ।।१२।।
तो भी प्रेम न उपज्या, धनी कर कर थके सनेह ।
ढीठ निपट निठुर भई, धनी क्योंए न सके ले ।।१३।।

१. दर्शन, अभिवादन ।

फुरमान भेज्या जुदे होए, देने को साख दोए ।
सो मेहेर धनी की मैं ही जानों, और न समझे कोए ।।१४।।
सो ए सुकन दिए लदुन्नी[1], फुरमान याही से खुले ।
और न कोई खोल सके, जो चौदे तबक मिले ।।१५।।
सो मैं समझाऊं साथ को, ले फुरमान वचन ।
फैले हैं भरथ खण्ड में, अब पोहोंचे चौदे भवन ।।१६।।
ऐसी जगाए खड़ी करी मुझे, और सब पर मेरी बुध ।
खबर न अछर ब्रह्म को, सो ए भई मुझे सुध ।।१७।।
आप जैसी कर बैठाई, तो भी प्रेम न उपज्या इत ।
सो रोवत हों अन्दर, फेर फेर जीव बिलखत ।।१८।।
मेहेबूब ऐसी मैं क्यों भई, ले प्रेम न खड़ी हुई ।
महामत दुष्टाई क्यों करी, ले विरहा मांहें ना मुई ।।१९।।
।।प्रकरण।।९७।।चौपाई।।१४५९।।

राग श्री

तो भी चोट न लगी रे आतम को, जो एती साख धनिएँ दई ।
कठिन कठोर निपट ऐसी आतमा, एती साखें ले गल न गई ।।१।।
कई साखें धनिएँ दई मुझे, श्री स्यामा जी आए इत ।
सो तारतम कह्या मैं तुमें, देखो साख देत है चित ।।२।।
कह्या साहेब इत आवसी, सो झूठ न होए फुरमान ।
सब का हिसाब लेय के, कायम करसी जहान ।।३।।
पूछो अपनी आतम को, कोई दूजा है इप्तदाए ।
रूह-अल्ला इलम ल्याए के, केहेलावें इत खुदाए ।।४।।
सो बिना हिसाबें हदीसें, भी अनुभव इत बोलत ।
साथजी दिल दे देखियो, जो हम तुममें बीतत ।।५।।

१. तारतम वाणी ।

वसीयत नामे आए दरगाह[1] से, तिन साख दई बनाए ।
अग्यारै सदी जाहेर लिखी, सो कौल पोहोंच्या आए ।।६।।
कई किताबें हिंदुअन की, साखें लिखी मांहें इन ।
आए धनी झूठ उड़ावने, करसी सत रोसन ।।७।।
देखो कई साखें धनीय की, भी देखो अनुभव आतम ।
कई साखें देखो फुरमान में, जो मेहेर कर भेज्या खसम ।।८।।
और हदीसों में कई साखें, कई वसीयत नामे साख ।
कई किताबें हिंदुअन की, देत भाख भाख कई लाख ।।९।।
कई साखें साधो संतो, बोले बानी आगम ।
कहे ना सकूं तुमको साथ जी, दोष देख अपना हम ।।१०।।
एक साखें आवे ईमान, कई साखें देनें बांधे बंध ।
तो भी ईमान न आया हमको, कोई हिरदे भया ऐसा अंध ।।११।।
देखो विचार के साथ जी, साख दई आतम महामत ।
सो आतम साख सबों की देयसी, पोहोंच्या इलम हमारा जित ।।१२।।

।।प्रकरण।।९८।।चौपाई।।१४७१।।

राग श्री

धिक धिक पड़ो मेरी बुध को ।
मेरी सुध को, मेरे तन को, मेरे मन को, याद न किया धनी धाम ।
जेहेर जिमी को लग रही, भूली आठों जाम ।।१।।
मूल वतन धनिएँ बताइया, जित साथ स्यामा जी स्याम ।
पीठ दई इन घर को, खोया अखंड आराम ।।२।।
सनमंध मेरा तासों किया, जाको निज नेहेचल नाम ।
अखंड सुख ऐसा दिया, सो मैं छोड़या विसराम ।।३।।
खिताब दिया ऐसा खसमें, इत आए इमाम ।
कुंजी दई हाथ भिस्त की, साखी अल्ला कलाम[2] ।।४।।

१. मक्का से । २. ब्रह्मज्ञान ।

अखंड सुख छोड़या अपना, जो मेरा मूल मुकाम ।
इस्क न आया धनीय का, जाए लगी हराम ।।५।।
खोल खजाना धनिएँ सब दिया, अंग मेरे पूरा न ईमान ।
सो ए खोया मैं नींद में, करके संग सैतान ।।६।।
उमर खोई अमोलक, मोह मद क्रोध ने काम ।
विखया[१] विखे रस भेदिया, गल गया लोहू मांस चाम ।।७।।
अब अंग मेरे अपंग[२] भए, बल बुध फिरी तमाम ।
गए अवसर कहा रोइए, छूट गई वह ताम[३] ।।८।।
पार द्वार सब खोल के, कर दई मूल पेहेचान ।
संसे मेरे कोई न रह्या, ऐसे धनी मेहेरबान ।।९।।
बोहोत कह्या घर चलते, वचन न लागे अंग ।
इंद्रावती हिरदे कठिन भई, चली ना पिउजी के संग ।।१०।।
तब हार के धनिएँ विचारिया, क्यों छोडूं अपनी अरधंग ।
फेर बैठे मांहें आसन कर, महामति हिरदे अपंग ।।११।।

।।प्रकरण।।९९।।चौपाई।।१४८२।।

धनी एते गुन तेरे देखके, क्यों भई हिरदे की अंध ।
कई साखें साहेदियां ले ले, याही में रही फंद ।।१।।
कई साखें लई धनी की, कई साखें लई फुरमान ।
कई साखें लई सास्त्रन की, अंतस्करन में आन ।।२।।
कई साखें साधुन की, कई साखें सब्द ब्रह्मांड ।
आतम मेरी अनुभव से, लगाए देखी अखंड ।।३।।
जो कोई कबीला पार का, सो सारों ने दई साख ।
धनी गुन आए आतम नजरों, सो कहे न जाए मुख भाख ।।४।।

१. विषय रस । २. अंग हीन । ३. खुराक, वाणी वचन ।

कई साखें गुन विचार विचार, बिध बिध करी पुकार ।
तो भी घाव कलेजे न लग्या, यों गया जनम अकार[१] ।।५।।
कई साखें गुन मुख केहे केहे, उमर खोई मैं सब ।
अजूं आतम खड़ी ना हुई, क्यों पुकारूं मैं अब ।।६।।
अब दिन बाकी कछू ना रहे, सो भी देखाए दई तुम सरत ।
क्यों मुख उठाऊं आगूं तुम, चरनों लागूं जिन बखत ।।७।।
ज्यों ज्यों तुम कृपा करी, मैं त्यों त्यों किए अवगुन ।
तिन पर फेर तुम गुन किए, मैं फेर फेर किए विघन ।।८।।
गुन धनी के गाते गाते, गई सारी आरबल[२] ।
अवगुन अपने भाखते, उमर खोई ना सकी चल ।।९।।
अब हुकम होए धनी सो करूं, मेरा बल ना चले कछू इत ।
सुरखरू[३] तुम करोगे, पुकार कहे महामत ।।१०।।

।।प्रकरण।।१००।।चौपाई।।१४९२।।

राग श्री

साथ जी सुनो सिरदारो, मुझ जैसी ना कोई दुष्ट ।
धाम छोड़ झूठी जिमी लगी, चोर चंडाल चरमिष्ट[४] ।।१।।
प्रेम खोया मैं बानी कर कर, हो गया जीव कोई भिष्ट[५] ।
साथ के चरन धोए पीजिए, ताको दिए मैं कष्ट ।।२।।
मुख बानी केहेलाई बड़ी कर, मांहें ब्रह्म सृष्ट ।
पंथ पैंडे संसार के ज्यों, होए चलाया इष्ट ।।३।।
ले पंडिताई पड़ी प्रवाह में, कर कर ग्यान गोष्ट[६] ।
न्यारा हुआ न नेहेकाम होए के, मैं लिया न निरगुन पुष्ट ।।४।।
अनेक अवगुन किए मैं साथ सों, सो ए प्रकासूं सब ।
छोड़ अहंकार रहूं चरनों तले, तोबा खैंचत हों अब ।।५।।

१. व्यर्थ । २. आयुर्बल । ३. सम्मानित । ४. बाहर दृष्टि । ५. पतित । ६. चर्चा ।

एते दिन धनी धाम छोड़ के, दई साथ को सिखापन ।
अब साथें मोको समझाई, तिन थें हुई चेतन ।।६।।
कृपा करी साथ सिरदारों, मुझ पर हुए मेहेरबान ।
निरगुन होए न्यारी रहूं, छोड़ बड़ाई गुमान ।।७।।
दिन कयामत के आए पोहोंचे, अब कैसी ठकुराई[१] ।
धिक धिक पड़ो तिन बुध को, जो अब चाहे बड़ाई ।।८।।
अब हुकम चढ़ाऊं सिर साथ को, बकसो मेरी भूल ।
भी दीजो सिखापन मुझको, ज्यों होऊं सनकूल ।।९।।
इन जिमी में साथ में, जिनों करी सिरदारी ।
पुकार पुकार पछताए चले, जीत के बाजी हारी ।।१०।।
सो देख के ना हुई चेतन, मूढ़मती अभागी ।
अब लई सिखापन साथ की, महामत कहे पांउं लागी ।।११।।

।।प्रकरण।।१०१।।चौपाई।।१५०३।।

राग श्री

बुजरकी[२] मारे रे साथजी, बुजरकी मारे ।
जिन बुजरकी लई दिल पर, तिनको कोई ना उबारे[३] ।।१।।
आगूं कई मारे बुजरकिएँ, जिन दृढ़ कर लई विश्वास ।
सो देखे मैं अपनी नजरों, निकस चले निरास ।।२।।
कई मारे कई मारत है, ऐसी बुजरकी एह ।
न देत देखाई इन माया में, बिना बुजरकी जेह ।।३।।
जेती बुजरकी बीच दुनी के, सो सब कुफर हथियार ।
कुफरों में कुफर बुजरकी, काम क्रोध अहंकार ।।४।।
इन माया में कोई बुजरकी, छूट खुदा जो लेवे ।
सो तेहेकीक आपे अपना, पाया फल सो भी खोवे ।।५।।

१. सरदारी । २. नाम, बड़ाई । ३. बचावे, निकाले ।

खोवे जोस बंदगी खोवे, और साहेब की दोस्ती ।
बिना इस्क जो बुजरकी, सो सब आग जानो तेती ।।६।।
दुनियां में दोऊ लड़त हैं, एक कुफर दूजा ईमान ।
जीती कुफरें त्रैलोकी, ईमान दिया सबों भान ।।७।।
कुफर की हुई पातसाही, चौदे तबक चौफेर ।
सब दुनियां को बेमुख करके, बैठा बुजरकी ले अंधेर ।।८।।
मोको मार छुड़ाई बंदगी, सो भी बुजरकी इन ।
ऐसी दुस्मन ए बुजरकी, मैं देखी न एते दिन ।।९।।
पूरन मेहेर भई धनी की, दोऊ हादिऐं करी चेतन ।
सो भी बुजरकी देखी दुस्मन, जो भिस्त दई सबन ।।१०।।
जो कोई मारे इन दुस्मन को, करे सब दुनियां को आसान[१] ।
पोहोंचावे सबों चरन धनी के, तो भी लेना ना तिन गुमान ।।११।।
महामत कहे ईमान इस्क की, सुक्र[२] गरीबी[३] सबर[४] ।
इन बिध रूहें दोस्ती धनी की, प्यार कर सके त्यों कर ।।१२।।

।।प्रकरण।।१०२।।चौपाई।।१५१५।।

राग श्री गौड़ी

जो तूं चाहे प्रतिष्ठा[५], धराए वैरागी नाम ।
साध जाने तोको दुनियां, वह तो साधों करी हराम ।।१।।
मार प्रतिष्ठा पैजारों[६], जो आए दगा देत बीच ध्यान ।
एही सरूप दज्जाल को, उड़ाए दे इनें पेहेचान ।।२।।
इस दुनियां के बीच में, कोई भला बुरा केहेवत ।
तूं जिन देखे तिन को, ले अपनी अर्स खिलवत ।।३।।
दिल दलगीरी छोड़ दे, होत तेरा नुकसान ।
जानत है गोविंद भेड़ा[७], याको पीठ दिए आसान ।।४।।

१. एहसान । २. धन्यवाद । ३. नम्रता । ४. संतोष । ५. मान मर्यादा । ६. जूतों । ७. भूतलमंडल, मायावी संसार ।

ए भोम देखे जिन फेर के, एही जान महामत ।
ढील होत तरफ धाम की, जहां तेरी है निसबत ।।५।।

।।प्रकरण।।१०३।।१५२०।।

राग श्री

कयामत आई रे साथजी, कयामत आई ।
वेद कतेब पुकारत आगम, सो क्यों न देखो मेरे भाई ।।१।।

आए स्यामाजीएँ मोहे यों कह्या, ए खेल किया तुम कारन ।
तुम आए खेल देखने, मैं आई तुमें बुलावन ।।२।।

कागद आया वतन का, कासद[1] होए ल्याए फुरमान ।
आया खातिर अपने, देने को ईमान ।।३।।

अग्यारे सै साल का, आए साखें लिखी आगम ।
मांहें अनुभव लिख्या अपना, सो पोहोंचाया खसम ।।४।।

जो साहेब किने न देखिया, ना कछू सुनिया कान ।
सो साहेब काजी होए के, जाहेर करसी कुरान ।।५।।

जेते वचन कुरान में, सो सब स्यामाजी दई साख ।
सो सारे इन लीला के, कहूं केते हजारों लाख ।।६।।

सो कुंजी स्यामाजी दई, हकीकत वतन ।
माएने खुले सब तिन से, जो छिपे हुते बातन ।।७।।

और भी फुरमान में लिख्या, कोई खोल ना सके किताब ।
सोई साहेब खोलसी, जिन पर धनी खिताब ।।८।।

वसीयत नामे आए दरगाह सें, जाहेर करी कयामत ।
ए हकीकत तुम पर लिखी, देखाए दिन सरत ।।९।।

या वेद या कतेब, सब आए तुम खातिर ।
सब साख तुमारी देवहीं, जो देखो नीके कर ।।१०।।

१. संदेशवाहक ।

साख देवे सब दुनियां, वैराट चौदे भवन ।
समझे सारे देखहीं, जिनका दिल हुआ रोसन ॥११॥
ए साखें सब पुकारहीं, निपट निकट कयामत ।
आए गई सिर ऊपर, तुम क्यों न अजूं चेतत ॥१२॥
साथजी साफ हुए बिना, अखंड में क्यों पोहोंचत ।
चेत सको सो चेतियो, पुकार कहें महामत ॥१३॥

॥प्रकरण॥१०४॥चौपाई॥१५३३॥

राग श्री

मैं पूछत हों ब्रह्मसृष्ट को, दिल की दीजो बताए ॥टेक॥
जो कोई ब्रह्म सृष्ट का, सो देखियो दिल विचार ।
कहियो तेहेकीक करके, जिनों जो किया करार ॥१॥
सब कोई बात विचारियो, देख अपनी अपनी अकल ।
सृष्ट तीनों करम करत हैं, एक दूजे सों मिल ॥२॥
सो तीनों अब जुदे होएसी, है हाल तुमारा क्यों कर ।
दिन एते जान्या त्यों किया, अब आए पोहोंची आखिर ॥३॥
पूजे परमेश्वर करके, दिल में राखें दोए ।
तिन कारन पूछत हों, कौन विध याकी होए ॥४॥
कहे परमेश्वर मुख थें, दिल चोरावें जे ।
दगा[1] देवें मांहें दुस्मन, क्या नहीं देखत हो ए ॥५॥
कहावत हैं ब्रह्म सृष्ट में, धनीसों छिपावें बात ।
दिल की करें औरन सों, ए कौन सृष्ट की जात ॥६॥
ए जो दोए दिल राखत हैं, ए तो दुनियां की रीत ।
मांहें मैले बाहेर उजले, ए जीव सृष्ट की प्रीत ॥७॥

१. धोखा देना ।

एकै बात ब्रह्म सृष्ट की, दोए दिल में नाहें ।
सोई करें धनीसों जाहेर, जैसी होए दिल मांहें ।।८।।
मिनों मिनें गुझ करें, निस दिन एही चितवन ।
बुरा चाहें तिनका, जिन देखाया मूल वतन ।।९।।
पीठ चोरावें धनी सों, करें मिनो मिने खोल ।
ए देखो अंदर की जाहेर, देखावें अपना मोल ।।१०।।
करें धनी सों चोरियां, चोरों सों तेहेदिल[1] ।
यों जनम खोवें फितुए[2] मिने, रात दिन हिल मिल ।।११।।
करें लड़ाइयां आपमें, कहें हम हैं धाम के ।
क्यों ना विचारों चितमें, कैसा जुलम है ए ।।१२।।
चरचा सुनें वतन की, जित साथ स्यामाजी स्याम ।
सो फल चरचा को छोड़ के, जाए लेवत हैं हराम ।।१३।।
बाहेर देखावें बंदगी, मांहें करें कुकरम काम ।
महामत पूछे ब्रह्मसृष्ट को, ए बैकुंठ जासी के धाम ।।१४।।
।।प्रकरण।।१०५।।चौपाई।।१५४७।।

राग श्री

ए सुच[3] कैसे होवहीं, तुम देखो याकी विध ।
अनेक आचार कर कर थके, पर हुआ न कोई सुध ।।१।।
निस दिन ग्रहिए प्रेम सो, जुगल सरूप के चरन ।
निरमल होना याही सों, और धाम बरनन ।।२।।
इन विध नरक जो छोड़िए, और उपाय कोई नाहें ।
भजन बिना सब नरक है, पच पच मरिए मांहें ।।३।।
धनी बिना अंग निरमल चाहे, सो देखो चित ल्याए ।
क्यों निरमल अंग होवहीं, जो इन विध रच्यो बनाए ।।४।।

१. दिल मिलाना, मिल जुलकर । २. फिसाद । ३. पवित्र ।

दोऊ मैले जब मिले, बांध गोली मांस रचाए ।
नरक उदर दस मास लों, पूरो कियो पचाए ।।५।।
जठरा अगिन तले करी, ऊपर ऊंधे मुख लटकाए ।
बोल न सके ठौर सकड़ी, काढयो मुरदे ज्यों छुटकाए ।।६।।
हाड़ मांस लोहू रगां, ऊपर चाम मढ़ाए ।
नव द्वार रचे नरक के, निस दिन बहे बलाए ।।७।।
ऊपर बंध बालन के, जलस गुदा अंतर छाल ।
चले नदी मल मूत्र की, कहूं केतो नरक को हाल ।।८।।
पंचामृत पाक बनाए, भोजन भयो रूचाए ।
अंग संग ले निकस्यो, कौन हाल भयो ताए ।।९।।
अंत आहार सूकर[1] कूकर[2] को, या कौआ कीरा खाए ।
या तो अगिन जलाए के, करके खाक उड़ाए ।।१०।।
ए नरक निरमल क्यों होवहीं, जो ऊपर से अंग धोए ।
अंग धोए मन निरमल, कबहूं न हुआ कोए ।।११।।
धिक धिक नीची चातुरी, विचार न अंतस्करन ।
त्रैलोकी इन अंग संग, गई खोए अखंड वतन ।।१२।।
ए सुच[3] क्योंए न होवहीं, जो सौ बेर अन्हाए ।
ए तो पिंड नरकै भरयो, देखो अन्तर नजर फिराए ।।१३।।
विवेक विचार न पाइए, ऊपर टेढ़ी पाग लटकाए ।
आप देखे मांहें आरसी, सिर आसमान लों ले जाए ।।१४।।
नहीं भरोसो खिन को, बरस मास और दिन ।
ए तो दम पर बांधिया, तो भी भूल जात भजन ।।१५।।
आतम धनी पेहेचानिए, निरमल एही उपाए ।
महामत कहे समझ धनी के, ग्रहिए सो प्रेमें पाए ।।१६।।

।।प्रकरण।।१०६।।चौपाई।।१५६३।।

१. सूअर । २. कुत्ता । ३. पवित्र ।

राग श्री

झूठ सब्द ब्रह्मांड में, कहावत याही में सांच।
ए दोऊ झूठे होत हैं, वास्ते पिंड जो कांच।।१।।

ए लगे दोऊ सुन्य को, निराकार सामिल।
निरंजन या निरगुन, सो भी रहे इन भिल।।२।।

एकै साइत पैदा हुए, और फना होसी एक बेर।
ए क्यों पावें अद्वैत को, जो ढूंढे मांहें अन्धेर।।३।।

ए न्यारे को क्यों पावहीं, पैदास सारी इन।
सत सब्द ब्रह्मांड में आया, पर ए ना छोड़े कोई सुंन।।४।।

जीव विष्णु महाविष्णु लों, याके कई विध नाम धरत।
अग्यान ग्यान ले विग्यान, यों कई विध खेल खेलत।।५।।

एक अनेक सब इनमें, इत सांच झूठ विस्तार।
अछर ब्रह्म क्यों पावहीं, भई आड़ी निराकार।।६।।

अछर अछरातीत कहावहीं, सो भी कहियत इत सब्द।
सब्दातीत क्यों पावहीं, ए जो दुनियां हद।।७।।

पांच तत्व गुन तीनों ही, ए गोलक चौदे भवन।
निरगुन सुन्य या निरंजन, ज्यों पैदा त्योंही पतन।।८।।

ए सुपना नींद सुरत का, खेले अछर आतम।
हम भी आए देखने, खसम के हुकम।।९।।

ब्रह्मसृष्ट के कारने, खेल जो रचिया ए।
खेल देखाए सत वतन, महामत आए ले।।१०।।

।।प्रकरण।।१०७।।चौपाई।।१५७३।।

राग श्री

फुरमान मेरे मेहेबूब का, ले आया अर्स से रसूल ।
भेज्या अपनी अरवाहों पर, साहेब होए सनकूल[1] ।।१।।
सोई खोले अपनी इसारते, जो अर्स की अरवाहें ।
एही परीछा जाहेर, और काहूं न खोल्या जाए ।।२।।
बरकत इन रूहन की, भिस्त देसी सबन ।
ले दे हिसाब फजर को, ले चलसी रूहें वतन ।।३।।
मुझे भेज्या कासिद[2] कर, मैं ल्याया फुरमान ।
एही जानो तुम तेहेकीक, दिलसों आकीन आन ।।४।।
मैं देत हों खुसखबरी, जो रबानी[3] अरवाहें ।
वे उतरे अर्स अजीम से, जो हैं हमेसगी इप्तदाए[4] ।।५।।
रसूल कहे मैं आखिरी, मेरे पीछे न आवे कोए ।
कह्या रूह अल्ला की आवसी, और मेंहेंदी इमाम सोए ।।६।।
रूह अल्ला दो जामे पेहेरसी, दूसरे ऊपर मुद्दार ।
सोई इमाम मेंहेंदी, याकी बुजरकी बेसुमार ।।७।।
मैं आया हों अव्वल, आखिर आवेगा खुदाए ।
काजी होए के बैठसी, करसी सबों कजाए[5] ।।८।।
साल नव सै नब्बे मास नव, हुए रसूल को जब ।
रूह अल्ला मिसल गाजियों[6], मोमिन उतरे तब ।।९।।
गिरो बनी असराईल, सो मिसल गाजियों जान ।
होए कबूल बंदगी उनसे, इन विध कहे फुरमान ।।१०।।
एक निमाज की हजार, एही करसी कबूल ।
कई कही महंमद आखिर सिफत, सो भी इन बीच होसी रसूल ।।११।।

१. प्रसन्न । २. संदेशा लानेवाला । ३. ब्रह्म की । ४. मूल से । ५. न्याय । ६. धर्म योद्धा (ब्रह्म सृष्ट)

एही गिरो रबानी, रूहें बीच दरगाह ।
कई हजारों सिफतें इन की, मांहें बुजरक रूहअल्लाह ।।१२।।
जाहेर महंमद पुकारहीं, फुरमान ल्याया मैं ।
कई हजारों बातें करी, साहेब की सूरत सें ।।१३।।
कई रद बदलें करी साहेब सों, अपनी उमत के वास्ते ।
या विध कलाम कई लिखें, सो पढ़े न मानें ए ।।१४।।
यों लिख्या है कई विध, पर समझे ना बेसहूर ।
दुनी पढ़ पढ़ अपनी अकलें, कई करें मजकूर ।।१५।।
बिना आकीने पढ़हीं, अपनी अकलें करें बयान ।
सो सुनाए सुनाए दुनी को, कई किए बेईमान ।।१६।।
एक अचरज ए देख्या बड़ा, कहे बेचून बेचगून ।
कुरान देखें पढ़ें यों कहें, बेसबी बेनिमून ।।१७।।
फुरमान जाहेर सूरत देखावहीं, सो माएने न ले दिल अंध ।
पढ़ें अपनी अकलें, पाड़ी दुनियां दोजख फंद ।।१८।।
सिपारे सयकूल में, यों लिख्या जाहेर कर ।
देखाऊं माएने मुसाफ, चीन्हो दिल की खोल नजर ।।१९।।
ए जानें हरम[1] के मेहेरम[2], जिनों तेहेकीक करी सूरत ।
मुख ना फेरें सूरत सों, सोई बंदगी हकीकत ।।२०।।
एक खूबी चाहें साहेब की, और न कछुए चाहें ।
उनकी एही बंदगी, जो सांचे आरिफ[3] अरवाहें ।।२१।।
जिनों अर्थ लिया अंदर का, माएने पेहेचाने तिन ।
खासों की एही बंदगी, जाने दिल रूह वतन ।।२२।।
आसिक अर्स अजीम की, चाहे मिलना हमेसगी ।
चाहे साहेब और उमत, उनकी एही बंदगी ।।२३।।

१. अन्तः पुर (मूल मिलावा) । २. रहस्य का जानकार । ३. ज्ञानी ।

एही रूहों की बंदगी, जो कही खास उमत ।
एही अहेल[1] किताब हैं, लिख्या दूसरे सिपारे जित ॥२४॥
और देखो दुनी की बंदगी, ए भी सयकूल में लिखे ।
सो भी देखाऊं बेवरा, जो कर बैठे किबले[2] ॥२५॥
पातसाहों एही जानिया, मोती जवेर सिर ताज ।
इनका एही किबला, चाहें ज्यादा अपना राज ॥२६॥
सोना रूपा दुनी का, अरथ[3] चाहें भरे भंडार ।
इनका एही किबला, कई विध करें विस्तार ॥२७॥
जिनकी बद-खसलतें[4], अपना भला मन ल्याए ।
इनका एही किबला, औरों का भला न चाहें ॥२८॥
जो जाहेर परस्त[5] हैं, चाहें मिट्टी पानी पत्थर ।
इनका एही किबला, जिनकी बाहेर पड़ी नजर ॥२९॥
मिट्टी पत्थर बनाए के, कहें खुदाए का घर ।
मेहेराव को किबला किया, करें निमाज तिन पर ॥३०॥
जो यार हैं अपने तन के, भला खावें सोवें पलंग ।
तिनका एही किबला, और न चाहें रंग ॥३१॥
आगूं अपनी दानाई[6] के, और न काहूं देखत ।
इनका एही किबला, अपनी तरफ खैंचत ॥३२॥
जिन जैसा किबला सेविया[7], आगूं आया तैसा तिन ।
दुनी कारन खोवे दीन को, तो आखिर कही जलन ॥३३॥
इन विध फुरमान फुरमावहीं, जाहेर देत बताए ।
अन्दर बैठा जो दुस्मन, सो देत माएने उलटाए ॥३४॥
आरिफ कहावें आपको, होए बुजरक मांहें दीन ।
कह्या हादी का रद करें, यों खोवत हैं आकीन ॥३५॥

१. वारिस । २. पूज्य स्थान । ३. धन सम्पत्ति । ४. बुरी आदत । ५. पूजने वाला । ६. चतुराई । ७. स्वीकार करना (सेवन करना) ।

जब जाहेर माएने लीजिए, तब खड़े होत हैं घर ।
अन्दर माएने सब उड़त हैं, सो पढ़े लेवें क्योंकर ॥३६॥
पढ़े सो भी पेट कारने, और पालने कबीले ।
दुनियां को देखावहीं, आगूं चल के ए ॥३७॥
जब लीजे अन्दर के माएने, तब ना कछू साहेब बिन ।
साहेब बिना सब दोजख, चौदे तबक अगिन ॥३८॥
दीन इसलाम से जात हैं, कारन सुख सुपन ।
बुजरक आगे होए के, राह मारें औरन ॥३९॥
कही गरीबी बुजरक, पढ़ कर सो ना ले ।
कई बंध फंद कर मारहीं, लई मुल्लां गरीबी ए ॥४०॥
कोई सीधा सब्द जो केहेवहीं, तो तोरा[१] देखावें ताए ।
जो गरीब सामें बोलहीं, तो तिनको सूली चढ़ाए ॥४१॥
कहे मुखथें हम मोमिन, और हमहीं पढ़े सरे-दीन[२] ।
हमहीं अहेल किताब हैं, हमहीं में आकीन ॥४२॥
यों हम हम करते कई गए, अजूं योंहीं जाए रात दिन ।
यों करते आखिर आए गई, बांधी तोबा लगी अगिन ॥४३॥
किया टोना लड़की महंमद पर, दई गांठ अग्यारे तिन ।
सो हर सदी गांठें खुलीं, तब महंमद ले चले मोमिन ॥४४॥
ए आयत देख्या चाहे, ताए देखाऊं बेसक ।
इनमें जो सक ल्यावहीं, सो जलसी आग दोजक ॥४५॥
जब तमाम सदी अग्यारहीं, ए महंमद उमत आकीन ।
जबराईल मुसाफ ले आए, और बरकत दुनियां दीन ॥४६॥
ए तीनों उठाए दुनी से, जबराईल ले आया अपने मकान ।
खड़ा किया झंडा दीन का, ल्याए लाखों खलक ईमान ॥४७॥

१. हकूमत, डर । २. शरीयत धर्म के नियम ।

वसीयत नामे साहेदी, आए लिखे बड़ी दरगाह ।
सो मिलाए दिए कुरान से, महामत हुकम खुदाए ॥४८॥
॥प्रकरण॥१०८॥चौपाई॥१६२१॥

राग श्री

मासूक मेरे रूह चाहे सिफत करूं, सो मैं जाए ना कही ।
जब देख्या बेवरा कर, तब तामें उरझ रही ॥१॥
सब थें बड़ी मुझे करी, ऐसी और न दूजी कोए ।
जो मेहेर करी मुझ ऊपर, सो सिफत जुबां क्यों होए ॥२॥
किन विध मैं तुमको कहूं, क्यों कर दिल धरूं ।
ले एहेसान तुमारे दिल में, मैं गुजरान[1] क्यों करूं ॥३॥
मैं चलते देखे मजहब, और सबके परमेश्वर ।
सो सारे बीच फना मिने, नूर बका न काहू नजर ॥४॥
फना छोड़ इन परमेश्वरों, नूर बका न पाया किन ।
तिन पर नूर बिलंद, सो किया तुम मेरा वतन ॥५॥
खेल किया मेरे कारने, दुनियां चौदे तबक ।
मेरे हाथ तिनकी हैयाती[2], भिस्त पाई मुतलक[3] ॥६॥
खेल कर मोहे बैठाई मांहें, मुझ पर भेज्या फुरमान ।
मांहें लिखी हकीकत मारफत, मुझ बिना न काहूं पेहेचान ॥७॥
कुंजी दई मुझ को, और मेरै सिर खिताब ।
सास्त्र चौदे तबक के, सब मैं ही खोलों किताब ॥८॥
राह देखाऊं सबन को, ऐसो बल दियो खसम ।
सब को फना से बचाए के, लगाए तुमारे कदम ॥९॥
खेल बनाया मेरे वास्ते, मोहे भेज के आए आप ।
पट खोल इलम समझाइया, मोसों नीके कियो मिलाप ॥१०॥

१. निर्वाह । २. कायमी । ३. बेसक ।

बका न चौदे तबक में, न पाया त्रैलोकी त्रैगुन ।
सेहेरग से नजीक देखाइया, ऐसा इत इलमें किया रोसन ॥११॥
ऐसा बेसक चौदे तबक में, कोई न हुआ कबूं कित ।
इन नुकते सब बेसक हुए, ऐसी बेसकी आई इत ॥१२॥
ए भी बड़ाई मुझ को दई, जो सबों देख्या नूर पार ।
सबों सेहेरग से नजीक, कुंजिएँ देखाया निरधार ॥१३॥
ए दिल की बातें कासों कहूं, रूह की जानो सब ।
बोलन की कछू ना रही, जो कहो सो करूं मैं अब ॥१४॥
मोहे करी सबों ऊपर, ऐसी ना करी दूजी कोए ।
अजूं रूह मांग्या चाहे, ए तुम कैसी बनाई सोए ॥१५॥
बैठाई आप जैसी कर, सो खोल देखाई नजर ।
अजूं मांगत मेरे धनी, और ऐसे तुम कादर[1] ॥१६॥
जो तुम बड़े करे खेल में, ताकी दुनी करे सिफत ।
सो बड़े गिरो के पांउं की, खाक भी न पावत ॥१७॥
तिन गिरो में सिरदारी, तें मुझे दई मेरे खसम ।
ऐसी बड़ी करी मोहे खेल में, अब इत उरझ रह्या मेरा दम ॥१८॥
दुनी सिफत पोहोंचे मलकूत लो, सो फरिस्ते खाक भी पावत नाहें ।
तिन गिरो में बुजरक, मोहे ऐसी करी खेल माहें ॥१९॥
मैं भटकी बीच दुनी के, घर घर मांगी भीख ।
लौकिक[2] दई मोहे साहेबी, अंतर में अपनी सरीख ॥२०॥
नर नारी बूढ़ा बालक, जिन इलम लिया मेरा बूझ ।
तिन साहेब कर पूजिया, अर्स का एही गुझ ॥२१॥
जब हकें मोहे इलम दिया, तब मोसों कही निसबत ।
सो निसबत बका हक की, ताकी होए ना इत सिफत ॥२२॥

१. समर्थ । २. लोकदृष्टि ।

जिन बंदगी मेरी करी, लिया निसबत हिस्सा तिन ।
पांउं खाक मांगी बुजरकों, ए सोई फकीर मोमिन ॥२३॥
ए बुध ना चौदे तबक में, सो अपनी दई अकल ।
समझी सब मैं अर्स की, जो सिफत तेरी असल ॥२४॥
मैं बातून[1] तुमारी समझी, तुम अपना दिया इलम ।
अब इत केहेना कछू ना रह्या, होसी अर्स में आगूं खसम ॥२५॥
ऐसी बड़ाई केती कहूं, जो करी अलेखे अपार ।
सो नेक कही मैं गिरो समझने, समझेगी रूह सिरदार ॥२६॥
महामत कहे मेहेबूब जी, मोहे खेल देखाया बुजरक ।
करो मीठी बातें मुझसों, मेरे मीठे खसम हक ॥२७॥

॥प्रकरण॥१०९॥चौपाई॥१६४८॥

राग श्री

कारी कामरी रे, मोको प्यारी लागी तूं ।
सब सिनगार को सोभा देवै, मेरा दिल बांध्या तुझसों ॥१॥
तूं नाम निरगुन[2] कहावहीं, सब सरगुन के सिरे[3] ।
सब नंग मोती तेरे तले, कोई नाहीं तुझ परे ॥२॥
कामरी पेहेरी बृजवधू, और सुन्दरवर स्याम ।
भी पेहेरी महंमद ने, और पेहेरी इमाम ॥३॥
मोल नहीं इन कामरी को, याको ले न सके कोए ।
मोमिन कहे सो लेवहीं, जो रूह अर्स की होए ॥४॥
गोवरधन को ढांपिया, एक बूंद न हुआ दखल ।
आग लोहा पानी प्रले के, सोस लिया सब जल ॥५॥
अहीर किए धंन धंन, और आरब कुरेंस ।
मारू[4] भी धंन धंन हुए, है सोई हमारा भेस ॥६॥

१. गुझ भेद । २. गुण रहित । ३. गुणा तीत । ४. मारवाड़ ।

रूह अल्ला पेहेरी अंदर, हुई नहीं जाहेर ।
दुनियां हिरदे अंधली, सो देखे नजर बाहेर ।।७।।
पट[१] पेहेर खाए चीकना[२], हेंम जवेर सिनगार ।
हक लज्जत आई मोमिनों, तिन दुनी करी मुरदार ।।८।।
सोहाग दिया साहेब ने, कामरी सोहागिन ।
आगूं बोले बुजरक, सराही[३] साधू जन ।।९।।
हमारे ताले[४] मिने, लिखे अल्ला कलाम ।
महामत कहे सब दुनी को, प्यारी होसी तमाम ।।१०।।

।।प्रकरण।।११०।।चौपाई।।१६५८।।

राग श्री

फरेबी[५] लिए जाए, मेरी रूह तूं आँखें खोल ।
बीच बका के बैठके, तें किनसों किया कौल ।।१।।
अर्स की खिलवतमें, हककी वाहेदत[६] ।
बैठ के बातें जो करी, सो कहां गई मारफत ।।२।।
हकें कह्या रूहन को, जिन तुम जाओ भूल ।
इस्क ईमान ल्याइयो, मैं भेजोंगा रसूल ।।३।।
उतरते अरवाहों सों, कह्या अलस्तो-बे-रब-कुंम ।
मैं लिखूंगा रमूजें, सो जिन भूलो तुम ।।४।।
साहेद किए हैं सब को, जेती अर्स अरवाहें ।
आप भी हुए साहेद, अपनी आप जुबांए ।।५।।
मैं भेजी रूह अपनी, सब दिल की बातें ले ।
तुमें अजूं याद न आवही, हाए हाए कैसी फरेबी ए ।।६।।
सब बातें मेरे दिल की, और सब रूहों के दिल ।
सो सब भेजी तुम को, जो करियां आपन मिल ।।७।।

१. सुन्दर वस्त्र । २. स्वादिष्ट भोजन । ३. प्रशंसा । ४. भाग्य । ५. कपट । ६. एकता ।

फुरमान ल्याए महंमद, किन खोली न इसारत ।
तब रूहें आई न थी, तो पीछे फेर करी सरत ।।८।।
कहे महंमद मसी आवसी, ले कुंजी लाहूत से ।
एक दीन सब करसी, सब कायम होसी कुंजिएँ ।।९।।
बका ऊपर बंदगी, करावसी इमाम ।
हक गिरो हम आए के, करें कजा तमाम ।।१०।।
आगूं आए जाहेर किया, आवने को ईमान ।
खासी गिरो के वास्ते, कई कहे निसान ।।११।।
ए बातें सब अर्स की, जब याद आवे तुम ।
तब इस्क तुमें आवसी, उड़जासी तिलसम[1] ।।१२।।
कौन है तेरा मासूक, किनसों है निसबत ।
देख अपना वतन, अब तूं आई कित ।।१३।।
हकें रूहों को दई, अपनी जो न्यामत[2] ।
इन नासूतें भुलाए दई, हक की हकीकत ।।१४।।
मूल मिलावा खिलवत का, अजूं न आवे याद ।
ए झूठी जिमी जो दोजख, इत कहा लग्यो तोहे स्वाद ।।१५।।
मासूकें इत आए के, कैसा दिया इलम ।
सक तोहे कोई ना रही, अजूं याद न आवे खसम ।।१६।।
महामत कहें ए मोमिनों, ऐसी क्यों चाहिए रूहन ।
ए मेहेर देखो मेहेबूब की, अर्स जिनों वतन ।।१७।।

।।प्रकरण।।१११।।चौपाई।।१६७५।।

राग सिंधुड़ा

सरूप सुन्दर सनकूल सकोमल, रूह देख नैना खोल नूर जमाल ।
फेर फेर मेहेबूब आवत हिरदे, किया किनने तेरा कौल फैल ए हाल ।।१।।

१. माया जाल । २. बखशिश (अनमोल प्रेम उपहार) ।

जामा जड़ाव जुड़या अंग जुगतें, चार हारों करी अंबर झलकार ।
जगमगे पाग ए जोत जवेर ज्यों, मीठे मुख नैनों पर जाऊं बलिहार ।।२।।
लाल अधुर हँसत मुख हरवटी, नासिका तिलक निलवट भौंहें केस ।
श्रवन भूखन मुख दंत मीठी रसना, ए देख दरसन आवे जोस आवेस ।।३।।
बांहें चूड़ी बाजू बंध सोहे फुमक, पोहोंची कांड़ों कड़ी हस्त कमल मुंदरी ।
नख का नूर चीर चढ़या आसमान में, ज्यों हक चलवन करें सब अंगुरी ।।४।।
रोसनी पटुके करी अवकास में, चरन भूखन जामें इजार झांई ।
कहें महामती मोमिन रूह दिल को, मासूक खैंचें तोहे अर्स मांहीं ।।५।।

।।प्रकरण।।११२।।चौपाई।।१६८०।।

चतुर चौकस चेतन अति चोपसों, कूवत कर सब अंग कमर कसे ।
सुंदर सेज्या सनकूल तन रूह रची, मासूक दिल मोमिन मोहोल मांहें बसे ।।१।।
मन तन जोबन चढ़ता नौतन, आया अमरद आसिक इस्क गंज ले ।
अधुर अमृत मुख दंत रसना रस, नित नए सुंदर सब देखे चढ़ते ।।२।।
निलवट बंके नैन नासिका श्रवन, कौल फैल हाल नित नवले देखाए ।
रूह भी रंग रस चंचल चपल गत, मोहन मोही मोहनी मह हो जाए ।।३।।
भाखती[1] महामती अर्स रूहें उमती, पूरन कर प्रीत प्रेमें पोहोंचाई ।
अर्स वाहेदत खिलवत खसम की, हुज्जत निसबत लिए इत आई ।।४।।

।।प्रकरण।।११३।।चौपाई।।१६८४।।

नूर को रूप सरूप अनूप है, नूर नैना निलवट नासिका नूर ।
नूर श्रवन गाल लाल नूर झलकत, नूर मुख हरवटी नूर अधूर ।।१।।
नूर मुख चौक मांडनी अति नूर में, नूर वस्तर नूर भूखन जहूर ।
नूर जोवन रोसन नूर नौतन, नूर सब अंगो उद्दोत नूर पूर ।।२।।
नूर चरन कमल नूर हस्तक, नूर सोभा सबे नूर सिनगार ।
नूर सिर पाग नूर कलंगी दुगदुगी, नूर हिये हार नूर गंज अंबार ।।३।।

१. केहेती ।

नूर हक सहूर मजकूर नूर महामत, नूर ऊग्या बका नूर का सूर ।
सब नूर रूहें नूर हादी नूर में, नूर नूर में खैंच लई हकें हजूर ।।४।।

।।प्रकरण।।११४।।चौपाई।।१६८८।।

हुब[1] मेहेबूब की आसिक प्यास ले, चाहे साफ सराब सुराई सका[2] ।
पीवते पीवते पिउ के प्याले सों, हुई हाल में लाल पी मस्त बका ।।१।।
दिल परस सरस भयो अर्स इलाही[3], दोऊ चुभ रहे दिल सों दिल मिल ।
न्यारी ना होए प्यारी आप मारी, चल विचल ना होए वाहेदत असल ।।२।।
लगी सो लगी आतम अंदर लगी, यों अंतर आतम जगी जुदी न होए ।
सरभर भई पर आतम यों कर, यों तेहे दिली मिली छोड़ सके न कोए ।।३।।
महामत दम कदम न छूटे इन खसम के, हुआ मोहोल मासूक का मेरे दिल मांहीं ।
एक अव्वल बीच आई सो एक हुई, आखिर एक का एक मोहोल बीच और नाहीं ।।४।।

।।प्रकरण।।११५।।चौपाई।।१६९२।।

नूर नगन चेतन भूखन रचे, अंग संग देखे सब चढ़ते रोसन ।
यो खैंच खड़ी करी इलम खसम के, लई जोस फरामोस[4] से होस वतन ।।१।।
सब अंग आसिक के इस्क सों रस बसे, बढ़त बढ़त बीच आए बका ।
यों आई उमत इस्क भरी अर्स में, पीवे साफ सुराई सांई हाथ सका ।।२।।
हकें अब लिए फेर अंधेर से इन बेर, रूहें मोमिन पोहोंचियां अर्स मांहें तन ।
बृज रास जागनी तीनों सुख देय के, मोमिन तन किए धंन धंन ।।३।।
भनत महामती हक दिल मारफत की, पोहोंचाई इन न्यामतें उमत खिलवत ।
क्यों कहूं सिफत बरकत वाहेदत की, लज्जत आई इमामत कयामत ।।४।।

।।प्रकरण।।११६।।चौपाई।।१६९६।।

मिली मासूक के मोहोल में माननी, आसिक अंग न मांहें अंग ।
जानूं जामनी बीच जुदी हुती हक जात सें, पेहेचान हुई प्रात हुए पिउ संग ।।१।।
मन सुकन तन भए सब एकै, एकै जात सिफात सब बात ।
एक अंग संग रंग सब एकै, सब एक मता अर्स बका बिसात ।।२।।

१. प्रियप्रियतम (प्रेम-प्यार) । २. पिलानेवाला । ३. प्रियतम परमात्मा । ४. बेसुध ।

नाहीं जुदा कांही जांही अर्स मांहीं, मिले रूह भेले दिल एक हुए ।
तो कलूब[1] किबला[2] भया मकबूल[3] अल्लाह कह्या, अव्वल आखिर मिले एक हुए न जुए ।।३।।
हक अरस परस सरस सब एक रस, वाहेदत खिलवत निसबत न्यामत ।
महामत अलमस्त होए आवें उमत लिए, पीवत आवत हक हाथ सरबत ।।४।।

।।प्रकरण।।११७।।चौपाई।।१७००।।

राग श्री

मोमिन लिखे मोमिन को, कहो तो आवें इत ।
ए अचरज देखो मोमिनों, कैसा समया हुआ सखत ।।१।।
दम दिल तन एकै, बिछुर के भूली वतन ।
जानू के सोहोबत कबूं न हुती, तो यों कहावें सुकन ।।२।।
मोमिन रखे मोमिन सों, जो तन मन अपना माल ।
सो अरवा नहीं अर्स की, ना तिन सिर नूर जमाल ।।३।।
मता मोमिन का काफर, ले न सके क्योंए कर ।
दिल मोमिन का अर्स कह्या, दिल काफर अबलीस घर ।।४।।
जब मेला होसी मोमिनों, तब देखसी सब कोए ।
और न कोई कर सके, जो मोमिनों से होए ।।५।।
जब लग भूली वतन, तब लग नाहीं दोस ।
जब जागी हक इलमें, तब भूली सिर अफसोस ।।६।।
हकें जगाए मोमिन, अपनी जान निसबत ।
अर्स किया दिल मोमिन, बैठाए बीच खिलवत ।।७।।
जाकी तरफ न पाई किनहूं, इन मांहें चौदे तबक ।
ताको ले बैठे दिल में, किया ऐसा अपने हक ।।८।।
और दुनी के दिल पर, किया अबलीस पातसाह ।
सो गुम हुए बीच रात के, क्यों ए न पावें राह ।।९।।

१. दिल, हृदय । २. पूज्य स्थान (मन्दिर) । ३. स्वीकार करना ।

ऐसा हकें जाहेर किया, ऊपर रूहों मेहेर मुतलक ।
कई बिध बताई रसूलें, पर क्या करे हवाई खलक ॥१०॥
मोमिन सुकन सुन जागसी, जाको अर्स वतन ।
जब नूर झण्डा खड़ा हुआ, पीछे रहें न रूहें अर्स तन ॥११॥
एह किताबत पढ़ के, रूहें रेहे न सकें एक खिन ।
झूठी सों लग न रहे, जो रूह होए मोमिन ॥१२॥
सखत बखत ऐसा हुआ, ईमान छोड़्या सबन ।
तब अरवाहें करें कुरबानियां, मह[1] होवें मोमिन ॥१३॥
जीव देते न सकुचें, मोमिन राह हक पर ।
दुनियां जीव ना दे सके, अर्स रूहों बिगर ॥१४॥
अर्स तन रूह मोमिन, लोभ न झूठा ताए ।
मोमिन जुदागी न सहें, ज्यों दूध मिसरी मिल जाए ॥१५॥
लिखी फकीरी ताले मिने, अपने हादी के ।
कदम पर कदम धरें, मोमिन कहिए ए ॥१६॥
एक हक बिना कछू न रखें, दुनी करी मुरदार[2] ।
अर्स किया दिल मोमिन, पोहोंचे नूर के पार ॥१७॥
महामत कहें ए मोमिनों, ए है अपनी गत ।
झूठ वास्ते जुदे ना पडें, मोमिन अर्स वाहेदत ॥१८॥
इन महंमद के दीन में, जो ल्यावेगा ईमान ।
छत्रसाल तिन ऊपर, तन मन धन कुरबान ॥१९॥

॥प्रकरण॥११८॥चौपाई॥१७७९॥

राग श्री परज

वारी रे वारी मेरे प्यारे, वारी रे वारी ।
टूक टूक कर डारों या तन, ऊपर कुंज बिहारी ॥१॥

१. तल्लीन । २. अपवित्र, मृतक समान ।

सुन्दर सरूप स्याम स्यामा जी को, फेर फेर जाऊं बलिहारी ।
इन दोऊ सरूपों दया करी, मुझ पर नजर तुमारी ।।२।।
इन जेहेर जिमी से कोई ना निकस्या, अमल चढ़्यो अति भारी ।
मुझ देखते सैयल मेरी, कैयों जीत के बाजी हारी ।।३।।
कारी कुमत कूब[1] कुचल, ऐसी कठिन कठोर हूं नारी ।
आतम मेरी निरमल करके, सेहेजें पार उतारी ।।४।।
सुन्दर सरूप सुभग[2] अति उत्तम, मुझ पर कृपा तुमारी ।
कोट बेर ललिता कुरबानी, मेरे धनी जी कायम सुखकारी ।।५।।

।।प्रकरण।।११९।।चौपाई।।१७२४।।

राग मारू

साथजी ऐसी मैं तुमारी गुन्हेगार।। टेक।।

कर कर बानी सुनाई तुम को, किए खलक खुआर[3] ।
अनेक पख देखाए तुम को, छोड़ाए के प्रवार[4] ।।१।।
कुटम कबीले मांहें अपने, बैठे हते करार ।
साख दे दे भाने सोई, दिए दुख अपार ।।२।।
अनेक अवगुन मैं किए तुमसों, जिनको नाहीं सुमार ।
घर घर के किए मैं तुमको, छुड़ाए फिराए राज द्वार ।।३।।
जुदे पहाड़ों रूलाए रलझलाए[5], दे दे सब्दों का मार ।
कर उपराजन[6] खाते अपनी, होए घर में सिरदार ।।४।।
सुख सीतल सों अपने घर में, कई भांतों करते प्यार ।
सो सारे कर दिए दुस्मन, जासों निस दिन करते विहार ।।५।।
बाल गोपाल मांहें खूबी खुसाली, करते मिल नर नार ।
सो जेहेर समान कर दिए तुमको, छुड़ाए मीठो रोजगार ।।६।।

१. कूबड़ी । २. भाग्यवान । ३. बेइज्जत, खराब । ४. गोत्र । ५. भटकाया । ६. कमाई करके ।

विध विध जीत करत माया में, सो ए देवाई सब डार ।
कई दृष्टांत दे दे काढ़े, कर न सके विचार ।।७।।
मीठी माया वल्लभ जीव की, सो छुड़ायो कुटम परिवार ।
बड़े घराने सब कोई जाने, उठावते तिनका भार ।।८।।
ऐसे सुख कहूं मैं केते, घर बड़े बड़ो विस्तार ।
सो सारे अगिन होए लागे, जब मैं कहे सब्द दोए चार ।।९।।
ले बड़ाई बैठे थे अपनी, सो छुड़ाए दिए हथियार ।
ठीक काहूं न लगने देऊं, जाको कछुक अंकूर सुध सार ।।१०।।
यों कई छल मूल कहूं मैं केते, मेरे टोने[१] ही को आकार ।
ए माया अमल उतारे महामत, ताको रंचक न रहे खुमार ।।११।।

।।प्रकरण।।१२०।।चौपाई।।१७३५।।

सिफत तो सारी सब्द में, चौदे तबक के मांहें ।
कलाम अल्ला न्यारा सबन से, सो क्यों कहूं सिफत जुबांए ।।१।।
तामें सिफत सोफी[२] महंमद की, याकी गरीब गिरो की सिफत ।
सो करसी कायम त्रैलोक को, एही खावंद आखिरत[३] ।।२।।
सो वचन लिखे हैं इसारतों, पाइए खुले हकीकत ।
उपले माएने न पाइए, जो अनेक दौड़ाओ मत ।।३।।
गोस कुतब पैगंमर, ओलिए अंबिए कई नाम ।
ताए कई बिध दई बुजरकियां, साहेब के समान ।।४।।
सो सिफत सब महंमद की, सो महंमद कह्या जो स्याम ।
अव्वल आखिर दोऊ दीन में, एही बुजरक महंमद नाम ।।५।।
याही बिध गिरोह की, नाम लिखे अनेक ।
जुदे जुदे नामों पर सिफत, पर गिरो एक की एक ।।६।।

१. जादू । २. परमात्मा के मित्र । ३. अन्तिम समय ।

तिनकी भी है तफसीर[१], सुनियो गिरो मोमिन ।
मारफत दरवाजा खोलिया, दिल दीजो नजर वतन ।।७।।
गिरो एक बुजरक कही, रूह अल्ला आए तिन पर ।
इत जादे पैगंमर दो भए, एक नसली और नजर ।।८।।
तिनसे राह जुदी हुई, गिरो दोए हुई झगर ।
एक उरझे दीन जहूद[२] के, उतरी किताबें दूजे पर ।।९।।
सो भाई न माने किताब को, रोसनाई ढांपे फेर फेर ।
तब आया दूजे पर महंमद, सब किताबें ले कर ।।१०।।
एही फिरका नाजी कह्या, दे साहेदी फुरमान ।
एक नाजी नारी बहत्तर, एही नाजी की पेहेचान ।।११।।
एही गिरो खासी कही, जिनमें महंमद पैगंमर ।
हकीकत मारफत खोल के, जाहेर करी आखिर ।।१२।।
जब खुली हकीकत मारफत, तब मजहब हुए सब एक ।
तब सबके दिल धोखा मिट्या, हुए रोसन पाए विवेक ।।१३।।
एती बातें कुरान में, बिध बिध करी रोसन ।
कई नाम धर दई बुजरकियां, सो बल महंमद और मोमिन ।।१४।।
कहे महामत मुसाफ उमत की, सिफत न आवे जुबान ।
तीनों अर्स अजीम के, ईसे किए बयान ।।१५।।

।।प्रकरण।।१२१।।चौपाई।।१७५०।।

ब्रह्मसृष्टि बीच धाम के, ए देखें खेल सुपन ।
मोहे स्यामाजीएँ यो कह्या, जो आए धाम से आपन ।।१।।
थे हम दोऊ बंदे स्यामाजीय के, एक नसली[३] और नजरी[४] ।
झगड़ दोऊ जुदे हुए, देने खबर पैगंमरी ।।२।।

१. बेवरा । २. हिन्दू । ३. बिहारीजी । ४. श्री जी (मेहेराज ठाकुर)

तब केतिक गिरो उधर भई, और केतिक मेरे साथ ।
दई जाहेर मसनंद नसलिएँ, दूजी बातून मेरे हाथ ।।३।।
उतरी किताबें हम पे, गिरो नसली न माने सोए ।
तब आया पैगंमर हममें, अब कह्या महंमद का होए ।।४।।
सो हकीकत सब कुरान में, कई ठौरों लिखी साख ।
जो ग्वाही लिखी आप साहेबें, कहूं केती हजारों लाख ।।५।।
हम दोऊ बंदे रूहअल्लाह के, दोऊ गिरो जुदी भई ।
तीसरी सृष्ट जो जाहेरी, सब मजकूर इनकी कही ।।६।।
ठौर ठौर दई बड़ाइयां, मिने सब हमारी बात ।
केती कहूं मेहेरबानगी, मेरे धनी करी साख्यात ।।७।।
महामत कहें कोई दिल दे, ए देखेगा मजकूर ।
तिन रूह पर इमाम का, बरसे वतनी नूर ।।८।।

।।प्रकरण।।१२२।।चौपाई।।१७५८।।

चरचरी छंद

स्यामाजी स्याम के संग, जुवती अति जोर जंग ।
करती पूरन रंग, परआतम परे ।।१।।
अंग अंग उछरंग, सखी सखी मन उमंग ।
अलबेली[1] अति अभंग, भामनी रस भरे ।।२।।
छटके छेल कंठ मेल, हाँस खेल रंग रेल ।
बंध बेल ठमके ठेल, कामनी केलि करे ।।३।।
कंठ हार सजे सिनगार, नैन समार सोभे मुखार ।
संग आधार करे विहार, महामती काज सरे ।।४।।

।।प्रकरण।।१२३।।चौपाई।।१७६२।।

१. मस्त ।

राग श्री कालेरो

हम चडी सखी संग रे, रूड़ा[1] राज सों राखो रंग, सखी रे हमचडी ।। टेक।।
सतगुर मारो श्री वालोजी, तेह तणें पाए लागूं ।
मूल सगाई जांणी मारा वाला, अखंड सुखडा मांगूं ।।१।।
सुक जी ना वचन सुणावी काने, ततखिण कीधो अजवास ।
आटला दिवस कोणे नव जाण्यूं, हवे प्रगट थयो प्रकास ।।२।।
आंकडियो मांहें छे विस्मी[2], झीणी[3] गूंथण जाली ।
जेनो कागल जे पर हुतो, तेणे घूंटी[4] सर्वे टाली ।।३।।
हवे जेणे ए निध प्रगट कीधी, भली ते बुध प्रकासी ।
दीसंतो आकार ज दीसे, पण वेहद पुरनों वासी ।।४।।
तारतम लई श्री राज पधारया, थयूं ते सर्वने जाण ।
सखियो कहे अमें आवी ने मलसूं, मलिया ते मूल एधाण[5] ।।५।।
सखियो सर्वे आवी जुजवी, एक बीजीने खोले[6] ।
आ लीला केम छानी रेहेसे, सखियो मली सहू टोले ।।६।।
रास रच्यो रमसूं रूडी भांते, प्रगटिया परमाण ।
ए सुख सोभा आंणी जिभ्याएँ, केम करी करूं वखाण ।।७।।
पेहेली वृन्दावन मां रामत, वली ते आंही उतपन ।
आ लीलाओने प्रगट करसे, सुकजी तणें वचन ।।८।।
वृज रास आंहीं तेहज लीला, ते वालो ते दिन ।
तेह घड़ी ने तेहज पल, वैराट थासे धंन धंन ।।९।।
अमें मांगी रामत राज कनें, ते तां पेहेली दाण[7] देखाडी ।
कांईक मनोरथ रह्यो मन मांहें, ते रंग भर आहीं रमाडी ।।१०।।
श्री श्री जी ने चरण पसाए[8], जसिया हमची गाए ।
थोडा दिनमां चौदे लोकें, आ निध प्रगट थाए ।।११।।
।।प्रकरण।।१२४।।चौपाई।।१७७३।।

१. भला । २. कठिन । ३. बारिक । ४. घुंड़ी, उलझन । ५. लक्षण । ६. ढूंढ़े । ७. बखत । ८. प्रताप ।

राग मारू

वृथा कां निगमो रे, पामी पदारथ चार ।
उत्तम मानखो खंड भरथनों, सृष्ट कुली सिरदार ।।१।।
सेठें तमने सारी सनंधे, सोंप्यूं छे धन सार ।
अनेक जवेर जतन करी, तमें लाव्या छो आणी वार ।।२।।
सत वोहोरीने[1] सत ग्रहजो, राखजो रूडी प्रकार ।
आणी भोमें रखे भूलतां, पछे सेठ तणो वेहेवार ।।३।।
अनेक वार तरफडी मरीने, दुख देखी आव्या छो पार ।
लाख चोरासी भमीने[2] आव्या, आहीं मध्य देस वेपार ।।४।।
हाट पीठ रलियामणा, चौटा चोरासी बाजार ।
मन चितवी वस्त आंही मले, पण खरा जोइए खरीदार ।।५।।
एणी बाजारे कूड कपट, छल छे भेद अपार ।
चौद भवन नी खरीद आंहीनूं, मांहें कोई कोई छे साहूकार ।।६।।
चौद लोक कमायूं खाय आहींनू[3], नथी बीजो कोई ठाम ।
अधखिण वारो[4] आंहीं पामिंए, ए धन मूल अमान[5] ।।७।।
खरी वस्त आंहीं गोप छे, जो जो चौटा पीठ हाट ।
वोहोरजो पारखूं[6] करी, आवी कुली बेठो छे पाट ।।८।।
आ भोम अंधेरी मांहें आमला[7], आंकडियों कोहेडा अनंत ।
वस्त खरी मांहें अखंड छे, तमें जो जो जवेरी बुधवंत ।।९।।
आ भोम विस्मी[8] सत माटे, वस्त आडी छे पाल ।
अनेक रखोपा[9] करी वस्तना, वीटया[10] छे जमजाल ।।१०।।
खरो खोजी हसे जाण जवेरी, ते जोसे दृढ़ मन धीर ।
वस्त अखंड ने तेहज लेसे, जे होसे वचिखिण वीर ।।११।।

१. खरीदना । २. फिर कर । ३. यहाँ का । ४. समय । ५. अमानत । ६. परखकर । ७. भंवर । ८. कठिन ।
९. रक्षा । १०. घेर लिया ।

ए धन वोहोरसे[1] ते गोप रेहेसे, तेने करसे सहुजन हाँस ।
वस्त लई ज्यारे थासे वेगला[2], त्यारे सहू कोई केहेसे स्यावास ॥१२॥
वेद वैराट बंने कोहेडा, फरे छे अवला फेर ।
प्रगट कहे मुख पाधरूं, पण तोहे न जाय अंधेर ॥१३॥
साध कोहेडो एने तोहज कहे छे, जो सवले अवलुं भासे ।
सत वस्त कोई देखे नहीं, असत ने सहु प्रकासे ॥१४॥
कोई सत वोहोरे कोई असत वोहोरे, कोई बंधाय बंध ।
वेपार एणी पेरे करे वेहेवारिया, ए चौटो एणी सनंध ॥१५॥
एणे अंधेर कोहेडे अनेक बांध्या, वस्त खरी नव जुए ।
बंध बंधावी बाजार मांहें, पछे वारो[3] वछूटे घणू रूए ॥१६॥
कोईक करे हजारगणां, केहेने ते मूलगां जाय ।
कोई बंधाई पड़े फंद मांहें, कोई कोटी धजा केहेवाय ॥१७॥
कोई वोहोरे सत वस्त ने, रास जवेर खरचाय ।
अखंड धन तेने अनंत आव्यूं, ते चौद भवन धणी थाय ॥१८॥
बीजो फेरो ए स्या[4] ने करे, थया ते सेठ सरीख ।
टली वानोतर[5] धणी थयो, ते अखंड सुख लेसे अंत्रीख ॥१९॥
कोण फेरो करे वली, अखंड धंन आवे अपार ।
साहुकारी तमे करोने नेहेचल, तो निध पामो निरधार ॥२०॥
खोटा साटे[6] साचू जड़े[7] छे, एवी मली छे बाजार ।
लाभ अलेखे आ फेरा तणो, जो राखी सको वेहेवार ॥२१॥
आ फेरो छे एणी सनंधनो, जो कोई रूदे विचारो ।
साध साहुकारो कहूं छूं पुकारी, तमें जीती अखंड कां हारो ॥२२॥
आ भोम नी गत सुणो रे साधो, प्रगट कहूं छूं प्रकासी ।
आंखें देखी आप बंधाय, पछे खाय सहु जम फांसी ॥२३॥

१. खरीदेगा । २. जुदा । ३. अनमोल समय । ४. क्यों । ५. वेपारी । ६. बदले । ७. मिले ।

वणजे[1] ते आवे सहु एकला, आणी भोमे आवी करे संग ।
रास खरीद सर्वे वीसरी, पछे लागी रहे तेसूं रंग ॥२४॥
एणे स्वांगे संसार बांध्यो, कोई कपट कारण रूप ।
बीजा तो आमला अनेक छे, पण आंकडी आ अदभूत ॥२५॥
आप तणी सुध वीसरी, कोई ओलखाय नहीं पर ।
तेमां सगा समधी थईने बेठा, कहे आ अमारो घर ॥२६॥
आपोपूं तिहां बांधीने आपे, सर्वा अंगे दृढ़ मन ।
रात दिवस सेवा करे, एम बंधाणां सहु जन ॥२७॥
चीठी आवे चाले ततखिण, जाय ते करता रूदन ।
झाझुं[2] सेवा जेहनी करता, ते दिए छे हाथ अगिन ॥२८॥
मांहें तो कोई नव ओलखे, ओलखाण ने खोरी[3] बाले ।
ए सगाई आ भोम तणी, ते सनमंध एणी पेरे पाले ॥२९॥
आणी भोमे तमने भूलव्या, सुध गई सरीर ।
पड्या ते फंद अंधेर मांहें, तेणे चितडू न आवे धीर ॥३०॥
साथी हता जे माहेला[4], तेणे दीठां[5] आप अचेत ।
जेणी जे जतन करतां, तेणे बांध्या बंध विसेक ॥३१॥
घर मंदिर सहु वीसरया[6], वीसरया सेठ समरथ ।
माल लुसानूं[7] जाय मूरखो, तमें कां निगमो ए ग्रथ[8] ॥३२॥
धन पोतानूं नव साचवो[9], लूसे[10] छे चोर चंडाल ।
अधखिण माटे आप बंधावो, हमणां[11] वही जासे ततकाल ॥३३॥
बांध्यो संसार एणी पेरे, लागे नहीं कोई लाग ।
जाय बंधाणां सहु जमपुरी, केहेने नथी टलवानो माग[12] ॥३४॥
लेखूं देसे जम दूत ने, जे कीधूं छे आंहीं वेपार ।
साचूं झूठूं तरत जोसे, ए धरमराज वेहेवार ॥३५॥

१. बेयार । २. अधिक । ३. बाँस से ठोककर । ४. आतम का, अंदर का । ५. देखा । ६. भूलगए । ७. लुटना । ८. धन । ९. संभालो । १०. लूट रहे है । ११. अभी । १२. रास्ता ।

वेपार करतां जे बंध बांध्या, ते लेखूं लेसे सहु तंत[१] ।
एक ना सहस्त्र गणां करतां, मारया अनेक जीव जंत ॥३६॥
लांचे[२] तो तिहां नव छूटिए, सगा न ओलखाण कोय ।
मार भूंडा छे जमदूत ना, दया ते पिंडं ने न होय ॥३७॥
धरम तणां सुख भोगवो, पाप तणां ल्यो दुख ।
अगिन चोरासी लाख भोगवी, अंते आव्या मनुख ॥३८॥
एके वोहोरया भगवान जी, ते जाय नहीं जमपुर ।
संगत कीधी तेणे साध तणी, जई बैकुंठ कीधां घर ॥३९॥
एणी पेरे वेपार थाय, हाट पीठ बाजार ।
आ भोमनी अनेक आंकड़ी, तेनो केटलो कहूं विस्तार ॥४०॥
झाझुं[३] कहे दुख सहुने लागे, सत वचन ना सेहेवाय ।
सत सहुए उथापियूं[४], असत ब्रह्मांड न समाय ॥४१॥
हवे जे हेत वांछे[५] आपणुं, ते सुणजो सत दृढ़ मन ।
वाट लेजो वैकुंठ तणी, रखे जाता पुरी जम ॥४२॥
दुखने साटे अखंड सुख आवे, अधखिण मांहें आज ।
साहुकारो साधो वेहेवारियो, एम सुणो कहे मेहेराज ॥४३॥

॥प्रकरण॥१२५॥चौपाई॥१८१६॥

किरंतन पुराने

तमें जो जो रे मारा साध संघाती, आ विश्व तणी जे वाट ।
हार कतार चाले केडा बेडी[६], भवसागर नों घाट ॥ टेक ॥१॥
स्वाथी[७] मारग चाले संजमपुरी, भार भरी रे अलेखे ।
कुटम परिवार लादा सहु लादे, आगली अजाडी कोई न देखे ॥२॥
दुस्तर दोख[८] न विचारे मद माता, लडसडती चाल चाले ।
उनमद[९] थका अभिमान करे, अने कंठ बांहोंडीयो घाले ॥३॥

१. आखिर तक । २. रिश्वत । ३. अधिक । ४. उठा दिया । ५. चाहे । ६. लगातार । ७. सीधा । ८. दोष । ९. पागलपन ।

उत्तम आगल वाट देखाड़े, मधम अधम सहु वासे ।
भार करम नूं लेखूं रे अलेखे, मनमां विचारी कोई नव त्रासे ॥४॥
बलिया बीक[१] न आणे केहेनी, सांभले न कांई देखे ।
साचा ए सूर धीर कहिए, जे ए दोख[२] ने न लेखे ॥५॥
कायर केम चाले एणी वाटे, जेने लागे ते जम नो त्रास ।
रात दिवस रूए कलकले, सूकाय ते लोही मांस ॥६॥
वैकुंठनी पण विस्मी[३] वाट, ते जेम तेम सेहेवाय ।
संजमपुरी ना दुख घणूं दोहेला, ते जिभ्याएँ न केहेवाय ॥७॥
आ सुपन तणां सुख सहु को वांछे, ओल्या साख्यात दुख कोई न जांणे ।
संजमपुरी नी वाट छे वस्ती, ते माटे सहु कोई ताणे ॥८॥
उज्जड मारग वैकुंठ केरो, ते माटे कोई न चाले ।
बेहेतल[४] नहीं माहें चोर मले, दूथा[५] मां पग कोई न घाले ॥९॥
वस्ती बिना लिए चोर लूसी[६], आडा दोख घणां रे दुकाल[७] ।
लोही मांस न रहे अंग माहीं, आडी खाइयो पर्वत पाल ॥१०॥
ते माटे सहु चाले संजमपुरी, ऊवट कोंणे न अगमाय ।
संजमपुरी ना दोख जाग्या पछी, श्रवणांएँ न संभलाय ॥११॥
वैकुंठ वाट ना दुख जो सहिए, तो आगल सुख अखंड ।
वेद पुराण भागवत कहे छे, भाई जिहां लगे छे ब्रह्मांड ॥१२॥
पण बंध छूटा विना न चलाय, भाई ए छे करम नी काणी[८] ।
मन माहें जाणें अमें सुख भोगवसुं, पण जाय बंधाणां जमपुरी ताणी ॥१३॥
करम तणां बंध छे रे वज्र में, वेद पुराण एम बोले ।
दया नहीं जीव हिंसा करे, ते करम चंडाल नहीं तोले ॥१४॥
वली जो जो रे तमें सास्त्र संभारी, एणी पेरे बोले वाणी ।
कुंजर कथुआ मेरू माणस माहीं, सर्वे एकज प्राणी ॥१५॥

१. डर । २. दोष । ३. कठिन । ४. वस्ती । ५. उबड़खाबड़ । ६. लूट ले । ७. अकाल का स्थान । ८. फूटे कर्म ।

अंन उदक[१] वाए कीट पतंगमां, सकल कहे छे ब्रह्म ।
देखीतां आंधला थाय, पछे बांधे अनेक पेरे करम ॥१६॥
पांच मलीने काया परठी[२], ते माहें जीव समाणो ।
थावर जंगम सकल व्यापक, एणी पेरे पथराणो[३] ॥१७॥
हवे वरण वेख[४] थया जुजवा, एक उत्तम मधम ।
वस्त खरी थी विमुख थया, पछे चलवे ते अधमा अधम ॥१८॥
हूं रे गेहेलो एवा वचन तोज कहूं छूं, पण न थाय बीजा कोई गेहेला[५] ।
विस्मी वाटे चाली न सके, तेने लागसे वचन घणां दोहेला[६] ॥१९॥
एक जीवने आहार देवरावे, तेमां अनेक जीव संघारे ।
एणी पेरे दान करे रे दयासों, ए धरम ते कां नव तारे ॥२०॥
अनेक संघवी संघज[७] काढे, धन खरचे थाय मोटा ।
बांधी करम करावे जात्रा, जाणे करम सुं करसे ए खोटा ॥२१॥
मन मांहें जाणे अमें धरम भोगवसुं, प्रगट पाप न देखे ।
सुभ असुभ बंने भोगववा, ए धरम राज सर्वे लेखे ॥२२॥
तीरथ ते जे एक चित कीजे, करम न बांधिए कोय ।
अहनिस प्रीते प्रेमसूं रमिए, तीरथ एणी पेरे होय ॥२३॥
दान करे सहु देखा देखी, बांधे ते करम अनेक ।
मन तणी आंकडी न लाधे, तेणें बंधाय बंध विसेक ॥२४॥
जीव संघारता मन न विमासे, जाग करे नामनाय[८] ।
करम बंधातां कोई नव देखे, पण लेखूं लेसे जम राय ॥२५॥
अनेक देरा[९] परबो[१०] ने परवा[११], धन खरचे मोटाई ।
प्रसिद्ध प्रगट थाय पाखंडें, जेम मांहें भांड भवाई[१२] ॥२६॥
दान दया सेवा सर्वा अंगे, कीजे ते सर्वे गोप ।
पात्र ओलखीने कीजे अरचा[१३], सास्त्र अर्थ जोइए जोप[१४] ॥२७॥

१. पानी । २. रची । ३. फैला हुआ । ४. स्वांग । ५. दिवाना । ६. कठिन । ७. संघ, दल । ८. किर्ती, यश । ९. मन्दिर । १०. प्याऊ । ११. धर्मशाला । १२. नौटंकी, सांग । १३. पूजा । १४. भली भांत ।

आगे प्रगट कीधूं रे जनके, दाधो[1] पग अगिन ।
त्यारे घणी खंडनी कीधी नव जोगी, रखे वृथां जाय साधन ॥२८॥
सत व्रत धारणसों पालिए, जिहां लगे ऊभी देह ।
अनेक विघन पड़े जो माथे, तोहे न मूकिए सनेह ॥२९॥
भागवत वचन जो जो रे विचारी, सार अखर[2] जे सत ।
जीवने जगावो वचन प्रकासी, रदे उघाडो मत ॥३०॥
ए माथे लेसे तेने कहूं छूं, बीजा मां करजो दुख ।
तमें तमारी माया मांहें, सेहेजे भोगवजो सुख ॥३१॥
कोई एम मां केहेजो जे निंद्या करे छे, वचने कहूं छूं देखाडी ।
साध पुरूख नी निद्रा भाजे, आंखडी देऊं रे उघाडी ॥३२॥
वचन केहेतां कोई दुख मां करसो, सांभलजो सहु कोय ।
सत केहेतां कोई वांकू विचारसे, तो सरज्यूं[3] हसे ते होय ॥३३॥
विप्र[4] तणों वेपार भाजे छे, भाई भागवत हाट न चाले ।
तोज फरी फरी ने मूलगां, सब वचन जई झाले ॥३४॥
विप्र कुलीमां थया रे जोरावर, सत वचन उबेखे[5] ।
पाखंडे खाय सर्वे पृथ्वी, लोभ विना नव देखे ॥३५॥
ए रे लोभ घणों दोहेलो लागसे, पण लाग्या स्वादे चित न आवे ।
नीला बंध बांधता सुख उपजे छे, पण सूकया पछी रोवरावे ॥३६॥
उनमद उत्तम असार जाग्या रे मांहें थी, साध आपने कहावे ।
कुकरम मांहें कहिए जे कुकरम, बंध वज्र में बंधावे ॥३७॥
दोष विप्रों ने कोई मां देजो, ए कलजुग ना एधांण[6] ।
आगम भाख्यूं मले छे सर्वे, वैराट वाणी रे प्रमाण ॥३८॥
असुर थकी सम[7] खाधा भभीखणें, आगल श्री रघुनाथ ।
तमसूं कपट करूं तो कुली मांहें, ब्राह्मण थांउं आप ॥३९॥

१. जल गया । २. सब्द । ३. होनहार । ४. पंडित । ५. उलटा । ६. चिन्ह, निशान । ७. कसम ।

त्यारे वार्‍यो[१] श्री रघुपति राय, एवा कठण सम[२] कां खाधा ।
तमे छो अमारा हूं नेहेचे जाणूं, मन मां म धरजो बाधा[३] ॥४०॥
ए वचन आगम छे प्रगट, ते तां सहु कोई जाणे ।
उत्तम करे असुराई ते माटे, ए कुली व्यापक एधाणे ॥४१॥
श्रोता[४] जाय सांभलवा ने चाल्या, जाणें आंधला नो संग ।
बाहेरनी[५] फूटी कांने[६] बेहेरा, रदे तणां जे अंध ॥४२॥
भटजी कथा करवानें बेसे, केणे आंसू पात न आवे ।
भांड तणी पेरे वचन वांका[७] कही, श्रोताने[८] हँसावे ॥४३॥
हँसी रमी कतोल करीने, श्रोता किवता[९] उठे ।
मनमां जाणें अमे ग्यान कथूं छूं, पण बंध मांहेंना नव छूटे ॥४४॥
दुष्टे दुष्ट मले मद माता, ए कलजुगना रंग ।
सत पंडित कहावे साध मंडली, ए करमोंना बंध ॥४५॥
तेम तेम कामस[१०] चढती जाय, जेम जेम जराबल[११] आवे ।
एम करतां जम किंकर[१२] आवे, पछे जीत्यूं रतन हरावे ॥४६॥
चरचा कथा तेहेने कहिए, जे आप रूए रोवरावे ।
दिन दिन त्रास वधतो जाय, ते बंध रदेना छोडावे ॥४७॥
वस्त थई अगोचर माहीं, जीव चाले आणे आचार ।
एणी चाले जो फल लाधे, तो पामसे सहु संसार ॥४८॥
साध रह्या पंथ जोई जोई, पण केणे न लाध्यो सेर ।
अनेक उपाय करी करी थाक्या, पण न टले ते भोमनों फेर ॥४९॥
ए अमल तणो फेर जिंहा नव जाय, तिंहा फरे छे विकलना[१३] जेम ।
ए अटकलें वन वन जई वलगे, ते फल पांमे केम ॥५०॥
बिरिख तणी ओलखांण न उपजे, जे ए फलनूं छे आ वन ।
केम फल लाधे सोध विना, जेनूं विकल थयूं छे मन ॥५१॥

१. रोका । २. कसम । ३. संशय । ४. श्रोता (सुननेवाला) । ५. बाहरी आंख । ६. बहरे कान । ७. लुभाने वाले ।
८. श्रोताओ को । ९. वक्ता । १०. मैल । ११. बुढ़ापा । १२. जमदूत । १३. व्याकुल ।

उनमाने फल जोवा जाय, सामां वीटे[१] करमना जाल ।
मनमां जाणें हूं बंध छोडूं छूं, पण बंधाई पड़े तत्काल ॥५२॥
जई ने जुए फल जुआ थईने, अनेक कीधी उनमान ।
एक मांहेंथी चोरासी बुधे बोल्या, पण पांम्या नहीं पराधान[२] ॥५३॥
इहां अनेक बुधे बल कीधां, अने अनेक फराया मन ।
फल थयूं अगाध अगोचर, साथ रह्या जोई जोई अनू दिन ॥५४॥
वली जे साध पुरूख कोई कहावे, ते कामस टालवा जाय ।
सो[३] मन साबू घसी पछाडे, निरमल तोहे नव थाय ॥५५॥
सो रे वरसनी जटा बंधांणी, ते केम छोडी जाए ।
अंतकाल सुरझावा बेठा, लेई कांकसी[४] हाथ मांहें ॥५६॥
ए करमना बंध जोरावर, छूटे नहीं केणी पर ।
बलिया बल करी करी थाक्या, निगमिया[५] अवसर ॥५७॥
बंध छोडे जई आकार ना, मोटी मत धणी जे कहावे ।
पण बंध बंधाणां जे अरूपी[६], ते तां दृष्टें केहेनी न आवे ॥५८॥
गुरगम[७] टाली बंध न छूटे, जो कीजे अनेक उपाय ।
जेणी भोमें रे आप बंधाणां, ते भोम न ओलखी जाय ॥५९॥
आप न ओलखे बंध न सूझे, करम तणी जे जाली ।
खोलतां खोलतां[८] जे गुरगम पांम्यो, तो ते नाखे बंध बाली[९] ॥६०॥
केम ओधरिया[१०] आगे जीव, जेणे हता करमना जाल ।
गुरगम ज्यारे जेहेने आवी, ते छूट्या तत्काल ॥६१॥
आणे वचने खरे बपोरे, बोध तमारे पास ।
भरथ खंड मांहें जनम मानखे, कां न करो प्रकास ॥६२॥
आ जोगवाई सघली सनंधे, कां न करो वस्त हाथ ।
आ वेला वली वली नहीं आवे, जीती कां जाओ रे निरास ॥६३॥

१. घेरे । २. परम तत्व । ३. सौ । ४. कंघी । ५. गँवाया । ६. अदृष्ट । ७. गुरु कृपा । ८. खोजते खोजते । ९. जलादे ।
१०. उद्धार, मुक्त ।

तमें जैन महेश्वरी सहुए सुणजो, आदे धरम छे एक ।
रिखभ देव चाल्या पछी मारग, वेहेचाणां[1] विवेक ॥६४॥
मुझवण विध करो छो धर्मनी, माहों मांहें अगाध ।
वस्त खोल्या विना विमुख थाओ छो, लई जाय गुण कहावो साध ॥६५॥
जीव चंडाल कठण एवो कोरडू, कां रे करो छो हत्यारो ।
वृथा जनम करो कां साधो, आवो रे आकार कां मारो ॥६६॥
लाख चोरासी हत्या बेससे, एवो आ जनम तमारो ।
बीजी हत्यानों पार नथी, जो ते तमें नहीं संभारो ॥६७॥
आगल तिमर घोर अंधारू, बूडसे जीव जल मांहें ।
लेहेरा मारे अवला पछाडे, मछ गलागल तांहें ॥६८॥
बुध विना जीव बेसुध थासे, माथे पडसे मार ।
बांधेल बंध तांणसे बलिया, विसमसे[2] नहीं खिण वार ॥६९॥
ए दुस्तरनों क्यांहें छेह नहीं आवे, कलकलसो करसो पुकार ।
त्रास पांमीने जीव कां न जगवो, आ विसमूं[3] घणु संसार ॥७०॥
दिस एके नहीं सूझे सागर मांहें, भवसागर जम जाल ।
अनेक वार तडफडसो मरसो, तोहे नहीं मूके काल ॥७१॥
त्यारे तेवा मांहें सूं सोध[4] थासे, आज आव्यो अवसर ।
साध पुरूख तमें जोजो संभारी, बीजी नथी छूटवा पर ॥७२॥
गुरगम[5] टाली ए गांठ न छूटे, केमे न थाय रे नरम ।
मांहेंली कामस केमें न जाय, जो कीजे अनेक श्रम[6] ॥७३॥
बाहेर थकी गांठ एक छोडिए, तिहां बीजी बंधाय अपार ।
ए विसमा बंध नों नथी रे उपाय, बीजो आणें संसार ॥७४॥
आ आकार मांहें जीव बंधाणों, ते पण नव ओलखाय ।
तो पारब्रह्म जे पार थयो, ते केणी पेरे खोलाय[7] ॥७५॥

१. बांटा गया । २. शान्ती । ३. कठिन । ४. खोज । ५. गुरुकृपा । ६. महेनत । ७. खोजा जाय ।

जीव थयो मांहें निराकार, ते केणी पेरे बांध्यो बंध ।
रूप रंग वाए तेज नहीं, तमें साधो जुओ रे सनंध ॥७६॥
जीव बंधाणों अगनाने, ते अगनान निद्रा जोर ।
जेहेर चढ्यूं घेंन भोम तणुं, ते पड्यो तिमर मांहें घोर ॥७७॥
आणे आकारे जो नव छूटो, तो छूटसो केही पर ।
साधो साध नी संगत करजो, खिण खिण जाय अवसर ॥७८॥
साध संगते आ जेहेर उतरसे, रूदे ते करसे प्रकास ।
घेंन निद्रा सर्व उडीने जासे, अंधकार नों नास ॥७९॥
त्यारे जीव जई आप ओलखसे, ओलखसे आ ठाम ।
घर पोताना दृष्टे आवसे, त्यारे पामसे विश्राम ॥८०॥
ज्यारे जीवनी मोरछा भागी, त्यारे उडी गयूं अगनान ।
करम नी कामस केम रहे, ज्यारे भलयो श्री भगवान ॥८१॥
भ्रांत भरम सर्वे भाजी[१] जासे, उडी जासे आसंक ।
अगम अगोचर सहु सोध थासे, रमसे मांहें वसंत ॥८२॥
दोष मा दीजे रे वैराट वाणी ने, मुखथी बोले सहु सत ।
बोल्या ऊपर चाली न सके, त्यारे फरी जाय छे मत ॥८३॥
मोटो अवतार श्री परसराम जी, तेना हजी लगे बंध न छूटे ।
कष्ट करे छे आज दिन लगे, पण तोहे ते ताणां न त्रूटे ॥८४॥
अनेक देह दमे पंच अगनी, तोहे न बले करम ।
अनाद काल ना जे बंध बांध्या, ते थाय नहीं जीव नरम ॥८५॥
प्रगट बेठा बंध छोडवा, ते आपण माटे थाय ।
अवतार ते पण करमें बंधाणां, रखे कोई देखी बंधाय ॥८६॥
आ ब्रह्मांड विखे कोई एम मा केहेसो, जे अमने सूं करे बंध ।
ब्रह्मांड धणी पोते आप बंधावी, देखाडे छे सनंध ॥८७॥

१. मिटे ।

तेज आकास वाए जल पृथ्वी, रवि ससि चौदे भवन ।
ए फरे सर्व करम ना बांध्या, तो बीजी तो एहेनी उतपन ॥८८॥
प्रगट वैराट थयो जे दाडे[१], एणा बंध पेहेला ना बंधाणां ।
बाल्या बले नहीं ते माटे, सहुए ते जाय तणाणां ॥८९॥
मानखो जनम पांम्यो बंध छोड़वा, वली रे वसेखे भरथ खंड ।
कुली मांहें उत्तम आकार पामी, सामा[२] बांधे छे अधका बंध ॥९०॥
मांहें अंधारू मांहें अजवालूं, रूदे ते कोई न संभारे ।
पर वस बांध्यो करम करे, अवतार अमोलक हारे ॥९१॥
कोई वेद विचार न करे, भाई सहु को स्वादे लाग्युं ।
अनल[३] एणी पेरे चाले ते माटे, साचूं ते सर्वे भाग्युं ॥९२॥
साचूं बोल्यूं गमे[४] नहीं केहने, सहुने ते लागसे दुख ।
वेद तणां वचन विचारो, जे कहे छे पोते मुख ॥९३॥
वेद कहे मारा मूल आकासें, साखा छे पाताल ।
तोहे न समझे मूढ़मती[५], अने फरी फरी पडे मांहें जाल ॥९४॥
वेद तणुं तां बिरिख नथी, भाई ए छे प्रगट वाणी ।
अवली के सबली विचारो, ए आंकड़ी न कलाणी[६] ॥९५॥
सत वाणी छे वेद तणी, जो ते कोई जुए विचारी ।
ए कोहेडो रचियो रामतनो, सघला ते मांहें अंधारी ॥९६॥
कोई दोष मां देजो रे वेदने, ए तो बोले छे सत ।
विश्व पडी भोम अगनान मांहें, ए भोम फेरवे छे मत ॥९७॥
अर्थ जुए सहू उपली वाटनो, मांहेंलो ते मांहें नव संभारे ।
वैराट पूर वहे वेहेवटे[७], दुख सुख कोई न विचारे ॥९८॥
वेद विचार करी करी वलया, पारब्रह्म नव लाध्या ।
वली वलिया उलटा त्यारे पाछा, बंध विश्वना बांध्या ॥९९॥

१. दिन । २. सामने । ३. अगिन । ४. भावे । ५. मूर्ख । ६. पेहेचानी । ७. जोरदार बहाव ।

आ तां व्यासजी नो कह्यूं कहूं छूं, तमे मानजो साधो संत ।
न मानो ते जई सुकजी ने पूछो, आ बेठा छे मांहें भागवत ॥१००॥
वेद पुराण भारथ सहू बांध्या, त्यारे दाझ रूदे मा समाणी ।
ततखिण आव्या गुर जी पासे, बोल्या नारदजी वाणी ॥१०१॥
घणी खंडनी कीधी व्यासजी नी, पूरी वचनोने श्रवणा न दीधी ।
वाणी सर्वे नाखी उडाडी, अवतारनी लाज न कीधी ॥१०२॥
सवला रोस भराणां रिखीजी, जोई व्यास वचन ।
सास्त्र सर्वे बांधीने, ते वोल्या बूडता जन ॥१०३॥
वैराट धणी ज्यारे नव लाध्यो, त्यारे कां ना रह्यो तूं गोप ।
विश्व विगोई[१] स्या माटे, तें उलटा वचन कही फोक ॥१०४॥
विसमां वचन देखी व्यासजीना, पूरी ते दृष्ट चढावी ।
श्री कृष्ण जी विना बीजूं सर्वे मिथ्या, एम कह्यूं समझावी ॥१०५॥
वचन तणों अहंमेव व्यासजीनों, नाख्यो[२] ते सर्व उडाडी ।
दया करीने खंडनी कीधी, दीधी आंख उघाडी[३] ॥१०६॥
तेणे समें कह्यूं नारदजीएँ, न वले जिभ्या मारी एम ।
कठण वचन कह्या व्यासजीने, में केम केहेवाय तेम ॥१०७॥
आटलूं पण हूं तोज[४] कहूं छूं, रखे केणे अजाण्यूं जाय ।
आ दुनियां भेला साध तणाय, त्यारे सूं करूं में न रेहेवाय ॥१०८॥
हाकली गुरगम दीधी नारदजीएं, ते लई व्यास घर आव्या ।
सार वचन लई ग्रन्थ सघलाना[५], रदे ते मांहें समाव्या ॥१०९॥
सार तणो विचार करीने, बांध्या द्वादस स्कंध ।
त्यारे ठरयो रदे एणे वचने, मन पाम्यो आनंद ॥११०॥
उदर सुकजी उपना[६], अने आंहीं उपनूं भागवत ।
व्यासे वचन कही प्रीछव्या[७], ग्रही परसव्या[८] संत ॥१११॥

१. डूबाई । २. तोड़ दिया । ३. खोल दी । ४. तब । ५. सब । ६. पैदा हुए । ७. समझाया । ८. परोसना ।

सारनूं सार थयूं भागवत, वचन थया विवेक ।
वली अमृत सीच्यूं सुकदेवे, तेणे थयूं रे विसेक ॥११२॥
सकल सार नूं सार निपनूं[१], सहु को ते मुखथी भाखे ।
पण वचन भारी विचार न थाय, त्यारे विप्र वाणी पेहेला नी दाखे[२] ॥११३॥
सुकजी केरा वचन समझी, जो कोई रदे विचारो ।
सात दिवस मांहें परीछित वैकुंठ, वचनें पार उतारयो ॥११४॥
तेज वचन वांचता सांभलता, जाय जम वारो बांध्यो ।
अर्थ तणी ओलखाण न आवे, प्रेम वचन नव लाध्यो ॥११५॥
अहनिस अर्थ करे समझावे, केहनो रंग न पलटो थाय ।
बेहेराने कालो[३] संभलावे, बांध्या ते माटे जाय ॥११६॥
आंकडी कोई न जुए रे उकेली[४], वचन तणां जे विवेक ।
गुरगम टाली खबर न पड़े, ए अर्थ भारे छे विसेक ॥११७॥
ए रे अर्थ मांहें छे अजवालूं, जे कोई जोसे रे विचारी ।
रूदया मांहें थासे प्रकास, ज्यारे जागसे जीव संभारी ॥११८॥
जीव जाग्यो त्यारे नथी वस्त वेगली[५], आतम परआतम जोड़ ।
त्यारे वांसो दईने विश्वने, सनमुख रेहेसे कर जोड़ ॥११९॥
विध सघली समझी वैराटनी, माया करसे सत ।
स्वामी सेवक थासे संजोग, त्यारे उडी जासे असत ॥१२०॥
थासे संजोग त्यारे बंध छूटा, करम नहीं लवलेस ।
निहकर्म तणां निसान ज वागा[६], अखंड सुख पांमसे वसेक ॥१२१॥
बीजा केहेने दोष न दीजे रे भाई जी, ए माया विकराल[७] ।
करोलिया[८] जेम गूंथी गूंथे, मुझाई मरे मांहें जाल ॥१२२॥
जे जीव होय जल तणों, ते न रहे विना जल ।
अनेक विध ना सुख देखाडो, पण मूके नहीं पाणी-वल ॥१२३॥

१. उपज्या । २. दिखलावे । ३. गूंगा । ४. सुलझा कर । ५. दूर, अलग । ६. बजेगा । ७. भीषण ।
८. मकड़ी ।

तेम जीव होय सागर तणो, ते मूके नहीं भवसागर ।
अखंड सुख जो अनेक देखाडो, पण मूके नहीं पोते घर ॥१२४॥

खरो हसे जे खरी भोम तणों, आ वचन विचारसे जेह ।
अगिन झाला देखीने छाडसे, अखंड सुख लेसे तेह ॥१२५॥

मन करम ने ठेलसे, जेथी प्रगट थाय सर्वा अंग ।
साथी बोध संघाती बोले, जीव मन एकै रंग ॥१२६॥

हवे गोप वचन केहेवासे गुरगम, ते केम प्रगट होय ।
विष्णु-संग्राम[१] करीने लेसे, साध हसे जे कोय ॥१२७॥

आतां अनुमाने बाण नाख्या उडाडी, बीजा भारी उडाडया न जाय ।
सनमुख मले नहीं जिहां सूरो, ते हथू का विना न चोडाय ॥१२८॥

साध ओलखासे वचने, अने करसे समागम ।
साध वाणी साध एम ओचरे, संगत छे साध रतन ॥१२९॥

।।प्रकरण।।१२६।।चौपाई।।१९४५।।

पर न आवे तोले एकने, मुख श्री कृष्ण कहंत ।
प्रसिद्ध प्रगट पाधरी, किवता किव करंत ।।१।।

कोट करो नरमेध, अश्वमेध अनंत ।
अनेक धरम धरा विखे, तीरथ वास वसंत[२] ।।२।।

सिद्ध करो साधन, विप्र मुख वेद वदंत ।
सकल क्रियासूं धरम पालतां, दया करो जीव जंत ।।३।।

व्रत करो विध विधना, सती थाओ सीलवंत ।
वेख धरो साध संतना, गनानी[३] गनान कथंत ।।४।।

तपसी बहु बिध देह दमो, सर्वा अंग दुख सहंत ।
पर तोले न आवे एकने, मुख श्री कृष्ण कहंत ।।५।।

१. धर्मयुद्ध । २. रहना । ३. ज्ञानी ।

मेहेराज कहे मुख ए धंन, जो वली रूदे रमंत ।
चौदे भवन ते जीतियो, धंन धंन ए कुलवंत ।।६।।

।।प्रकरण।।१२७।।चौपाई।।१९५१।।

हांरे मारा साध कुलीना सांभलो

माया कोहेडो अंधेर केहेवाय, मांहें साध बंधाणां जाय ।
तमने हजी लगे सोध[१] न थाय, काल ताकी ऊभो माथे खाय ।।१।।
साध वाणी तमें सांभली रे, कां न विचारो मन ।
आणे अजवाले मानखे, तमें कां रे भूलो साधू जन ।।२।।
खिण मांहें अर्थज लीजे रे, जे वचन कह्या वेद व्यासे ।
दीपक वा मा खमे[२] नहीं, हमणां[३] धवक[४] अंधारू थासे ।।३।।
कथता सांभलता ए गिनान रे, जम वारो आवसे रे ।
अध वचे सर्व मुकावी[५], तरत बांधीने जासे रे ।।४।।
सांचु कहे दुख लागसे, सांचु ते केहेने न सुहाय ।
प्रगट कहिए मोंहों ऊपर, त्यारे दोहेला[६] ते सहुने थाय ।।५।।
अवलूं देखी हूं न सकूं, त्यारे सूं करूं में न रेहेवाय ।
वेख धरी लजवो साधने, एम ते माटे केहेवाय ।।६।।
दुष्ट थई अवगुण करे, ते जई जमपुरी रोय ।
पण साध थई कुकरम करे, तेणूं ठाम न देखूं कोय ।।७।।
क्रोध अहंमेव समें[७] नहीं, अने वेख धरो छो साध ।
लोभ लज्या नमे नहीं, माहें मोटी ते ए ब्राध ।।८।।
उत्तम कहावो आपने, अने नाम धरावो साध ।
साध मल्यो नव ओलखो, मांहें अवगुण ए अगाध[८] ।।९।।
न करो संगत साधनी, मन न धरो विश्वास ।
संजमपुरी ना दुख सांभलो, पण तोहे ना उपजे त्रास[९] ।।१०।।

१. खबर । २. ठहरे, रुके । ३. अभी । ४. तुरन्त । ५. छुड़ा कर । ६. कठिन । ७. सहन करना । ८. बेशुमार । ९. भय ।

छेतरवां हींडो[1] जगदीस ने, ते छेतरया केम करो जाय ।
पास[2] बीजा ने मांडिए, जई आपोपूं बंधाय ॥११॥
अस्नान करी छापा तिलक देओ, कंठ आरोपो तुलसी माल ।
गिनानी कहावो साध मंडली, पण चालो छो केही चाल ॥१२॥
वेख उत्तम तमें धरो, पण माहेलो ते मैल नव धुओ ।
पंथ करो छो केही भोमनों, रिदे आंख उघाडी जुओ ॥१३॥
मन मैला धुओ नहीं, अने उजला करो आकार ।
आकार तिहां चाले नहीं, चाले निरमल निराकार ॥१४॥
वैकुण्ठ ऊंचूं सिखर पर, ऊवट चढतां उचांण ।
मोहजल लेहेरां मारे सामियो, इहां वाए ते वा उधांण[3] ॥१५॥
चढवूं ऊंचूं चीरक थई, वाटे दुख दिए घणां दुष्ट ।
परवाह उतरता सोहेलूं, पण दोहेलूं ते चढतां पुष्ट ॥१६॥
सोहेलूं देखी कां उतरो रे, आगल दोख अनेक ।
चढतां घणुंए दोहेलूं[4], पण वैकुण्ठ सुख वसेक ॥१७॥
सपन तणां सुख कारणें, केम खोइए अखण्ड सुख ।
सुख सुपने देखी करी, केम लीजे साख्यात दुख ॥१८॥
चीरक[5] थई तमें ना सको रे, मायामां थया मोटा ।
वाणी विचारी नव जुओ, पछे सास्त्र करो कां खोटा ॥१९॥
दुखडा खमी तमे ना सको, माया सुखे रह्या माणो रे ।
चढाए नहीं एणी उवटे[6], पाछां चढताने कां ताणो रे ॥२०॥
ताण्यूं तमारूं सुं करे, जेने लाग्यो छे चोलनो[7] रंग ।
साध कहावी असाध थाओ छो, करो छो भजनमां भंग ॥२१॥
पगला पोताना[8] जुओ नहीं, अने बीजाने देओ छो दोस ।
सास्त्र अर्थ समझ्या नथी, तां जातो नथी रिदे रोस ॥२२॥

१. चलो । २. फंदा । ३. उलटा । ४. कठिन । ५. त्यागी । ६. ऊबड़-खाबड़ । ७. पक्का लाल । ८. अपना ।

सास्त्रें मारग बे कह्या, त्रीजो न कह्यो कोय ।
एक वाट वैकुण्ठ तणी, बीजी स्वर्ग जमपुरी जोय ॥२३॥
वली एक वाट कही करी, ते ततखिण कीधी लोप ।
तिहांना हता ते चालया, पण रह्या ते मायामां गोप ॥२४॥
तमे रे जुओ पोते आप संभारी, केही रे लीधी छे वाट ।
केही रे भोमना बंध बांधो छो, उतरसो कीहे रे घाट ॥२५॥
गुण पचवीसे बांधया रे, बांधया ते नवे अंग ।
इंद्री पखे गुणे बांधया, कांई दृढ करी माया संग ॥२६॥
बंध प्रभुसों न बांधया रे, त्यारे केणी पेरे आवे तेह ।
रदे विचारी जोइए जो, बांध्यो छे केसुं नेह ॥२७॥
जेरे गामनी वाटज लीजे, आवे तेहज गाम ।
जाणी ने जमपुरी जाओ छो, त्यारे न आवे अखंड विसराम ॥२८॥
सूथी[१] वाट जाणी संजमपुरी, कां सहुए उजाणां जाओ ।
वेद पुराण तमें सांभली, एम रूदे फूटा कां थाओ ॥२९॥
देखा देखी पंथ करो छो, रदे नथी विचार ।
सास्त्र वाणी जो सत करो, तो भूलो केम आवार ॥३०॥
ढोलतां[२] ढोलाने सोहेलूं[३], पण आगल ऊंडी खाड ।
लोही मांस सर्वे सूकसे, पछे घरट[४] दलासे[५] हाड ॥३१॥
केस त्वचा जासे चरमाई, नसों त्रूटसे[६] निरवाण ।
विध विधना दुख देखसो, पण तोहे नहीं छोडे प्राण ॥३२॥
जमपुरीना दुख दारूण[७], तेसूं नथी तमें माण्या ।
पुराण ते माटे कहे पुकारी, केणे जाय रखे अजाण्या ॥३३॥
कुंड अठावीस कह्या सुकदेवे, एक बीजा थी चढता जाय ।
त्यारे पडयो परीछित दुख सुणी, स्वामी बीजा तो न संभलाय ॥३४॥

१. सीधा । २. गिराना । ३. सरल । ४. चक्की । ५. पीसे जाना । ६. टूट जाना । ७. दुखदाई ।

छप्पन रह्या विन सांभल्या, तेतां सुणी न सक्यो राय ।
कलकली कंपमान थया, ते तां कह्या न सुण्या जाय ॥३५॥
दैव ते दोस लिए नहीं, ते माटे कीधा पुराण ।
देखी पडो कां खाडमां[१], आ तां सहुने करे छे जाण ॥३६॥
स्वादे लाग्या सुख भोगवो, पण पछे थासे पछताप ।
व्यास वचन जोता नथी, पछे घससो घणूं बंने हाथ ॥३७॥
भट जी चोखूं तमने केम कहे, जेणे माड्युं ए ऊपर हाट ।
सूथी[२] देखाडे संजमपुरी, तमे अपगरो[३] एणी वाट ॥३८॥
बुध तमारी किहां गई, पछे आवसे ते कीहे काम ।
वचन जुओ सुकदेवना, तेमां प्रगट पराधाण[४] ॥३९॥
अर्थ लई सास्त्र तणो, तमे ओलखजो आ ठाम ।
बीहो[५] छो छाया थकी, जुओ करे छे कोण संग्राम ॥४०॥
कोण तमसूं जुध करे, बीजो ऊभो सामो कीहो चोर ।
आप बंधाणां आप सूं, माहेली गमा[६] तिमर घोर ॥४१॥
संसार सूतो घारण[७] करी, ते तां केणी पेरे जागे रे ।
पण साध कहावो निद्रा करो, मूने दुख ते तेनुं लागे रे ॥४२॥
निद्रा परी नाखी देओ, उठीने ऊभा थाओ रे ।
बीजी ते वात मूकी करी, तमे ग्रहो प्रभूना पाओ रे ॥४३॥
पतिव्रता पणे सेविए, न थाय वेस्या जेम ।
एक मेलीने अनेक कीजे, तेणी थाय धणीवट[८] केम ॥४४॥
गेहेन[९] घारण तमे परहरो[१०], टालो ते तिमर घोर ।
उठीने अजवाले जुओ, त्यारे देखसो माहेला चोर ॥४५॥
ज्यारे अर्थ लेसो वाणी तणो, त्यारे अर्थमा छे अजवास ।
अजवाले जीव जागसे, त्यारे थासे टली चोर दास ॥४६॥

१. गड्ढा । २. सीधा चलना । ३. ग्रहण करना । ४. परमतत्व । ५. डरो । ६. तरफ । ७. नींद । ८. धनीपना । ९. गहरी । १०. त्यागना ।

वैरी टली वोलावा थासे, जो ए करसो जतन ।
एणी पेरे ए पामसो, अमोलक[1] ए रतन ॥४७॥
जनम मानखो खंड भरथनो, सृष्ट कुली सिरदार ।
ए वृथा कां निगमो, तमे पामी उत्तम आकार ॥४८॥
चार पदारथ पामिया रे, ए थी लीजिए धन अखंड ।
अवसर आ केम भूलिए, जे थी धणी थाय ब्रह्मांड ॥४९॥
चौद भवन जेने इछे, कोई विरला ने प्राप्त होय ।
ए पांमी केम खोइए, तूं तां रतन अमोलक जोय ॥५०॥
रतन ते आने केम कहिए, पण आ भोम उपमा एह रे ।
कई कोट रतन जो मेलिए, आणे तोले न आवे तेह रे ॥५१॥
हवे सुधर सो संगत थकी, जो मलसे एहवो साध ।
सास्त्र अर्थ समझावसे, त्यारे टलसे सघली[2] ब्राध[3] ॥५२॥
संगत करसो साधनी, ए रूदे करसे प्रकास ।
त्यारे ते सर्वे सूझसे, थासे अंधकारनो नास ॥५३॥
ज्यारे अंध अगनान उडी गयुं, त्यारे प्रगट थया पारब्रह्म ।
रंग लाग्यो ए रस तनो, ते छूटे वलतो केम ॥५४॥
वस्त खरीनो जे रंग लाग्यो, ते थाय नहीं केमे भंग ।
भलयो जे भगवानसों, तेनो दीसे एकज रंग ॥५५॥
सुख अखंड एणी पेरे, तमें लेजो संगत साध ।
अधखिण विलम न कीजिए, आ आकार खोटो साज ॥५६॥
खोटा थी खरो लीजिए, अवसर एवो आज ।
आ वेला अमृत घडी, प्रबोध[4] कहे मेहेराज ॥५७॥
साध जो जो तमें सांभलो, वचन म करजो लोप ।
प्रगट कह्यूं आ पाधरू, बीजी गुरगम थासे गोप ॥५८॥

१. अमूल्य । २. सब । ३. रोग । ४. यथार्थ ज्ञान ।

बीजा वचन भारी केम कहिए, ते तां अर्थी[1] विना न अपाय ।
केसरी दूध कनक[2] ना रे, पात्र विना न समाय ॥५९॥
मारा साध कुली ना सांभलो ।

॥प्रकरण॥१२८॥चौपाई॥२०१०॥

हांरे मारा साध कुली ना जो जो ॥ टेक॥
कोहेडा अंधेर मोह मांहें, मलवो छे साधो संत ।
जेने रदे मा वस्या वालो जी, मारा जनम संघाती ते मित्र ॥१॥
आ कोहेडा मां साध सुं करे, जेणे बांध्यो चरण सुं चित ।
रात दिवस रमे[3] रिदे मां, तेने सुं करे प्रपंच ॥२॥
गोप रेहेसे साध एणे समें, ते प्रगट केणी पेरे थाय ।
वेख वधारया बहु विध तणां, ते खोल्या[4] केम करी जाय ॥३॥
सरखा सरखी सर्वे पृथ्वी, मांहें विध विध ना वहे नारायण ।
नहीं आकार फरे साध तणो, प्रगट नहीं एधाण[5] ॥४॥
आ भोम अंधेर मांहें आमला, जीव वेध्यो[6] सघली ब्राध ।
जेने ते जई ने पूछिए, ते मुख थी कहे अमें साध ॥५॥
खोजो खरा थई ते माटे[7], आ रचियो मायानो फंद ।
दुनी मुझाणी फेरा दिए, मांहें पडया रदे ना अंध ॥६॥
आप न ओलखे दुनियां पोते[8], सूझे नहीं भोम गत ।
ए फेर भोम अंधेर तणो, तेणे रदे न आवे मत ॥७॥
देखा देखी पंथ करे, अने चालता सहु कोई जाय ।
जाणी साधन करे संजमपुरी ना, मनमां चिंता न थाय ॥८॥
सूने रिदे[9] दीसे सहु कोई, सुध बुध नहीं विचार ।
देखी कही रे दोख जमदूत ना, ए कोहेडा तणां अंधार ॥९॥

१. ग्राहक । २. सोना । ३. खेले । ४. खोजना । ५. निशान । ६. विंध जाना, ग्रस्त होना । ७. वास्ते । ८. अपने ।
९. हृदय ।

कोई कोने पूछे नहीं, छे कोई बीजो सेर[1] ।
साध पुकारे पाधरा, पण आ अजाणो अंधेर ॥१०॥
कोट उपाय करे जो कोई, तो सूझे नहीं सनंध ।
कोहेडा तणी आंकडी न लाधे[2], तो छूटे नहीं बंध ॥११॥
एणे समें आप झलावी, अने साध थया मांहें सन्त ।
संगत कीजे तेह तणी, जेणे चोकस कीधुं छे चित ॥१२॥
सत जोऊं सन्तो तणो, अने साध तणी सिधाई[3] ।
बाहेर चेन करे कई साधना, मांहें ते भांड भवाई ॥१३॥
चोकस चित केणी पेरे लाधे, बाहेर देखाडे अनंत ।
ते माटे आ कोहेडो अंधेर, मारे जाई ने संगत संत ॥१४॥
साध सनंध केम जाणिए, जेणे जीती छे जोगवाई ।
प्रगट चेहेन करे नहीं पाधरा, ते मांहें रहे समाई ॥१५॥
मुख थी बोलावी ज्यारे जोइए, तो गलित चित विश्वास ।
फेर नहीं अंधेर तणो, तेना रदे मांहें प्रकास ॥१६॥
साध तणी गत दीसे निरमल, रात दिवस ए रंग ।
मोहजल लेहेरां मांहें मारे पछाडे, पण केमे न थाय भंग ॥१७॥
साध तणी सनंध प्रगट, लेहेरा लागे आकार ।
भेदे नहीं ते भीतर रंग ने, ए साध तणी प्रकार ॥१८॥
आ तिमर घोर अंधेर मांहें, वेख धरे बहु जन ।
एणे सहु ने सत भास्यो, ए साध ने थयो सुपन ॥१९॥
तो वैकुंठ नथी कांई वेगलूं[4], जो दृढाविए मन ।
सत चरण भास्यो रदे मांहें, त्यारे असत थयुं सुपन ॥२०॥
अखंड सुख कोई रखे मूकतां, जेणे दृढ कीधुं छे घर ।
अधखिण ना सुपनातर माटे, रखे निगमता[5] ए अवसर ॥२१॥

१. रास्ता । २. पावे । ३. सिद्धियां । ४. दूर । ५. गमावे ।

सास्त्रे संसार कह्यूं सुपना, तो ते करी बेठा सहु सत ।
साध वाणी रे जोता नथी, तो लई जाय छे असत ॥२२॥
एणे कोहेडे ते अवला फेरा, सहु फरे छे एणी भांत ।
सुध बुध सर्वे विसरी, ए रच्यो माया दृष्टांत ॥२३॥
आ रे वेला एवी नहीं आवे, साध ना सके पुकारी ।
वचन ते अवला विचारसे, केहेसे निंदया करे छे अमारी ॥२४॥
साध हसे ते विचारसे, सवला रूदे वचन ।
ए वाणी प्रकासूं ते माटे, म्हारे मलवा[1] ते साधू जन ॥२५॥
प्रगट प्रकास न कीजे, आपण देखी बाज ।
गोप रही न सकुं ते माटे, सनमंधी मलवा साध ॥२६॥
जेणे दरसने नेत्र ठरे, अने वचन कहे ठरे अंग ।
अनेक विघन जो उपजे, पण मूकिए[2] नहीं साध संग ॥२७॥
साध संतो मली सांभलो, वली विलम न करो लगार ।
अधखिण मेलो संत तणो, जेथी जीतिए अखंड अपार ॥२८॥
अखंड पार सुख अति घणूं, जेने सब्द न लागे कोय ।
ए जाणी सुख केम मूकिए, ए साध संगते सुख होय ॥२९॥
ए सुख केम प्रकासूं प्रगट, वेहद सुख केहेवाए ।
ए ब्रह्मांड सर्वे रामत, उपनी[3] छे एनी इछाय ॥३०॥
ए रे वल्लभसूं वालपणे, कर दिए साध संग ।
ए रे संगत केम मूकिए, मारा मूल तणो सनमंध ॥३१॥
सारनों सार ते संगत, जो ते साध मेलो थाय ।
वेहद तणी निध लईने आपे, मूकिए ते केम पाय ॥३२॥
सनमंधी ज्यारे साचो मल्यो, त्यारे जीवने थयो करार ।
मेहेराज कहे धंन धंन ए घडी, धंन धंन कोहेडो अंधार ॥३३॥

॥प्रकरण॥१२९॥चौपाई॥२०४३॥

१. मिलना । २. छोडना । ३. उत्पन्न ।

राग धना श्री

धोरीडा[१] मा मूके तारी धूसरी

वाटडी[२] विस्मी[३] गाडी भार भरी, धोरीडा मा मूके तारी धूसरी[४] ।।टेक।।

धोरीडा आरे मारे रे, हांरे तूंने गोधे[५] घणे रे ।
तूं तां नाके नथाणों रे, तूं तां बंध बंधाणो गुण आपणे रे ।।१।।

धोरीडा अवाचक थयो रे, मुख थी न बोलाय रे ।
कल ने वेलूं[६] रे धोरी, उवट ऊंचाणे स्वास मा खाय रे ।।२।।

धोरीडा घणूं दोहेलूं छे रे, कीधां भोगवे रे ।
तारे कांधे चांदी[७] रे, दुखड़ा सहे रे ।।३।।

धोरीडा जाय रे उजाणी, द्रोडा द्रोड तूं आवे ।
दया रे विना रे, बेठा मारडी पडावे ।।४।।

धोरीडा वही[८] ने छूटे रे, करम आपणां रे ।
मेहेराज कहे एम, कीधा छे घणा रे ।।५।।

।।प्रकरण।।१३०।।चौपाई।।२०४८।।

राग श्री बेराडी

आवो अवसर केम भूलिए, कारण एक कोलिया अंन ।
एटला माटे आप मुझाई, केटला करो छो कई कोट विघन ।।१।।

प्रगट वचन सुणो उत्तम मानखो, तमें वोहोरवा आव्या छो सुख ।
पण आंणी भोमे मुझवण घणूं विसमी, सुखने आडे अनेक छे दुख ।।२।।

सुखने रखोपे[९] दुख वीट्या[१०] छे, लेवाए नहीं केणे काचे जन ।
सूरधीर हसे खरो खोजी, ते लेसे दृढ़ करी मन ।।३।।

एकी गमां सुख वैकुंठ गरजे, बीजीए दुख गरजे जमपुर ।
ए बंने मांहें थी एक लई वलसो[११], रखे भूलता तमे आ अवसर ।।४।।

१. बैल । २. रास्ता । ३. कठिन । ४. जुआ । ५. चुभाए । ६. रेती । ७. घाव । ८. पहुँचकर । ९. रक्षा करना । १०. घेरे हुए । ११. लौटना ।

चौद लोक इछे आ वेला, जोगवाई तमे पाम्या[१] छो जेह ।
अहनिस कष्ट करे कई देवता, तोहे न आवे अवसर एह ।।५।।
घणूं रे दोहेली छे जम जाचना[२], तमें मूको रे परा छल छद्रम ।
वार वार वारूं छूं तमने, विस्मी रे जमपुरी विखम ।।६।।
आंणे रे आकारे कां नथी देखता, जेवडो लाभ तेवडो जोखम ।
आंणें रे समें अखंड सुख भूल्या, बलसो[३] रे लाख चोरासी अगिन ।।७।।
अखंड सुख लीधानी आ वेला, कां न करो सवला साधन ।
परमेश्वर ने परा करी रे, मा करो रे एवा करम अधम ।।८।।
मंदिर मालिया अनेक निपाओ[४], पण भरवूं एक तेहज दो भरी ।
अनेक उपाय करो कई बीजा, ए साधन सर्वे जमपुरी ।।९।।
कुटम सगा कीधा कई समधी, अने घोलीका[५] ने करी बेठा घर ।
आपोपूं तिहां बांधीने आपे, वृथा निगम्या आ अवसर ।।१०।।
ए घर जाणो छो अखंड अमारू, ऊपर ऊभो न देखो रे काल ।
तमारी दृष्टे कई रे जाय छे, तो तमें रेहेसो केटलीक ताल ।।११।।
ऊंचा वस्तर पेहेरी आकासे, अंत्रीख राखे छे आकार ।
भोम ऊपर पग भरता नथी, एणी पेरे बांध्यो ए संसार ।।१२।।
आप पछाडी ल्याओ छो धन, ऊंचा थावा रब्दे करो छो दान ।
नहीं रे आवे ते अरथ[६] जीवने, लई जाय छे वचे अभिमान ।।१३।।
असुभ करम जेम लिए निंद्या, सुभ करम नामना लई जाय ।
गोप साधन कीजे ते माटे, जेम सुख जीवने पोहोंतू थाय ।।१४।।
एके बंध एणी पेरे बांध्या, बीजा नी ते केटली कहूं रे सनंध ।
साध वाणी सांभलीने सहु कोय, देखीने बंधाणा रे अंध ।।१५।।
बंध चोवीस बीजा एनी जोडे, वली पंच इंद्रीने नव अंग ।
त्रणे पख त्रणे गुण करी रे, ए बंध बांधी दुख लीधा रे अभंग ।।१६।।

१. पाई । २. यातना, मार । ३. जलना । ४. बनवाओ । ५. छोटा सा घर (घरौंदा) । ६. सम्पति ।

एणी पेरे बंध बांध्या रे वज्र में, चसकावी[1] न सके पाय ।
होंस करे सुख वैकुंठ केरी, एणी सिखरे एम केम चढाय ।।१७।।
जे बंध बांध्या जोइए रे चरणसुं, ते बंध बांध्या लई पंपाल[2] ।
अखंड सुख आवे केम तेने, जे रे पडे जई जमनी जाल ।।१८।।
जाणीने पडिया जम जाले, आ देखो छो मायानो फंद ।
जे कारण तमे आप बंधावो, तेसुं नथी रे तमारो सनमंध ।।१९।।
उत्तम जनम एवो पामी रे मानखो, कां रे पडो पसुना जेम पास[3] ।
बीजा पसु सहुए बंधावे, पण केसरी केम बंधावे रे आप ।।२०।।
सुं रे बल केसरी नूं तम आगल, तम समान नथी बलवंत ।
छल करी छेतरे छे तमने, रखे रे लेवाओ आंणे प्रपंच ।।२१।।
आ देखीती बाजी मायानी, प्रगट पोकार करे छे साध ।
मांहें रही आप अलगा थाजो, जेमने छूटो ए बंध अगाध ।।२२।।
वली[4] वली आ वेला नहीं आवे, वली वली न सांभलो पुकार ।
बोध संघाते जागी परियाणी[5], तमे लेजो रे सघलानो सार ।।२३।।
सारना सारसूं बंध बांधजो, करजो रे नित नवलो रंग ।
नहाजो माया मांहें कोरा रेहेजो, छूटता आयस[6] जेम न आवे रे अंग ।।२४।।
दुख दावानल दुरगत मेलो, रदे मांहें चरण करो प्रकास ।
अखंड सुख एणी पेरे आवे, मेहेराज कहे जीव जाणो विश्वास ।।२५।।
भाई रे आवो अवसर केम भूलिए ।

।।प्रकरण।।१३१।।चौपाई।।२०७३।।

अंदर नाहीं निरमल, फेर फेर नहावे बाहेर ।
कर देखाई कोट बेर, तोहे ना मिलो करतार ।।१।।
कोट करो बंदगी, बाहेर हो निरमल ।
तोलों ना पिउ पाइए, जोलों ना साधे दिल ।।२।।

१. हटाना । २. माया । ३. फंदा । ४. बार बार । ५. सलाह । ६. आलस ।

अहनिस तूं भेली रहे, अपने पिउ के संग।
पीठ दे तिन पिउ को, करे ऊपर के रंग ।।३।।
जैसा बाहेर होत है, जो होए ऐसा दिल।
तो अधखिन पिउ न्यारा नहीं, मांहें रहे हिल मिल ।।४।।
तूं आपे न्यारी होत है, पिउ नहीं तुझ से दूर।
परदा तू ही करत है, अंतर न आड़े नूर ।।५।।
।।प्रकरण।।१३२।।चौपाई।।२०७८।।

किरंतन हुकाको[१] सिंधी भाखा में

विसराई[२] गिंन्यो[३] वंजे[४], सूंजी[५] संघारयो वंजे।
रिणायर रेल्यो[६] वंजे, मालम[७] कर मोहाड, छाला[८] पुजे बंदर पार ।।१।।
हुको नी तोहिजे हथ में, तूं नीचा उनूडे[९] निहार।
चुके म चमक ध्रुय जी, से तूं पांण संभार ।।२।।
हे सफर जे सई[१०] थेई, से बेडी न चढ्या बी आर[११]।
हिन जोखे में लाभ अलेखे, तूं अंखडी मंझ उघार ।।३।।
जा[१२] तूं रिणायर[१३] विच में, अंख ढंकिए की।
हिन रिणायर ज्यों रामायणूं, किन कंने[१४] न सुण्यो कडी[१५] ।।४।।
जिंनी जाणी वंजे सायरें, से कीं निद्र कन।
हिन सूंजी घणां संघारिया, तूं मालम धिरिए[१६] न मन ।।५।।
बेडी[१७] पुराणी बखर[१८] भारी, लगे वा डुबां।
सार सुखाणी[१९] गोस[२०] के, तूं उथिए न निद्र मंझां ।।६।।
वा लगी जा विचमें, सभ थेई उंधाई।
मालम डिस मोहाडियो[२१], रह्यो मुझाई ।।७।।
पिंजर[२२] मथे पिंजरी, रिणे कारी रात।
हिन पवने घणां पछाडिया, तूं तरसी करिए न तात ।।८।।

१. होका यंत्र। २. भूलना। ३. लेकर। ४. जाना। ५. नींद। ६. बहाव। ७. जीव, मल्लाह। ८. प्रभु कृपा। ९. झुक कर। १०. सफल। ११. बखत। १२. जहां तक। १३. समुद्र। १४. कानों से। १५. कदी। १६. विश्वास। १७. नाव। १८. भार। १९. नाविक। २०. बुद्धि। २१. सामने। २२. सूचक।

हाजानी[1] करिए हेठडा, सिड[2] पुराणी पांध[3] ।
हिन आंधिए घणां उंधा विधां, तूं मालम भाए[4] म रांद[5] ॥९॥

मथां अंबर हेठ जर[6], नखत्र न डिसे कोए ।
रिणे रूप घटाइयूं, मालम सुध न पोए ॥१०॥

बडर[7] वंजे वीटियो, डिस न डिसे कांए ।
मालम मतू[8] मुझियूं, झूडे[9] मींह मथांए ॥११॥

लेहेरूं डूंगर जेडियूं, हियडे डिन धका ।
हांणे हथे नीहणण[10] नाखवा, वंजे गाल हथां ॥१२॥

बेडी बंध ढीरा थेया, त्रूटन संधो संध ।
अजां अंख न उपटिए[11], पाणीनी[12] पूरो मंझ ॥१३॥

हिलोडे नीर लेखूं कियां, अने कुओ[13] पछाडू खाए ।
पोए तूं कडे[14] उथीने पापी, पाणी फिरंदे मथांए ॥१४॥

विसराई वंजी ओतड[15] ओलवे, चुआं पुकारे सच ।
कपर[16] कंदिए कुटका, गच[17] न मिडंदे गच ॥१५॥

विसराईनी कपर ओडडी[18], तूं सूम[19] म सुखाणी ।
ही ककी[20] कंधीयजी[21], तूं पसे न पाणी ॥१६॥

करे कडाका कपरी, गजे गोकाणी[22] ।
तीखोनी ताणिए तेहडा, तूं सारिए न सुखाणी ॥१७॥

कंधी[23] पस्सी[24] म कोडजा[25], सेहेर बजारी हट ।
नेई[26] घर कां वंजे, विकण दमड़ी वट ॥१८॥

साहे[27] डींनी चाईन[28] पाणके, बोलीन मोंह मिठां ।
जीरे[29] मुआं[30] न छुटो मंझां, जे इनी डिठां[31] ॥१९॥

जे तूं सजण भाइए, से डुझण[32] संजो[33] डेह[34] ।
मिठडो गालाए मारीन, हथडा विंजन कलेजे ॥२०॥

१. रस्सी । २. बादवान । ३. कपड़ा । ४. समझो । ५. खेल । ६. जल । ७. बादल । ८. बुद्धि । ९. बरसात । १०.लंगर । ११. खोलिए । १२. मृत्यु । १३. पतवार । १४. कब । १५. ओघट । १६. किनारा । १७.तख्ता । १८. नजदीक । १९. नींद । २०.मैलाई । २१.किनारा । २२.समुद्र । २३.किनारा । २४.देखकर । २५.प्रसन्न । २६.लेकर । २७.साहूकार । २८.कहलाना । २९.जिंदा । ३०.मरने पर । ३१.देखा । ३२. दुश्मन । ३३. समझो । ३४. देश ।

हे कूडी[१] कंधी उचक सिंधी, तूं हेडा हंड[२] म न्हार ।
रात डींह जागी जफा[३] से, तूं पांहिजो पाण संभार ॥२१॥

ही तागा पाणी पसे तरे, तूं मुडदम[४] हथां छड ।
हित घणो खेडा जागी जफा से, तांही कोईक निग्यो[५] मंड ॥२२॥

पिरी पुकारे पंजसे, मिडंदा लख हजार ।
डुख मंझाए न चोंदा[६] मूंहजी, ईं कडई कोए पुकार ॥२३॥

काया बेडी समझ समर, सायर लख संसार ।
मालम जीव जगाए साथी, मेहेराज पुनों[७] पार ॥२४॥

॥प्रकरण॥१३३॥चौपाई॥२१०२॥

प्रकरण तथा चौपाइयों का संपूर्ण संकलन
प्रकरण ३४७, चौपाई ८४६२

॥ किरंतन सम्पूर्ण ॥

१. झूठ । २. ठिकाना । ३. मेहनत से । ४. यंत्र । ५. पार करना । ६. कहेगा । ७. पहुंचे ।

श्री

कुलजम सरूप

निजनाम श्री जी साहिबजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

❖ खुलासा ❖

किताब खुलासा वानी हकी सूरत फजर की ।
रूहें अर्स की दिल दे देखो ।।

खुलासा फुरमान का

ए होत फुरमाया हक का, जो किया खुलासा ए ।
किए हादी ने जाहेर, याही मगज[1] मुसाफ[2] के ।।१।।
ए देखो खुलासा फुरमान का, मोमिन करें विचार ।
रूहें हक सूरत दिल में लई, छोड़ी दुनियाँ कर मुरदार ।।२।।
चौदे तबक होसी कायम, इन नुकते इलम हुकम ।
हक अर्स वाहेदत[3] में, हुआ रोसन दिन खसम ।।३।।
बड़ाई नुकते इलम की, कहूं जाहेर न एते दिन ।
खोले द्वार खिलवत के, एही कुन्जी बका वतन ।।४।।
खुले द्वार सब अर्सों के, एही रूह अल्ला इलम ।
एही लदुन्नी खुदाई, ए कौल हक हुकम ।।५।।
ए कलाम आए हक से, ए नुकता कह्या जे ।
ए जानें विचारें मोमिन, जिन वास्ते हुआ ए ।।६।।
किया बेवरा इन वास्ते, उतरे अर्स से रूहें फरिस्ते ।
मोमिन मुतकी[4] ए सुन के, रेहे न सकें जुदे ।।७।।

१. भेद । २. कुरान । ३. एक दिली का मुकाम । ४. ईश्वरी सृष्टि ।

जाहेर हुआ फुरमान से, क्यों आरिफ करें न सहूर ।
रूहें फरिस्ते और दुनियाँ, ए लिख्या तीनों का मजकूर[1] ।।८।।
देखो दोऊ पलड़े, एक दुनी और अर्स अरवाए ।
रूहें फरिस्ते पूजें बका सूरत, और लिख्या दुनियाँ खुदा हवाए ।।९।।
ए जो गिरो अर्स अजीम की, तिन पे हकीकत मारफत ।
बड़ी बड़ाई रूहन की, बीच लाहूत बका वाहेदत ।।१०।।
नूर मकान से पैदा हुई, ए जो गिरो फरिस्तन[2] ।
कायम वतन से उतरे, सो पोहोंचे न हकीकत बिन ।।११।।
ए बेवरा सिपारे आम में, इन्ना इन्जुलना सूरत ।
रूहें फरिस्ते दे सलामती, करें हुकम फजर बखत ।।१२।।
ए पैदा बनी-आदम की, ए जो सकल जहान ।
सो क्यों कर आवे अर्स में, बिना अपने मकान ।।१३।।
जाहेर सिपारे आठमें, लिख्या पैदा आदम हवाए ।
अबलीस[3] लिख्या दुनी नसलें, और दिल पर ए पातसाह ।।१४।।
भया निकाह[4] आदम हवा, दुनी निकाह अबलीस ।
ए जाहेर लिख्या फुरमान में, पूजे हवा अपनी खाहिस ।।१५।।
तिन हवा हिरस से पैदा हुई, अपनी खाहिसें जे ।
सो फैल[5] कर जुदे पड़े, ए जो फिरे दुनियां के फिरके[6] ।।१६।।
पैदास बीच अबलीस कह्या, ए जो आदम की नसल ।
पूजे हवा को खुदा कर, दुनियां एह अकल ।।१७।।
कह्या कुलफ[7] आड़े ईमान के, हवाई का देख ।
दुनी का लिख्या बेवरा, सो ए कहूं विवेक ।।१८।।
राह पकड़े तौहीद की, धरे महंमद कदमों कदम ।
सो जानो दिल मोमिन, जिन दिल अर्स इलम ।।१९।।

१. बेवरा । २. ईश्वरी सृष्टि । ३. शैतान, दज्जाल । ४. शादी, संबन्ध । ५. कर्म । ६. संप्रदाय, पंथ । ७. ताला ।

कह्या सिजदा आदम पर, अजाजीलें फेरया फुरमान ।
सो लिखी लानत सबन को, जो औलाद आदम जहान ॥२०॥
असल दुनी की ए भई, जो लिखी माहें फुरमान ।
पातसाही अबलीस दिल पर, जो करत है सैतान ॥२१॥
गुनाह किया अजाजीलें, दुनी दिल लगी लानत ।
ढूंढ़ें दज्जाल को बाहेर, पावें ना लिखी इसारत ॥२२॥
अबलीस लिख्या दुनी नसलें, पातसाही करे दिलों पर ।
ऐसा लिख्या तो भी ना समझे, ए देखें ना रूह की नजर ॥२३॥
चौदे तबक के तखत, बैठा मलकूत[1] अजाजील[2] ।
राह मारत सब दुनी दिलों, अबलीस इनों वकील ॥२४॥
बुरका हवा का सिर पर, ले बैठा बुजरक ।
दे कुलफ आड़े ईमान के, किए सब हवा के तअलुक[3] ॥२५॥
तोड़ हवा कुलफ ले ईमान, सोई कह्या सिरदार ।
हवा तरक[4] कर लेवे तौहीद[5], ए बल पैगंमरी हुसियार ॥२६॥
पूजे हवा कौल तोड़ के, ए फौज सबे अबलीस ।
लेने बुजरकी जुदे पड़े, कर एक दूजे की रीस ॥२७॥
सिपारे आठमें मिने, जहूद[6] नसारे[7] जुदे पड़े ।
त्यों कौल तोड़ महंमद के, एक दीन पर रहे ना खड़े ॥२८॥
कह्या अर्स दिल महंमद का, ए पूजें सब पत्थर ।
माएने मुसाफ सब बातून, और ए लेत सब ऊपर ॥२९॥
लोक लानत जाने अबलीस को, सो तो सब दिलों पातसाह ।
लोक ढूंढ़े बाहेर दज्जाल को, इन किए ताबे[8] अपनी राह ॥३०॥
आकीन न रहे ऊपर का, जो होए जरा समया सखत ।
तो आकीन उठ्या सबन से, जो आए पोहोंची सरत ॥३१॥

१. वैकुंठ । २. विष्णु । ३. सम्बन्ध । ४. छोडना । ५. एक अद्वैतवाद । ६. यहूदी । ७. ईसाई (मिसर देश की जनता) ।
८. आधीन ।

तो जोरा किया दज्जाल ने, देखो आए नामे वसीयत[१] ।
लिखाए महंमद मेंहेदिए, तो भी देखें ना पोहोंची कयामत ॥३२॥
दिल मोमिन अर्स कह्या, कह्या दुनी दिल सैतान ।
ए जाहेर इन बिध लिख्या, आरिफ[२] क्यों न करें बयान ॥३३॥
जो कोई दुनियाँ कुंन से, आए न सके मांहें अर्स ।
जो रूहें फरिस्ते उतरे, सोई अर्सों के वारस ॥३४॥
रूहें आइयां जुदे ठौर से, और जुदा ही चलन ।
दुनियाँ राह क्यों ले सके, जिन राह मह होवें मोमिन ॥३५॥
मोमिन रूहें करें कुरबानियाँ, और मता वजूद समेत ।
छोड़ दुनी इस्क लेवहीं, दिल अर्स हुआ इन हेत ॥३६॥
अर्स कह्या दिल मोमिन, कोई एता न करे सहूर ।
आए वजूद बीच आदम, इनों दिल क्यों हुआ रोसन नूर ॥३७॥
दुनी दिल पर अबलीस[३], दिल मोमिन अर्स हक ।
कुरान कौल तो ना विचारहीं, जो इनों अकल नहीं रंचक ॥३८॥
ए देखें दिल अर्स मोमिन, अर्स हक बिना होए क्यों कर ।
एह विचार तो न करे, जो कुलफ[४] कहे दिलों पर ॥३९॥
बीच कुरान रूहों का लिख्या, इनों असल अर्स में तन ।
यों हक कलाम कहे जाहेर, मैं बीच अर्स दिल मोमिन ॥४०॥
पत्थर पानी आग पूजत, किन जानी ना हक तरफ ।
कह्या दरिया हैवान[५] का, समझ ना करे एक हरफ ॥४१॥
होए भोम बका की कंकरी, ताए पूजे चौदे तबक ।
कुरान बतावे बका मोमिन, पर दुनियाँ अपनी मत माफक ॥४२॥
इत सहूर दुनी का ना चले, सुरिया[६] छोड़े ना इनों अकल ।
सरभर[७] करे मोमिन की, जिनकी अर्स असल ॥४३॥

१. विरासत संबंधी आदेश पत्र, उत्तराधिकार पत्र । २. विद्वान, इलम के जानकार एवं परमात्मा को पहचाननेवाले । ३. नारद । ४. ताला । ५. पशुत्व - जानवर । ६. ज्योति सरुप । ७. बराबरी ।

केहेलावें महंमद के, चलें ना महंमद साथ ।
डारें जुदागी दीन में, कहें हम सुन्नत जमात ॥४४॥
पेहेचान नहीं मोमिन की, जिनमें अहमद सिरदार ।
जो रूहें कही दरगाह[१] की, बीच बका बारे हजार ॥४५॥
ढूंढ़ पाए ना पकड़े मोमिन के, पर हुआ हक हाथ सहूर ।
जो मेहेर करे मेहेबूब, तब ए होए जहूर ॥४६॥
दिल मोमिन अर्स कह्या, बड़ा बेवरा किया इत ।
दुनी दिल पर अबलीस, यों कहे कुरान हजरत ॥४७॥
दुनी न छोड़े तिन को, जो मोमिनों मुरदार करी ।
दुनी हवा को हक जानहीं, रूहों हक सूरत दिल धरी ॥४८॥
राह दोऊ जुदी पड़ी, दोऊ एक होवें क्योंकर ।
तरक[२] करी जो मोमिनों, सो हुआ दुनी का घर ॥४९॥
मोमिन उतरे अर्स से, सो अर्स बिलंदी नूर ।
ए जो रूहें कहीं दरगाह की, हक वाहेदत जिनों अंकूर ॥५०॥
रूहें अर्स अजीम[३] की, जाकी हक हादी सों निसबत ।
ए हमेसा बीच अर्स के, हक जात वाहेदत ॥५१॥
रूहों तीन बेर खेल देखिया, बीच बैठे अपने वतन ।
बड़ी दरगाह अर्स अजीम की, जित असल रूहों के तन ॥५२॥
ए हुकमें कजा[४] करी, अव्वल से आखिर ।
हक अर्स मता मोमिन का, लिया सब फिरकों दावा कर ॥५३॥
करनी को देखे नहीं, जो हम चलत भांत किन ।
वह दुनियां को छोड़े नहीं, जो मुरदार करी मोमिन ॥५४॥
मोमिनों के माल का, दावा किया सबन ।
तब हो गए खेल कबूतर, हुआ जाहेर बका अर्स दिन ॥५५॥

१. पूज्य स्थान । २. छोड़ना । ३. महान, परमधाम । ४. न्याय ।

गुनाह एही सबन पर, ए जो झूठी सकल जहान ।
दावा किया वाहेदत का, पछतासी हुए पेहेचान ।।५६।।
अब ए सुध किनको नहीं, पर रोसी हुए रोसन ।
ए सब होसी जाहेर, ऊगे कायम सूरज दिन ।।५७।।
रूहें जो दरगाह की, हक जात वाहेदत ।
ए जाने अर्स अरवाहें, जिन मोमिनों निसबत ।।५८।।
और गिरो फरिस्तन की, जिनका कायम वतन ।
दुनियां कायम होएसी, सो बरकत गिरो इन ।।५९।।
और जो उपजे कुंन से, जो आदम की नसल ।
दावा किया मोमिन का, जो दुस्मन अबलीस असल ।।६०।।
लिख्या सिपारे चौदमें, गिरो भांत है तीन ।
महंमद समझाओ तिनों त्यों कर, जिनों जैसा आकीन ।।६१।।
किया तीनों गिरो का बेवरा, सरीयत[१] तरीकत[२] हकीकत[३] ।
हुकम हुआ महंमद को, कर तीनों को हिदायत ।।६२।।
हकीकत सों समझावना, समझे इसारत सों मोमिन ।
हक सूरत दृढ़ कर दई, तब दिल अर्स हुआ वतन ।।६३।।
और राह जो तरीकत, गिरो फरिस्तों बंदगी कही ।
सो समझे मीठी जुबांन सों, समझ पोहोंचे जबरूत[४] सही ।।६४।।
तीसरी गिरो सरीयत से, जो करसी जेहेल[५] जिदाल[६] ।
सो समझेंगे जिद्दैसों[७], क्या करें पड़े बंध दज्जाल ।।६५।।
ए पढ़े सब जानत हैं, दिल पर दुस्मन पातसाह ।
ले लानत बैठा दिल पर, ए अबलीस मारत राह ।।६६।।
कुरान पढ़े चलें सरीयत, करें दावा मोमिनों राह ।
पर क्या करें कुंजी बिना, पावें ना खुलासा ।।६७।।

१. कर्म । २. उपासना । ३. ज्ञान । ४. अक्षरधाम । ५. मूर्ख - कम अकल । ६. वाद-विवाद । ७. जिद - हठ ही से ।

मोमिन दुनी ए तफावत[१], ज्यों खेल और देखनहार ।
मोमिन मता हक वाहेदत[२], दुनियां मता मुरदार ॥६८॥

सबों दावा किया अर्स का, हिंदू या मुसलमान ।
वेद कतेब दोऊ पढ़े, परी न काहूं पेहेचान ॥६९॥

कह्या दावा सब का तोड़या, दिया मता मोमिनों को ।
लिए अर्स वाहेदत में, और कोई आए न सके इनमों ॥७०॥

सिपारे सताईस में, लिखे दुनी के सुकन ।
ए क्योंए पाक न होवहीं, एक तौहीद[३] आब बिन ॥७१॥

मोको पाक होए सो छूइयो, यों केहेवे फुरमान ।
करे गुसल तौहीद आब[४] में, इन पाकी पकड़ो कुरान ॥७२॥

सो पाक कहे रूह मोमिन, जिनको तौहीद मदत ।
सो पीठ देवें दुनीय को, जिनपे मुसाफ मारफत ॥७३॥

सो सरीयत को है नहीं, ए तो खड़े जाहेर ऊपर ।
एक हादी के लड़ जुदे हुए, ए जो नारी फिरके बहत्तर ॥७४॥

लिख्या कुरान का माजजा, और नबी की नबुवत ।
एक दीन जब होवहीं, दोऊ तब होवे साबित ॥७५॥

महंमद चाहे सबों मिलावने, ए सब जुदागी डारत ।
ए सब गुमाने जुदे किए, दुस्मन राह मारत ॥७६॥

एक फिरका नाजी कह्या, जित लिखी हक हिदायत[५] ।
एक दीन किया चाहे, एही मोमिन वाहेदत ॥७७॥

बसरी मलकी और हकी, लिखी महंमद तीन सूरत ।
होसी हक दीदार सबन को, करसी महंमद सिफायत[६] ॥७८॥

इनों हक बका देखाए के, करसी सबों एक दीन ।
हक सूरत दृढ़ कर दई, देसी सबों आकीन ॥७९॥

१. फर्क । २. एकत्व - अद्वैत । ३. अनन्य - अद्वैत भक्ति - जल । ४. पानी । ५. आदेश । ६. सिफारिश ।

मोमिन गुसल हौज कौसर, माहें ईसा मेंहेदी महंमद ।
पकड़ें एक वाहेदत को, और करें सब रद ॥८०॥
हक बतावत जाहेर, मेरे खूबों में महंमद खूब ।
सो मोमिन छोड़ें क्यों कदम, जाको हकें कह्या मेहेबूब ॥८१॥
मासूक आसिक दोऊ जाने दुनी, हक मोमिन मांहें खिलवत ।
उतरी अरवाहें अर्स से, तो भी पढ़े न पावें वाहेदत ॥८२॥
महंमद बतावें हक सूरत, तिनका अर्स दिल मोमिन ।
सो अर्स दिल दुनी छोड़ के, पूजे हवा उजाड़ जो सुंन ॥८३॥
अबलीस कह्या दुनी दुस्मन, तो किया मोमिनों मता का दावा ।
सो समझे न इसारतें, जिन ताले अबलीस हवा ॥८४॥
जोस गिरो मोमिनों पर, हकें भेज्या जबराईल ।
रूहें साफ रहें आठो जाम, और अबलीस दुनी दिल ॥८५॥
अर्स से आया असराफील[1], दिया कई बिध सूर बजाए ।
सो सोर पड़्या ब्रह्मांड में, पाक किए काजी कजाए ॥८६॥
तो अर्स कह्या दिल मोमिन, पाया अर्स खिताब ।
इतहीं गिरो पैगंमरों, काजी कजा इत किताब ॥८७॥
फुरमान आया इमाम पर, कुंजी रूह अल्ला इलम ।
खुली हकीकत हुकमें, इसारतें रमूजे खसम ॥८८॥
जो लिख्या जिन ताले मिने, मांहें हक फुरमान ।
रूहें फरिस्ते और कुंन से, तीनों की नसल कही निदान ॥८९॥
बेवरा हुआ मुसाफ का, एक दुनियां और अर्स हक ।
हक अर्स में सब कह्या, दुनियां नहीं रंचक[2] ॥९०॥
और बेवरा कह्या जाहेर, दुनियां और मोमिन ।
दुनी पैदा जुलमत से, मोमिन असल अर्स तन ॥९१॥

१. अक्षर की बुद्धि । २. जरा मात्र ।

ए जो दुनियां चौदे तबक, हक के खेलौने ।
ऐसे कई पैदा होत हैं, कोई कायम न इनों में ॥९२॥
साँच और झूठ को, दोऊ जुदे किए बताए ।
हक मोमिन बिन दुनियाँ, बैठी कुफर खेल बनाए ॥९३॥
जब खुली मुसाफ मारफत, तब हुआ बेवरा रोसन ।
खेल भी हुआ जाहेर, हुए जाहेर बका मोमिन ॥९४॥
दुनियां दिल पर अबलीस, तो राह पुलसरात[१] कही ।
वजूद न छोड़े जाहेरी, तो दस भांत दोजख भई ॥९५॥
भिस्त दई तिन को, जो हुते दुस्मन ।
सबों लई थी हुज्जत[२], हम वारसी ले मोमिन ॥९६॥
मेहेर हुई दुनियां पर, पाई तिनों आठों भिस्त ।
बीज[३] बुता[४] कछू ना हुता, करी हुकमें किसमत[५] ॥९७॥
मेहेर करी बड़ी महंमदें, आठों भिस्तों पर ।
दोऊ गिरो दोऊ अर्सों, पोहोंचे रूहें फरिस्ते यों कर ॥९८॥
कोइ आए न सके अर्स में, जाकी नसल आदम निदान ।
दई हैयाती[६] सबन को, मेहेर कर सुभान ॥९९॥
करें हिंदू लड़ाई मुझ से, दूजे सरीयत मुसलमान ।
पाया अहमद मासूक हक का, अब छोड़ो नहीं फुरकान ॥१००॥
छत्ते आगा लिया इन समें, जब दोऊ सों लागी जंग ।
हुकम लिया सिर आकीन, छोड़ दुनी का संग ॥१०१॥
किया खुलासा जाहेर, ले बेसक हक इलम ।
दिया महंमद मेंहेदी ने, गिरो मोमिनों हाथ हुकम ॥१०२॥

॥प्रकरण॥१॥चौपाई॥१०२॥

१. पुल-सरात (ऊंचा रास्ता अर्थात् धर्म के मार्ग पर चलना तलवार की धार पर चलने के समान है) ।
२. दावा । ३. अंकूर । ४. अस्तित्व । ५. भाग्य चमकाना । ६. अमृत्व ।

खुलासा गिरो दीन का

ए देखो खुलासा गिरो दीन का, कहूं फुरमाया फुरमान ।
हक हादी गिरो अर्स की, सक भान कराऊँ पेहेचान ।।१।।

हक सूरत हादी साहेद[१], मसहूद[२] है उमत ।
सो हक खिलवत सब जानहीं, और ए जाने खेल रोज कयामत ।।२।।

हक बका में जेता मता, सो छिपे ना मोमिनों से ।
खेल में आए तो भी अर्स दिल, ए लिख्या फुरमान में ।।३।।

लिख्या नामे मेयराज में, हरफ नब्बे हजार ।
तीस तीस तीनों सरूपों पर, दिए जुदे जुदे अखत्यार ।।४।।

एक जाहेर किए बसरिएँ, दूजे रखे मलकी पर ।
तीसरे सूरत हकी पे, सो गुझ खोल करसी फजर ।।५।।

कही सूरत तीन रसूल की, हुई तीनों पर इनायत[३] हक ।
किया तीनों का बेवरा, हरफ नब्बे हजार बेसक ।।६।।

राह चलाई बसरिएँ फुरमानें, दई कुंजी मलकी हकीकत ।
हकी हक सूरत, किया जाहेर दिन मारफत ।।७।।

ए अव्वल कह्या रसूलें, होसी जाहेर बखत कयामत ।
मता सब[४] मेयराज[४] का, करी जाहेर गुझ खिलवत ।।८।।

ए जो कागद वेद कतेब के, तामें जरा न हुकम बिन ।
दुनियां सब तिन पर खड़ी, ए जो अठारे बरन ।।९।।

कलाम अल्ला जो फुरमान, सो इन सबसे न्यारा जान ।
ल्याया पैगंमर आखिरी, हक के कौल परवान[५] ।।१०।।

कह्या महंमद का सब हुआ, जो काफर करते थे रद ।
फिरवले[६] सबन पर, महंमद के सब्द ।।११।।

१. साक्षी । २. मौजूद, उपस्थित । ३. कृपा । ४. साक्षात्कार की रात्रि । ५. माफक । ६. फैल गए (प्रगट हुए)।

इत मुनाफक खतरा ल्यावते, जो कुराने कही कयामत ।
सो खास रूहें मोमिन आए, जाके दिल अर्स न्यामत ॥१२॥
ए देखो तुम बेवरा, कहावें बंदे महंमद ।
सहूर ना करे बातून, कोई न देखे छोड़ हद ॥१३॥
ए दुनियाँ किन पैदा करी, कौन ल्याया हूद[1] तोफान ।
किन राखी गिरो कोहतूर[2] तले, किन डुबाई सब जहान ॥१४॥
किन फेर दुनी पैदा करी, फेर कौन ल्याया नूह[3] तोफान ।
किन ऐसी किस्ती कर तारी गिरो, किन डुबाई सब कुफरान ॥१५॥
तीन बेटे नूह नबीय के, बेर तीसरी दुनी इनसे ।
हक फुरमान गिरो ऊपर, महंमद ल्याए इनमें ॥१६॥
कह्या स्याम बाप उन लोकों का, रूम फारस आरबन ।
सब तुरकों बाप याफिस, हाम बाप हिंदुस्तान सबन ॥१७॥
कुरान हकीकत न खुली, ना स्याम रसूल पेहेचान ।
ना पावें महंमद गिरो को, जो सौ साल पढ़े कुरान ॥१८॥
ए सब मुखथें कहें महंमद को, ए अव्वल ए आखिर ।
बड़े काम नजीकी हक के, ए किन किया महंमद बिगर ॥१९॥
एक खुदा हक महंमद, हर जातें पूजें धर नाऊँ[4] ।
सो दुनियां में या बिना, कोई नहीं कित काऊँ[5] ॥२०॥
ओ खासी गिरो और महंमद, आए दो बेर मांहें जहूदन ।
गिरो बचाई काफर डुबाए, ए काम होए ना महंमद बिन ॥२१॥
सब जातें नाम जुदे धरे, और सबका खावंद एक ।
सबको बंदगी याही की, पीछे लड़े बिन पाए विवेक ॥२२॥
रूहें अर्स से लैलत कदर में, हक हुकमें उतरे बेर तीन ।
सुध खास गिरो न महंमद, कहे हम महंमद दीन ॥२३॥

१. नंदजी । २. गोवर्धन पहाड़ । ३. वसुदेव । ४. नाम । ५. कहीं भी ।

एक बेर गिरो हूद घर, बेर दूजी किस्ती पर ।
तीसरी बेर मास हजार लों, सदी अग्यारहीं हिसाब फजर ॥२४॥
जाहेर पहचान कही रसूले, गिरो खासी और कयामत ।
सहूर करें दिल अकलें, तो दोऊ पावें हकीकत ॥२५॥
हजार साल कहे दुनी के, सो खुदाए का दिन एक ।
लैलत कदर का टूक तीसरा, कह्या हजार महीने से विसेक ॥२६॥
सौ साल रात अग्यारहीं लग, एक दिन के साल हजार ।
अग्यारै सदी अंत फजर, एही गिरो है सिरदार ॥२७॥
रूहें गिरो तब इत आईं नहीं, तो यों करी सरत ।
कह्या खुदा हम इत आवसी, फरदा रोज[1] कयामत ॥२८॥
जब एक रात एक दिन हुआ, सो एही फरदा कयामत ।
अहेल किताब मोमिन कहे, हादी कुरान सूरत ॥२९॥
आए वसीयत नामें मक्के से, उठ्या कुरान दुनी से बरकत ।
सो अग्यारै सदी अंत उठसी, रूहें हादी कुरान सोहोबत ॥३०॥
झण्डा ईसे मेहेंदी ने, खड़ा किया है जित ।
सो आई इत न्यामतें, हक हकीकत मारफत ॥३१॥
कही थी बरकत दुनी में, सो दुनियां माफक ईमान ।
सो भी जाहेर ठौर सबे उठे, हिन्दू या मुसलमान ॥३२॥
जब मुसाफ हादी गिरो चली, पीछे दुनी रहे क्यों कर ।
खेल किया जिन वास्ते, सो जागे अपनी सरत पर ॥३३॥
देखो तीन बेर गिरो वास्ते, हक हुए मेहेरबान ।
राख लई गिरो पनाह में, डुबाए दई सब जहान ॥३४॥
रसूल आए जिन बखत, कंगूरा गिरया बुतखाने[2] का ।
तब लोगों कह्या रसूल का, जाहेर होने का माजजा ॥३५॥

१. कल का दिन । २. मंदिर ।

अब देखो माजजा रब आखिरी, सब उठाए सिजदे ठौर ।
रोसन हुआ दिन अर्स बका, कोई ठौर रही ना सिजदे और ॥३६॥
सिपारे ओगनतीस में, इन विध लिखे कलाम ।
अर्स बका पर सिजदा, करावसी इमाम ॥३७॥
और आगे बुत[१] बोले हुते, सांचा आखिरी पैगंमर ।
फुरमान ल्याया हक का, तुम झूठे हो काफर ॥३८॥
अब बेत अल्ला पुकारत, भेजी साहेदी नामे वसीयत ।
तो भी दुनी ना देखहीं, जो ऐसे सौं[२] खाय लिखे सखत ॥३९॥
मक्के मदीने दीन का, खड़ा था निसान ।
सो हुआ फुरमाया हक का, करसी दज्जाल कुफरान ॥४०॥
तो जोरा किया दज्जाल ने, लोकों छुड़ाए दिया आकीन ।
अग्यारै सदी के आखिर, रह्या न किन का दीन ॥४१॥
गजब हुआ दुनी पर, खैंच लिया फुरमान ।
हादी भेजे नामे वसीयत, इत रह्या न किनों ईमान ॥४२॥
आए देव फुरमाए हक के, बीच हिंदुस्तान ।
करो सबों पर अदल, मार दूर करो सैतान ॥४३॥
आया बीच हिंदुअन के, मुसाफ हक हुकम ।
सो खलक रानी[३] गई, जिन छोड़े हक हादी कदम ॥४४॥
फुरमान दूजा ल्याया सुकदेव, सो ढांप्या था एते दिन ।
सो प्रगट्या अपने समें पर, हुआ हिंदुओं में रोसन ॥४५॥
परमहंस जाहेर भए, जाहेर धाम धनी अखण्ड ।
कुली कालिंगा मारिया, मुक्त दई ब्रह्मांड ॥४६॥
झूठ अमल सबे उठे, आए साहेब बीच हिंदुअन ।
दाभा[४] जाहेर हुई मक्के से, आए हिंद में मेंहेदी मोमिन ॥४७॥

१. मूर्ति वत् पत्थर दिल वाले। २. कसम । ३. रद् । ४. पशु ।

दो बेर डुबाई जहान को, गिरो दो बेर बचाई तोफान ।
तीसरी बेर दुनी नई कर, आखिर गिरो पर ल्याए फुरमान ।।४८।।
यों अर्स गिरो जाहेर करी, माहें कुरान पुरान ।
किन पाई न सुध रूहें अर्स की, आप अपनी आए करी पेहेचान ।।४९।।
एही खासी गिरो हादी संग, एही फरदा कयामत ।
जाहेर देखावे नामे वसीयत, कछू छिपी न रही हकीकत ।।५०।।
सो पेहेचान क्यों कर सके, जो पकड़े पुलसरात[१] ।
छोड़े न वजूद नासूती, जान बूझ के कटात ।।५१।।
नासूत ऊपर लोक जानत, आसमान सात में मलकूत ।
तिन पर हवा जुलमत, तिन पर नूर बका जबरूत ।।५२।।
बुजरकी पैगंमरों, पाई जबराईल से ।
हुए नजीकी हक के, सो सब न्यामत दई इनने ।।५३।।
सो जबराईल[२] जबरूत से, आगे लाहूत में न जवाए ।
नूरतजल्ला[३] की तजल्ली, पर जलावत ताए ।।५४।।
जबरूत[४] ऊपर अर्स लाहूत[५], इत महंमद पोंहोंचे हजूर ।
रद बदल बंदगी वास्ते, करी हकसों आप मजकूर ।।५५।।
ल्याए फुरमान इसारतें इत थें, सो नासूती[६] क्यों समझाए ।
मारफत अर्स अजीम में, ए पुलसरातें अटकाए ।।५६।।
जाहेर लिखी आदम की, सब औलाद पूजे हवाए ।
एक महंमद कहे मैं पोहोंचिया, नूर पार सूरत खुदाए ।।५७।।
दुनियां चौदे तबक में, किन सुरिया[७] उलंघी ना जाए ।
फना तले ला मकान के, ए तिनमें गोते खाए ।।५८।।
हक सूरत किन देखी नहीं, है कैसी सुनी न किन ।
तरफ न जानी चौदे तबक में, महंमद पोहोंचे ठौर तिन ।।५९।।

१. करम कांड का रास्ता । २. अक्षर का जोश । ३. अक्षरातीत । ४. अक्षरधाम । ५. परमधाम । ६. मृत्युलोक ।
७. ज्योति स्वरुप और शून्य मण्डल ।

करी महंमदें मजकूर तिनसे, सुने हरफ नब्बे हजार ।
जहूद तिन साहेब को, कहे सुन्य निराकार ॥६०॥
ए भी कहें हक की सूरत नहीं, जो कहावें महंमद के ।
सोई सब्द सुन पकड़्या, आगूं काफर केहेते थे जे ॥६१॥
तो काहे को कहावें महंमद के, जो इतना न करें सहूर ।
कौल महंमद रद होत है, जो हक सों किया मजकूर ॥६२॥
जासों पाई बुजरकी महंमदें, हक मिले के सुकन ।
सो सुकन टूटत है, कर देखो दिल रोसन ॥६३॥
काफर न माने हक सूरत, ताको कछू अचरज नांहें ।
केहेलाए महंमद के पूजें हवा, ए बड़ा जुलम दीन माहें ॥६४॥
कहे महंमद करूं मैं एक दीन, जिन कोई जुदे परत ।
कुरान माजजा[१] मेरी नबुवत, हुए एक दीन होए साबित ॥६५॥
तुम करत मुझसे दुस्मनी, मैं किया चाहों एक राह ।
तो जुदे परत कई दीन से, जो दिलों अबलीस पातसाह ॥६६॥
कुरान माजजा नबी नबुवत, साबित हुआ न चाहें ।
लड़ फिरके जुदे हुए, जो बुजरक कहावें दीन माहें ॥६७॥
आए रसूलें हक जाहेर किया, किया अर्सों का बयान ।
हौज जोए बाग कई बैठकें, सब हकीकत ल्याया फुरमान ॥६८॥
कहावें फिरके बुजरक, हुए आप में दुस्मन ।
महंमद मता अर्स बका, लिया जाए न हवा के जन ॥६९॥
जो लों हक सूरत पावें नहीं, तो लो महंमद औरों बराबर ।
दई कई बुजरकियां, लिखे लाखों पैगंमर ॥७०॥
तब पावें रसूल की बुजरकी, जब पेहेचान होवे हक ।
हकें मासूक कह्या तो भी न समझें, क्या करे आम खलक ॥७१॥

१. करामात ।

जाहेर राह मारे दुस्मन, अबलीस[1] दिलों पर ।
जाहेरी इलमें नफा न ले सके, पेहेचान होए क्यों कर ।।७२।।
बका पोहोंच्या एक महंमद, कही जिनकी तीन सूरत ।
तित और कोई न पोहोंचिया, जो लई इनो बका खिलवत ।।७३।।
देसी हकीकत सब अर्सों की, नूर जमाल सूरत ।
केहेसी निसबत वाहेदत, रखे न खतरा बीच खिलवत[2] ।।७४।।
सरत करी जो रसूले, सो पोहोंच्या आए बखत ।
तिन इमाम को न समझे, जिन पे कुंजी कयामत ।।७५।।
बका से आए रूह अल्ला, और महंमद मेंहेंदी इमाम ।
मैं जो करी मजकूर, सो देसी साहेदी तमाम ।।७६।।
कुरान माजजा नबी नबुवत, दोऊ साबित होवें तब ।
दज्जाल मार के एक दीन, आए रूह अल्ला करसी जब ।।७७।।
मसी और इमाम, जब देसी मेरी साहेदी ।
मैं गुझ करी नूर जमाल सों, सो होसी जाहेर बुजरकी ।।७८।।
मैं दुनियां ल्याया जो दीन में, सो मैं देखत हों अब ।
फिरके होसी मेरे तेहेत्तर, आखिर होएगी तब ।।७९।।
तब ए बुजरक आवसी, साहेब जमाने के ।
हक करसी हिदायत तिनको, इनों संग नाजी फिरका जे ।।८०।।
हरफ गुझ जो हुकमें, मैं रखे छिपाए ।
सो अर्स मता हक खिलवत, जाहेर करसी आए ।।८१।।
मता सब मेयराज का, किया अर्स में हकें मजकूर[3] ।
जो मेहेर हमेसा मुझ पर, सो ए सब करसी जहूर ।।८२।।
और फिरके सब आवसी, और सब पैगंमर ।
होसी हिसाब सबन का, हाथ हकी सूरत फजर ।।८३।।

१. विष्णु का मन । २. एकान्त स्थान । ३. बातें (वार्तालाप) ।

ए जाहेर लिख्या फुरमान में, खुलें ना बिना खिताब ।
गुझ बातून होसी जाहेर, जब हक लेसी हाथ किताब ॥८४॥
हक जाहेर हुए बिना, मेरी बड़ाई जाहेर क्यों होए ।
कायम सूर ऊगे बिना, क्यों चीन्हे रात में कोए ॥८५॥
अर्स कह्या दिल मोमिन, सब अर्स में न्यामत ।
कह्या और दिलों पर अबलीस, अब देखो तफावत ॥८६॥
मोमिन हक बिना कछू ना रखें, करी मुरदार चौदे तबक ।
महंमदें मोमिनों राह ए दई, ए राह क्यों ले हवाई खलक ॥८७॥
महामत कहे ए मोमिनों, राह बका ल्योगे तुम ।
जिन का दिल अर्स कह्या, औरों ना निकसे मुख दम ॥८८॥

॥प्रकरण॥२॥चौपाई॥१९०॥

खुलासा मेयराज का

हक हादी रूहन सों, जो किया कौल अव्वल ।
ए खुलासा मेयराज का, जो रूहों हुई रदबदल ॥१॥
कौल[1] अलस्तो-बे-रब का, किया रूहों सों जब ।
हक इलम ले देखिए, सोई साइत है अब ॥२॥
तब वले कह्या अरवाहों ने, अर्स से उतरते ।
किया जवाब हक ने, रूहों याद किया चाहिए ए ॥३॥
तुम माहों माहें रहियो साहेद, मैं केहेता हों तुम को ।
याद राखियो आप में, इत मैं भी साहेद हों ॥४॥
और साहेद किए फरिस्ते, जिन जाओ तुम भूल ।
फुरमान भेजोंगा तुम पर, हाथ मासूक रसूल ॥५॥
मेयराज हुआ महंमद पर, तोलों हलता है उजू जल ।
बैठक गरमी ना टरी, बेर ना भई एक पल ॥६॥

१. वचन ।

दिया निमूना अरवाहों को, एक पलक बेर जान ।
वले जवाब रूहों कह्या, अजूं सोई अवाज बीच कान ।।७।।
उतर आए नासूत में, भूल गए अर्स की ।
इत पैदा फना के बीच में, जाने हम हमेसगी[1] ।।८।।
अर्स रूहें भूली नासूत में, इनसों हक हादी निसबत[2] ।
ताए लिख भेज्या फुरमान में, अजूं सोई है साइत ।।९।।
हाए हाए ए समया क्यों न रह्या, ए कैसा भोम का बल ।
तो कह्या सिखरा[3] सींग पर, रेहे न सके एक पल ।।१०।।
आए पड़े तिन फरेब में, चौदे तबकों न बका तरफ ।
फना बीच सब खेलत, कोई बोल्या न बका हरफ ।।११।।
खेल झूठा झूठी रसमें, रूहें गैयां तिनमें मिल ।
अब सीधा क्यों ए न होवहीं, जो हुकमें फिराया दिल ।।१२।।
कौल किया हकें इनसों, बीच खिलवत रूहों मजकूर ।
दिया इलम लदुन्नी इनको, ए बीच दरगाह बिलंदी नूर ।।१३।।
देखो बड़ी बड़ाई इनकी, हकें मासूक भेज्या इन पर ।
भेजी हाथ कुंजी रूह अपनी, और दई अपनी आमर[4] ।।१४।।
हुकम दिया दिल अर्स किया, हकें कह्या महंमद मासूक ।
ए कौल सुन रूह मोमिन, हाए हाए हुए नहीं टूक-टूक ।।१५।।
जो कौल किए बीच खिलवत, हक हादी रूहों मिल ।
सो क्यों तुमें याद न आवहीं, अर्स में तन तुम असल ।।१६।।
लिखे पहाड़ कर ईसा महंमद, ए निसान आखिर के ।
हक बका अर्स देखावहीं, दिन जाहेर करसी ए ।।१७।।
लिख्या सूरज मारफत का, होसी जाहेर महंमद से ।
आई अर्स रूहें गिरो अहमदी, किए जाहेर जबराईलें ।।१८।।

१. कायम, अखंड । २. सम्बन्ध । ३. राई का दाना । ४. हुकम ।

करसी बका अर्स जाहेर, ताके निसान पहाड़ बिलंद ।
आखिर अपने कौल पर, आए जमाने खावंद ॥१९॥
हक बका का किबला[1], कह्या जाहेर होसी आखिरत ।
पावें न माएना जाहेरी, मुसाफ माएने इसारत ॥२०॥
हकें बुजरकी वास्ते, लिखी इसारतें पहाड़ कर ।
सो दुनी पूजे पहाड़ जाहेरी, इनों नाहीं रूह की नजर ॥२१॥
कहे कुरान इन जिमी से, तरफ न पाई अर्स हक ।
ए तेहेकीक किन ना किया, कई ढूंढ थके बुजरक ॥२२॥
जो बची गिरोह कोहतूर तले, और तोफान किस्ती पर ।
बेर तीसरी लैलत कदर में, जिन रोज कयामत करी फजर ॥२३॥
सोई गिरो इसलाम की, खेल लैल देख्या दो बेर ।
तीसरी बेर फजर की, जाके इलमें टाली अंधेर ॥२४॥
सिर बदले जो पाइए, महंमद दीन इसलाम ।
और क्या चाहिए रूहन को, जो मिले आखिर गिरोह स्याम ॥२५॥
ए जो पैदा जुलमत से, सो कुंन केहेते उपजे ।
मगज मुसाफ न पावत, लेत माएने ऊपर के ॥२६॥
कौल हमारे नूर पार के, सो क्यों समझें जुलमत[2] के ।
कुंन केहेते पैदा हुए, ला मकान के जे ॥२७॥
लैलत कदर में रूहें फरिस्ते, जो अर्स से उतरे ।
कौल किया हकें जिन सों, सो नूर बानी से समझेंगे ॥२८॥
फना जिमी के बीच में, जाहेरी पहाड़ पूजत ।
दुनियां नजर फना मिने, अर्स बका न काहूं सूझत ॥२९॥
दिल हकीकी अर्स मोमिन, कह्या तिन दिल की भी तरफ नांहें ।
वाकी इत तरफ क्यों पाइए, दिल रेहेत अर्स तन माहें ॥३०॥

१. पूज्य स्थान । २. शून्य - निराकार से उत्पन्न जीव ।

दिल अर्स मोमिन कह्या, जामें अमरद[1] सूरत।
खिन न छूटे मोमिन से, मेहेबूब की मूरत ॥३१॥
ए जो फजर सूर असराफील, नुकता[2] हुकम बजावत।
ले कुफर बैठे पहाड़ से, सो जरे ज्यों उड़ावत ॥३२॥
और कुफर दुनी जो पहाड़ सी, सूर दूजे कायम करत।
हकें मेहेर कर मोमिनों पर, बातून माएने लिखत ॥३३॥
फरिस्ता नजीकी बुजरक, किया सब जिमी सिजदा जिन।
दई लानत न किया सिजदा, रद किया वास्ते मोमिन ॥३४॥
दिल मोमिन अर्स कह्या, ए जो असल अर्स में तन।
ए लिख्या फुरमान में जाहेर, पर किया न बेवरा किन ॥३५॥
औलिया लिल्ला रूहें मोमिन, बोहोत नाम धरे उमत।
ए सब बड़ाई गिरो एक की, जो अर्स रूहें हक निसबत ॥३६॥
हकें कलाम लिखे अपने, कहे मैं भेजे मोमिनों पर।
सो फिरका खोले इसारतें रमूजें, बिन मोमिन न कोई कादर ॥३७॥
हकें लिख्या मैं करूँ हिदायत, एक नाजी फिरके को।
हुआ हजूर ले हक इलम, जले बहत्तर दोजख मों ॥३८॥
लिखियां सब बड़ाइयां, तिन सब सिर हक हुकम।
सो सब आमर[3] दई हाथ रूहन, इनों दिल अर्स कर बैठे खसम ॥३९॥
और दिल हकीकी अर्स मोमिन, हके दिल अर्स कह्या इन।
दिल मजाजी गोस्त टुकड़ा, और ऊपर कह्या दुस्मन ॥४०॥
दुनियां दिल मजाजी अवलीस, दिल हकीकी पर हक।
एक गिरो दिल अर्स कही, सोई अर्स रूहें बुजरक ॥४१॥
रूह की नजरों पाइए, जो हक के नजीकी।
सो बैठे अपने मरातबे[4], देवे हक कलाम साहेदी ॥४२॥

१. किशोर। २. रहस्य। ३. हुकम। ४. पद, दर्जे।

बड़ा फरिस्ता मलकूत का, जाए सके ना जबरूत जित।
सुनने हकीकत कुरान की, रखता नहीं ताकत ॥४३॥
मलकूत[१] जबरूत[२] लाहूत[३], ए अर्स कर तीनों लिखे।
मलकूत फना बीच में, जबरूत लाहूत बका ए ॥४४॥
नूर मकान जबरूत जो, पोहोंच्या जबराईल जित।
अर्स अजीम जो लाहूत, हक हादी रूहें बसत ॥४५॥
आगूं जबराईल जाए ना सक्या, वाकी हद जबरूत।
पोहोंच्या न ठौर रूहन के, जित नूर बिलंद लाहूत ॥४६॥
हक हादी रूहें रूहअल्ला, ए बीच अर्स वाहेदत।
करे इलम लदुन्नी बेवरा, इत और न कोई पोहोंचत ॥४७॥
वाहेदत निसबत अर्स की, जब जाहेर हुई खिलवत।
ए सुकन सुन मोमिन, दिल लेसी अर्स लज्जत ॥४८॥
ए बीच हमेसा खिलवत के, इनको हक मारफत।
वाहेदत एही केहेलावहीं, बीच अर्स अजीम उमत ॥४९॥
बीच मेयराज इसारतें, मासूक लिख भेजत।
हाँसी करने रूहन पर, ए जो फरेब[४] देखाया इत ॥५०॥
हक अर्स नजीक सेहेरग[५] से, दोऊ हादी खोले द्वार।
बैठाए अर्स अजीम में, जो कह्या मेयराजें नूर पार ॥५१॥
किन तरफ न पाई अर्स हक की, मांहें चौदे तबक।
सो खोल दिए पट हादिएँ, इलम ईसे के बेसक ॥५२॥
देखो मरातबा मोमिनों, बोलें न मेयराज बिन।
जो हकें हरफ छिपे रखे, वास्ते अर्स रूहन ॥५३॥
मेयराज में जो इसारतें, हक इलमें खोलें मोमिन।
कहें गुझ छिपा दिल हक का, कोई ना कादर[६] या बिन ॥५४॥

१. वैकुंठ । २. अक्षरधाम । ३. परमधाम । ४. मायावी खेल । ५. प्राण नली । ६. सामर्थ्यवान ।

कई जोर किया जबराईलें, आया एक कदम महंमद खातिर ।
तो भी आगूँ आए न सक्या, कहे जलें मेरे पर ॥५५॥
चढ़ उतर के देखाइया, वास्ते राह मोमिन ।
जो रूहें उतरी लैलत कदर में, सो चढ़ जाएंगे अर्स वतन ॥५६॥
इसारतें मेयराज में, जो लिख भेजियां हक ।
सो खोलें हम इसारतें, पढ़ायल रूह अल्ला के बेसक ॥५७॥
कह्या मीठा दरिया उजला, जो देख्या नबी नजर ।
तिन किनारे दरखत, जित बैठा जानवर ॥५८॥
अन्दर मुरग जो कहया, बैठा हुकम के दरखत ।
इत ना पोहोंच्या जबराईल, सो मोमिन खोले मारफत ॥५९॥
चुटकी खाक ले चोंच में, मुरग बैठा दरखत पर ।
पर ना जलें इन मुरग के, सो कोई देवे एह खबर ॥६०॥
हादीएँ पूछा हक से, क्यों खाक धरी चोंच में ।
खेल उमतें मांगिया, गुनाह वजूद हुआ तिनसे ॥६१॥
लिख्या दरिया[१] नींद इसारतें, जो देखाई कर मेहेरबानगी ।
मोहे रूह अल्ला पट खोलिया, दई महंमदें मेयराज में साहेदी ॥६२॥
ए जो मुरग मेयराज में अंदर, हर साइत यों केहेता था ।
जो छोडूं खाक चोंच से, तो दरिया होए जाए अंधेरा ॥६३॥
दरिया उजला दूध सा, मेहेर मीठा मिश्री ।
ए दरिया कबूं न होए अंधेरा, ए हकें रूहों पर मेहेर करी ॥६४॥
कह्या खाक वजूद नासूती, हादी बैठा वजूद धर ।
दुनी दरिया अंधेरी, हादी चले ना होए क्यों कर ॥६५॥
हकें देखाया दरिया मेहेर का, सो अंधेरा[२] क्यों ए ना होए ।
करसी कायम चौदे तबक, बरकत हादी रूहों सोए ॥६६॥

१. मोह सागर । २. विलीन होना ।

नूर तजल्ला बीच में, हक हादी रूहों खिलवत ।
हक से हादी रूहें नूर में, ए अर्स असल वाहेदत ॥६७॥
नूर तजल्ला बीच में, लिख्या गुनाह पोहोंच्या रूहन ।
जित आए न सक्या जबराईल, इत असल मोमिनों तन ॥६८॥
लिया हाथ हिसाब याही वास्ते, हक रूहों पर हाँसी करत ।
हक हादी रूहें रूह अल्ला, होसी हाँसी इन खिलवत ॥६९॥
मोतिन के मुंह ऊपर, कुलफ लिख्या मांहें फुरमान ।
इन गुन्हेगारों के दिल को, अपना अर्स कर बैठे मेहेरबान ॥७०॥
सो कुलफ कह्या फरामोस[१] का, कह्या गुनाह रूहों का दिल ।
खेल मांग्या फरामोस का, कर एक दिल सब मिल ॥७१॥
फरामोस गुनाह दिल मोमिनों, सोई कुलफ गुनाह इनों दिल ।
याकी कुंजी दिल महंमद, सो टाले फरामोसी दे अकल ॥७२॥
कहे महंमद सुनो मोमिनों, ए उमी[२] मेरे यार ।
छोड़ दुनी ल्यो अर्स को, जो अपना वतन नूर पार ॥७३॥
हम बंदे रूहें इन दरगाह, कह्या अर्स दिल मोमिन ।
यारों बुलावें महंमद, करो सिजदा हजूर अर्स तन ॥७४॥

॥प्रकरण॥३॥चौपाई॥२६४॥

खुलासा इसलाम का

असल खुलासा इसलाम का, सब राह करत रोसन ।
झूठ से सांच जुदा कर, देसी आखिर सुख सबन ॥१॥
मगज मुसाफ और हदीसें, हादी हिदायत देखें मोमिन ।
ए खुलासा बिने[३] इसलाम का, सबों देखावे बका वतन ॥२॥
बका फना का बेवरा, पाया मगज सबका ए ।
हादी रूहें अर्स से इजने[४], लैलत कदर में उतरे ॥३॥

१. बेहोसी । २. बिन पढ़े । ३. नियम । ४. हुकम ।

हकें कह्या अलस्तो-बे-रब-कुंम, कालू बले कह्या रूहन।
खेल देख मुंह फेरोगे, न मानोगे रसूल सुकन।।४।।
भी फुरमाया तुम भूलोगे, साहेद किए रूहें फरिस्ते।
मैं तुम में साहेद तुम दीजियो, आप अपनी उमत के।।५।।
चौथे आसमान लाहूत में, रूहें बैठी बारे हजार।
इन तसबी[1] से पैदा होत हैं, फरिस्तों का सिरदार।।६।।
रूहें रहें दरगाह बीच में, प्यारी परवरदिगार।
खासलखास कही इनको, सिफत न आवे माहें सुमार।।७।।
उमत मेला महंमद का, इनकी काहूँ ना पेहेचान।
ना होए खुले बातून बिना, मारफत हक फुरमान।।८।।
ए बात नहीं अटकल की, होए साबित खुलें हकीकत।
बूझे दीन महंमद का, हक हादी रूहें निसबत।।९।।
इन महंमद के दीन में, सक सुभे जरा नाहें।
सो हकें दिया इलम अपना, ए सिफत होए न इन जुबांए।।१०।।
मासूक महंमद तो कह्या, बहस[2] हुआ वास्ते इस्क।
और कलाम अल्ला में कह्या, आसिक नाम है हक।।११।।
मूल मेला महंमद रूहों का, सो कोई जानत नाहें।
ए जाने हक हादी रूहें, अर्स बका के मांहें।।१२।।
सुंनत जमात याको कहे, और कह्या दीन उमत।
महंमद की गिरो मिने, सक न सुभे इत।।१३।।
सक सुभे सब सरीयतों, यों कहे हदीस फुरमान।
कोई जाने ना हक तरफ को, ए अर्स रूहें पेहेचान।।१४।।
दूजा ढिग वाहेदत के, आए न सके कोए।
आगे ही जल जात है, बका न देखे सोए।।१५।।

१. माला। २. वाद-विवाद।

जो देख न सक्या जबराईल, तो क्यों कहूं औरन ।
ए हक खिलवत महंमद रूहें, सो जाने बका बातन ॥१६॥
ए खेल हुआ वास्ते महंमद, महंमद आया वास्ते रूहन ।
रूहअल्ला इलम ल्याए इनों पर, ए सब हुआ वास्ते मोमिन ॥१७॥
इनों तन असल अर्स में, तीन बेर उतरे मांहें लैल ।
ए जाहेर लिख्या फुरमान में, ए हकें देखाया खेल ॥१८॥
रूहें आइयां खेल देखने, आए महंमद मेंहेंदी देखावन ।
तीनों हादी खेल देखाए के, दोऊ गिरो ले आवे वतन ॥१९॥
रूहें खेल देखे वास्ते, भिस्त दई सबन ।
द्वार खोल मारफत के, करसी जाहेर हक बका दिन ॥२०॥
रूहें उतरी नूर बिलंद से, खलक पैदा जुलमत ।
दुनी दिल अबलीस कह्या, दिल मोमिन हक वाहेदत ॥२१॥
दिल मजाजी दुनी का, मोमिन हकीकी दिल ।
हक हादी रूहें निसबत, कही अबलीस दुनी नसल ॥२२॥
तीन जिनस पैदा कही, ताके जुदे कहे ठौर तीन ।
करे तीनों को हिदायत महंमद, याको बूझसी महंमद दीन ॥२३॥
ए ले खुलासा मोमिन, बका राह इसलाम ।
ए मेहेर मुतलक[1] हक से, करत जाहेर अल्ला कलाम ॥२४॥
बिने[2] सब की बताइए, ज्यों होए सब पेहेचान ।
दीजे साहेदी मुसाफ की, ज्यों होए ना सके मुनकर[3] जहान ॥२५॥
जो पैदा जिन ठौर से, तिन सोई देखाइए असल ।
हुकम चले जित हक का, तित होए ना चल विचल ॥२६॥
पांच बिने कही मुस्लिम की, जिन लई सरीयत ।
कलमा निमाज रोजा कह्या, और जगात हज जारत[4] ॥२७॥

१. बेशक । २. नियम, तरीके, रसम । ३. अस्वीकार करना । ४. दर्शन ।

जुबांन से कलमा केहेना, सिर फरज रोजा निमाज ।
जगात[1] हिस्सा चालीसमा, कर सके न हज इलाज ।।२८।।
परहेज करे बदफैल से, बिने पांचों से पाक होए ।
सो आग न जले दोजख की, पावे भिस्त तीसरी सोए ।।२९।।
कोई पांच बिने की दस करो, पालो अरकान[2] लग आखिर ।
पर अर्स बका हक का, दिल होए न मोमिन बिगर ।।३०।।
जो पांच बिने न करे, सो नाहीं मुसलमान ।
इन की बिने फैल नासूती, ए लिख्या माहें फुरमान ।।३१।।
एक कुरान का माजजा, दूजी नबी की नबुवत[3] ।
एक दीन जब होएसी, कह्या तब होसी साबित ।।३२।।
हादी किया चाहे एक दीन, ए कौल तोड़ जुदे जात ।
सो क्यों बचे दोजख से, जाए छोड़े ना पुलसरात ।।३३।।
कहे महंमद मिस्कात में, दुनी दिल पर सैतान ।
वजूद होसी आदमी, होसी फिरकों ए ईमान ।।३४।।
पर मैं डरों इमामों से, करसी गुमराह ऐसी उमत ।
करसी लड़ाई आप में, छूटे न लग कयामत ।।३५।।
तो भए तेहत्तर फिरके महंमद के, तामें एक नाजी कह्या नेक ।
और बहत्तर कहे दोजखी, ए बेवरा कह्या विवेक ।।३६।।
करी हकें हिदायत नाजी को, ए लिख्या मांहें फुरमान ।
इन बीच फिरके सब आवसी, एक दीन होसी सब जहान ।।३७।।
सरीयत खूबी नासूत में, याको ए पांचों पाक करत ।
ए जाहेर पांच बिने से, ऊंचे चढ़ न सकत ।।३८।।
छोड़ सरा[4] ले तरीकत[5], पीठ देवे नासूत[6] ।
फैल करे तरीकत के, सो पोहोंचे मलकूत[7] ।।३९।।

१. जकात - दान । २. धर्म, नियम । ३. पेगम्बरी । ४. करम कांड । ५. उपासना कांड । ६. मृत्युलोक । ७. वैकुंठ ।

कलमा निमाज दोऊ दिल से, और दिल सों रोजे रमजान ।
दे जगात हिस्सा उन्तालीसमा, हज करे रसूल मकान ॥४०॥
कह्या दिल दुनी का मजाजी, जो पैदा हुआ केहेते कुंन ।
सो छोड़ ना सके मलकूत को, आड़ी जुलमत हवा ला सुंन ॥४१॥
दुनियां दिल कह्या मजाजी, सो टुकड़ा गोस्त का ।
अबलीस कह्या दुनी नसलें, सोई दिलों इनों पातसाह ॥४२॥
आदम औलाद दिल अबलीस, बैठा पातसाह दुस्मन होए ।
कह्या हवा खुदाए इन का, उलंघ जाए क्यों सोए ॥४३॥
जबराईल महंमद हिमायतें, तो भी छोड़ न सक्या असल ।
तो दुनियां जो तिलसम[1] की, सो क्यों सके आगे चल ॥४४॥
जेती दुनी भई कुंन से, हवा तिनसे ना छूटत ।
सो क्यों छोड़े ठौर अपनी, कही असल जिनों जुलमत ॥४५॥
जो उतरे मलायक लैल में, ताको असल नूर मकान ।
सो राह हकीकत लिए बिना, उत पोहोंचे नहीं निदान ॥४६॥
कलमा[2] निमाज[3] रोजा[4] हकीकी, करे दिल सों रूह पेहेचान ।
हुआ बंदा बूझ जगात में, दिल दीदार नूर सुभान ॥४७॥
मलकूत हवा जुलमत, उलंघ जाना तिन पर ।
बिना हादी हिदायत, सो बका पावे क्यों कर ॥४८॥
जिनों हक हकीकत देवहीं, सो छोड़े हवा मलकूत ।
दिल साफ जिकर रूहानी, ले पोहोंचावे जबरूत ॥४९॥
जो फरिस्ता जबरूत का, सो रेहे ना सके मलकूत ।
मलकूत बीच फना के, नूर मकान बका जबरूत ॥५०॥
बड़ा फरिस्ता नजीकी, जाको रूहल अमीन[5] नाम ।
जुलमत हवा तो उलंघी, जबरूत इन मुकाम ॥५१॥

१. जादु, मायावी खेल । २. मंत्र जाप । ३. नमाज - नमन । ४. व्रत । ५. श्रेष्ठ, सत्यनिष्ठ ।

पाई बड़ाई पैगंमरों, हाथ जबराईल सबन ।
सो जबराईल न पोहोंचिया, मकान महंमद मोमिन ।।५२।।

सो जबराईल जबरूत से, लाहूत न पोहोंच्या क्यों ए कर ।
हिमायत लई महंमद की, तो भी कहे जलें मेरे पर ।।५३।।

तन मोमिन असल अर्स में, जो अर्स अजीम बका हक ।
जित पोहोंच्या नहीं जबराईल, तित क्या कहूं औरों खलक ।।५४।।

हक हादी रूहें लाहूत में, ए महंमद रूहों वतन ।
इस्क हकीकत मारफत, तो हक अर्स दिल मोमिन ।।५५।।

मारफत हक हकीकत, अर्स रूहों को दई हक ।
जो इलम दिया हकें अपना, तामें जरा न सक ।।५६।।

कही रूहें नूर बिलंद से, मांहें उतरी लैलत कदर ।
कौल किया हकें इनों सों, मासूक आया इनों खातिर ।।५७।।

ए राह इसलाम मोमिनों, चढ़ उतर देखाई रसूल ।
आई तीन सूरतें इन वास्ते, जाने रूहें जावें जिन भूल ।।५८।।

इन वास्ते भेजी रूह अपनी, अर्स कुंजी हाथ दे ।
दे खिताब इमाम को, अर्स पट खोले इन वास्ते ।।५९।।

असराफील जबराईल, भेज दिया आमर[1] ।
निगहबानी[2] कीजियो, मेरे खासे बंदों पर ।।६०।।

इलम लदुन्नी भेजिया, सब करने बका पेहेचान ।
आप काजी हुए इन वास्ते, करी खिलवत जाहेर सुभान ।।६१।।

हक कहे मुख अपने, मैं रूहें राखी कबाए[3] तले ।
कोई और न बूझे इनको, मेरी वाहेदत के हैं ए ।।६२।।

मेरी कदीम[4] दोस्ती इनों से, दोस्ती पीछे इन ।
ए इलम लदुन्नी से माएने, करे हादी बीच रूहन ।।६३।।

१. हुकम । २. देख रेख करना । ३. शरण । ४. हमेशा से ।

अर्स दिल इनका कह्या, और कह्या हकीकी दिल ।
एती बड़ाई इनको दई, जो वाहेदत इनों असल ।।६४।।
ए अर्स बड़ा रूहों का, जो कह्या तजल्ला नूर ।
जबराईल इत न आइया, जित महंमद किया मजकूर ।।६५।।
हरफ केतेक कराए जाहेर, केतेक हुकमें रखे छिपाए ।
सो वास्ते रूहों दाखले[१], अब हादी देत मिलाए ।।६६।।
कही पाँच बिने[२] मुस्लिम की, सोई पाँच बिने मोमिन ।
वे करें बीच फना के, ए पांच बका बातन ।।६७।।
अर्स रूहें बंदे हमेसगी, इनों बिने सब इस्क ।
हकीकत मारफत मुतलक, इन उरफान[३] मेहेर हक ।।६८।।
चौदे तबक की जहान में, किन तरफ न पाई अर्स हक ।
सो किया अर्स दिल मोमिनों, ए निसबत मेहेर मुतलक ।।६९।।
हक नूर रूह महंमद, रूहें महंमद अंग नूर ।
ए हमेसा वाहेदत में, तो सब मुख ए मजकूर ।।७०।।
मोमिन आए इत थें ख्वाब में, अर्स में इनों असल ।
हुकम करे जैसा हजूर, तैसा होत मांहें नकल ।।७१।।
जो मोमिन बिने पाँच अर्स में, सो होत बंदगी बातन ।
जिन बिध होत हजूर, सो करत अर्स दिल मोमिन ।।७२।।
दिल अर्स हकीकी तो कह्या, जो हक कदम तले तन ।
रसूल उमती उमती तो कहे, जो हक खिलवत बीच रूहन ।।७३।।
महामत कहे ए मोमिनों, हकें मेहेर करी तुम पर ।
भुलाए तुमें हाँसीय को, वास्ते इस्क खातिर ।।७४।।

।।प्रकरण।।४।।चौपाई।।३३८।।

१. दृष्टांत, मिसाल । २. नियम । ३. ब्रह्म ज्ञान ।

भिस्त सिफायत का बेवरा

मोमिन आए अर्स अजीम से, हमारी हक सों निसबत ।
दिया इलम लदुन्नी हकने, आई हक बका न्यामत ।।१।।
हक इलम एही पेहेचान, कछू छिपा रहेना ताए ।
अर्स बका रूहें फरिस्ते, सब हद्दां देवें बताए ।।२।।
कहूँ नेक दुनी का बेवरा, जो हकें दई पेहेचान ।
रूह अल्ला महंमद मेहेर थें, कहूँ ले माएने फुरमान ।।३।।
ए जो हुई पैदा कुंन से, सबों सिर फरज सरीयत ।
पोहोंचे मलकूत हवा लग, जो लेवे राह तरीकत ।।४।।
जो लग्या वजूद को, ताए छूटे न जिमी नासूत ।
पुलसरात[१] को छोड़ के, क्यों पोहोंचे मलकूत ।।५।।
ए आम खलक जो आदमी, या देव या जिन ।
सो राह चलें ले वजूद को, पावें नहीं बातन ।।६।।
जो होवे नूर मकान का, कायम जिनों वतन ।
सो क्यों पकड़े वजूद को, पोहोंचे न हकीकत बिन ।।७।।
जो होवे अर्स अजीम की, सो ले हकीकत मारफत ।
इनको इस्क मुतलक, जिन रूह हक निसबत ।।८।।
रूहें फरिस्ते दो गिरो, तिन दोऊ के दो मकान ।
एक इस्क दूजी बंदगी, राह लेसी अपनी पेहेचान ।।९।।
उतरी रूहें फरिस्ते लैल में, अपने रब के इजन[२] ।
दे हुकमें सबों सलामती, आप पोहोंचे फजर वतन ।।१०।।
भिस्त हाल चार कुरान में, कह्या आठ होसी आखिर ।
ए भी सुनो तुम बेवरा, देखो मोमिनों सहूर कर ।।११।।

१. करम कांड का रास्ता । २. हुकम ।

तिन भिस्त हाल चार का बेवरा, एक मलकूती भिस्त ।
दो भिस्त अव्वल लैल में, चौथी महंमद आए जित ।।१२।।
आखिर भिस्तों का बेवरा, जो नैयां होसी चार ।
जो होसी बखत कयामत के, तिनका कहूं निरवार ।।१३।।
भिस्त अव्वल रूहों अक्स, ए जो होसी भिस्त नई ।
भिस्त होसी दूजी फरिस्तों, जो गिरो जबरूत से कही ।।१४।।
पैगंमरों भिस्त तीसरी, जिनों दिए हक पैगाम ।
चौथी भिस्त जो होएसी, पावे खलक जो आम ।।१५।।
जिन किन राह हक की, लई सांच से सरीयत ।
भिस्त होसी तिनों तीसरी, सच्चे ना जलें कयामत ।।१६।।
जो सरीयत पकड़ के, चल्या नहीं सांच ले ।
सो आखिर दोजख जल के, भिस्त चौथी पावे ए ।।१७।।
रूहों अक्स[१] कहे नई भिस्त में, ताए असल रूहों के तन ।
सो अरवा अर्स अजीम में, उठें अपने बका वतन ।।१८।।
जोलों अपनी राह पावें नहीं, तोलों पोहोंचे ना अपने मकान ।
हादी हद्दों हिदायत करके, आखिर पोहोंचावें निदान ।।१९।।
अब कहूँ सिफायत की, जो आखिर महंमद की चाहे ।
नेक सुनो सो बेवरा, देऊँ रूहों को बताए ।।२०।।
जित पोहोंची सिफायत[२] महंमद की, सो तबहीं दुनी को पीठ दे ।
सो पोहोंच्या महंमद सूरत को, आखिर तीसरी हकी जे ।।२१।।
जिन छोड़ दुनी को ना लई, हकीकत मारफत ।
सो अर्स बका में न आइया, लई ना महंमद सिफायत ।।२२।।
जो दुनी को लग रहे, ताए अर्स बका सुध नाहें ।
महंमद सिफायत लई मोमिनों, जाकी रूह बका अर्स माहें ।।२३।।

१. प्रतिबिम्ब । २. सिफारिश ।

अर्स ल्यो या दुनियां, दोऊ पाइए ना एक ठौर ।
हक खोया झूठ बदले, सुन्या न महंमद सोर ।।२४।।
दुनी अपनी दानाई से, लेने चाहे दोए ।
फरेब देने चाहे हक को, सो गए प्यारी उमर खोए ।।२५।।
सो मोमिन क्यों कर कहिए, जिन लई ना हकीकत ।
छोड़ दुनी को ले ना सक्या, हक बका मारफत ।।२६।।
चौदे तबक नबी के नूर से, सो सब कहें हम मोमिन ।
सो मोमिन जाको सक नहीं, हक बका अर्स रोसन ।।२७।।
सब खोजें फिरके ले किताबें, कहें खड़े हम तले कदम ।
ले हकीकत पोहोंचे अर्स में, जिन सिर लिया महंमद हुकम ।।२८।।
पोहोंची सिफायत जिनको, तिन छोड़ी दुनियां मुतलक[१] ।
कदम पर कदम धरे, पोहोंच्या बका अर्स हक ।।२९।।
हकीकत मारफत की, हक बातें बारीक ।
जित नहीं सिफायत महंमद की, सो लरे[२] लीक[३] ले लीक ।।३०।।
तरक[४] करे सब दुनी को, कछू रखे ना हक बिन ।
वजूद को भी मह[५] करे, ए महंमद सिफायत मोमिन ।।३१।।
कहे महंमद खबर जो मुझको, सो खबर मेरे भाई ।
धरे आवें कदमों कदम, जिनकी पेसानी[६] में रोसनाई ।।३२।।
महंमद एही सिफायत, अर्स बका हक रोसन ।
जो अर्स अरवाहों को सक रहे, सो क्यों कहिए रूह मोमिन ।।३३।।
जाए पूछो मोमिन को, जरे जरे बका की बात ।
देखो अर्स अरवाहों में, ए महंमद की सिफात ।।३४।।
किन बिध रूहें लाहूती, क्यों जबरूती फरिस्ते ।
जिन लई सिफायत महंमद की, सो बताए देवें सब ए ।।३५।।

१. बेशक । २. लडना झगडना । ३. पुराने रुढिवादी ज्ञान को पकड़े रहना । ४. त्यागना । ५. बलिदान करना । ६. मस्तक - माथा ।

इलम खुदाई लदुन्नी, सब अर्सों की सुध तिन ।
एक जरे की सक नहीं, लई सिफायत हादी जिन ॥३६॥
अर्स रूहें सब बिध जानहीं, हौज जोए[1] जिमी जानवर ।
महंमद की सिफायत से, मोमिनों सब खबर ॥३७॥
जोए निकसी किन ठौर से, क्यों कर आगे चली ।
अर्स आगे आई कितनी, जाए कर कहां मिली ॥३८॥
क्यों कर हकीकत हौज की, क्यों घाट पाल गिरदवाए ।
किन विध टापू बीच में, ए सब सुध मोमिन देवें बताए ॥३९॥
जोए अर्स के किस तरफ है, किस तरफ हौज अर्स के ।
नूर अर्स की गलियां, अरस अरवा जानें ए ॥४०॥
बारीक गलियां अर्स की, मोमिन भूलें न इत ।
अरवा अर्स की रात दिन, याही में खेलत ॥४१॥
जाको सिफायत महंमद की, तिन का एही निसान ।
जोए हौज अर्स जिमीय की, एक जरा न बिना पेहेचान ॥४२॥
नूर तजल्ला नूर की, जिमी बाग जानवर ।
महंमद सिफायत जिनको, तिन से छिपी रहे क्यों कर ॥४३॥
महंमद हक के नूर से, रूहें अंग महंमद नूर ।
सो देखो अर्स अरवाहों में, पोहोंच्या महंमद[2] का जहूर ॥४४॥
हक हादी रूहन सों, इत खेलें माहें मोहोलन ।
ए रहे हमेसा अर्स में, हौज जोए बागन ॥४५॥
मेवे चाहिए सो लीजिए, फल फूल मूल पात ।
तित रह्या तैसा ही बन्या, ए बका बागों की बात ॥४६॥
एक बाल न खिरे पसुअन का, न गिरे पंखी का पर ।
कोई मोहोल न कबूं पुराना, दिन दिन खूबतर ॥४७॥

१. जमुना जी । २. स्यामाजी ।

इत नया न पुराना, न कम ज्यादा होए।
इत वाहेदत में दूसरा, कबहूं न कहिए कोए ॥४८॥

महामत सिफायत जिन लई, सो इत हुए खबरदार।
हक बका अर्स सबका, तिन इतहीं पाया दीदार ॥४९॥

॥प्रकरण॥५॥चौपाई॥३८७॥

इलम का बेवरा नाजी फिरका

फुरमाया कहूं फुरमान का, और हदीसे महंमद।
मोमिन होसी सो चीन्हसी, असल अर्स सब्द ॥१॥

एक कह्या वेद कतेब ने, जो जुदा रह्या सबन।
तिनको सारों ढूंढ़िया, सो एक न पाया किन ॥२॥

एक बका सब कोई कहे, पर कोई कहे न बका ठौर।
सब कहें हमों न पाइया, कर कर थके दौर ॥३॥

सब किताबों में लिख्या, एक थें भए अनेक।
सो सुकन कोई न केहेवहीं, जो इस तरफ है एक ॥४॥

सो हक किनों न पाइया, जो कह्या एक हजरत।
ढूंढ़ ढूंढ़ फिरके फिरे, पर किनहूं न पाया कित ॥५॥

ना कछू पाया एक को, ना उमत अर्स ठौर।
ना पाया हौज जोए को, जाए लगे बातों और ॥६॥

नब्बे बरस हजार पर, पढ़ते गुजरे दिन।
लिखी कयामत बीच कुरान के, सो तो न पाई किन ॥७॥

आसमान जिमी की दुनियां, कथे इलम करे कसब[१]।
किन एक न बका पाइया, दौड़ दौड़ थके सब ॥८॥

यों गोते खाए बीच फना[२] के, ला[३] सुन्य ना उलंघी किन।
ढूंढ़ ढूंढ़ सबे थके, कोई पोहोंच्या न बका वतन ॥९॥

१. साधनाएं करना। २. नश्वर ब्रह्मांड। ३. शून्य निराकार।

लदुन्नी से पाइए, जो है इलम खुदाए ।
खोज खोज सबे हारे, आज लों इप्तदाए[1] ॥१०॥

लिख्या है कतेब में, सोई करूं मजकूर ।
एक फिरका पावेगा, जिन को तौहीद[2] जहूर ॥११॥

लिख्या है फुरमान में, खुदा एक महंमद बरहक[3] ।
तिनको काफर जानियो, जो इनमें ल्यावे सक ॥१२॥

एक खुदा हक महंमद, अर्स बका हौज जोए ।
उतरी अरवाहें अर्स की, चीन्हो गिरो नाजी सोए ॥१३॥

सब दुनियां का इलम, लिख्या कुरान में ए ।
सो कोई इलम पोहोंचे नहीं, बनी असराईल मूसा के ॥१४॥

कहे फुरमान इलम मूसे का, और बड़ा इलम खिजर ।
इलम खुदाई बूंद के, न आवे बराबर ॥१५॥

फिरके इकहत्तर मूसा के, हुए ईसा के बहत्तर ।
एक को हिदायत हक की, यों कह्या पैगंमर ॥१६॥

महंमद के तेहत्तर हुए, तिनको हुआ हुकम ।
जिन को हिदायत हक की, तामें आओ तुम ॥१७॥

जिन दीन लिया खुदाए का, सो नाजी गिरो आखिर ।
और होसी दोजखी, जो जुदे रहे बहत्तर ॥१८॥

दुनियां चौदे तबक में, सोई नाजी गिरो है एक ।
आखिर जाहेर होएसी, पर पेहेले लेसी सोई नेक ॥१९॥

महामत कहे ए मोमिनों, ल्यो हकीकत कुरान ।
ढूंढ़ो फिरके नाजी[4] को, जो है साहेब ईमान ॥२०॥

॥प्रकरण॥६॥चौपाई॥४०७॥

१. आदि से । २. अद्वैतवाद । ३. सच्चा । ४. ईमानदार (गर्व करने योग्य) ब्रह्मात्माओं का समूह ।

हक की सूरत

हाए हाए देखो मुस्लिम जाहेरी, जिन पाई नहीं हकीकत ।
हक सूरत अर्स माने नहीं, जो दई महंमद बका न्यामत ।।१।।
आसमान जिमी की दुनियां, करी सबों ने दौर ।
तरफ न पाई हक सूरत, पाई ना अर्स बका ठौर ।।२।।
खोज करी सब दुनियां, किन पाई न सूरत हक ।
खोज खोज सुन्य में गए, कोई आगूं न हुए बेसक ।।३।।
दौड़ थके सब सुन्य लो, किन ला हवा को न पायो पार ।
तब खुदा याही को जानिया, कहे निरंजन निराकार ।।४।।
पीछे आए रसूल, कहे मैं पाई हक सूरत ।
बोहोत करी रद-बदलें[1], वास्ते सब उमत ।।५।।
अर्स बका हौज जोए, पानी बाग जिमी जानवर ।
और देखी अरवाहें अर्स की, कहे मैं हक का पैगंमर ।।६।।
बोहोत देखी बका न्यामतें[2], करी हक सों बड़ी मजकूर ।
ख्वाब जिमी झूठी मिने, किया हक बका जहूर ।।७।।
कौल[3] किया हके मुझसे, हम आवेंगे आखिरत ।
हिसाब ले भिस्त देयसी, आखिर करसी कयामत ।।८।।
वास्ते खास उमत के, मैं ल्याया फुरमान ।
सो आखिर को आवसी, तब काजी होसी सुभान ।।९।।
जो इन पर आकीन ल्याइया, ताए भिस्त होसी बेसक ।
जो इन बातों मुनकर, ताए होसी आखिर दोजक ।।१०।।
खुदा काजी होए बैठसी, होसी फजर को दीदार ।
ले पुरसिस[4] लैलत कदर में, होसी फजर तीसरे तकरार ।।११।।

१. वार्तालाप । २. बहुमूल्य या अलभ्य पदार्थ । ३. वायदा । ४. पूछ-ताछ ।

सब पैगंमर आवसी, होसी मेला बुजरक ।
तब बदफैल की दुनियां, ताए लगसी आग दोजक ।।१२।।
जलती जलती दुनियां, जासी पैगंमरों पे ।
ताए सब पैगंमर यों कहे, तुम छूट न सको हम से ।।१३।।
कहें पैगंमर हम सरमिंदे, हक सों होए न बात ।
तुम जाओ महंमद पे, वे करसी सबों सिफात[१] ।।१४।।
ए बात पसरी दुनी में, जो कोई ल्याया आकीन ।
सो नाम धराए मुस्लिम, माहें आए महंमद दीन ।।१५।।
खुदा के नूर से महंमद, हुई दुनियां महंमद के नूर ।
इन बात में सक जो ल्याइया, सो रह्या दीन से दूर ।।१६।।
कोईक पूरा ईमान ल्याइया, बिन ईमान रहे बोहोतक ।
कई जुबां ईमान दिल में नहीं, सो तो कहे मुनाफक[२] ।।१७।।
केते कहावें मोमिन, और दिल में मुनकर[३] ।
एक नाजी फिरका असल, और दोजखी बहत्तर ।।१८।।
कह्या फिरके नाजीय को, होसी हक की हिदायत ।
सब फिरके इनमें आवसी, होसी एक दीन आखिरत ।।१९।।
तब होसी कुरान का माजजा, और नबी की नबुवत ।
ए कौल तोड़ जुदे पड़त हैं, सो कौल मेंहेदी करसी साबित ।।२०।।
कुरान में ऐसा लिख्या, खुदा एक महंमद साहेद[४] हक ।
तिनको न कहिए मोमिन, जो इनमें ल्यावे सक ।।२१।।
जो हक बका सूरत में, मुस्लिम ल्यावे सक ।
तो क्यों खुदा एक हुआ, क्यों हुआ महंमद बरहक ।।२२।।
हाए हाए गिरो महंमदी कहावहीं, कहे हक को निराकार ।
जो जहूदों ने पकड़्या, इनों सोई किया करार ।।२३।।

१. सिफारीश । २. दो दिली, कपटी । ३. नास्तिक । ४. साक्षी - गवाह ।

जो कहे खूदा को बेचून, तब बरहक न हुआ महंमद ।
खुदा महंमद वाहेदत में, सो कलाम होत है रद ॥२४॥
गैर दीन बेचून कहे, पर क्यों कहे मुसलमान ।
कहावें दीन महंमदी, तो इत कहां रह्या ईमान ॥२५॥
खुदा एक महंमद बरहक, सो गैर दीन माने क्यों कर ।
हक सूरत की दई साहेदी, हकें तो कह्या पैगंमर ॥२६॥
दे साहेदी खुदा की सो खुदा, ऐसा लिख्या बीच कुरान ।
एक छूट दूजा है नहीं, यों बरहक[1] महंमद जान ॥२७॥
महामत कहे सुनो मोमिनों, दीन हकीकी हक हजूर ।
हक अमरद[2] सूरत माने नहीं, सो रहे दीन से दूर ॥२८॥
॥प्रकरण॥७॥चौपाई॥४३५॥

रूहों की बिने देखियो

जो उमत होवे अर्स की, सो नीके विचारो दिल ।
बिने अपनी देख के, करो फैल देख मिसल[3] ॥१॥
कैसा साहेब है अपना, और कैसा अपना वतन ।
कैसो अपनो वजूद है, जो असल रूहों के तन ॥२॥
तुम सबे जानत हो, तुमको कही खबर ।
ऐसी बात तुमारी बुजरक, सो भूल जात क्यों कर ॥३॥
कैसी बात दिल पैदा करी, जिनसे मांग्या खेल ए ।
सो कैसा खेल ए किया, ए देखत हो तुम जे ॥४॥
दुनियां कैसी पैदा करी, ए जो चौदे तबक ।
तिन सबों यों जानिया, किनों न पाया हक ॥५॥
खोज खोज के सब थके, कई कहावें फिरके बुजरक ।
पर तिन सारों ने यों कह्या, गई न हमारी सक ॥६॥

१. सांचा । २. किसोर स्वरूप । ३. आदर्श ।

और खावंद जो खेल के, जाको दुनियां सब पूजत ।
सो कहे हमों न पाइया, हक क्यों कर है कित ।।७।।

हम रूहें भी आइयाँ इन खेल में, सो गैयां माहें भूल ।
सुध ना बिरानी आपनी, भया ऐसा हमारा सूल ।।८।।

इनमें फुरमान ल्याया रसूल, देने अपनी खबर आप ।
फुरमान कोई ना खोल सके, जाथें होए हक मिलाप ।।९।।

फुरमान एक दूसरा, सुकजी ल्याए भागवत ।
ए खोल सके न त्रैगुन, यामें हमारी हकीकत ।।१०।।

कुंजी ल्याए रूहअल्ला, जासों पावें सब फल ।
ज्यों कर ताला खोलिए, सो जाने न कोई कल ।।११।।

सो कुंजी[१] साहेब ने, मेरे हाथ दई ।
जिन बिध ताला खोलिए, सो सब हकीकत कही ।।१२।।

सक परदा कोई न रह्या, सब विध दई समझाए ।
कहे खोल दे अर्स रूहों को, ए मिलसी तुझे आए ।।१३।।

अब देखो दिल विचार के, कैसी बुजरक बात है तुम ।
कैसा खेल तुम देखिया, कई विध देखाई हुकम ।।१४।।

चीन्हो इन खसम को, चीन्हो बका वतन ।
और चीन्हो तुम आपको, देखो फैल[२] करत विध किन ।।१५।।

फुरमान भेज्या किन ने, ल्याए ऊपर किन ।
कौन लेके आइया, मांहें क्या खजाना धन ।।१६।।

कौन ल्याया कुंजीय को, है कुंजी में क्या विचार ।
किन ने ताला खोलिया, खोल्या कौन सा द्वार ।।१७।।

क्या है इन दरबार में, दई कहां की सुध ।
सुध बका सारी नीके लेओ, विचारो आतम बुध ।।१८।।

१. तारतम रूपी चाबी । २. कार्य, करम ।

ए खेल किनने किया, तुम रूहें भेजी किन।
कुंजी कुलफ[1] गिरो आपको, दिल दे देखो रोसन ॥१९॥

एह विचार किए बिना, जो करत हैं फैल हाल।
जब होसी मिलावा जाहेर, तब तिनका कौन हवाल ॥२०॥

फरामोसी तुमें किन दई, अब तुमको कौन जगाए।
इन बातों नींद क्यों रहें, जो होवे अर्स अरवाए ॥२१॥

मोमिन काफर दो कहे, तिन की एह तफावत[2]।
ए चोट काफरों न लगे, मोमिनों छेद निकसत ॥२२॥

महामत कहे ए मोमिनों, क्यों न विचारो तुम।
कई बिध तुम वास्ते करी, क्यों भूलो इन खसम ॥२३॥

॥प्रकरण॥८॥चौपाई॥४५८॥

नूर नूरतजल्ला की पेहेचान

बुलाइयां निसबत जान के, देखो मेहेर हक की ए।
हाए हाए तो भी इस्क न आवत, अरवा अर्स की जे ॥१॥

ए मेहेर भई मोमिनों पर, समझत नाहीं कोए।
सो कोई तो समझे, जो पेहेचान हक की होए ॥२॥

खावंद अर्स अजीम का, सो कहूं नेक हकीकत।
इन हक बका से मोमिन, रखते हैं निसबत ॥३॥

बका अव्वल से अबलो, किन किया न जाहेर सुभान।
नेक कहूं सो बेवरा, ज्यों होए हक पेहेचान ॥४॥

तबक चौदे मलकूत से, ऐसे पलथें कई पैदास।
ऐसी बुजरक कुदरत, नूरजलाल[3] के पास ॥५॥

ऐसे पल में पैदा करे, पल में करे फनाए।
ऐसा बल रखे कुदरत, नूरजलाल के ॥६॥

१. ताला। २. फर्क। ३. अक्षरब्रह्म।

इनमें कोई कायम[१] करें, जो दिल आए चढ़त ।
सो इंड सारा नूर में, जो दिल दीदों देखत ।।७।।
कायम होत जो नूर से, सो आवे न सब्द माहें ।
तो रोसनी नूरमकान[२] की, क्यों आवे इन जुबांए ।।८।।
जब थक रही जुबां इतहीं, ए जो नूरें किया ख्याल ।
तो आगे जुबां क्यों कर कहे, बल सिफत नूरजलाल ।।९।।
ए बल नूर-जलाल[३] को, जिन की एह कुदरत ।
एह जुबां ना केहे सके, बुजरक बल सिफत ।।१०।।
सो नूर[४] नूरजमाल[५] के, दायम[६] आवें दीदार ।
ए जुबां अर्स अजीम की, क्यों कहे सिफत सुमार ।।११।।
नूर-जलाल की सिफत को, जुबां ना पोहोंचत ।
तो नूरजमाल की सिफत को, क्यों कर पोहोंचे तित ।।१२।।
जुबां थकी बल नूर के, ऐसी सिफत कमाल ।
तो इत आगूं जुबां क्यों कर कहे, बल सिफत नूरजमाल ।।१३।।
जित चल न सके जबराईल, कहे मेरे पर जलत ।
नूरतजल्ला की तजल्ली[७], ए जोत सेहे न सकत ।।१४।।
जाके नूर की ए रोसनी, ऐसी करी सिफत ।
तिन का असल जो बातून, सो कैसी होसी सूरत ।।१५।।
ऐसी खूबी सोभा सुन्दर, जो सांची सूरत हक ।
नामै आसिक इन का, सब पर ए बुजरक ।।१६।।
ए जो सब कहियत है, हक बिना कछु ए बात ।
सो सब नूर की कुदरत, जो उपज फना हो जात ।।१७।।
पाइए इनसे बुजरकी, जो असल कह्या एक ।
खास रूहें याकी जात हैं, ए रूहअल्ला जाने विवेक ।।१८।।

१. अखंड । २. अक्षरधाम । ३. अक्षरब्रह्म । ४. अक्षरब्रह्म । ५. अक्षरातीत पूर्णब्रह्म । ६. हमेशा । ७. आभा, प्रकास, नूरे हक ।

आसिक तो भी एह है, और मासूक तो भी एह ।
खूबी सोभा सब इनकी, प्यारा प्रेम सनेह ॥१९॥
मेहेरबान भी एह है, दाता न कोई या बिन ।
हक बंदगी सिवाए जो कछू कह्या, सो सब तले इजन[१] ॥२०॥
अब कहूं इन रूहन को, जो खड़ियां तले कदम ।
तुम क्यों न विचारो रूहसों, ऐसा अपना खसम ॥२१॥
इन का बिछोहा सुन के, आपन रहत क्यों कर ।
फिराक[२] न आवत हमको, याद कर ऐसा घर ॥२२॥
आराम इस्क इन वतन का, हक का सुन्या आपन ।
अजहूँ न विरहा आवत, सुन के एह वचन ॥२३॥
ऐसा कदीमी[३] वतन, ऐसा इस्क आराम ।
ऐसी मेहेरबानगी गिरो को, सुख देत हैं आठों जाम ॥२४॥
ऐसा हक जो कादर[४], सब विध काम पूरन ।
ए सुन इस्क न आवत, तो कैसे हम मोमिन ॥२५॥
ए जो सुकन हक के मैं कहे, तामें जरा न रही सक ।
ए सुन के विरहा न आवत, सो ना इन घर माफक ॥२६॥
यों चाहिए रूहन को, सुनते बिछोहा पिउ ।
करते याद जो हक को, तबहीं निकस जाए जिउ ॥२७॥
फिराक सुनते हक की, वजूद पकड़े क्यों इत ।
जो रूह असल वतन की, ए नहीं तिन की सिफत ॥२८॥
खूबी खुसाली बुजरकी, सोभा सिफत मेहेरबान ।
इस्क प्रेम वतन का, कायम सुख सुभान ॥२९॥
कहूँ प्यार कर मोमिनों, दिल दे सुनियो तुम ।
अरवा क्यों न उड़ावत, समझ हक इलम ॥३०॥

१. हुकम । २. जुदाई, वियोग । ३. प्राचीन, अखंड । ४. सामर्थ्य ।

कुदरत से पाइयत हैं, बुजरकी कादर ।
सिफत लिखी दोऊ ठौर की, आवत न काहूँ नजर ॥३१॥
तिन हकें मोमिन दिल को, अपना कह्या अर्स ।
कह्या तुम भी उतरे अर्स से, यों दई सोभा अरस-परस ॥३२॥
ए खावंद काहूं न पाइया, खोज खोज थके सब मिल ।
चौदे तबक की दुनी की, पोहोंचे ना फहम[१] अकल ॥३३॥
सो हादी देखावत जाहेर, अर्स खुदा का जे ।
चौदे तबक चारों तरफों, सेहेरग से नजीक ए ॥३४॥
हाँसी करी अति बड़ी, हक आए तेहेकीक ।
चौदे तबकों में नहीं, सो देखाए दिया नजीक ॥३५॥
महामत कहे हँसे हक, देख मोमिनों हाल ।
आखिर बुलाए चलें वतन, करके इत खुसाल ॥३६॥
॥प्रकरण॥९॥चौपाई॥४९४॥

जहूरनामा किताब

पढ़े तो हम हैं नहीं, ए जो दुनियां की चतुराए ।
कहूं माएने हकीकत मारफत, जो ईसा रसूल फुरमाए ॥१॥
अव्वल बीच और अबलों, सबों ढूंढ़या बनी आदम ।
एती सुध किन न परी, कहाँ खुदा कौन हम ॥२॥
कौन आप कौन और है, ऐसा छल किया खसम ।
सुध न खसम रसूल की, नहीं गिरो की गम ॥३॥
कौन रूहें कौन फरिस्ते, कौन आदम कौन जिन[२] ।
पढ़ पढ़ वेद कतेब को, पर हुआ न दिल रोसन ॥४॥
अपनी अपनी खोजिया, पर आया नहीं खुदाए ।
थके सब नासूत में, पोहोंचे नहीं इप्तदाए ॥५॥

१. झूठा । २. भूत - प्रेत, राक्षस ।

आब हैयाती न पाइया, दौड़या सिकंदर ।
काहूँ न पाया ठौर कायम, यों कहे सब पैगंमर ।।६।।
आप राह अपनी मिने, ढूंढ़्या सब फिरकन ।
कायम ठौर पाई नहीं, यों कह्या सबन ।।७।।
कहे किताब लोक नासूत के, और मलकूती अकल ।
छोड़ सुरिया[१] सितारा, कोई आगूं न सके चल ।।८।।
जाहेर लिया माएना, सरीयत कांड करम ।
खुद खबर पाई नहीं, ताथें पड़े सब भरम ।।९।।
लड़ फिरके जुदे हुए, हिंदू मुसलमान ।
और खलक केती कहूं, सब में लड़े गुमान ।।१०।।
माएनें ऊपर का सबों लिया, और लिया अहंकार ।
फिरके फिरे सब हक से, बांधे जाए कतार ।।११।।
कहे सब एक वजूद है, और सब में एकै दम ।
सब कहे साहेब एक है, पर सबकी लड़े रसम ।।१२।।
क्यों निसान कयामत के, क्यों कर फना आखिर ।
कहे सब विध लिखी कुरान में, सो पाई न काहूं खबर ।।१३।।
क्यों कर लैलत कदर है, क्यों कर हौज कौसर ।
ए सुध किनको न परी, कौन किताबें क्यों कर ।।१४।।
मनसूख[२] करी सब किताबें, रानी[३] सबों की उमत ।
ए सुध किन को न परी, जो इनकी क्यों करी सिफत ।।१५।।
कौन सब पैगंमर हुए, क्यों कर निसान आखिर ।
कहां से उतरे रूहें मोमिन, कहां से आए काफर ।।१६।।
काजी कजा क्यों होएसी, क्यों होसी दुनी दीदार ।
क्यों भिस्त क्यों दोजख, किन सिर कयामत मुद्दार ।।१७।।

१. ज्योतिस्वरूप । २. रद्द । ३. रद्द, नष्ट ।

क्यों असराफील आवसी, क्यों बजावसी सूर ।
क्यों कर पहाड़ उड़सी, तब कौन नजीक कौन दूर ॥१८॥

पोते नूह नबीय के, जादे पैगंमर ।
सब दुनियां को खाएसी, आजूज[1] माजूज[2] क्यों कर ॥१९॥

कह्या गधा बड़ा दज्जाल का, ऊंचा लग आसमान ।
पानी सात दरियाव का, पोहोंच्या नहीं लग रान[3] ॥२०॥

ना पेहेचान दज्जाल की, ना दाभतूलअर्ज ।
ए सुध काहूं न परी, क्यों मगरब[4] सूरज ॥२१॥

ना सुध मोमिन गिनती, ना सुध तीन उमत ।
माएने मगज खोले बिना, पाइए ना तफावत ॥२२॥

मुरदे क्यों कर उठसी, दुनियां चौदे तबक ।
पढ़े वेद कतेब को, पर गई न काहूं की सक ॥२३॥

जब मोहे हादी सुध दई, ए खुले माएने तब ।
तले ला मकान के, खुराक मौत की सब ॥२४॥

कहे दुनियां ला मकान को, बेचून[5] बेचगून[6] ।
खुदा याही को बूझहीं, बेसबी[7] बेनिमून[8] ॥२५॥

याही को माया कहें, पैदास सब इन से ।
कोई कहे ए करम है, सब बंधे इन ने ॥२६॥

खुदा याही को कहें, याही को कहें काल ।
आखिर सब को खाएसी, एही खेलावे ख्याल ॥२७॥

यासों सुन्य निरगुन कहें, निराकार निरंजन ।
यों नाम खुदाए के, बोहोत धरे फिरकन ॥२८॥

दुनियां ला[9] इलाह[10] की, फेर फेर करे फिकर ।
गोते खाए फना मिने, पोहोंचे न बका नजर ॥२९॥

१. दिन । २. रात । ३. कमर । ४. पश्चिम । ५. निराकार । ६. निर्गुण । ७. अनुपम । ८. अद्वितीय । ९. क्षर । १०. अक्षर ।

ला याही को केहेवहीं, इला भी याही को।
सब कोई गोते खात हैं, ला इला के मों ॥३०॥
दुनियां ला इलाह की, फेर फेर करे फिकर।
सब तले ला फना के, एक हरफ ना चले ऊपर ॥३१॥
मैं भी उन अंधेर में, हुती ना सुध दिन रात।
जो मेहेर मुझ पर भई, सो कहूं भाइयों को बात ॥३२॥
जब मोहे हादी सुध दई, पाया ला इला तब।
नूर-मकान नूर-तजल्ला, पाई अर्स हकीकत सब ॥३३॥
जो मानो सो मानियो, दिल में ले ईमान।
मैं तो तेहेकीक कहूंगी, गिरो अपनी जान ॥३४॥
नफा ईमान का अब है, पीछे दुनियां मिलसी सब।
तोबा[१] दरवाजे बन्द होएसी, कहा करसी ईमान तब ॥३५॥
ईमान ल्याओ सो ल्याइओ, मैं केहेती हों बीतक।
पीछे तो सब ल्यावसी, ऐसा कह्या मोहे हक ॥३६॥
रूह अल्ला अर्स अजीम से, मो सों आए कियो मिलाप।
कहे तुम आए अर्स से, मोहे भेजी बुलावन आप ॥३७॥
तुम आए खेल देखन को, सो किया कारन तुम।
ए खेल देख पीछे फिरो, आए बुलावन हम ॥३८॥
तुम बैठे अपने वतन में, खेल देखत मिने ख्वाब।
हम आए तुमें देखावने, देख के फिरो सिताब ॥३९॥
इलम लदुन्नी देय के, खोल दई हकीकत।
सदर-तुल-मुंतहा[२] अर्स-अजीम[३], कही कायम की मारफत ॥४०॥
दे साहेदी किताब की, खोल दिए पट पार।
ए खेल लैल का देखिया, तीसरा तकरार ॥४१॥

१. प्रायश्चित। २. अक्षरधाम। ३. परमधाम।

दो बेर लैलत कदर में, खेल में तुम उतरे ।
चाहे मनोरथ मन में, सो हुए नहीं पूरे ॥४२॥
सो ए पट सब खोल के, दे साहेदी किताब ।
कह्या तीसरा तकरार, ए जो खेल दुख का अजाब[१] ॥४३॥
इतहीं बैठे देखें रूहें, कोई आया नहीं गया ।
तुम जानो घर दूर है, सेहेरग से नजीक कह्या ॥४४॥
नहीं कायम चौदे तबक में, सो इत देखाए दिया ।
सेहेरग से नजीक, अर्स बका में लिया ॥४५॥
साहेदी खुदाए की, रूह अल्ला दई जब ।
खुले अन्दर पट अर्स के, पाई सूरत खुदाए की तब ॥४६॥
अन्दर मेरे बैठ के, खोले पट द्वार ।
ल्याए किल्ली अर्स अजीम से, ले बैठाए नूर के पार ॥४७॥
हक सूरत ठौर कायम, कबहूं न पाया किन ।
रूह अल्ला के इलम से, मेरी नजर खुली बातन ॥४८॥
ए इलम लिए ऐसा होत है, रूह अपनी साहेदी[२] देत ।
बैठ बीच ब्रह्मांड के, अर्स बका में लेत ॥४९॥
अव्वल बीच और अब लों, ऐसा हुआ न दुनी में कोए ।
कायम ठौर हक सूरत, इत देखावे सोए ॥५०॥
जो रूहें अर्स अजीम की, कहूं तिनको मेरी बीतक ।
जो हुई इनायत[३] मुझ पर, जिन बिध पाया हक ॥५१॥
कायम फना बीच दुनी के, हुती न तफावत[४] ।
मैं जो बेवरा करत हों, सो कदम हादी बरकत ॥५२॥
नासूत और मलकूत की, ना ला मकान की सुध ।
जबरूत लाहूत हाहूत[५], दई हादी हिरदे बुध ॥५३॥

१. यातना, सजा । २. गवाही । ३. कृपा । ४. अंतर । ५. रंगमहोल (मूल मिलावा) ।

ए सुध पाए पीछे, हुआ बेवरा बुजरक।
ज्यों जाहेर मांहें दुनियां, त्यों बातून माहें हक ॥५४॥

बंदगी सरीयत की, और हकीकत बंदगी।
नासूत दुनियां अर्स मोमिन, है तफावत एती ॥५५॥

नासूत बीच फना के, अर्स कायम हमेसगी।
दुनियां ताल्लुक दिल की, रूह मोमिन खुदाए की ॥५६॥

एता लिख्या बेवरा, सब किताबों मिने।
नुकसान नफा दोऊ देखत, तो भी छोड़ें न हठ अपने ॥५७॥

इस्क बंदगी अल्लाह की, सो होत है हजूर।
फरज बंदगी जाहेरी, सो लिखी हक से दूर ॥५८॥

जाहेर मैं केता कहूं, खुदाए का जहूर।
वास्ते खास उमत के, ए करी है मजकूर ॥५९॥

ऊपर ला मकान के, राह न मौत की तित।
नूर-मकान नूर-तजल्ला, अर्स हमेसगी जित ॥६०॥

नूर-तजल्ला अर्स में, सूरत साहेब की।
दरगाह बीच रेहेत हैं, रूहें हमेसगी ॥६१॥

बड़ी बड़ाई इन की, कोई नहीं इन समान।
रहें हजूर हक के, ए निसबत[१] करी पेहेचान ॥६२॥

तब मैं दिल में यों लिया, करों कायम चौदे तबक।
मेरे खावंद के इलम से, सबों पोहोंचाऊं हक ॥६३॥

ऐसा जब दिल में आइया, दिया जोस हकें बल।
उतरी किताबें कादर से, पोहोंच्या हुकम असल ॥६४॥

ए इनायत पेहेले भई, आए महंमद आप।
रूह अल्ला पेहेले दिल मिने, अहमद[२] कियो मिलाप ॥६५॥

१. संबन्ध। २. धनी के हुकम जोश का सरूप।

तब खुदाई इलम से, भई सबे पेहेचान ।
ऐसी पाई निसबत, बूझा अपना कुरान ॥६६॥
सो कुरान मैं देखिया, सब पाइयां इसारत ।
हाथ मुद्दा सब आइया, हक पेड़ जानी निसबत ॥६७॥
जो भेजी गिरो हक ने, ए जो खासल खास उमत ।
ताए देऊं दोऊ साहेदी, ज्यों आवे असल लज्जत ॥६८॥
एह कायम न्यामतें[1], दोऊ से जुदी जुदी ।
नूर-जमाल और नूर की, दई दोऊ की साहेदी ॥६९॥
महंमद कहे मैं उनसे, मोमिन मेरे भाई ।
कुरान हदीसों बीच में, है उनों की बड़ाई ॥७०॥
ए कलाम अल्ला में पेहेले लिख्या, सब छोड़ेंगे सक ।
बरकत खास उमत की, सब लेसी इस्क ॥७१॥
करसी कतल दज्जाल को, ईसे का इलम ।
साफ दिल सब होएसी, जिनको पोहोंच्या दम ॥७२॥
कहे सब्द सब आगूं ही, इत खुदा करसी कजाए ।
हिसाब सबन का लेयके, भिस्त जो देसी ताए ॥७३॥
रूह अल्ला कुंजी ल्यावसी, मेंहेदी इमामत[2] ।
दरगाही रूहें आवसी, करसी महंमद सिफायत ॥७४॥
जेते कोई फिरके कहे, सब छोड़ देसी कुफर ।
आवसी दीन इसलाम में, दिल साफ होए कर ॥७५॥
एह पट जिनको खुले, सो आए बीच इसलाम ।
लिया दावा हकीकी दीन का, सिर ले अल्ला कलाम ॥७६॥
जो बात मैं दिल में लई, सो हकें आगूं रखी बनाए ।
इत काम बीच खुदाए के, काहूं दम ना मारयो जाए ॥७७॥

१. खजाना । २. नेतृत्व ।

हुकम साहेब का इन विध, सो लेत सबे मिलाए ।
खावंदे बंध ऐसा बांध्या, कोई काढ़ ना सके पाए ।।७८।।
अग्यारे सै साल का, बंध बांध्या मजबूत कर ।
हुकम ऐसा कर छोड़्या, काहूं करनी न पड़े फिकर ।।७९।।
महामत कहे सुनो मोमिनों, मौला[१] अति बुजरक ।
मेहेर होत जिन ऊपर, ताए लेत कदमों हक ।।८०।।

।।प्रकरण।।१०।।चौपाई।।५७४।।

दोनामा[२] किताब-मंगला चरण

अब कहूं विध निगम[३], देऊँ महंमद की गम ।
जाथें मिटे दुनी हम तुम, करूं जाहेर रसम खसम ।।१।।
कहूं माएने मगज विवेक, जाथें दीन होए सब एक ।
छूट जाए छल भेख, ए बुध इमाम को विसेख ।।२।।
खोज थके सब वेद, और खोज्या कैयों कतेब ।
पर पाया न काहूं भेद, ताथें रही सबों उमेद ।।३।।
सास्त्र सबे जो ग्रन्थ, ताके करते थे अनरथ ।
बिना इमाम न कोई समरथ, जो पट खोल के करे अर्थ ।।४।।
हक नाहीं मिने सृष्ट सुपन, ढूंढ़्या ला के लोकन ।
जो जुलमत[४] से उतपन, दई साख आप मुख तिन ।।५।।
कई खोज करी निगम, पर पाई नाहीं गम ।
ए पैदा जिनके हुकम, सो पाया न किन खसम ।।६।।
कैयों ढूंढ़्या चौदे भवन, ढूंढ़े चार मुक्त के जन ।
नवधा[५] के ढूंढ़े भिंन भिंन, न कछु खबर त्रैगुन ।।७।।
महाप्रले होसी जब, सरगुन न निरगुन तब ।
निराकार न सुंन, केहेवे को नाहीं वचन ।।८।।

१. मालिक । २. वेद कतेब । ३. वेद । ४. अज्ञान (शून्य का अज्ञानांधकार) । ५. नव प्रकार की भक्ति ।

नेत नेत कर तो गाया, जो ब्रह्म न नजरों आया ।
जित देख्यो तित माया, तब नाम निगम धराया ।।९।।

ब्रह्म नहीं मिने संसार, मन वाचा रही इत हार ।
ढूंढ्या कैयों कई प्रकार, पर चल्या न आगे विचार ।।१०।।

कई अवतार किताबाँ कर, बहु ग्यानी कहावें तीर्थंकर ।
औलिए अंबिए पैगंमर, हक की नाहीं काहूं खबर ।।११।।

कह्या इतथें आगे सुंन, निराकार निरगुन ।
भी कह्या निरंजन, ताथें अगम रह्या सबन ।।१२।।

कैयों ढूंढ्या होए दरवेस[1], फिरे जो देस विदेस ।
पर पाया ना काहूं भेस, आगूं ला मकान कह्या नेस[2] ।।१३।।

मंगला चरन तमाम

।।प्रकरण।।११।।चौपाई।।५८७।।

साखी-दौड़ करी सिकंदरे, ढूंढ्या हैयाती आब[3] ।
बका अर्स पाया नहीं, उलंघ न सक्या ख्वाब ।।१।।

हारे ढूंढ़ ऊपर तले, खुदा न पाया किन ।
तब हक का नाम निराकार, कह्या निरंजन सुंन ।।२।।

और नाम धरया हक का, बेचून बेचगून ।
कहे हक को सूरत नहीं, बेसबी बेनिमून ।।३।।

इत थें आए महंमद, ल्याए फुरमान हकीकत ।
देखाए खोल माएने, अर्स हक सूरत ।।४।।

मैं आया हक का हुकम, हक आएगा आखिरत ।
कौल किया हकें मुझ सों, मैं ल्याया हक मारफत ।।५।।

उतरी अरवाहें अर्स से, रूहें बारे हजार ।
और उतरी गिरो फरिस्ते, और कुंन से हुआ संसार ।।६।।

१. संत, फकीर । २. नाश । ३. अमृतजल ।

महंमद कहे मैं उमत पर, ल्याया हक फुरमान।
जो लेवे मेरी हकीकत, ताए होवे हक पेहेचान ।।७।।
सात तबक तले जिमी के, तिन पर है नासूत।
तिन पर हैं कई फरिस्ते, तिन पर है मलकूत ।।८।।
ला हवा मलकूत पर, ला पर नूर मकान।
नूर पार नूर तजल्ला[1], मैं तहां से ल्याया फुरमान ।।९।।
जबराईल पोहोंच्या नूर लग, मैं पोहोंच्या पार हजूर।
मैं वास्ते उमत के, बोहोत करी मजकूर ।।१०।।
कह्या सुभाने मुझको, हरफ नब्बे हजार।
कह्या तीस जाहेर कीजियो, और तीस तुम पर अखत्यार ।।११।।
बाकी जो तीस रहे, सो राखियो छिपाए।
बका दरवाजे खोलसी, आखिर को हम आए ।।१२।।
कौल किया हकें मुझ से, हम आवेंगे आखिर।
ज्यों आवे ईमान उमत को, तुम जाए देओ खबर ।।१३।।
होए काजी हिसाब लेयसी, दुनी को होसी दीदार।
भिस्त देसी कायम, रूहें लेसी नूर के पार ।।१४।।
ईसा मेंहेदी जबराईल, और असराफील इमाम।
मार दज्जाल एक दीन करसी, खोलसी अल्लाकलाम[2] ।।१५।।
सो ए कौल माने नहीं, हिंदू मुसलमान।
महंमद कहे जाहेर, पर ए ल्यावें ना ईमान ।।१६।।
तो भी न मानें हक सूरत, पातसाह अबलीस दिलों जिन।
कहे हक न किनहूं देखिया, खुदा निराकार है सुंन ।।१७।।
सोई कौल सरीयत ने, पकड़ लिया इनों से।
कौल तोड़त रसूल के, दुस्मन बैठा दिल में ।।१८।।

१. परमधाम। २. ब्रह्मज्ञान।

आखिर आए रूहअल्ला, सो लीजो कर आकीन ।
ए समझेगा बेवरा, सोई महंमद दीन ॥१९॥
जो कछू कह्या महंमदे, ईसे भी कह्या सोए ।
ए माएने सो समझहीं, जो अरवा अर्स की होए ॥२०॥
सात लोक तले जिमी के, मृत लोक है तिन पर ।
इंद्र रूद्र ब्रह्मा बीच में, ऊपर विष्णु बैकुण्ठ घर ॥२१॥
निराकार बैकुण्ठ पर, तिन पर अछर ब्रह्म ।
अछरातीत ब्रह्म तिन पर, यों कहे ईसे का इलम ॥२२॥
ए बेवरा वेद कतेब का, दोनों की हकीकत ।
इलम एकै बिध का, दोऊ की एक सरत ॥२३॥
ईसे महंमद मेंहेदी का, इन तीनों का एक इलम ।
हक नहीं ब्रह्मांड में, ए हुआ पैदा जिनके हुकम ॥२४॥
दुनियां बीच ब्रह्मांड के, ऐसा होए जो इलम लिए ए ।
हक नजीक सेहेरग से, बीच बका बैठावे ले ॥२५॥
करम कांड और सरीयत, ए तब मानें महंमद ।
जब ईसा और इमाम, होवें दोऊ साहेद ॥२६॥
हिंदू न माने कौल महंमद, न सरीयत मुसलमान ।
यों जान चौथे आसमान से, आया ईसा देने ईमान ॥२७॥
और आए इमाम, ऊपर अपनी सरत ।
दे साहेदी महंमद की, करे इमामत[१] ॥२८॥
ईसा इमाम उमत को कहे, चलो हुकम माफक ।
दे साहेदी महंमद की, दूर करे सब सक ॥२९॥
पेहेले लिख्या फुरमान[२] में, आवसी ईसा इमाम हजरत ।
मारेगा दज्जाल को, करसी एक दीन आखिरत ॥३०॥

१. नेतृत्व । २. कुरान में ।

वेदों कह्या आवसी, बुध ईश्वरों का ईस ।
मेट कलजुग असुराई, देसी मुक्त सबों जगदीस ॥३१॥
बुध ब्रह्मसृष्टी वास्ते, आवसी कह्या वेद ।
ए बात है उमत की, कोई और न जाने भेद ॥३२॥
जो नेत नेत कह्या निगमे[1], सब लगे तिन सब्द ।
माएने निराकार पार के, क्यों समझे दुनियां हद ॥३३॥
पेहेले हवा कही मलकूत पर, सब सोई रहे पकड़ ।
पाई न हकीकत कुरान की, तो कोई सक्या न ऊपर चढ़ ॥३४॥
वेद कहे उत दुनी की, पोहोंचे न मन अकल ।
कहे कतेब छोड़ सुरिया को, आगे पोहोंचे न अर्स असल ॥३५॥
निगमें गम कही ब्रह्म की, क्यों समझे ख्वाबी दम ।
सो ए करूँ सब जाहेर, रूहअल्ला के इलम ॥३६॥
कहूँ ईसे के इलम की, जो है हकीकत ।
हक बका अर्स उमत, जाहेर करी मारफत ॥३७॥
नाम सारों जुदे धरे, लई सबों जुदी रसम ।
सबमें उमत और दुनियाँ, सोई खुदा सोई ब्रह्म ॥३८॥
लोक चौदे कहे वेद ने, सोई कतेब चौदे तबक ।
वेद कहे ब्रह्म एक है, कतेब कहे एक हक ॥३९॥
तीन सृष्ट कही वेद ने, उमत तीन कतेब ।
लेने न देवे माएने, दिल आड़ा दुस्मन फरेब ॥४०॥
दोऊ कहे वजूद एक है, अरवा सबमें एक ।
वेद कतेब एक बतावहीं, पर पावे न कोई विवेक[2] ॥४१॥
जो कछू कह्या कतेब ने, सोई कह्या वेद ।
दोऊ बंदे एक साहेब के, पर लड़त बिना पाए भेद ॥४२॥

१. वेद । २. समझ ।

बोली सबों जुदी परी, नाम जुदे धरे सबन ।
चलन जुदा कर दिया, ताथें समझ न परी किन ॥४३॥
ताथें हुई बड़ी उरझन, सो सुरझाऊँ दोए ।
नाम निसान जाहेर करूँ, ज्यों समझे सब कोए ॥४४॥
विष्णु अजाजील फरिस्ता, ब्रह्मा मैकाईल ।
जबराईल जोस धनीय का, रूद्र तामस अजराईल ॥४५॥
बुध ब्रह्मा मन नारद, मिल व्यासे बाँधे करम ।
ए सरीयत है वेद की, जासों परे सब भरम ॥४६॥
वेदें नारद कह्यो मन विष्णु को, जाको सराप्यो[1] प्रजापत[2] ।
राह ब्रह्म की भान के, सबों विष्णु बतावत ॥४७॥
दम अबलीस अजाजील को, जाए कुराने कही लानत ।
सो बैठ दुनी के दिल पर, चलावे सरीयत ॥४८॥
अजाजील दम सब दिलों, बैठा अबलीस ले लानत ।
बीच तौहीद[3] राह छुड़ाए के, दाएं बाएं बतावत ॥४९॥
सोई अबलीस सबन के, दिल पर हुआ पातसाह ।
एही दुस्मन दुनी का, जिन मारी सबों की राह ॥५०॥
मलकूत कह्या बैकुंठ को, मोहतत्त्व अंधेरी पाल ।
अछर को नूरजलाल, अछरातीत नूरजमाल ॥५१॥
ब्रह्मसृष्ट कहे मोमिन को, कुमारका फरिस्ते नाम ।
ठौर अछर सदरतुलमुंतहा, अरसुल्अजीम सो धाम ॥५२॥
श्री ठकुरानी जी रूहअल्ला, महंमद श्री कृष्ण जी स्याम ।
सखियां रूहें दरगाह की, सुरत अछर फरिस्ते नाम ॥५३॥
बुध जी को असराफील, विजया अभिनन्द इमाम ।
उरझे सब बोली मिने, वास्ते जुदे नाम ॥५४॥

१. श्राप दिया । २. ब्रह्मा । ३. एकेश्वर ।

बाकी तो वेद कतेब, दोऊ देत हैं साख।
अन्दर दोऊ के गफलत, लड़त वास्ते भाख ॥५५॥

॥प्रकरण॥१२॥चौपाई॥६४२॥

कंसे काला-गृह[१] में, किए वसुदेव देवकी बन्ध।
भानेज मारे आपने, ऐसा राज मद अन्ध ॥१॥

नूह काफर की बन्ध में, रहे साल चालीस।
बेटे मारे कई दुख दिए, तो भी काफर न छोड़ी रीस[२] ॥२॥

कहे वेद बैकुंठ से, आए चतुरभुज दिया दीदार।
वसुदेव तिन सिखापन, स्याम पोहोंचाया नन्द द्वार ॥३॥

मलकूत से फरिस्ता, नूर समझाया आए।
नसीहत कर पीछा फिर्‍या, नूहें स्याम दिया पोहोंचाए ॥४॥

अहीरों की कोम में, जित महत्तर नन्द कल्यान।
सुख लिया बृज वधुएं, औरों न हुई पेहेचान ॥५॥

महत्तरों[३] की कोम में, जित हूद[४] कील[५] सिरदार।
जोत रसूल टापू मिने, दिया जबराईलें आहार ॥६॥

खेल हुआ जो लैल में, तकरार जो अव्वल।
उतरीं रूहें फरिस्ते, अरस के असल ॥७॥

सात रात आठ दिन का, सुकें कह्या इन्द्र कोप।
भेजी वाए जल अगनी, प्रले को मृतलोक ॥८॥

तब गोवरधन तले, स्यामें राख्यो गोकुल।
जल प्रले के फिरवले[६], अंदर न हुआ दखल ॥९॥

सात रात आठ दिन का, हुआ तोफान हूद महत्तर।
राखी रूहें कोहतूर[७] तले, डूब मुए काफर ॥१०॥

१. कारागृह, जेल। २. गुस्सा। ३. अहीर जाति। ४. नन्दजी। ५. कल्यानजी। ६. घेर लिया। ७. गोवरधन।

हूद कह्या नंदजीय को, टापू बृज अखंड ।
कोहतूर गोवरधन कह्या, न्यारा जो ब्रह्मांड ॥११॥
जोगमाया की नाव कर, तित सखियां लई बुलाए ।
सो सोभा है अति बड़ी, जित सुख लीला खेलाए ॥१२॥
समारी किस्तीय को, तित मोमिन लिए चढ़ाए ।
सो स्याम चिराग[1] महंमद की, जिन मोमिन पार पोहोंचाए ॥१३॥
वेदें कह्या स्याम बृज में, आए नन्द के घर ।
पीछे आए रास में, इत हुई नहीं फजर ॥१४॥
कालमाया इंड पेहेले रच्यो, जोगमाया रचियो और ।
फेर तीसरो कालमाया रच्यो, जाने एही इंड वाही ठौर ॥१५॥
पेहेला तकरार हूद घर, दूजा किस्ती पर ।
तीसरा भया फजर का, जाने वाही लैलत कदर ॥१६॥
किस्ती नूह नबीय की, लिए अपने तन चढ़ाए ।
स्याम बेटा नूह नबी का, फिरया किस्ती पार पोहोंचाए ॥१७॥
कहे कुरान डूबे काफर, नूह नबी तोफान ।
मोमिन सबे किस्ती चढ़े, ए नई हुई जहान ॥१८॥
कह्या वेदें कृष्ण अवतार की, पेहेले आए बृज के माहें ।
रहे रात पीछली लग, फजर इंड तीसरा इहाँए ॥१९॥
आगूं नूह तोफान के, दो तकरार भए लैल ।
दोए पीछे ए तीसरा, जो भया फजर का खेल ॥२०॥
कहे महंमद दिन खुदाए का, दुनियां के साल हजार ।
लैलत कदर की फजर को, पावे दुनियां सब दीदार ॥२१॥
लैल बड़ी महीने हजार से, ए बताए दई सरत ।
सोई फजर सदी अग्यारहीं, ए देखो दिन कयामत ॥२२॥

१. नूर, तेज ।

ब्रह्मसृष्टी सखियां स्याम संग, खेले बृज रास के मांहें ।
ए सुनियो तुम बेवरा, खेल फजर तीसरा इहांए ॥२३॥
ए जो खेल देखाया रूहन को, ताके हुए तीन तकरार ।
सो ए कहूं मैं बेवरा, ए जो फजर कार[1] गुजार ॥२४॥
कालमाया जोगमाया, बीच कहे प्रले दोए ।
एह खेल भया तीसरा, माएने बुध जी बिना न होए ॥२५॥
एक तोफान हूद के, और किस्ती बयान ।
प्रले दोऊ जाहेर लिखे, मिने रसूल फुरमान ॥२६॥
पेहेले भाई दोऊ अवतरे, एक स्याम दूजा हलधर[2] ।
स्याम सरूप ब्रह्म का, खेले रास जो लीला कर ॥२७॥
दो बेटे नूह नबीय के, एक स्याम दूजा हिसाम ।
स्यामें समारी किस्ती मिने, दिया रूहों को आराम ॥२८॥
हलधर आतम नारायन, जो आया हिंदुस्तान ।
साहेब कह्या हिंदुअन का, संग गीता भागवत ग्यान ॥२९॥
बेटा नूह नबीय का, कह्या हिंद का बाप हिसाम ।
सो तोफान के पीछे, आया हिंद मुकाम ॥३०॥
स्याम रास से बरारब[3], ल्याया साहेब का फुरमान ।
हकीकत अखण्ड धाम की, तिन बांधी सब जहान ॥३१॥
सो बुध जी सुर असुरन पे, लेसी वेद कतेब छीन ।
कहे असुराई मेट के, देसी सबों आकीन ॥३२॥
बाप फारस[4] रूम आरब का, कह्या फुरमाने स्याम ।
फुरमान ल्याए वास्ते, रसूल धराया नाम ॥३३॥
वेद कतेब सबन पे, लेसी छीन बुधजी ।
खोल माएने देसी मुक्त, बीच बैठ ब्रह्मसृष्टी ॥३४॥

१. लीला । २. बलराम । ३. आरबदेश । ४. ईरान ।

ए खिताब महंमद मेंहेदी पे, जाकी करे मुसाफ सिफत ।
सो महंमद मेंहेदी खोलसी, आखिर अपनी बीच उमत ॥३५॥
अवतार तले विष्णु के, विष्णु करे स्याम की सिफत ।
इन बिध लिख्या वेद में, सो आए स्याम बुध जी इत ॥३६॥
लिखी अनेकों बुजरकियां, पैगंमरों के नाम ।
ए मुकरर[1] सब महंमद पे, सो महंमद कह्या जो स्याम ॥३७॥
तीर्थंकरों सबों खोजिया, और खोज करी अवतार ।
तो बुजरकी इत कहाँ रही, जो कायम न खोले द्वार ॥३८॥
अवतारों इत क्या किया, जो दई न बका की सुध ।
तो लो द्वार मूंदे रहे, आए खोले विजया-अभिनंद-बुध ॥३९॥
सिफत सब पैगंमरों की, माहें लिखी अल्ला कलाम ।
उमत सबे रानी[2] गई, इनों किन को दिया पैगाम ॥४०॥
लिखी बड़ाई पैगंमरों, तिन की कहां गई नसीहत[3] ।
अजूं ठाढ़ी उनों की उमतें, देखो पत्थर आग पूजत ॥४१॥
करी किताबें मनसूख[4], हुए जमाने रद ।
ना मोमिन पीछे तोफान के, जो लो आखिर आए महंमद ॥४२॥
रात बड़ी है रास की, कही सुके और व्यास ।
ता बीच लीला अखंड, ब्रह्म ब्रह्मसृष्टी प्रकास ॥४३॥
मृतलोक और स्वर्ग की, ब्रह्मा और नारायन ।
रास रात के बीच में, ए चारों दरम्यान ॥४४॥
रात कही कदर की, बोहोत बड़ी है सोए ।
फिरत चिरागें[5] इनमें, चांद सूर ए दोए ॥४५॥
ब्रह्मलीला तीनों ब्रह्मांड की, सो जाहेर होसी सुख ब्रह्म ।
दे मुक्त सब दुनी को, ब्रह्मसृष्टी लेसी कदम ॥४६॥

१. निश्चित । २. रद् । ३. शिक्षा । ४. अप्रमाणिक । ५. दीपक ।

मोमिन तीनों तकरार में, जाहेर होसी लैलत कदर ।
एक दीन होसी दुनी में, सुख कायम बखत फजर ।।४७।।
ब्रह्मसृष्टी प्रेम लच्छ में, कुमारिका ईश्वर ।
तीसरी जीवसृष्ट दुनियां, वेद केहेत यों कर ।।४८।।
खास रूहें उमत की, और मुतकी[1] दीन इसलाम ।
और तीसरी खलक, ए तीनों कहे अल्ला कलाम ।।४९।।
ब्रह्मसृष्टी अछरातीत से, ईस्वरी सृष्ट अछर से ।
जीवसृष्ट बैकुंठ की, ए जो गफलत में ।।५०।।
रूहें उमत कही लाहूती, और फरिस्ते जबरूती ।
और आम खलक तारीक[2] से, सो सब कुंन से मलकूती ।।५१।।
बुध नेहकलंक आए के, मार कलजुग करसी दूर ।
असुराई सबों मेट के, देसी मुक्त हजूर ।।५२।।
विजिया-अभिनंद-बुध जी, लिखी एही सरत ।
ब्रह्मसृष्ट जाहेर होए के, सब को देसी मुक्त ।।५३।।
ईसे के इलम से, होसी सबे एक दीन ।
ए दज्जाल को मार के, देसी सबों आकीन ।।५४।।
चरन रज ब्रह्मसृष्ट की, ढूंढ़ थके त्रैगुन ।
कई विध करी तपस्या, यों केहेवत वेद वचन ।।५५।।
करसी पाक चौदे तबक को, लाहूती उमत ।
देसी भिस्त सबन को, ऐसी कुरान में सिफत ।।५६।।
बरस मास और दिन लिखे, सरत भांत बिध सब ।
बड़ाई ब्रह्मसृष्ट की, ए जो लीला होत है अब ।।५७।।
साल मास और दिन लिखे, कौल कयामत हकीकत ।
सिफत उमत मोमिनों, ए जो जाहेर होत आखिरत ।।५८।।

१. श्रद्धावान । २. शून्य, निराकार ।

विजिया-अभिनंद-बुधजी, और नेहेकलंक अवतार ।
कायम करसी सब दुनियां, त्रिगुन को पोहोंचावें पार ॥५९॥
महंमद मेंहेदी आवसी, और ईसा हजरत ।
ले हिसाब भिस्त देसी सबों, कायम करसी इन सरत ॥६०॥
अखण्ड वतन इत जाहेर, और जाहेर सुख ब्रह्म ।
बुध विजिया-अभिनंद जाहेर, जाहेर काटे दुनी के करम ॥६१॥
भिस्त होसी इत जाहेर, और जाहेर दोजक ।
काजी कजा इत जाहेर, और जाहेर होसी सबों हक ॥६२॥
कई हुए ब्रह्मांड कई होएसी, पर ए लीला न हुई कब ।
विलास बड़ो ब्रह्मसृष्ट में, सुख नयो पसरसी अब ॥६३॥
कई दुनी हुई कई होएसी, पर कबूं न जाहेर उमत ।
दे भिस्त चौदे तबकों, करें बखत रोज कयामत ॥६४॥
रसम करम कांड की, हुती एते दिन ।
अब इलम बुधजीयके, दई सबों प्रेम लछन ॥६५॥
सरीयत बंदगी करे फरज ज्यों, सो करते एते दिन ।
महंमद मेंहेदी जाहेर होए के, इस्क दिया सबन ॥६६॥
पेहेचान बुध नेहेकलंक, और पेहेचान ब्रह्मसृष्ट ।
याकी अस्तुत निगम करे, किन सुन्या न देख्या दृष्ट ॥६७॥
पेहेचान महंमद रूहअल्ला, और पेहेचान मोमिन ।
तोरा[१] सबों पर इनका, यों कहे कुरान रोसन ॥६८॥
तीन सरूप कहे वेद ने, बाल किसोर बुढ़ापन ।
बृज रास प्रभात को, ए बुधजी को रोसन ॥६९॥
ब्रह्मलीला ब्रह्मसृष्ट में, चढ़ती चढ़ती कहे वेद ।
प्रेम लच्छ दोऊ कहे, किए जाहेर बुधजीएँ भेद ॥७०॥

१. हूकूमत ।

साहेब के संसार में, आए तीन सरूप।
सो कुरान यों केहेवहीं, सुंदर रूप अनूप ॥७१॥
एक बाल दूजा किसोर, तीसरा बुढ़ापन।
सुंदरता सुग्यान की, बढ़त जात अति घन ॥७२॥
ज्यों चढ़ती अवस्था, बाल किसोर बुढ़ापन।
यों बुध जाग्रत नूर की, भई अधिक जोत रोसन ॥७३॥
ए केहेती हों प्रगट, ज्यों रहे न संसे किन।
खोल माएने मगज मुसाफ के, सब भाने विकल्प मन ॥७४॥
श्री कृष्णजीएँ बृज रास में, पूरे ब्रह्मसृष्टी मन काम।
सोई सरूप ल्याया फुरमान, तब रसूल केहेलाया स्याम ॥७५॥
चौथा सरूप ईसा रूहअल्ला, ल्याए किल्ली हकीकत धाम।
पाँचमां सरूप निज बुध का, खोल माएने भए इमाम ॥७६॥
ए भी पाँच सरूप का, है बेवरा मांहें कुरान।
जो कछू लिख्या भागवत में, सोई साख फुरमान ॥७७॥
एही बड़ी इसारत, इमाम की पेहेचान।
सबको सब समझावहीं, यों केहेवत है कुरान ॥७८॥
वेद कहे बुध इनपे, और बुध सुपन।
एही सब को जगाए के, देसी मुक्त त्रैगुन ॥७९॥
हिंदू कहें धनी आवसी, वेदों लिख्या आगम।
कह्या हमारा होएसी, साहेब आगे हम ॥८०॥
मुसलमान कहें आवसी, सो हमारा खसम।
लिख्या है कतेब में, आगे नबी हमारा हम ॥८१॥
ईसा अल्ला आवसी, कहे किताब फिरंगान[1]।
किल्ली भिस्त जो याही पे, खोल देसी नसरान[2] ॥८२॥

१. बाइबिल। २. ईसाई।

यों लड़ के लोक जुदे हुए, पर खसम न होवे दोए ।
रब आलम का ना टरे, जो सिर पटके कोए ॥८३॥
यों सब जाहेर पुकारहीं, कोई माएने ना समझत ।
ए माएने मगज इमाम पे, दूजा कौन खोले मारफत ॥८४॥
यों आए तीनों सरूप, धर धर जुदे नाम ।
सो कारन ब्रह्म उमत के, गुझ जाहेर किए अलाम[१] ॥८५॥
सुर असुर अद्यापी[२] के, करत लड़ाई दोए ।
ए द्वेष साहेब बिना, मेट ना सके कोए ॥८६॥
द्वेष जो लाग्या पेड़ से, सब सोई रहे पकर ।
साधो द्वेष मिटावने, उपाय थके कर कर ॥८७॥
कई अवतारों बल किए, कई बल किए तीर्थंकर ।
द्वेष अद्यापी[३] ना मिट्या, कई फरिस्ते पैगंमर ॥८८॥
साहेब आए इन जिमी, कारज करने तीन ।
सो सब का झगड़ा मेट के, या दुनियां या दीन ॥८९॥
ब्रोध सुर असुरों को, दूजे जादे पैगंमर और ।
वेद कतेब छुड़ावने, धनी आए इन ठौर ॥९०॥
दो बेटे रूह अल्लाह के, एक नसली और नजरी ।
भई लड़ाई इन वास्ते, मसनन्द[४] पैगंमरी ॥९१॥
वेद आया देवन पे, असुरन पे कुरान ।
मूल माएने उलटाए के, कई जाहेर किए तोफान ॥९२॥
मेटन लड़ाई बन्दन[५] की, और जादे[६] पैगंमर ।
धनी आए वेद छुड़ावने, ए तीन बातें चित्त धर ॥९३॥
जाको दिल जिन भांत को, तासों मिले तिन विध ।
मन चाह्या सरूप होए के, कारज किए सब सिध ॥९४॥

१. भेद । २. आदिकाल से । ३. मूल से । ४. गादी । ५. उपासक । ६. वंशज, पुत्र ।

सो बुध इमाम जाहेर भए, तब खुले सब कागद ।
सुख तो सांचों को दिए, और झूठे हुए सब रद ॥९५॥

वेदांत गीता भागवत, दैयां इसारतां सब खोल ।
मगज माएने जाहेर किए, माहें गुझ हुते जो बोल ॥९६॥

अंजील जंबूर तौरेत, चौथी जो फुरकान ।
ए माएने मगज गुझ थे, सो जाहेर किए बयान ॥९७॥

ए कागद उमत ब्रह्मसृष्ट को, सोभा आई तिन पास ।
माएने इन रोसन किए, तब झूठे भए निरास ॥९८॥

जब हक हादी जाहेर भए, और अर्स उमत ।
सब किताबें रोसन भई, ऊगी फजर मारफत ॥९९॥

कहे काफर असुर एक दूसरे, करते लड़ाई मिल ।
फुरमान जब रोसन भया, तब पाक हुए सब दिल ॥१००॥

रात अंधेरी मिट गई, हुआ उजाला दिन ।
रब आलम जाहेर भए, सुर असुरों ग्रहे चरन ॥१०१॥

हाँसी हुई अति बड़ी, झूठों बड़ी जलन ।
मेला अति बड़ा हुआ, आखिर सुख सबन ॥१०२॥

बिना सुख कोई न रह्या, सब मन काम पूरन ।
अंधेरी कछू न रही, भए चौदे तबक रोसन ॥१०३॥

मोह तत्व अहं उड़यो, जो परदा ऊपर त्रैगुन ।
ए सब बीच द्वैत[1] के, निराकार निरंजन सुंन ॥१०४॥

वचन थके सब इतलों, आगे चले न मनसा वाच ।
सुपन सृष्ट खोजे सास्त्रों, पर पाया न अखंड घर सांच ॥१०५॥

अछरब्रह्म जाहेर किया, जित उतपत फरिस्तों नूर ।
घर जबराईल जबरूत, जो नेहेचल सदा हजूर ॥१०६॥

१. प्रकृति ।

और धाम अछरातीत, नूरतजल्ला अर्स ।
रूह बड़ी ब्रह्मसृष्ट की, जो है अरस-परस ॥१०७॥

ए लीला सब प्रगट करी, महंमद ईसा बुधजी आए ।
ए तीनों सरूपों मिल के, सबको दिए जगाए ॥१०८॥

भिस्त दई सबन को, चढ़े अछर नूर की दृष्ट ।
कायम सुख सबन को, सुपन जीव जो सृष्ट ॥१०९॥

दूजी सृष्ट जो जबरूती, जो ईस्वरी कही ।
अधिक सुख अछर में, दिल नूर चुभ रही ॥११०॥

और उमत जो लाहूती, ब्रह्मसृष्टी घर धाम ।
इन को सुख देखाए के, पूरन किए मन काम ॥१११॥

मुक्त दई त्रैगुन फरिस्ते, जगाए नूर अछर ।
रूहें ब्रह्मसृष्ट जागते, सुख पायो सचराचर[१] ॥११२॥

करनी करम कछू ना रह्या, धनी बड़े कृपाल ।
सो बुधजीएँ मारया, जो त्रैलोकी का काल ॥११३॥

॥प्रकरण॥१३॥चौपाई॥७५५॥

कुरान की कहूं

अब कहूं कुरान की, सब विध हकीकत ।
मगज मायने खोले बिना, क्यों पाइए मारफत ॥१॥

बिध सारी यामें लिखी, जाथें न रहे अग्यान ।
माएने ऊपर के लेय के, कर बैठे अपना कुरान ॥२॥

आरबों सों ऐसा कह्या, कागद ए परवान ।
आवसी रब आलम का, तब खोलसी कुरान ॥३॥

कागद[२] में ऐसा लिख्या, आवेगा साहेब ।
अंदर अर्थ खोलसी, सब जाहेर होसी तब ॥४॥

१. जड़ चेतन । २. धर्मग्रन्थ ।

दुनियां चौदे तबकों, और मिलो त्रैगुन ।
माएने मगज मुसाफ के, कोई खोले न हम बिन ।।५।।
धनी माएने खोलसी, सत जानियो सोए ।
साहेब बिना ए माएने, और खोल न सके कोए ।।६।।
नाम सारे जुदे धरे, ऊपर करी इसारत ।
फुरमान खोल जाहेर करे, धनी जानियो तित ।।७।।
गुझ अर्थ यामें लिखे, सो समझे कैसे कर ।
अर्थ ऊपर का लेय के, अकस[१] लेत दिल धर ।।८।।
बड़ी सोभा अहेल[२] किताब की, लिखी मिने कुरान ।
सो आरब जाने आपको, ए जो धनी फुरमान ।।९।।
अहेल किताब जानें आपको, और सब जाने कुफरान ।
फजर होसी माएने खुले, तब होसी पेहेचान ।।१०।।
एक खासी उमत रूहन की, सो गिनती बारे हजार ।
ए आरब तो अनगिनती, नहीं करोरों पार ।।११।।
एता भी न विचारहीं, होए खावंद बैठे सब ।
फैल न देखें अपने, लिया मोमिनों का मरातब[३] ।।१२।।
सहूर न करें दिल से, कह्या नाजी फिरका एक ।
और बहत्तर नारी[४] कहे, पर पावें नहीं विवेक ।।१३।।
लिख्या है कुरान में, कुलफ किए दिल पर ।
परदा कानों आंखों पर, तो न सके अर्थ कर ।।१४।।
कागद एक उमत का, और हुआ झूठों सों छल ।
माएने जब जाहेर भए, तब भाग्यो झूठों बल ।।१५।।
एह विध साख कुरान में, जाहेर लिखी हकीकत ।
सो धनी आए जहूदों[५] मिने, ओ आरबों में ढूंढ़त ।।१६।।

१. प्रतिविम्ब । २. हकदार, वारिस । ३. पद । ४. दोजखी । ५. हिन्दुओं ।

परदा लिख्या मुंह पर, वास्ते आवने हिंदुओं माहें ।
जाहेर परस्त[१] जो आरब, सो इसारत समझत नाहें ।।१७।।
।।प्रकरण।।१४।।चौपाई।।७७२।।

कुरान के निसान कयामत के जाहेर हुए

बरस नब्बे हजार पर, गुजरे एते दिन ।
कयामत लिखी कुरान में, सो ए न पाई किन ।।१।।
कई पढ़ पढ़ काजी हुए, कई आलम[२] आरिफ[३] ।
माएने मगज मुसाफ के, किन खोल्या ना एक हरफ ।।२।।
लिख्या जाहेर कुरान में, और माजजे[४] सब रद ।
सांचा माजजा इमाम पे, जो ले उतरया अहमद ।।३।।
करामात कलाम अल्लाह की, सांची कहियत हैं सोए ।
लिख्या है कुरान में, सो बिना इमाम न होए ।।४।।
पढ़्या नाहीं फारसी, ना कछू हरफ आरब ।
सुन्या न कान कुरान को, और खोलत माएने सब ।।५।।
ए सब किताबें इन पे, तामें किल्ली कुरान ।
रूह अल्ला महंमद मेंहेदी, एही इमाम पेहेचान ।।६।।
जो लों माएने मगज न पाइया, तो लों पढ़्या न किन कुरान ।
किन भेज्या किन वास्ते, ना कछू रसूल पेहेचान ।।७।।
जो अर्थ ऊपर का लेवहीं, सो कहे देव सैतान ।
यों जंजीरां मुसाफ की, कई विध करी बयान ।।८।।
अजाजील दम सबन में, फरिस्ता जो बुजरक ।
सारी जिमी पर सिजदा, किया ऊपर हक ।।९।।
हुकम हुआ तिन को, कर सिजदा आदम पर ।
माएने मगज न ले सके, लिया ऊपर का जाहेर ।।१०।।

१. बाह्य अर्थ लेने वाले । २. विद्वान । ३. ज्ञानी । ४. चमत्कार ।

लानत हुई तिन को, हुआ गले में तौक[1] ।
यों सब जाहेर पुकारहीं, तो भी छोड़ें ना वे लोक ॥११॥
तिन दिया धक्का आदम को, अबलीस गेहूं खिलाए ।
काढ्या प्यारी भिस्त से, दुस्मन संग लगाए ॥१२॥
ए विचारे क्या करें, सब आदम की नसल ।
तो फुरमाया ना करें, वे खैंचे पेड़ असल ॥१३॥
ओ तो ले ले माएने मगज, लिखे बड़े निसान ।
सो ए धरे सरत पर, करने अपनी पेहेचान ॥१४॥
दुनियां सबे जाहेरी, सो लेवे माएनें जाहेर ।
अंदर अर्थ खुले बिना, क्यों पावे दिन आखिर ॥१५॥
निसान कहे इन वास्ते, सो बांधें कौल पर हद ।
लेत माएने ऊपर के, सो करने को सब रद ॥१६॥
कलाम अल्ला के माएने, सो भी कही इसारत ।
ए नसल आदम[2] हवाई[2], क्यों पावे दिन आखिरत ॥१७॥
माएने मुल्लां या ब्राह्मण, करते जो उलटाए ।
सोई हरफ जबराईल, गया सब चटाए ॥१८॥
नेहेरें चलसी उलटी, किए नजीकी दूर ।
ईसा मेंहेदी महंमद, आए हिंद में बरस्या नूर ॥१९॥
नूर खुदा रोसन हुआ, खैंच छूटी सब तरफ ।
लेत माएने ऊपर के, सो रह्या न कोई हरफ ॥२०॥
महंमद आया ईसे मिने, तब अहमद हुआ स्याम ।
अहमद मिल्या मेंहेदी मिने, ए तीन मिल हुए इमाम ॥२१॥
अल्लफ कह्या महंमद को, रूह अल्ला ईसा लाम ।
मीम मेंहेदी पाक से, ए तीनों एक कहे अल्ला कलाम ॥२२॥

१. फंदा । २. आदम और हव्वा के वंशज ।

महंमद ईसा आए मेयराज में, और असराफील इमाम ।
बुध जबराईल मिल के, किए गुझ जाहेर अल्ला कलाम ।।२३।।

माएने इन मुसाफ के, कलाम अल्ला का कौल ।
ईसे के इलम से, दई इसारतें सब खोल ।।२४।।

बड़े निसान आखिरत के, आजूज माजूज दोए ।
बेटे कहे याफिस के, इनहूं न छोड़्या कोए ।।२५।।

कहे बड़े सबन से, सौ गज का आजूज[1] ।
और तंग चसम कह्या, एक गज का माजूज[2] ।।२६।।

चार लाख कौम इन की, फौजां होसी तीन ।
अर्थ ऊपर के आखिरत, क्यों पावें रात दिन ।।२७।।

ए तो गिनती कही दिनन की, आखिरत बड़े निसान ।
माएने मगज मुसाफ के, और करे सो कौन बयान ।।२८।।

काल याही दिन कहे, सो पोहोंचे कौल पर आए ।
तब पिंड या ब्रह्मांड, देत सबे उड़ाए ।।२९।।

दाभ-तूल-अर्ज मक्के से, जाहेर होसी सब ठौर ।
एक हाथ आसा मूसे का, दूजे सलेमान की मोहोर ।।३०।।

सो मुख होसी उजला, मोहोर करसी जिन ।
आसा चुभावे जिन मुख, स्याह मुख होसी तिन ।।३१।।

उज्जल मुख मोमिन कहे, स्याह मुख कहे काफर ।
या भिस्ती या दोजखी, जाहेर होसी आखिर ।।३२।।

कही दाभा[3] वास्ते वह जिमी, पेहेले हुती सबे कुफरान[4] ।
जोलों स्याम बरारब ना हतें, ना रसूल खबर फुरमान ।।३३।।

जब स्याम रसूल आए इन जिमी, तब हुआ नूर रोसन ।
कुरान रसूल उमत, जाहेर करी सबन ।।३४।।

१. दिन । २. रात । ३. पशुवत । ४. असुर ।

ल्याए बंदगी केहेलाए कलमा, बरस्या खुदा का नूर ।
सो नूर फिरया खाली भई, जैसी असल दाभा थी अंकूर ॥३५॥
सो नूर सब इत आइया, इन जिमी मसरक[१] ।
तब वह जिमी दाभा भई, जैसी पेहेले थी बिना हक ॥३६॥
मोमिन मुख उज्जल भए, भए काफर मुख स्याह ।
यों मसरक[१] और मगरब[२], दोनों दुरस्त कह्या ॥३७॥
रूह अल्ला महंमद इमाम, मसरक आए जब ।
सूरज गुलबा आखिरी, मगरब ऊग्या तब ॥३८॥
नूर खुदा आया मसरक, ऊग्या सूरज मगरब ।
जाहेरी ढूंढ़ें सूरज जाहेर, ए जो पढ़े आखिरी सब ॥३९॥
ज्यादा चौदे तबक से, दज्जाल गधा इन हद ।
काना अस्वार तिन पर, सो भी वाही कद ॥४०॥
ताए रूहअल्ला मारसी, करसी दुनियां साफ ।
आखिर उमत महंमदी, करसी आए इंसाफ ॥४१॥
दम दज्जाल सबन में, रहत दुनी दिल पर ।
ए जो पातसाह अबलीस, करत सबों में पसर ॥४२॥
ऐसा ए जानत हैं, तो भी जाहेर चाहें दज्जाल ।
जब ए दज्जाल मारिया, तब दुनी रेहेसी किन हाल ॥४३॥
आखिर आए असराफील, उड़ावसी बजाए सूर ।
फेर करसी कायम, बजाए खुदाए का नूर ॥४४॥
गावेगा कुरान को, असराफील सूर कर ।
तब फिरसी सब फरिस्ते, एह बात चित्त धर ॥४५॥
जब जहूर[३] जाहेर हुआ, कलाम अल्ला का नूर ।
तब ए होसी कायम, ले याही का जहूर ॥४६॥

१. पूर्व । २. पश्चिम । ३. तेज ।

ए जो माएने मुसाफ के, सो मेंहेदी बिना न होए।
सो साहेब ने ऐसा लिख्या, और क्यों कर सके कोए ॥४७॥

॥प्रकरण॥१५॥चौपाई॥८१९॥

सूरत[1] मीजान[2] की

केहेती हों उमत[3] को, सुनसी सब संसार।
मकसूद[4] तिन का होएसी, जो लेसी एह विचार ॥१॥
फिरके सबों ने यों कह्या, ए जो दुनियां चौदे तबक।
ढूंढ़ ढूंढ़ के हम थके, पर पाया नाहीं हक ॥२॥
वेद कतेब पढ़ पढ़ थके, केहे केहे थके इलम।
कह्या तिनों मुख अपने, ठौर कायम न पाया हम ॥३॥
मेहेर करी मोहे मेहेबूबें, रूहअल्ला मिले मुझ।
खोल दिए पट अर्स के, जो बका ठौर थी गुझ ॥४॥
इलम दिया मोहे लदुन्नी, आई असल अकल।
सेहेरग से नजीक, पाया अर्स असल[5] ॥५॥
और मेहेर महंमद की, खुली हकीकत।
पाई साहेदी दूसरी, हक की मारफत ॥६॥
पाई इसारतें रमूजें, बीच अल्ला कलाम।
सक जरा ना रही, पाया कायम[6] आराम ॥७॥
अब करूं बका जाहेर, वास्ते अर्स उमत के।
कहूं अर्स और खेल की, ज्यों बेवरा समझें ए ॥८॥
अब लीजो ए रोसनी, जो अरवा अर्स के।
ए निमूना देखिए, ज्यों सुध होए हिरदे ॥९॥
नासूत और मलकूत का, निमूना देखकर।
ए बल दिल में लेय के, देखो अर्स जानवर ॥१०॥

१. अध्याय - प्रकरण। २. तुला - तराजु। ३. मोमिन। ४. ईच्छापूर्ति। ५. परमधाम की मूल बुद्धि। ६. शाश्वत।

एक जानवर अर्स का, मैं तौल्या तिन का बल ।
क्यों कहूं तफावत[1], ओ फना ए नेहेचल ॥११॥
लाख ब्रह्मांड की दुनी का, है हिकमत[2] बल बुद्ध जेता ।
दे दिल नजरों तौलिया, मैं लिया अंदर में एता ॥१२॥
ज्यों कबूतर खेल के, हुए अलेखे इत ।
आदमी एक नासूत का, दोऊ देखो तफावत ॥१३॥
कोई केहेसी ए कछुए नहीं, और ए तो हैं जीवते ।
ए जवाब है तिनको, देखो पटंतर[3] ए ॥१४॥
आगूं कायम अर्स के, है चौदे तबक यों कर ।
ज्यों आगूं नासूत दुनीय के, ए खेल के कबूतर ॥१५॥
जो कछु पैदा कुंन से, मैं तिन का देत निमूना ।
सो क्यों कही जाए कायम को, जो वस्त है झूठ फना ॥१६॥
तो कह्या सब्दातीत को, हद सब्द पोहोंचत नाहें ।
ऐसे झूठ निमूना देय के, पछतात हों जीव माहें ॥१७॥
कछुक सुख तो उपजे, हिस्सा कोटमां पोहोंचे तित ।
एक जरा न पोहोंचे हक को, मैं ताथें दुख पावत ॥१८॥
मैं देख्या सुन्या दुनीय में, सो सब फना वस्त ।
इन झूठे आकार से, क्यों होए कायम सिफत ॥१९॥
ताथें सिफत मैं क्यों करूं, अर्स अजीम की ख्वाब में इत ।
एता भी कहूं मैं हुकमें, और केहेने वाला न कित ॥२०॥
ताथें अर्स और दुनी के, तफावत जानवर ।
कायम और फना की, क्यों आवे बराबर ॥२१॥
चुप किए भी न बने, समझाए ना बिना मिसल[4] ।
पसु पंखी अर्स और खेल के, देखो तफावत बल ॥२२॥

१. अन्तर । २. बुद्धिमता । ३. तुलना । ४. निमुना, दृष्टान्त ।

इत अंगद बाल सुग्रीव, गरूड़ जाबूं हनुमान ।
ए उठावें पहाड़ को, ऐसे कहे बलवान ॥२३॥

लोक नासूती एह बल, कहे जो जानवर ।
राम कृष्ण इनके सिर, तो कहे ऐसे जोरावर ॥२४॥

अब कहूं मलकूत की, बल की हकीकत ।
लोक जिमी आसमान के, ऐ देखो तफावत ॥२५॥

बोझ उठावें ब्रह्मांड को, ऐसे जोरावर ।
गरूड़ बल ऐसा रखे, चले विष्णु मन पर ॥२६॥

देख बल इन खावन्द का, जो मलकूत में बसत ।
कोट ब्रह्मांड नए कर, अपने बन्दों को बकसत ॥२७॥

ओ तो भए नासूत में, मलकूत है तिन पर ।
ए तो दोऊ फना मिने, ज्यों लेहेरें उठें मिटें सागर ॥२८॥

नासूती अवतार के, ऐसे बंदे जोरावर ।
सो मलकूत के एक खिन में, कई कोट जात मर मर ॥२९॥

नासूत तले मलकूत के, ज्यों लेहेर सागर ।
तले इन मलकूत के, नासूत है यों कर ॥३०॥

दरिया ला मकान[१] का, तिनकी लेहेर मलकूत[२] ।
तिन से लेहेर उठत है, सो जानो नासूत[३] ॥३१॥

ए तले ला मकान के, दोऊ फना के मांहें ।
ए बल मलकूत नासूत, पर जरा कायम नांहें ॥३२॥

विष्णु ब्रह्मा रूद्र की, साहेबियां बुजरक ।
ए चौदे तबक की दुनियाँ, जाने याही को हक ॥३३॥

बिना हिसाबें उमतें, करें सिफतें अनेक ।
सो सारे यों केहेवहीं, हम सिर एही एक ॥३४॥

१. शून्य निराकार । २. वैकुंठ । ३. मृत्यु लोक ।

खुदा याही को जानहीं, जो मलकूत में त्रैगुन ।
कदी ले इलम आगूं चले, गले ला मकान जो सुंन ।।३५।।
ए जो खावंद मलकूत के, सो ढूंढ़ें हक को अटकल[1] ।
रात दिन करें सिफतें, पर पावें नहीं असल ।।३६।।
ऐसे बिना हिसाबें मलकूत, सो तीनों फरिस्ते समेत ।
सिफत कर कर आखिर, कहे नेत नेत नेत ।।३७।।
करें कोट मलकूती सिफतें, देख नूरजलाल[2] कुदरत ।
तो पट आड़ा ना टरे, कई कर कर गए सिफत ।।३८।।
ए सबें सिफतें करें, पर पोहोंचें न नूरजलाल ।
ए पैदा ला मकान की, याको पोहोंचे ना फैल हाल ।।३९।।
इन विध चले जात हैं, आखिर अव्वल से ।
यों सिफत कर कर गए, पर नूर न पाया किन ने ।।४०।।
अब देखो बल महंमद का, दई दुनियां को सरीयत ।
कह्या आखिर रब आवसी, खोलसी हकीकत ।।४१।।
आवसी उमत अर्स से, ए खेल को देखन ।
करें हक को जाहेर, सब का एह कारन ।।४२।।
कायम वतन करें जाहेर, करें जाहेर नूरजलाल ।
करें उमत अर्स की जाहेर, करें जाहेर नूरजमाल ।।४३।।
जब ए करें जाहेर, देवें पट उड़ाए ।
भिस्त दे सबन को, लेवें कयामत उठाए ।।४४।।
ए सब नूर महंमद के, महंमद नूर खुदाए ।
तो आखिर आए सबन को, दई हैयाती पोहोंचाए ।।४५।।
बारे हजार उमत की, रूहें जो इप्तदाए[3] ।
जबराईल के पर पर, दोऊ बाजू बैठाए ।।४६।।

१. अनुमान । २. अक्षरब्रह्म । ३. आरंभ से (मूल परमधाम की) ।

आप बैठे बीच में, ले अपनी तीन सूरत ।
ला मकान उलंघ के, नूर पार पोहोंचत ।।४७।।
ऐसा जोस बल महंमद का, जबराईल जानवर ।
नासूत मलकूत ला परे, पोहोंचे अपने घर ।।४८।।
एह बल महंमद के, जानवर का जान ।
दूजी गिरो फरिस्ते, पोहोंचाई नूर मकान ।।४९।।
गिरो फरिस्ते इत रहे, जबराईल मकान ।
एह आगे ना चल सके, याको याही ठौर निदान ।।५०।।
जो रूहें अर्स अजीम की, खासल खास उमत ।
ले पोहोंचे नूरतजल्ला[१], महंमद तीन सूरत ।।५१।।
खेल देख उमत फिरी, भिस्त दे सबन ।
इतहीं बैठे पोहोंचहीं, अपने कायम वतन ।।५२।।
ए जो दुनियां चौदे तबक, ताए जबराईल जोस देत ।
ए झूठों इस्क देखाए के, कायम सबों कर लेत ।।५३।।
क्यों कहूं बल जबराईल, जिन सिर हैं महंमद ।
ए सिफत इन बल बुध की, क्यों कहे जुबां हद ।।५४।।
कायम जिमी अर्स की, सांची जो साबित ।
पसु पंखी इन भोम के, जो हमेसा बसत ।।५५।।
कायम जिमी का खावंद, जिन को कहिए हक ।
तिन जिमी के जानवर, सो होए तिन माफक ।।५६।।
बिना हिसाबें जानवर, पसु बिना हिसाब ।
ए बल दिल में लेय के, तौलो निमूना ख्वाब ।।५७।।
कोट इंड की दुनीय का, कूवत[२] बल हिकमत ।
अपार अर्स के जानवर, क्यों कहूं बल बुध इत ।।५८।।

१. अक्षरातीत । २. सामर्थ्य, शक्ति ।

अलेखे बल इन का, क्यों देऊं निमूना इन।
झूठे दम कहे ख्वाब के, जाको पेड़ ला मकान सुंन ॥५९॥
ए बल सब्दातीत को, सो सांचे हैं सूर।
और बल फना मिने, इत तिन की क्या मजकूर[1] ॥६०॥
सांच झूठ पटंतरो[2], कबहूं कह्यो न जाए।
सांच हक झूठी दुनियां, ए क्यों तराजू तौलाए ॥६१॥
मलकूत और नूर के, क्यों कहूं तफावत।
झूठी दुनी बका हक को, ए कैसी निसबत ॥६२॥
कोट मलकूत नासूत, एक पल में करें पैदाए।
सो नूर नजर देख के, एक खिन में दें उड़ाए ॥६३॥
ओ जाने हम कदीम[3] के, आद हैं असल।
कई चले जात हैं मलकूत, नूरजलाल के एक पल ॥६४॥
कोट इंड पैदा फना, करे नूर की कुदरत[4]।
ए बल नूर जलाल का, पाव पल की इसारत ॥६५॥
झूठ तो कछुए है नहीं, सांच कायम साबित।
यों अर्स और दुनीय के, कौन निमूना इत ॥६६॥
बल अलेखे इन का, कोई इनका निमूना नाहें।
तो निमूना दीजिए, जो होवे कोई क्याहें ॥६७॥
ऐसे अति जोरावर, जो रेहेत हक हजूर।
तो मुख से सब्द ना केहे सकों, इन बल हक जहूर ॥६८॥
जो बसत अर्स जिमिएँ, या नजीक या दूर।
रात दिन इन के अंग में, बरसत हक का नूर ॥६९॥
यों अर्स के जानवर, सो सारे ही पेहेलवान।
बरसत नूर इनों पर, नजर हक मेहेरबान ॥७०॥

१. चर्चा । २. तुलना । ३. प्राचीन काल । ४. प्रकृति, अक्षर की माया ।

जोत सरूपी जानवर, बल बुध को नाहीं सुमार ।
नजरों अमी[१] रस पीवत, अर्स खावंद सींचनहार ।।७१।।
कौन बल होसी इन का, देखो दिल विचार ।
जिनका सका[२] साहेब, पल पल सींचनहार ।।७२।।
ऐसे कोट ब्रह्मांड को, एक फूंके देवे तोड़ ।
तो भी निमूना इन का, कह्या न जावे जोड़ ।।७३।।
उड़ावे कोट ब्रह्मांड को, एक जरे सा जानवर ।
उड़ जाएँ इन के वाउ सों, जब ए उठावें पर ।।७४।।
ए निमूना अर्स ख्वाब[३] का, देखो तफावत ।
देखो अकल असल की, जो होवे अर्स उमत ।।७५।।
उमत को देखलावने, बनाए चौदे तबक ।
देने पेहेचान गिरो को, यासे जाने हक ।।७६।।
पावने बुजरकी अर्स की, और बुजरकी खुदाए ।
पावने बुजरकी रूहों की, कायम जो इप्तदाए ।।७७।।
सो बुजरकी तो पाइए, जो फिकर कीजे दिल दे ।
अर्स लज्जत पाइयत हैं, तेहेकीक किए ए ।।७८।।
सुख लेने को आए हो, नहीं भेजे सोवन को ।
विचार देखो हादीय की, वानी ले दिल मों ।।७९।।
गिरो देखत जो ब्रह्मांड, सो तो कछुए नांहें ।
सांच निमूना दूसरा, कोई नाहीं अर्स के माहें ।।८०।।
जब खावंद अर्स देखिए, तब तो एही एक ।
इस बिना और जरा नहीं, जो तूं लाख बेर फेर देख ।।८१।।
जो कछू अर्स में देखिए, सो सब जात खुदाए ।
और खेलौने बगीचे, सो सब जातै के इप्तदाए ।।८२।।

१. अमृत । २. पिलानेवाला । ३. सपना ।

न अर्स जिमिएँ दूसरा, कोई और धरावे नाउ।
ए लिख्या वेद कतेब में, कोई नाहीं खुदा बिन काहूं ॥८३॥
और खेलौने जो हक के, सो दूसरा क्यों केहेलाए।
एक जरा कहिए तो दूसरा, जो हक बिना होए इप्तदाए[1] ॥८४॥
और पैदा फना जो होत है, क्यों दूसरा कहिए ताए।
ए खेल है खावंद के, ए जो चली कतारें जाए ॥८५॥
ए जो दुनियां खेल की, सो चीन्हत हक को नांहें।
ना तो क्यों कहे छल को दूसरा, जो होत पैदा फनाए ॥८६॥
ए जो दुनियां ला इलाह की, ताए क्यों होए चिन्हार।
सो ला ही लिए जात हैं, ज्यों चले चींटी हार ॥८७॥
बड़ी बुजरकी हक की, तिन के खेल भी बुजरक।
लिख्या वेद कतेब में, पर इनों न जात सक ॥८८॥
झूठ सांच का निमूना, ओ फना ए नेहेचल।
खेल देखे पाइयत हैं, खुद खावंद का बल ॥८९॥
असल आदिमयों मिने, कोई पाइए उमत का एक।
ए देखो पटंतर दिल में, दोऊ का विवेक ॥९०॥
अब कहूं मैं तिन को, अर्स खावंद की बात।
खड़ियां तले कदम के, जो हैं हक की जात ॥९१॥
जो उतरे हैं अर्स अजीम से, रूहें और फरिस्ते।
कहिए जात खुदाए की, असल हैं अर्स के ॥९२॥
ए जो बात खुदाए की, सुनेंगे भी सोए।
एही हकुल्यकीन[2], जो अर्स दरगाह के होए ॥९३॥
सो फुरमान केहेत है जाहेर, जो उतरे अर्स से।
उतरते अरवाहों सों, कौल किया हक ने ॥९४॥

१. शुरु से। २. अटल विश्वास।

कह्या उतरते हक ने, अलस्तो-बे-रब-कुंम ।
फेर कह्या अरवाहों ने, वले न भूलें हम ॥९५॥

ए देत अर्स निसानियां, याद आवसी तिन ।
सरत करी खावंद ने, उतरते अर्स रूहन ॥९६॥

अब जो असल उमत का, ताए देऊँ अर्स निसान ।
इन विध देऊँ साहेदी, ज्यों होए हक पेहेचान ॥९७॥

कलाम अल्ला की साहेदी, और हदीसें महंमद ।
तुमें कहूं तौहीद की, ले रूह अल्ला साहेद ॥९८॥

नूर आवें दीदार को, लेने सुख सुभान ।
ए कायम सुख देखिए, ए किया वास्ते पेहेचान ॥९९॥

नूरें चाह्या दिल में, देखूं इस्क रूहन ।
तब तुमें खेल नूर का, दिल में हुआ देखन ॥१००॥

खेल किया तुम वास्ते, देखो दिल में आन ।
ए झूठ खेल देखाइया, करने हक पेहेचान ॥१०१॥

विचारो रूहें अर्स की, जो देखाई झूठ नकल ।
देखो तफावत दिल में, ले अपनी असल अकल ॥१०२॥

ए निमूना देखाइया, करने पेहेचान तुम ।
पेहेले चीन्हो आप को, पीछे हादी और खसम ॥१०३॥

ए खावंद सिर अपने, आपन इन के अंग ।
अर्स वतन अपना, कायम हमेसा संग ॥१०४॥

कायम जिमी अर्स की, साहेबी पूरन कमाल ।
तो कैसा निमूना इनका, जिन सिर नूर जमाल ॥१०५॥

इत निमूना तो कहिए, जो कोई छोटा होवे और ।
कायम जिमी में दूसरा, काहूं न पाइए ठौर ॥१०६॥

ना निमूना नूर का, ना निमूना बका वतन।
ना निमूना हक का, ना निमूना हादी रूहन ॥१०७॥
महामत कहे ए मोमिनों, तुम हो बका के।
हक अर्स किया जाहेर, सो सब तुमारे वास्ते ॥१०८॥

।।प्रकरण।।१६।।चौपाई।।९२७।।

अर्स अजीम की हक मारफत-महाकारन

कहूं अर्स अरवाहों को, रूह अल्ला के इलम।
जासों पाइए हकीकत हक की, मुझे हुआ ज्यों हुकम ।।१।।
और कहूं मैं अर्स की, ज्यों खबर उमत को होए।
सब विध कहूं कायम की, ज्यों समझे सब कोए ।।२।।
हक जात जाहेर करूं, और जाहेर हादी उमत।
नूर मकान जाहेर करूं, ए एकै जात सिफत ।।३।।
महंमद नूर हक का, रूहें महंमद का नूर।
ए हमेसा बका मिने, ए एकै जात जहूर ।।४।।
ए जो सदरतुल-मुंतहा[१], ए है कायम[२] अर्स।
ए जात सिफात[३] एकै, ए हैं अरस-परस ।।५।।
नूर महंमद रूहें हक की, ए हैं एकै जात।
और बाग जोए[४] हौज कौसर, ए साहेबी अर्स सिफात ।।६।।
पार ना अर्स जिमी का, ना बागों का पार।
पार ना पसु पंखियन को, ना कछू खेल सुमार ।।७।।
पार न बुध बल को, पार ना खूबी खुसबोए।
पार ना इस्क आराम को, नूर पार ना इत कोए ।।८।।
एक पात बिरिख[५] को ना गिरे, ना खिरे पंखी का पर।
ना होए नया कछू अर्स में, जंगल या जानवर ।।९।।

१. अक्षरधाम। २. अखंड। ३. गुण, विशेषता। ४. जमुनाजी। ५. वृक्ष।

अब कहूं बेवरा खेल का, हुआ जिन कारन ।
सो वास्ता[1] कहूं इन भांत सों, ज्यों होए सबे रोसन ॥१०॥
नूर मकान जो हक का, जित होत है हुकम ।
होए पल में पैदा फना, ऐसे लाख इंड आलम ॥११॥
अर्स खावंद है एकला, आपै हक जात ।
बिना कुदरत[2] कादर[3] की, क्यों पाइए सिफात ॥१२॥
इत हमेसा होत है, इन कादर की कुदरत ।
ए खेल इन खावंद के, देखो नूर सिफत ॥१३॥
खेल में कई मुद्दत, होत है दुनियां को ।
कई कोट होत पैदा फना, नूर के निमख मों ॥१४॥
जब कछू पैदा ना हुआ, जिमी या आसमान ।
सो हुकम तब ना हुआ, जिन थें उपजी जहान ॥१५॥
अब सुनो इन खेल की, रूहें उतरी जिन वास्ते ।
फुरमान ल्याया रसूल, और उतरे फरिस्ते ॥१६॥
ए बीच ला मकान के, खेल जिमी आसमान ।
चौदे तबक भई दुनियां, आखिर फना निदान ॥१७॥
ए खेल हुआ महंमद वास्ते, और अर्स उमत ।
आखिर जाहेर होए के, खोलसी हकीकत ॥१८॥
अर्स उमत होसी जाहेर, और जाहेर हक जात ।
करसी दुनियां कायम, ए महंमद की सिफात[4] ॥१९॥
रूह अल्ला उतरे अर्स से, होए काजी लेसी हिसाब ।
दे दीदार करसी कायम, यों कहे महंमद किताब ॥२०॥
महंमद मेंहेदी आवसी, करसी इमामत ।
बका पर सिजदा गिरोह[5] को, करावसी आखिरत ॥२१॥

१. कारण । २. माया । ३. सामर्थ अक्षरब्रह्म । ४. गुण विशेषता । ५. समस्त समुदाय ।

सब कहें किताबें हक के, खेल हुआ हुकमें ।
किस वास्ते हुकम किया, ए ना कह्या किन ने ॥२२॥
अब देखो दुनियां जाहेरी, करम कांड सरीयत ।
इनके इस्क ईमान की, कहूं सो हकीकत ॥२३॥
दुनी कहे हक को, वजूद नहीं मुतलक[१] ।
तो ए हुकम किन ने किया, जो सूरत नाहीं हक ॥२४॥
न ठौर ठेहेरावें अर्स को, ना हक की सूरत ।
हुकम सूरत बिना क्यों होए, और हुकम रखे साबित ॥२५॥
हक वजूद महंमद कहे, नूर पार तजल्ला नूर ।
रद-बदल वास्ते उमत, पोहोंच के करी हजूर ॥२६॥
हकें हुकम यों किया, कहे हरफ नब्बे हजार ।
तीस जाहेर कीजियो, तीस तुम पर अखत्यार ॥२७॥
और तीस गुझ रखो, वे आखिर पर मुद्दार ।
सो हम आए के खोलसी, अर्स बका के द्वार ॥२८॥
सो साहेब आखिर आवसी, किया महंमद सों कौल ।
भिस्त दरवाजे कायम[२], सब को देसी खोल ॥२९॥
काजी होए के बैठसी, होसी सबों दीदार ।
तो भी ईमान न दुनी को, जो एती करी पुकार ॥३०॥
ऐसा ईमान इन दुनी का, कहे महंमद को बरहक[३] ।
और महंमद के फुरमाए में, फेर तिन में ल्यावें सक ॥३१॥
महंमद बातें हक सों, पोहोंच के करी हजूर ।
दुनी न माने हक सूरत, जासों एती भई मजकूर ॥३२॥
और कहूं लैलत कदर की, जो कहे तकरार[४] तीन ।
हादी हुकमें रूहें फरिस्ते, बीच नाजल[५] इसलाम दीन ॥३३॥

१. बिलकुल । २. अखंड । ३. सच्चा । ४. हिस्सा । ५. अवतरण (उतरनेवाले) ।

और आगे नूह तोफान के, बीच लैलत कदर ।
गिरो उतरी अर्स से, जो चढ़ी किस्ती पर ॥३४॥

दो तकरार पेहेले कहे, जो गुजरे मांहें लैल ।
तोफान पीछे ए तीसरा, जो भया फजर का खेल ॥३५॥

दसमी लग रोज रब का, सो दुनी के साल हजार ।
कह्या बेहेतर[1] महीने हजार से, लैल तीसरा तकरार ॥३६॥

महंमद मेंहेदी ईसा नाजल, असराफील जबराईल ।
रूहें फरिस्ते ऊपर, हकें भेजे एह वकील ॥३७॥

रहे साल चौरासी लैल में, तिन उपर हुई फजर ।
अग्यारैं सदी मिने, मेरी बातून[2] खुली नजर ॥३८॥

चौदे तबकों न पाइया, अर्स हक का कित ।
सो नजीक देखाए सेहेरग से, इलम ईसा के इत ॥३९॥

अर्स ना चौदे तबक में, सो लिए इलम ईसा के ।
नजीक देखाया सेहेरग से, बीच अर्स बैठाए ले ॥४०॥

और मेहेर करी मोहे रूहअल्ला, दिया खुदाई इलम ।
तूं रूह हैं अर्स अजीम की, तुझ को दिया हुकम ॥४१॥

गिरो आई लैल के खेल में, सो तुमें मिलसी आए ।
दिल साफ इनों के करके, अर्स में लीजे उठाए ॥४२॥

ए बात मैं दिल में लई, तब महंमद हुए मेहेरबान ।
हकीकत मारफत के, पट खोल दिए फुरमान ॥४३॥

सब सुध भई अर्स की, हुई हक सों निसबत ।
गिरो मिली मोहे वतनी, ताए देऊं अर्स न्यामत[3] ॥४४॥

ए सुकन पेहेले लिखे, बीच कतेब वेद ।
सो ए करत हों जाहेर, जो दिया दोऊ हादियों भेद ॥४५॥

१. अधिक । २. अंतरदृष्टि । ३. अलभ्य पदार्थ ।

रूहें बेनियाज[1] थीं, बीच दरगाह बारे हजार ।
जाने ना आप अर्स की, साहेबी अपार ॥४६॥
सुध नाहीं दुख सुख की, ना सुध विरह मिलाप ।
ना सुध बुजरक अर्स की, खबर न खावंद आप ॥४७॥
साहेब बंदे की सुध नहीं, छोटा बड़ा क्यों कर ।
ना सुध एक ना दोए की, ना सांच झूठ खबर ॥४८॥
ना सुध दोस्त ना दुस्मन, ना सुध नफा नुकसान ।
ना सुध दूर नजीक की, ना सुध कुफर ईमान ॥४९॥
तिस वास्ते खेल देखाइया, ए बात दिल में आन ।
झूठ निमूना देखाए के, रूहों होए हक पेहेचान ॥५०॥
सांची साहेबी हक की, कोई नाहीं दूजा और ।
झूठ नकल देखे बिना, पावे ना अर्स ठौर ॥५१॥
बिना निमूने न पाइए, क्यों है तफावत[2] ।
कछू दूजी देखे बिना, पाइए ना हक सिफत ॥५२॥
यों जान बीच बका मिने, दिल में ल्याए हक ।
नूर-जलाल[3] रूहन को, देखें असल इस्क ॥५३॥
और लिया ए दिल में, जो अरवाहें अर्स की ।
दूजी बिना जानें नहीं, हक कैसी है साहेबी ॥५४॥
जित दूजी कोई है नहीं, एकै साहेब हक ।
तो तिन को दूजी बिना, कौन कहे बुजरक ॥५५॥
असल होए जित अकेला, और होए नाहीं नकल ।
सो नकल देखे बिना, क्यों पाइए असल ॥५६॥
जित दुख कोई जाने नहीं, होए अकेला सुख ।
ए सुख लज्जत तब पाइए, जब देखिए कछू दुख ॥५७॥

१. बेखबर । २. फर्क । ३. अक्षरब्रह्म ।

सांच होए जित एकै, पाइए ना जिद के छूट ।
सांच हक तब पाइए, जब होए निमूना झूठ ॥५८॥
दूसरा कोई है नहीं, जित एकै होए ।
तो तिन की सुध दूजे बिना, क्यों कर देवे सोए ॥५९॥
जित साहेब होवे एकला, ना साहेदी[1] दूजे बिन ।
बिन दिए साहेदी तीसरे, क्यों आवे ईमान तिन ॥६०॥
तो कह्या खुदा एक है, और महंमद कह्या बरहक ।
सो न आवे ख्वाबी[2] दम पर, जो लो होए न रूहें बुजरक ॥६१॥
ए खेल हुआ तिन वास्ते, हक के हुकम ।
महंमद आया रूहों वास्ते, ले फुरमान खसम ॥६२॥
जो ल्याए फुरमान रसूल, सो अब खोली हकीकत ।
अर्स रूहें फरिस्ते, हुई हक की मारफत ॥६३॥
लिख्या था जो अव्वल, सो आए पोहोंची कयामत ।
भिस्त दुनी को देय के, हादी ले उठसी उमत ॥६४॥
इन बिध कहूं बेवरा, ज्यों रूहें जानें बुजरकी ।
देखाए बिना जानें नहीं, हक कैसी है साहेबी ॥६५॥
हकें देखाई अर्स साहेबी, हादी रूहों को यों कर ।
दुई देखाई झूठ ख्वाब में, पावने पटंतर[3] ॥६६॥
चढ़ना है नासूत[4] से, तिन ऊपर है मलकूत[5] ।
तिन पर ला-मकान[6] है, तिन पर नूर बका[7] साबूत ॥६७॥
कोट नासूत की दुनियां, मलकूत को पूजत ।
खुदा याही को जानहीं, ए मलकूत साहेबी इत ॥६८॥
कोट मलकूत के खावंद, ला के तले बसत ।
नूर सिफत कर कर गए, पर आगे ना पोहोंचत ॥६९॥

१. साक्षी । २. माया के जीव । ३. फर्क । ४. मृतलोक । ५. बैकुंठ । ६. निराकार । ७. अखंड ।

वेदें नाम धरे खेल के, पूत बंझा सींग ससक[१] ।
आकास फूल इनको कह्या, एक जरा न रखी रंचक ॥७०॥
कतेब कहे तले ला के, सो खेल है सब ला[२] ।
ए कुंन केहेते हो गया, सो कयामत को फना ॥७१॥
जो जाने खेल को साहेबी, सो खेलै के कबूतर ।
इन की सहूर सुरिया लग, सो हकें पोहोंचे क्यों कर ॥७२॥
कहे कबूतर खेल के, खेल सरीक[३] हक का ।
हक हमेसा वेद कतेब में, खेल तीनों काल फना ॥७३॥
एक साहेबी नूर हक की, और खेल कछुए नाहें ।
न सरीक न निमूना, ए लिख्या वेद कतेबों मांहें ॥७४॥
खेल तो झूठा फना कह्या, साहेब हमेसा हक ।
जैसा साहेब बुजरक, खेल भी तिन माफक ॥७५॥
झूठ निमूना हक को दीजिए, ए कैसी निसबत ।
ए झूठ खेल देखाइया, लेने हक लज्जत ॥७६॥
कोट इंड पैदा फना, होवें नूर के एक पल ।
ऐसी नूर जलाल[४] की, कुदरत रखे बल ॥७७॥
तिन से कायम होत है, सदरतुलमुंतहा जित ।
होए नाहीं इन जुबां, नूर मकान सिफत ॥७८॥
सदरतुलमुंतहा[५] थें, आवत नूर-जलाल ।
जित है अर्स अजीम, खावंद नूर-जमाल ॥७९॥
सो नूर नूरतजल्ला[६] के, दायम आवे दीदार ।
इन दरगाह में उमत, रूहें बारे हजार ॥८०॥
एह मरातबा[७] रूहन का, जिन का हादी अहमद ।
मीम गांठ जब खुली, तब सोई हक अहद[८] ॥८१॥

१. खरगोस । २. नाशवंत । ३. बराबरी का । ४. अक्षरब्रह्म । ५. अक्षरधाम । ६. पूर्ण ब्रह्म (अक्षरातीत) ।
७. बुजरकी । ८. एक ।

महामत कहे ए मोमिनों, देखो खसम प्यार ।
ईसा महंमद अंदर आए के, खोल दिए सब द्वार ॥८२॥

॥प्रकरण॥१७॥चौपाई॥१००९॥

अब तुम निकसो नींद से, आए पोहोंची सरत ।
कौल किया था हक ने, सो आई कयामत ॥१॥
जबराईल हक हुकमें, ल्याया नामें वसीयत ।
फुरमान फकीरों सफकत[1], ले आवे दुनी बरकत ॥२॥
द्वार तोबा के बंद होएसी, अग्यारैं सदी आखिर ।
जो होवे अरवा अर्स की, सो नींद करे क्यों कर ॥३॥
आए लैल के खेलमें, लेने अर्स लज्जत ।
सुख सांचे झूठे दुख में, लेने को एह बखत ॥४॥
आपन बैठे बीच अर्स के, अर्स को नाहीं सुमार ।
दसों दिस मन दौड़ाइए, काहूं न आवे पार ॥५॥
खसमें ख्वाब देखाइया, बीच अर्स अपने इत ।
हक हादी रूहें मिलाए के, उड़ाए दई गफलत ॥६॥
ए खेल तो जरा है नहीं, सब है अर्स खसम ।
बैठे इतहीं जागिए, उठो अर्स में तुम ॥७॥
अर्स बाग हौज जोए के, करो याद हक के सुख ।
ज्यों पेड़ झूठे ख्वाब का, उड़ जाए सब दुख ॥८॥
असल आराम हिरदे मिने, अर्स को अखंड ।
तब ए झूठे ख्वाब को, रहे न पिंड ब्रह्मांड ॥९॥
कायम हक के अर्स में, बैठे अपने ठौर ।
हक के इत वाहेदत[2] में, कोई नाहीं काहूं और ॥१०॥

१. कृपा । २. एक दिली, एकत्व ।

महामत कहे ए मोमिनों, इस्क लीजे हक ।
असल अर्स के बीच में, हक का नाम आसिक ॥११॥

॥प्रकरण॥१८॥चौपाई॥१०२०॥

किताब कुरानकी, इनमें एते बाब हैं-खुलासा फुरमान का, गिरो दीन का, मेयराजनामे का, खुलासा इसलाम का, भिस्त सिफायत का बेवरा, हक की सूरत का, नाजी फिरके का, रूहों की बिने, नूर-नूरतजल्ला, जहूरनामा, दोनामा, मीजान अर्स अजीम की महाकारन, मोमिन आए अर्स अजीम से, दोनामा के प्रकरण पांच किताब तमाम ।

चौपाइयों तथा प्रकरणों का संपूर्ण संकलन
प्रकरण ३६५, चौपाई ९४८२

॥ खुलासा सम्पूर्ण ॥

श्री

कुलजम सरूप

निजनाम श्री जी साहिबजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

❖ खिलवत ❖

किताब खिलवत गैब की
सूरत अर्ज की जो हकसों करी है

ऐसा खेल देखाइया, जो मांग लिया है हम ।
अब कैसे अर्ज[1] करूं, कहोगे मांग्या तुम ।।१।।
कछु आस न राखी आसरो, ए झूठी जिमी देखाए ।
ऐसी जुदागी कर दई, कछू कह्यो सुन्यो न जाए ।।२।।
बैठी अंग लगाए के, ऐसी करी अन्तराए ।
ना कछू नैनों देखत, ना कछू आप ओलखाए ।।३।।
बैठी अंग लगाए के, ऐसी दई उलटाए ।
न कछू दिल की केहे सकों, न पिया सब्द सुनाए ।।४।।
बैठी आंखें खोल के, अंग सों अंग जोड़ ।
आसा उपजे अर्ज को, सो भी दई मोहे तोड़ ।।५।।
सदा सुख दाता धाम धनी, अंगना तेरी जोड़ ।
जानो सनमंध कबूं ना हुतो, ऐसा किया बिछोड़ ।।६।।
बैठी सदा चरन तले, कबूं न्यारी ना निमख[2] नेस ।
पाइए न नाम ठाम दिस कहूं, ऐसा दिया विदेस ।।७।।

१. प्रार्थना । २. पलभर ।

बैठी तले कदम के, बीच डारे चौदे तबक ।
दूर-दराज[1] ऐसी करी, कहूं नजीक न पाइए हक ॥८॥
बैठी तले कदम के, ऐसी करी परदेसन ।
ले डारी ऐसी जुदागी, रह्या हरफ न नुकता[2] इन ॥९॥
बैठी हों आगे तुम, जानूं अर्ज करूं कर जोड़ ।
सो उमेद कछू ना रही, कोई ऐसो दियो दिल मोड़ ॥१०॥
ऐसी दई उलटाय के, बैठी हों कदम के पास ।
दरद न कह्यो जाय दिल को, उमेद न रही कछू आस ॥११॥
बैठी तले कदम के, मेरो ए घर धाम धनी ।
ए सुख देखाए जगावत, तो भी होत नहीं जागनी ॥१२॥
बैठी इन मेले मिने, ए घर धनी सुख अखंड ।
आस न केहेन सुनन की, जानो बीच पड़्यो ब्रह्मांड ॥१३॥
धनी धाम सुख बतावत, ए धनी सुख अखंड ।
आप दया बतावत अपनी, आड़े[3] दे ब्रह्मांड पिंड ॥१४॥
जगावत कई जुगतें, दई कई विध साख गवाहे ।
बैठावत सुख अखंड में, तो भी जेहेर जिमी छोड़ी न जाए ॥१५॥
धनी मैं तो सूती नींद में, तुम बैठे हो जाग्रत ।
खेल भी तुम देखावत, बल मेरो कछू ना चलत ॥१६॥
बल बुध न रही कछू उमेद, मेरो कोई अंग चलत नाहें ।
ऐसी उरझाई इन खेल में, एक आस रही तुम माहें ॥१७॥
और आसा उमेद कछू ना रही, और रख्या ना कोई ठौर ।
एता दृढ तुम कर दिया, कोई नाहीं तुम बिना और ॥१८॥
बल बुध आसा उमेद, ए तुम राखी तुम पर ।
मुझ में मेरा कछू ना रह्या, अब क्या कहूं क्योंकर ॥१९॥

१. बहुत दूर । २. बिंदु । ३. परदा ।

स्यामाजीएँ मोहे सुध दई, तब मैं जानी न सगाई सनमंध ।
सुध धनी धाम न आपकी, ऐसी थी हिरदे की अंध ॥२०॥
तब जानों इन बात की, कोई देवे दूजा साख ।
सो हलके[1] हलके देत गए, मैं साख पाई कई लाख ॥२१॥
मैं हुती बीच लड़कपने, तब कछुए न समझी बात ।
मोहे सब कही सुध धाम की, भेख बदल आए साख्यात ॥२२॥
सोई वचन मेरे धनीय के, हाथ कुंजी आई दिल को ।
उरझन सारे ब्रह्मांड के, मैं सुरझाऊं इन सों ॥२३॥
पेहेले पाल न सकी सगाई, ना कर सकी पेहेचान ।
पर हम बीच खेल के, कई पाए धनी धाम निसान ॥२४॥
कई साखें बीच कागदों, मुझ पर आया फुरमान ।
इनमें इसारतें रमूजें, सो मैं ही पाऊं पेहेचान ॥२५॥
मेरे धनी की इसारतें, कोई और न सके खोल ।
सो भी आतम ने यों जानिया, ए जो स्यामाजी कहे थे बोल ॥२६॥
ए सुध हुई त्रैलोक को, सबों जान्या इनों घर धाम ।
मोहे बैठाए बीच दुनी के, दिया ऐसा सुख आराम ॥२७॥
सो बातें मैं केती कहूं, मैं पाई बेसुमार ।
पर एक बात न सुनाई मुख की, अजूं[2] न कछू देत दीदार ॥२८॥
अब ऐसा दिल में आवत, जेता कोई थिर चर ।
सब केहेसी प्रेम धनीय का, कछू बोले ना इन बिगर ॥२९॥
ऐसा आगूं होएसी, आतम नजरों भी आवत ।
जानों बात सुनों मैं धनीय की, पर मोहे अजूं बिलखावत ॥३०॥
ना कछू देखूं दरसन, ना कछू केहेने की आस ।
ना कछू सुध सनमंध की, बैठी हों कदम के पास ॥३१॥

१. आहिस्ते । २. अभी भी ।

धनी एती भी आसा ना रही, जो करूं तुमसों बात ।
ना बात तुमारी सुन सकों, ना देखूं तुमें साख्यात ॥३२॥
एह धनी एह घर सुख, सनमंध दियो भुलाए ।
लगाव न रह्यो एक रंचक, ताथें मेरो कछू न बसाए ॥३३॥
कहा करूं किन सों कहूं, ना जागा कित जाऊं ।
एता भी तुम दृढ़ कर दिया, तुम बिना ना कित ठांऊ ॥३४॥
ना कछू एता बल दिया, जो लगी रहूं पिउ चरन ।
पर ए सब हाथ खसम के, और पुकारूं आगे किन ॥३५॥
रोई तो भी जाहेर, पुकारी जोस खुमार ।
जो देते रंचक[१] बातूनी, तो होती खबरदार ॥३६॥
अब केहेना तो भी तुमको, ठौर तो भी तुम ।
अंगना तो भी धनी की, तुम हो धनी खसम ॥३७॥
आसा उमेद धनी की, बल बुध ठौर धनी ।
पिंड न रह्यो ब्रह्मांड, तुम ही में रही करनी ॥३८॥
जोर कर जुदागी कर दई, और जोर कर जगावत तुम ।
केहेनी सुननी मेरे कछू ना रही, तो क्यों बोलूं मैं खसम ॥३९॥
ऐसे कायम सुख के जो धनी, किन विध दई भुलाए ।
इन दुख में देखावत ए सुख, हिरदे तुम ही चढ़ाए ॥४०॥
ऐसे सुख अलेखे अखंड, भुलाए दिए माहें खिन ।
सुख देखत उनथें अधिक, पर आवे अग्याएं अंतस्करन ॥४१॥
खेल किया हुकम सों, हम आए हुकम ।
हुकमें दरसन देखावहीं, कछू ना बिना हुकम खसम ॥४२॥
हुकमें इस्क आवहीं, कदमों जगावे हुकम ।
करनी हुकम करावहीं, कछू ना बिना हुकम खसम ॥४३॥

१. जरा मात्र ।

हुकम उठावे हँसते, रोते उठावे हुकम ।
हार जीत दुख सुख हुकमें, कछू ना बिना हुकम खसम ॥४४॥
हुआ है सब हुकमें, होत है हुकम ।
होसी सब कछू हुकमें, कछू ना बिना हुकम खसम ॥४५॥
अब ज्यों जानो त्यों करो, कछू रह्या न हमपना हम ।
इन झूठी जिमी में बैठ के, कहा कहूं तुमें खसम ॥४६॥
ए भी दृढ़ तुम कर दिया, सब कछू हाथ हुकम ।
कछू मेरा मुझ में ना रह्या, तार्थे कहा कहूं खसम ॥४७॥
जो कहूं कई कोट बेर, तो केहेना एता ही खसम ।
जब कछू तुम ही करोगे, तब केहेसी आए हम ॥४८॥
अब तो केहेना कछू ना रह्या, ऐसी अंतराए करी खसम ।
जब तुम जगाए बैठाओगे, तब केहेसी आए हम ॥४९॥
हम में जो कछू रख्या होता, तो इत केहेते तुमको हम ।
सो तो कछुए ना रह्या, अब कहा कहूं खसम ॥५०॥
भला जो कछू जान्या सो किया, इन झूठी जिमी में आए ।
जब कछू उमेद देओगे, तब कहूंगी आस लगाए ॥५१॥
तुम किया होसी हम कारने, पर ए झूठी जिमी निरास ।
ऐसा दिल उपजे पीछे, क्यों ले मुरदा स्वांस ॥५२॥
एक आह स्वांस क्यों ना उड़े, सो भी हुआ हाथ धनी ।
बात कही सो भी एक है, जो कहूं इन थें कोट गुनी ॥५३॥
महामत कहे मैं सरमिंदी, सब अवसर गई भूल ।
ऐसी इन जुदागी मिने, क्यों कहूं करो सनकूल[१] ॥५४॥

॥प्रकरण॥१॥चौपाई॥५४॥

१. प्रसन्न ।

मैं खुदी काढ़े का इलाज

हम लिए कौल[१] खुदाए के, हक के जो परवान ।
लई कई किताबें साहेदियां, कई हदीसें फुरमान ।।१।।
कई साखें सास्त्रन की, कई साखें साधों की बान ।
ए ले ले रूह को दृढ़ करी, आखिर वसीयत नामें निदान ।।२।।
जाहेर बाहेर बातून, अंदर अन्तर तुम ।
कहूं जरे जेती जाएगा, नहीं खाली बिना खसम ।।३।।
सब ठौरों सुध तुमको, कछू छूट न तुम इलम ।
ए सक मेट बेसक तुम करी, कछू न बिना हुकम खसम ।।४।।
जरा न हुकम सुध बिना, सबन के दम दम ।
साइत ना खाली पाइए, बिना हुकम खसम ।।५।।
एते दिन मैं यों जान्या, मैं बैठी नाहीं के माहें ।
तो इत का संदेसा, हक को पोहोंचत नाहें ।।६।।
सो तेहेकीक[२] तुम कर दिया, जो खेल नूर से उपजत ।
इलम खुदाई हुकम बिना, कहूं खाली न पाइए कित ।।७।।
सांच झूठ बड़ी तफावत, ज्यों नाहीं और है ।
सो हुकमे खेल बनाए के, सत गिरो को देखावें ।।८।।
बनाए कबूतर खेल के, ज्यों देखावे दुनियां को ।
यों देखावें सत गिरो को, ए जो पैदा कुंन सों ।।९।।
हम बैठे वतन कदम तले, तहां बैठे खेल देखत ।
तित ख्वाब से संदेसा, तुमें क्यों ना पोहोंचत ।।१०।।
ए इलम हकें दिया, किया नाहीं थें मुकरर[३] हक ।
रूहअल्ला महंमद मेहेर थें, कहूं जरा न रही सक ।।११।।

१. वचन । २. निश्चित । ३. स्थापित ।

हम बैठे लैलत-कदर[1] में, संदेसा पोहोंचावें तुम ।
इलम सूरत हमारी रूह की, पोहोंची चाहिए खसम ।।१२।।
ए तेहेकीक[2] तुम कर दिया, मैं तो बैठी बीच नाहें ।
इन विध खेल खेलावत, हक नाहीं के माहें ।।१३।।
अब धनी जानो त्यों करो, पर इत कहूं कहूं रूह तरसत ।
कोई कोई चाह जो उठत है, सो हकै उपजावत ।।१४।।
मैं तो बीच नाहीं के, मोहे खेल देखाया जड़ मूल ।
ताथें जानो त्यों करो, सरमिंदी या सनकूल[3] ।।१५।।
अब क्या करूं किन सों कहूं, कोई रह्या न केहेवे ठौर ।
ए भी कहावत तुमहीं, कोई नाहीं तुम बिना और ।।१६।।
बिन फुरमाए हक के, दिल जरा न उपजत ।
तो क्यों दिल ऐसा आवत, जो हक मांग्या ना देवत ।।१७।।
हक उपजावत देवे को, सो हकै देवनहार ।
मैं दोष हक का देख के, क्यों होत गुन्हेगार ।।१८।।
उपजे उपजावे सब हक, हक देवें दिलावें ।
मैं जो करत गुन्हेगारी, सो बीच काहे को आवे ।।१९।।
हकें पोहोंचाई इन मजलें, और दोष हक को देवत ।
एही मैं मारी चाहिए, जो बीच करे हरकत[4] ।।२०।।
मैं तो बीच नाहीं मिने, सो हक को पोहोंचत नाहें ।
सो बीच दिल के बैठ के, गुनाह देत रूह के तांए ।।२१।।
मैं मैं करत मरत नहीं, और हक को लगावे दोस ।
अब मेहेर हक ऐसी करें, जो इन मैं थें होऊं बेहोस ।।२२।।
झूठ न भेदे सांच को, सांच अंग सत साबित ।
बाहेर उपली अंधेर देखाए के, होए जात असत ।।२३।।

१. मोह की रात । २. निश्चित । ३. प्रसन्न । ४. बाधा

ए जो फना सब झूठ है, जो ऊपर से देखाया।
सो क्यों भेदे हक को, जो नाहीं असत माया ॥२४॥
सत को सत भेदत है, बीच झूठ के हक।
ए सन्देसा तब पोहोंचही, जब रूह निपट होए बेसक ॥२५॥
ए सांच सन्देसा हक को, तोलों ना पोहोंचत।
गेहेरा जल है मैंय[1] का, आड़ा जो असत ॥२६॥
सो मैं मैं झूठी दिल पर, जब लग करे कुफर।
सत सन्देसा तौहीद[2] को, तोलों पोहोंचे क्यों कर ॥२७॥
ए मैं मैं क्यों ए मरत नहीं, और कहावत है मुरदा।
आड़े नूर-जमाल के, एही है परदा ॥२८॥
ए पट नीके पाइया, जो मैं को उड़ावे कोए।
ए दृढ़ हकें कर दिया, अब जुदा हक से होए ॥२९॥
मारा कह्या काढ़ा कह्या, और कह्या हो जुदा।
एही मैं खुदी टले, तब बाकी रह्या खुदा ॥३०॥
पेहेले पी तूं सरबत मौत का, कर तेहेकीक मुकरर[3]।
एक जरा जिन सक रखे, पीछे रहो जीवत या मर ॥३१॥
एही पट आड़े तेरे, और जरा भी नाहें।
तो सुख जीवत अर्स का, लेवे ख्वाब के माहें ॥३२॥
ए सुन्या सीख्या पढ़्या, कह्या विचास्या विवेक।
अब जो इस्क लेत है, सो भी और उड़ाए पावने एक ॥३३॥
तो सोहोबत तेरी सत हुई, सांचा तूं मोमिन।
सब बड़ाइयां तुझ को, जो पोहोंचे मजल इन ॥३४॥
महामत कहे ए मोमिनों, सुनो मेरे वतनी यार[4]।
खसम करावे कुरबानियां, आओ मैं मारे की लार[5] ॥३५॥
॥प्रकरण॥२॥चौपाई॥८९॥

१. अहं। २. अद्वैतवाद। ३. निश्चित। ४. मित्र। ५. कतार, पंक्ति।

मैं बिन मैं मरे नही, मैं सों मारना मैं ।
किन विध मैं को मारिए, या विध हुई इनसे ।।१।।
और भी हकीकत मैंय की, जिन विध मरे जो ए ।
सो ए खसम बतावत, बल अपने इलम के ।।२।।
अब मैं मरत है इन विध, और न कोई उपाए ।
खुदाई इलम सों मारिए, जो हकें दिया बताए ।।३।।
जो मैं मारत अव्वल, तो कौन सुख लेता ए ।
है नाहीं[१] के फरेब[२] में, सुख नूर पार का जे ।।४।।
मैं दुनी की थी सो मर गई, इन मैं को मार्‌या मैं ।
अब ए मैं कैसे मरे, जो आई है खसम से ।।५।।
मैं चल आई कदमों, ऐसा दिया बल तुम ।
इन विध मैं मरत है, ना कछू बिना खसम ।।६।।
जो मैं मारत आपको, तो आवत कौन कदम ।
मैं ना होने में कछू ना रह्या, किया कराया खसम ।।७।।
ना मैं अव्वल ना आखिर, मैं नाहीं बीच में ।
बन्या बनाया आप ही, सो सब तुम हीं से ।।८।।
मैं तो तुमारी कीयल[३], अव्वल बीच और हाल[४] ।
तुम बिना जो कछू देखत, सो सब मैं आग की झाल ।।९।।
जब लग मैं ना समझी, तब लग थी मैं मैं ।
समझे थें मैं उड़ गई, सब कछू हुआ तुम से ।।१०।।
अव्वल आखिर सब तुम, बीच में भी तुम ।
मैं खेली ज्यों तुम खेलाई, खसम के हुकम ।।११।।
इन मैं को तो तुम किया, आद मध्य और अब ।
और मैं तो नेहेचे नहीं, कितहूं न देखी कब ।।१२।।

१. माया, मिट जाने वाली । २. छल । ३. खडी की गई । ४. अब ।

केहेत केहेलावत तुम ही, करत करावत तुम ।
हुआ है होसी तुमसे, ए फल खुदाई इलम ।।१३।।
अब ए मैं जो हक की, खड़ी इलम हक का ले ।
चौदे तबक किए कायम, सो भी मैं है ए ।।१४।।
ए मैं है हक की, ए है हक का नूर ।
खास गिरो जगाए के, पोहोंचत हक हजूर ।।१५।।
ए मैं इन विध की, सो मैं मरे क्योंकर ।
पोहोंचे पोहोंचावे कदमों, जाग जगावे घर ।।१६।।
एही मैं है हुकम, एही मैं नूर जोस ।
एही मैं इलम हक का, एही मैं हक करे बेहोस ।।१७।।
हक चलाए चल हीं, हक बैठाए रहे बैठ ।
सोवे उठावे सब हक, नहीं हुकम आड़े कोई ऐंठ[1] ।।१८।।
रोए हँसे हारे जीते, ईमान या कुफर ।
जरा न हुकम सुध बिना, बंदगी या मुनकर[2] ।।१९।।
ए जो मैं हक की, सो भी निकसे हक हुकम ।
इन मैं में बंधन नहीं, बंधाए जो होवे हम ।।२०।।
हम बंधे बंधाए मिट गए, कछू रह्या न हमपना हम ।
यों पोहोंचाई बका मिने, इन विध मैं को खसम ।।२१।।
अब सिर ले हुकम हक का, बैठी धनी की मैं ।
जरा इन में सक नहीं, इलम हक के सें ।।२२।।
जुदे सब थें इन विध, इन विध सब में एक ।
साँच झूठ के खेल में, ए जो बेवरा कह्या विवेक ।।२३।।
हुकम जोस नूर खसम, मैं ले खड़ी इलम ए ।
ए पांचों काम कर हक के, पोहोंचे गिरो दोऊ ले ।।२४।।

१. घमंड, अकड । २. न मानना ।

ए सातों भए इन विध, पोहोंचे बका में जब ।
आप उठ खड़े हुए, पीछे खेल कायम किया सब ॥२५॥
मैं तो तेहेकीक न कछू, और न कछू मुझसे होए ।
ए मैं विध विध देखिया, इन मैं में खतरा न कोए ॥२६॥
मैं ना अव्वल ना बीच में, ना कछू मैं आखिर ।
किया कराया करत हैं, सो सब हक कादर ॥२७॥
ए तेहेकीक हकें कर दिया, हकें लई कदम ।
बुलाई अपना इलम दे, कर विध विध रोसन हुकम ॥२८॥
हकें गिरो बुलाई मोमिन, हकें कराई सोहबत ।
नूर पार वचन विध विध के, हकें दई नसीहत[१] ॥२९॥
मैं नाहीं न जानों कछुए, मैं नाहीं जरा रंचक ।
हकें इलम जोस देय के, करी सो हुकमें हक ॥३०॥
हकें किया हक करत हैं, और हकै करेंगे ।
ए रूह को तेहेकीक भई, और नजरों भी देखे ॥३१॥
ए सब हक करत हैं, कौल फैल या हाल ।
और मुझ में जरा न देखिया, बिना नूर जमाल ॥३२॥
अब इन बीच में खतरा, हक न आवन दे ।
जिन दिल अर्स खावंद, तित क्यों कर कोई मूसे[२] ॥३३॥
दूजा तो कोई है नहीं, ए जो माया मन दज्जाल ।
इलम देखे ए ना कछू, इत जरा नहीं जवाल[३] ॥३४॥
जब हकें इलम ए दिया, तेहेकीक रूह को तुम ।
कर मनसा वाचा करमना, कोई ना बिना खसम हुकम ॥३५॥
ज्यों ज्यों एह विचारिए, त्यों तेहेकीक होता जाए ।
इत जरा नूर-जमाल बिना, रूह में कछू न समाए ॥३६॥

१. सिखापन । २. निराश होना । ३. नुकसान, पतन ।

रूहें तन हादीय का, हादी तन हैं हक ।
नूर तन नूर-जमाल का, इत जरा नाहीं सक ॥३७॥
ए मैं तैं सब हक की, ए इलम अकल धनी ।
नूर जोस हुकम हक का, या विध है अपनी ॥३८॥
एह खेल हकें किया, आप भी संग इत आए ।
अर्स में बैठे देखाइया, ऐसा खेल बनाए ॥३९॥
भुलाए वतन आप खसम, खेल देखाए के जुदागी ।
मेहेर करी इन विध की, बैठे खेलै में जागी ॥४०॥
जगाए लई रूहें अपनी, कदमों जो असल ।
यामें संदेसा कहे, इत बैठे हैं सामिल ॥४१॥
इत ना मैं आई ना फिरी, ए तो हुकमें किया पसार[१] ।
ए मैं हुकमें मैं करी, अब हुकम देत मैं मार ॥४२॥
जब लग मैं सुपने मिने, नहीं खसम पेहेचान ।
तब लग मैं सिर अपने, बोझ लिया सिर तान ॥४३॥
अब खसम ख्वाब की सुध परी, और सुध परी हुकम ।
तब मैं में जरा ना रही, मैं बैठी तले कदम ॥४४॥
इलम खुदाई ना होता, तो क्यों संदेसा पोहोंचत ।
नूर-तजल्ला के अन्दर की, कौन इसारतें खोलत ॥४५॥
सब मेयराज की इसारतें, कौन साहेदी कलमें[२] देत ।
जो अर्स अरवाहें इत ना होती, तो मता[३] खिलवत का कौन लेत ॥४६॥
चौथे आसमान लाहूत में, रूहअल्ला बसत ।
पेहेले बताई फुरकानें, सो मोमिन भेद जानत ॥४७॥
कुन्जी नूर के पार की, रूहअल्ला दई मुझ ।
केहे बातून मगज मुसाफ का, करों जाहेर जो है गुझ ॥४८॥

१. विस्तार । २. वचन । ३. पूंजी ।

जो रखे रसूलें हुकमें, और सबन थें छिपाए ।
सो मोको कुंजी देय के, कौल पर जाहेर कराए ॥४९॥
तो गुनाह अर्स अजीम में, लिख्या सब मेयराज के माहें ।
करें जाहेर अर्स दिल मोमिन, जित जबराईल पोहोंच्या नाहें ॥५०॥
ए मैं बोले जो कछू, सो संदेसा रूहअल्ला जान ।
ए इलम हकीकत वतनी, कहूं हक बिना न पेहेचान ॥५१॥
हक पैगाम[१] भेजत है, सो देत साहेदी कुरान ।
दे साहेदी खुदा खुदाए की, सो खुदाई करे बयान ॥५२॥
सो भी रूह साहेदी देत है, जो नूर-जलाल पास नाहें ।
सो रोसनी नूरजमाल की, लज्जत आवत मोमिनों माहें ॥५३॥
जब लग ख्वाब नजरों, तब लों देत देखाई यों कर ।
ना तो सुख नूर-जमाल को, बैठे लेवें कायम घर ॥५४॥
इलहाम[२] आवत परदे से, सो नाहीं चौदे तबक ।
सो मोमिन इन ख्वाब में, लेत सुख बेसक ॥५५॥
झूठ न सुन्यो कबूं इत थें, जिन करो झूठी उमेद ।
ए गुझ हक के दिल का, आवत तुमको भेद ॥५६॥
आवत संदेसे परदे से, बीच गिरो मोमिन ।
क्यों ना विचारो अकल सों, कर पाक दिल रोसन ॥५७॥
इतथें अर्ज भेजत हैं, सो पोहोंचत हैं हक को ।
जो असल अकलें विचारिए, तो आवे दिल मों ॥५८॥
तेहेकीक[३] अर्ज पोहोंचत है, जो भेजिए पाक दिल ।
ऐसी पोहोंचाई हक ने, दिल पोहोंचे मोहोल[४]-असल ॥५९॥
ए जो पाक दिलें विचारिए, देखो आवत इलहाम[५] ए ।
पर उपली[६] नजरों न देखिए, ए जो पोहोंचत हकीकत जे ॥६०॥

१. संदेशा । २. ब्रह्म आदेश । ३. निश्चित । ४. महल (परमधाम) । ५. आकाश वानी । ६. ऊपर की ।

आवत जात जो खबरें, सो परदे से देखत।
बैठी तले कदम के, लेवत एह लज्जत ॥६१॥
महामत कहे मैं हक की, पोहोंची बका में।
ए मैं असल अर्स की, ए मैं मोमिनों हक से ॥६२॥

॥प्रकरण॥३॥चौपाई॥१५१॥

ज्यों जानो त्यों रखो, धनी तुमारी मैं।
ए केहेने को भी ना कछू, कहा कहूं तुमसे ॥१॥
कछू कछू दिल में उपजत, सो भी तुमहीं उपजावत।
दिल बाहेर भीतर अंतर, सब तुम हीं हक जानत ॥२॥
जो लों रखी तुम होस में, तब लग उपजत ए।
ए मैं मांगे तुमारी तुम पे, तुम मंगावत जे ॥३॥
मैं मांगत डरत हों, सो भी डरावत हो तुम।
मैं मांगे तुमारी तुम पे, ना तो क्यों डरे अंगना खसम ॥४॥
हजरत ईसे मांगया, हक अपनायत कर।
तिन पर ए गुनाह लिख्या, ए देख लगत मोहे डर ॥५॥
फुरमान देख के मैं डरी, देख रूहअल्ला पर गुना।
ए खासी रूह खुदाए की, मोमिनों रह्या न आसंका ॥६॥
तो डर बड़ा मोहे लगत, जो गुनाह कह्या इन पर।
माफक रूह अल्लाह के, कोई मरद नहीं बराबर ॥७॥
ए खावंद है अर्स अजीम का, हादी हमारा सोए।
इस मानंद[1] चौदे तबक में, हुआ न होसी कोए ॥८॥
मैं नेक बात याकी कहूं, पाक रूहों सुनो सब मिल।
मैं की खुदी सखत है, ए लीजो देकर दिल ॥९॥

१. तुल्य।

रूहअल्ला करी बन्दगी, तिन में उनकी मैं ।
तो गुनाह कह्या इन पर, इन मैं मांग्या हक पे ॥१०॥
मेरे ना कछू बन्दगी, ना कछू करी करनी ।
ओ मैं मुझमें ना रही, ए तो मैं हकें करी अपनी ॥११॥
मैं थी बीच लड़कपने, धनी तुमारी पढ़ाएल ।
मेरे उमेद न आसा बंदगी, हक तुमारी निवाजल[१] ॥१२॥
मैं जो मांगी बेखबरी, सो उमेद पूरी सब तुम ।
तब उस खुदी की मैं को, दिल चाह्या दिया हुकम ॥१३॥
अब मांगूं सिर हुकम, हुज्जत लिए खसम ।
अब क्यों न होए सो उमेद, दिया हाथ हुकम ॥१४॥
खसम खसम तो करत हों, पर खसम न आवत भार ।
ना हुज्जत रूह अर्स की, तो होत ना दिल करार ॥१५॥
जो मांगूं हक जान के, अर्स रूह कर हुज्जत ।
तो तब हीं उमेद पोहोंचहीं, जो दिल में यों उपजत ॥१६॥
जैसा हक है सिर पर, तैसा तेहेकीक जानत नाहें ।
बिसर जात है नींद में, दृढ़ होत न ख्वाब के माहें ॥१७॥
जो मांग्या है ख्वाब में, सो हकें पूरा सब किया ।
सो बोहोत ना मोहे सुध परी, जो ख्वाब के मिने दिया ॥१८॥
जो मैं मांगूं जाग के, और जागे ही में पाऊं ।
तो कारज सब सिद्ध होवहीं, जो फैलें नींद उड़ाऊं ॥१९॥
ए जो नींद उड़ाई कौल में, जो कदी फैल[२] में उड़त ।
तो निसबत इन की हक सों, आवत अर्स लज्जत ॥२०॥
जो पाइए इत लज्जत, तो होवे सब विध ।
कायम सुख इन अर्स के, सब काम होवें सिध ॥२१॥

१. कृपा पात्र । २. करम ।

तो न पाइए इत लज्जत, जो फैल[1] न आवत हाल[2] ।
हाल आए क्यों सेहे सके, बिछोहा नूर-जमाल ।।२२।।
ऐसा हक है सिर पर, कर दई हक पेहेचान ।
ऐसी हक की मैं जोरावर, क्यों रहे दीदार बिन प्रान ।।२३।।
ए जो मैं खुदाए की, क्यों रहे दीदार बिन ।
क्यों रहे सुने बिना, मीठे पिउ के वचन ।।२४।।
एक पल जात पिउ दीदार बिना, बड़ा जो अचरज ए ।
ए जो मैं है हक की, सो क्यों खड़ी बिछोहा ले ।।२५।।
छल में आप देखाइया, दिया अपना इलम ।
मैं आप पेहेचान ना कर सकी, न कछू चीन्ह्या खसम ।।२६।।
धनी मेरा अर्स का, मैं तुमारी अरधंग ।
भेख बदल सुनाए वचन, दिया दीदार बदल के अंग ।।२७।।
मैं बीच फरामोसी के, तुम आए सूरत बदल ।
पेहेचान क्यों कर सकूं, इन वजूद की अकल ।।२८।।
तालब[3] तो भी तुमसे, इस्क नहीं तुम बिन ।
सब्द सुख भी तुमसे, तुमहीं दिया दरसन ।।२९।।
ए उपजावत तुमहीं, तुमहीं दिखलावत ।
तुमहीं खेल खेलावत, तुमहीं समें बदलत ।।३०।।
मैं को तुम खड़ी करी, मैं को देखाई तुम ।
मैं को तले कदम के, खड़ी राखी माहें हुकम ।।३१।।
तुमहीं साथ जगाइया, तुम दई सरत देखाए ।
तुमहीं तलब[4] करावत, तो दरसन को हरबराए[5] ।।३२।।
तुमहीं दिल में यों ल्यावत, मैं देखों हक नजर ।
सो पट तुमहीं से खुले, तुमसे टले अन्तर ।।३३।।

१. करम । २. दशा (भावनाएँ) । ३. याचना - मांग । ४. चाहना । ५. व्याकुल हुए ।

श्रवनों सब्द सुनाए के, दिल दीदे[१] दीदार ।
अनेक हक मेहेरबानगी, सो कहां लो कहूँ सुमार ॥३४॥
जोस इस्क और बंदगी, चलना हक के दिल ।
ए बकसीस सब तुम से, खुसबोए वतन असल ॥३५॥
और कई इनाएतें[२] तुम से, सो कहाँ लो कहूं वचन ।
सो कई आवत हैं नजरों, पर कह्यो न जाए सुकन ॥३६॥
मैं अपनी अकलें केती कहूं, तुम करावत सब ।
बाहेर अंदर अन्तर, या तबहीं या अब ॥३७॥
जानो तो राजी[३] रखो, जानो तो दलगीर[४] ।
या पाक करो हादीपना[५], या बैठाओ माहें तकसीर[६] ॥३८॥
अब मेरा केहेना ना कछू, तुमहीं केहेलावत ए ।
मेरे कहे मैं रेहेत है, पर सब बस हुकम के ॥३९॥
अब सब के मन में ए रहे, इत दिल चाह्या होए ।
तो पाइए खेल खुसाली, हक जानत सब सोए ॥४०॥
ए भी तुम केहेलावत, कारन उमत के ।
अर्स वजूद के अंतर में, तुम पेहेले उपजावत ए ॥४१॥
असल हमारी अर्स में, ताए ख्वाब देखावत तुम ।
जैसा उत ओ देखत, तैसा करत हैं हम ॥४२॥
इन विध गुनाह हम पर, लागत नाहीं कोए ।
मैं तो इत नाहीं कितहूं, इत उत किया हक का होए ॥४३॥
भुलाए दिया तुम हम को, आप वतन खसम ।
ताथें खुदी मैं ले खड़ी, झूठे खेल में आतम ॥४४॥
आप छिपाया तुम हम सें, झूठे खेल में डार ।
फेर कर तुम खड़ी करी, करके गुन्हेगार ॥४५॥

१. हृदय की आँखे । २. कृपाएँ । ३. प्रसन्न चित्त । ४. दिल को दुःखी करना । ५. अपनी पनाह(शरण) में रखना । ६. दोषी ।

फेर तुम हमको अकल दई, मैं खुदी पकड़ी सोए ।
जो जैसी करेगा, तैसी पावेगा सोए ॥४६॥
आप भी भेख बदल के, आए अपना दिया इलम ।
सब बातें कही वतन की, पर पेहेचान न सकें हम ॥४७॥
इत भी गुनाह सिर पर हुआ, याद न आया असल ।
तुम रोए लरखीज कह्या, तो भी रही न मूल अकल ॥४८॥
यों गुनाह अनेक भांत का, हुआ हमारे सिर ।
हम कछू न कर सके, तो भी खबर लई हकें फेर ॥४९॥
कई सुख हमको अर्स के, भांत भांत दिए अपार ।
तो भी नींद हमारी न गई, इत भी हुए गुन्हेगार ॥५०॥
कर मनसा वाचा करमना, सब अंगों कर हेत ।
केहे केहे हारे हमसों, पर मैं न हुई सावचेत ॥५१॥
यों कई गुनाह केते कहूं, सब ठौरों गई भूल ।
कई देखाए गुन अपने, ताको तौल न मोल ॥५२॥
सो गुन देखे में नजरों, जिनको नहीं सुमार ।
तो भी पेहेचान न हुई, ना छूटी नींद विकार ॥५३॥
पीछे आप जुदे होए के, भेज दिया फुरमान ।
सो पढ़्या मैं भली भांत सों, करी सब पेहेचान ॥५४॥
सो कुन्जी दई हाथ मेरे, कोई खोले न मुझ बिन ।
सक्त नहीं त्रैलोक को, न कछू सक्त त्रैगुन ॥५५॥
इन विध गुन केते कहूं, कई देखे मैं नजर ।
मेरे हाथ खुलाए के, करी ब्रह्मांड में फजर ॥५६॥
कई लिखी इसारतें अर्स की, कई रमूजें[1] अनेक ।
पेहेले पढ़ाई मुझ को, मैं ही खोलूं एही एक ॥५७॥

१. भेद ।

महामत कहे मैं हक की, खोले मगज मुसाफ कलाम ।
और हक कलाम कौन खोल सके, जो मिले चौदे तबक तमाम ॥५८॥

॥प्रकरण॥४॥चौपाई॥२०९॥

रूहों को कुदरत[१] देखाई हक ने

यों कई देखाई माया, और कई विध कराई पेहेचान ।
कई विध बदली मजलें, कई पुराए साख निसान ॥१॥
हक की बातें अनेक हैं, कही न जाए या मुख ।
इन झूठे खेल में बैठाए के, कई दिए कायम सुख ॥२॥
मैं पेहेले केहेनी कही, किया काम दुनी का सब ।
पर एक फैल रेहेनीय का, लिया न सिर पर तब ॥३॥
अब आया बखत रेहेनीय का, रात मेट हुई फजर ।
अब केहेनी रेहेनी हुआ चाहे, छोड़ दुनी ले अर्स नजर ॥४॥
अब समया आया रेहेनीय का, रूह फैल को चाहे ।
जो होवे असल अर्स की, सो फैल ले हाल देखाए ॥५॥
केहेनी कही सब रात में, आया फैल हाल का रोज ।
हक अर्स नजर में लेय के, उडाए देओ दुनी बोझ ॥६॥
जो हकें केहेलाया सो कह्या, इत मैं बीच कहूं नाहें ।
फैल हाल सब हक के, हकें सक मेटी दिल माहें ॥७॥
इलम दिया हकें अपना, और दई असल अकल ।
जोस इस्क सब हक के, सब उमत करी निरमल ॥८॥
इन जड़ थें तब मैं निकसी, जब आकीन दिया आप ।
सकें सारी भान के, तुम साहेब किया मिलाप ॥९॥
ए मैं काढ़ी तुम इन विध, इन मैं में न आवे सक ।
यों काढ़ी खुदी मैं साथ की, हकें किए आप माफक ॥१०॥

१. माया ।

हुकमें हाथ पकड़ के, दिया फैल हाल बेसक ।
तब जोस इस्क देखाया, जासों पाया हक ॥११॥
जोस हाल और इस्क, ए आवे न फैल हाल बिन ।
सो फैल हाल हक के, बिना बकसीस न पाया किन ॥१२॥
कलाम हक जुबान के, तिनका कहूं विवेक ।
इन केहेनी से कायम हुए, दुनी पाया हक एक ॥१३॥
जिन केहेनी किल्लीय से, खुल्या भिस्त का द्वार ।
सो केहेनी छुड़ाई हुकमें, दे फैल रेहेनी सार ॥१४॥
ए जो केहेनी इन भांत की, किए कायम चौदे तबक ।
सो छुड़ाई केहेनीय को, जासों पाया दुनियां हक ॥१५॥
कहे हुकम आगे रेहेनीय के, केहेनी कछुए नाहें ।
जोस इस्क हक मिलावहीं, सो फैल हाल के माहें ॥१६॥
दुनियां केहेनी केहेत है, सो डूबत मैं सागर ।
मैं लेहेरें मेर[१] समान में, कोई निकस न पावे बका घर ॥१७॥
ए खेल मोहोरे[२] कथ कथ गए, सो जले खुदी बेखबर ।
आप लेहेरें माहें अपनी, गोते खात फेर फेर ॥१८॥
ओही उनों का किबला[३], छोड़ें नाहीं ख्याल ।
मैं मैं करत मरत नहीं, इनके एही फैल हाल ॥१९॥
अब कैसी मैं बीच खेल के, जो खेलत कबूतर ।
ए जो नाबूद[४] कछूए नहीं, तो मैं केहेत क्यों कर ॥२०॥
खेल किया तुम वास्ते, जो देखत बैठे वतन ।
सो देख के उड़ावसी, जिन विध झूठ सुपन ॥२१॥
जो रूहें होए अर्स की, सो तो तले हुकम ।
जानत त्यों खेलावत, ऊपर बैठ खसम ॥२२॥

१. मेरु पर्वत । २ संसारी जीव । ३. पूजास्थान । ४. ना चीज, नश्वर ।

इन में भी मैं है नहीं, जो ए समझें मूल इलम ।
फैल हाल इस्क लेवहीं, तब हक की मैं आतम ॥२३॥
तब गुनाह कछू ना लगे, जो कीजे ऐसी चाल ।
सो सुकन पेहेले कहे, जो कोई बदले हाल ॥२४॥
इन विध मैं मरत है, बैठे तले कदम ।
जोस इस्क आवे हाल में, लेय के हक इलम ॥२५॥
जो सुध मलकूत में नहीं, ना सुध नूर वतन ।
सो गिरो दिल पूरन भई, मैं काढ़ी बकसीस[1] इन ॥२६॥
इन मैं को हक बिना, कबहूं न काढ़ी जाए ।
सो मुझ पर मेहेर हकें करी, मैं जरे[2] को देत उड़ाए ॥२७॥
ना तो ए मैं ऐसी नहीं, जो निकसे किए उपाए ।
मेहेनत कर त्रिगुन थके, कोई सके न मैं को फिराए ॥२८॥
ए दुनियां चौदे तबक में, किन जान्यो न मैं को बल ।
किन मैं को पार न पाइया, कई दौड़ाए थके अकल ॥२९॥
इन मैं में डूब्या सब कोई, याको पार न पावे कोए ।
याको पार सो पावहीं, जाको मुतलक[3] बकसीस होए ॥३०॥
ए बानी मैं मारेय की, सुनी होए मोमिन ।
दुनी तरफ की जीवती, कबहूं न रेहेवे इन ॥३१॥
ए मैं इन गिरोह की, काढ़े एक धनी धाम ।
ए मरे पेड़ से हुकमें, ले साहेब के कलाम ॥३२॥
इलम खुदाई लदुन्नी, बकसीस असल रोसन ।
जोस इस्क ले बंदगी, निसबत असल वतन ॥३३॥
अब यों हक को याद कर, ले हुकम सिर चढ़ाए ।
ए हक बिना मैं दुनीय की, सो सब मैं देऊं उड़ाए ॥३४॥

१. तारतम ज्ञान की कृपा । २. धरती का कण । ३. पूर्णतः ।

इत मैं नेक न आवहीं, खड़े हुकम तले जे ।
ए मैं हक की मेहेर लेय के, कर निसंक हिदायत[1] ए ॥३५॥
ए सुनियो खास उमत, इन मैं को काढ़ो जड़ मूल ।
ले साहेदी लदुन्नीय[2] से, कौल ईसा इमाम रसूल ॥३६॥
हकें किया हुकम वतन में, सो उपजत अंग असल ।
जैसा देखत सुपन में, ए जो बरतत इत नकल ॥३७॥
ए करो तेहेकीक विचार के, जो होए अर्स उमत ।
यों असल में हक जगावत, तैसा बदलत बखत ॥३८॥
कहे लदुन्नी भोम तलेय की, हक बैठे खेलावत ।
तैसा इत होता गया, जैसा हजूर हुकम करत ॥३९॥
मोहे दिया लदुन्नी[2] रूहअल्ला, सो मैं कह्या बेवरा कर ।
ए किया उमत कारने, जो विचारो दिल धर ॥४०॥
ए रसूल अर्स अजीम से, ले आया फुरमान ।
मैं जो कह्या तुमें लदुन्नी, सो जोड़ देखो निसान ॥४१॥
कहे विध विध की साहेदी, या फुरमान या हदीस ।
और भेजे नामे वसीयत, सो गिरो पर बकसीस ॥४२॥
इत तीन सूरत आए मिली, भांत भांत साहेदी ले ।
सो लगाए देखो तुम रूह सों, ए इलम लदुन्नी जे ॥४३॥
एह करत सब हुकम, ले अव्वल से आखिर ।
इत मैं बीच काहू में नहीं, मैं ल्यावे सो काफर ॥४४॥
विचार देखो इप्तदाए[3] से, ले अपना तारतम ।
आपन सोवत हैं नींद में, खेल खेलावत खसम ॥४५॥
ए जो सूते तुम देखत हो, खसम देखावत ख्याल ।
सो अब हीं देत उड़ाए के, होसी हाँसी बड़ी खुसाल ॥४६॥

१. आदेश । २. तारतम (ब्रह्मवाणी) । ३. आद से ।

अब मैं काहू में नहीं, ए जो लेत सिर मैं ।
ए हाँसी होसी ज्यों कर, जो करत हैं मैं तैं ॥४७॥

ताथें जो मैं हक की, रहत तले हुकम ।
मैं दुनी की मार के, रही देख खेल खसम ॥४८॥

ताथें मैं इन धनी की, करत हक का काम ।
ए खेल खुसाली लेय के, जाग बैठे इत धाम ॥४९॥

ए सब लेवे रोसनी, पेहेचान के निसबत ।
ए मैं बका हक की, करे हिदायत[१] महामत ॥५०॥

॥प्रकरण॥५॥चौपाई॥२५९॥

पंच रोशनी का मंगला चरन

गैब[२] बातें मेहेबूब की, बीच बका खिलवत ।
हकें भेजी मुझ ऊपर, रूह-अल्ला ल्याए न्यामत[३] ॥१॥

रूह-अल्ला आया रूहन पर, उतर चौथे आसमान ।
सब सुध लाहूती ल्याइया, जो लिख्या बीच फुरमान ॥२॥

इलम लदुन्नी[४] हक का, कुन्जी बका की जे ।
मेहेर करी मुझ ऊपर, खोल दिए पट ए ॥३॥

मोसों मिलाप कर कह्या, मैं आया रूहन पर ।
अरवाहें जेती अर्स की, तिन बुलावन खातिर ॥४॥

मोहे कह्या तेरी रूह, आई अर्स अजीम सों ।
कुन्जी देत हों तुझको, पट खोल दे सब को ॥५॥

न्यामत ल्याए सब रात में, लैलत-कदर[५] के माहें ।
बुलाए ल्याओ रूहें फजर को, वतन कायम है जांहें ॥६॥

अर्स चौदे तबकों, नजर न आवत किन ।
सो सेहेरग से नजीक, देखाया बका वतन ॥७॥

१. आदेश । २. छिपी । ३. अलौकिक देन । ४. तारतम ज्ञान । ५. मोह की रात ।

एह इलम जिन आइया, सेहेरग[1] से नजीक ताए ।
ए पट नजरों खोल के, लिए अर्स में बैठाए ।।८।।
ए नेक हकीकत केहेत हों, है बात बिना हिसाब ।
सो जाने जो लेवे कुन्जी, खोले माएने मगज किताब ।।९।।
सब किताबन की, जब पाई हकीकत ।
तब तिन सब जाहेर हुई, महंमद हक मारफत ।।१०।।
एह न्यामत जब आई, तब खुले सब द्वार ।
जो पट कानों ना सुने, सो खोले नूर के पार ।।११।।
बादल रूह-अल्लाह का, बरस्या वतनी नूर ।
अर्स बका का नासूत[2] में, हुआ सब जहूर ।।१२।।
जब थें दुनी पैदा हुई, अब लग थें अव्वल ।
बका पट किने न खोल्या, कई गए ब्रह्मांड चल ।।१३।।
अव्वल पैदा होए के, दुनी हो जात फना ।
तिनमें कछुए ना रहे, ज्यों उड़ जात सुपना ।।१४।।
ऐसे खेल कई हुए, सो फना ही हो जात ।
एक जरा बाकी ना रहे, कोई करे न बका[3] की बात ।।१५।।
दौड़े कई पैगंमर, कई तीर्थंकर अवतार ।
अव्वल से आखिर लग, किन खोल्या न बका द्वार ।।१६।।
चौदे तबकों बका का, कोई बोल्या न एक हरफ ।
तो ए क्यों पावे हक सूरत, किन पाई न बका तरफ ।।१७।।
जो हक पैदा होए नासूत में, तो होय सबे हैयात ।
इलम अपना देय के, करें जाहेर बका बिसात[4] ।।१८।।
सो इलम रूहअल्ला, ले आया हक का ।
सेहेरग से नजीक देखाए के, माहें बैठावत बका ।।१९।।

१. दिल की बड़ी रक्त नाड़ी - शाहरग । २. मृतलोक । ३. अखंड । ४. वस्तुएँ ।

ए बात सुनो तुम मोमिनों, अपनी कहूं बीतक ।
मेहेर करी मुझ ऊपर, ए इलम खुदाई बेसक ॥२०॥
कौल अलस्तो-बे-रब का, किया रूहों सों जब ।
हक इलम से देखिए, सोई साइत है अब ॥२१॥
दुनियां दिल मजाजी[1], कह्या सो कछुए नाहें ।
और दिल हकीकी[2] मोमिन, हक अर्स कह्या इनों माहें ॥२२॥
इलम हक और दुनी का, कही जाए ना तफावत[3] ।
ए सुकन सुन रूह मोमिन, आवसी अर्स लज्जत ॥२३॥
बीच बका के रूहन सों, हकें करी खिलवत ।
सों साथ रूह-अल्लाह के, भेजे संदेसे इत ॥२४॥
रूह-अल्ला आए अर्स से, मुझ सों किया मिलाप ।
कहे मैं आया तुम वास्ते, मुझे भेज्या है आप ॥२५॥
ए न्यामत हक के दिल की, सोई जाने दई जिन ।
या दिल जाने मेरी रूह का, सो कहूँ आगे मोमिन ॥२६॥
ए न्यामत वाहेदत[4] की, हक के दिल की बात ।
और कोई ना ले सके, बिना बका हक जात ॥२७॥
रूह-अल्ला कहे अर्स से, तेरी रूह आई उतर ।
मैं दई बका तोहे न्यामत, अव्वल से आखिर ॥२८॥
बादल बरस्या रूह-अल्ला, ए बूंदें लई जो तिन ।
और कोई न ले सके, बिना अर्स रूहन ॥२९॥
जिन पिआ मस्ती तिन की, बीच दुनी के छिपे नाहें ।
सो मस्ती मोमिनों जाहेर हुई, चौदे तबकों माहें ॥३०॥
हकें न छोड़े अव्वल से, अपना इस्क दिल ल्याए ।
आप इस्क न छोड़ी निसबत, पर मैं गई भुलाए ॥३१॥

१. झूठ । २. सच । ३. अंतर । ४. एकता का सागर ।

जगाई तो भी ना जागी, आप कह्या इत आए ।
मैं परी बीच फरेब के, मोहे थके जगाए जगाए ॥३२॥
इस्क न आवे पेहेचान बिना, सो मोको दई पेहेचान ।
दई बातें हक के दिल की, हक की निसबत जान ॥३३॥
मैं ना कछू जानी पेहेचान, मुझ पर करी मेहेनत ।
मैं इस्क न जानी निसबत, ना तो मोहे दई हक न्यामत ॥३४॥
इस्क पेहेचान ना निसबत, सब फरेबें दिया भुलाए ।
हकें इस्क अपना, आखिर लो निबाहे ॥३५॥
ए सुख सब्दातीत के, क्यों कर आवें जुबान ।
बाले थें बुढ़ापन लग, मेरे सिर पर खड़े सुभान ॥३६॥
तो भी घाव न लग्या अरवाह को, जो देखे अलेखे एहेसान ।
न्यामत पाई बका हक की, कर दई रूह पेहेचान ॥३७॥
नजर से न काढ़ी मुझे, अव्वल से आज दिन ।
क्यों कहूँ मेहेर मेहेबूब की, जो करत ऊपर मोमिन ॥३८॥
तन असल तले कदम के, और उपज्या तन सुपना ।
ताए भी हक रहे नजीक, जो था बीच फना ॥३९॥
नीदें दिए गोते सुध बिना, ए जो सुपन का तन ।
तिनको भी हकें न छोड़िया, सिर पर रहे रात दिन ॥४०॥
उमर अव्वल से आखिर लग, गुजरी सांई संग ।
मैं पेहेले ना पेहेचाने, हक के इस्क तरंग ॥४१॥
जो बात करनी है हकें, सो पेहेले लेवें माहें दिल ।
पीछे सब में पसरे, जो वाहेदत में असल ॥४२॥
एक पातसाही अर्स की, और वाहेदत का इस्क ।
सो देखलावने रूहों को, पेहेले दिल में लिया हक ॥४३॥

जो पेहेले लई हकें दिल में, पीछे आई माहें नूर ।
तिन पीछे हादी रूहन में, ए जो हुआ जहूर ॥४४॥

वास्ते नूर-जलाल के, और हादी रूहन ।
बोहोत बेवरा है खेल में, किया महंमद रूहों देखन ॥४५॥

महामत कहे ऐ मोमिनों, हक साहेबी बुजरक ।
बेसक इलम हक का, और हक का बड़ा इस्क ॥४६॥

॥प्रकरण॥६॥चौपाई॥३०५॥

बेसकी का प्रकरण

ए इलम इन वाहेदत का, हकें सो बेसकी दई मुझ ।
नूर के पार द्वार बका के, सो खोले अर्स के गुझ ॥१॥

चौदे तबकों ढूंढ़या, सब रहे दूर से दूर ।
रूह-अल्ला के इलम बिना, हुआ न कोई हजूर ॥२॥

कई दुनियां में बुजरक हुए, किन बका तरफ पाई नाहें ।
सो इलम नुकता ईसे का, बैठावे बका माहें ॥३॥

सो साहेदी देवाई महंमद की, सेहेरग[१] से नजीक हक ।
नूर के पार नूर-तजल्ला[२], इलम माहें बैठावे बेसक ॥४॥

गिन तूं सुख बेसक के, जो इलम दिया नसीहत ।
मेहेर करी मेहेबूब ने, हकें जान निसबत ॥५॥

सक ना तीन उमत में, सक ना खास उमत ।
सक ना उमत फरिस्ते, सक ना कुंन कुदरत ॥६॥

खासल खास रूहें इस्क, और खासे बंदगी दिल ।
आम वजूद जदल[३] से, जिनों नासूती अकल ॥७॥

रूहों लई हकीकत मारफत, गिरो फरिस्तों हकीकत ।
आम खलक जाहेरी, जो करम कांड सरीयत ॥८॥

१. प्राण धमनी । २. परमधाम । ३. जिद

दो गिरो पोहोंची वतन अपने, तीसरी आम जो दीन।
सो तेता ही नजीक, जिनका जेता आकीन ॥९॥
पाई तीनों की बेसकी, कुफर बंदगी इस्क।
ऐसा इलम इन दुनी में, हुई बका की बेसक ॥१०॥
सक ना पैदा फना की, सक ना दोजख भिस्त।
हिसाब ठौर की सक नहीं, सक ना ठौर कयामत ॥११॥
सक ना आठों भिस्त में, सक ना काजी कजाए।
बेसक किए आखिर लो, अव्वल से इप्तदाए ॥१२॥
क्यों कर मुरदे उठसी, क्यों होसी हक दीदार।
क्यों कर हिसाब होएसी, ए सब रूह-अल्ला खोले द्वार ॥१३॥
केते दिन कयामत के, क्यों कयामत के निसान।
ए सक कछुए ना रही, जो लिखी बीच कुरान ॥१४॥
सक ना दाभ-तूल-अर्ज की, सक ना सूर मगरब।
बेसक हक कौल मोमिनों, रही ना सक कोई अब ॥१५॥
सक ना आजूज[1] माजूज[2] की, आड़ी अष्ट धात दिवाल।
लिख्या टूटेगी आखिर, ए बेसक दुनी के काल ॥१६॥
रूह-अल्ला सब रूहन को, पाक कर देवें आकीन।
कुफर दज्जाल को तोड़ के, बेसक करें एक दीन ॥१७॥
ल्याया ईसा वास्ते मोमिनों, बेसक बका न्यामत।
करें हक जात पर सिजदा, इमाम मोमिनों इमामत ॥१८॥
सक ना किसी अर्स की, सक न नूर-मकान।
सक ना बेचून बेचगून, सक ना चार आसमान ॥१९॥
कहूं बेसक तिनका बेवरा, नासूती[3] मलकूत[4]।
ना सक आसमान जबरूत[5], ना सक आसमान लाहूत[6] ॥२०॥

१. दिन। २. रात। ३. मृत्युलोक। ४. वैकुण्ठ। ५. अक्षरधाम। ६. परमधाम।

सक नाहीं सरीयत में, न सक रही तरीकत ।
सक नाहीं हकीकत में, सक ना हक मारफत ॥२१॥
सक ना जुदी जुदी कयामत, सक नाहीं वाहेदत ।
बेसक जुदी जुदी पैदास, ए जो कादर की कुदरत ॥२२॥
सक ना पेहेचान रसूल की, जो कही तीन सूरत ।
बसरी मलकी और हकी, जो जाहेर होसी आखिरत ॥२३॥
सक ना जबराईल में, और सक ना मेकाईल[१] ।
सक ना सूर बजाए की, सक ना असराफील ॥२४॥
सक ना अरवाहें अर्स की, जो तीन बेर उतरे ।
लैल[२] में आए जिन वास्ते, कछू सक ना रही ए ॥२५॥
सक ना आए खेल देखने, ए जो रूहें आइयां बिछड़ ।
कर मेला नासूत में बेसक, ले नसीहत आए अर्स चढ़ ॥२६॥
महंमद ईसा अर्स में, पोहोंचे हक हजूर ।
कर अर्ज सब मेयराज में, बेसक करी मजकूर ॥२७॥
महंमद ईसे किए जवाब, तिन में रही न सक ।
सक नहीं पड़उत्तर में, जो हकें दिए बुजरक ॥२८॥
बीच सब मेयराज के, जेती भई मजकूर ।
ए सक जरा ना रही, जो खिलवत तजल्ला-नूर[३] ॥२९॥
छिपी बातें बीच अर्स के, कोई रही न माहें सक ।
पाई ऐसी बेसकी, जो लई दिल की बातें हक ॥३०॥
आगूं बेसक बड़े अर्स[४] के, नूर रोसन जोए[५] किनार ।
दोऊ तरफों जरी जोए के, नूर रोसन अति झलकार ॥३१॥
सक नाहीं जल उजले, मीठा ज्यों मिश्री ।
सक ना गिरदवाए बाग की, कई मोहोल जवेर जरी ॥३२॥

१. ब्रह्मा । २. रात (माया) । ३. परमधाम । ४. धाम । ५. जमुनाजी ।

खुसबोए जिमी अति उज्जल, ज्यों सोने जवेर दरखत ।
बेसक जंगल जवेर ज्यों, रोसन नूर झलकत ॥३३॥
सक नाहीं हौज ताल की, इत बोहोत मोहोल बुजरक ।
बिरिख पानी ताल पाल के, सब पाट घाट बेसक ॥३४॥
बेसक बड़े अर्स की, क्यों कहूं बड़ी मोहोलात ।
बाग बड़ा गिरदवाए का, इन जुबां कह्या न जात ॥३५॥
इत सक मोहे जरा नहीं, बन गलियों पसु खेलत ।
गिरदवाए गून्जे अर्स के, कई विध जिकर करत ॥३६॥
यों केती कहूं बेसकी, इनका नहीं हिसाब ।
महामत देखावे हक इस्क, जो साकी पिलावे सराब ॥३७॥
॥प्रकरण॥७॥चौपाई॥३४२॥

सराब सुख लज्जत

साकी पिलावे सराब, रूहें प्याले लीजिए ।
हक इस्क का आब[1], भर भर प्याले पीजिए ॥१॥
हक आसिक रूहन का, इन इस्क का आब जे ।
इन आब में जो स्वाद है, ए रस जानें पीवन वाले ॥२॥
नहीं हिसाब इस्क का, स्वाद को नाहीं हिसाब ।
हिसाब ना तरंग अमल के, ए जो आवत साकी[2] के सराब ॥३॥
कई रस इन सराब में, ए जो पिलावत सुभान ।
मस्ती पिलावत कायम, मेहेर कर मेहेरबान ॥४॥
रूहें नींद से जगाए के, पिलावत प्याले फूल ।
मुंह पकड़ तालू रूह के, देत कायम सुख सनकूल[3] ॥५॥
ए प्याले कर मेहेरबानगी, कई रूहों पिलावत ।
सुख देने बका नजीक का, प्यार कर निसबत ॥६॥

१. जल । २. पिलानेवाला । ३. प्रसन्न ।

कई विध मेहेर करत हैं, मासूक जो मेहेरबान ।
उलट आप आसिक हुआ, जो वाहेदत में सुभान ।।७।।
रूहों के दिल कछू ना हुता, कछू कहें न मांगें हक से ।
ना कछू चित्त में चितवन, ना मुतलक रूहों मन में ।।८।।
आस बंधाई हुकमें, हुकमें कराई उमेद ।
आप इस्क की बुजरकी, कर मेहेर देखाए कई भेद ।।९।।
यों कई सुख दिए इस्क के, कई सुख दिए जो मेहेर ।
कई सुख अपनी बड़ाई के, जासों और लगे सब जेहेर ।।१०।।
कई सुख दिए अर्स के, कई सुख दिए निसबत ।
कई सुख दिए इलम के, बेसक जो नसीहत ।।११।।
कई सुख दिए रूहन में, ए मेला बैठा विध जिन ।
हक ऊपर आप बैठके, सुख देवें सबन ।।१२।।
सुख दिए अर्स जिमीय के, सुख दिए जल जोए[१] ।
सुख दिए मोहोलात के, सब जरी किनारे सोए ।।१३।।
सुख दिए जल ताल के, सुख ताल कई विवेक ।
कोट जुबां ना केहे सके, तो कहा कहे रसना एक ।।१४।।
सुख दिए मोहोल नूर के, सुख बाग नूर गिरदवाए ।
ए समूह मोहोल सुख कैसे कहूं, इन जुबां कहे न जाए ।।१५।।
कई सुख बड़े अर्स के, बन गिरद मोहोलात ।
ए कायम सुख हक अर्स के, सुख हमेसा दिन रात ।।१६।।
कई सुख जोए बाग के, कई सुख कुंज गलियन ।
कई सुख पसु पंखियन के, मुख बानी मीठी बोलन ।।१७।।
ए खेलौने सुख हक के, ए सुख दिए रूहन ।
खूबी इनके परन की, आकास न माए रोसन ।।१८।।

१. जमुनाजी ।

देखी कायम साहेबी हक की, जिनका नहीं सुमार ।
इन नासूत में बैठाए के, सुख देखाए नूर के पार ॥१९॥
कई सुख दिए लैलत कदर में, जो अव्वल दो तकरार ।
सुख दिए फजर तीसरे, कई सुख परवरदिगार[1] ॥२०॥
कई सुख दिए निसबत कर, ए झूठा तन कर यार ।
क्यों कहूं सुख मेहेबूब के, जाके कायम सुख अपार ॥२१॥
और सुख सब मेयराज में, केते कहूं जुबान ।
जुदी जुदी जंजीरों, लिखे मांहें फुरमान ॥२२॥
हकें कह्या उतरते, तुम जात बीच नासूत ।
आप वतन जिन भूलो मोहे, मैं बैठा बीच लाहूत ॥२३॥
तब फेर कह्या अरवाहों ने, हम क्यों भूलें तुमको ।
तुम पेहेले किए चेतन, खेल कहा करे हमको ॥२४॥
ए बातें बीच अर्स के, अव्वल जो मजकूर ।
सो याद देने लिखी रमूजें[2], जो हुई हक हजूर ॥२५॥
बैठाए बीच नासूत के, हम पर भेज्या फुरमान ।
उनमें लिखी इसारतें, वाहेदत के सुभान ॥२६॥
मोमिन मेरे अहेल[3] हैं, हकें लिख्या माहें कुरान ।
खोल इसारतें रमूजें, इनों जरे जरा पेहेचान ॥२७॥
और जिन छुओ कुरान को, यों हकें लिखी हकीकत ।
वाको नापाकी ना टरे, बिना तौहीद[4] मदत ॥२८॥
सो मदत तौहीद की, पाइए ना मोमिनों बिन ।
ए दुनियाँ को चाहें नहीं, जाको हक बका रोसन ॥२९॥
सो पाक मोमिन कहे, जिन लिया हकीकी दीन ।
सो हक बिना कछू ना रखें, ऐसा इनका आकीन ॥३०॥

१. धाम धनी । २. गुझ बातें । ३. वारसदार । ४. अद्वैतवाद ।

हकीकत मारफत के, इनको खुले द्वार ।
उतरे नूर बिलंद से, याको वतन नूर के पार ॥३१॥
जहां जबराईल जाए ना सक्या, रह्या नूर-मकान ।
पर जलावे नूरतजल्ली, चढ़ सक्या न चौथे आसमान ॥३२॥
जित हक हादी रूहें, अर्स अजीम का नूर ।
कौल किया रूहोंसों हकें, सो महमंद मसी ल्याए मजकूर ॥३३॥
और हुज्जत[१] न रखी किनकी, चौदे तबक की जहान ।
मोमिनों ऊपर अहमद, ल्याया एह फुरमान ॥३४॥
ए नाबूद वजूद जो नासूती, अर्स उमत धरे आकार ।
लिख्या हकें कुरान में, ए तन मेरे यार ॥३५॥
यों हकें लिख्या कुरान में, ए अरवाहें मेरे अहेल ।
ए झूठे वजूद जो खाक के, निपट गंदे सेहेल ॥३६॥
औलिया लिल्ला दोस्त कर, नूर जमाल लिखत ।
ऐसे निजस[२] तन नासूती, कहे यासों मेरी निसबत ॥३७॥
कहे नूर-जमाल कुरान में, छोड़ के एह अंधेर ।
एक साद[३] करो मुझको, मैं तुमें जी जी कहूं दस बेर ॥३८॥
यों हकें लिख्या कुरान में, हक रूहों की करें जिकर ।
पीछे आपन करत हैं, रूहें क्यों न देखो दिल धर ॥३९॥
हकें लिख्या कुरान में, पेहेले मेरा प्यार ।
जो तुम पीछे दोस्ती करो, तो भी मेरे सच्चे यार ॥४०॥
रूहें सुनो एक मैं कहूं, जो हकें करी मुझसों ।
पड़ी थी जल अंधेर में, कोई थाह न थी इनमों ॥४१॥
भवसागर जीवन को, किन पाया नाहीं पार ।
दुख रूपी अति मोहजल, माहें धखत जीव संसार ॥४२॥

१. सम्बन्ध (दावा) । २. दूषित । ३. रिझाना (प्रेम से नाम-आवाज देना)।

लेहेरी उठे अंधेर की, पहाड़ जैसी बेर बेर ।
ऊपर तले लग भमरियां, जीव पड़े फेर माहें फेर ॥४३॥
निपट अंधेरी ला-ए[1] की, सिर ना सूझे हाथ पाए ।
टापू पहाड़ो बीच में, सब बंधे गोते खाए ॥४४॥
मगर मच्छ माहें बुजरक, वजूद बड़े विक्राल ।
खेलें निगलें जीव को, एक दूजे का काल ॥४५॥
ला मकान का सागर, लग तले तेहेतसरा[2] ।
ऐसे अंधेर अथाह बीच पैठ के, मोहे काढ़ी होए मरजिया[3] ॥४६॥
काढ़ के बूझ ऐसी दई, मोहे समझाई सब इत का ।
बेसक का इलम दिया, जासों बैठी बीच बका ॥४७॥
ए सब किया हक ने, वास्ते इस्क के ।
एक जरे जरा जो दुनीय में, जो विचार देखो तुम ए ॥४८॥
मैं कह्या नूरी अपना रसूल, तुम पर भेज्या फुरमान ।
लिखी गुझ बातें दिल की, हाए हाए केहेवत यों सुभान ॥४९॥
लिखी अन्दर की इसारतें, और रमूजें जे ।
कुन्जी भेजी हाथ रूहअल्ला, जाए दीजो अपनी अरवाहों को ए ॥५०॥
सो कुन्जी दई मुझ को, और खोलने की कल ।
तिनसे ताले सब खुले, पाई आखिर अव्वल असल ॥५१॥
और कोई ना खोल सके, तीन सूरत का हाल ।
फैल हाल दोऊ उमत के, तोको लिखिया नूरजमाल ॥५२॥
सुख देओ दोऊ उमत को, बीच बैठ नासूत ।
चिन्हाए इस्क हक साहेबी, बुलाए ल्याओ लाहूत ॥५३॥
इन विध सुख केते कहूँ, झूठी इन जुबान ।
मेरी रूह जाने या मोमिन, या दिए जिन रेहेमान[4] ॥५४॥

१. अस्तित्व होना । २. पाताल । ३. गोताखोर । ४. कृपालु ।

दे आड़ो ब्रह्मांड सबन को, ढूंढ़ ढूंढ़ रहे सब दूर ।
आगूं आए इलम दिया, जासों पोहोंची बका हजूर ॥५५॥
केती कहूं मेहेर मेहेबूब की, जो रूहें देखो सहूर कर ।
महामत कहे मेहेर अलेखे, जो देखो रूह की नजर ॥५६॥

॥प्रकरण॥८॥चौपाई॥३९८॥

निसबत का प्रकरण

देख तूं निसबत अपनी, मेरी रूह तूं आंखां खोल ।
तैं तेरे कानों सुनें, हक बका के बोल ॥१॥
कौन जिमी में तूं खड़ी, कहां है तेरा वतन ।
कौन खसम तेरी रूह का, कौन असल तेरा तन ॥२॥
कौन मिलावा तेरा असल, तूं बिछुरी क्यों कर ।
तो तोहे याद न आवहीं, जो तैं सुन्या नहीं दिल धर ॥३॥
सहूर तोको साहेब दिया, इलम दिया हक ।
बाहेर माहें अन्तर, एक जरा न रही सक ॥४॥
चौदे तबकों में नहीं, रूह-अल्ला का इलम ।
ए दिया एक तोही को, करके मेहेर खसम ॥५॥
मूल मिलावा चीन्ह्या, चीन्ह्या बिछुरे वास्ते जिन ।
बेसक हुई इन बातों, जो हक बका का बातन[1] ॥६॥
दुनियां में अर्स कहावहीं, ताए सब जानें हक ।
ए इलम तिनको नहीं, जो तैं पाया बेसक ॥७॥
त्रैगुन सिफत कर कर गए, ए जो खावंद जिमी आसमान ।
खोज खोज खाली गए, माहें थके ला मकान ॥८॥
मलकूत साहेब फरिस्ते, हक ढूंढ़्या चहूं ओर ।
रहे बेचून[2] बेसबीय[3] में, ना पाया बका ठौर ॥९॥

१. गुह्य भेद । २. निराकार । ३. निरंजन ।

ए नूर बका किने ना पाइया, कर कर गए सिफत ।
ए सुध नूर बका को नहीं, जो तैं पाई न्यामत ॥१०॥

नूर बका इत दायम[1], आवे हक के दीदार ।
तले झरोखे झांकत, आए उलंघ जोए[2] के पार ॥११॥

नूर-जमाल[3] के दीदार को, आवें नूर-जलाल[4] ।
नूर-जमाल के अर्स में, इत रूहें रहें कमाल ॥१२॥

इत मिलावा रूहन का, जो कही बारे हजार ।
उतरे लैलत-कदर में, एह तीसरा तकरार ॥१३॥

अर्स-अजीम तेरा वतन, खसम नूर-जमाल ।
ए इलम पाया तैं बेसक, देख कौल फैल हाल ॥१४॥

देख मेहेर तूं हक की, खोल दई हकीकत ।
देख इलम तूं बेसक, दई अपनी मारफत[5] ॥१५॥

जिन कारन तेरा आवना, हुआ जिमी इन ।
रूह-अल्ला ने जो कही, सो मैं कहूं आगे मोमिन ॥१६॥

दायम करत रब्द, रूहें हादी हक ।
सब कोई केहेते आपना, बड़ा है मेरा इस्क ॥१७॥

बीच अर्स खिलवत में, होत दायम विवाद ।
इस्क अपना रूहें हक को, फेर फेर देती याद ॥१८॥

तब कह्या हकें हादी रूहन को, मैं तुमारा आसिक ।
ए तेहेकीक तुम जानियो, इस्क मेरा बुजरक ॥१९॥

तब हादी रूहन को, ए दिल उपजी सक ।
हक का इस्क हमसे बड़ा, ए क्यों होवे मुतलक ॥२०॥

हकें कह्या रब्द मैं ना करूं, कर देखाऊं तुमको ।
इस्क मेरा तब देखो, नेक न्यारे हो मुझ सों ॥२१॥

१. हमेसा । २. जमुना । ३. श्री राजजी । ४. अक्षर ब्रह्म । ५. पहचान (श्री राज से सम्बन्ध की)

न्यारे तो हम होएँ नहीं, निमख ना छोड़ें कदम ।
ए जेती अरवाहें अर्स की, कदम तले सब हम ।।२२।।

जुदे होए हम ना सकें, अव्वल तो तुमसों ।
हादी रूहन में जुदागी, कोई होए ना सके हममों ।।२३।।

खेल देखाऊं मैं जुदागी, कदम तले बैठो मिल ।
ऐसा खेल फरामोस का, जानों जुदे हुए सब दिल ।।२४।।

हक कहे मेरी साहेबी, और मेरा इस्क ।
हादी रूहों को अर्स में, ए सुध नहीं मुतलक ।।२५।।

जो ए खबर होती तुमको, जैसी मेरी साहेबी बुजरक ।
तो बड़ा कबूं न केहेतियां, अपने मुख इस्क ।।२६।।

अर्स न छूटे खिन एक, तो क्यों देखें मेरा इस्क ।
तो क्यों पाइए इस्क बेवरा, आप अपने माफक ।।२७।।

अर्स साहेबी जानी नहीं, तो ना देख्या हक इस्क ।
तो रूहों हक सों कह्या, इस्क अपना बुजरक ।।२८।।

ना कछू जानी साहेबी, ना जान्या इस्क असल ।
तो बुजरक इस्क अपना, रब्द किया सबों मिल ।।२९।।

दायम बातें इस्क की, करत माहों-माहें प्यार ।
खेलते हँसते रमते, करत बारंबार ।।३०।।

एक इस्क दूजी साहेबी, रूहों देखलावना जरूर ।
तो हमेसा अर्स में, होता एह मजकूर ।।३१।।

ए बात हकें करनी, सुध देने सबन ।
इस्क और पातसाही की, खबर न थी रूहन ।।३२।।

बहुत बातें हैं हक की, बीच अर्स खिलवत ।
इन जुबां केती कहूं, हिसाब बिना न्यामत ।।३३।।

एक साहेबी हक की, और इस्क हक का ।
ए दोऊ कोई न चीन्हैं, बीच अर्स बका ॥३४॥
एक जरा कोई वाहेदत का, ना सके जुदा होए ।
तोलों न चीन्हे कोई हक की, इस्क साहेबी दोए ॥३५॥
अर्स से जुदे होए के, ए देखे जो कोए ।
इस्क साहेबी हक की, बुजरक देखे सोए ॥३६॥
ए देखाओ अपनी साहेबी, और कैसा इस्क है तुम ।
राजी करो देखाए के, हम बैठें पकड़ कदम ॥३७॥
जोलों जुदे होए नहीं, हक बका अर्स सों ।
तोलो नजरों न आवहीं, अर्स सुख खिलवत मों ॥३८॥
ए अनहोनी क्यों होवहीं, झूठ न आवे बका माहें ।
और रूहें बका की झूठ को, सो कबूं देखें नाहें ॥३९॥
जरा एक अर्स-अजीम का, उड़ावें चौदे तबक ।
तो रूह बका क्यों देखहीं, झूठा खेल मुतलक ॥४०॥
अनहोनी ए हकें करी, करके ऐसी फिकर ।
परदे में झूठ देखाइया, बीच कायम बका नजर ॥४१॥
मेहेर पूरी मेहेबूब की, बड़ी रूह रूहों ऊपर ।
इस्क साहेबी अर्स की, खेल देखाया और नजर ॥४२॥
हकें नेक करी महंमद सों, सब-मेयराज[१] में मजकूर ।
सो वास्ते रूहों के साहेदी, सो रूहअल्ला करी जहूर ॥४३॥
महामत कहे मेहेर मोमिनों, हकें करी वास्ते तुम ।
कौन देवे इत सुख बका[२], बिना इन खसम ॥४४॥

॥प्रकरण॥९॥चौपाई॥४४२॥

१. साक्षात्कार की रात्रि । २. अखंड ।

कलस पंच रोसनी का

रे रूह करे ना कछू अपनी, के तूं उरझी उमत माहें ।
उमर गई गुन सिफत में, तोहे अजूं इस्क आया नाहें ।।१।।
हक सिर पर इन विध खड़े, देखत ना हक तरफ ।
जो स्वाद लगे मेहेबूब का, तो मुख ना निकसे एक हरफ ।।२।।
बात करत तूं हक की, जो रूहों सों गुफ्तगोए[१] ।
इन बका की खिलवत से, कछू तोको भी नसीहत होए ।।३।।
ए सब्द कहे तैं नींद में, के सुपने करत स्वाल ।
के जवाब तेरे जागते, कछू देखे ना अपना हाल ।।४।।
कैसी बात करत है, किन ठौर की बात ।
तूं कौन गुफ्तगोए किन की, ना विचारत हक जात ।।५।।
ए बात ना होए कबूं नींद में, और सुपने भी ना एह ।
जो तूं बात करे जागते, तो तेरी क्यों रहे झूठी देह ।।६।।
ए बात ना नींद सुपन की, जो तूं बात करे जाग्रत ।
तो कौल फैल ना हाल कोई, रहे ना देह गत मत ।।७।।
जो ए बात करे जागते, तो तोहे नींद आवे क्यों फेर ।
नैनों पल क्यों लेवहीं, क्यों बोले और बेर ।।८।।
के तूं बुध रहित है, के तूं बोलत बेसहूर ।
बेसहूर क्यों कहे सके, ए हक का गुझ जहूर ।।९।।
अब तेहेकीक एही होत है, तोहे बोलावत हुकम ।
हुकमें वजूद रेहेत है, और हुकमें दिया इलम ।।१०।।
आए इलम हक बका के, तब देह रहे क्यों कर ।
बेसक हुए हक अर्स सों, सो दम रहे न हक बिगर ।।११।।

१. बात चीत ।

अर्स हक की बेसकी, पाई जरे जरे जेती ।
ज्यों जाग के केहे हकीकत, और देह बोलत सुपने की ॥१२॥
बड़ा होत है अचरज, बात जाग्रत माहें सुपना ।
जब कछू होवे जाग्रत, तब तो ए आगे ही से फना ॥१३॥
जो विचार विचार विचारिए, तो अनहोनी हक करत ।
इत बल किसी का नहीं, दिल आवे सो देखावत ॥१४॥
अर्स की रूहों को सुपना, देखो कैसे ए आया ।
ए भी हकें जान्या त्यों किया, अपने दिल का चाह्या ॥१५॥
देह रखी सुपन की, और सक ना जागे में ।
ए भी हकें जान्या त्यों किया, विचार देखो दिल में ॥१६॥
आप अर्स देखाइया, ज्यों देखिए नींद उड़ाए ।
जरा सक दिल ना रही, यों अर्स दिया बताए ॥१७॥
फेर देखो सुपन को, तो अजूं रह्या है लाग ।
फरामोसी नींद ना गई, जानों किन ने देख्या जाग ॥१८॥
जो देखूं अर्स जागते, तो इत नाहीं जरा सक ।
फेर देखूं तरफ सुपन की, तो यों ही खड़ा मुतलक ॥१९॥
ए बातें नूरजमाल की, इनमें कैसा तअजुब[1] ।
जनम लाख देखावें पल में, जानों ढ़ांप के खोली अब ॥२०॥
एक खस-खस के दाने मिने, देखाए चौदे तबक ।
तो कौन बात का अचरज, ऐसे देखावें हक ॥२१॥
ऐसी बातें हक की, इत कोई सक ल्याओ जिन ।
देख दिन में ल्यावें रात को, और रात में ल्यावे दिन ॥२२॥
ऐसे खेल कई हक के, बैठे देखावें अर्स माहें ।
रूह बकाएँ लई देह नासूती, जो मुतलक[2] कछुए नाहें ॥२३॥

१. आश्चर्य । २. बेसक ।

तन ऐसा धर नासूत में, करी हक सों निसबत ।
कजा चौदे तबक की, इन तन पे करावत ॥२४॥
ऐसी अचरज बातें हक की, क्यों कहूं झूठी जुबान ।
कहूं इन तन का खसम, जो वाहेदत में सुभान ॥२५॥
दोस्त कहूं हक बका को, धर ऐसा झूठा तन ।
निसबत तुमसों तो कहूं, जो देख्या बका वतन ॥२६॥
एह विध मैं केती कहूं, कौन अचरज इन ।
कई बातें ऐसी हक की, जो विचार देखो रूह तन ॥२७॥
अब केहेती हों खसम को, तुम से कैसी चतुराए ।
ए भी जानो त्यों करो, ऐसी बनी खेल में आए ॥२८॥
जेती बातें मैं कही, तिन सब में चतुराए ।
ए चतुराई भी तुम दई, ना तो एक हरफ न काढ़्यो जाए ॥२९॥
एह बात रही हुकम पर, करें हक सांची सोए ।
या राजी या दलगीर[१], ए हाथ खसम के दोए ॥३०॥
उमर तो सब चल गई, आया उठने का दिन ।
या तो उठाओ हँसते, ज्यों जानो त्यों करो रूहन ॥३१॥
नींद आई हुकम सों, हुकमें हुआ सुपन ।
हुकम से जागत हैं, एक जरा न हुकम बिन ॥३२॥
हकें इलम ऐसा दिया, जो चौदे तबकों नाहें ।
और नाहीं नूर मकान में, सो दिया मोहे सुपने माहें ॥३३॥
ए इलम नूर जमाल बिना, दूजा कौन बकसत ।
मुझ बिना किने ना पाइया, मेरी बेसक रूह जानत ॥३४॥
या जानें एह मोमिन, जिन इलम पाया बेसक ।
तिनों नीके कर चीन्ह्या, जिन बूझ लिया इस्क ॥३५॥

१. दुखी, उदास ।

मोमिन तिन को जानियो, नूर-जमाल सों निसबत ।
मेरी बेसक देसी साहेदी, जिनों पाई हक न्यामत ॥३६॥
अब इन ऊपर क्या बोलना, आगूं मेहेबूब तुम ।
जिन विध जानो त्यों करो, दोऊ तन तले कदम ॥३७॥
जो हक के दिल में आइया, सो सब देख्या नीके कर ।
जो देखाया इलमें, या देखाया नजर ॥३८॥
और जो हक के दिल में, बाकी होसी अब ।
जो तुम देखाओगे, सो रूहें देखें हम सब ॥३९॥
केहेना केहेलावना ना रह्या, ऐसा तुम दिया इलम ।
तुम बिना जरा है नहीं, ज्यों जानो त्यों करो खसम ॥४०॥
बोलिए सो सब बन्धन, ए भी बोलावत तुम ।
ए सहूर भी तुम देत हो, ज्यों जानो त्यों करो खसम ॥४१॥
खसम खसम तो केहेती हों, जानों खुदी रहे ना मुझ माहें ।
गुनाह अपनी अंगना पर, बका में आवत नाहें ॥४२॥
ए भी इलम हकें दिया, मैं कहा कहूं खसम ।
ठौर ना कोई बोलन की, बैठी हों तले कदम ॥४३॥
खसम खसम तो केहेती हों, जो तुम देखाई निसबत ।
भार[1] भी तुम देओगे, तुम ही देओगे लज्जत ॥४४॥
दोऊ तन तले कदम के, आतम परआतम ।
इनमें सक कछू ना रही, यों कहे हक इलम ॥४५॥
सिखाओ चलाओ बोलाओ, सो सब हाथ हुकम ।
सो इलमें बेसक करी, और कहा कहूं खसम ॥४६॥
अन्तर माहें बाहेर की, सब जानत हो तुम ।
ए इलमें बेसक करी, अब कहा कहूं खसम ॥४७॥

१. वजन (भार) सहना अर्थात् संबंध का मान रखना ।

साथ आए मेला मिलसी, सो सब हाथ हुकम ।
ए सक इलमें ना रखी, अब कहा कहूं खसम ॥४८॥
खेल कर उतारे खेल में, रूहें पोहोंची इन इलम ।
इन बातों सक ना रही, कहा कहूं तुमें खसम ॥४९॥
हुकमें पूरी सब उमेद, और बाकी हाथ हुकम ।
ए इलमें बेसक करी, अब कहा कहूं खसम ॥५०॥
दिन गए सो तुम जानत, बाकी भी जानत तुम ।
जिन विध राखो त्यों रहूं, कहा कहूं खसम ॥५१॥
ठौर और कोई ना रही, सो बेसक करी इलम ।
ए बेवरा तुम कहावत, सो केहेती हों खसम ॥५२॥
चौदे तबक सिर मलकूत, ए तो कुरसी[१] फरिस्तों अर्स ।
इन सिर ला-मकान है, आगूं सब्द न चले निकस ॥५३॥
फना तले ला मकान लग, आगूं नूर-मकान बका ।
उतथें उतरे सो चढ़े, और चढ़ ना सके इत का ॥५४॥
देख्या बेचून बेचगून को, और बेसबी बेनिमून ।
निराकार देख्या ला निरंजन, ए बेसक पड़ी सब सुंन ॥५५॥
अव्वल इलमें देखाइया, आखिर बेसक इलम ।
चौदे तबक देखे नूर लग, ठौर नहीं बिना तेरे तले कदम ॥५६॥
और नजीक न कोई फरिस्ता, कोई नाहीं इन्सान और ।
हादी रूहें तेरे कदम तले, कोई और न पोहोंचे इन ठौर ॥५७॥
गिरो नजीकी फरिस्ते, इनका नूर-मकान ।
ए मलकूत में रेहे ना सकें, चढ़ ना सकें लाहूत आसमान ॥५८॥
नूर-मकान का खावंद, जिनके होत एक पल ।
कोट ब्रह्मांड ऐसे होए के, वाही खिन में जात हैं चल ॥५९॥

१. देवलोक, बैकुंठ की गादी ।

इन नूर-मकान का खावंद, जाको नामै नूर-जलाल।
आवत दायम दीदार को, जित अर्स नूर-जमाल ॥६०॥
दई साख रसूल अल्लाह ने, ना पोहोंचे जबराईल इत।
कहे पर जले तजल्ली[1] से, ताथें जोए[2] ना उलंघत ॥६१॥
इन अर्स नूरजमाल के, हादी रूहें इन दरगाह[3] माहें।
रूहें इन कदम तले, और ठौर ना कोई क्याहें ॥६२॥
नूर-जलाल दीदार बाहेर से, करके पीछे फिरत।
नूर-जमाल के कदमों, बड़ीरूह[4] रूहें बसत ॥६३॥
ए ना खबर नूरजलाल को, सुख नूरजमाल कदम।
इन बातों सब बेसक करी, मोहे रूह-अल्ला इलम ॥६४॥
हादी रूहों को खेल देखाइया, देख्या बैठे तले कदम।
और न कोई केहे सके, बिना निसबत खसम ॥६५॥
मोहे इन इलमें बेसक करी, सक न जरा इलम।
दई बेसकी सबन को, ठौर नहीं बिना तेरे कदम ॥६६॥
रूहें बारे हजार नूर बड़ी रूह के, बड़ी रूह नूर खसम।
ए ठौर बेसक देखिया, बिना नहीं तले तेरे कदम ॥६७॥
फेर फेर दई ए बेसकी, याही वास्ते भेज्या इलम।
जाने जिन भूलें रूहें खेल में, याद देने हक कदम ॥६८॥
ए हादी रूहें इन कदम तले, जिनको कहे मोमिन।
फुरमान इसारतें रमूजें, आई कुन्जी ऊपर इन ॥६९॥
कुंजी हाथ रूहअल्ला, और रसूल हाथ फुरमान।
भेजे इमाम पे खेल में, सो हादी रूहों लिए निसान ॥७०॥
नासूत में बैठाए के, भेज्या बेसक इलम।
एक जरे जेती सक ना रही, बैठी बेसक तले कदम ॥७१॥

१. रोसनी, नूर। २. जमुनाजी। ३. दरबार, परमधाम। ४. स्यामाजी।

ए सक हमको तो मिटी, जो हम बैठे तले कदम ।
फरामोसी हम को मिटावने, भेज्या तुम अपना इलम ।।७२।।
आया फुरमान खेल देखावने, और आया हक इलम ।
ए खेल नीके तब देखिया, जब देख्या बैठे तले कदम ।।७३।।
तुम मोहे ऐसा देखाइया, एक वाहेदत[१] में हैं हम ।
दूजा कछुए है नहीं, बिना तुम तले कदम ।।७४।।
ए भी इलम तुम दिया, जासों तुम हुए मुकरर[२] ।
दिल सों रूहों विचारिया, कछू है ना वाहेदत बिगर ।।७५।।
ए तेहेकीक[३] तुम कर दिया, तुम बिना कछुए नाहें ।
ए भी तुम कहावत, इत मैं न आवत मुझ माहें ।।७६।।
ए जिन बिध हक बोलावत, तिन बिध रूह बोलत ।
हम बैठे तले कदम के, ए हम पे हक कहावत ।।७७।।
अनजानत[४] को इलमें, बेसक दिए देखाए ।
कदमों नूरजमाल के, हम सब रूहें लई बैठाए ।।७८।।
तुम बैठाए बैठत हों, मुझ में नहीं ताकत ।
बैठी कदम तले हक, ए भी तुम कहावत ।।७९।।
महामत कहे मेहेबूब जी, कोई रह्या न और उदम ।
बेसक और काहूं नहीं, बिना तेरे तले कदम ।।८०।।
।।प्रकरण।।१०।।चौपाई।।५२२।।

हक रूहन की खिलवत

खिलवत हक रूहन की, जो इस्क रूहों असल ।
ए बातून बका अर्स की, बीच न आवे फना अकल ।।१।।
रूहें बड़ी रूह सों मिलके, बहस किया हकसों ।
हम तुमारे आसिक, इस्क है हम मों ।।२।।

१. एक दिली (अद्वैत भाव)। २. स्थिर होना । ३. निश्चित । ४. ना समझ ।

बड़ी रूह कहे तुम सांची सबे, पर इस्क मेरा काम।
अव्वल हक और रूहन सों, इन इस्कै में मेरा आराम ॥३॥
फेर जवाब रूहन को, इन विध दिया हक।
इस्क तुमारा भले है, पर मैं तुमारा आसिक ॥४॥
हक आसिक बड़ी रूह का, और रूहों का आसिक।
ए क्यों कहिए सीधा इस्क, बन्दों का आसिक हक ॥५॥
रूहें चाहिए आसिक हक के, और आसिक बड़ी रूह के।
और बड़ी रूह भी आसिक हक की, सीधा इस्क बेवरा ए ॥६॥
तुम सब रूहें मेरे तन हो, तुम सों इस्क जो मेरे दिल।
ए क्यों कर पाओ बका मिने, जो सहूर करो सब मिल ॥७॥
तब हक के दिल में उपज्या, मैं देखाऊं अपना इस्क।
और देखांऊं साहेबी, रूहें जानत नहीं मुतलक ॥८॥
तब हक के अंग का नूर जो, जो है नूरजलाल।
तब तिनके दिल पैदा हुआ, देखों इस्क नूरजमाल ॥९॥
कैसा इस्क बड़ी रूह सों, कैसा इस्क साथ रूहन।
बड़ी रूह का इस्क हक सों, इस्क हक सों कैसा है सबन ॥१०॥
एह रब्द हमेसा रहे, बड़ी रूह रूहें और हक।
अब घट बढ़ क्यों कर जानिए, वाहेदत पूरा इस्क ॥११॥
असल जुदागी अर्स में, सो तो कबूं न होए।
वाहेदत इस्क घट बढ़, क्यों कर होवे दोए ॥१२॥
वाहेदत कहिए इनको, तन मन एक इस्क।
जुदागी जरा नहीं, वाहेदत का बेसक ॥१३॥
तो बेवरा कबूं न पाइए, बीच अर्स वाहेदत।
इस्क बेवरा तो पाइए, जो कछू होए जुदागी इत ॥१४॥

जो इस्क वाहेदत का, ए जो किया मजकूर ।
ए बेवरा क्यों पाइए, कोई होए न पल एक दूर ॥१५॥
अर्स बका में जुदागी, सुपने कबूं न होए ।
तो हक इस्क का बेवरा, क्यों पावे मोमिन कोए ॥१६॥
हकें कह्या रूहन को, मैं देखाऊँ इस्क ।
ए बेवरा इस्क का, तुम पाओगे बेसक ॥१७॥
मैं छिपाऊं तुमको, बैठो कदम पकड़ के ।
ए तुम इस्कै से पाओगे, आए मिलो मुझसे ॥१८॥
ए इस्क तो पाइए, जो पेहेले मोको जाओ भूल ।
तुम ले बैठो जुदागी, मैं भेजों तुम पर रसूल ॥१९॥
मैं भेजों किताबत तुमको, सब इत की हकीकत ।
तुम कहोगे किन खसमें, भेजी किताबत ॥२०॥
सो कहां है हमारा खसम, कैसा खेल कौन हम ।
रसूल देसी तुमें साहेदियां, पर मानोगे न तुम ॥२१॥
कहां है हमारा वतन, कौन जिमी ए ठौर ।
क्यों कर हम आए इत, बिना मलकूत है कोई और ॥२२॥
पढ़ोगे सब साहेदियां, जो मैं लिखोंगा इसारत ।
सो दिल में ल्याओगे, पर छूटेगी नहीं गफलत ॥२३॥
मैं लिखोंगा रमूजें, और सिखाऊंगा मेरा इलम ।
तिन इलम से चीन्होगे, पर छूटे न झूठी रसम ॥२४॥
तुम जाए झूठे खेल में, कर बैठोगे जुदे जुदे घर ।
मैं आए इलम देऊं अर्स का, पर तुम जागो नहीं क्योंए कर ॥२५॥
मैं रूह अपनी भेजोंगा, भेख लेसी तुम माफक ।
देसी अर्स की निसानियां, पर तुम चीन्ह न सको हक ॥२६॥

हादी मीठे सुकन हक के, कहेगा तुमें रोए रोए ।
तुम भी सुन सुन रोएसी, पर होस में न आवे कोए ॥२७॥
खेल देखोगे दुख का, याद देसी मैं ए सुख ।
मैं देऊंगा सब साहेदियां, पर तुम छोड़ न सको दुख ॥२८॥
मैं तुमारे वास्ते, करोंगा कई उपाए ।
ए बातें सब याद देऊँगा, जो करता हों इप्तदाए[१] ॥२९॥
क्यों ऐसी हम से होएगी, क्या हम जुदे होसी माहें खेल ।
ऐसी अकल क्यों होएसी, ए कैसी है कदर-लैल[२] ॥३०॥
दूर तो करोगे नहीं, कदम तले बैठे हक ।
हम फेरें तुमारा फुरमाया, ऐसे लूखे[३] होसी मुतलक ॥३१॥
तुम बिना हम कबहूं, रेहे ना सकें एक दम ।
क्यों होसीं हम नादान[४], जो ऐसा करें जुलम ॥३२॥
जैसा साहेब केहेत हो, ऐसी कबूं हमसे न होए ।
सौ बेर देखो अजमाए के, ऐसी मोमिन करे न कोए ॥३३॥
आप भूलें या हक कदम, या भूलें अर्स घर ।
ऐसी निपट नादानी, हम करें क्यों कर ॥३४॥
रूहों ऐसी आई दिल में, कोई खेल है खूबतर[५] ।
खेल देख हक वतन, आप जासी बिसर ॥३५॥
ए जेती हुई रद-बदलें[६], त्यों त्यों खेल दिल चाहे ।
फेर फेर मांगे खेल को, कोई ऐसी बनी जो आए ॥३६॥
ना तो जो बात आखिर होएसी, सो रबें आगूं दई बताए ।
कह्या खेल जुदागी दुख का, तुम मांगत हो चित ल्याए ॥३७॥
हक आप सांचे होने को, सब विध कही सुभान ।
त्यों त्यों दिल ज्यादा चाहे, वास्ते करने ऊपर एहेसान ॥३८॥

१. प्रारंभ से । २. मोह की रात । ३. एहसान - फरामोस (सुने दिल वाले) । ४. ना समझ । ५. बढ़िया । ६. वाद विवाद ।

मिनों मिने करें हुसियारियां, हक खेल देखावें जुदागी ।
एक कहे दूजी को मुख थें, रहिए लपटाए अंग लागी ।।३९।।
क्यों हम जुदे होएसी, एक दूजी को छोड़ें नाहें ।
क्यों भूलें हम हक को, बैठे खिलवत के माहें ।।४०।।
हक कहे तुम भूलोगे, आप बैठे बका में जित ।
मुझे भी तुम भूलोगे, ऐसा खेल देखोगे बैठे इत ।।४१।।
ऐसी क्यों होवे हमसे, ऐसे क्यों होवें बेसुध हम ।
खेल फरेब लाख देखिए, पर क्यों भूलिए इन खसम ।।४२।।
एक दूजी कहे रूहन को, तुम हूजो खबरदार ।
खेल देखावें फरामोस का, जिन भूलो परवरदिगार ।।४३।।
जो तूं भूले मैं तुझको, देऊंगी तुरत जगाए ।
मैं भूलों तो तूं मुझे, पल में दीजे बताए ।।४४।।
इन विध एक दूजी सों, मसलहत[१] करी सबन ।
क्या करसी खेल फरेब का, आपन मोमिन सब एक तन ।।४५।।
सो क्यों भूलें ए सैयां, जो आगूं होवें खबरदार ।
खेल देखावें चेतन कर, सो भूलें नहीं निरधार ।।४६।।
सो भूलेंगे क्यों कर, इस्क जिनको होए ।
एक पाव पल जुदागीय का, क्यों कर सेहेवें सोए ।।४७।।
इस्क सबों रूहों पूरन, वाहेदत का मुतलक ।
क्यों जरा पैठे जुदागी, बीच रूहों हादी हक ।।४८।।
ए बोहोत रब्द बीच अर्स के, रूहों हक सों हुआ मजकूर ।
अर्स बका के हजूरी, ए क्यों होवें हक सों दूर ।।४९।।
इस्क का अर्स अजीम में, रब्द हुआ बिलंद[२] ।
तो फरामोसी[३] में इस्क का, बेवरा देखाया खावंद ।।५०।।

१. सलाह । २. महान । ३. बेहोसी ।

आप बैठे दिल देय के, ऊपर बारे हजार ।
फरामोसी हांसी होएसी, जिनको नहीं सुमार ।।५१।।
हक बैठे खेल देखावने, जिन फरामोसी हाँसी होए ।
इस्क हक का आवे दिल में, ए फरामोसी हांसी जाने सोए ।।५२।।
तिन वास्ते हकें पैदा किया, दई दूर जुदागी जोर ।
और नजीक बैठाए सेहेरग से, यों देखाया खेल मरोर ।।५३।।
अर्स बका बीच ब्रह्मांड में, चौदे तबकों में सुध नाहें ।
किया सेहेरग से नजीक, गिरो बैठी बका माहें ।।५४।।
दिया बीच ब्रह्मांड जुदागी, अजूं इनसे भी दूर दूर ।
निपट दई ऐसी नजीकी, बैठे अंग सों लाग हजूर ।।५५।।
ऐसा बुजरक खेल देखाया, ऐसा न देख्या कब ।
ए बातें हाँसी फरामोसी की, करसी इस्क ले अब ।।५६।।
फरामोसी दई जिन वास्ते, हाँसी भी वास्ते इन ।
इस्क ले ले हँससी, कयामत बखत मोमिन ।।५७।।
ए बातें हुई सब अर्स में, रूहें बड़ी रूह हक साथ ।
सो ए खेल पैदा हुआ, काहूं हाथ न सूझे हाथ ।।५८।।
कई जातें कई जिनसें, कई फिरके मजहब ।
भेख भाखा सब जुदियां, हक को ढूंढ़ें सब ।।५९।।
ढूंढ़ ढूंढ़ सब जुदे परे, हक न पाया किन ।
अव्वल बीच और आखिर लो, किन पाया न बका वतन ।।६०।।
रसमें सबों जुदी लई, माहों-माहें कई लरत ।
आप बड़े सब कहावहीं, पानी पत्थर आग पूजत ।।६१।।
ए ऐसा खेल अंधेर का, सब कहें हम बुजरक ।
पर हक सुध काहू में नहीं, छूटी न सुभे सक ।।६२।।

काहूं तरफ न पाई अर्स की, कहावत हैं दीनदार[1] ।
डूबे सब अपनी स्यानपे, जात हाथ पटक सिर मार ॥६३॥
ऐसे में आए रसूल, हाथ लिए फुरमान ।
फैलाया नूर आलम में, वास्ते मोमिनों पेहेचान ॥६४॥
आगूं आए खबर दई, आखिर आवेगा साहेब ।
रूहअल्ला इमाम उमत, होसी नाजी-मजहब[2] ॥६५॥
पुकार करी सबन में, कह्या आवेगा सुभान ।
हिसाब ले भिस्त देयसी, ठौर हक बका पेहेचान ॥६६॥
ऐसा खेल पैदा हुआ, और सोई आए मोमिन ।
सोई खेल देखे पीछे, भूल गए आप वतन ॥६७॥
और भूले खसम को, गए खेल में रल ।
कोई सुध बका की न देवहीं, जो कायम अर्स असल ॥६८॥
बैठे ख्वाब जिमीय में, और दिल पर सैतान पातसाह ।
नसल[3] आदम हवाई[4], जो मारे खुदाई राह ॥६९॥
मोमिन आए इन नसल में, जित हक न सुन्या कान ।
तिन जिमी क्यों पावें मोमिन, कायम अर्स सुभान ॥७०॥
मोमिन आए जुदे जुदे, जुदी जातें जुदी रवेस ।
जुदे मुलक मजहब जुदे, जुदी बोली जुदे भेस ॥७१॥
चौदे तबक की दुनी को, काहू खबर खुदा की नाहें ।
ऐसे किए मोहोरे खेल के, ए भी मिल गए तिन माहें ॥७२॥
दुनियां चौदे तबक में, काहू खोली नहीं किताब ।
साहेब जमाने का खोलसी, एही सिर खिताब ॥७३॥
कुंजी ल्याए रूहअल्ला, दई हाथ इमाम ।
सो गिरो मोमिनों मिलाए के, करसी सिजदा[5] तमाम[6] ॥७४॥

१. धर्म के ठेकेदार । २. निजानंद संप्रदाय, मुक्ति देने वाला । ३. वंशज । ४. माया का (जीव) । ५. दण्डवत प्रणाम ।
६. समस्त सृष्टि ।

सो अग्यारै सदी मिने, होसी जाहेर हकीकत।
हादी मोमिन जानसी, हक की इसारत ॥७५॥

अव्वल करी बातें अर्स में, वास्ते मोमिनों न्यामत।
कुन्जी खिताब सबे ल्याए, सोई फुरमान ल्याए इत ॥७६॥

सो मिली जमात रूहन की, जिन वास्ते किया खेल।
सो हक भी आए इन बीच में, सो कहे वचन माहें लैल ॥७७॥

लैल[१] गई पुकारते, आया बखत फजर।
ए अग्यारै सदी पूरन, तब खुली रूहों नजर ॥७८॥

ए बुजरकी इस्क की, अबलों न जानी किन।
और मोहोरे सब खेल के, क्यों जाने बिना मोमिन ॥७९॥

सो फरामोसी मोमिन को, हकें दई बनाए।
और हक जगावें ऊपर से, बिना इस्क न उठ्यो जाए ॥८०॥

आप हकें दिल उठाए के, खेल किया फरामोस।
एती पुकारें हक की, आवत नाहीं होस ॥८१॥

ए बातें बोहोत बारीक हैं, और हैं बुजरक।
ए सुध तब तुमें होएसी, जब आवसी इस्क ॥८२॥

महामत रूहों हक सों हुआ, बहस इस्क वास्ते।
सो इस्क बिना क्यों पैठिए, बीच हक अर्स के ॥८३॥

॥प्रकरण॥११॥चौपाई॥६०५॥

सूरत हक इस्क के मगज[२] का बेसक

हाए हाए क्यों न सुनो रूहें अर्स की, हक बका वतन।
रूहअल्ला ने जाहेर किया, काहू सुन्या न एते दिन ॥१॥

फरामोसी हकें दई, सो वास्ते हाँसी के।
हाए हाए घाव न लागहीं, सुन के सब्द ए ॥२॥

१. रात (अज्ञानता) । २. रहस्य ।

ए साहेब हाँसी करे, अर्स की अरवाहों सों ।
हाए हाए विचार न आवहीं, ऐसी सखती हिरदे मों ।।३।।
ए साहेब किने न देखिया, ना किन सुनिया कान ।
ढूंढ गए त्रैगुन, पर पाया न काहूं निदान ।।४।।
एक पल थें पैदा फना, कोट ब्रह्मांड नूर के ।
सो नूर[1] नूरजमाल[2] के, मुजरे आवत इत ए ।।५।।
जो किनहूं पाया नहीं, सो जात रोज दरबार ।
साहेब अर्स-अजीम के, करने उत दीदार ।।६।।
सो साहेब हाँसी करे, अपने मोमिन रूहो सों मिल ।
सो सुन के घाव न लागहीं, हाए हाए ऐसे बजर[3] दिल ।।७।।
हाँसी करी किन भांत की, फरामोसी दई किन ।
पर हाए हाए दिल न विचारहीं, कोई ऐसा दिल हुआ कठिन ।।८।।
हक का इस्क हम पें, पूरा पाया मैं ।
ए खेल देखाया नींद का, फरामोसी के से ।।९।।
इलम भी पूरा दिया, जित जरा न मैं को सक ।
सुख देखे बेसक अर्स के, तो क्यों न आवे हक इस्क ।।१०।।
सुख में भी सक नहीं, नाहीं अर्स में सक ।
ना कछू सक इलम में, सक ना खसम हक ।।११।।
सक ना रही कछू खेल में, सक ना आए देखन ।
सक ना मैं हक की, और सक ना गिरो मोमिन ।।१२।।
सक नाहीं कुदरत में, सक नाहीं कादर[4] ।
सक नहीं कयामत में, सब अरवाहें उठें ज्यों कर ।।१३।।
सक ना कायम भिस्त में, बेसक ब्रह्मांड हुकम ।
बेसक तीनों उमत, बेसक घरों पोहोंचावें हम ।।१४।।

१. अक्षरब्रह्म । २. पूर्णब्रह्म । ३. कठोर । ४. सामर्थवान ।

बेसक फरामोसीय में, हक बेसक मिले हम साथ ।
बेसक ताला खोलिया, बेसक कुन्जी हमारे हाथ ॥१५॥
बेसक खेल देखाइया, खोली बेसक कतेब वेद ।
बेसक हमों ने पाइया, बेसक हक दिल भेद ॥१६॥
बेसक दोऊ अर्सों की, जरे जरे की बेसक ।
बेसक मेहेर मोमिनों पर, बेसक करी जो हक ॥१७॥
जो पैदा चौदे तबक में, जो कोई हुए बुजरक[1] ।
अपने मुख किने ना कह्या, जो हम हुए बेसक ॥१८॥
सो बेसक मैं जानिया, ए बात तेहेकीक[2] बेसक ।
मोमिन बेसक समझियो, बेसक बोले मैं हक ॥१९॥
केतेक मोमिन हो बेसक, जो बेसक करो विचार ।
तो बेसक सुख अर्स का, इन तन बेसक ल्यो करार ॥२०॥
दुनियां चौदे तबक में, कोई बेसक हुआ न कित ।
सो सब थें सक मिट गई, ऐसी बेसकी आई इत ॥२१॥
किस वास्ते हाँसी करी, किस वास्ते हुए फरामोस ।
हाए हाए दिल ना विचारहीं, हाए हाए आवत नाहीं माहें होस ॥२२॥
ए कदम दिल कछू आवहीं, जब करे विचार दिल ए ।
हाए हाए ए समया क्यों ना रह्या, इन हाँसी फरामोसी के ॥२३॥
हाए हाए दिल में न आवहीं, किस वास्ते हाँसी भई ।
ए कारन कौन फरामोस को, ए दिल खोल किने न कही ॥२४॥
समया न रह्या किन वास्ते, होए पेहेचान न वास्ते किन ।
इस्क हक के दिल का, हाए हाए पाए नहीं लछन ॥२५॥
आप फरामोसी देय के, ऊपर से जगावत ।
तरंग हक इस्क के, हाए हाए दिल में न आवत ॥२६॥

१. महान । २. निश्चित ।

खेल किया किस वास्ते, किस वास्ते देखाया दुख।
मेहेर प्रीत हक के दिल की, हाए हाए देखें ना इस्क के सुख ॥२७॥
किस वास्ते हलके[१] जगावत, ऊपर करत बोहोतक सोर।
हाए हाए ए सुध कोई ना ले सके, हक के इस्क का जोर ॥२८॥
किस वास्ते दुनी ना समझी, किस वास्ते भेज्या फुरमान।
ए बातें हक के इस्क की, हाए हाए करी न काहूं पेहेचान ॥२९॥
कुंजी ल्याए किस वास्ते, किस वास्ते दई दूजे को।
मेहेर अल्ला के कलाम, हाए हाए आए ना काहूं दिल मों ॥३०॥
किस वास्ते खिताब खुदाए का, एक सोई खोले कलाम।
हाए हाए ए सुध मोमिनो ना लई, मीठा हक इस्क का आराम ॥३१॥
ए द्वार किने ना खोलिया, ए जो कुरान किताब।
पाई ना हकीकत किनहूं, हाए हाए एकै ठौर खिताब ॥३२॥
साहेदी देवे जो खुदाए की, सोई खुदा जान।
सो साहेदी किन ना लई, हाए हाए मगज न पाया कुरान ॥३३॥
लिखी इसारतें[२] रमूजें[३], हकें किन ऊपर।
ए बातें मोमिनों मिनें, हाए हाए छिपी रही क्यों कर ॥३४॥
तरंग हक के इस्क के, पाए ना गिरो में किन।
अजूं माएने मगज, हाए हाए पाए नहीं मोमिन ॥३५॥
हक के दिल का इस्क, निपट बड़ी है बात।
अजूं जाहेर रूहों ना हुई, अर्स सूरत हक जात ॥३६॥
हाँसी करी किन वास्ते, फरामोसी की दे।
हाए हाए मोमिन ना समझे, बात इस्क की ए ॥३७॥
लिख्या ऐसा कुरान में, कुँआरी रही फुरकान[४]।
ए दाग[५] गिरो तब देखसी, हाए हाए होसी जब पेहेचान ॥३८॥

१. आहिस्ते। २. संकेत। ३. भेद। ४. कुरान। ५. अल्पज्ञान - कम जानकारी का दाग।

ए भी वास्ते इस्क के, फुरमाया यों कर ।
तो कही कुँआरी फुरकान, हाए हाए गिरो न लई दिल धर ।।३९।।
उतरे नूर बिलंद से, मोमिन बड़ा मरातब[1] ।
हक के दिल का इस्क, हाए हाए मोमिन लेसी कब ।।४०।।
ऐसा नूर-जमाल जो, रूहें रहें इन दरगाह ।
ए किस्सा सुनते विचारते, हाए हाए उड़त नहीं अरवाह ।।४१।।
हक सूरत के दिल का, मोमिनों से सनेह ।
हेत प्रीत इस्क की, हाए हाए आई नहीं काहूं एह ।।४२।।
इस्क खेल हाँसी इस्क, इस्क फरामोस मोमिन ।
इस्कें रसूल होए आइया, वास्ते इस्क न पाया किन ।।४३।।
इस्कें फुरमान आइया, वास्ते इस्क न खुल्या किन ।
वास्ते इस्क के गैब[2] हुआ, इस्कें खुले ना खुदा बिन ।।४४।।
इस्कें कुंजी ल्याइया, इस्कें ल्याया खिताब ।
इस्कें आए मोमिन, इस्कें खुले ना सिताब ।।४५।।
कई बानी इस्कें उपजी, कई इस्कें पड़ी पुकार ।
ए रूहें भी वास्ते इस्क के, हाए हाए हुइयां न खबरदार ।।४६।।
हाए हाए इस्क हक का, समझे नहीं मोमिन ।
ना तो अरवाहें थी अर्स की, पर हुआ न दिल रोसन ।।४७।।
सो भी वास्ते इस्क के, जो लगत नाहीं घाए ।
सो भी वास्ते इस्क के, जो उड़त नहीं अरवाहे ।।४८।।
इस्कें ऊपर पुकारहीं, आवत नाहीं होस ।
सो भी वास्ते इस्क के, जो टलत नहीं फरामोस ।।४९।।
सो भी वास्ते इस्क के, जो लगत न कलाम[3] सुभान ।
सो भी वास्ते इस्क के, जो होत नहीं पेहेचान ।।५०।।

१. पदवी, दर्जा । २. छिपी । ३. वचन ।

सो भी वास्ते इस्क के, जो पेहेचान आवत नाहें ।
सो भी वास्ते इस्क के, जो पेहेचानत दिल माहें ।।५१।।

ए करत है सब इस्क, जो खेल में कोई जीतत ।
सो भी करत इस्क, जो कोई काहूं भूलत ।।५२।।

ए बारीक बातें इस्क की, ए कोई समझत नाहें ।
सो भी करत है इस्क, जानत बल जुबांए ।।५३।।

सो भी करत है इस्क, जुदी जुदी जिनस ।
काहू सुध थोड़ी काहू घनी, काहू इस्क न देत हरगिस[१] ।।५४।।

इस्क सेती हारिए, जितावे इस्क ।
इस्कें इस्क न आवहीं, इस्क करे बेसक ।।५५।।

ए बारीक बातें हक की, क्यों कर जानी जाए ।
इस्क हक के दिल का, बिना हुकमें क्यों समझाए ।।५६।।

ए हक देखावें इस्क, तो बेर न पल एक होए ।
सौ साल सोहोबत कीजिए, बिना हुकम न समझे कोए ।।५७।।

ए बातें हक के दिल की, निपट बारीक हैं सोए ।
बिना इस्क दिए हक के, क्यों कर समझे कोए ।।५८।।

इस्क हक के दिल का, क्यों आवे माहें बूझ[२] ।
हक देवें तो इस्क आवहीं, ए हक के इस्क का गुझ[३] ।।५९।।

ए हक का बातून इस्क, तिन इस्क का बारीक बातन ।
बिना पाए इस्क हक के, इस्क न आवे किन ।।६०।।

ए खेल फरामोसीय का, इस्कें किया जो अब ।
तुम कायम[४] दायम[५] इस्क में, पर ऐसा इस्क न कब ।।६१।।

ए हमेसा रूहन में, रहे भीगे बीच इस्क ।
पर इस्क ए फरामोसीय का, जो हक के दिल माफक ।।६२।।

१. जरामात्र । २. समझ । ३. गुप्त । ४. अखंड । ५. नित प्रति ।

बीच कायम ठौर बिछोहा नहीं, जो जुदी होवे गिरो दम ।
खेल इस्क जुदागीय का, क्यों देखें अर्स में हम ।।६३।।
लेने लज्जत इस्क वास्ते, दई फरामोसी खेल हुकम ।
जो रूह लेवे बीच दिल के, तो देखे इस्क खसम ।।६४।।
आप आगूं रूहें बैठाए के, दिल से उपजाई हक ।
सुख देने देखाइया, अपने दिल का इस्क ।।६५।।
आप दे फरामोसी, और जगावें भी आप ।
देखाई जुदाई फरामोस में, देने इस्क मिलाप ।।६६।।
न मांग्या न दिल उपज्या, दिल हकें उठाया एह ।
तो मांग्या खेल जुदागीय का, देने अपना इस्क सनेह ।।६७।।
इस्क तरंग उपजत है, दूर जाए मिलिए आए ।
वास्ते इस्क हक के दिल का, खेल फरामोसी देखाए ।।६८।।
इस्क बिछुरे से जानिए, आए दूर थें मिलिए जब ।
ए दोऊ बातें अर्स में ना थीं, इस्क चिन्हार देखाई अब ।।६९।।
जो हक का इस्क विचारिए, तो बड़ा दिल देत लज्जत ।
ए बुजरक मेहेरबानगी, हकें ऐसी दई न्यामत ।।७०।।
जैसा साहेब बुजरक, तैसा बुजरक इस्क ।
जो दिल देय के देखिए, तो सुख आवे हक माफक ।।७१।।
जैसा मेहेबूब बुजरक, तैसा हादी हक का तन ।
रूहें तन हादी माफक, इनों माफक बका वतन ।।७२।।
ऐसा साहेब इस्क, करत निसबत जान ।
हाए हाए भूली अरवाहें असल, परत नहीं पेहेचान ।।७३।।
भूले हक और आप को, और भूले बका घर ।
हक हँससी इसी बात को, रूहें भूली क्यों कर ।।७४।।

औलिया लिल्ला दोस्त, हकसों रखें निसबत ।
फरामोसी दई हाँसीय को, कछू चल्या न हकसों इत ॥७५॥
कैसे थे इन खेल में, किन माफक थे तुम ।
किन से ए निसबत[१] भई, कैसा बका पाया खसम ॥७६॥
कहां थे फना[२] के खेल में, कैसा था अर्स घर दूर ।
किन बुजरकों न पाइया, सो क्यों कर लिए तुमें हजूर ॥७७॥
कैसा अर्स देखाइया, क्यों लिए खिलवत माहें ।
ए जो अरवाहें अर्स की, क्यों अजूं विचारत नाहें ॥७८॥
किन सूरत न पाई हक की, न पाया अर्स बका ठौर ।
सब कहें हमों न पाइया, कर कर थके दौर ॥७९॥
धनी मलकूत के कई गए, पर पाया न नूर-मकान ।
खोज खोज के कई थके, पर देख्या नहीं निदान ॥८०॥
ऐसा साहेब बुजरक, जो हमेसा कायम ।
सो तले झांकत नूरजमाल के, आवे दीदारें दायम ॥८१॥
कैसा हाल है तुमारा, हो कैसे वतन में तुम ।
कौन बड़ाई तुमारी, हाए हाए आवे न याद खसम ॥८२॥
कैसा घर बुजरक बका, कैसी खसम साहेबी ।
किन चाह्या तुमारा दीदार, कैसी तिनकी है बुजरकी ॥८३॥
कैसी जिमी थी कुफर की, और कैसी थी अकल ।
किन झूठे कबीले में थे, कैसे तुमारे अमल ॥८४॥
अब कैसा सहूर है तुम पे, पाई कौन सोहोबत ।
किन कबीले में थे, अब कैसी राखत हो निसबत ॥८५॥
कैसी पाई सराफी[३], कैसी आई तुमें पेहेचान ।
हक बका चीन्हया कौन जिमिएं, पाया कैसा इस्क ईमान ॥८६॥

१. सबंध । २. नाशवान । ३. परख, जांच ।

जागत हो के नींद में, विचारत हो के फरामोस[१] ।
सीधी बात जाग करत हो, तुम हो होस में के बेहोस ॥८७॥
विचार नींद में तो ना होए, जागे नींद रहे क्यों कर ।
विचार देखो तो अचरज, देखो फरामोसी हाँसी दिल धर ॥८८॥
आड़ा ब्रह्मांड देय के, ऐसी जुदागी कर ।
करत गुफ्तगोए[२] हजूर, खेल ऐसा किया जोरावर ॥८९॥
ना तो बैठे हो कदम तले, पर लागत ऐसे दूर ।
हक आप इस्क देखावने, करत आपनसों मजकूर[३] ॥९०॥
हक का इस्क बढ़या, इस्क अपना जरा नाहें ।
जब दई इत बेसकी, तो इस्क क्यों न आवे दिल माहें ॥९१॥
तुम कहोगे हम बेसुध हुए, दिल में रही ना खबर ।
ना कछू रही सो अकल, तो इस्क आवे क्यों कर ॥९२॥
ना सुध आप ना खसम, ना सुध घर गुफ्तगोए ।
ज्यों जीवत मुरदे भए, रूहें क्यों कर बल होए ॥९३॥
आप भूले बेसक, बेसक भूले खसम ।
बेसक भूले बुध वतन, पर हकें बेसक दिया इलम ॥९४॥
मुए भी इत बेसक, और जिए भी बेसक ।
सहूर भी बेसक दिया, दिया इलम बेसक हक ॥९५॥
तब सुध पाई सब बेसक, हुए बेसक खबरदार ।
हकें ऐसी दई बेसकी, हुए बेसक बेसुमार ॥९६॥
इनहीं बात की हाँसी है, उड़त ना फरामोस ।
ना तो जब बेसक हुए, हाए हाए क्यों न आवत होस ॥९७॥
ऐही हाँसी इसही बात की, फरामोसी में जाग्रत ।
जागे में भी सक नहीं, कोई ऐसी इस्कें करी जो इत ॥९८॥

१. बेहोसी । २. वार्तालाप । ३. चर्चा ।

बैठाए बेसक अर्स में, और जगाए बेसक ।
हाँसी भी बेसक हुई, जो आया नहीं इस्क ॥९९॥
कहे महामत तुम पर मोमिनों, दम दम जो बरतत ।
सो सब इस्क हक का, पल पल मेहेर करत ॥१००॥
॥प्रकरण॥१२॥चौपाई॥७०५॥

बुलाए ल्याओ तुम रूहअल्ला

ल्याओ बुलाए तुम रूहअल्ला, जो रूहें मेरी आसिक ।
रब्द किया प्यार वास्ते, कहियो केहेलाया हक ॥१॥
रूहअल्ला सों बका मिने, हकें करी मजकूर ।
उतरी अरवाहें अर्स से, बुलाए ल्याओ हजूर ॥२॥
हक बका का बातून, जो किया रूहों सों गुझ ।
केहेलाइयां बातें छिपियां, खिलवत करके मुझ ॥३॥
मैं वास्ता[१] कहूं तुमको, उतरियां कारन इन ।
इनों रब्द किया इस्क का, आगूं मेरे बीच वतन ॥४॥
करी रूहों मसलहत[२] मिलके, कहे हमको प्यारे हक ।
और बड़ी रूह प्यारी हमको, ए बात जानो मुतलक[३] ॥५॥
बड़ी रूह कहे प्यारे मुझे, मेरा साहेब बुजरक ।
और प्यारी रूहें मेरे तन हैं, ए जानो तुम बेसक ॥६॥
तुम रूहें नूर मेरे तन का, इन विध केहेवे हक ।
बोहोत प्यारी बड़ी रूह मुझे, मैं तुमारा आसिक ॥७॥
प्यार हक का ज्यादा हमसों, ए उपजी रूहों दिल सक ।
इस्क हमारा हक सों, क्या नहीं हक माफक ॥८॥
और भी ए रूहों कह्या, हक प्यारे हैं हमको ।
और प्यारी बड़ी रूह, जरा सक नहीं इनमों ॥९॥

१. कारण, सम्बन्ध, लगाव, मेरे लिए । २. सलाह । ३. बेसक ।

तब ए बात सुन हकें कह्या, मैं प्यारा हों तुमको ।
पर मैं आसिक अरवाहों का, सो कोई जानत नहीं तुममों ॥१०॥
तुम ज्यादा प्यार कह्या अपना, हादी कहे मेरा अधिक ।
मैं कह्या प्यार मेरा ज्यादा, तब तुमें उपजी सक ॥११॥
तुम रूहें मेरे नूर तन, सो वाहेदत के बीच एक ।
इस्क बेवरा बका मिने, क्यों पाइए ए विवेक ॥१२॥
तुम बड़ा इस्क कह्या अपना, मेरा न आया नजर ।
खेल देखाया तिन वास्ते, अब देखो सहूर कर ॥१३॥
ए बेवरा बीच बका मिने, इस्क का न होए ।
दई जुदागी तिन वास्ते, बात करी बका में सोए ॥१४॥
छिपाइयां अपनी मेहेर में, देखाया और आलम ।
देखो कौन आवे दौड़ अर्स में, लेय के इस्क खसम ॥१५॥
रूहों ऐसा खेल देखाऊं मैं, जित झूठे झूठ पूजत ।
ढूंढें अव्वल आखिर लग, तो हक न कहूं पाइयत ॥१६॥
आए फंसे तिन फरेब में, पानी पत्थर आग पुजात ।
अर्स साहेब कायम की, कहूं सुपने न पाइए बात ॥१७॥
आइयां तिन आलम में, जित हक को न जानत कोए ।
पूजें खाहिस हवाए को, जो कोई इनमें बुजरक होए ॥१८॥
झूठे मोहोरे जो खेल के, मिल गैयां माहें तिन ।
कबीला कर बैठियां, कहे एह हमारा वतन ॥१९॥
समझाईयां समझें नहीं, मानें नहीं फुरमान ।
कहें कौन तुम कौन हम, अपने कैसी पेहेचान ॥२०॥
ए सोई हमारा साहेब, जो बड़को[१] दिया बताए ।
ए पत्थर पानी आग है, पर हमसों छोड़्या न जाए ॥२१॥

१. पूर्वज ।

बड़के[1] हमारे कदीम के, पूजत आए ए।
सो क्यों छूटे हमसे, रब बाप दादों का जे ॥२२॥
रब रसूल बतावे गैब का, हम पूजें जाहेर।
हम बातून को पोहोंचे नहीं, देखें नजर बाहेर ॥२३॥
केतिक करें लड़ाइयां, सामी देवें फरेब[2]।
कौन रसूल कौन रूहअल्ला, कौन वेद कौन कतेब ॥२४॥
इन हाल जो दुनियां, ए गईयां तिन में मिल।
मोहे इस्क बिना पावें नहीं, रूहों ऐसी भई मुस्किल ॥२५॥
कठिन हाल है रूहों का, पर तुम विरचो[3] जिन।
भूल गईयां उनें सुध नहीं, हाँसी एही मोमिन ॥२६॥
बड़ी हाँसी इत होएसी, जब सब होसी रोसन।
खेल खुसाली इत होएसी, इस्क बेवरे इन ॥२७॥
एक रोसी एक हँससी, होसी खूबी बड़ी खुसाल।
बिना इस्क बीच अर्स के, कोई देखे न नूरजमाल[4] ॥२८॥
रोसी इनहीं हाल में, वास्ते हाँसी के।
मुदा[5] सब हाँसीय का, फरामोसी का जे ॥२९॥
रूहअल्ला एता कहियो, तुम मांग्या सो फरामोस।
जब इस्क ज्यादा आवसी, तब आवसी माहें होस ॥३०॥
मैं छिपा हों इनसे, रूहें नजर में ले।
वह देखत झूठा आलम, मोको देखत नाहीं ए ॥३१॥
जब इस्क इनों आवसी, तब देखेंगे मुझको।
इस्क बिना इन अर्स में, मैं मिलों नहीं इनसों ॥३२॥
रब्द रूहों ने हकसों, किया इस्क का जोए।
तो अर्स में इस्क बिना, पैठ न सके कोए ॥३३॥

१. पूर्वज। २. धोखा। ३. उदासीन होना। ४. श्री राजजी। ५. तात्पर्य।

इनों रब्द किया इस्क का, हम जैसा हक का नाहें ।
दई फरामोसी इन वास्ते, देखों कैसा इस्क इनों माहें ॥३४॥
ऐसी देखाई दुनियां, जित कोई हक को जानत नाहें ।
काहूँ तरफ न पाइए अर्स की, बैठे बका बैत[१] के माहें ॥३५॥
पार ना अर्स जिमीय का, बैठियां कदम तले इत ।
ऐसा पट आड़ा किया, जानूं कहूं गईयां हैं कित ॥३६॥
जब याद तुमें मैं आंऊगा, तबहीं बैठोगे जाग ।
गए आए कहूं नहीं, सब रूहें बैठीं अंग लाग ॥३७॥
मैं लाड़ किया रूहन सों, वास्ते इस्क इन ।
क्यों ना लें मेरा इस्क, अंग असलू मेरे तन ॥३८॥
बोहोत लाड़ किए मुझसों, इनों अर्स में मिल ।
एक लाड़ किया मैं इनों से, प्यार देखन सब दिल ॥३९॥
मैं फुरमान भेज्या है अव्वल, हाथ अमीन[२] रसूल ।
इमाम भेज्या रूहों वास्ते, जिन जावें ए भूल ॥४०॥
याद दीजो अरवाहों को, जो मैं करी खिलवत ।
सो ए लिखी फुरमान में, रमूजें इसारत ॥४१॥
अव्वल बातें जो अर्स की, जाए कहियो तुम ।
फुरमान पेहेले भेजिया, लिखी हकीकत हम ॥४२॥
बातें बका में जो हुई, जब उनों होसी रोसन ।
तब तुरत ईमान ल्यावसी, जो मेरे हैं मोमिन ॥४३॥
इलम मेरा उनों में, जाए करो जाहेर ।
मैं सेहेरग से नजीक, नहीं बका थें बाहेर ॥४४॥
तुम बैठे मेरे कदम तले, कहूं गईयां नाहीं दूर ।
ए याद करो इन इस्क को, जो आपन करी मजकूर ॥४५॥

१. घर । २. सत्यनिष्ठ ।

इत जो करी मजकूर, अजूं सोई है साइत ।
चार घड़ी दिन पीछला, तुम जानो हुई मुद्दत ॥४६॥
जों रब्द किया इत बैठ के, अजूं बैठे हो ठौर इन ।
रात दिन ना पल घड़ी, सोई बात सोई खिन ॥४७॥
याही अजमाइस[1] वास्ते, खेल देखाया ए ।
जब इलम मेरे बेसक हुई, तब दौड़सी इस्क ले ॥४८॥
नाम मेरा सुनते, और सुनत अपना वतन ।
सुनत मिलावा रूहों का, याद आवे असल तन ॥४९॥
सक मिटी जिनों हक की, और मिटी हादी की सक ।
बेसक हुइयां आप वतन, ताए क्यों न आवे इस्क ॥५०॥
सांच झूठ में मिल गईयां, तुरत होसी तफावत ।
करसी पल में बेसक, ऐसा इलम मेरी न्यामत ॥५१॥
अजमावने अरवाहों को, हकें दिया वास्ते इन ।
अव्वल फरामोसी देय के, इलमें खोले दीदे[2] बातन[3] ॥५२॥
बातून खुले ऐसा हुआ, सेहेरग से नजीक हक ।
तुम बैठे बीच अर्स के, कदम तले बेसक ॥५३॥
चौदे तबकों न पाइए, हक बका ठौर तरफ ।
सो कदम तले बैठावत, ऐसा इलम का सरफ[4] ॥५४॥
इलम हक के बेसकी, बेसक आवे सहूर ।
बेसक पेहेचान हक की, बरस्या बेसक बका नूर ॥५५॥
बेसक असल सुख की, आवे बेसक रूहों इलम ।
जरे जरे की बेसकी, जो बीच नजर खसम ॥५६॥
बेसक देखी फरामोसी, बेसक गिरो मोमिन ।
बेसक फुरमान रमूजें[5], पाई बेसक बका वतन ॥५७॥

१. परिक्षा । २. नजर । ३. अंदरुनी । ४. श्रेष्ठता, कमाल । ५. भेद ।

बेसक ठौर कादर, पाई बेसक कुदरत ।
बेसक खेल जो मांगया, बेसक बातें उमत ॥५८॥
बेसक हकें देखाइया, बेसक करी मजकूर ।
बेसक रद-बदल करी, हुआ बेसक इलम जहूर ॥५९॥
बेसक जगाई फरामोस में, बेसक दे इलम ।
होसी रूहों बका की बेसक, ले बेसक इलम खसम ॥६०॥
भुलाइयां खेल में बेसक, हुआ बेसक बेवरा ए ।
क्यों ना लें इस्क बेसक, कहाए बेसक संदेसे ॥६१॥
रूहों को हकें बेसक, भेज्या पैगाम बेसक ।
इस्क बेसक ले आइयो, भेजी बेसक रूह बुजरक ॥६२॥
इस्क रूहों कम बेसक, हादी ज्यादा इस्क बेसक ।
सब थें इस्क बढ़्या, बेसक इस्क जो हक ॥६३॥
महामत कहे बेसक मोमिनों, बेसक बेवरा कमाल ।
फरामोसी में हक का, पाइए बेसक इस्क हाल ॥६४॥
॥प्रकरण॥१३॥चौपाई॥७६९॥

सूरत अर्स अजीम की बातूनी[१] रोसनी

रूहअल्ला सुभाने भेजिया, रूहें अर्स अपनी जान ।
पिउ प्यारे भेजी रूह अपनी, तुम क्यों ना करो पेहेचान ॥१॥
अरवाहें जो अर्स की, सो उरझियां माहें फरेब ।
सो सुरझाइयां पट खोल के, केहे हकीकत वेद कतेब ॥२॥
मजकूर बका बीच में, किया हक हादी रूहन ।
दई फरामोसी हाँसीय को, बीच अपने अर्स मोमिन ॥३॥
ऐसी तुमें देखाऊं दुनियां, और पनाह[२] में राखों छिपाए ।
ओ तुमें ना चीन्ह हीं, ना तुमें ओ चिन्हाए ॥४॥

१. आन्तरिक । २. शरण ।

मैं छिपोंगा तुमसों, तुमें नजर में ले ।
पाओ ना अर्स या मुझे, काहूं तरफ न पाओ ए ।।५।।
ढूंढ़ोगे तुम मुझको, बोहोतक सहूर कर ।
मेरा ठौर न पाओ या मुझे, क्योंए ना खुले नजर ।।६।।
आंखां होसी खुलियां, मेरी बातां करो माहों-माहें ।
ढूंढ़ोगे माहें बाहेर, और पावे ना कोई क्याहें ।।७।।
क्या कहूं भेजोगे हमको, के इतथें करोगे दूर ।
के इतहीं बैठे देखाओगे, हमको अपने हजूर ।।८।।
इतहीं बैठे देखोगे, खेल हांसी का फरामोस ।
सहूर करोगे बोहोतक, पर आए न सको माहें होस ।।९।।
ज्यों जाने बेसुध हुए, जैसे अमल[1] चढ़्या जोर ।
सो तुम क्यों ए ना सुनोगे, हादी करे बोहोतक सोर ।।१०।।
ना तुमें अमल ना नींद कछू, पर ऐसा खेल हाँसी का ए ।
खेलें हँसें बातें करें, याद आवे ना हक घर जे ।।११।।
ऐसा इलम हादीय पे, देखावे हक वतन ।
आप पाओ पल में जगावहीं, इन इलम आधे सुकन ।।१२।।
जो हुए होवें मुरदे, तिनको देत उठाए ।
इन विध इलम लदुन्नी[2], पर तुमें न सके जगाए ।।१३।।
ऐसी देखोगे दुनियां, हक न काहूं खबर ।
ना सुध अर्स न आपकी, कई ढूंढ़त सहूर कर ।।१४।।
ना सुध मेरी ना वतन की, आपुस में जाओगे भूल ।
ना सुध मेरे कागद[3] की, ना सुध मेरे रसूल ।।१५।।
लिखी इसारतें रमूजें[4], निसान हकीकत ।
सुध कछू तुमें न परे, भूलोगे मेरी न्यामत ।।१६।।

१. नशा । २. तारतमज्ञान । ३. कुरान । ४. रहस्य ।

ऐसा फुरमान भेजसी, और याद देसी रसूल।
जिन अंग इस्क तिनका, क्यों होसी ऐसा सूल ॥१७॥
भूलोगे तेहेकीक तुम, मेरी पाओ ना तुम खबर।
ए खेल देखे ऐसा होएसी, ना सुध आप ना घर ॥१८॥
एक दूजी आपुस में, रहे ना रूह चिन्हार।
ना चीन्हो बड़ी रूह को, ना कछू परवरदिगार ॥१९॥
रूहें कहें हाँसी होसी अति बड़ी, तुम हूजो सबे हुसियार।
क्यों ए न भूलें आपन, जो खेल जोर करे अपार ॥२०॥
आपन सामी हाँसी करें हकसों, चले ना खेल को बल।
आपन आगूं चेतन हुइयाँ, रहिए एक दूजी हिल मिल ॥२१॥
जब आगूं से खबर करी, क्या करे फरेब असत।
इस्क हमारा कहां जाएसी, क्या करसी नहीं मदत ॥२२॥
इस्क का बल भान के, क्या फरेब होसी जोर।
निसबत अपनी हकसों, क्यों देसी मरोर ॥२३॥
दूर तो कहूं जाए नहीं, बैठे पकड़ हक चरन।
तो फरामोसी बल क्या करे, आपन आगूं हुइयां चेतन ॥२४॥
कहें रूहें एक दूजी को, नजीक बैठो आए।
जिन कोई जुदी परे, रहिए अंग लपटाए ॥२५॥
हाथों-हाथ न छोड़िए, लग रहिए अंगो अंग।
इन विध एक दिल राखिए, कोई छोड़े ना काहू को संग ॥२६॥
हम हमेसा एक दिल, जुदियां होवें क्यों कर।
हक खेल देखावहीं, कर आगे से खबर ॥२७॥
अंग जुदे ना हो सकें, तो क्यों होए जुदे दिल।
एक जरा जुदे ना होए सकें, अंग यों रहें हिल मिल ॥२८॥

रूहें कहें एक दूजी को, जिन अंग जुदा करो कोए ।
इन विध रहो लपटाए के, सब एक वजूद ज्यों होए ॥२९॥
रूहें रब्द कर बैठियां, जानें सामी हाँसी करें हकसों ।
पर हकें हाँसी ऐसी करी, सुध जरा न रही किनमों ॥३०॥
एक वजूद होए बैठियां, खेलें ऐसी दई भुलाए ।
कौल फैल हाल सब जुदे, दिल ऐसे दिए फिराए ॥३१॥
जात भांत जिनसें जुदी, जुदी जुदी जिमी पैदाए ।
सब बैठियां अंग लगाए के, खेलें कहूं दिए उलटाए ॥३२॥
जुदे जुदे कबीलों, कर बैठियां अपना घर ।
जानें हम इत कदीम[१] के, जुदे होवें क्यों कर ॥३३॥
सो भी कबीले स्वारथी, दुख आए न कोई अपना ।
जात वजूद भी रंग बदले, ज्यों फना होत सुपना ॥३४॥
रूहें सुध ना एक दूजी की, ना मिनों मिनें पेहेचान ।
याद बिना जात मुद्दत, काहूं सुपने न आवें सुभान ॥३५॥
खेल तो है एक खिन का, रूहें जानें हुई मुद्दत ।
कई कुरसी[२] हुई कई होएसी, गईयां भूल मूल सोहोबत ॥३६॥
आइयां झूठे कबीले में, भूल गईयां बका वतन ।
सुख अर्स अजीम के, हाए हाए फरेब दिया दुनी इन ॥३७॥
तिन कबीले में रेहेना, पूजें पानी आग पत्थर ।
बेसहूर इन भांत के, जान बूझ जलें काफर ॥३८॥
बड़के फना[३] हो गए, और हाल होत फना ।
आखिर फना सब पीछले, जाए गिनते रात दिना ॥३९॥
कहें हमको इन वतन में, मौत आवेगी अब ।
नफा नुकसानी हो चुकी, फेर जनम लेवें कब ॥४०॥

१. हमेसा से । २. वंशावली (पडाव) । ३. नष्ट ।

ऐसा मौत अपना जान के, लेत हैं नुकसान।
जाग के नफा न लेवहीं, सुन ऐसा हक फुरमान ॥४१॥
उमर खोवें नुकसान में, पर करें नाहीं सहूर।
याद न करें तिनको, जिनका एता बड़ा जहूर ॥४२॥
कहें हिन्दू पीछे मौत के, हम जनम लेसी फेर।
जो अब हम भूलेंगे, तो नफा लेसी और बेर ॥४३॥
खेल ऐसा फरेब का, सब हवा को पूजत।
सुध दोऊ को ना परी, कायम बका सुख कित ॥४४॥
ए तेहेकीक किने ना किया, कहावें सब बुजरक।
जेती बात ल्यावें इलम की, तिन सबों में सक ॥४५॥
ए दुनियां इन विध की, ताए एती सुध सबन।
हम सब बीच फना मिने, ठौर बका न पाया किन ॥४६॥
एता न जाने दुनियां, कहां से आए कौन हम।
आए कौन फरेब में, ए हुआ किन के हुकम ॥४७॥
सब कोई कहे हुकमें हुआ, जिन हुकम किया सो कित।
सो किनहूं ना पाइया, ताए खलक गई खोजत ॥४८॥
अवतार तीर्थंकर बड़े हुए, बड़े कहावें पैगंमर।
पट बका किन खोल्या नहीं, सबों कह्या खुले आखिर ॥४९॥
सब पूजें खाहिस[१] अपनी, याही फना की वस्त।
मिट्टी आग पानी पत्थर, करें याही की सिफत ॥५०॥
झूठे झूठा राचहीं, दिल सांच न पावत।
ए सांच क्यों कर पावहीं, पेहेले दिल में न आवत ॥५१॥
नासूत और मलकूत लग, इनकी याही बीच नजर।
देख किताबें यों कहें, हम पाई नहीं खबर ॥५२॥

१. ईच्छा अनुसार।

इन बिध बोलें किताबें, देखो दिल के दीदों माहें ।
कानों सुन्या सो कछुए नहीं, ए देख्या सो भी नाहें ।।५३।।

जान बूझ पूजें फना को, कहें एही हमारा खुदाए ।
हम छोड़ें ना कदीम का, जो बड़कों पूज्या इप्तदाए ।।५४।।

इस्क लगावें तिन सों, जो दुख रूपी दिन रात ।
कायम सुख अर्स का, कहूँ सुपने न पाइए बात ।।५५।।

ऐसी देखाई दुनियां, जानें सांच है हमेसगी ।
सांचो विचार जब कर दिया, तब झूठों भी झूठ लगी ।।५६।।

हुई रात अंधेरी फरेब की, फिरत चिरागें[1] दोए ।
आप अर्स हक की, इन से खबर न होए ।।५७।।

दुनियां इन चिराग को, रोसन कर बूझत ।
आप वतन हक बका की, इनसे कछू ना सूझत ।।५८।।

ढूंढ़ थके अर्स को, चौदे तबक न पाया किन ।
रात फना को छोड़ के, किन देख्या न सूर रोसन ।।५९।।

चौदे तबक जुलमत[2] से, पेहेले कही जो रात ।
दिन कायम सूर अर्स की, इत काहूं न पाइए बात ।।६०।।

सूर ऊग्या तब जानिए, ए रोसन हुआ अर्स हक ।
दुनियां सब के अंग में, काहूं जरा न रही सक ।।६१।।

अर्स बका जाहेर हुआ, तब हुई फजर ।
अर्स देखाया इलमें, खुली बातून सबों नजर ।।६२।।

हकीकत कुरान में, ए लिखी नीके कर ।
सबको करसी कायम, जाहेर हुए कायम खबर ।।६३।।

जो होसी रूहें अर्स की, तिन आवे ईमान अव्वल ।
आखिर तो सब ल्यावसी, दोजख की आग जल ।।६४।।

१. दीपक (सूरज - चांद) । २. माया रूपी अंधकार ।

सो ताला इन मुसाफ का, क्यों खुले ईमान बिन।
खोले ताला फरेब क्यों रहे, जब उग्या बका अर्स दिन ।।६५।।
जोलों ताला खुले नहीं, द्वार अथरवन कतेब।
पाई ना तरफ हक बका, ना कछू खेल फरेब ।।६६।।
ए हकीकत जिनकी, अपनी खोले सोए।
सो खोले हक जाहेर हुआ, तब क्यों कर रेहेवे दोए[१] ।।६७।।
फरेब कछुए ना रह्या, रोसन उमत करी जब।
हक अर्स जाहेर हुआ, तब कायम दुनी हुई सब ।।६८।।
लिख्या दिन बका मुसाफ में, खोले बातून होसी फजर।
लिए हकीकत हैयाती[२], बका सुख पावें आखिर ।।६९।।
कुन्जी भेजी हाथ रूहअल्ला, पर खोल न सके ए।
फुरमान खुले आखिर, हाथ सूरत हकी जे ।।७०।।
सहूर दिया साहेब ने, फुरमान भेज्या हाथ रसूल।
पावे न हकीकत मुसाफ[३] की, ए खोलिए किन सूल ।।७१।।
रसूल कहे फुरमान में, मेरी तीनों एक सूरत।
सो पोहोंची नजीक हक के, और कोई न पोहोंच्या तित ।।७२।।
बसरी मलकी और हकी, माहें फैल तीनों के।
सो खोले फुरमान को, आखिर सूरत हकी जे ।।७३।।
और चाहे कोई खोलने, क्योंकर खोले सोए।
सो कौल खोले हक हुकमें, फैल हाल जिनों के होए ।।७४।।
हुआ दीदार सब मेयराज में, जो हरफ कहे हकें मुझ।
जो छिपे रखे मैं हुकमें, सो कौन जाहेर करे मेरा गुझ ।।७५।।
जो हुकम हुआ जाहेर का, सो जाहेर किए मैं तब।
बाकी रखे जो हुकमें, सो हुकमें जाहेर करों अब ।।७६।।

१. द्वैतभाव - माया। २. कायमी। ३. कुरान।

ए बातें सब मेयराज की, रखें जाहेर तीन सूरत ।
और कोई न केहे सके, ए अर्स हक न्यामत ।।७७।।
और तीनों सूरत, रूहें फरिस्ते उमत ।
जो आखिर इनों में गुजरी, मुसाफ में सोई हकीकत ।।७८।।
सो खोले आपे अपनी, हकीकत फुरमान ।
खोले परदे नूर पार के, हुई अर्स पेहेचान ।।७९।।
सक जरा किन ना रही, जब खोले ताले[1] ए ।
हुआ सूर बका अर्स जाहेर, लिख्या मुसाफ में जे ।।८०।।
ए इलम आए पीछे, नींद आवत क्यों कर ।
जब सक जरा ना रही, रूहों क्यों न आवे याद घर ।।८१।।
याद करो बीच अर्स के, जो हक सों किया मजकूर ।
मांग्या खेल फरामोस का, बैठ के हक हजूर ।।८२।।
तुम बका सुख छोड़ के, खेल मांग्या हाँसी को ।
सो देखो हकीकत अपनी, हकें भेजी फुरमान मों ।।८३।।
खेल देखाया तुमको, वास्ते तफावत[2] ।
इत याद देत सुख पावने, हक बका निसबत ।।८४।।
इन झूठी जिमी में बैठाए के, देखाई हक बका निसबत ।
मेहेर करी रूहों पर, देने अर्स लज्जत ।।८५।।
इन ख्वाब जिमी में बैठे के, अर्स सुख लीजे इत ।
हक याद देत तिन वास्ते, सब बका न्यामत ।।८६।।
कैसा इलम था तुम पे, पूजते थे किन को ।
कैसे झूठे कबीले में थे, अब आए किनमों ।।८७।।
कौन किया था वतन, जामें कबूं मिटी ना सक ।
कौन फना सोहोबत में, कहावते थे बुजरक ।।८८।।

१. गूढ़ भेद । २. अन्तर ।

अब कैसा पाया हक इलम, कैसे हुए बेसक ।
कैसा पाया बका वतन, कैसा पाया धनी हक ॥८९॥

कैसा पाया रूहों कबीला, कैसी पाई हक निसबत ।
कैसे दुख से निकस के, पाई सांची न्यामत ॥९०॥

कैसे फना में हुते, आए कैसे बका वतन ।
आए कैसे सुख में, छूटी कैसी जलन ॥९१॥

कैसे झूठे घर हुते, पाई कैसी अर्स मोहोलात ।
जागत हो के नींद में, कछू विचारत हो ए बात ॥९२॥

कौन जंगल गुमराह में हुते, कैसा पाया अर्स बाग ।
नींद उड़ाओ विचार के, क्यों ना देखो उठ जाग ॥९३॥

चरकीन[1] जिमी में बैठ के, कैसी लेते थे वाए ।
अब वाए[2] झरोखे अर्स के, कैसी लेत हो अब आए ॥९४॥

कौन बदबोए[3] में हुते, अब आई कौन खुसबोए ।
सहूर अपने दिल में, तौल देखो ए दोए ॥९५॥

ए कैसा था दुख वजूद, दुख में थे रात दिन ।
अब पाया सुख अर्स ठौर में, और कैसे अर्स तुम तन ॥९६॥

कैसे सुख पाए कायम तन के, किनसों हुआ मिलाप ।
अब देखो साहेब अर्स का, पूछो रूह अपनी आप ॥९७॥

कहां रात दिन गुजरानते, अब पाया अर्स रात दिन ।
देखो दिल विचार के, कछू फरक है उन इन ॥९८॥

कैसी झूठी निसबत में, करते थे गुजरान ।
अब निसबत भई अर्स की, लेत संग सुभान ॥९९॥

पेहेनावा फना मिने, और पेहेनावा अर्स का ।
कछू पाई है तफावत, तुम देखो दिल अपना ॥१००॥

१. गन्दा, मैला । २. वायु । ३. दुर्गन्ध ।

अब जिमी फना के, और जिमी बका पटंतर[१] ।
पसु पंखी देखो फना के, देखो अर्स जानवर ॥१०१॥
देखो ताल नदी झूठी जिमी, और देखो अर्स हौज जोए ।
करो याद सुख दयो रूह को, दिल देख तफावत दोए ॥१०२॥
दिल मजाजी[२] और हकीकी[३], कहे कुरान में दोए ।
ए लेसी तफावत देख के, जो रूह अर्स की होए ॥१०३॥
दिल मजाजी दुनी का, इत अबलीस पातसाह ।
सो औरों दुस्मन और आपका, मारत सबकी राह ॥१०४॥
और दिल हकीकी मोमिन, सो कह्या है अर्स हक ।
तरफ नहीं दिल पाक की, जित साहेब की बैठक ॥१०५॥
इस्क मोमिन और दुनी का, कछू देखत हो फरक ।
अब इस्क ल्यो दिल अपने, तुम दिल अर्स बुजरक ॥१०६॥
महामत कहे ए मोमिनों, जो दिए थे दिल भुलाए ।
फरामोस से बीच होस के, अब साहेब लेत बुलाए ॥१०७॥

॥प्रकरण॥१४॥चौपाई॥८७६॥

आसिक मेरा नाम, रूह-अल्ला आसिक मेरा नाम ।
इस्क मेरा रूहन सों, मेरा उमत में आराम ॥१॥
इलम ले चलो अर्स का, खोल दयो हकीकत ।
भूल गईयां आप अर्स को, याद देओ निसबत ॥२॥
इसारतें रमूजें इत की, लिखी माहें फुरमान ।
सो भेज्या हाथ रसूल के, मिलाए देओ निसान ॥३॥
और भेजत हों तुमको, कहियो मूल संदेसे ।
इलम ऐसा दिया तुमको, जासों उठें मुरदे ॥४॥

१. अन्तर । २. असत्य । ३. सत्य ।

रेहे ना सकों मैं रूहों बिना, रूहें रेहे ना सकें मुझ बिन ।
जब पेहेचान होवे वाको, तब सहें ना बिछोहा खिन ।।५।।
जब इलम मेरा पोहोंचिया, तब ए होसी बेसक ।
तब साइत ना रेहे सकें, ऐसा इनों का इस्क ।।६।।
ए बात मैं पेहेले कही, रूहें होसी फरामोस ।
मेरे इलम बिना तुम कबहूं, आए न सको माहें होस ।।७।।
फरामोसी हम को क्या करे, फेर कह्या रूहन ।
हम अरवाहें अर्स-अजीम की, असल बका में तन ।।८।।
फुरमान तुमारा आवसी, सो हम पढ़ कर ।
देख इसारतें रमूजें, हम भूल जाएं क्यों कर ।।९।।
और देवें साहेदी रसूल, दे याद बातें असल ।
तब क्यों रेहेवे फरामोसी, कहां जाए मूल अकल ।।१०।।
सुन सुख बातें अर्स की, क्यों ना होवें हुसियार ।
जो मोमिन होवे अर्स की, माहें रूहें बारे हजार ।।११।।
सो तो तबहीं सुन के, होसी खबरदार ।
मोमिन इत क्यों भूलहीं, सुन संदेसे परवरदिगार ।।१२।।
आगूं से चेतन करी, एती करी मजकूर ।
रूहें सुन ए सुकन, क्यों याद न आवे जहूर ।।१३।।
ए फुरमान पढ़े पीछे, पाई जब हकीकत ।
तब फरामोसी क्यों कर रहे, क्यों भूलें ए निसबत ।।१४।।
हाए हाए ऐसी हमसे क्यों होए, कैसे हम मोमिन ।
सुन संदेसे क्यों भूलहीं, हक आप वतन ।।१५।।
एता हम जानत हैं, जो सौ फरेब[१] करो तुम ।
ऐसा इस्क क्यों होवहीं, तुमको भूलें हम ।।१६।।

१. भ्रमित करना ।

तुम कूदत हो अर्स में, अपने इस्क के बल ।
तब सुध जरा ना रहे, रहे न एह अकल ॥१७॥
सो खेल मांगत हो, वास्ते इस्क देखन ।
ए खेल है इन भांत का, उत इस्क न जरा किन ॥१८॥
ना इस्क ना अकल, ना सुध आप वतन ।
ना सुध रेहेसी हक की, ए भूलोगे मूल तन ॥१९॥
कई चालें बोली जुदियां, माहें मजहब भेख अपार ।
पूजें आग पानी पत्थर, इनमें खुदा हजार ॥२०॥
खाहिस[1] से बनावहीं, अपने हाथ समार ।
जुदा जुदा कर पूजहीं, जिनको नाहीं पार ॥२१॥
खेल देखाऊं इन भांत का, जित झूठै में आराम ।
झूठे झूठा पूजहीं, हक का न जानें नाम ॥२२॥
एक पैदा हुए एक होत हैं, एक होने की उमेद ।
एक गए जात जाएंगे, इन विध को छल भेद ॥२३॥
देखोगे आसमान जिमी, माहें मुरदों का वास ।
देत देखाई मर जात हैं, कर गिनती अपने स्वांस ॥२४॥
मौत सबों के सिर पर, मान लिया सबन ।
चौदे तबक के खेल में, ठौर बका न पाया किन ॥२५॥
खेलत सब फना में, बोलें चालें सब फना[2] ।
सब जानत आपे आपको, हम उड़सी ज्यों सुपना ॥२६॥
तब रूहों मुझ आगे कह्या, ऐसा इस्क हमारा जोर ।
फरामोसी क्या करे हम को, इस्क देवे सब तोर ॥२७॥
ए मजकूर भई रूहन सों, मुझ सों किया रब्द ।
और कछुए न ल्यावें दिल में, आप इस्क के मद ॥२८॥

१. चाहना । २. नाश ।

बातें बोहोत करी रूहन सों, मेरा कह्या न ल्याइयां दिल ।
सुन्या न आगूं इस्क के, बहस किया सबों मिल ।।२९।।
मैं कह्या इस्क मेरा बड़ा, हादी रूहों आप माफक ।
एह बात जब मैं करी, तब तुम उपजी सक ।।३०।।
कहे हादी इस्क मेरा बड़ा, कहें रूहें बड़ा हम प्यार ।
ए बेवरा बीच अर्स के, ए होए नहीं निरवार[१] ।।३१।।
क्यों होए तफावत इस्क, बैठे बीच बका में हम ।
एक जरा न होए जुदागी, तो क्यों पाइए ज्यादा कम ।।३२।।
पेहेले कह्या मैं तुम को, भूलोगे खेल देख ।
जहां झूठे झूठा खेलहीं, उत मुझे न पाओ एक ।।३३।।
ए हकें अव्वल कह्या, भूल जाओगे तुम ।
ना मानोगे फुरमान को, ना कछू रसूल हुकम ।।३४।।
ना मानोगे संदेसे, ना मुझे करोगे याद ।
झूठा कबीला करोगे, लगसी झूठा स्वाद ।।३५।।
जान बूझ के पूजोगे, पानी पत्थर आग ।
सब केहेसी ए झूठ है, तो भी रहोगे तिन लाग ।।३६।।
पूजोगे सब फना को, कोई ऐसा खेल बेसुध ।
ना तो क्यों पूजो मिट्टी गोबर, पर क्या करो बिना बुध ।।३७।।
सुकन मेरा मानो नहीं, सबे भरी इस्क के जोस ।
सबे बोलें नाचें कूदहीं, हमें कहा करे फरामोस ।।३८।।
हार दिया तब मैं इनों को, रब्द न किया हम ।
जाए फंदियां झूठ में, नेक देखाया तिलसम[२] ।।३९।।
इस्क ज्यादा आपे अपना, सबों किया रब्द ।
फरामोसी तिलसम देखाइया, तिन किया सब रद ।।४०।।

१. फैसला । २. जादू का खेल (माया) ।

अब सो क्योंए आप को, काढ़ न सकें तिलसम[१] ।
फुरमान ले पोहोंच्या रसूल, तो भी न आवे सरम ॥४१॥
फुरमान लिख्या इन विध का, जो पढ़ के देखें ए ।
एक जरा सक न रहे, तबहीं जागें हिरदे ॥४२॥
ऐसा रसूल भेजिया, और भेज्या फुरमान ।
और संदेसे रूहअल्ला, तो भी हुई नहीं पेहेचान ॥४३॥
बड़ा इस्क सबों अपना, कह्या रूहों रब्द कर ।
तिलसम तो देखाइया, पावने पटंतर ॥४४॥
रूहअल्ला भेद तिलसम का, रूहों देवे बताए ।
तबहीं रूहों के दिल से, फरामोसी उड़ जाए ॥४५॥
रूहें सुनो तुम संदेसे, मैं ल्याया तुम पर ।
जो रब्द किया माहें बका, सो ल्याओ दिल भीतर ॥४६॥
मुझे भेज्या हक ने, याद दीजो मेरा सुख ।
तब इनों तिलसम का, उड़ जासी सब दुख ॥४७॥
बीच बका के बैठ के, हकें कह्या यों कर ।
रूहअल्ला कहियो रूहन से, भूल गइयां हक घर ॥४८॥
हाथ रसूल के भेजिया, तुम ऊपर फुरमान ।
हकीकत मारफत की, तुम क्यों न करो पेहेचान ॥४९॥
रब्द किया था अव्वल, सो क्यों गैयां तुम भूल ।
अजूं याद दिए न आवहीं, सुन एती पुकार रसूल ॥५०॥
और संदेसे रूहअल्ला, सुने जो अलेखे ।
तो भी आंखें खुली नहीं, आए बका से हक के ॥५१॥
ऐसा इलम हकें भेजिया, आंखें खोल दई बातन ।
एक जरा सक ना रही, देखे बका वतन ॥५२॥

१. वह माया जहां आदमी खो जाए फिर उसे घर पहुँचने का रास्ता न मिले ।

बेसक जान्या आपे अपना, बेसक जान्या हक ।
बेसक जान्या हादीय को, उमत हुई बेसक ॥५३॥

ए याद नीके दीजियो, तुम देखो सहूर कर ।
मेरे इलम से रूहों को, देवे साहेदी अंतर ॥५४॥

बेसक इलम पोहोंचिया, के नाहीं पोहोंच्या तुम ।
ए देखो दिल विचार के, तो न्यारा नहीं खसम ॥५५॥

इलम पोहोंच्या होए तुमको, हमारा बेसक ।
तो संदेसे तुमारे इत के, क्यों ना पोहोंचे बका में हक ॥५६॥

किन ठौर छिपाए तुम को, बोलत हो कहां से ।
कौन तरफ हो अर्स के, ए सहूर करो दिल में ॥५७॥

देखो दिल से दसो दिस, किन तरफ हैं हक ।
ए विचार देखो इलम को, तो जरा ना रहे सक ॥५८॥

कौन तरफ वजूद है, कौन तरफ है कौल ।
हाल कौन तरफ का, कौन तरफ है फैल ॥५९॥

ए सब एक तरफ हैं, के जुदे जुदे दौड़त ।
देखो सहूर करके, है कौन तरफ निसबत ॥६०॥

जब एक ठौर पांचों भए, तब तुमारा इत का ।
सत संदेसा हक को, क्यों न पोहोंचे माहें बका ॥६१॥

इलम दिया तुमें खुदाई, तब बदले कौल चाल ।
फैल होवे वाहेदत का, तब बेर[१] न लगे हाल ॥६२॥

गुजरी अर्स बका मिने, मजकूर जो मुतलक[२] ।
सो इलम हकें ऐसा दिया, जिनमें जरा न सक ॥६३॥

एही तुमारी भूल है, तुमें बंधन याही बात ।
एही फरामोसी तुम को, जो भूल गए हक जात ॥६४॥

१. देर । २. बेसक, निःसंदेह ।

कौल फैल जुदे हुए, हुआ फरामोसी हाल ।
अब पड़े याही सक में, इन जुदागी के ख्याल ॥६५॥
सो ए इलम जब हक का, देत अर्स की याद ।
तुमें बेसक गुजरे हाल की, क्यों न आवे कायम स्वाद ॥६६॥
फरामोसी कुलफ[1] की, कुंजी इलम बेसक ।
करो सहूर तुम रूह सों, जो बकसीस है हक ॥६७॥
ए ऐसा इलम है लदुन्नी, जो देत बका की बूझ ।
बेसकी सब देत है, और देत हक के दिल का गूझ[2] ॥६८॥
ऐसी कुंजी हकें दई, जो सहूरें कुलफ लगाए ।
तो फरामोसी[3] क्यों रहे, पर हाथ हुकम जगाए ॥६९॥
बैठे आगूं हक के, किया था मजकूर ।
इंतहाए[4] नहीं अर्स जिमी का, तुम कहूं नजीक हो के दूर ॥७०॥
बाहेर तो ना जाए सको, छेह[5] न आवे जिमी इन ।
एक जरा जुदा न होए सके, तुमें ठौर न बका बिन ॥७१॥
हक संदेसे लेत हो, कौन तरफ तुमसों हक ।
आया इलम खुदाई तुम पे, तिनमें जरा न सक ॥७२॥
तुमें अर्स देखाया दिल में, जो खोलो ले कुंजी सहूर ।
कुलफ फरामोसी ना रहे, अर्स दिल हक हजूर ॥७३॥
बिना विचारे रेहेत है, तुम पे हक इलम ।
ए सहूर रूहें पोहोंचहीं, तबहीं उड़े तिलसम ॥७४॥
तीन उमत कही खेल में, एक रूहें और फरिस्ते ।
तीसरी खलक आम जो, ए सब लरें सरीयत जे ॥७५॥
कुंन[6] से और नूर से, ए दोऊ पैदास ।
रूहें उतरी अर्स अजीम से, कही असल खासल खास ॥७६॥

१. ताला । २. गुप्त । ३. बेहोशी । ४. अन्त । ५. सीमा । ६. "हो जा" ।

ए इलम-इलाही[1] देत हों, तो भी छूटत नहीं तिलसम ।
हकें पेहेले कह्या भूलोगे, न मानोगे हुकम ।।७७।।
सोई बातें अब मिली, भूल गैयां घर तुम ।
भूली आप और हक को, भूलियां अकल इलम ।।७८।।
फुरमान रसूल ले आइया, रूहअल्ला संदेसे ।
असल इलम दे दे थके, अजूं न आवे अकल में ए ।।७९।।
कही बड़ी मेहेर रसूलें, जो हुई माहें रात मेयराज ।
फजर होसी जाहेर, सो रोज कयामत है आज ।।८०।।
तो मजकूर मेयराज का, ए जो किया जाहेर मेहेरबान ।
मोमिन देखो हक सहूर से, खोली मारफत-फजर[2] सुभान ।।८१।।
महामत कहे ऐ मोमिनों, अजूं फरामोसी[3] न जात ।
बेसक देखो दिन बका[4], माहें मेयराज की रात ।।८२।।

।।प्रकरण।।१५।।चौपाई।।९५८।।

मेहेर हुई महंमद पर, खोले नूरतजल्ला द्वार ।
सब मेयराज में लेय के, दिया हकें दीदार ।।१।।
बीच बका के पोहोंचिया, जित जले जबराईल पर ।
तित नब्बे हजार हरफ सुने, फिरे जो मजकूर कर ।।२।।
हुकम हुआ इमाम को, खोल दे द्वार रूहन ।
आवें सब मेयराज में, दिल देखें अर्स मोमिन ।।३।।
खिलवत सब मेयराज में, जो रूहों करी अव्वल ।
सो खोले हक हादीय की, ज्यों देखें हकीकी दिल ।।४।।
आखिर गिरो जो रूहन, सब मेयराज में आराम ।
याको दई इमामें हुकमें, वाहेदत की अर्स ताम[5] ।।५।।

१. तारतम ज्ञान । २. पूर्णज्ञान, सवेरा । ३. ब्रह्म निद्रा । ४. कायमी (अखण्ड) । ५. आहार ।

खिलवत हक हादी रूहन की, कबूं न जाहेर किन ।
सो रूहअल्ला ने रूहसों, तिन कही आगे मोमिन ।।६।।

एक समे हक हादी रूहें, मिल किया मजकूर ।
रब्द किया इस्क का, सबों आप अपना जहूर ।।७।।

रूहें कहें सब मिल के, हक के आसिक हम ।
इस्क पूरा है हम में, ए नीके जानो तुम ।।८।।

और आसिक बड़ी रूह के, इनमें नाहीं सक ।
इस्क हमारे रूहन के, जानत हैं सब हक ।।९।।

बड़ी रूह कहे मुझ में, हक का पूरा इस्क ।
रूहें प्यारी मेरी रूह की, इनमें नाहीं सक ।।१०।।

तब हकें कह्या सबन को, मैं तुमारा आसिक ।
और आसिक बड़ी रूह का, कौन मेरे माफक ।।११।।

खबर मेरे इस्क की, तुम जानी नहीं किन ।
इस्क बड़े सबों अपने, तो कहे रूहन ।।१२।।

और पातसाही मेरे अर्स की, तुमको नहीं खबर ।
इस्क सबों को अपने, तो बड़े आए नजर ।।१३।।

बुजरक इस्क अपना, तोलों देख्या तुम ।
कादर की कुदरत की, तुमको नाहीं गम ।।१४।।

साहेबी अर्स अजीम की, तुमें नजर आवे तब ।
नूर-तजल्ला नूर थें, जुदे होए देखो जब ।।१५।।

खबर तुमारे इस्क की, तो होवे जाहेर ।
सब मिल जाओ इत थें, बका से बाहेर ।।१६।।

एक पातसाही अर्स की, और वाहेदत का इस्क ।
सो देखलावने रूहन को, पेहेले दिल में लिया हक ।।१७।।

कहूं विध वाहेदत की, बात करनी हकें जे।
सो अपने दिल पेहेले लेय के, पीछे आवे दिल वाहेदत के ॥१८॥
पोहोर दिन से चार घड़ी लग, बरस्या हक का नूर।
इस्क तरंग सबों अपने, रोसन किए जहूर ॥१९॥
अपने अपने इस्क का, सबों देखाया भार।
तोलों किया रब्द, दिन पीछला घड़ी चार ॥२०॥
एह बातें असल की, करते इस्क सों प्यार।
हँसते खेलते बोलते, एही चलत बारंबार ॥२१॥
अपना अपना इस्क, बड़ा जानत सब कोए।
बीच बका के बेवरा, इस्क का न होए ॥२२॥
इस्क का हक हादी रूहें, रब्द किया माहों-माहें।
सो हक से बीच अर्स के, घट बढ़ होवे नाहें ॥२३॥
जित जुदागी जरा नहीं, तित बेवरा क्यों होए।
ताथें रूहें रब्द हक का, क्यों ए ना निबरे[1] सोए ॥२४॥
एक पात न गिरे अर्स बन का, ना खिरे पंखी का पर।
अपार जिमी की रूह कोई, कहूं जाए न सके क्योंए कर ॥२५॥
आगूं वाहेदत जिमी के, कहूं नाम न जरा एक।
आगूं जरे वाहेदत के, उड़ें ब्रह्मांड अनेक ॥२६॥
रूहें उन वाहेदत की, ताए फरेब न रहे नजर।
सो क्यों पड़े फरेब में, देखो सहूर कर ॥२७॥
मौत उत पैठे नहीं, कायम[2] अर्स सुभान।
ठौर नहीं अबलीस को, जरा न कबूं नुकसान ॥२८॥
अर्स बका वाहेदत में, सुध इस्क न होवे इत।
जुदे जुदे हो रहिए, इस्क सुध पाइए तित ॥२९॥

१. निपटे। २. अखंड।

वाहेदत में सुध इस्क की, पाइए नहीं क्योंए कर ।
घट बढ़ इत है नहीं, अर्स में एकै नजर ॥३०॥
बिना जुदागी इस्क की, क्यों कर पाइए खबर ।
सो तो बका में है नहीं, सब कोई बराबर ॥३१॥
कोई बात खुदा से न होवहीं, ऐसे न कहियो कोए ।
पर एक बात ऐसी बका मिने, जो हक से भी न होए ॥३२॥
कौल फैल हाल बदले, पर ना छूटे रूह इस्क ।
रूह इस्क दोऊ बका, इनमें नाहीं सक ॥३३॥
दिल फिरे रंग फिरत है, जुसा[1] जोस[2] बदलत ।
पर असल इस्क ना बदले, जो नेहेचल[3] रूह न्यामत[4] ॥३४॥
रूहों सबों इस्क का, किया बड़ा मजकूर ।
इस वास्ते बेवरा इस्क का, मुझे देखलावना जरूर ॥३५॥
इस्क बेवरा देखने, एक तुमें देखाऊं ख्याल ।
इस्क तअल्लुक[5] रूह के, छूटे ना बदले हाल ॥३६॥
रूहें अर्स अजीम की, ताए लगे ना कोई नुकसान ।
ऐसा खेल देखाऊं तुमें, जो कछू ना रहे पेहेचान ॥३७॥
ऐसा इस्क तुम पे, रूह से क्यों ए ना छूटत ।
पर ए खेल इन भांत का, जगाए भी न जागत ॥३८॥
मैं छिपोंगा तुमसे, तुम पाए न सको मुझ ।
न पाओ तरफ मेरीय को, ऐसा खेल देखाऊं गुझ ॥३९॥
और कहूं जाए छिपोगे, के हमको करोगे दूर ।
के इतहीं बैठे देखाओगे, धनी अपने हजूर ॥४०॥
दूर कहूं न जाऊंगा, तुम बैठो पकड़ चरन ।
खेल देखोगे इतहीं, तुम मिल सब मोमिन ॥४१॥

१. शरीर । २. आवेश । ३. निश्चित - अखण्ड । ४. संपदा । ५. सम्बन्ध ।

हम सब मिल मोमिन बैठेंगे, पकड़ तुमारे चरन ।
तब कहा करसी फरामोसी, जब बैठें होए एक तन ॥४२॥
गले बाथ सब लेय के, मिल बैठेंगे एक होए ।
तो फरामोसी कहा करे, होए न जरा जुदागी कोए ॥४३॥
जेते कोई मोमिन, सो बैठे तले कदम ।
तो तुमारे रसूल का, फेरें नाहीं हुकम ॥४४॥
जो मुनकर[1] हुकम सों, मोमिन कहिए क्यों ताए ।
क्यो फरामोसी हम को, देखो सौ बेर अजमाए ॥४५॥
सो कैसा मोमिन, अर्स की अरवाहें ।
हम कदमों बीच अर्स के, क्यों जासी भुलाए ॥४६॥
जेती रूहें अर्स की, ताए फरामोसी न जाए जीत ।
कछू पड़े बीच अपने, ए नहीं इस्क की रीत ॥४७॥
कछुए न चले फरामोस का, हम आगूं हुए चेतन ।
इस्क हमारे रूह के, असल है एक तन ॥४८॥
बका आड़े पट करों, तुम देख न सको कोए ।
झूठे मिलावे कबीले, तुम देखोगे सब सोए ॥४९॥
बैठियां सब मिल के, अंग सों अंग लगाए ।
उठाऊं जुदे जुदे मुलकों, नए नए वजूद बनाए ॥५०॥
पर ऐसा देखोगे तिलसम, जो सबे हुई फरामोस ।
इलम देऊं मेरा बेसक, तो भी ना आओ माहें होस ॥५१॥
एह खेल ऐसा है, तुम अपना कबीला कर ।
कोई न किसी को पेहेचाने, बैठो जुदे जुदे कर घर ॥५२॥
तेहेकीक जानोगे झूठ है, तो भी दिल से न छूटे एह ।
ऐसी मोहोब्बत बांधोगे, झूठै सों सनेह ॥५३॥

१. न मानना ।

वाही जानोगे न्यामत, और वाही से करोगे प्यार।
सुख दुख सारा झूठ का, वाही कुटम परिवार ॥५४॥
आग पानी पूजोगे, या सूरत बनाए पत्थर।
कहोगे हमारा हक है, सब की एह नजर ॥५५॥
आसमान जिमी पाताल लग, सब झूठे झूठ मन्डल।
ऐसे झूठे खेल में, तुम जाओगे सब रल ॥५६॥
हक इनों में न पाइए, ना कछू सुनिया कान।
सांच न पाइए इनों में, ए झूठे फना निदान ॥५७॥
झूठा खेल कबीले झूठे, झूठे झूठा खेलें।
सब झूठे पूजें खाएं पिएं झूठे, झूठे झूठा बोलें ॥५८॥
झूठा सब लगेगा मीठा, झूठा कुटम परिवार।
सुख दुख इनमें झूठी चरचा, हुआ सब झूठै का विस्तार ॥५९॥
इस्क तुमारा तो सांचा, मोहे याद करो बखत इन।
रब्द किया तुम मुझसों, बीच बका वतन ॥६०॥
ऐसी तो कोई ना हुई, बिना इलम होवे हुसियार।
हाँसी बिना कोई ना रही, छोड़ ना सके अंधार ॥६१॥
इलम मेरा लेय के, निसंक[1] दुनी से तोड़।
सोई भला इस्क, जो मुझ पे आवे दौड़ ॥६२॥
झूठा खेल देखाइया, चौदे तबक की जहान।
एक कंकरी होवे अर्स की, तो उड़े जिमी आसमान ॥६३॥
ज्यों नींद में सुपन देखिए, कई लाखों वजूद देखाए।
आंखां खोले उड़े फरामोसी, वह तबहीं मिट जाए ॥६४॥
फुरमान लिखूं तुमको, और भेजोंगा पैगाम।
तुम कहोगे किन भेजिया, किनके एह कलाम ॥६५॥

१. बेसक, निडर।

कहां है हमारा खसम, और वतन हमारा कित।
चौदे तबकों में नहीं, ए किनकी किताबत ॥६६॥
आपन आए वास्ते मजकूर, अर्स से उतर।
तो ए दुनियां जो तिलसम की, सो माने क्यों कर ॥६७॥
एह न पावें अर्स को, ना कछू पावें हक।
ना कछू समझें इलम को, ए आप नहीं मुतलक[1] ॥६८॥
ए जो ढूंढ़त दुनियां, सो सब तिलसम के।
ए क्यों पावें हक बका, तन असल नाहीं जे ॥६९॥
पैदा आदम हवा से, हिरस[2] हवा सैतान।
इन बिध की ए पैदास, केहेवत कुरान पुरान ॥७०॥
रल गए वाही खेल में, कछू रही न असल बुध।
रूहअल्ला कहे सौ बेर, तो भी आवे न दिल सुध ॥७१॥
देखा देखी करो इनकी, बैठे तिलसम माहें।
तुम आए बका वतन से, ए मुतलक कछुए नाहें ॥७२॥
ए तिलसम खेल फना से, खेलत फना माहें।
आखिर सब फना होवहीं, इत कायम जरा नाहें ॥७३॥
पट आड़ा बका वतन के, एही हुई फरामोस।
जो याद करो हक वतन, इस्क न आवे बिना होस ॥७४॥
बेसक झूठ देखाइया, सो क्यों देखें हमको।
रूहें लेवें इलम बेसक, तब पोहोंचें बका मों ॥७५॥
तुम देख्या तिन मुलक को, जित जरा ना इस्क।
इत बेसक क्यों होवहीं, जित खबर न पाइए हक ॥७६॥
रूहें उन मुलक से, फिर ना सकें वतन।
फरेब क्योंए ना छूटहीं, हक के इस्क बिन ॥७७॥

१. बिलकुल। २. लालच, हवस।

ऐसी रूहें वाहेदत की, ताए फरेब पोहोंचे क्यों कर ।
ए बड़ा रूहों का तअजुब[१], जो बांधी झूठ सों नजर ॥७८॥
मैं भेजी रूह अपनी, सब दिल की बातें ले ।
तुमें तो भी याद न आवहीं, कोई आए बनी ऐसी ए ॥७९॥
सब बातें मेरे दिल की, और सब रूहों के दिल ।
सो भेजी मैं तुम पे, जो करियां आपन मिल ॥८०॥
ए बातें सब असल की, जब याद दई तुम ।
तब इस्क वाली रूहों को, क्यों न उड़े तिलसम ॥८१॥
जब लग लगे दुनियां, तब पोहोंचे न बका मों ।
एक रूह दूजा इस्क, आए काम पड़या इनसों ॥८२॥
दूजा कछू पोहोंचे नहीं, हक को बीच बका ।
जहां रूह न होवे एकली, छोड़ सबे इतका ॥८३॥
बका बीच रूहन को, खेल देखावें हक ।
आया गया इत कोई नहीं, ए इलम कहे बेसक ॥८४॥
बेसक इलम सीख के, ऐसे खेल को पीठ दे ।
देखो कौन आवे दौड़ती, आगूं इस्क मेरा ले ॥८५॥
जब तुम भूले मुझ को, तब इस्क गया भुलाए ।
अब नए सिर इस्क, देखो कौन लेय के धाए ॥८६॥
याद करो इन इस्क को, जो रब्द किया सबों मिल ।
सो इस्क अपना कहां गया, टिक्या नहीं पाव पल ॥८७॥
सब ज्यादा केहेती अपना, करती अर्स में सोर ।
असल रूहों के इस्क का, कहां गया एता जोर ॥८८॥
किया रूहों सबों रब्द, पर आप न पकड़या किन ।
फरामोसी सबों फिरवली[२], हुई हाँसी सबन ॥८९॥

१. हैरानी । २. घेर लिया ।

जब इस्क गया सब थें, तब निकल आई पेहेचान ।
जिनका इस्क जोरावर, ताए कछुक रहे निदान ॥९०॥
सब केहेती इस्क अपना, हमारा बेसुमार ।
सो रह्या न जरा किन पे, हाए हाए दिया सबों ने हार ॥९१॥
इनों बोहोत लाड़ किए मुझसों, मैं एक किया इनों सों ।
सो एक मेरे लाड़ में, सब बेहे गैयां तिनमों ॥९२॥
और इस्क भी जोरावर, तिनकी एह चिन्हार ।
जिन घट सुनत आवहीं, सोई जानो सिरदार ॥९३॥
और भी बेवरा इस्क का, जिनका होए बुजरक ।
ताए याद दिए क्यों न आवहीं, ऐसा क्यों जाए मुतलक ॥९४॥
रूहें बात सुनते हक की, तुरत ही करें सहूर ।
जब सहूर रूहें पकड़े, तो इस्क क्यों न करे जहूर ॥९५॥
और भी पेहेचान इस्क की, जो बढ़ के घट जाए ।
इस्क रूहों का हक सों, क्यों कहिए बका ताए ॥९६॥
इस्क हक का सो कहिए, जो इस्क है कायम ।
एक जरा कम न होवहीं, बढ़ता बढ़े दायम ॥९७॥
मेरा छूट्या न इस्क रूहों सों, नजर न छूटी निसबत ।
रूहों छूटी इस्क निसबत, ऐसी भूल गैयां खिलवत ॥९८॥
किया मजकूर इस्क का, अजूं सोई है साइत ।
पड़े बीच फरामोस के, तुम जानो हुई मुद्दत ॥९९॥
सक छूटी अर्स हक की, सब बातों हुई बेसक ।
तब अर्स अरवाहों को, क्यों न आवे इस्क ॥१००॥
तोलों चले ना इस्क का, जोलों आड़ी पड़ी सक ।
सो सक जब उड़ गई, तब क्यों न आवे इस्क हक ॥१०१॥

अव्वल इस्क जिनों आइया, सोई अर्स अरवाहें ।
नाहीं मुतलक मोमिन, जिनों लगे न बेसक घाए ॥१०२॥

बेसक इलम आइया, पाई बेसक हक दिल बात ।
हुए बेसक इस्क न आइया, सो क्यों कहिए हक जात ॥१०३॥

बेसक इलम रूहअल्ला का, जो हैयात करे फना को ।
मुरदे चौदे तबक के, उठें इन इलम सों ॥१०४॥

सो बेसक इलम ल्याइया, रूहअल्ला रूहन पर ।
जो अरवाहें अर्स की, ताए इस्क न आवे क्यों कर ॥१०५॥

इलम हक का सुनत ही, इस्क न आया जिन ।
तिनको नसीहत जिन करो, वह मुतलक नहीं मोमिन ॥१०६॥

है तीन वज्हे की उमत, इस्क बंदगी कुफर ।
सो तीनों आपे अपनी, खड़ियां मजल पर ॥१०७॥

सो तीनों लेवें नसीहत, पर छूटे नहीं मजल ।
जैसा होवे दरखत, तिन तैसा होवे फल ॥१०८॥

कोई बुरा न चाहे आप को, पर तिन से दूसरी न होए ।
बीज बराबर बिरिख है, फल भी अपना सोए ॥१०९॥

खेल झूठा देख्या नजरों, सो ले खड़े सिर आप ।
ताही में मगन भए, छोड़ कायम मिलाप ॥११०॥

अब सो क्योंए याद न आवहीं, जो रूहअल्ला आया तबीब[१] ।
दारू[२] न लगे तिनका, जाए हकें कह्या हबीब[३] ॥१११॥

चौदे तबक करसी कायम[४], दारू मसी[५] का ए ।
गई न फरामोसी रूहों की, आई हुकम सों जे ॥११२॥

आखिर रूहों नसीहत, ए तो हकें देखाया ख्याल ।
रूहों हक को देखाइया, कौल फैल या हाल ॥११३॥

१. हकीम (वैद्य) । २. दवाई । ३. प्रितम । ४. अखंड । ५. मसीहा - सद्‌गुरु श्री देवचंद्रजी ।

हकें खेल देखाए के, इलम दिया बेसक ।
हक हाँसी करे रूहन पर, देसी सबों इस्क ॥११४॥

कोई आगे पीछे अव्वल, इस्क लेसी सब कोए ।
पेहेले इस्क जिन लिया, सोई सोहागिन होए ॥११५॥

महामत कहे ऐ मोमिनों, जिन हाँसी कराओ तुम ।
याद करो बीच बका के, किया रब्द आगूं खसम ॥११६॥

।।प्रकरण।।१६।।चौपाई।।१०७४।।

प्रकरण तथा चौपाइयों का संपूर्ण संकलन
प्रकरण ३८१, चौपाई १०५५६

।।खिलवत सम्पूर्ण।।

श्री

कुलजम सरूप

निजनाम श्री जी साहिबजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

❖ परिकरमा ❖

श्री किताब इलाही-दुलहिन[1]
अर्स अजीम की
इस्क का प्रकरण

अब कहूं रे इस्क की बात, इस्क सब्दातीत साख्यात ।
जो कदी आवे मिने सब्द, तो चौदे तबक करे रद ।।१।।
ब्रह्म इस्क एक संग, सो तो बसत वतन अभंग[2] ।
ब्रह्मसृष्टी ब्रह्म एक अंग, ए सदा आनंद अतिरंग ।।२।।
एते दिन गए कई बक, सो तो अपनी बुध माफक ।
अब कथनी कथूं इस्क, जाथें छूट जाए सब सक ।।३।।
वोए वोए[3] इस्क न था एते दिन, कैयों ढूंढ्या गुन निरगुन ।
धिक धिक पड़ो सो तन, जो तन इस्क बिन ।।४।।
इस्क नाहीं मिने सृष्ट सुपन, जो ढूंढ्या चौदे भवन ।
इस्क धनिएँ बताया, इस्क बिना पिउ न पाया ।।५।।
इस्क है तित सदा अखंड, नाहीं दुनियां बीच ब्रह्मांड ।
और इस्क का नहीं निमूना, दूजा उपजे न होवे जूना[4] ।।६।।
इस्क है हमारी निसानी, बिना इस्क दुलहा मैं रानी[5] ।
इस्क बिना मैं भई वीरानी[6], बिना इस्क न सकी पेहेचानी ।।७।।

१. आनंद अंग स्यामाजी । २. अखंड । ३. अफसोस । ४. पुराना । ५. रद । ६. उजड़ी हुई ।

वृथा गए एते दिन, जो गए इस्क बिन ।
मैं हुती पिया के चरन, मैं रेहे ना सकी सरन ।।८।।
क्यों रह्या जीव बिना जीवन, क्यों न आया हो मरन ।
अंग क्यों न लागी अगिन, याद आया न मूल वतन ।।९।।
इस्क जाने सृष्ट ब्रह्म, जाके नजीक न काहूं भरम ।
जब इस्क रह्या भराए, तब धाम हिरदे चढ़ आए ।।१०।।
इस्क तो कह्या सब्दातीत, जो पिउजी की इस्क सों प्रीत ।
देखी इस्क की ऐसी रीत, बिना इस्क नाहीं प्रतीत[1] ।।११।।
इस्क नेहेचे मिलावे पिउ, बिना इस्क न रहे याको जिउ ।
ब्रह्मसृष्टी की एही पेहेचान, आतम इस्कै की गलतान ।।१२।।
इस्क याही धनिएँ बताया, इस्क याही सृष्टें गाया ।
इस्क याही में समाया, इस्क याही सृष्टें चित ल्याया ।।१३।।
इस्क पिया को बतावे विलास, इस्क ले चले पिउ के पास ।
इस्क मिने दरसन, इस्क होए न बिना सोहागिन ।।१४।।
इस्क ब्रह्मसृष्टी जाने, ब्रह्मसृष्ट एही बात माने ।
खास रूहों का एही खान, इन अरवाहों का एही पान ।।१५।।
पिया इस्क रस, ब्रह्मसृष्ट को अरस परस ।
काहूं और न इस्क खोज, औरों जाए न उठाया बोझ ।।१६।।
बात इस्क की है अति घन, पर पावे सोई सोहागिन ।
ब्रह्मसृष्ट बिना न पावे, सनमंध बिना इस्क न आवे ।।१७।।
धनीजी को इस्क भावे, बिना इस्क न कछू सोहावे ।
यों न कहियो कोई जन, धनी पाया इस्क बिन ।।१८।।
इस्क बसे पिया के अंग, इस्क रहे पिउ के संग ।
प्रेम बसत पिया के चित, इस्क अखंड हमेसा नित ।।१९।।

१. विश्वास ।

इस्क बतावे पार के पार, इस्क नेहेचल घर दातार ।
इस्क होए न नया पुराना, नई ठौर न आवत आना[1] ॥२०॥
इस्क साहेब सों नहीं अंतर, जो अरस-परस भीतर ।
ए सुगम है सोहागिन, जाको अंकूर याही वतन ॥२१॥
ए औरों नाहीं दृष्ट, औरों छूटे न मोह अहं भ्रष्ट[2] ।
याको जाने ब्रह्मसृष्ट, जाको एही है इष्ट ॥२२॥
इस्क की बात बड़ी रोसन, जासों सुख लेसी चौदे भवन ।
सो भी सुख नेहेचल, इस्क दृष्टें न रहे जरा मैल ॥२३॥
इस्क राखे नहीं संसार, इस्क अखंड घर दातार ।
इस्क खोल देवे सब द्वार, पार के पार जो पार ॥२४॥
इस्क घाए करे टूक टूक, अंग होए जाए सब भूक ।
लोहू मांस गया सब सूक, चित चल न सके कहूं चूक ॥२५॥
इस्क आगूं न आवे माया, इस्कें पिंड ब्रह्मांड उड़ाया ।
इस्कें अर्स वतन बताया, इस्कें सुख पेड़ का पाया ॥२६॥
कोई नहीं इस्क की जोड़, ना कोई बांधे इस्क सों होड़[3] ।
इस्क सुध कोई न जाने, दुनी ख्वाब की कहा बखाने ॥२७॥
इस्क आवे धनी का चाह्या, इस्क पिया जी ने सिखाया ।
पिया इस्क सरूप बताया, इस्कें पिंड ही को पलटाया ॥२८॥
इस्क सोभा बड़ी है अत, इस्क दृष्टें न पाइए असत ।
जो कदी पेड़ होवे असत, इस्क ताको भी करे सत ॥२९॥
इस्क की सोभा कहूं मैं केती, ए भी याही जुबां कहे एती ।
याको जाने सृष्ट ब्रह्म, जाको इस्कै करम धरम ॥३०॥
इस्क है याको आहार, और इस्कै याको वेहेवार ।
इस्क है याकी दृष्ट, ए इस्कै की है सृष्ट ॥३१॥

१. आता है । २. पतित, दूषित (अहंकार) । ३. सरत ।

ए तो प्रेमैं के हैं पात्र, याके प्रेमैं है दिन रात्र ।
याके प्रेमैं के अंकूर, याके प्रेम अंग निज नूर ॥३२॥
याके प्रेमैं के भूखन, याके प्रेमैं के हैं तन ।
याके प्रेमैं के वस्तर, ए बसत प्रेम के घर ॥३३॥
याके प्रेम श्रवन मुख बान, याको प्रेम सेवा प्रेम गान ।
याको ग्यान भी प्रेम को मूल, याको चलन न होए प्रेम भूल ॥३४॥
याको प्रेमैं सेहेज सुभाव, ए प्रेमैं देखे दाव ।
बिना प्रेम न कछुए पाइए, याके सब अंग प्रेम सोहाइए ॥३५॥
याकी गत भांत सब प्रेम, याके प्रेमैं कुसलखेम ।
याके प्रेम इंद्री अंग गुन, बुध प्रकृती नहीं प्रेम बिन ॥३६॥
याको प्रेमैं को विस्तार, याको प्रेमैं को आचार ।
याके प्रेमैं के तेज जोत, याके प्रेमैं अंग उद्दोत ॥३७॥
याको प्रेमैं है रस रंग, याको प्रेम सबों में अभंग ।
याको प्रेम सनेह सुख साज, याको प्रेम खेलन संग राज ॥३८॥
याके प्रेम सेज्या सिनगार, वाको वार न पाइए पार ।
प्रेम अरस परस स्यामा स्याम, सैयां वतन धनी धाम ॥३९॥
प्रेम पिया जी के आउध, प्रेम स्यामा जी के अंग सुध ।
ब्रह्मसृष्टी की एही विध, ए दूजे काहू ना दिध ॥४०॥
प्रेम सेन्या है अति बड़ी, जब मूल आउध ले चढ़ी ।
सो रहे न काहू की पकड़ी, यासों सके न कोई लड़ी ॥४१॥
प्रेम आप पर कोई ना लेखे, बिना धनी काहूं न देखे ।
प्रेम राखे धनी को संग, अपनो भी न देखे अंग ॥४२॥
और सबन सों चित भंग, एक पिया जी सों रस रंग ।
प्रेम पिया जी के अंग भावे, पिया बिना आपको भी उड़ावे ॥४३॥

जो कोई पिउ के अंग प्यारा, ताको निमख न करे प्रेम न्यारा ।
प्रेम पिया को भावे सो करे, पिया के दिल की दिल धरे ॥४४॥
प्रेम आतम दृष्ट न छोड़े, प्रेम बाहेर दृष्ट न जोड़े ।
प्रेम पिया के चितसों चित न मोड़े , प्रेम और सबन सों तोड़े ॥४५॥
पिया के दिल की दिल लेवे, रैन दिन पिया दिल सेवे ।
पिया के दिल बिना सब जेहेर, औरों सों होए गयो सब वैर ॥४६॥
पिया के दिल की सब जाने, पिया जी को दिल पेहेचाने ।
अंग पिउजी के दिल आने, पिउ बिना आग जैसी कर माने ॥४७॥
प्रेम अंदर ऐसी भई, नींद माहें की उड़ कहूं गई ।
गुन अंग इंद्री पख, पिया प्रेमें हुए सब लख ॥४८॥
सब देखे पिया दिल सामी, दिल देखे अंतरजामी ।
पिउ के दिल की पेहेले आवे, पिया मुख थें केहेने न पावें ॥४९॥
आतम एक हुई निसंक, ना रही जुदागी रंचक ।
प्रेम दिल भर हुई दिल, पिया प्रेमे रहे हिल मिल ॥५०॥
प्रेम आप न देखे कित, दृष्ट पियाई देखे जित ।
निज नजर प्रेम खोलत, जाग धाम देखावे सर्वत्र ॥५१॥
पिया प्रेमैं सों पेहेचान, प्रेम धाम के देवे निसान ।
प्रेम ऐसी भांत सुधारे, ठौर बैठे पार उतारे ॥५२॥
पंथ होवे कोट कलप, प्रेम पोहोंचावे मिने पलक ।
जब आतम प्रेमसों लागी, दृष्ट अंतर तबहीं जागी ॥५३॥
जब आया प्रेम सोहागी, तब मोह जल लेहेरां भागी ।
जब उठे प्रेम के तरंग, ले करी स्याम के संग ॥५४॥
पेहेचान हुती न एते दिन, प्रेम नाहीं पिया सों भिंन ।
पिया प्रेम पेहेचान जो एक, भेली होसी सबों में विवेक ॥५५॥

जब चढ़े प्रेम के रस, तब हुए धाम धनी बस ।
जब उपजे प्रेम के तरंग, तब हुआ धाम धनी सों संग ।।५६।।
प्रेम नजरों जो कछू आया, ताको इतहीं अखंड पोहोंचाया ।
प्रेम है बड़ो विस्तार, भवजल हुतो जो खार ।।५७।।
सो मेट किया सुधा रस, सुख अखंड धनी को परस ।
प्रेमें गम अगम की करी, सो सुध वैराट में विस्तरी ।।५८।।
प्रेमें करी अलख की लख, त्रैलोकी की खोली चख[1] ।
तब छूट्या सबों से अभख[2], सब हुए स्याम सनमुख ।।५९।।
जब प्रेम सबों अंग पिआ, अपना अनुभव कर लिया ।
तब वार फेर जीव दिया, अब न्यारे न जीवन जिया ।।६०।।
मूल अंग आया इस्क, दूजा देखे न बिना हक ।
जब छूटे प्रेम के पूर, प्रगट्या निज वतनी सूर ।।६१।।
जब प्रेम हुआ झकझोल[3], तब अंतर पट दिए खोल ।
जब चढ़े प्रेम के पुन्ज, निज नजरों आया निकुंज ।।६२।।
जब प्रेम हुआ प्रघल[4], अंग आया धाम का बल ।
तुम यों जिन जानो कोए, बिन सोहागिन प्रेम न होए ।।६३।।
प्रेम खोल देवे सब द्वार, पारै के पार जो पार ।
प्रेम धाम धनी को विचार, प्रेम सब अंगों सिरदार ।।६४।।
इस्कै में पोहोंचाया, इस्कें धाम में ले बैठाया ।
इस्कें अंतर आंखें खुलाई, धनी साथ मिलावा देखाई ।।६५।।
कहे महामत प्रेम समान, तुम दूजा जिन कोई जान ।
ले उछरंग ते घर आए, पिया प्रेमें कंठ लगाए ।।६६।।

।।प्रकरण।।१।।चौपाई।।६६।।

१. आंख । २. न खाने योग्य । ३. झंझोरना । ४. पूरे बहाव में ।

श्री धाम को बरनन मंगला चरन-राग श्रीधनाश्री

ब्रह्मसृष्टी लीजियो, हांरे सैयां ए है अपना जीवन ।
सखी मेरी जो है मूल वतन, ब्रह्मसृष्टी लीजियो ।।टेक ।।१।।

सास्त्र सब्द मात्र जो बानी, ताको कलस बानी सब्दातीत ।
ताको भी कलस हुओ अखंड को, तापर धजा[1] धरूं तिनथें रहित ।।२।।

मगज वेद कतेब के, बंधे हुते जो वचन ।
आदि करके अबलों, सखी कबहूं न खोले किन ।।३।।

सुपन बुध बैकुंठ लो, या निरंजन निराकार ।
सो क्यों सुन्य को उलंघ के, सखी मेरी क्यों कर लेवे पार ।।४।।

सुपन बुध अटकल सों, वेद कतेब खोजे जिन ।
मगज न पाया माहें का, बांधे माएने बारे तिन ।।५।।

साधू बोले इन जुबां, गावें सब्दातीत बेहद ।
पर कहा करे बुध मोह की, आगे ना चले सब्द ।।६।।

पांच तत्व मोह अहंकार, चौदे लोक त्रैगुन ।
ए सुन्य द्वैत जो ले खड़ी, निराकार निरंजन ।।७।।

प्रकृती महाप्रले होवहीं, सब तत्व गुन निरगुन ।
द्वैत उड़े कछू ना रहे, निराकार निरंजन सुंन ।।८।।

बानी जो अद्वैत की, सो कहावे सब्दातीत ।
सो जाग्रत बुध अद्वैत बिना, क्यों सुध पावे द्वैत ।।९।।

पैगंमर या तीर्थंकर, कई हुए अवतार ।
किन ब्रोध[2] न मेट्यो विस्व को, किए नहीं निरविकार ।।१०।।

एते दिन त्रैलोक में, हुती बुध सुपन ।
सो बुध जी बुध जाग्रत ले, प्रगटे पुरी नौतन ।।११।।

१. ध्वजा, पताका । २. मन मुटाव ।

अब सो साहेब आइया, सब सृष्ट करी निरमल।
मोह अहंकार उड़ाए के, देसी सुख नेहेचल ॥१२॥
सो मगज माएने हुकमें, खोले हम सैयन।
सो कलाम जो हक के, सुख होसी उमत सबन ॥१३॥
रोसन किल्ली दई हमको, यों कर किया हुकम।
खोल दरवाजे पार के, इत बुलाए लीजो सृष्टब्रह्म ॥१४॥
ब्रह्मसृष्ट जाहेर करूं, करसी लीला रोसन।
अखंड धनी इत आए के, किया जाहेर मूल वतन ॥१५॥
तीन ब्रह्मांड जो अब रचे, ब्रह्मसृष्ट कारन।
आप आए तिन वास्ते, सखी पूरे मनोरथ तिन ॥१६॥
अखंड सुख सबन को, होसी चौदे तबक।
सो बरकत ब्रह्मसृष्ट की, पावें दीदार सब हक ॥१७॥
ख्वाब की अकल छोड़ के, कहूं अर्स के कलाम।
हक बका जाहेर करूं, अखंड सुख जे ठाम ॥१८॥
दुनी द्वैत जुबां छोड़ के, कहूं जुबां अकल और।
कलाम कहूं अर्स अजीम के, महामत बैठे इन ठौर ॥१९॥
ला मकान सुन्य निरगुन, छोड़ फना निरंजन।
छर अछर को छोड़ के, ए ताको मंगला चरन ॥२०॥

मंगलाचरण तमाम ।।प्रकरण।।२।।चौपाई।।८६।।

और ढाल चली

अब आओ रे इस्क भानूं हाम, देखूं वतन अपना निज धाम।
करूं चरन तले विश्राम, विलसों पियाजी सों प्रेम काम ।।१।।
अब बानी अद्वैत मैं गाऊं, निज सरूप की नींद उड़ाऊं।
सब सैयों को भेली जगाऊं, पीछे अछर को भी उठाऊं ।।२।।

जब प्रले प्रकृती होई, ना रहे अद्वैत बिना कोई ।
एक अद्वैत मंडल इत, धनी अंगना के अंग नित ।।३।।
अब याही रट लगाऊं, ए प्रेम सबों को पिलाऊं ।
अब ऐसी छाक[1] छकाऊं[2], अंग असलू इस्क बढ़ाऊं ।।४।।
धनी धाम देखन की खांत, सो तो चुभ रही मेरे चित ।
किन बिध बन मोहोल मंदिर, देखों धनी जी की लीला अंदर ।।५।।
विलास सरूप किन भांत, बिन देखे क्यों उपजे स्वांत ।
जल जिमी पसु पंखी थिर चर, सब ठौर और अछर ।।६।।
सब सोभा देखों निज नजर, अपना वतन निज घर ।
धनी केहे केहे चित चढ़ाई, पर नैनों अजूं न देखाई ।।७।।
तुम दई जो पिया मोहे निध, सो तो संगियों को कही सब विध ।
और हिरदे जो मोहे चढ़ाई, सो भी देऊं इनों को दृढ़ाई ।।८।।
अब सुनियो साथ सुनाऊं, पीछे निज नैनों देख देखाऊं ।
जोत जवेर चबूतरे दोए, ताकी उपमा मुख न होए ।।९।।
द्वार आगे चबूतरे तीन, दोए दोए तरफ एक भिंन ।
दोनों पर नंगो के फूल, चित्त निरखे होत सनकूल ।।१०।।
बेला कई रंगों कई नकस, देखो एक दूजी पे सरस ।
ता बीच चरनी[3] केती कई रंग, बेलां[4] कटाव जड़ित कई नंग ।।११।।
दोऊ तरफ किनारे कांगरी, कई भांत दोरी नंग जरी ।
दाहिने हाथ भिंन चबूतरा, ता बीच गली लगता तीसरा ।।१२।।
ऊपर दरखत छाया बराबर, सब रही चबूतरे भर ।
चारों तरफों तीन तीन चरनी, किनारे की सोभा जाए न बरनी ।।१३।।
उज्जल भोम को कहा कहूं तेज, जानो बीज[5] चमके रेजा रेज ।
ए जोत आसमान लों करत, जोत आसमान सामी लरत ।।१४।।

१. नशा, मस्ती । २. तृप्ति । ३. सीढ़ी । ४. बेलियां । ५. बिजली ।

सो परे बन पर झलकार, जोत बन की न देवे हार ।
इन मंदिरों को जो उजास, सो तो मावत नहीं आकास ॥१५॥
जोत तेज प्रकास जो नूर, सब ठौरों सीतल सत सूर ।
जोत रोसन भरयो आसमान, किरना सके न कोई काहूं भान ॥१६॥
सोभा क्यों कहूं या मुख बन, सो तो होए नहीं बरनन ।
इत सब तत्वों की खुसबोए, सो इन जुबां बरनन क्यों होए ॥१७॥
इत जल वाए के चलत जो पूर, सो मैं क्या कहूं ताको नूर ।
जल के जो उठत तरंग, ताकी किरना देखावे कई रंग ॥१८॥
चांद सूरज धनी के हजूर, सो मैं क्या कहूं ताको नूर ।
इत जमुना जी के सातों घाट, मध्य का जल जो बीच पाट ॥१९॥
तापर द्योहरी एक, जल पर पाट कठेड़ा विसेक ।
चारो थंभों के जो नंग, झलके माहें जल के तरंग ॥२०॥
आड़े ऊंचे याके तले, चार चार थंभ तीन तीन घड़नाले[१] ।
याकी जोत आकास न मावे, किरना फेर फेर जिमी पर आवें ॥२१॥
तिनथें तीन घाट तरफ बाएं, ताकी जुदी तीनो बनराए ।
बन बड़ा इनथें भी बाएं, पिया सैयां खेलन कबूं कबूं जाएं ॥२२॥
लम्बी डारें ऊंचा बन, कई भांत हिंडोले झूलन ।
तीन घाट कहे सो देखाऊं, सुनो तीनों बनों के नाऊं ॥२३॥
केल लिबोई[२] और अनार, और तीन बन दाहिनी किनार ।
बट नारंगी जांबू बनराए, पाट के घाट अमृत[३] केहेलाए ॥२४॥
जल पर डारें लगियां आए, दूजियां भोम तरफ सोभाए ।
जमुना जी के दोऊ किनारे, बन जल पर लगी दोऊ हारें ॥२५॥
आधों आध हुइयां डारें, बन रंग सोभित दोऊ पारें ।
आगे बन के जो मन्दिर, ताको बरनन करूं क्यों कर ॥२६॥

१. पुल के स्थंभो के बीच बहने वाले जल की कमानी । २. नींबू । ३. आम ।

बेलां बन चढ़ियां इन सूल, हुई दिवालें पात फूल ।
गिरद चारों तरफों फूले फूल रंग, जुदी हारें सोभा जिन संग ॥२७॥
इत लता चढ़ियां अति घन, ऊपर फूलों के फूले हैं बन ।
जानों जवेर रंग अनेक, कुंदन में जड़े विवेक ॥२८॥
बीच जमुना जी के और मन्दिर, अतिबन सोभित बन के अंदर ।
कई सेज्या बनी फूल बन में, कई रंग हुए सघन में ॥२९॥
इत खेलत जुत्थ सैयन, सदा आनन्द इन वतन ।
मिनें राज स्यामाजी दोए, सुख याही आतम सब कोए ॥३०॥
पेड़ जुदे जुदे लम्बी डारी, छाया घाटी सोभे नीची सारी ।
निकसी एक थें दूजी गली, सो तो तीसरी में जाए मिली ॥३१॥
कई आवत बीच आड़ियां, कई सिधियां कई टेढ़ियां ।
बन गलियों में बराबर, न कहूं अधिक न छेदर ॥३२॥
ऊपर ढांपियां सारी सनन्ध, सोभा बनी जो दोरी बंध ।
तले भोम नजर आवे जेती, उज्जल कहा कहूं जोत सुपेती ॥३३॥
जिमी ऊपर तले जो रेती, जानों तितके बिछाए मोती ।
कहूं अति बारीक कहूं छोटे, कहूं बड़े बड़े रे मोटे ॥३४॥
कित जानों हीरा कनी, हर ठौर हर भांत घनी ।
कित दोखूनी तीन चौखूनी, कित फिरती कहूं गोल बनी ॥३५॥
ए विध कहूं मैं केती, सो होए न याकी गिनती ।
बन फूल फूले बहु रंग, झलूब[१] रहे बोए सुगंध ॥३६॥
एक खूबी और खुसबोए, याकी किन जुबां कहूं मैं दोए ।
एक सुगंध दूजा नूर, रह्या सब ठौरों भर पूर ॥३७॥
तलाव जमुना जी के मध, बन के मंदिर या विध ।
ए खेलन के सब ठौर, तलाव विध है और ॥३८॥

१. लटक रहे है ।

तलाव बनें लिया घेर, ऊपर क्योहरियां चौफेर ।
कई पावड़ियां जो किनारे, बड़ा चौक तले जाली बारे ॥३९॥
बन लेवत सोभा पाले, कई हिंडोले लम्बी डालें ।
घाट पाट क्योहरी कई रंग, जल सोभा लेत तरंग ॥४०॥
गेहेरा अति सुन्दर जल, बीच में बन्यो है मोहोल ।
जल ऊपर मोहोल जो छाजे, बीच बीच में बन विराजे ॥४१॥
जल मोहोल तले जो खलके, मंदिर कोट प्रकास मनी झलके ।
बन को झुन्ड पाल पर एक, तले सोभा अति विसेक ॥४२॥
झुन्ड तले सोभा कही न जाए, धनी इत बिराजत आए ।
धनी बैठत साथ मिलाए, सब सिनगार साज कराए ॥४३॥
इन ठौर सोभा जो अलेखे, चित सोई जाने जो देखे ।
मध्य बन धाम के गिरदवाए, सोभा एक दूजी पे सिवाए ॥४४॥
बट पीपल निकट बनराए, सो देखे न दृष्ट अघाए ।
ज्यों ज्यों देखिए त्यों त्यों सोभाए, पेहेले थें पीछे अधिकाए ॥४५॥
फिरते बन धाम विराजे, ऊपर आए रह्या लग छाजे ।
चारों तरफों फूले फूल बन, कई रंग सोभा अति घन ॥४६॥
बरन्यो न जाए या मुख, चित्त में लिए होत है सुख ।
बन में खेलें टोले टोले, मोर बांदर करत कलोले ॥४७॥
मिल मिल करें टहुंकार, मुख मीठी बानी पुकार ।
बांदर ठेकों पर ठेक देत, टेढ़ी उलटी गुलाटें[1] लेत ॥४८॥
तीतर लवा कोकिला चकोर, सब्द वाले सामी टकोर ।
सुआ मैना करें चोपदारी[2], चातुरी इन आगे सब हारी ॥४९॥
सखियों के नाम ले ले बुलावें, धनीजी के आगे मुजरा[3] करावें ।
पंखी पिउ पिउ तुहीं तुहीं करे, कई बिध धनी को हिरदे धरें ॥५०॥

१. उलट बाजीयां । २. देखरेख । ३. दर्शन ।

तिमरा भमरा स्वर साधें, गुंजे गान पिया सों चित बांधें ।
मृग कस्तूरियां घेरों घेर, करें सुगंध बन चौफेर ॥५१॥
हाथी बाघ चीते सियाहगोस[१], खेलें मिलें आतम नहीं रोस ।
हंस गरूड़ पंखी कई जात, नाम लेऊं केते कै भांत ॥५२॥
कई मुरग सुतर[२] कुलंग[३], खेल करें लड़ाई अभंग ।
सीनाकस[४] गुलाटें खावें, कबूतर अपनी गत देखावें ॥५३॥
हरन सांम्हर पस्वाड़े पाड़े, खेलें सब कोई अपने अखाड़े ।
मुजरे को दोऊ समें आवें, खेल सब कोई अपना देखावें ॥५४॥
पसु पंखी अनेक हैं नाम, सोभे केसों पर चित्राम ।
अति सुन्दर जोत अपार, याके खेल बोल मनुहार ॥५५॥
जमुनाजी के जो पार, बन पसु पंखी याही प्रकार ।
मोहोल सामे सोभे मोहोल, सो मैं क्यों कहूं या मुख कौल ॥५६॥
दरवाजे सामी दरवाजे, नूर सामी नूर बिराजे ।
नूर किरना उठें साम सामी, जोत रही सबों ठौर जामी ॥५७॥
लीला दोऊ दोनों ठौर, भांत दोऊ पर नाहीं और ।
फिरते अछर के जो बन, लीला एकै देखियत भिंन ॥५८॥
कई मिलावे सोहने, धनी सैयों के खेलौने ।
पसु पंखी जुत्थ मिलत, आगे बड़े दरवाजे खेलत ॥५९॥
दोऊ कमाड़ रंग दरपन, माहें झलकत सामी बन ।
नंग बेनी पर देत देखाई, ए सोभा कही न जाई ॥६०॥
कई कटाव नकस जवेर, सोभित नंग चौक चौफेर ।
फिरते द्वारने जो मनी, ताकी जोत प्रकास अति घनी ॥६१॥
याके तीन तरफ जो दिवाल, कई जवेर भोर रंग लाल ।
गोख[५] खिड़की जाली जवेर, कई जड़ाव दिवाल चौक चौफेर ॥६२॥

१. सियार । २. शुतुरमूर्ग । ३. कुरंग (एक प्रकार का पक्षी । ३. सीना कसकर । ४. छोटी जाली (आला)

गिरद झरोखे के थंभ फिरते, जुदी कई जिनसों जोत धरते ।
नव भोम रंग बरनन, तापर खुली चांदनी उठत किरन ॥६३॥
मंदिर याकी कांगरी करे जोत, जानो तहां की बीज उद्दोत ।
दरवाजे में ठौर रसोई, जित बड़ा मिलावा नित होई ॥६४॥
स्याम मंदिर रसोई होत जित, जोड़े सेत मंदिर है तित ।
बन थें फिरें संझा जब, इन मंदिरों अरोगें तब ॥६५॥
चरनी आगे मिलावा होत, जुत्थ लाड़बाई धरे जोत ।
साक बांदर जो ल्यावत, आगे सखियां सब समारत ॥६६॥
कई चौक चबूतरे अंदर, कई विध गलियां मंदिर ।
कई जड़ाव दिवाल द्वार जोत धरे, ए जुबां बरनन कैसे करे ॥६७॥
कई नकस पुतली चित्रामन, कई बेल पसु पंखी बन ।
कंचन कड़े जंजीरां जड़ियां, कई झलके थंभ सीढ़ियां ॥६८॥
माहें वस्तां संदूक जोगवाई, सो तो अगनित देत देखाई ।
ताके खिल्ली[१] किनारे भमरियां, ऊपर वस्तां अनेक बिध धरियां ॥६९॥
ए मैं क्यों कर करूं बरनन, तुम लीजो कर चितवन ।
नव भोम सबों के मंदिर, देखो वस्तां अपनी चित्त धर ॥७०॥
सेज्या सबन के सिनगार, हिरदे लीजो कर निरधार ।
सब जोगवाई है पूरन, कमी नाहीं काहू में किन ॥७१॥
हाँस विलास सनेह प्रेम प्रीत, सुख पिया जी को सब्दातीत ।
डब्बे तबके[२] सीसे सीकियां, कई देत देखाई लटकतियां ॥७२॥
चौकियां माचियां[३] सिंघासन, कई हिंडोले जंजीर कंचन ।
कई बासन धात अनेक, कई बाजंत्र विविध विसेक ॥७३॥
कई झीले चाकले[४] दुलीचे[५] बिछोनें, कई बिध तलाई सिरानें ।
कई रंग ओछाड़ गाल मसूरे, कई सिरख[६] सोड़[७] मन पूरे ॥७४॥

१. खुंटी । २. रकाबियां, छोटी चौड़ी थालियां । ३. पोढ़िया । ४. कालीन । ५. गलीचा । ६. रजाई । ७. रुई ।

सेज्या सिनगार के जो भवन, दोए दोए नव खण्ड सबन ।
दूजी भोम किनारे बाएं हाथ, कबूं कबूं सिनगार करें इत साथ ॥७५॥
इत खड़ोकली[१] जल हिलोले[२], धनी साथ झीलें-झकोलें[३] ।
इत सिनगार करके खेलें, ठौर जुदे जुदे जुत्थ मिलें ॥७६॥
साम सामें मन्दिरों के द्वार, नव भोम फिरती किनार ।
ता बीच थंभो की दोए हार, कई रंग नंग तेज अपार ॥७७॥
जेती मैं कही जोगवाई, सो देख देख आतम न अघाई ।
या बाहेर या अंदर, सब एक रस मोहोल मन्दिर ॥७८॥
केहेती हों करके हेत, सारे दिन की एह बिरत ।
तुम लीजो दृढ़ कर चित्त, अपना जीवन है नित ॥७९॥

श्री धाम की आठ पोहोर की बीतक

तीजी भोम की जो पड़साल[४], ठौर बड़े दरवाजे विसाल ।
धनी आवत हैं उठ प्रात, बन सींचत अमृत अघात ॥८०॥
पसु पंखी का मुजरा लेवें, सुख नजरों सबों को देवें ।
पीछे बैठ करें सिनगार, सखियां करावें मनुहार ॥८१॥
श्री स्यामाजी मन्दिर और, रंग आसमानी है वा ठौर ।
चार चार सखियां सिनगार करावें, स्यामाजी श्री धनी जी के पासे आवें ॥८२॥
सोभा क्यों कर कहूं या मुख, चित में लिए होत है सुख ।
चित्त दे दे समारत सेंथी, हेत कर कर बेनी गूंथी ॥८३॥
मिनों मिने सिनगार करावें, एक दूजी को भूखन पेहेरावें ।
साथ सिनगार करके आवें, जैसा धनी जी के मन भावे ॥८४॥
सैयां लटकतियां करें चाल, ज्यों धनी मन होत रसाल ।
सैयां आवत बोलें बानी, संग एक दूजी पे स्यानी ॥८५॥

१. जलकुंड का नाम । २. लहराना, हिलोरें । ३. झकझोरना, जलक्रीड़ा । ४. देहलान ।

सैयां आवत करें झनकार, पाए भूखन भोम ठमकार ।
झलकतियां रे मलपतियां[1], रंग रस में चैन करतियां ॥८६॥
कंठ कंठ में बांहों धरतियां, चित्त एक दूजी को हरतियां ।
सुन्दरियां रे सोभतियां, एक दूजी को हाँस हँसतिया ॥८७॥
कई फलंग दे उछलतियां, कई फूल लता जो फेरतियां ।
कई हलके हलके हालतियां, कई मालतियां[2] मचकतियां[3] ॥८८॥
कई आवत हैं ठेलतियां, जुत्थ जल लेहेरां ज्यों लेवतियां ।
कई आवें भमरी[4] फिरतियां, एक दूजी पर गिरतियां ॥८९॥
कई सिधियां सलकतियां, कई विध आवें जो चलतियां ।
सखी एक दूजी के आगे, आए आए के चरनों लागे ॥९०॥
इत बड़ा मिलावा होई, जुदी रहे न या समें कोई ।
कोई छज्जों कोई जालिएं, कोई मोहोलों कोई मालिएं ॥९१॥
इत चार घड़ी लों बैठें, मेवा मिठाई आरोग के उठें ।
दाहिनी तरफ दूजा जो मंदिर, आए बैठे ताके अंदर ॥९२॥
नीला ने पीला रंग, ताकी उठत कई तरंग ।
दोऊ रंगों की उठत झांई, इन मंदिरों दिवालों के तांई ॥९३॥
पैठते दाहिने हाथ जांही, सेज्या है या मंदिर मांहीं ।
कई जिनस जड़ाव सिंघासन, राजस्यामाजी के दोऊ आसन ॥९४॥
झरोखे को पीठ देवें, बैठे द्वार सनमुख लेवें ।
संग सखियां केतिक विराजें, या समें श्री मंडल बाजे ॥९५॥
नवरंगबाई जो बजावें, मुख बानी रसीली गावें ।
इत बाजत बेन रसाल, बेनबाई गावें गुन लाल ॥९६॥
सखी एक निकसें एक पैठें, एक आवें उठें एक बैठें ।
इन समें भगवान जी इत, दरसन को आवें नित ॥९७॥

१. मस्ती से भरी हुई । २. मस्ती से । ३. लटकती चाल । ४. गोल चक्कर ।

झरोखे सामी नजर करें, परनाम करके पीछे फिरें ।
इत और न दूजा कोए, सरूप एक है लीला दोए ॥९८॥
भगवान जी खेलत बाल चरित्र, आप अपनी इच्छा सों प्रकृत ।
कोट ब्रह्मांड नजरों में आवें, खिन में देखके पलमें उड़ावें ॥९९॥
और एतो लीला किसोर, सैयां सुख लेवें अति जोर ।
ए लीला सुख केता कहूं, याको पार परमान न लहूं ॥१००॥
सखियां केतिक बन में जावें, साक पान मेवा सब ल्यावें ।
घड़ी चार खेल तित करें, दिन पोहोर चढ़ते आवें घरे ॥१०१॥
ए सब इच्छा सों मंगावें, पर सखियों को सेवा भावे ।
सैयां सेवा करन बेल[1] ल्यावें, लेवें एक दूजी पे छिनावें ॥१०२॥
निकसते दाहिनी तरफ जो ठौर, सैयां आए बैठें चढ़ते दिन पोहोर ।
मिलावा होत दिवालों के आगे, सैयां पान बीड़ी वालने लागे ॥१०३॥
मसाला समार समार के लेवें, सखी एक दूजी को देवें ।
डेढ़ पोहोर चढ़ते दिन, बीड़ी वाली सैयां सबन ॥१०४॥
बीड़ियों की छाब लेकर, धरी पलंग तले चौकी पर ।
श्री राज बैठे बातां करें, श्री स्यामाजी चित्त धरें ॥१०५॥
सैयां परसपर[2] करें हाँस, लेवें धनीजी को विविध विलास ।
घड़ी दो एक तापर भई, लाड़बाई आए यों कही ॥१०६॥
श्री धनीजी की अग्या पाऊं, तो या समें रसोई ले आऊं ।
श्री धनीजीने अग्या करी, सैयां चौकी आन आगे धरी ॥१०७॥
सैयां दोए चाकले ल्याई, सो तो दोनों दिए बिछाई ।
श्री राज उतारे वस्तर, पेहेनी पिछोरी कमर पर ॥१०८॥
श्री राज चाकले आए, श्री स्यामाजी संग सोहाए ।
श्री राज पखाले[3] हाथ, श्री स्यामाजी भी साथ ॥१०९॥

१. देरी । २. आपस में । ३. धोए ।

सैयां दौड़ दौड़ के जावें, आरोगने की वस्तां ल्यावें ।
मेवा अंन ने साक मिठाई, कई विध सामग्री ले आई ॥११०॥
एक ले चली साक कटोरी, तापे छीन ले चली दूसरी ।
तिनथे झोंट[१] ले चली तीसरी, चौथी वापे भी ले दौरी ॥१११॥
जो कदी छीन लेत हैं जिनपे, पर रोस न काहू किनपे ।
इतथें जो फिर कर गैयां, तिन और कटोरी जाए लैयां ॥११२॥
यों एक एक पे लेवें, हेत एक दूजी को देवें ।
सब मंदिर करें झनकार, स्वर उठत मधुर मनुहार ॥११३॥
सैयां दौड़त हैं साम सामी, सब्द रह्यो सबों ठौर जामी ।
कई स्वर उठत भूखन, पड़छंदे परें स्वर तिन ॥११४॥
कई बिध उठत मीठी बानी, मुख बरनी न जाए बखानी ।
इन समें की जो आवाज, सोभा धाममें रही बिराज ॥११५॥
दूध दधी ल्याई लाड़बाई, सोतो लिए मन के भाई ।
सब खेलें हाँसी करें, आए आए धनी जी के आगे धरें ॥११६॥
या समें दौड़त भूखन बाजे, पड़छंदे[२] भोम सब गाजे ।
झारी[३] लेके चल्लू कराई, मुख हाथ रूमाल पोंछाई ॥११७॥
श्री स्यामाजी चल्लू करी, दोए बीड़ी[४] दो मुख में धरी ।
श्री राज उठ बैठे सिंघासन, संग स्यामाजी उठे ततखिन ॥११८॥
दोऊ आसन जोड़े आए, सैयां चौकी चाकले उठाए ।
सैयां तले आरोगने गैयां, आरोग आए पान बीड़ी लैयां ॥११९॥
सेज्या आए श्री जुगल किसोर, तब दिन हुआ दो पोहोर ।
सैयां बैठी जुदे जुदे टोले, करें रेहेस बातें दिल खोलें ॥१२०॥
तित कई विध रस उपजावें, कई विलास मंगल मिल गावें ।
कई हँस हँस ताली देवें, यों कई बिध आनंद लेवें ॥१२१॥

१. छीनना । २. प्रतिध्वनी, गूंज का स्वर । ३. सुराही । ४. पान का बीड़ा ।

कई बैठत छज्जों जाए, बैठें अंगसों अंग मिलाए ।
मुख बानीसों हेत उपजावें, एक दूजी को प्रेम बढ़ावें ॥१२२॥
रस अनेक बातन लेवें सुख, सो मैं कह्यो न जाए या मुख ।
सरूप सोभा जो सुन्दरता, बस्तर भूखन तेज जोत धरता ॥१२३॥
कई बैठत मिलावे आए, बैठें अंगसों अंग लगाए ।
सुख एक दूजीको उपजावें, मुख बानी सों प्रीत बढ़ावें ॥१२४॥
हाँस विनोद ऐसा करें, सुख प्रेम अधिक अंग धरें ।
यों सुख मिनों मिने लेवें, सखी एक दूजीको देवें ॥१२५॥
कई बैठत जाए हिंडोले, अनेक करत कलोलें ।
कई बैठत जाए पलंगे, बातां करत मिनों मिने रंगें ॥१२६॥
यों अनेक विधें सुख नित, पियाजी को सदा उपजत ।
सब सैयां पोहोर पीछल, टोलें तीसरी भोम आवें चल ॥१२७॥
मंदिर आइयाँ सैयां जब, खुले द्वार दरसन पाए सब ।
तब आए सबे सुखपाल, स्यामाजी बैठे संग लाल ॥१२८॥
दोए दोए सैयां सब संग, मिल बैठ करें कई रंग ।
सुखपाल चलावें मन, ज्यों चाहिए जैसा जिन ॥१२९॥
या जमुनाजी या तलावे, आए खेलें जो मन भावें ।
श्री राज स्यामाजी के डेरे, सुखपाल उतारे सब नेरे[1] ॥१३०॥
जुत्थ जुदे जुदे बन खेलें, खेल नए नए रंग रेलें ।
तब लग खेलें साथ सब, दिन घड़ी दोए पीछला जब ॥१३१॥
सैयां मिलकर पिउ पासे आवें, झीलने की बात चलावें ।
श्री राज स्यामाजी उठकर, उतारे हैं वस्तर ॥१३२॥
पेहेने वस्तर जो झीलन, राज स्यामजी सैयां सबन ।
इत एक घड़ी लों झीलें, जल क्रीड़ा कई रंग खेलें ॥१३३॥

१. पास, नजदीक ।

बाकी दिन रह्यो घड़ी एक, तामें सिनगार किए विवेक ।
हुओ संझाको अवसर, राज स्यामाजी बैठे सिनगार कर ॥१३४॥
मिनों मिने सिनगार करावें, एक दूजीके आगे धावें ।
उछरंगतियां आवें आगे, राज स्यामाजी के पांउ लागे ॥१३५॥
पांउ लागके पीछियां फिरें, खेल चित चाह्या त्यों करें ।
कई रंग फूले फूल बास, लेत नए नए बनके विलास ॥१३६॥
ससि बन याही जोत तेज, सब तत्व तेज रेजा रेज ।
करें खेल अति उछरंग, तामें कबूं कबूं पियाजी के संग ॥१३७॥
इत कई विध मेवा आरोगें, बनहीं को लेवें विभोगें ।
इत नित विलास विसाल, पीछे आए बैठे सुखपाल ॥१३८॥
इत हुई पोहोर एक रात, सुखपाल चलावें चित चाहत ।
घरों आए सुखपाल सारे, राज स्यामाजी पांचमी भोम पधारे ॥१३९॥
पंद्रा दिन खेलें बन, पंद्रा दिन सुख भवन ।
अब कहूं भवन को सुख, जो श्री धनीजी कह्यो आप मुख ॥१४०॥
बनथें आए सिनगार कर, संझा तले भोम मन्दिर ।
आरोग चढ़े भोम चौथी, खेलें नवरंगबाई की जुत्थी ॥१४१॥
निरत करे नवरंगबाई, पासे कई विध बाजे बजाई ।
निरत करें और गावें, पासे सखियां स्वर पुरावें ॥१४२॥
कर भूखन बाजे चरन, ताकी पड़ताल परे सब धरन ।
पांऊं ऐसी कला कोई साजे, सब में एक घूंघरी बाजे ॥१४३॥
जब दोए रे दोए बोलावें, तब तैसे ही पांउं चलावें ।
तीन कहें तो बाजे तीन, चार बाजे कला सब लीन ॥१४४॥
जो बोलावें झांझरी एक, जानों एही खेल विसेक ।
जिनको रे बोलावत जैसे, सो तो बोलत भूखन तैसे ॥१४५॥

जब बोलावें सर्वा अंगे, भूखन बोले सबे एक संगे ।
जब जुदे जुदे स्वर बोलावें, छब जुदी सबोंकी सोहावे ॥१४६॥
भूखन करत जुदे जुदे गान, मुख बाजे करें एक तान ।
क्यों कर कहूं ए निरत, सोई जाने जो हिरदे धरत ॥१४७॥
अनेक स्वरों बाजे बाजें, पड़छंदे भोम सब गाजें ।
सुंदरियां सोभा साजें, सो तो धनीजी के आगे बिराजे ॥१४८॥
निरत भूखन बाजे गान, देखो ठौर सैयां सब समान ।
इन लीला में आयो चित्त, छोड़्यो जाए न काहूं कित ॥१४९॥
छुटकायो भी ना छूटे, तो आतम दृष्ट कैसे टूटे ।
इत बोहोत लीला कहूं केती, सोई जाने लगी जाए जेती ॥१५०॥
थंभों दिवालों नंगों तेज जोत, जानों निरत सबों ठौर होत ।
पिया पीछल मंदिर सेत दिवाल, तामें कई रंग नंग विसाल ॥१५१॥
दाहिने हाथ मंदिर रंग लाखी, कई कटाव दिवाल दिल साखी ।
बांई तरफ पीली जो दिवाल, माहें स्याम सेत रंग लाल ॥१५२॥
सामे नीला मंदिर झलकत, साम सामी किरना लरत ।
रह्या नूर नजरों बरस, जुबां क्या कहे धनीको रंग रस ॥१५३॥
पोहोर रैनी लगे जो खेलावें, पीछे मुख अग्या करके बोलावें ।
इतहीं थें अग्या करी, पांउं लाग सेज्या दिल धरी ॥१५४॥
दई अग्या सबों बड़ भागी, आइयां मंदिर चरनों लागी ।
श्री राज स्यामाजी सेज्या पधारे, कोई कोई वस्तर भूखन वधारे ॥१५५॥
ए मंदिर रंग-परवाली[1], सो मैं क्या कहूं ताकी लाली ।
माहें अनेक रंगों की जोत, सो मैं कही न जाए उद्दोत ॥१५६॥
पीछल बीसक पिउ पासे रहियां, सो भी आइयां घरों सब सैयां ।
पिउजी सबों मन्दिरों पधारे, होत सेज्या नित विहारे ॥१५७॥

१. शयन करने का मंदिर ।

अब क्यों रे कहूं प्रेम इतको, सुख लेवें चाह्यो चितको ।
सुख लेवें सारी रात, तीसरी भोम आवें उठ प्रात ॥१५८॥
अब कहूं या समें की बात, सो तो अति बड़ी विख्यात ।
कोई होसी सनमन्धी इन घर, सो लेसी वचन चित धर ॥१५९॥
ए बानी तिछन अति सार, सो निकसेगी वार के पार ।
सनमन्धियों की एही पेहेचान, वाके सालसी[1] सकल संधान[2] ॥१६०॥
जाको लगी सोई जाने, मुख बरनी न जाए बखाने ।
खेल मांग के आइयां जित, धनी आए के बैठे तित ॥१६१॥
पासे बैठके खेल देखावें, हाँसी करने को आप भुलावें ।
भूलियां आप खसम वतन, खेल देखाया फिराए के मन ॥१६२॥
अब केहेती हों साथ सबन, घर जागोगे इन वचन ।
जित मिल कर बैठियां तुम, याद करो आप खसम ॥१६३॥
तले भोम थंभों की जुगत, कही जाए न बानी सों बिगत ।
इत बड़ा चौक जो मध, ताकी अति बड़ी सोभा सनन्ध ॥१६४॥
आगे पीछे थंभोंकी हार, दाएं बाएं दोऊ पार ।
जोत चारों तरफों जवेर, झलकार छाई चौफेर ॥१६५॥
मंदिर दिवालों थंभों के जो पार, सोभा करत अति झलकार ।
जोत ऊपर की जो आवे, तले की भी सामी ठेहेरावे ॥१६६॥
इत अनेक विधों के जो नंग, ताकी किरना देखावें कई रंग ।
आवत साम सामी अभंग, सो मैं क्यों कहूं नूर तरंग ॥१६७॥
इत याही चौक के बीच, बिछाया है दुलीच ।
दुलीचा भी वाही रसम, ताकी अति जोत नरम पसम ॥१६८॥
याकी हँसत बेल फूल रंग, सो भी करत जवेरों सों जंग ।
किरना होत न पीछी अभंग, ए भी सोभित जवेरों के संग ॥१६९॥

१. चुभ जायेगा । २. जोड़ ।

इत धरया जो सिंघासन, राज स्यामा जी के दोऊ आसन ।
ताको रंग सोभित कंचन, जड़े मानिक मोती रतन ॥१७०॥
पीछले तीन थंभ जो खड़े, ता बीच कई नकसों नंग जड़े ।
तकियों के बीच दोऊ सिरे, ताके फूलन पर नंग हरे ॥१७१॥
उतरती कांगरी जो हार, बने आसमानी नंग तरफ चार ।
कई बेल फूल जड़े माहीं, ताकी उठत अनेक रंग झांई ॥१७२॥
कई रंग नंग कहूं केते, हर एक तरंग कई देते ।
बांई बगलों तकिए दोए, बेलां बारीक बरनन कैसे होए ॥१७३॥
जो जनम सारे लो कहिए, तो एक नकस को पार न पैए ।
पचरंगी पाटी मिहीं भरी, कई विध खाजली[1] माहें करी ॥१७४॥
कई चाकले[2] चित्रकारी, ता पर बैठे श्री जुगल बिहारी ।
दोऊ सरूप चित में लीजे, फेर फेर आतम को दीजे ॥१७५॥
आतम सों न्यारे न कीजे, आतम बिन काहू न कहीजे ।
फेर फेर कीजे दरसन, आतम से न्यारे न कीजे अधखिन ॥१७६॥
पेहेले अंगुरी नख चरन, मस्तक लों कीजे बरनन ।
सब अंग वस्तर भूखन, सोभा जाने आतम की लगन ॥१७७॥
यों सरूप दोऊ चित में लीजे, अंग वार डार के दीजे ।
गलित गात सब भीजे, जीव भान भूंन टूक कीजे ॥१७८॥
रंग करो विनोद हाँस, सांचा सुख ल्यो प्रेम विलास ।
घरों सुख सदा खसम, लेत मेरी परआतम ॥१७९॥
पर इत सुख पायो जो मेरी आतम, सो तो कबहूं न काहू जनम ।
इत बैठे धनी साथ मिल, हाँसी करने को देखाया खेल ॥१८०॥
आगे बारे सहस्त्र बैठियां हिल मिल, जानों एकै अंग हुआ भिल ।
याको क्यों कहूं सरूप सिनगार, जाने आतम देखनहार ॥१८१॥

१. चित्रकारी । २. आसन ।

कई कोट कहूं जो अपार, जुबां क्या कहेगी झलकार ।
जैसे भूखन तैसे वस्तर, तैसी सोभा सरूप सुन्दर ॥१८२॥
इत बड़े चौक मिलावे, धनी साथको बैठे खेलावें ।
जो खेल मांग्या है सैयन, सो देखाया फिराए के मन ॥१८३॥
धनी धाम आप बिसर्जन[1], खेल देखाया जो सुपन ।
तामें बांधी ऐसी सुरत, सो अब पीछी क्यों ए ना फिरत ॥१८४॥
धनी दिए दरसन ता कारन, करने को सैयां चेतन ।
धनी आप सैयों को दई सुध, सो हम गावत अनेक विध ॥१८५॥
जागियां तो भी खेल न छोडें, फेर फेर दुख को दौड़ें ।
धनी याद देत घर को सुख, तो भी छूटे ना लग्यो जो विमुख ॥१८६॥
अब आप जगाए के धनी, हाँसी करसी मिनों मिने घनी ।
अब केहेती हों साथ सबन, घर जागोगे इन वचन ॥१८७॥
ए जो किया है तुम कारन, धनी धाम सैयां बरनन ।
जित मिलकर बैठियां तुम, याद करो आप खसम ॥१८८॥
करो अंतरगत गम, ए जो जाहेर देखाया हम ।
याद करो वतन सोई, और न जाने तुम बिना कोई ॥१८९॥
तुम मांगी धनी पे करके खांत, ए जो धनीएँ करी इनायत[2] ।
याद करो सोई साइत, ए जो बैठके मांग्या तित ॥१९०॥
स्याम स्यामाजी साथ सोभित, क्यों न देखो अंतरगत ।
पीछला चार घड़ी दिन जब, ए सोई घड़ी है अब ॥१९१॥
याद करो जो कह्या मैं सब, नींद छोड़ो जो मांगी है तब ।
याद करो धनीको सरूप, श्री स्यामाजी रूप अनूप ॥१९२॥
याद करो सोई सनेह, साथ करत मिनों मिने जेह ।
सुख सैयां लेवें नित, अंग आतम जे उपजत ॥१९३॥

१. रवाना करना, भेजना । २. कृपा ।

रस प्रेम सरूप है चित, कई विध रंग खेलत ।
बुध जाग्रत ले जगावती, सुख मूल वतन देखावती ॥१९४॥
प्रेम सागर पूर चलावती, संग सैयोंको भी पिलावती ।
पियाजी कहें इन्द्रावती, तेज तारतम जोत करावती ॥१९५॥
तासों महामत प्रेम ले तौलती, तिनसों धाम दरवाजा खोलती ।
सैयां जानें धाम में पैठियां, ए तो घरही में जाग बैठियां ॥१९६॥
।।प्रकरण।।३।।चौपाई।।२८२।।

सूरत इस्क पैदा होने की

तुमको इस्क उपजावने, करूं सो अब उपाए ।
पूर चलाऊं प्रेम को, ज्यों याही में छाक[1] छकाए ।।१।।
इस्क जिन विध उपजे, मैं सोई देऊं जिनस ।
तब इस्क आया जानियो, जब इन रंग लाग्यो रस ।।२।।
ए सुख बिसरे धनीय के, इन सुपन भोममें आए ।
सो फेर फेर याद देत हों, जो गया तुमें बिसराए ।।३।।
कीजे याद मिलाप धनी को, और सखियों के सनेह ।
रात दिन रंग प्रेम में, विलास किए हैं जेह ।।४।।
निस दिन रंग-मोहोलन में, साथ स्यामाजी स्याम ।
याद करो सुख सबों अंगों, जो करते आठों जाम ।।५।।
चौकस कर चित दीजिए, आतम को एह धन ।
निमख एक ना छोड़िए, कर मन वाचा करमन ।।६।।
एही अपनी जागनी, जो याद आवे निज सुख ।
इस्क याही सों आवहीं, याही सों होइए सनमुख ।।७।।
इस्क धनी को आवहीं, याही याद के माहें ।
इस्क जोस सुख धनी बिना, और पैदा कहूं नाहें ।।८।।

१. नशा ।

ताथें पल पल में ढिग होइए, सुख लीजे जोस इस्क ।
त्यों त्यों देह दुख उड़सी, संग तज मुनाफक[1] ।।९।।
जो लों इस्क न आइया, तोलों करो उपाए ।
योंही इस्क जोस आवसी, पल में देसी पट उड़ाए ।।१०।।
पल पल में पट उड़त है, बढ़त बढ़त अनूकरम ।
इस्क आए जोस धनी के, उड़ गयो अन्तर भरम ।।११।।
निमख निमख में निरखिए, पट न दीजे पल ल्याए ।
छेटी[2] खिन ना पर सके, तब इस्क जोस अंग आए ।।१२।।
इस्क पेहेले अनुभवी, निज सरूप निजधाम ।
तिन खिन बेर ना होवहीं, धनी लेत असल आराम ।।१३।।
बैठे मूल मेले मिने, धनी आगूं अंग लगाए ।
अंग इस्क जो अनुभवी, तुम क्यों न देखो चित ल्याए ।।१४।।
ए वचन विलास जो पेड़ के, आए हिरदे आतम के अंग ।
तब खिन बेर न लागहीं, असल चित्त एक रंग ।।१५।।
बैठते उठते चलते, सुपन सोवत जाग्रत ।
खाते पीते खेलते, सुख लीजे सब विध इत ।।१६।।
एह बल जब तुम किया, तब अलबत[3] बल सुख धाम ।
अरस परस जब यों हुआ, तब सुख देवें स्यामा स्याम ।।१७।।
जिन जानो ढील इस्क की, जब रस आयो अंतस्करन ।
तब सुख पाइए धाम के, निस दिन रंग रमन ।।१८।।
फेर फेर सुरत साधिए, धनी चरित्र सुख चैन ।
इस्क आए बेर कछू नहीं, खुल जाते निज नैन ।।१९।।
फेर फेर सरूप जो निरखिए, फेर फेर भूखन सिनगार ।
फेर फेर मिलावा मूल का, फेर फेर देखो मनुहार[4] ।।२०।।

१. कपटी । २. दूरी । ३. अवश्य । ४. खुश करना ।

फेर फेर देखो धनी हेत की, फेर फेर रंग विलास ।
फेर फेर इस्क रस प्रेम की, देखो विनोद कई हाँस ॥२१॥
अंदर धनी के देखिए, एक चित्त हेत रस रीत ।
क्यों कहूं रंग हाँस विनोद की, सुख सनेह प्रेम प्रीत ॥२२॥
खिन खिन में सुख होएसी, धनी याद किए असल ।
ए सुख आए इस्क, बेर ना लगे एक पल ॥२३॥
मैं जो दई तुमें सिखापन, सो लीजो दिल दे ।
महामत कहे ब्रह्मसृष्ट को, सखी जीवन हमारा ए ॥२४॥
॥प्रकरण॥४॥ चौपाई॥३०६॥

बन में सरूप सिनगार

वतन आपनो, ब्रह्मसृष्ट को देऊं बताए ।
धाम की सुध मैं सब देऊं, ज्यों अंतस्करन में आए ॥१॥
इन भोम की रेती क्यों कहूं, उज्जल जोत अपार ।
भोम बन आसमान लो, झलकारों झलकार ॥२॥
जोत जरे इन जिमी की, मावत नहीं आसमान ।
तिन जिमी के बन को, जुबां कहा करसी बयान ॥३॥
इन भोम रंचक रेत की, तेज न माए आकास ।
जो नंग इन जिमी के, क्यों कहे जुबां प्रकास ॥४॥
जोत जिमी पोहोंचे आसमान लो, आसमान पोहोंचे जोत बन ।
सो छाए रही ब्रह्मांड को, सब ठौरों उठत किरन ॥५॥
ए मंदिर झरोखे बन पर, झलकत हैं कई नंग ।
बन फूल फल बेलियां, लगत झरोखों संग ॥६॥
कई रंग नंग झलकत, जिमी झलके दिवालों बन ।
सो छाए रही जोत आसमान में, पसु पंखी नूर रोसन ॥७॥

जिमी आकास बिरिख नूर के, पात फूल फल नूर ।
दिवाल झरोखे नूर के, क्यों कहूं नूर जहूर ।।८।।
जात अलेखे पंखियों, पसु अलेखे जात ।
जात जात अनगिनती, क्यों कर कहूं विख्यात ।।९।।
पसु पंखी अति सुन्दर, बोलत अमृत रसान[1] ।
सुन्दरता केस परन की, क्यों कर करों बयान ।।१०।।
कई विध बानी बोलहीं, कई विध जिकर सुभान ।
कई दिन रातों रटत हैं, मुख मीठी कई जुबान ।।११।।
मीठे नैन बैन मुख मीठे, सोभा सुंदर अमान ।
जिन विध धनी रीझहीं, खेलें बोलें तिन तान ।।१२।।
विचित्र बानी माधुरी, बन में गूंजें करें गान ।
चेतन चैन जो चातुरी, क्यों कर करूं बखान ।।१३।।
आए दरवाजे आगे खड़े, खेलोने अति घन ।
स्याम स्यामाजी साथ को, पसु पंखी लेवें दरसन ।।१४।।
ठौर खेलन के चित धरो, विध विध के बन माहें ।
केहेती हों आगूं तुम, जो हिरदे चढ़ चढ़ आए ।।१५।।
आगूं धाम के बन भला, जमुना जी सातों घाट ।
तीन बाएं तीन दाहिने, बीच जल कठेड़ा पाट ।।१६।।
घाट पाट जल ऊपर, अमृत बन हैं जांहें ।
इन बन की सोभा क्यों कहूं, मेरो सब्द न पोहोंचे तांहें ।।१७।।
झीलन स्यामा संग राज सों, साथें किए जल केलि ।
इन समें के विलास की, क्यों कहूं रंग रेलि ।।१८।
मानिक हीरे पाच पोखरे, नूर तरफ से चारों द्वार ।
चारों खूंटों थंभ नीलवी, अंबर[2] भर्‍यो झलकार ।।१९।।

१. मीठी बोली । २. आकाश ।

ए बारे थंभों चांदनी, सोभित जल ऊपर ।
साथ बैठा सब फिरता, चारों तरफों पसर ॥२०॥
सोभा बन संझा समें, फल फूल खुसबोए ।
साथ बैठा पाट[1] ऊपर, बीच सुंदर सरूप दोए ॥२१॥
बीच बैठक राज स्यामाजी, साथ गिरदवाए घेर ।
साजे सकल सिनगार, सोभा क्यों कहूँ इन बेर ॥२२॥
साथ बैठा पाट ऊपर, लग कठेड़े भराए ।
जोत करी आकास लों, जानों आकास में न समाए ॥२३॥
कई रंग नंग कठेड़े, परत जल में झांई ।
तेज जोत जो उठत, तले मावे न आकास माहीं ॥२४॥
सो झांई जल लेहेरां लेवहीं, तिनसे लेहेरां लेवे आसमान ।
कई रंग लेहेरें तिनकी, एक दूजी न सके भान ॥२५॥
जल में सिनगार सखियन के,लेहेरां लेवें संग छांहें ।
होए ऊंचे नीचें आसमान लों, केहेनी अचरज न आवे जुबांए ॥२६॥
जेती जुगत पाट ऊपर, सब लेहेरां लेवें माहें जल ।
जानों तले ब्रह्मांड दूजो भयो, भयो आसमान जोत सकल ॥२७॥
बन पाट जोत आसमान लों, सब देखत जल माहें ।
एक नयो अचंभोए बन्यो, केहेनी में आवत नाहें ॥२८॥
ज्यों ज्यों जल लेहेरां लेवहीं, त्यों त्यों तले ब्रह्मांड डोलत ।
कई विध तेज किरनें उठें, नूर आसमान लेहेरां लेवत ॥२९॥
ए ब्रह्मांड कह्यो न जावहीं, पर समझाए न निमूने बिन ।
सब्दातीत के पार की, बात केहेनी झूठी जिमी इन ॥३०॥
हर घाटों सोभा कई विध, कई जुदे जुदे सुख सनंध ।
बन नीके अपना देखिए, रस सीतल वाए सुगंध ॥३१॥

१. जमुनाजी के किनारे बारादरी पाट घाट ।

क्यों कहूं सोभा बन की, और छाए रही फूल बेल ।
तले खेलें सैयां सरूपसों, आवें एक दूजी कंठ मेल ॥३२॥
जिमी बन जुबां न आवहीं, तो क्यों कहूं सिनगार जहूर ।
सुन्दरता सरूपों की, कई रस सागर भर पूर ॥३३॥
अब क्यों कहूं जोत सरूपों की, और सुन्दरता सिनगार ।
वस्तर भूखन इन जिमी के, हुआ आकास उद्दोतकार ॥३४॥
कई रंग के नकस, कई भांत बेल फूल माहें ।
कई रंग इनमें जवेर, इन जुबां में आवत नाहें ॥३५॥
इन बेल फूल कई पांखड़ी, तिन हर पाखंड़ी[१] कई नंग ।
तिन नंग नंग कई रंग उठें, तिन रंग रंग कई तरंग ॥३६॥
ए स्वाद आतम तो आवहीं, जो पलक न दीजे भंग ।
अरस-परस एक होवहीं, परआतम आतम संग ॥३७॥
अब भूखन की मैं क्यों कहूं, जो इत हैं हेम मनी ।
कई विध की इत धात है, नंग जात नाहीं गिनी ॥३८॥
क्यों कहूं इन बानी की, मुख से उचरत जे ।
मीठी मीठी मुसकनी, सब भीगे इस्क के ॥३९॥
हँसत नेत्र मुख नासिका, श्रवन हँसत चरन ।
भों भृकुटी गाल अधुर, हँसत सिनगार भूखन ॥४०॥
चाल चातुरी कहा कहूं, लटक चटक भरे पाए ।
मटके अंग मरोरते, कछू ए गत कही न जाए ॥४१॥
ए सुख सरूपों की मुसकनी, रंग रस गत मुख बान ।
ए भोम बन धनी धाम को, रेहेस लीला नित्यान ॥४२॥
अब क्यों कहूँ भूखन की, और क्यों कहूँ बानी मिठास ।
क्यों कहूँ रेहेस[२] जो पिउ को, जो अंग अंग में उलास ॥४३॥

१. पत्ती । २. रहस्य, भेद ।

इन जिमी इन बन में, करें खेल सरूप जो एह ।
कहा कहूँ इन विलास की, जो करत प्रेम सनेह ॥४४॥
कई रंग रेहेस संग धनी के, केते कहूँ विलास ।
प्रेम प्रीत सनेह कई रीत, मीठी मुसकनी कई हाँस ॥४५॥
नैन सों नैन लेत रंग सैनें[1], अरस-परस उछरंग[2] ।
उर मुख नेत्र कर कंठ, यों सुख सब विध अंग ॥४६॥
बंके नैन समारे सर[3] बंके, बंकी[4] सारस भों बंकी ।
बंके बैन लगत बान बंके, बंकी चलत बंक लंकी[5] ॥४७॥
रस लेत धाम के सरूप सों, एक दूजी को ठेल ।
विविध विहार[6] अलेखे अंगों, क्यों कहूं खुसाली खेल ॥४८॥
अंग इस्क इन भोम के, अलेखे अंग असल ।
कई रंग रस सरूप सों, जुदे जुदे या सामिल ॥४९॥
कहा कहूं वस्तर भूखन की, नूर रोसन जोत उजास ।
स्याम स्यामाजी साथ की, अंग अंग पूरत आस ॥५०॥
ए जोत में सोभा सुन्दर, देखिए हिरदे में आन ।
भर भर प्याले पीजिए, देख केहे सुन कान ॥५१॥
भोम बन तलाब सोभित, कुन्ज-बन बीच मंदिर ।
कहा कहूं गलियन की, छाया प्रेमल सुंदर ॥५२॥
नरमाई इन रेत की, उज्जल जोत सुपेत ।
खुसबोए कही न जावहीं, निकुन्ज-बन या रेत ॥५३॥
सोभा पाल तलाब की, कही न जाए जुबां इन ।
बन द्योहरी जल मोहोल की, रोसन रोसन में रोसन ॥५४॥
द्योहरियां सोभित ताल की, पाल पांवड़ियां[7] अन्दर ।
सोभा कहा कहूं सब जड़ित की, बीच मोहोल जल ऊपर ॥५५॥

१. संकेत । २. प्रसन्नता । ३. मांग । ४. तिरछे । ५. कमर । ६. क्रीड़ा । ७. सीढियां ।

जुदी जुदी जुगतें सोभित, बन मोहोलों लिया घेर।
गिरद झरोखे नवों भोम के, बीच धाम बन चौफेर ॥५६॥
याही भांत अछर की, बीच बन गलियां जानवर।
खेल खेलें अति सोहने, क्यों बरनों सोभा दोऊ घर ॥५७॥
साम सामी दोऊ दरबार, उठत रोसनी नूर।
क्यों कहूं इन जुबानसों, करें जंग दोऊ जहूर ॥५८॥
आगूं बड़े द्वार के, बीस थंभ तरफ दोए।
रंग पांचों नूर जहूर के, ए सिफत किन मुख होए ॥५९॥
द्वार आगूं दोए चबूतरे, दोए तले बीच चौक।
हरा लाल दोऊ पर दरखत, हक हादी रूहों ठौर सौक[1] ॥६०॥
भोम बन आकास का, अवकास न माए उजास।
कछुक आतम जानहीं, सो कह्यो न जाए प्रकास ॥६१॥
महामत कहे बन धाम का, विध विध दिया बताए।
जो होसी ब्रह्मसृष्ट का, ए बान फूट निकसे अंग ताए ॥६२॥
॥प्रकरण॥५॥चौपाई॥३६८॥

जमुना जोए किनारे सात घाट ॥ केल का घाट ॥

कतरे[2] कई केलन के, लटक रहे जल पर।
आगे पीछे कोई नहीं, सब सोभित बराबर ॥१॥
दिवालां थंभन की, नरमाई अतंत।
छाया पात गली मन्दिरों, तले उज्जल रेत चिलकत[3] ॥२॥
कई चौक ठौर खेलन के, छाया पात सीतल।
खूबी जुबां ना केहे सके, रेत मोती निरमल ॥३॥
कच्चे पक्के केलों कतरे, एक खूबी और खुसबोए।
जुदी जुदी जिनसों सोभित, सुन्दर चौक में सोए ॥४॥

१. रुचि। २. गुच्छे। ३. चमकती।

सैयां आवत झीलन को, निकस मन्दिरों द्वार ।
ए समया कह्यो न जावहीं, सोभा सिफत अपार ।।५।।
ए घाट पोहोंच्या बड़े वन को, जित हिंडोलों हींचत ।
उत चल्या किनारे जमुना, हद लिबोई से इत ।।६।।

घाट लिबोई[1] का

छत्रियां लिबोइयन की, सुगंध सीतल अति छांहें ।
पेड़ जुदे जुदे लम्बी डारियां, मिल गैयां माहों माहें ।।७।।
कई विध के फल लटकत, जल पर बनी जो हार ।
लटके जवेर जड़ाव ज्यों, ऐसी बन की रची किनार ।।८।।
या विध फल छाया मिने, बनमें झूमत अन्दर ।
कहूं हारे कहूं फिरते, कई रंग चन्द्रवा सुन्दर ।।९।।
सोभा तले रेतीय की, कहा कहूं छाया ऊपर ।
कही न जाए लिबोई[1] घाट की, सोभा अचरज तले भीतर ।।१०।।
पेड़ जुदे जुदे गेहेरी छाया, सब पेड़ों छत्री एक ।
देख देख के देखिए, जानों सबसे ए ठौर नेक ।।११।।
धाम छोड़ आगे चल्या, तरफ चेहेबच्चे[2] पास ।
इन बन की सोभा क्यों कहूं, जित नित होत विलास ।।१२।।
जब खेलें इत सखियां, स्याम स्यामाजी संग ।
तब सोभा इन बन की, लेत अलेखे रंग ।।१३।।

घाट अनार का

ए बन खूबी देत हैं, चल्या दोरी बंध हार ।
फल नकस की कांगरी, लटकत जल अनार ।।१४।।
केतिक छाया जल पर, केतिक छाया बार[3] ।
ए दोऊ बराबर चली, जमुना बांध किनार ।।१५।।

१. नींबू । २. जलकुंड । ३. नदी के किनारे पर ।

घाट अनार को अति भलो, एकल छत्री सब जान ।
घट बढ़ काहूं न देखिए, छाया गेहेरी सब समान ॥१६॥

जो जहां घाट बन देखिए, जानों एही बन विसेक ।
एक से दूजा अधिक, सो कहां लो कहूं विवेक ॥१७॥

कहूं फूल कहूं फल बने, कहूं पात रहे अति बन ।
जुदी जुदी जुगतें मंडप, जानों बहु रंग मनी कंचन ॥१८॥

इन पेड़ों खूबी[1] क्यों कहूं, देख बन होइए खुसाल ।
रोसन रेत खुसबोए बन, आए लग्या दिवाल ॥१९॥

अमृत बन-घाट पाट का

दोऊ पुलों के बीच में, सोभित सातों घाट ।
तीन बाएं तीन दाहिने, बीच थंभ चांदनी पाट ॥२०॥

अमृत बन अति सोभित, घाट पाट का जे ।
आगूं दरवाजे निकट, बन बन्या जो सुन्दर ए ॥२१॥

कई रंग के इत बिरिख हैं, नीले पीले सेत लाल ।
क्यों कहूं सोभा इन मुख, जाकी पूरन सिफत कमाल ॥२२॥

अखोड़[2] अंजीर बन अमृत, ऊपर छाया अंगूर ।
एक छाया पात दिवाल लो, क्यों कर बरनों ए नूर ॥२३॥

कई रंग हैं एक पात में, कई रंग हैं फूल फल ।
अब क्यों बरनों मैं इन जुबां, कई बन हैं सामिल ॥२४॥

केते रंग एक पात में, केते रंग एक फूल ।
केते रंग एक फल में, केते रंग डाल मूल ॥२५॥

ए बन जोत इन भांत की, रोसन करत आसमान ।
आप अपना रंग ले उठत, कोई सके न काहूं भान ॥२६॥

१. विशेषता । २. अखरोट ।

कई मेवे इन बन में, केती कहूं जिनस ।
जुदे जुदे स्वाद कई विध के, जानो एक से और सरस ॥२७॥
इन पेड़ो खूबी क्यों कहूं, देख बन होइए खुसाल ।
ए रेत रोसन खुसबोए बन, ए निरखत बदले हाल ॥२८॥

घाट जांबू का

निकट घाट पाट के, सोभित है अति बन ।
इन मुख खूबी क्यों कहूं, छत्रियां जांबूअन ॥२९॥
गेहेरी छाया अति निपट, देखत नहीं आसमान ।
जमुना धाम के बीच में, ए बन सोभा अमान ॥३०॥
ए मंडप जानों चंद्रवा, कहूं ऊँचा नीचा नाहें ।
ए सोभा जुबां ना केहे सके, होंस रेहेत दिल माहें ॥३१॥
अनेक रंग इन ठौर के, क्यों कहूं इतका नूर ।
रोसन जिमी प्रफुलित, क्यों कहूं जुबां जहूर ॥३२॥
एह सिफत न जाए कही, जिन बन कबूं न जवाल[१] ।
ए जुबां खूबी तो कहे, जो कोई होवे इन मिसाल ॥३३॥
सिफत न होवे रेत की, ना होवे बन सिफत ।
जो कछू कहूं सो उरे रहे, मेरी जुबां ना पोहोंचत ॥३४॥

घाट नारंगी का

चार हार फल की बनी, जल पर दोरी बंध ।
तले सात सात की कांगरी, माहें नकस कई सनंध ॥३५॥
खुसरंग फल नारंग के, पीलक लिए रंग लाल ।
झांईं उठे माहें जल, ए सोभित इन मिसाल ॥३६॥
नारंग बन की छत्रियां, जाए लगी बट घाट ।
फल फूल पात जड़ित ज्यों, जानों रच्यो अचंभो ठाट ॥३७॥

१. नुकसान ।

एकल छाया रेती रोसन, पूरन सिफत कमाल ।
और अनेक बन आगूं भला, ए हद छोड़ चल्या दिवाल ॥३८॥
इन बन की सोभा अति बड़ी, आवत आतम में जोए ।
इन नैन श्रवन के बल थें, मुखसे न निकसे सोए ॥३९॥
इन बन सोभा अपार है, कछु आतम उपजत सुख ।
तिनको हिस्सो लाखमों, कह्यो न जाए या मुख ॥४०॥

घाट बट का

जो बट बन्यो जमुना पर, अनेक तिनकी डार ।
निपट पसारा इनका, जित बैठ करत सिनगार ॥४१॥
ऊँचा निपट क्योहर ज्यों, तले हाथों डारी लगत ।
डारों डारी अति विस्तरी, सुमार न इन सिफत ॥४२॥
जानों थंभ दिए बडवाईके, फिरते फिरते हार चार ।
सोभा लेत पात फूल, ए बट बड़ो विस्तार ॥४३॥
छत्री पांच ऊपरा ऊपर, जानों रचिया भोम समार ।
एक भोम रेती तले, ऊपर भोम बट चार ॥४४॥
एक पड़त झरोखे जल पर, और तरफ सब बन ।
ऊपर भोम धाम देखिए, दसों दिसा नूर रोसन ॥४५॥
इत बोहोत ठौर खेलन के, कई जिनसें तले ऊपर ।
बैठत दौड़त कूदत, खेलत कई हुनर ॥४६॥
ठेकत हैं कई जल में, और कूद चढ़े कई डार ।
खेल करें कई भांत सों, सब अंगों चंचल हुसियार ॥४७॥
तरफ चारों फिरते हिंडोले, उपली लग भोम जोए ।
धाम तलाव जमुना नारंगी, सखियां हींचत बट पर सोए ॥४८॥

अतंत सोभा इन घाट की, छाया चली जल पर ।
ए बट या और बिरिख, जल छाए लिया बराबर ॥४९॥
घाट बट को अति बड़ो, जल लिए चल्या किनार ।
कई बन इत बहु विध के, जानों बने दोरी बंध हार ॥५०॥
सातों घाट ए कहे, आगे पुल कुंज बन ।
अपना खजाना एह है, महामत कहे मोमिन ॥५१॥
॥प्रकरण॥६॥चौपाई॥४१९॥

कुंज बन मंदिर

सातों घाट बीच में, पुल मोहोल तरफ दोए ।
दोऊ पांच भोम छठी चांदनी, क्यों कहूँ सोभा सोए ॥१॥
साम सामी झरोखे, झलकत अति मोहोलात ।
पुल दोऊ दूजी किनार लग, बीच जल ताल ज्यों सोभात ॥२॥
तले दस घड़नाले पोरियां, बीच नेहेरें ज्यों चलत ।
स्याम स्यामाजी सखियां, इन मोहोलों आए खेलत ॥३॥
खेल करें जब इन मोहोलों, धनी सुख देत सैयन को ।
कई विध खेल कहूँ केते, आवें ना जुबां मों ॥४॥
इन मोहोल आगूं घाट केल का, इस तरफ आगूं बट घाट ।
तीन बाएं तीन दाहिने, बीच घाट चांदनी पाट ॥५॥
सात घाट को लेयके, आगूं आए अर्स द्वार ।
इत पसु पंखी कई खेलत, ए सिफत न आवे सुमार ॥६॥
चल्या गया बन ताल लों, एकल छत्री अति भिल ।
तलाव धाम के बीच में, आगूं निकस्या चल ॥७॥
जमुना धाम तलाव के, बीच में कई विवेक ।
कुंजवन मंदिर कई रंगों, कहा कहूँ रसना एक ॥८॥

उज्जल रेती मोती निरमल, जोत को नाहीं पार ।
आकास न मावे रोसनी, झलकारों झलकार[१] ॥९॥
कई पुरे इन बन में, तिनके बड़े द्वार ।
तिन द्वार द्वार कई गलियां, तिन गली गली मंदिर अपार ॥१०॥
कई मंदिर इत फिरते, कई चारों तरफों मंदिर ।
तिनमें कई विध गलियां, निकुंज बन यों कर ॥११॥
मंदिर दिवालें गलियां, नकस फल फूल पात ।
मंदिर द्वार देख देख के, पलक न मारी जात ॥१२॥
कई पुरे कई छूटक, कई गलियाँ बने हुनर ।
या गलियों या मंदिरों, सब छाया बराबर ॥१३॥
इन बन बोहोतक बेलियां, सोभा अति सुन्दर ।
फल फूल पात कई रंगों, या बाहेर या अन्दर ॥१४॥
कई छलकत जल चेहेबच्चों, करत झीलना जाए ।
अतन्त खूबी इन बन की, क्यों कहूँ इन जुबांए ॥१५॥
फूल पात जो कोमल, रगाँ तिनमें कोई नाहें ।
तिनके सेज चबूतरे, कई बने जो मोहोलों माहें ॥१६॥
इत कई रंग जवेरन के, तिन कई रंगों कई नूर ।
ए मिसाल इनकी, आकास न माए जहूर ॥१७॥
कई बन स्याह सुपेत हैं, कई बन हैं नीले ।
कई बन लाल गुलाल हैं, कई बन हैं पीले ॥१८॥
कई बन हैं एक रंग के, कई एक एक में रंग दस ।
इन विध कई अनेक हैं, कई जुदे जुदे रंगों कई रस ॥१९॥
फल फूल छाया पात की, खुसबोए जिमी और बन ।
आकास भरयो नूरसों, किया रेत बन रोसन ॥२०॥

१. चमक ।

अनेक मेवे कई भांत के, सो ए कहूं क्यों कर ।
नाम भी अनेक मेवन के, और स्वाद भी अनेक पर ॥२१॥
कई मीठे मीठे मीठरड़े, कई फरसे[१] फरसे मुख पर ।
कई तीखे तीखे तीखरड़े, कई खट्टे खट्टे खटूबर[२] ॥२२॥
इन एक एक में अनेक रस, रस रस में अनेक स्वाद ।
इन विध मेवे अनेक रस, सो कहां लों बरनों आद ॥२३॥
कई मेवे हैं जिमी में, कई बेलियों दरखत ।
कई मेवे फल की खलड़ी[३], कई रस बीज में उपजत ॥२४॥
बोहोत रेती इन ठौर है, निपट सेत उज्जल ।
खेल खुसाली होत है, सखियां पांउं चंचल ॥२५॥
इत कई चौक छाया मिने, कहूं चांदनी चौक ।
स्याम स्यामाजी सखियनसों, खेल करें कई जौक[४] ॥२६॥
क्यों कहूं वन की रोसनी, सीतल वाए खुसबोए ।
ए जुबां न केहे सके, जो सुख आतम होए ॥२७॥
इन बन की हद धामलों, और झरोखों दिवाल ।
इन बन में कई हिंडोले, होत रंग रसाल ॥२८॥
चौक चार उपरा ऊपर, बट पीपल बखान ।
बराबर थंभ छातें, ठौर सोभित सब समान ॥२९॥
घाट के दोऊ तरफ पुल, मिले दोऊ तरफों इन ।
बन नारंगी चन्द्रवा, पोहोंच्या दिवालों रोसन ॥३०॥
चार थंभ बराबर सोभित, उपरा लग ऊपर ।
घट बढ़ न दोऊ तरफों, ए सोभा अति सुन्दर ॥३१॥
द्वार समान सब देखत, ऊपर सोभा अपार ।
माहें खट छपरें[५] बन की, हिंडोले छातें चार ॥३२॥

१. फीके । २. खट्टे । ३. छिलका । ४. आनंद । ५. छे डांडे वाले सिंघासन जैसे ।

कई हिंडोले एक छातें, छातें छातें खट अनेक ।
चारों तरफों हार देखिए, जानों एक एक थें विसेक ॥३३॥
राज स्यामाजी सखियां, जब इत आए हींचत ।
इन समें बन हिंडोले, सोभा क्यों कर कहूँ सिफत ॥३४॥
जवेर भी रस जिमी के, और जिमीको रस बन ।
नरमाई फूल पात अधिक, ना तो दोऊ बराबर रोसन ॥३५॥
चढ़ आवत बादलियां, सेहेरें घटा तरफ चार ।
इन समें बन सोभित, माहें बिजलियां चमकार ॥३६॥
बोए आवे सुगंध सीतल, उछरंग होत मलार ।
गाजत गंभीर मीठड़ा, इन समें सोहे सिनगार ॥३७॥
हंस चकोर मैना कोइली, करें बन में टहुँकार ।
बोलें बपैया[1] बांबी[2] दादुर[3], करें तिमरा[4] भमरा[5] गुंजार ॥३८॥
हिंडोले हजार बारे, स्याम स्यामाजी हींचत ।
अखंड सुख धनी धाम बिना, कौन देवे इन समें इत ॥३९॥
ए निकुंज बन सब लेयके, जाए पोहोंच्या ताल ।
जमुना धाम के बीच में, ए बन है इन हाल ॥४०॥
जित बोहोत रेती मोती पतले, गड़त घूटन लो पाए ।
इत सबे मिल सखियां, रब्द गुलाटें खाएं ॥४१॥
इत बोहोत रेतीमें सखियां, दौड़ दौड़ देत गुलाटें ।
कूदें दौड़े ठेकत हैं, रेत उड़ावें पांउँ छांटें ॥४२॥
कबूं दौड़त राज सखियां, सबे मिलके जेती ।
हाँसी करत जमुना त्रट, जित बोहोत गड़त पांउँ रेती ॥४३॥
अनेक रामत रेतीय में, बहुविध इन ठौर होत ।
ए बन स्याम स्यामाजी को, है हाँसी को उद्दोत ॥४४॥

१. पपीहा । २. एक कीड़ा । ३. मेंढ़क । ४. पतंगा । ५. भोंरा (भ्रमर) ।

कहूं कहूं सखियां ठेकत, माहें रेती रब्द कर ।
पीछे हँस हँस ताली देयके, पड़त एक दूजी पर ॥४५॥
एकल छत्री सब बनकी, भांत चंद्रवा जे ।
फेर फेर उमंग होत है, ठौर छोड़ी न जाए ए ॥४६॥
फेर फेर इतहीं दौड़त, कहूं ठेकत दैाड़त गिरत ।
सब सखियां मिल तिन पर, फेर फेर हाँसी करत ॥४७॥
केते खेल कहूं सखियन के, जो करत बन नित्यान ।
खेल करें स्याम स्यामाजी, सखियों खेल अमान ॥४८॥
महामत कहे ऐ मोमिनों, देखो ताल पाल के बन ।
ए लीजो तुम दिल में, करत हों रोसन ॥४९॥
॥प्रकरण॥७॥चौपाई॥४६८॥

॥ हौज कौसर ताल जित जोए कौसर मिली ॥

अब कहूं मैं ताल की, अन्दर आए सको सो आओ ।
जो होवे रूह अर्स की, फेर ऐसा न पावे दाओ ॥१॥
एक हीरे की पाल है, तिनमें कई मोहोलात ।
गिरद द्योहरी कई बन हैं, क्यों कहूं फल फूल पात ॥२॥
जब आवत इत अर्स से, चढ़िए इन घाट ताल ।
चबूतरे दोए द्योहरी, सीढ़ियां चढ़ते होत खुसाल ॥३॥
ए जो कही दो द्योहरी, तिन बीच पौरी दोए ।
एक आगूं चबूतरा, दूजी आगूं द्योहरी सोए ॥४॥
इतथें सीढ़ियां चढ़ती, ऊपर आए पोहोंची किनार ।
दोऊ तरफ दोए चबूतरे, बीच चौक खूंटों चार ॥५॥
ए बड़ा घाट तरफ अर्स के, फिरते तीन घाट तरफ और ।
बने गिरदवाए पाल पर, जुदी जिनसों चारों ठौर ॥६॥

ताल बीच टापू[१] बन्यो, मोहोल बन्यो तिन पर ।
तिन गिरदवाए जल है, खूबी होज कहूं क्यों कर ।।७।।
नेक कहूं तिनका बेवरा, चारों तरफ बन पाल ।
अव्वल बड़े घाट से, ए जो हौज कौसर कह्या ताल ।।८।।
जो झुन्ड ताल की पाल पर, ऊंचा अतंत है सोए ।
फेर आए लग्या भोम सों, इन जुबां सोभा क्यों होए ।।९।।
एह झुन्ड है घाट पर, और पाल ऊपर सब बन ।
फिरता आया झुन्ड लो, पोहोंच्या पावड़ियों रोसन ।।१०।।
और झुन्ड जो दूसरा, तरफ दाहिनी सोए ।
छे छाते सीढ़ियों पर, बांधी मिल कर दोए ।।११।।
जो कहे झुन्ड दोऊ तरफ के, दोए दोए चबूतरे किनार ।
चौथे हिस्से चबूतरे, हार फिरवली खूंटों चार ।।१२।।
चौक बीच आए जब देखिए, दोऊ तरफ बने दोऊ द्वार ।
दोए द्वार दोए सीढ़ियों, चौक सोभित अति अपार ।।१३।।
एक एक बाजू चबूतरे के, तिनके हिस्से चार ।
दो हिस्से खूंट दो दिवालों, और दो हिस्सों बीच द्वार ।।१४।।
चार खूंने[२] दोए चबूतरे, दोऊ तरफों चौथे हिस्से ।
तरफ आठ पेड़ दिवाल ज्यों, सोभा कही न जाए मुख ए ।।१५।।
इसी भांत दोऊ चबूतरे, चारों खूंटों पेड़ दिवाल ।
जब देखिए बीच चबूतरे, चार द्वार इसी मिसाल ।।१६।।
खूंट आठों दोऊ चबूतरे, और आठों बने द्वार ।
सोले दिवालें हुई सबे, सोभा लेत पेड़ों हार ।।१७।।
जानों तीनों चौक बराबर, बारे द्वार दिखाई देत ।
चार चार द्वार चबूतरे, दो सीढ़ियों पर सोभा लेत ।।१८।।

१. द्वीप । २. कोना ।

दस द्वार हुए हिसाब के, हुए बारे देखन मों ।
देखें बीच तीनों चौक से, ए किन मुख खूबी कहों ॥१९॥

दोऊ तरफ द्योहरियां पाल पर, पेड़ सीढ़ियों के लगती ।
दो सीढ़ी ऊपर आगूं द्वारने, चौक आगूं देत खूबी ॥२०॥

एक तरफ एक सीढ़ियों, सामी दूजी के मुकाबिल ।
इसी भांत तरफ दूसरी, सोभा कहा कहे इन अकल ॥२१॥

एक एक सीढ़ियों पर, तरफ दूसरी पेड़ दिवाल ।
तरफ तीसरी पाल पर, चौथी तरफ मोहोल ताल ॥२२॥

दो द्योहरी सोभा लेत हैं, ताल के खूंटों पर ।
द्वार सामी टापूअ के, दोरी बन्ध बराबर ॥२३॥

दोऊ तरफों दो द्योहरी, उतरती जल पर ।
तिन आगूं दोए चबूतरे, सो आए छात अन्दर ॥२४॥

ए जो कही दोए द्योहरी, बीच ऊपर दोए मेहेराब ।
तीनों घाट इन विध, सोभित बिना हिसाब ॥२५॥

ए जो पावड़ियां घाटों पर, जड़ाव ज्यों झलकत ।
अनेक रंगों किरनें उठें, नूर आसमान लेहेरां लेवत ॥२६॥

और सीढ़ियां जो बाहेर की, छात आई लग तिन ।
बने छज्जे उपरा ऊपर, ठौर खुसाली खेलन ॥२७॥

ए घाट अति सोहना, चबूतरे बुजरक ।
अति बिराज्या झुन्ड तले, ऊपर छातें इन माफक ॥२८॥

जब हक आवत ताल को, आए बिराजत इत ।
सो खेल जल का करके, ऊपर सौक[1] को बैठत ॥२९॥

पीछे तले या ऊपर, रंग भर रूहें खेलत ।
ए खुसाली खावंद की, जुबां क्या करसी सिफत ॥३०॥

१. शौक ।

कई रंग इन दरखतों, अनेक रंग इन पात ।
अनेक रंग फल फूल में, याकी इतहीं होवे बात ॥३१॥
इन ठौर रेती नहीं, एक जवेर को बन्ध ।
खुसबोए नूर अतंत, क्यों कहूं सोभा सनन्ध ॥३२॥
पाल हीरे की उज्जल, ऊपर रोसन बन छाहें ।
तिनसे पाल सब रोसन, जिमी हरी पाच देखाए ॥३३॥
ए बन बांईं तरफ का, बन्या दोऊ भर पाल ।
देत नूर आकास को, सोभा लेत अति ताल ॥३४॥
अंदर द्योहरियां पाल पर, ऊपर बन बिराज्या आए ।
ए सोभा बन लेत है, ए खूबी कही न जाए ॥३५॥
ऊपर पाल जो द्योहरी, फिरती आगूं गिरदवाए ।
तिन सबों आगूं चबूतरा, तिन दोऊ तरफों उतराए ॥३६॥
यों द्योहरी सब चबूतरों, तिन सीढ़ियां सबको ।
हर द्योहरी हर चबूतरे, सीढ़ियां दोऊ तरफों ॥३७॥
दो सीढ़ियों के बीच में, तले चबूतरे द्वार ।
तिन सब सीढ़ियों परकोटे, चढ़ती कांगरी दोऊ किनार ॥३८॥
सीढ़ियों पर जो चबूतरे, तिन तले सब मेहेराब ।
मेहेराब आगूं जो चबूतरा, सोभित है ढिग आब[1] ॥३९॥
दो दो सीढ़ियों के बीच में, ए जो छोटे कहे दो द्वार ।
तिन पर अजब कांगरी[2], अति सोभित पाल अपार ॥४०॥
पाल ऊपर जो द्योहरी, बीच कठेड़ा सबन ।
ए बैठक सोभा लेत है, कहा कहूं जुबां इन ॥४१॥

१. जल । २. कानिस ।

घाट बांईं तरफ नव द्योहरी का

घाट बांईं तरफ का, चौथे हिस्से तक ।
ऊपर झुण्ड बिराजिया, अति सोभा बुजरक ॥४२॥
ऊपर बनी नव द्योहरी, फिरते आए तले आठ थंभ ।
अदभुत बन्या है कठेड़ा, ए बैठक अति अचंभ ॥४३॥
उतरती दोए द्योहरी, तिन तले दोए चबूतर ।
बीच उतरती सीढ़ियां, तले चौक पानी भीतर ॥४४॥
फेर कहूं इनका बेवरा, ज्यों जाहेर सबों समझाए ।
अब कहूं इन भांतसों, ज्यों मोमिनों हिरदे समाए ॥४५॥
पेड़ चार चारों तरफों, छाया सोभा लेत अतंत ।
हार किनार बराबर, इत ज्यादा दो दरखत ॥४६॥
नव चौकी का मोहोल जो, ए बड़ी ठौर बीच पाल ।
चौथा हिस्सा पाल का, हुई द्योहरी आगूं पड़साल ॥४७॥
इतथें उतरती सीढ़ियां, दाएं बाएं दो द्योहरी ।
हुए तीनों चौक बराबर, सीढ़ियां इतथें तले उतरी ॥४८॥
द्योहरी तले जो चबूतरे, चौक दूजा याही बराबर ।
जल ऊपर जो चबूतरा, आईं सीढ़ियां इत उतर ॥४९॥
अब घाट छोड़ आगे चले, क्यों कहूं खूबी ए ।
एक छाया सब पाल पर, और छाया पाल से उतरती जे ॥५०॥
और हार दोऊ उतरती, लगती तीसरी तले बन ।
इन विध पेड़ बराबर, गिरदवाए सबन ॥५१॥
डारी लटकी जल पर, पेड़ गिरद द्योहरी हार ।
और पेड़ डारों डारी मिली, यों फिरती पाल किनार ॥५२॥

घाट सोले द्योहरी का

जमुना तरफ ताल के, जित जल भिल्या माहें जल ।
द्योहरियां इन बंध पर, जल पर सोभित मोहोल ॥५३॥
तले जाली द्वारें पाल में, जित जल रह्या समाए ।
इत बैठ झरोखों देखिए, जानों पूर आवत हैं धाए ॥५४॥
चार द्योहरियां लग लग, चारों तरफों चार चार ।
सोले बंध पर द्योहरी, थंभ पचीस पांच पांच हार ॥५५॥
पचीस थंभ ऊपर कहे, तले सोले थंभ गिरदवाए ।
सो पोहोंचे दूजी भोम में, भोम बीच की अति सोभाए ॥५६॥
इत कठेड़ा चारों तरफों, बीच कठेड़ा ओर ।
इन बीच चारों हांसों कुंड बन्या, जल जात चल्या इन ठौर ॥५७॥
इत खुली भोम जल ऊपर, चारों तरफों बराबर ।
चारों हिस्से हर तरफों, आधी खुली जिमी जल पर ॥५८॥
ऊपर बैठक तले जल, ए जो कह्या कठेड़ा गिरदवाए ।
इत आए जब बैठिए, तले जल अति सोभाए ॥५९॥
चारों तरफों कुण्ड ज्यों, इत देत खूबी अति जल ।
हाए हाए ए बात करते मोमिन, रूह क्यों न जात उत चल ॥६०॥
चार द्योहरी आगूं चबूतरा, तिन तले घड़नाले चार ।
तिन बीच चारों झरोखे, करें पानी ऊपर झलकार ॥६१॥
आगूं पांच थंभ ऊपर चबूतरा, इसी भांत झरोखों पर ।
सोभा लेत चारों झरोखे, थंभ तले ऊपर बराबर ॥६२॥
ऊपर दोऊ तरफों सीढ़ियां, दोऊ तरफ उतरते द्वार ।
इत आया तले का चबूतरा, परकोटे सोभे दोऊ पार ॥६३॥

जो अंदर चारों घड़नाले, आगूं चबूतरा जल पर ।
तले जल जाली बारों आवत, सोभा इन घाट कहूं क्यों कर ॥६४॥
सीढ़ियों ऊपर जो चबूतरा, बने चारों झरोखे जे ।
इत आगूं सबन के कठेड़ा, अति बन्या ताल पर ए ॥६५॥
सोभा जल जो लेत है, भर्यो नूर रोसन आकास ।
बीच लेहेरें लगें मोहोलन को, ए क्यों कहूं खूबी खास ॥६६॥
खेलत जुदी जुदी जिनसों, इत पांउ ना भोम लगत ।
इत खेलें रूहें पाल पर, कई विध दौड़त कूदत ॥६७॥
ए भोम इन विध की, पांउ न खूंचत रेत ।
खेलत हैं इत रूहें, नए नए सुख लेत ॥६८॥
आगूं बन इन घाट के, अतंत सोभा लेत ।
तीसरे झुंड के घाट में, खेलें खावंद रूहें समेत ॥६९॥

घाट तेरे द्योहरी का

द्योहरी चौथे घाट की, देखें पाइयत हैं सुख ।
झुण्ड बन्या इन ऊपर, खूबी क्योंकर कहूं इन मुख ॥७०॥
चौक पर फिरती चांदनी, आठ द्योहरी गिरदवाए ।
पांच द्योहरियां बीच में, तले आठ थंभ सोभाए ॥७१॥
तले फिरता कठेड़ा, चारों तरफों द्वार ।
तले उतरती सीढ़ियां, जल माहें करें झलकार ॥७२॥
जल पर दोए चबूतरे, ऊपर चढ़ती द्योहरी दोए ।
आए पोहोंची थंभन को, अति सोभा घाट पर सोए ॥७३॥
फेर इनका भी कहूं बेवरा, ज्यों हिरदे आवे मोमिन ।
ए चौथा घाट अति सोहना, सुख होए अर्स रूहन ॥७४॥

तेरे चौकी बीच पाल के, आगे पालै की पड़साल ।
गिरद चौकी चार बिरिख की, सोभित झुन्ड कमाल ॥७५॥
उतरी सीढ़ियां पड़साल से, चौक हुआ बीच इत ।
दोऊ चौक दाएं बाएं बने, बीच दोए द्योहरी जित ॥७६॥
इतथें आगूं सीढ़ियां, दोऊ चबूतरों बराबर ।
इत चौक होए सीढ़ी उतरीं, तले आए मिली चबूतर ॥७७॥
मोमिन होए सो देखियो, तुमारा दिल कह्या अर्स ।
चारों घाट लीजो दिल में, दिल ज्यों होए अरस-परस ॥७८॥
ए पाल सारी इन भांतकी, कई विध खेल होत इत ।
या घाटों या पाल पर, हक रूहें खेल करत ॥७९॥
खूबी अजब इन बन की, जो बन ऊपर पाल ।
द्योहरियां उलंघ के, डारें लटक रही माहें ताल ॥८०॥
ऊपर पाल तलाव के, ऊंचा बन अमोल ।
जिनकी लम्बी डारियां, तिनमें बने हिंडोल ॥८१॥
अंदर किनारे पाल पर, द्योहरियां बराबर ।
सोभित किनारे गिरदवाए, अति सोभा सुन्दर ॥८२॥
ऊपर बन बुजरक, कई हिंडोलों हींचत ।
कई डारी बन झूमत, कई विध खेल करत ॥८३॥
फिरते आए घाट लग, चारों घाट बराबर ।
कम ज्यादा इनमें नहीं, अब देखो पाल अंदर ॥८४॥

॥ पाल अंदर की मोहोलात ॥

आगूं फिरता चबूतरा, हाथ लगता आब[१] ।
लग लग द्वार ऊपर बने, जिन बिध होत मेहेराब ॥८५॥

१. जल ।

ताल में द्वार लग लग, पौरें बनी बीच पाल ।
झलकत हैं थंभ अगले, सोभा लेत है ताल ॥८६॥
अब क्यों कहूं पाल अंदर की, कई थंभ कई मोहोलात ।
कई देहेलाने कई मंदिर, ए खूबी कही न जात ॥८७॥
थंभ दोए हारें बनी, अंदर मोहोल कई और ।
कई बैठकें जुदी जुदी जिनसों, कहां लग कहूं कई ठौर ॥८८॥
एह जुगत सब पाल में, गिनती न होए हिसाब ।
थंभ द्वार जो झलकत, सो कहा कहे जुबां ख्वाब ॥८९॥
और सीढ़ियां चारों घाट की, इत दरवाजे नाहें ।
तित मोहोलात है अंदर, बिना हिसाबें माहें ॥९०॥
चारों हिस्से ताल के, मोहोल बने इन ठाट ।
और झुण्ड ऊपर चारों चौक के, ए जो बने चारों घाट ॥९१॥
घाट झुण्ड तलाव के, पावड़ियां तरफ जल ।
द्योहरियां चबूतरे, सोभित इन मिसल ॥९२॥
चौक थंभ कठेड़े, बैठक चारों घाटन ।
जो बन खूबी पाल पर, सो क्यों कहूं जुबां इन ॥९३॥
फेर कहूं पाल ऊपर, जो देखी माहें दिल ।
सो कहूं मैं अर्स रूहन को, देखें मोमिन सब मिल ॥९४॥
द्योहरी आगूं चबूतरे, खुले झरोखे ताल पर ।
सबों बिराजत कठेड़ा, नूर भराए रह्यो अंबर ॥९५॥
चारों घाटों के बीच बीच, गिरदवाए द्योहरियां सब ।
याही विध आगूं सबों, ऊपर बन छाए रही छब ॥९६॥
जो फिरते आए चबूतरे, दोरी बंध बराबर ।
ऊपर बन सोभे दोरी बंध, कहूं गेहेरा नहीं छेदर ॥९७॥

सब खुले झरोखे ढ़ांप के, बन झलूब आया जल पर ।
ए सोभा अति देत है, जो देखिए रूह की नजर ॥९८॥
ऊपर दयोहरी तले चबूतरे, तिन तले सब मेहेराब ।
परकोटे तले छोटे द्वारने, फिरता बन सोभे तले आब ॥९९॥
आब ऊपर जो चबूतरा, फिरते देखिए छोटे द्वार ।
दे परिकरमा आइए, देख आइए घाट चार ॥१००॥
महामत कहे मोमिन को, गेहेरा गंभीर जल देख ।
टापू बन्यो बीच हौज के, सोभित अति विसेख ॥१०१॥

॥प्रकरण॥८॥चौपाई॥५६९॥

टापू के बीच मोहोलात[1] चौसठ पांखड़ी की

बन्यो ताल के बीच में, चारों तरफों जल ।
बन झरोखे गिरदवाए, सोभित बाग मोहोल ॥१॥
अब कहूं ताल के मोहोल की, जल गिरदवाए गेहेरा गंभीर ।
लेहेरें लगें बीच गुरज के, जल खलकत उज्जल खीर ॥२॥
ज्यों एक फूल चौसठ पांखड़ी, चार द्वार बने गिरदवाए ।
गुरज साठ बने तिन पर, ए खूबी कही न जाए ॥३॥
एक टापू बन्यो बीच जल के, मोहोल गुरज[2] तिन पर ।
दयोहरियां ताल किनार पर, फिरती पाल बराबर ॥४॥
ए चौक बने चारों तरफों, और पाल ऊपर चार घाट ।
चारों द्वार टापूअके, बने सनमुख ठाट ॥५॥
दयोहरियां घाटन पर, चारों जुदी जिनस ।
देख देख के देखिए, जानों एक पे और सरस ॥६॥
पाल टापू हीरे एक की, तिनमें कई मोहोलात ।
अनेक रंग नंग देखत, असल हीरा एक जात ॥७॥

१. महल । २. गुर्ज ।

जब खूबी ताल यों देखिए, चढ़ चांदनी पर ।
फिरती पाल बन द्योहरी, जल सोभित अति सुंदर ॥८॥
तले सोभा चारों द्वारने, आगूं कठेड़े बैठक ।
आराम लेवें इन ठौरों, जब आवें इत हादी हक ॥९॥
बीच-बीच में बन बिराजत, गुरज छज्जे जल पर ।
छे छज्जे फिरते बने, सब गुरजों यों कर ॥१०॥
तीन छातें चौथी चाँदनी, सब गुरजों पर इत ।
तले छज्जे जल हाथ लग, ऊपर अति सोभित ॥११॥
ए टापू जिमी जवेर की, बीच बीच बन्या बन ।
दोनों तरफों छज्जे बने, ऊपर बन रोसन ॥१२॥
तीनों तरफों गुरज के, छज्जे बने यों आए ।
उपरा ऊपर भी तीन हैं, क्यों कहूं सोभा ताए ॥१३॥
तीन तीन छज्जे तरफ जल के, छे छज्जे बन पर ।
अन्दर गिरदवाए मोहोलात, बीच बैठक चबूतर ॥१४॥
दो गुरजों बीच मंदिर, हर मन्दिर झरोखे ।
तीन तीन उपरा ऊपर, बने तीनों भोमों के ॥१५॥
गुरज गुरज तीन द्वारने, तीनों भोमों में ।
कई एक ठौरों चरनियां, ऊपर चढ़िए जिनों से ॥१६॥
सामी और हार बनी, मन्दिर सामी मन्दिर ।
तिनमें साठ बाहेर, और साठ भए अन्दर ॥१७॥
बीच चेहेबच्चा जल का, कई फुहारे छूटत ।
फिरते द्वार इन चौक के, बोहोत सोभा अतन्त ॥१८॥
तीनों भोम चबूतरे, और फिरते मन्दिर द्वार ।
बीच बैठक चबूतरे, बने थंभ तरफ हार ॥१९॥

कही फिरती हार थंभन की, द्वार द्वार आगूं दोए ।
हर मन्दिर दो द्वारने, सोभा लेत अति सोए ॥२०॥
साठ गुरज फिरते कहे, गिरद चांदनी दिवाल ।
सो ए कमर के ऊपर, खूबी लेत कांगरी लाल ॥२१॥
ऊपर चांदनी कठेड़ा, बीच जोड़ सिंघासन ।
राज स्यामाजी बीच में, फिरती बैठक रूहन ॥२२॥
कबूं मिलावा नजीक, मिल बैठें गिरदवाए ।
छोटा तखत दुलीचे पर, बैठी रूहें अंग सों अंग लगाए ॥२३॥
कबूं कबूं बैठियां कुरसियों, रूहें बारे हजार ।
कबूं दो दो एक कुरसी पर, कबूं हर कुरसी चार चार ॥२४॥
कबूं दो दो सै एक कुरसियों, बैठें साठों गुरजों गिरदवाए ।
सो कुरसी दिवालों लगती, यों बैठक कठेड़े भराए ॥२५॥
बीच तखत बिराजत, सबथें ऊंचा गज भर ।
बैठक हक बड़ी रूह, सोभा लेत सब पर ॥२६॥
हक बड़ी रूह बैठें तखत पर, फिरती रूहें बैठत ।
दो दो सै बीच गुरज के, बारे हजार रूहें इत ॥२७॥
चांद चौदमी रात का, बैठें चांदनी नूरजमाल ।
सनमुख सबे बैठाए के, करें खावंद रूहें खुसाल ॥२८॥
अमृत खसम रूहन पर, नूर नजरों सींचत ।
सो रस रूहें रब का, सनमुख रोसन पीवत ॥२९॥
पूरन पांचों इंद्री सरूपें, एक एक में पांच पूरन ।
हर एक में बल पांच का, हर एक में पांच गुन ॥३०॥
एक एक जाहेर सब में, एक एक में चार बातन ।
इन बिध रूहें मुतलक, असल अर्स के तन ॥३१॥

अर्स तन रूहें आतमा, तरफ सबों बराबर ।
पूरन कहावें याही बात से, सब विधों ए कादर ॥३२॥
सरूप बैठे सब मिल के, घेर के गिरदवाए ।
सबों सुख पूरन हक का, रूहें लेवें दिल चाहे ॥३३॥
अब और देऊँ एक नमूना, इनको न पोहोंचे सोए ।
पर कहे बिना रूहन के, दिल रोसन क्यों होए ॥३४॥
एक जरा इन जिमी का, ताको नूर न माए आकास ।
तिन जिमी के जवेर को, होसी कौन प्रकास ॥३५॥
सो जवेर आगूं रूहन के, कैसा देखावें नूर ।
ज्यों सितारे रोसनी, बल क्या करे आगूं सूर ॥३६॥
आगूं रूह सूरत सूर के, जवेर गए ढँपाए ।
तो सोभा हक जात की, क्यों कर कही जाए ॥३७॥
जो रूहें अंग अर्स के, तिन चीज न कोई सोभाए ।
वाहेदत में बिना वाहेदत, और कछू ना समाए ॥३८॥
वस्तर भूखन हक जात के, सो हक जातै का नूर ।
कोई चीज अर्स अंग को, कर ना सके जहूर ॥३९॥
सोभा अंग अर्स के, या वस्तर या भूखन ।
होवे दिल चाह्या कई विध का, सोभा सिनगार माहें खिन ॥४०॥
सो हेम नंग अति उत्तम, इन रूहों के माफक ।
वस्तर भूखन साज के, जाए देखें नजर भर हक ॥४१॥
ए सोभा सब साज के, रूहें ले बैठी अपना नूर ।
सो आगूं हक बड़ी रूह नूर के, ए क्यों कर करूं मजकूर ॥४२॥
तखत रूहों बीच चांदनी, बैठे बड़ी रूह खावंद ।
सो थंभ हुआ चांदनी, ऊपर आया पूरन चन्द ॥४३॥

जेती फिरती चांदनी, भरयो नूर उद्दोत ।
ले सामी चन्द रोसनी, भयो थंभ एक जोत ॥४४॥
इन नूर थंभ की रोसनी, पड़ी ताल पर जाए ।
जल थंभ कियो आसमान लों, घेरयो चंद गिरदवाए ॥४५॥
जंग करे जोत थंभ की, अर्स जोतसों आए ।
मिली जोत जिमी बन की, ए नूर आसमान क्यों समाए ॥४६॥
महामत कहे ए मोमिनों, जो होवे अरवा अर्स ।
सो प्रेम प्याले ल्यो भर भर, पीजे हकसों अरस-परस ॥४७॥

॥प्रकरण॥९॥चौपाई॥६१६॥

फूलबाग

और पीछल पाल तलाव के, कई बन सोभा लेत ।
ए बन आगूं फिरवल्या, परे धाम लों देखाई देत ॥१॥
ताल को बीच लेय के, मिल्या धाम दिवालों आए ।
कई मेवे केते कहूं, अगनित गिने न जाए ॥२॥
तरफ पीछल धाम के, अंन बन मेवे अनंत ।
फल फूल पात कंदमूल, ए कहांलों को गिनत ॥३॥
ऊपर झरोखे धाम के, बन आए लग्या दिवाल ।
वाही छाया तले रेती रोसन, जैसा आगे कह्या बन हाल ॥४॥
बाग बने फूलन के, लगत झरोखे दिवाल ।
जब आवत हैं इन छज्जों, रूहें इत होत खुसाल ॥५॥
लग लग होए के बैठत, ऊपर छज्जों के आए ।
आगूं उठत ऊँचे फुहारे, जल झलकत मोती गिराए ॥६॥
आगूं सबन के फुहारे, और आगूं सबों के फूल ।
देख देख ए चेहेबच्चे, सबे होत सनकूल ॥७॥

छलकत छोले चेहेबच्चे, नेहेरें चलत तेज नूर ।
सो विचरत सब बगीचों, पीवत हैं भरपूर ।।८।।
जो लग्या चबूतरे चेहेबच्चा, बुजरक बड़ा विसाल ।
उतरता जल इतथें, नेहेरें चलत इन हाल ।।९।।
विचरत जल चेहेबच्चों, सो सिरे लगे पोहोंचत ।
इसी भांत झरोखे बगीचे, माहें रूहें केलि करत ।।१०।।
इन ऊपर छज्जे बिराजत, सिरे लगे एकै हार ।
ऊपर खूबी इन विध, सोभा लेत किनार ।।११।।
इत खेलत कई जानवर, मृग मोर बांदर ।
कई मुरग तीतर लवा[1] लरें, कई विध कबूतर ।।१२।।
कई विध देत गुलाटियां, कई उलटे टेढ़े चलत ।
कई कूदें फांदें उड़ें लड़ें, कई विध खेल करत ।।१३।।
एक नाचें गावें स्वर पूरें, एक बोलत बानी रसाल ।
नए नए रूप रंग ल्यावहीं, किन विध कहूं इन हाल ।।१४।।
और केते कहूं जानवर, छोटे बड़े करें खेलि ।
ए खुसाली खावन्द की, रूहों करावें इस्क केलि[2] ।।१५।।
ए खेलौने खावन्द के, सब विध के सुखकार ।
कोई विद्या छिपी ना रहे, जानें खेल अपार ।।१६।।
जित तले दस खिड़कियां, इतथें रूहें उतरत ।
फिरत सैर इन बन को, जब कबूं आवें हक इत ।।१७।।
कई बन हैं फूलन के, इन बन को नाहीं सुमार ।
कई भांतें रंग कई जुगतें, कई कांगरियां किनार ।।१८।।
हिसाब नहीं फूलन को, हिसाब ना चित्रामन ।
हिसाब नहीं खुसबोए को, हिसाब ना रंग रोसन ।।१९।।

१. तीतर के जाति का एक पक्षी । २. क्रीड़ा ।

कई मेवे फलन के, कई मेवे हैं फूल ।
कई मेवे डार पात के, कई मेवे कन्दमूल ॥२०॥

कई बन आगूं आए मिल्या, जो बन बड़ा कहियत ।
ऊंचे बिरिख अति सुन्दर, जित हिंडोलों हींचत ॥२१॥

कई बिरिख कई हिंडोले, कई जुदी जुदी जिनस ।
स्याम स्यामाजी साथजी, सुख लेवें अरस-परस ॥२२॥

कहूं कहूं लम्बे हिंडोले, कहूं तिनसें बड़े अतंत ।
कहूं कहूं छोटे बने, कई जुदी जुदी जुगत ॥२३॥

कहूं कहूं सेज्या हिंडोले, कहूं हिंडोले सिंघासन ।
कहूं कहूं खड़ियां हींचत[1], यों खेल होत इन बन ॥२४॥

एक सोए हिंडोले लेवहीं, एक बैठके हींचत ।
एक उठें एक बैठत हैं, यों जुगल केलि करत ॥२५॥

इन बन जिमी की रोसनी, मावत नहीं आकास ।
इन रोसन हिंडोलों हींचत, क्यों कहूं खूबी खास ॥२६॥

इस तरफ चबूतरा धाम का, आए मिल्या बन इत ।
महामत कहे इन अकलें, क्यों कर करूं सिफत ॥२७॥

॥प्रकरण॥१०॥चौपाई॥६४३॥

लाल चबूतरा बड़े जानवरों के मुजरे[2] की जागा

ए जो बड़ा चबूतरा, लगता चल्या दिवाल ।
इत छाया बड़े बन की, ए बैठक बड़ी विसाल ॥१॥

सोभा लेत अति कठेड़ा, तमाम चबूतर ।
तले लगते दरखत, सब पेड़ बराबर ॥२॥

पेड़ लम्बे उपली छातलों, छत्रियां छज्जों पर ।
लम्बे छज्जे बड़ी बैठक, इत मोहोला[3] लेत जानवर ॥३॥

१. झुलती है । २. अभिवादन(गा कर या नाच कर खुश करना) । ३. दर्शन ।

जवेर ख्वाब जिमी के, ए खूब ख्वाब में लगत ।
ए झूठ निमूना क्यों देऊं, अर्स बका के दरखत ।।४।।

रोसनी इन दरखत की, पेड़ डार या पात ।
नूर इन रोसन का, अवकास में न समात ।।५।।

एक डार जरे की रोसनी, भराए रही आसमान ।
तो कौन निमूना इनका, जो दीजिए इनके मान ।।६।।

जिमी रंचक रेत की, कछू दिया न निमूना जात ।
तो क्यों कहूं फल फूल पात की, और झरोखे मोहोलात ।।७।।

ऊपर तमाम चबूतरे, बिछाया है दुलीच ।
दोऊ तरफों बैठी रूहें, हक हादी सिंघासन बीच ।।८।।

बैठे तिन सिंघासन, हक अपना मिलावा ले ।
इन अंग की अकलें, क्यों कहूं खूबी ए ।।९।।

बैठे जुगल किसोर, ऊपर दोऊ के छत्र ।
आगे जिकर करें कई विधसों, और बजावें बाजंत्र ।।१०।।

आवत मोहोलें मुजरे, इतका जो लसकर ।
ताके एक बाल के नूरसों, रही भराए जिमी अंबर ।।११।।

देखावत रूहन को, पसु पंखी लराए ।
हँसत हक अरवाहों सों, नए नए खेल खेलाए ।।१२।।

कई गरूड़ गरजें लड़ें, कई मोर मुरग कुलंग[१] ।
लड़े चढ़ें ऊंचे आसमान लों, फेर के लड़ें जंग बंग ।।१३।।

केसरी[२] काबली हाथी, बाघ बीघ[३] बांदर ।
पस्व घोड़े दीपड़े[४], लड़ें सूअर सांम्हर[५] ।।१४।।

चीते चीतल[६] बैल बकर[७], लड़ें बरबरे हरन ।
जरख[८] चरख रोझ[९] रीछड़े, लड़त आवें अरन[१०] ।।१५।।

१. लंबी टांग का पक्षी, कुक्कुट । २. केसरी सिंह । ३. भेड़िया । ४. तेंदुआ । ५. बारासिंघा । ६. एक प्रकार का हिरन ।
७. गाय । ८. लकड़बग्घा । ९. नीलगाय । १०. जंगली भेंसा ।

लोखरी कूकरी[१] जंबुक[२], लड़त हैं मेढ़े ।
खरगोस बिल्ली मूस्क, लरें छिकारे[३] गैंड़े ॥१६॥
कई जातें पसुअन की, और कई जातें जानवर ।
हिसाब न आवे गिनती, ए खेल कहूं क्यों कर ॥१७॥
कई रिझावें लड़ के, कई नाच मिलावें तान ।
कई उड़ें कूदें फांदहीं, कई बोलत मीठी बान ॥१८॥
कई देत गुलाटियां, कई साधत स्वर समान ।
कई खेलें चलें टेढ़े उलटे, कई नई नई मुख बान ॥१९॥
कई नाचत हैं पांउं सों, कई नचावें पर ।
कई नाचत हैं उड़ते, कई हाथ चोंच सिर लर ॥२०॥
कई हँसावत हक को, भांत भांत खेल कर ।
कोई हिकमत छिपी ना रहे, ए ऐसे पसु जानवर ॥२१॥
क्यों कहूं इन सुखकी, जो इन मेले में बसत ।
ए सोई रूहें जानहीं, जो इन हक की सोहोबत ॥२२॥
क्यों कहूँ इन सुखकी, जो हक देत मुख बोल ।
क्यों देऊँ निमूना इनका, याको रूहें जानें तौल मोल ॥२३॥
क्यों कहूँ इन सुखकी, जो धनी देत कर हेत ।
आराम इन इस्क का, सोई जाने जो लेत ॥२४॥
क्यों कहूं सुख सनमुख का, जो पिलावें नैनों सों ।
ए सोई रूहें जानहीं, रस आवत हैं जिनकों ॥२५॥
क्यों कहूं इन सुखकी, धनी देवें इस्कसों ।
ए सोई रूहें जानही, हक देत हैं जिनकों ॥२६॥
क्यों कहूं इन सुखकी, हक देत कर प्रीत ।
जो ए प्याले लेत हैं, सोई जानें रस रीत ॥२७॥

१. मुर्गी । २. गीदड़ । ३. हिरन जाति का पशु ।

क्यों कहूं सुख नजीक का, जो इन हककी सोहोबत ।
ए सोई रूहें जानहीं, जो लेवें हर बखत ॥२८॥
क्यों कहूं इन सुखकी, जासों हक रमूज करत ।
ए सोई रूहें जानहीं, जिनका बासा इत ॥२९॥
क्यों कहूं इन सुखकी, जासों हक करें इसारत ।
ए सोई रूहें जानहीं, सामी सैन से समझावत ॥३०॥
क्यों कहूं इन सुखकी, जो हक देत दायम ।
ए सोई रूहें जानहीं, जो पिएं सराब कायम ॥३१॥
क्यों कहूं इन सुखकी, जासों हक करत हैं हाँस ।
ए सोई रूहें जानहीं, जो लेत खुसाली खास ॥३२॥
क्यों कहूं इन सुखकी, जाए हक लेत बोलाए ।
सनमुख बातें करके, अमीरस नैन पिलाए ॥३३॥
क्यों कहूं इन रूहनकी, जासों धनी बोलत सनमुख ।
नही निमूना इनका, एही जानें ए सुख ॥३४॥
क्यों कहूं इन सुखकी, जो प्यारी पिउ के दिल ।
सनमुख बातां करत हैं, इन खावंद सामिल ॥३५॥
क्यों कहूं ताके सुखकी, हक बातें करें दिल दे ।
ए रूहें प्याले जानहीं, जो हाथ धनीके लें ॥३६॥
क्यों कहूं इन सुख की, जाको निरखत धनी नजर ।
प्याले आप धनीय को, सामी देत भर भर ॥३७॥
क्यों कहूं इन सुख की, जो हकसों नैनों नैन मिलाए ।
फेर फेर प्याले लेत हैं, आगूं इन धनी के आए ॥३८॥
क्यों कहूं इन सुखकी, जो दूर बैठत हैं जाए ।
तितथें धनी बोलाएके, ढिग बैठावत ताए ॥३९॥

क्यों कहूं इन सुखकी, जाको देत धनी चित्त ।
सो धनी आगूं आएके, सामी मीठी बान बोलत ॥४०॥
क्यों कहूं सुख रूहन के, फेर फेर देखें हक नैन ।
खावंद नजीक बुलाए के, बोलत मीठे बैन ॥४१॥
क्यों कहूं सुख नजीकियों, जाको देखें हक नजर ।
बातें इस्क पिउ अंगे, पिएं प्याले भर भर ॥४२॥
क्यों कहूं सुख रूहन के, फेर फेर देखें मुख पिउ ।
नैन बैन सुख देत हैं, चुभ रेहेत माहें जिउ ॥४३॥
क्यों कहूं सुख रूहन के, जो हक बड़ी रूह अंग नूर ।
आठों जाम इन पिउसों, हँस हँस करें मजकूर[1] ॥४४॥
क्यों कहूं सुख रूहन के, जो इन पिउ के आसिक ।
भर भर प्याले लेवहीं, फेर फेर देवें हक ॥४५॥
क्यों कहूं सुख रूहन के, जो लगे इन हकके कान ।
करें मजकूर मजाक सों, साथ इन सुभान ॥४६॥
क्यों कहूं सुख इन रूहन के, जासों खेलें हँसें सनमुख ।
पार नहीं सोहागको, इन पर धनीको रूख ॥४७॥
क्यों कहूं सुख रूहन के, इन पिउसों रस रंग ।
आठों जाम आराम में, एक जरा नहीं दिल भंग ॥४८॥
क्यों कहूं सुख रूहन के, जो आठों पोहोर पिउ पास ।
रात दिन सोहोबत में, करें हाँस विलास ॥४९॥
क्यों कहूं सुख रूहन के, जो आठों जाम दिन रात ।
प्रेम प्रीत सनेह की, भर भर प्याले पिलात ॥५०॥
क्यों कहूं सुख रूहन के, जिनका साकी ए ।
हक प्याले इस्क के, भर भर रूहों को दे ॥५१॥

१. वार्तालाप ।

क्यों कहूं इन सुखकी, जो सदा सोहोबत हक जात ।
जो इस्क आराम में, सो क्यों कहूं इन मुख बात ॥५२॥
क्यों कहूं इन सुखकी, जिनका हक खावंद ।
आठों जाम रूहन पर, हक होत परसंद ॥५३॥
क्यों कहूं इन सुखकी, जो ख्वाब में गैयां भूल ।
याद देने सुख अर्स के, हकें भेज्या एह रसूल ॥५४॥
क्यों कहूं सुख हाँसीय को, जो ख्वाब में दैयां भुलाए ।
ऊपर फेर फेर याद देत हैं, पर फरामोसी क्योंए न जाए ॥५५॥
क्यों कहूं सुख इनका, जासों हक हाँसी करत ।
ए विध कहूं मैं कितनी, जो रूहों हक खेलावत ॥५६॥
क्यों कहूं इन रूहन की, हक देखावें कई सुख ।
दई सुख बका लज्जत, ख्वाब देखाए के दुख ॥५७॥
क्यों कहूं सुख रूहन के, जो लेवत आठों जाम ।
बिना हिसाबे दिए आराम, हक का एही काम ॥५८॥
वास्ते इन रूहन के, परहेज लिया हकें ए ।
आठों जाम फेर फेर देऊँ, सुख अर्स का जे ॥५९॥
अब क्यों कहूं इन सुख की, लिया ऐसा परहेज हक ।
जैसा बुजरक साहेब, सुख भी तिन माफक ॥६०॥
ए सुख इन केहेनीय में, क्योंए किए न आवत ।
देखो दिल विचार के, कछू तब पाओ लज्जत ॥६१॥
आराम अर्स बका मिने, हक दिल दे देवें सुख ।
ए सुख इन आकार से, क्यों कर कहूं इन मुख ॥६२॥
ठौर बका अर्स कह्या, और खावंद नूरजमाल ।
इन दरगाह रूहों के सुख, क्यों कहूं फैल हाल ॥६३॥

ए सुख रूह कछू जानहीं, पर केहेनी में आवत नाहें ।
ख्वाब वजूद की अकलें, क्यों कर आवे जुबाएं ॥६४॥
अर्स अजीम का खावंद, रमूज करे दिल दे ।
अपने अर्स अरवाहों सों, क्यों कहे जुबां इन देह ॥६५॥
क्यों कहूं सुख हाँसीय का, वास्ते हाँसी किए फरामोस ।
फेर फेर उठावें हाँसीय को, वह टलत नहीं बेहोस ॥६६॥
आप फरामोसी देयके, ऊपर से जगावत ।
क्यों जागें बिना हुकमें, हक इन विध हाँसी करत ॥६७॥
ए हाँसी फरामोसीय की, होसी बड़ो विलास ।
जागे पीछे आनंद को, अंग न मावत हाँस ॥६८॥
अनेक सुख देने को, साहेबें दई फरामोसी ।
जगावते भी जागे नहीं, एही हाँसी बड़ी होसी ॥६९॥
अनेक सुख दिए अर्स में, सुख फरामोसी नाहीं कब ।
हँस हँस गिर गिर पड़सी, ए सुख ऐसा देखाया अब ॥७०॥
खिन एक विरहा ना सहें, सो सौ बरस सहें क्यों कर ।
फरामोसी इन हक की, कोई हाँसी ना इन कदर ॥७१॥
ए सुख आनंद फरामोस को, कह्यो जाए ना अलेखे ए ।
ए सुख जागे पीछे चाहे नहीं, सुख दिए फरामोसी जे ॥७२॥
सुख तो अलेखे पाइया, पर इन सुख ऐसी बात ।
एक वल पड़या आए बीच में, ताथें ए सुख रूहें न चाहत ॥७३॥
अनेक हाँसी होएसी, अनेक उपजसी सुख ।
इस्क तरंग कई बढ़सी, ऐसा देखाया फरामोसी दुख ॥७४॥
कई सुख हाँसी फरामोस के, कई हजूर सुख खिलवत ।
कई सुख पसु पंखियन के, कई सुख मोहोलों बैठत ॥७५॥

कई सुख चबूतर के, कई कठेड़े गिलम ।
कई सुख बीच तखत के, कई सुख देत बैठ खसम ।।७६।।
कई सुख ऊपर बैठक के, कई सुख दरखतों छात ।
कई सुख तले बड़े बिरिख के, झूमत हैं ऊपर मोहोलात ।।७७।।
फेर कहूं सुख तले बन के, ए बन बड़ा विस्तार ।
भर चबूतरे आगूं चल्या, मिल्या मधुबन किनार ।।७८।।
मधुबन की किन विध कहूं, बन जाए लग्या आसमान ।
पुखराज अर्स के बीच में, ए सिफत न होए बयान ।।७९।।
लिबोई केल के घाट जो, ताके सिरे मिले आए इत ।
बुजरक बन मधुबन का, मिल्या जोए किनारे जित ।।८०।।
और फिरवल्या[१] पुखराज को, सो पोहोंच्या जाए लग दूर ।
चढ़ पुखराज जब देखिए, आए तले रह्या हजूर ।।८१।।
सुख हक का महामत जानहीं, या जानें मोमिन ।
दूजा नहीं कोई अर्स में, बिना बुजरक रूहन ।।८२।।

।।प्रकरण।।११।।चौपाई।।७२५।।

फेर कहूं तले बन की, जो बन बड़ा विस्तार ।
भर चबूतरे आगूं चल्या, जाए पोहोंच्या केल के पार ।।१।।
जो बन आया चेहेबच्चे, सोभा अति रोसन ।
छाया करी जल ऊपर, तीनों तरफों बन ।।२।।
ऊपर झरोखे मोहोल के, जल पर बने जो आए ।
इन चेहेबच्चे की सिफत, मुख थें कही न जाए ।।३।।
कई बन हैं इत ताड़ के, कई खजूरी नारियर ।
और नाम केते लेऊं, बट पीपर सर ऊमर ।।४।।

१. घेर लिया ।

ए बन गेहेरा दूर लग, इत आए मिल्या केल घाट ।
जमुना जल किनार लों, छाया चली दोरीबंध ठाट[1] ।।५।।
जोए जमुना का जल, पहाड़ से उतरत ।
तले आया कुंडमें, पहाड़ से निकसत ।।६।।
जमुनाजी के मूलमें, पहाड़ बन्यो चबूतर ।
आगूं कुंड दूजा भया, जहां से जल चल्या उतर ।।७।।
पेहेले कुन्ड चबूतरा, दूजा आगूं सोए ।
चारों तरफों बैठक, जल उज्जल खुसबोए ।।८।।
चारों तरफ चबूतरा, जमुना दोऊ किनार ।
ए कुंड हुए दोऊ इन विध, चली द्योहरी दोऊ हार ।।९।।
केतेक लग ढांपी चली, तरफ दोऊ थंभ हार ।
इन आगूं जुदी जिनस, चली द्योहरी दोऊ किनार ।।१०।।
ऊपर ढांप्या पुल ज्यों, सोभा लेत सुन्दर ।
ऊपर द्योहरी जड़ाव ज्यों, जल खलकत चल्या अन्दर ।।११।।
चार थंभ हारें चली, ऊपर ढांपी तरफ दोए ।
यों चल आई दूरलों, ए जल जमुना जोए ।।१२।।
दोऊ किनारें बैठक, बन गेहेरा गिरदवाए ।
अति सोभा इत जोए की, इन जुबां कही न जाए ।।१३।।
दोऊ तरफों द्योहरी, कई कंगूरे कलस ऊपर ।
इत बैठक अति सुन्दर, चल आए दोऊ चबूतर ।।१४।।
ए जल तरफ ताल के, इतथें चल्या मरोर ।
एक द्योहरी एक चबूतरा, ए सोभा अति जोर ।।१५।।
ए बन की सोभा क्यों कहूं, पेड़ चले आए बराबर ।
दोऊ तरफों जुगतें, आए द्योहरियां ऊपर ।।१६।।

१. शोभायमान ।

इत लंबा बन आए मिल्या, जमुना भर किनार।
इतथें छत्री ले चल्या, पोहोंच्या पहाड़ के पार ॥१७॥
दोऊ किनार सीधी चली, आए पोहोंच्या केल घाट।
एक चौक द्योहरी इतलों, ए बन्यो जो ऐसो ठाट ॥१८॥
छूटक छूटक द्योहरी, सातों घाटों माहें।
दोऊ किनारें जड़ाव ज्यों, क्यों कहूं सोभा जुबांए ॥१९॥
इतथें चले ताल लों, एक द्योहरी एक चबूतर।
दोऊ तरफ या विध, जोए हौज मिली यों कर ॥२०॥
महामत कहे ए मोमिनों, मैं बोलत बुध माफक।
ख्वाब मन जुबानसों, क्यों कर बरनों हक ॥२१॥

॥प्रकरण॥१२॥चौपाई॥७४६॥

मोहोल पहाड़ पुखराजी ॥ राग श्री मारू ॥

सुख लीजो मोमिन, पहाड़ मोहोल के आराम।
अर्स अजीम के कायम, निस-दिन एही ताम[१] ॥१॥
हौज जोए अर्स जिमिएं, जो फुरमान में फुरमाए।
पहाड़ मोहोल पेड़ इनका, सो हक हुकमें देऊं बताए ॥२॥
एक जवेर इन जिमी पर, बीच अर्स एक नंग।
बोहोत नाम जवेरों के, जुदे नाम जुदे रंग ॥३॥
सो बड़ा पहाड़ एक नंग का, तिनमें कई मोहोलात।
चौड़ा ऊंचा तेज में, क्यों कहूं अर्स की बात ॥४॥
गिरद मोहोल बराबर, तरफ तले संकड़ा।
मोहोल बढ़ते बराबर, चढ़ते अति चौड़ा ॥५॥
गिरदवाए फेर देखिए, आकास न माए झलकार।
मोहोलातें सब नूर की, जुबां कहा केहेसी विस्तार ॥६॥

१. आहार।

हरे पीले लाल उज्जल, संग सोब्रन[1] नूर अमान[2] ।
एक जवेर इन भोम का, भरया रोसन नूर आसमान ।।७।।
कई विध के इत मोहोल हैं, सब रंग के इत बन ।
कई जल धारें फुहारे, रस मेवे स्वाद सबन ।।८।।
ए पर्वत इन भांत का, नैनों निमख न छोड़्या जाए ।
क्यों कहूं खूबी इन जुबां, देखत रह्या हिरदे भराए ।।९।।
ऊपर सोब्रन सिखर तले, सोभित जल उतरत ।
खूबी खुसबोए बन में, आए मिल्या ताल जित ।।१०।।
खूबी इन पहाड़ की, ऊँचा माहें आकास ।
कई मोहोल बैठक रोसनी, ज्यों रोसन धाम प्रकास ।।११।।
दूरथें अति सुन्दर, आए देखें सोभा अतंत ।
इन जुबां इन पहाड़ की, क्यों कर करे सिफत ।।१२।।
कई बैठक तले ऊपर, कई ठौर तले कराड़[3] ।
सोभा जल बन सोभित, अतंत खूबी इन पहाड़ ।।१३।।
उपरा ऊपर भोम अनेक, अति विराजे सोए ।
खूबी इन मोहोलन की, देख देख मन मोहे ।।१४।।
जड़्या पहाड़ जानों सोने सों, जुदे जुदे जवेरन ।
ए मोहोल अति सुन्दर, बड़ी बैठकें रोसन ।।१५।।
माहें कई नेहेरें चलें, सब पहाड़ में फिरत ।
कई फुहारे चेहेबच्चे, सब ठौरों खूबी करत ।।१६।।
ए मोहोल बड़े अति सुन्दर, एक दूजे थें चड़त ।
ज्यों ज्यों ऊपर चढ़िए, त्यों त्यों खूबी बढ़त ।।१७।।
ए मोहोल बैठन के, अति बड़ियाँ पड़साल ।
बोहोत देखी मैं बैठकें, पर ए सोभा अति कमाल ।।१८।।

१. सुवर्ण । २. आरामदायक । ३. ऊंचा किनारा ।

ऊपर चौक लग चाँदनी, अतंत है विसाल।
नजर न पीछी फिर सके, देख देख होइए खुसाल ॥१९॥
कोटक कचेहेरी[१] बनी, फिरतियां गिरदवाए।
ए सुन्दरता इन जुबां, मोपे कही न जाए ॥२०॥
ज्यों ज्यों नैनों देखिए, त्यों त्यों लगत सुंदर।
न्यारी नजर न होवहीं, चुभ रह्या रूह अंदर ॥२१॥
अति बड़े सुभट सूरमें, सेन्यापति सिरदार।
मेला होत है इन मोहोलों, कई जातें जिनसें अपार ॥२२॥
रूहें राज स्यामाजी बिराजत, निपट सोभा है इत।
ऊपर तले बीच सुन्दर, खूबी-खुसाली[२] करत ॥२३॥
इत सिखरें सब पहाड़ की, जानों जवेर सब नूर।
सिखरें सब आसमान लों, जानों के गंज जहूर ॥२४॥
इन मोहोलों में देखिए, अतंत सोभा थंभन।
उपरा ऊपर देखिए, जुबां कहा करे बरनन ॥२५॥
फिरता पेड़ जो पहाड़ का, तले बन्या सकड़ा ए।
फिरते थंभ चौड़े चढ़े, जाए फैल्या आसमान में जे ॥२६॥
ऐसे ही थंभ तिन पर, चौड़ा अति विस्तार।
या विध चढ़ता चढ़या, गिरदवाए बनी किनार ॥२७॥
ज्यों ज्यों मोहोल ऊंचे चढ़े, तिन चौगिरद[३] थंभ हार।
चौड़ा ऊंचा चढ़ता, चढ़ता चढ़या विस्तार ॥२८॥
चढ़ते मोहोल मोहोलन पर, जाए लग्या आसमान।
चढ़ती सोभा सुन्दर, ए क्यों कर कहे जुबान ॥२९॥
मोहोल बड़े सोभा बड़ी, थंभ फिरते दोरी बंध।
जोतें जोत जगमगे, क्यों कहूं सोभा सनंध ॥३०॥

१. भवन। २. आनंद दायक। ३. चारों ओर (तरफ)

तले से ऊपर लग, मोहोल झरोखे पड़साल ।
कई चौक थंभ कचेहेरियां, कई देहेलानें दिवाल ॥३१॥
मोहोलन पर मोहोल विस्तरे, सोभा चढ़ती चढ़ी अतंत ।
कोई मोहोल बड़े इन भांत के, सब नजरों आवत ॥३२॥
फिरते मोहोल अति बने, कई मोहोलातें जे ।
कई रंगों चरनी[1] बनी, सब एक जवेर में ए ॥३३॥
हजार हांसों सोभित, तापर गुरज बिराजत ।
मोहोल माहें विध विध के, बैठक झरोखे जुगत ॥३४॥
हजार हांसों हजार रंग, हर हांस हांस नया रंग ।
थंभ रोसन जिमी लग चांदनी, करत मिनो मिने जंग ॥३५॥
ऊपर चौड़ा तले सकड़ा, दोरीबंध देखत ।
तले से ऊपर लग देखिए, गिरदवाए सब सोभित ॥३६॥
मोहोल चारों तरफों, हजार हांसों माहें ।
ए मोहोल पहाड़ जवेर के, क्यों केहेसी जुबांए ॥३७॥
बराबर दोरीबंध ज्यों, फिरती पहाड़ किनार ।
सो इन मुख सोभा क्यों कहूं, झलकारों झलकार ॥३८॥
एक नकस बरनन ना कर सकों, ए अति बड़ो बयान ।
ए मोहोल पहाड़ अर्स के, कहा कहे एह जुबान ॥३९॥
गुरज हजार बीच चांदनी, सब गुरज बराबर ।
कई कोट जुबां इन खूबी की, सिफत न सके कर ॥४०॥
तले चार गुरज बिलंद[2] हैं, थंभ होत ज्यों कर ।
चारों भोम से छात लग, आए पोहोंचे ऊपर ॥४१॥
सो याही छात को लग रहे, ज्यों एक मोहोल चार पाए ।
पेड़ पांचमा बीच में, मोहोल पांचों जुदे सोभाए ॥४२॥

१. सीढ़ियां । २. ऊंचे ।

सो पांचों माहें मोहोलात हैं, रंग नंग जुदी जिनस ।
देख देख पांचों देखिए, एक पे और सरस ॥४३॥
कहा कहूं क्यों कर कहूं, एक जुबां मोहोल अनेक ।
इन झूठी जिमीके साजसों, क्यों कहूं अर्स विवेक ॥४४॥
तले से ऊपर लग, थंभ झरोखे देहेलान ।
ए बैठकें बका[1] मिने, रूहें संग सुभान ॥४५॥
ए पांचों फेर के देखिए, खोल के रूह नजर ।
ले भोम से लग चांदनी, खूब ऊपर खूबतर ॥४६॥
एक तरफ अर्स हौज के, तरफ दूजी हौज जोए ।
और दोए तरफ दोए चरनियां, ज्यों जड़ित जगमगे सोए ॥४७॥
ए छठा पहाड़ हौज जोए का, ताके तले बड़ो विस्तार ।
आए पोहोंच्या अधिक ऊपर, इत मिल गया इनके पार ॥४८॥
तले छे जुदे रहे, ऊपर पहाड़ मोहोल एक ।
और दोए कही जो घाटियां, भए आठ ऊपर इन विवेक ॥४९॥
चरनी दोए बड़ी कही, जो बड़े गुरज दरम्यान ।
आइयां जिमी से ऊपर लग, क्या करसी जुबां बयान ॥५०॥
बड़ियां ऊंची आसमान लों, और खूबी देत अति जोर ।
जोत जवेर अति झलकत, किनार दोऊ सीधी दौर ॥५१॥
दोऊ सीढ़ियों के सिरे पर, दोए दरवाजे बुजरक ।
दोऊ तरफों दो दिवालें, सो भी वाही माफक ॥५२॥
दोए द्वार इत और हैं, इन चांदनी चार द्वार ।
सो चारों तरफों जगमगे, सोभा अलेखे अपार ॥५३॥
गुरज दोए हर द्वारने, इत बड़े दरबार ।
सो तेज जोत नूर को, कह्यो न जाए सुमार ॥५४॥

१. अखंड ।

ए जो गिरदवाए मोहोल चांदनी, बीच मोहोल गुरज हजार।
जोत बीच आसमान के, मावत नहीं झलकार ॥५५॥
ए अति बड़े मोहोल किनारे, और कंगूरे अति सोभित।
सोभा इन मोहोलन की, जुबां कहा करसी सिफत ॥५६॥
हौज जोए इन पहाड़ से, सो पीछे कहूं सिफत।
बड़े मोहोल पर मोहोल जो, ए खूबी आकास में अतंत ॥५७॥
इन मोहोल ऊपर जो चांदनी, तिन पर जो मोहोलात।
सो विस्तार है अति बड़ा, या मुख कह्यो न जात ॥५८॥
इन पहाड़ ऊपर मोहोलात जो, ऊँचा बड़ा विस्तार।
गिरद झरोखे ऊपर तले, याको क्यों कर होए निरवार ॥५९॥
चारों तरफों दरवाजे, आगूं चौखूंटे चबूतर।
थंभ चार हर चबूतरे, मोहोल इन आठों पर ॥६०॥
चारों तरफों द्वारने, और चारों खूंटों गुरज चार।
कहा कहूं अन्दर मोहोल की, जिनको नहीं सुमार ॥६१॥
इनके आठ चबूतरे, तिन आठों पर आठ गुरज।
आकास में जाए जगमगे, करें जंग जोत सूरज ॥६२॥
इन आठों बीच चार द्वार ने, कई सोभा लेत अपार।
कठेड़ा आठों चबूतरे, तरफ चारों चार द्वार ॥६३॥
चार गुरज चार खूंट के, माहें मोहोल फिरते गिरदवाए।
फिरते झरोखे सिरे लगे, आसमान में पोहोंचे आए ॥६४॥
आठों खाँचों के गुरज जो, छ्यानब्बे गुरज कहे।
बारे गुरज अव्वल कहे, सब एक सौ आठ भए ॥६५॥
सब मोहोल अति सुन्दर, चौखूंटे एक सौ चार।
चार गिरद चार खूंट के, एक सौ आठ यों सुमार ॥६६॥

दिवालां आकास लों, करे जोत जोत सों जंग ।
बिलंद झरोखे कई थंभ, हिसाब ना जिनस रंग ॥६७॥
चारों तरफों मोहोलात के, क्यों कहूं खूबी ए ।
कई रंग नंग थंभ जवेर के, चारों तरफों झरोखे ॥६८॥
एक सौ आठ गुरज जो, ऊपर जाए लगे आसमान ।
कलस रोसन कई तिन पर, सो जाए न कहे जुबान ॥६९॥
माहें मोहोल कई विध के, कई कचेहेरी देहेलान ।
कई मंदिर हवेलियां, क्यों कर कहूं बयान ॥७०॥
कई अंदर नेहेरें फिरें, माहें हवेलियों चेहेबच्चे ।
खुसबोए फूल मेवे कई, माहें बैठक कई बगीचे ॥७१॥
बाहेर देखाई माफक, अंदर बड़ा विस्तार ।
पहाड़ ऊपर या मोहोल में, आवत नहीं सुमार ॥७२॥
बड़े द्वार बड़े चबूतरे, इत सोने के कमाड़ ।
जड़ाव चारों द्वार ने, एक जवेर मोहोल पहाड़ ॥७३॥
इन मोहोलों हक आवत, सुख देने रूहों सबन ।
सुख इत के दिए जो ख्वाब में, सो जानें रूह मोमिन ॥७४॥
चरनी आठों चबूतरे, और ऊपर आठों के छात ।
बड़े छज्जे चारों द्वार पर, सब फिरते छज्जे मोहोलात ॥७५॥
कई कलस कई कंगूरे, आसमान में रोसन ।
खूबी हक के अर्स की, इत क्यों कहूँ जुबां इन ॥७६॥
जवेर अर्स जिमी के, और सोना भी जिमी अर्स ।
जिमी रेत या दरखत, सब अर्स जिमी एक रस ॥७७॥
अर्स तरफ दाहिनी, तरफ सामी ताल जोए ।
बांई तरफ और पीछली, ए कही सीढ़ियां दोए ॥७८॥

अब कहूँ इनका बेवरा, ए सब मोहोलात नंग एक।
ए लीजो नीके दिल में, केहेती हों विवेक ॥७९॥
ए चारों तरफ कहे पहाड़ के, बीच गुरज बड़े थंभ चार।
ए आठ निसान गिरद के, लीजो रूहें दिल विचार ॥८०॥
और मोहोलात इन ऊपर, सो नूर ऊपर जो नूर।
देत खूबी बीच अकास के, अवकास सबे जहूर ॥८१॥
एक सौ आठ गुरज कहे, जो करत ऊपर रोसन।
कंगूरे कलस ऊपर कई, देख होत खुसाल मोमिन ॥८२॥
इन मोहोलों बीच इमारतें, हिस्सा कोटमा कह्या न जाए।
ए खूबी सब्दातीत की, लीजो रूह के दिल लगाए ॥८३॥
आगूं जल अति सोभित, तले गिरदवाए पाल।
तिन पर बन बिराजत, क्यों कहूँ खूबी इन ताल ॥८४॥
ए जवेर अर्स जिमी के, सब्द में न आवत।
ए मोमिन देखो रूहसों, जुबां न पोहोंचे सिफत ॥८५॥
नसीहत लई जिन मोमिनों, ए तरफ जानें सोए।
अर्स हौज जोए, रूहें पेहेचान यासों होए ॥८६॥
जो अरवाहें अर्स की, सो यामें खेलें रात दिन।
ऊपर तले मांहें बाहेर, ए जरे जरा जाने मोमिन ॥८७॥
महामत कहे ए मोमिनों, क्यों कहूं पहाड़ सिफत।
ए लज्जत तिनको आवसी, जाए हक बका निसबत ॥८८॥

॥प्रकरण॥१३॥चौपाई॥८३४॥

ताल बंगले जोए मोहोलात

मोहोल के तले ताल जो, तुम देखो अर्स अरवाए।
रहिए संग सुभान के, छोड़िए नहीं पल पाए ॥१॥

ऊपर पहाड़ के ताल जो, बोहोत बड़ो विस्तार ।
तले बड़े मोहोलात के, सो नेक कहूं विचार ।।२।।
बड़े देहेलान कचेहेरियां, बैठक बारे हजार ।
हक हादी रूहन की, नाहीं सिफत सुमार ।।३।।
थंभ बड़े जवेरन के, कहूं सो केते रंग ।
बोहोत छज्जे कई रंगों के, करे जोत जोत सों जंग ।।४।।
कई छज्जे ताल ऊपर, पड़त जल में झांईं ।
मोहोल सबे माहें देखत, खूबी आवे न जुबां माहीं ।।५।।
अंदर मोहोल नेहेरें चलें, चारों तरफों फिरत ।
इन सबमें सोभा देय के, पुखराजें पोहोंचत ।।६।।
तीनों तरफों ताल के, जुदी जुदी मोहोलात ।
बड़े छज्जे तरफ पहाड़ के, दोऊ बाजू दरखतों छात ।।७।।
मोहोल दोऊ छातों पर, तिन परे भी बड़े बन ।
ए बन मोहोल अति बिलन्द, पर नेक करूं रोसन ।।८।।
दोऊ बाजू बन मोहोल दोऊ, परे दोऊ तरफों दरखत ।
पीछे मोहोल पर बड़े मोहोल, तिनकी जुदी बड़ी सिफत ।।९।।
आगूं दोऊ सिरे गुरज दोए, माहें छज्जे कई किनार ।
दोऊ बीच में पानी उतरत, गिरत चादरें चार ॥१०॥
सो चारों जुदी जुदी, उपरा ऊपर भी चार ।
सोभा लेत और गरजत, सो सोले भई सुमार ॥११॥
दोऊ गुरज बीच बड़े देहेलान, जित सोले जाली द्वार ।
थंभ झरोखे दोऊ तरफों, ए सोभा अति अपार ॥१२॥
तले बैठ जब देखिए, जानों गुरज लगे आसमान ।
क्यों कहूं इन मोहोलात की, खेलें रूहें हादी सुभान ॥१३॥

मोहोल बड़े बीच गुरजों के, खूबी लेत तरफ दोए ।
एक खूबी तरफ ताल के, दूजी ऊपर चादरों सोए ॥१४॥
तले चारों सीढ़ी जुदी जुदी, पीछे करत पानी मार ।
सो चारों उपरा ऊपर, इन विध पड़त धार ॥१५॥
सो धारें पड़त बीच कुण्ड के, कुण्ड पर मोहोल गिरदवाए ।
दोऊ बाजू छातें दरखत, पीछे मोहोल मिले आए ॥१६॥
चारों तरफ झरोखे कुण्ड के, बीच चादरें खूबी देत ।
बड़े देहेलान कचेहेरियां, हक रूहें खुसाली लेत ॥१७॥
खास मोहोल कुण्ड ऊपर, जहां लेहेरी छलकत जल ।
सो जल उतरत पहाड़ से, चढ़ गिरत ऊंचे नल ॥१८॥

बंगले

बिराजे बंगले, ए जो मोहोल तले ताल ।
बारे हजार बड़ी रूह ले, हकसों खेलत माहें हाल ॥१९॥
पहाड़ तले कई कुण्ड हैं, कई बिध पानी फिरत ।
कई जिनसें केती कहूं, नेहेरें साम सामी चलत ॥२०॥
कई नेहेरें फिरें माहें फिरतियां, कई आड़ियां आवत ।
एक बड़ी नेहेर बाहेर निकसी, सो पानी पूर ज्यों चलत ॥२१॥
खास बिरिख कई विध के, सो केते कहूं विवेक ।
तले पहाड़ छाया मिने, जानों ए बिरिख अति विसेक ॥२२॥
बन सुन्दर अति उत्तम, सोभा लेत ए ठौर ।
ए बन छाया का देखे पीछे, जानो ऐसा न कोई और ॥२३॥
थंभ बड़े बड़ी जाएगा, पहाड़ तले चहुंओर ।
ए खूबी कही न जावहीं, बन सोभित नेहेरें जोर ॥२४॥

बीच बीच दोरी बंध, अड़तालीस बंगले ।
हर हारें अड़तालीस, ए बैठक पहाड़ तले ॥२५॥
बराबर नेहेरें चेहेबच्चे, और बराबर दरखत ।
झूठी जुबां इन देह की, क्यों कर कहे ए जुगत ॥२६॥
चारों तरफों बराबर, ऊपर लगे पहाड़ सों आए ।
जुदे जुदे जवेरन को, नूर पहाड़ तले न समाए ॥२७॥
छात पांचमी पोहोंची पहाड़ लों, बड़े बंगले बड़ी दिवाल ।
बड़े छज्जे चारों तरफों, सुख पाइए जो आवे हाल ॥२८॥
कई रंगों जरी पसमी, कई दुलीचे रंग केते ।
सोभित हैं सबों बैठकें, कई नकस बेल फूल जेते ॥२९॥
दो तीन चार पुड़े चौकियां, कई जवेरों झलकत ।
सीसे प्याले डब्बे तबके, कई वस्तें धरियां इत ॥३०॥
कई सादे सिंघासन, कैयों ऊपर छत्र ।
कई ठौर कदेले कुरसियां, कई तखत खूबतर ॥३१॥
कई एक ठौरों हिंडोले, कई सेज बिछोने पलंग ।
कई जुदे जुदे जवेर, करत मिनो मिने जंग ॥३२॥
कई सोभित हैं सांकलें, माहें डब्बे पुतलियां तबक ।
इत रूहें संग स्यामाजी, बीच बिराजत हक ॥३३॥
कई सीढ़ियां सोब्रन[१] की, कई हीरा मानिक पुखराज ।
उपली भोमे चौकी पर, कई धरे संदूकें साज ॥३४॥
कई सोभित साखें[२] कमाड़ियां, जोर जवेर झलकार ।
घोड़े[३] कड़े बेनी[४] जंजीरां, रोसन करत अपार ॥३५॥
हर बंगले विस्तार बड़ा, आगूं बड़े दरबार ।
कई मोहोलों कई मंदिरों, कहो कहां लग कहूं न सुमार ॥३६॥

१. स्वर्ण । २. चौखट । ३. खूंटी । ४. किवाड़ की बाजू ।

ए बन जवेर अर्स के, खूबी कहा कहे जुबान।
बीच बैठक चबूतरे, सुख रूहें संग सुभान ॥३७॥
चारों तरफों नेहेरें चलें, बीच कठेड़े चबूतर।
चेहेबच्चे बीच बीच बन, ए सिफत कहूं क्यों कर ॥३८॥
कई मोहोल नेहेरें किनारें, कई बन में बिराजत।
भांत भांत कई विध के, ए किन विध करूं सिफत ॥३९॥
बन मोहोल नेहेरें कहीं, इन जिमी विध कही न जाए।
ए अर्स जवेर देख्या चाहे, सो ए बन देखो आए ॥४०॥
जैसा पहाड़ तैसी जिमी, और तैसेही दरखत।
ए मोहोल ऐसे जवेरन के, जुबां क्यों कर करे सिफत ॥४१॥
ए नूर खूबी इतकी इतहीं, इनका निमूना सोए।
और सब्द तो निकसे, जो और ठौर कोई होए ॥४२॥
ए दरखत नेहेरें चेहेबच्चे, बीच खेलन ठौर कमाल।
याही विध बड़े पहाड़ लग, सुख रूहें नूरजमाल ॥४३॥
पेहेली तरफ का जो बन, बड़े मेहेराव आगूं दरखत।
ए बन मेवे केते कहूं, अर्स अजीम की न्यामत ॥४४॥
जहां लो नजरों देखिए, ए बड़े बिरिख अति विस्तार।
मेवे मोहोल छातें बनी, ना कछू पसु पंखी को पार ॥४५॥
सोई जिमी उज्जल अति सोभित, ए जो पहाड़ नजीक या दूर।
आकास भरयो रोसनी, कहां लग कहूं ए नूर ॥४६॥
आकास भरयो खुसबोय सों, वाए तेज खुसबोए।
जित तित सब खुसबोए, बोए चांद सूर दोए ॥४७॥
पेड़ बोए पात बोए, बोए फल फूल डार।
जल जिमी खुसबोए को, कछू आवे नहीं सुमार ॥४८॥

जित देखूं तित खुसबोए, पहाड़ जवेर बोए नूर ।
रस धात रेजा रेज जो, खुसबोए सबे जहूर ॥४९॥
कई रेहेत अंदर जानवर, कई विध बोलें बान ।
ए खूबी खुसाली हक की, जुदी जुदी कई जुबान ॥५०॥
पसु सबे खुसबोए सों, खुसबोए सबे जानवर ।
तन बंध बंध खुसबोए सों, बोए बाल पर पर ॥५१॥
वस्तर भूखन रूहन के, ताकी क्यों कहूँ खुसबोए ।
इन खूबी खुसबोए को, सब्द न पोहोंचे कोए ॥५२॥
हकीकत तले पहाड़ की, ए जो नेक कही जुगत ।
ए विस्तार इत बोहोत है, जुबां कर न सके सिफत ॥५३॥
जिन जानों रूहन को, अर्स में सेवक नाहें ।
हुकमें काम करावत, जो आवत दिल माहें ॥५४॥
एक एक मोमिन के, अलेखे सेवक ।
बड़ी साहेबी बका मिने, बंदे तिन माफक ॥५५॥
पुतलियां जवेरन की, सोभा सुन्दरता अत ।
कहूं केती सेवा बंदगी, सब अग्या सों करत ॥५६॥
या बिध सब जानवर, और केते कहूँ पसुअन ।
सब विध करें बंदगी, जैसा सोभित जिन ॥५७॥
हुकमें होवे सब बंदगी, आगूं इन रूहन ।
हसें खेलें नाचें गाएँ, कई विध करें रोसन ॥५८॥
पसु पंखी जवेरन के, अति सोभा अर्स में लेत ।
सब सेवा करें रूहन की, इत ए काम कर देत ॥५९॥
कई पुतलियां जवेरन की, खड़ियां तले इजन[१] ।
हजार दौड़ें एक हुकमें, आगूं इन रूहन ॥६०॥

१. हुकम ।

हर रूहों आगूं दौड़हीं, कई खूबी लेत खुसाल ।
रात दिन कबूं न काहिली[1], रहें हमेसा बीच हाल ॥६१॥
बंदियां खूब खुसालियां, जाए फिरें ज्यों मन ।
काम कर दसों दिस, आए खड़ियां वाही खिन ॥६२॥
ए दौड़ें रूहों के मन ज्यों, खड़ियां हुकम बरदार[2] ।
एक रूह मन में चितवे, वह जी जी करें हजार ॥६३॥
मुख केहेने की हाजत[3] ना पड़े, जो उपजे रूहों के दिल ।
सो काम कर ल्यावें खिन में, ऐसा इनों का बल ॥६४॥
सरूप रूहों के मनके, जो कछुए मन चाहें ।
ऊपर तले माहें बाहेर, एक पल में काम कर आएं ॥६५॥
कई ले खड़ियां रूमाल, कई ले खड़ियां पान डब्बे ।
बंदियां[4] बारे हजार की, आगूं अलेखे ॥६६॥
कई वस्तां आगूं ले खड़ियां, वस्तर भूखन कई साज ।
ए साहेबी अर्स अजीम की, ए नाहीं ख्वाब के राज ॥६७॥
ए खूबी इन अर्स की, क्यों कहूं इन जुबान ।
कायम सुख साहेबी, ए होए रूहों बीच बयान ॥६८॥
ए बातें केती कहूं, अर्स के जो सुख ।
साहेबी इन रूहन की, इत बरनन याही मुख ॥६९॥
जो जवेर बंदे रूहन के, देखो तिन को बल ।
जानत हो इन विध को, देखियो अपनी अकल ॥७०॥
मैं तुमें पूछों मोमिनो, जो तुम हो अर्स के ।
तुम अपनी रूहसों विचार के, जवाब दयो मुझे ए ॥७१॥
उड़त पर के वाउसे, कोट ब्रह्मांड देवे उड़ाए ।
एक छोटी चिड़िया अर्स की, ताकी लड़ाई क्यों कही जाए ॥७२॥

१. सुस्ती । २. आज्ञाकारी । ३. जरुरत । ४. सेविकाएं ।

कोट ब्रह्मांड पर के वाउ से, अर्स चिड़िया देवे उड़ाए ।
तो इन अर्स के फील[1] को, बल देखो चित्त ल्याए ॥७३॥

खरगोस एक जवेर का, चले रूह के मन सों ।
बड़ा फील लड़े अर्स का, कहो कौन जीते इनमों ॥७४॥

रूहों दिल चाहे बोलत, दिल चाही सोभा सुन्दर ।
दिल चाहे पेहेरे भूखन, दिल चाहे वस्तर ॥७५॥

करें दिल चाही सब बंदगी, चित चाह्या चलत ।
दिल चाहे बल तेज जोत, सब दिल चाही सिफत ॥७६॥

सब वस्तां आगे ले खड़ियां, ज्यों पातसाही लवाजम[2] ।
आगूं चेतन दिल से, खड़ियां सनमुख एक कदम ॥७७॥

रूप रंग रस दिल चाहे, दिल चाही चित चितवन ।
दिल चाही अकल इंद्रियां, करें दिल चाही रोसन ॥७८॥

ए जो खूब खुसाली सूरतें, सो सब रूहों के दिल ।
ए जो हर रूहों के आगे खड़ी, बांध अपनी मिसल[3] ॥७९॥

क्यों कर कहूँ ए साहेबी, ए जो रूहें करत अर्स माहें ।
हकें कई देखाए ब्रह्मांड, पर कोई पाइए न निमुना क्यांहें ॥८०॥

झूठ आगे सांच के, क्यों आवे सरभर[4] ।
नाहीं क्यों कहे आगूं है के, लगे ना पटंतर[5] ॥८१॥

ए जो दुनियां खेल कबूतर, साहेबी आगूं रूहन ।
ए खरगोस रूहों के दिल का, लड़े साथ अर्स फीलन ॥८२॥

ए जो फौज रूहों के दिल की, सो आवत सांच समान ।
तिन आगे त्रैगुन यों कर, ज्यों चली जात खेल की जहान ॥८३॥

उपजत रूहों के दिल से, राखत ऐसा बल ।
कई कोट ब्रह्मांड के खावंद, चले जात मांहें एक पल ॥८४॥

१. हाथी । २. सामग्री । ३. जमात । ४. बराबरी । ५. अंतर ।

ए सुध अर्स में रूहों को नहीं, देखी खेल में बड़ाई रूहन ।
तो खेल हकें देखाइया, ऊपर मेहेर करी मोमिन ॥८५॥
नजरों होत अछर के, कोट चले जात माहें खिन ।
मैं सुन्या मुख धनी के, खेल पैदा फना रात दिन ॥८६॥
एक इन वचन का बसबसा[1], तबका रेहेता था मेरे मन ।
लखमीजी का गुजरान, होत है विध किन ॥८७॥
खेल दुनियां अर्स खेलौने, करें बाल चरित्र भगवान ।
या खेल या बिन साहेबी, होए लखमीजी क्यों गुजरान ॥८८॥
सो संसे मेरा मिट गया, हक इलमें किए बेसक ।
दिल में संसे क्यों रहे, जित हकें अपनी करी बैठक ॥८९॥
अर्स कह्या दिल मोमिन, दिया अपना इलम सहूर ।
सक ना खिलवत निसबत, ताए काहे न होवे जहूर ॥९०॥
जैसी साहेबी रूहन की, विध लखमीजी भी इन ।
वाहेदत में ना तफावत[2], पर ए जानें रूहें अर्स तन ॥९१॥
ए बातें बका अर्स की, बिना रूहें न जाने कोए ।
ए बातें खुदाए की, और तो जाने जो दूसरा होए ॥९२॥
निपट बड़े सुख अर्स के, इत आवत नहीं जुबांए ।
देख माया निमूना झूठ का, याकी बातें करसी अर्स माहें ॥९३॥
महामत कहे हुकमें इलम, जो हक सिखावें कर हेत ।
सो केहेवे आगूं अर्स तन के, अपने दिल अर्स में लेत ॥९४॥
॥प्रकरण॥१४॥चौपाई॥९२८॥

जमुनाजी का मूलकुंड कठेड़ा चबूतरा ढांपी खुली सात घाट ॥

किनारे मोहोल जोए के, तुम मिल देखो मोमिन ।
पाउ पलक न छोड़िए, अपना एही जीवन ॥१॥

१. शंका । २. फरक ।

अब जल तले जो आइया, उतर कुंड से जे ।
केताक फैल्या तले दरखतों, और निकसी नेहेर बड़ी ए ।।२।।

जोए जमुना का जल जो, पहाड़ से निकसत ।
सो पोहोंच्या तले चबूतरे, ए बैठक अति सोभित ।।३।।

तीनों तरफों कठेड़ा, ऊपर छाया दरखत ।
सो छाया मोहोलों पर छई, ए रूहें लेवें लज्जत ।।४।।

जोए जमुना के मूल में, उतर जल चबूतर ।
और कुण्ड एक इत बन्यो, जहां से जल चल्या उतर ।।५।।

इत भी चारों तरफों बैठक, सोभा लेत अति सोए ।
तीनों तरफों कठेड़ा, जल उज्जल खुसबोए ।।६।।

जुदे जुदे रंगों जवेर ज्यों, कहा कहूं झलकार ।
ए कुण्ड कठेड़ा चबूतरा, सिफत न आवे सुमार ।।७।।

अब कुण्ड से पुल आगूँ चल्या, ढाँपिल दोऊ किनार ।
दोऊ तरफों बैठकें, थंभ चले दोऊ हार ।।८।।

बड़े दरखत कुण्ड लों, ऊपर छाया सीतल ।
अब दरखत मोहोलों माफक, दोऊ तरफों बीच जल ।।९।।

इत दोऊ तरफों कठेड़ा, ऊपर सोभित जल निरमल ।
जहां लग जल ढांप्या चल्या, जुबां कहा कहे इन अकल ।।१०।।

दोऊ तरफों दोए चबूतरे, दोऊ तरफ कठेड़े दोए ।
बीच थंभ लगते चले, सोभा लेत अति सोए ।।११।।

ऊपर च्योहरियां झलकत, जवेर अति सुन्दर ।
ए खूबी कही न जावहीं, जल खलकत चल्या अन्दर ।।१२।।

कई विध विध के कलस कई, कई किनारे कई जिनस ।
झलकार न माए आकास, कई कटाव कई नकस ।।१३।।

बड़ी रूह रूहें सामिल, हक बैठत इन ठौर।
ए खूबी कहूँ मैं किन जुबां, इतथें जिनस चली और ॥१४॥
चार थंभ हारें चलीं, ऊपर ढांपिल तरफ दोए।
यों चल आई दूर लों, ए जल जमुना जोए ॥१५॥
दोऊ किनारों बैठक, बन गेहेरा गिरदवाए।
अति सोभा इन जोए की, इन जुबां कही न जाए ॥१६॥
दोऊ तरफों जो द्योहरी, कई कंगूरे कलस ऊपर।
इत बैठक अति सुन्दर, चल आए दोऊ चबूतर ॥१७॥
ए जल तरफ ताल के, इतथें चल्या मरोर।
एक मोहोल एक चबूतरा, ए सोभा अति जोर ॥१८॥
इन बन की सोभा क्यों कहूँ, पेड़ चले आए बराबर।
दोऊ तरफों जुगतें, मोहोल आए ऊपर ॥१९॥
ए लंबे बन को जाए मिल्या, जमुना भर किनार।
इतथें छत्री ले चल्या, जाए पोहोंच्या नूर के पार ॥२०॥
दोऊ किनारे सीधी चली, पोहोंची पुल केल घाट।
ए मोहोल चौक इतलों, आगूं चल्या ओर ठाट ॥२१॥
पेहेले बेवरा सातों घाट का, और जोए हौज मिलाए।
पीछे पुल मोहोल हक के, सो फेर नीके देऊं बताए ॥२२॥
दोऊ पुल के बीच में, सातों घाट सोभित।
पांच पांच भोम छठी चांदनी, इन मोहोंलों की न होए सिफत ॥२३॥
छूटक छूटक द्योहरी, सातों घाटों माहें।
दोऊ किनार जड़ाव ज्यों, क्यों कहूं सोभा जुबांए ॥२४॥
इतथें चली ताल लों, एक मोहोल एक चबूतर।
दोऊ तरफों ढांपी चली, जोए हौज मिली यों कर ॥२५॥

बन दोऊ किनारे ले चल्या, ऊपर बराबर जल ।
कोई आगे पीछे दोऊ में नहीं, एक दोरी पात फूल फल ॥२६॥

या विध कुण्ड से ले चली, अति खूबी दोऊ किनार ।
जल ऊपर लटकत चली, दोरी बंध दोऊ हार ॥२७॥

जो रंग जित सोभा लेवहीं, जित चाहिए फल फूल ।
डार पात सब जुगतें, कहा कहे जुबां ए सूल ॥२८॥

दरखत सबे खुसबोए के, खुसबोए जिमी और जल ।
वाए तेज खुसबोए सों, तो कहा कहूँ पात फूल फल ॥२९॥

जिमी आकास जोत में, तेज जोत जल बन ।
नूर द्योहरी किनार दोऊ, अवकास न माए रोसन ॥३०॥

दोरी बंध जल बराबर, दोऊ तरफ चली जो साध[१] ।
चल कुंड से मरोर सीधी चली, मरोर हौज मिली आए आध ॥३१॥

महामत कहे ए मोमिनों, मैं बोलत बुध माफक ।
ख्वाब मन जुबान सों, क्यों करुं बरनन हक ॥३२॥

॥प्रकरण॥१५॥चौपाई॥९६०॥

पुल मोहोल दोऊ जवेर के

तुम देखो दिल में, अरवाहें जो अर्स ।
हक देखावत नजरों, घड़नाले नेहेरें दस ॥१॥

मेहेर करी मेहेबूब ने, मोहोल देखे ऊपर जोए ।
ए सुख कहूं मैं किनको, मोमिन बिना न कोए ॥२॥

तले ताक[२] अति सोभित, साम सामी बार[३] ।
जल छोड़े ना हद अपनी, निकसत सामी द्वार ॥३॥

नेहेरें आवत जिन द्वार की, निकसत सामी द्वार ।
तले मोहोल के आए के, जल चल्या जात है पार ॥४॥

१. सीधी । २. पुल की मेहेराब । ३. दोरी बंध ।

मोहोल पांचों भोम के, सोभित बराबर ।
दोऊ तरफों देखत, पुल मोहोल पानी ऊपर ।।५।।
दोऊ मोहोलों बीच में, पानी तले आए निकसत ।
ए मोहोल नूरजमाल के, जुबाँ कहा करे सिफत ।।६।।
सामी अर्स द्वार के, बीच अमृत बन पाट ।
तीन बाएं तीन दाहिने, ए बेवरा सातों घाट ।।७।।
लगता बट घाट के, चारों खूंटों चार हार ।
सो चारों तरफों बराबर, दो जल पर दोए किनार ।।८।।
और मोहोल घाट केल के, सो भी जिनस इन ।
ए दोऊ मोहोल अति सुन्दर, करत साम सामी रोसन ।।९।।
साम सामी थंभ झरोखे, और सामें बड़े देहेलान ।
क्यों कहूं सिफत इन जुबां, जोए ऊपर मोहोल सुभान ।।१०।।
चारों तरफों मोहोल छज्जे, तामें एक तरफ भया नूर ।
तरफ दूजी अर्स अजीम, दोऊ तरफों जल जहूर ।।११।।
पांच भोम छठी चांदनी, ए खूबी अति सोभित ।
ए हद इन मोहोलन की, जुबां क्या करसी सिफत ।।१२।।
सात घाट बीच में लिए, दोए मोहोल दोऊ किनार ।
पुल पूरे जल ऊपर, ले वार से लग पार ।।१३।।
दोऊ तरफों बिरिख अति सुन्दर, दोऊ तरफों मोहोल सुन्दर ।
बीच जोए सातों घाटों, दस नेहेरें चलें अंदर ।।१४।।
ए अर्स जिमी के जवेर, ए जवेर मोहोल नूर तिन ।
जोत बीच आसमान में, मावत नहीं रोसन ।।१५।।
नूरतजल्ला नूर के, बीच में ए मोहोलात ।
ए सुख बका के क्यों कहूं, इन मोहोलों खेलें हक जात ।।१६।।

हक ए सुख देवें हादी[1] को, और देवें रूहन ।
ए सुख अर्स अजीम के, क्यों कहूं जुबां इन ॥१७॥
महामत कहे ए मोमिनों, ए सुख अपने अर्स के ।
एक पलक छोड़े नहीं, भला चाहे आपको जे ॥१८॥
॥प्रकरण॥१६॥चौपाई॥९७८॥

पार जोए के बन खूबी

पार जमुना जो बन, इसी भांत दिल आन ।
दोरी बंध बन ले चल्या, डारी सब समान ॥१॥
जहां लग नजरों देखिए, तहां लग एही बन ।
जित जमुना तले आए मिली, देखो किनार एही रोसन ॥२॥
दोऊ किनारे बन सोभित, चल्या जल जमुना ले ।
रोसनी न माए आकास लों, क्या कहे जुबां नूर ए ॥३॥
चल्या अछर के मोहोल लों, एकल छत्री नूर ।
जैसा बन इत धाम का, ए भी तैसा ही जहूर ॥४॥
मोहोल के पीछे फिरवल्या, जहां लों पोहोंचे नजर ।
सब ठौरों एही रोसनी, कहां लों कहूं क्यों कर ॥५॥
सुन्दर दरवाजा नूर का, रोसन झरोखे गिरदवाए ।
नव भोम बिराजत, मोहोल रोसन रहे छिटकाए ॥६॥
इसी भांत है चांदनी, ऐसी कांगरी ऊपर ।
इतथें जब देखिए, तब आवत धाम नजर ॥७॥
दोऊ दरवाजे साम सामी, सोभित दोरी बंध ।
नूर[2] नूरबिलंद[3] की, जुबां कहा कहे ए सनंध ॥८॥
एकल छाया बन की, जहां लों नजर देखत ।
तोलों फेर सब देखिया, सोभा सब में अतंत ॥९॥

१. श्यामाजी । २. अक्षरधाम । ३. परमधाम ।

खूबी इन भोम बन की, जानों फेर फेर देखूं धाए[1] ।
देख देख के देखिए, तो नजर न काढ़ी जाए ॥१०॥
सब एक बन छांहेड़ी, श्री धाम के गिरदवाए ।
गिरदवाए जमुना तलाव के, नूर अछर पोहोंचे आए ॥११॥
बन नूर के फिरवल्या, एही छाया है तित ।
इन जुबां ए बरनन, क्यों कर करूं सिफत ॥१२॥
अनेक पसु इन बन में, अनेक हैं जानवर ।
खेलत बोलत गून्जत, करत चकोसर[2] ॥१३॥
कई खूबी पसु केसन की, कई खूबी जानवर पर[3] ।
कई सुन्दर सोभा नकस, ए जुबां कहे क्यों कर ॥१४॥
कई मुख बानी बोलत, अतंत मीठी जुबान ।
अति सुन्दर हैं सोहने, क्यों कर कीजे बयान ॥१५॥
कई खेलत करत लड़ाइया, कई कूदत कई फांदत ।
उड़के कई देखावहीं, कई बानी बोल रिझावत ॥१६॥
पसु पंखी सब बन में, घेरों घेर फिरत ।
कई तले कई बन पर, कई विध खेल करत ॥१७॥
राज स्यामाजी साथ सों, खेलत हैं इन बन ।
ए जो ठौर कहे सब तुमको, तुम जिन भूलो एक खिन ॥१८॥
धनी कबूं देखें फेर दौड़ते, कबूं बैठ चले सुखपाल ।
ए बन जमुनाजीय का, एही बन फिरता ताल ॥१९॥
कबूं राज आगूं दौड़त, ताली स्यामाजी को दे ।
पीछे साथ सब दौड़त, करत खेल हाँसी का ए ॥२०॥
महामत कहे सुनो साथ जी, खिन बन छोड़ो जिन ।
या मंदिरों संग धनीय के, विलसो रात और दिन ॥२१॥
॥प्रकरण॥१७॥चौपाई॥९९९॥

१. दौड़कर । २. कौतुहल, शोरगुल । ३. पंख ।

परिकरमा बड़ी फिराक की

क्यों दियो रे बिछोहा[1] दुलहा, छूटी हक खिलवत ।
हम अरवाहें जो अर्स की, फेर कब देखें हक सूरत ।।१।।
बेसक इलम दिया अपना, आप आए के इत ।
ना रह्या धोखा जरा हमको, देखाए दई निसबत ।।२।।
खेल देखाए उरझाए हमको, सो फेर दिया छुड़ाए ।
ना तो ऐसा फरेब, कबूं किन छोड्या न जाए ।।३।।
हम वास्ते रसूल भेजिया, और भेज्या अपना फुरमान ।
सो इत काहूं न खोलिया, मिली चौदे तबक की जहान ।।४।।
सो कुंजी भेजी हाथ रूहअल्ला, दई महंमद हकी सूरत ।
कह्या आखिर आवसी अर्स रूहें, खोलो तिन बीच मारफत ।।५।।
खिलवत संदेसे दिए रूहअल्ला, जो मेहेर कर केहेलाए ।
किन खोले न द्वार अर्स के, मोको सब विध दई समझाए ।।६।।
मुझे संदेसे खिलवत के, सब रूहअल्ला दई सिखाए ।
बेसक इलम अर्स का, मोहे सब विध दई बताए ।।७।।
छूटी रूहों को अर्स की, मूल मेले की लज्जत ।
इस्क न आवे क्यों हमको, जाकी नूरजमाल सों निसबत ।।८।।
फेर दई हकें मेहेर कर, मूल मेले की लज्जत ।
क्यों न जागें रूहें ए सुन के, जाकी इन हकसों निसबत ।।९।।
बेसक इलम रूहों पाइया, अजूं नजर क्यों ना खोलत ।
क्यों न आवे हमको इस्क, जाकी अर्स अजीम निसबत ।।१०।।
पेहेचान हुई सब विध की, पाई हक मारफत ।
क्यों न आवे इस्क हमको, जाकी नूरजमाल सों निसबत ।।११।।

१. वियोग, जुदाई ।

हजूर खिन एक ना हुई, इत चली जात मुद्दत ।
ए क्या हक को खबर है नहीं, वह कहां गई निसबत ॥१२॥
जो सुख अर्स अजीम के, सो देखाए दुनीमें इत ।
भेज्या इलम बका अपना, वह कहां गई निसबत ॥१३॥
बेसुध चौदे तबकों, तामें हमको बेसक किए इत ।
सुख अर्सों के सब दिए, कर ऐसी हक निसबत ॥१४॥
हम पर अर्स में हँसने, माया देखाई तीन बखत ।
इस्क हमारा देखने, वह कहां गई निसबत ॥१५॥
चौदे तबक आड़े देयके, सो नजीक छिपे क्यों कित ।
निपट सेहेरग से नजीक, वह कहां गई निसबत ॥१६॥
किन तरफ हमारे तुम हो, किन तरफ तुमारे हम ।
बीच भयो क्यों ब्रह्मांड, क्यों हम पकड़ बैठे कदम ॥१७॥
पेहेले क्यों फरामोसी देयके, रूहें डारी माहें छल ।
पीछे ताला कुंजी दोउ दिए, दई खोलने की कल ॥१८॥
किन विध दई तुम बेसकी, सक रही न किन सब्द ।
दुनियां चौदे तबक में, सुध परी न बांधी हद ॥१९॥
हमको सक ना हद में, ना कछू बेहद सक ।
सक रही न पार बेहद की, दिया बेसक इलम हक ॥२०॥
ए विध रूहें देखी जिनों, सो केहेनी में आवत नाहें ।
कछू वास्ते हम रूहनके, हुकम कहावत जुबांए ॥२१॥
ए हक की मैं हुकम ले, कई विध बका द्वार खोलत ।
याद देने अर्स अजीम में, होत सब वास्ते उमत ॥२२॥
हम तो इत आए नहीं, अर्स एक दम छोड़या न जाए ।
जागे पीछे दुलहा, हम देख्या खेल बनाए ॥२३॥

अर्स निसबत हक की, खेल में आए बिना लेत सुख ।
हिकमत[1] देखन हक हुकम की, कही न जाए या मुख ॥२४॥
हुकमें मांग्या हुकम पे, सो हुकमैं देवनहार ।
सो हुकम फैल्या सबमें हक का, सो हकै खबरदार ॥२५॥
बिना हुकम हक के जरा नहीं, कहे सुने देखे हुकम ।
किल्ली[2] इलम हुकमें सब दई, किया तेहेकीक[3] हुकमें खसम ॥२६॥
सुख खिलवत इन मुख क्यों कहूँ, कह्या न जाए जुबांए ।
ए बातें आसिक मासूक की, रूहें जानें अर्स दिल माहें ॥२७॥
जो सुख खोलूं अर्स के, माहें मिलावे इत ।
निकस जाए मेरी उमर, केहे न सकों खिन की सिफत ॥२८॥
हम रूहों को चेतन किए, खोली रूह-अल्ला हकीकत ।
ए खिलवत के सुख कहां गए, हम कब पावसी ए न्यामत ॥२९॥
हक खिलवत सुख मोमिनों, लिखी फुरमान में मारफत ।
कहां गए हमारे ए सुख, हम कब पावें ए बरकत ॥३०॥
रूहें लगाइयां अपने सरूप में, और भी अपनी सिफत ।
दिल अर्स मोमिन लीजियो, कहे रूह मता हुकमें महामत ॥३१॥
॥प्रकरण॥१८॥चौपाई॥१०३०॥

खिलवत से चांदनी ताँईं

भोम तले की बैठाए के, खेल देखाया बांध उमेद ।
हक बिना हकीकत कौन कहे, दिए बेसक इलम भेद ॥१॥
कहां सुख झरोखे अर्स के, कहां सुख सीतल बयार ।
कहां सुख बन कहां खेलना, कहां सुख बखत मलार ॥२॥
कहां सुख कोकिला मोर के, बन में करें टहूंकार ।
बादल अंबर छाइया, सुख बीजलियां चमकार ॥३॥

१. कारीगरी (युक्ति) । २. चाबी । ३. निश्चय ।

दो दो रूहें मिल बैठती, सुख लेती सुखपाल ।
कहां सुख साथ मासूक के, सैर जाते जोए या ताल ।।४।।
ए सुख हमारे कहां गए, कहां जाए करूं पुकार ।
तुम कोई न देखाया तुम बिना, अजूं क्यों न करो विचार ।।५।।
क्यों दिन जावें एकले, किन विध जावे रात ।
किन विध बसो तुम अर्स में, वह कहां गई मूल बात ।।६।।
सुख चेहेबच्चे भोम दूसरी, मिल मन्दिर बारे हजार ।
कौन देवे मासूक बिना, सुख भुलवनी अपार ।।७।।
हम अर्स भोम तीसरी, चढ़ देखें नूर मकान ।
दोऊ द्वारों नूर झलके, ए सुख कब देसी मेहेरबान ।।८।।
इत आवत झरोखे मुजरे, हमारे मेहेबूब के ।
ए सुख धनी हमको, फेर कब देखाओगे ।।९।।
बड़ी बैठक जित होत है, इन बड़े देहेलान ।
ए कब देखाओ मेला बड़ा, मेरे वाहेदत बड़े सुभान ।।१०।।
चौथी भोम सुख निरत के, कौन देवे कर हेत ।
ए सुख अर्स के इन जिमी, हक हमको विध विध देत ।।११।।
भोम पांचमी सुख पौढ़न के, ए हक की बातें नेक ।
कौन केहेवे मासूक बिना, आसिक गुझ विवेक ।।१२।।
सुख छठी भोम मोहोलन के, ए कौन देवे कर विचार ।
इन जुबां सुख क्यों कहूँ, इन हक के बेसुमार ।।१३।।
सुख कहा कहूँ भोम सातमी, जो लेते खटों छपर ।
हक हादी रूहें झूलत, साम सामी बांध नजर ।।१४।।
सुख हिंडोले भोम आठमी, हक हादी रूहें हींचत ।
ए चारों तरफों के झूलने, हक हमको देत लज्जत ।।१५।।

नौमी भोम बैठाए के, जो सुख नजरों दूर ।
ए कौन देवे सुख हक बिना, बुलाए के अपने हजूर ॥१६॥
सुख चांदनी चढ़ाए के, पूनम की मध्य रात ।
ए कौन देवे मासूक बिना, इस्क भीगे अंग गात[१] ॥१७॥
आगे गुमटियों चढ़ाय के, नजरों नूर मकान ।
कौन देवे अंगुरी बताए के, बिना मेहेबूब मेहेरबान ॥१८॥
दसों भोम के मोहोल सुख, कौन देवे मासूक बिन ।
सो इत सुख ल्याए इलम, ना तो कौन देवे जिमी इन ॥१९॥
॥प्रकरण॥१९॥चौपाई॥१०४९॥

अर्स आगूं खुली चांदनी

दोऊ कमाड़ों की क्यों कहूं, नूर रंग दरपन ।
ए रोसनी जुबां क्यों कहे, भरया नूर अंबर[२] धरन[३] ॥१॥
दोऊ बाजू बड़े दरवाजे, रूह अल्ला कह्या रंग लाल ।
बिन अंग जुबां बोलना, आगूं क्यों कहूं अर्स दिवाल ॥२॥
चबूतरे दिवाल में, दोऊ तरफ आठ मेहेराब ।
जो नीके कर निरखिए, तो तबहीं उड़ जाए ख्वाब ॥३॥
ए जो कहे आठ मेहेराव, दोऊ चबूतरों पर ।
ए बैठक हक हादी रूहें, भरया नूर जिमी अंबर ॥४॥
बीस थंभ रंग पांच के, आगूं अर्स द्वार ।
दस बाएं दस दाहिने, करें रोसन नूर झलकार ॥५॥
हीरा मानिक पोखरे[४], पाच नीलवी जे ।
नूर थंभ तरफ दाहिनी, तरफ बाईं यही नूर के ॥६॥
ज्यों आगूं त्यों पीछल, याके सनमुख माहें दिवाल ।
बीसों दोए चबूतरे, इन दिवाल रंग लाल ॥७॥

१. शरीर । २. आसमान । ३. जिमी । ४. पुखराज ।

अर्स आगूं खुली चांदनी, माहें चबूतरे चार।
दोए तले बीच बन के, दो ऊपर लगते द्वार ।।८।।
इन मोहोलों सुख क्यों कहूं, आगूं बड़े दरबार।
हक हादी सुख इन कठेड़े, देत बैठाए बारे हजार ।।९।।
आगूं इन मोहोलों खेलौंने, खेल करत कला अपार।
नाम जुदे जुदे तो कहूं, जो कहूं आवे माहें सुमार ।।१०।।
ए सुख लें अरवा अर्स की, हक हादी संग निस दिन।
ए जाहेर किया इत हुकमें, वास्ते हम मोमिन ।।११।।
चारों हांसों खुली चांदनी, तीन तरफों बन बराबर।
तरफ चौथी झरोखे अर्स के, सोभे आगूं चबूतर ।।१२।।
तले जो दोऊ चबूतरे, बिरिख लाल हरा तिन पर।
ए बिरिख द्वार चबूतरे, नूर रोसन करत अंबर ।।१३।।
इत जोत जिमी की क्यों कहूं, हुओ आकास जिमी एक।
सोभा क्यों कहूं आगूं अर्स के, जानों सबसे एह विसेक ।।१४।।
आगूं अर्स चबूतरे, हम सखियां बैठत मिलकर।
ए सुख हमारे कहां गए, खेलत नाचत बांदर ।।१५।।
इत तखत कदेले कुरसियां, बैठें रूहें बारे हजार।
सुख इतके हमारे कहां गए, मोर नचावनहार ।।१६।।
हक हमारे इत बैठके, कई विध करें मनुहार।
कई पसु पंखी अर्सके, इत सुख देते अपार ।।१७।।
सुख सब पसु पंखियन के, कई खेल बोल दें सुख।
ए आगूं अर्स आराम के, क्यों कर कहूं इन मुख ।।१८।।
कबूं एक एक पसु खेलत, कबूं एक एक जानवर।
ए सुख अर्स अजीम के, सुपन जुबां कहे क्यों कर ।।१९।।

कई बांदर बाजे बजावहीं, आगूं अर्स के नाचत ।
ए सुख हमारे कहां गए, हम देख देख राचत ॥२०॥

इत कई विध पसु खेलत, कई खेलत हैं जानवर ।
खेल बोल नाच देखावहीं, कई हँसावत लड़कर ॥२१॥

हक हादी रूहें चांदनी बैठत, ऊपर होत बखत मलार ।
मोर बांदर दादुर कोकिला, सुख देत कर टहुंकार ॥२२॥

सुख कहां गए इन समें के, कई विध बन करें गुंजार ।
सेहेरां[१] गाजत छाया बादली, होत बीजलियां चमकार ॥२३॥

बट पीपल की चौकियां, चारों भोम हिंडोले ।
ए सुख कब हम लेवेंगे, हक हादी रूहें भेले ॥२४॥

चारों भोम चौकी हिंडोले, हक हादी रूहें हींचत ।
हम सुख लेती सब मिल के, सो कहां गई निसबत ॥२५॥

एक अलंग[२] सारी हिंडोले, सो सिफत न कही जाए ।
अधिकारी इन सुख के, सो काहे को रूह बिलखाए ॥२६॥

पसु पंखी चारों भोम के, सुख देत दिल चाहे ।
सो सुख कब लेसी मोमिन, क्यों इन बिन रह्यो जाए ॥२७॥

कब सुख लेसी फूल बाग के, बाग ऊपर झरोखे ।
कहां जाऊं किनसों कहूं, कब हम सुख लेवें ए ॥२८॥

ए जो चेहेबच्चे फूल बाग के, इत कारंजे[३] उछलत ।
ए सुख कब हम पावेंगे, कहां जाए पुकारूं कित ॥२९॥

जो सुख लाल चबूतरे, लेत मोहोला[४] बड़े पसुअन ।
ए बैठक सुख क्यों कहूं, ए सुख जानें अर्स के तन ॥३०॥

हांस[५] चालीस चबूतरा, धरत कठेड़ा जोत ।
केहे केहे मुख केता कहे, आसमान भर्यो उद्योत ॥३१॥

१. मेघ । २. दोरीबंध । ३. फुहारे । ४. मुजरा, दर्शन । ५. पहल ।

बाघ चीते गज केसरी, हंस गरूड़ मुरग मोर।
पसु पंखी सुख क्यों कहूं, इन जुबां के जोर ॥३२॥
इत बिछौने दुलीचे, ऊपर सोभित सिंघासन।
सोभे कई भांतों छत्रियां, कब हक देवें हादी रूहन ॥३३॥
कई रंगों बन सोभित, चौक सोभित चबूतर।
ए खूबी आगूं अर्सके, इन जुबां कहूं क्यों कर ॥३४॥
कहां बन कहां खेलना, कहां सुख मेले सखियन।
कहां नाचें मोर बांदर, कहां सुख पसु पंखियन ॥३५॥
अर्स जिमी जरे की रोसनी, मावत नहीं आकास।
कब देखें सुख इन जिमी, जित बरसत नूर प्रकास ॥३६॥
जोत ए दरखत पात की, हुओ अंबर जिमी रोसन।
धनी ए सुख कब देओगे हमें, अपने इन बागन ॥३७॥
इत हक कहावें हुकम कहे, वास्ते हादी रूहन।
अर्स में केहेसी सुख खेल के, सिर ले कहे महामत मोमिन ॥३८॥

॥प्रकरण॥२०॥चौपाई॥१०८७॥

सात घाट पुल हौज

और सुख सातों घाट के, और सुख दोऊ पुल।
ए सुख सब अर्स के, कब लेसी हम मिल ॥१॥
घाट जांबू अति सोभित, जिमी जड़ाव किनारे जोए।
कई मोहोल किनारे जवेरों, बन सोभित किनारे सोए ॥२॥
ए बन जड़ाव जानों चंद्रवा, कई रंग बने इन हाल।
जाए पोहोंच्या लग झरोखों, अर्स की हद दिवाल ॥३॥
देखो बन ए नारंगी, जानो उनथें एह अधिक।
सुख लेती रूहें इन घाट के, कब देसी हमें हक ॥४॥

घाट नारंगी अति भला, जानों कोई न इन समान ।
सो कब पावें सुख झीलना, जो हम लेतीं संग सुभान ।।५।।

कई रंग बन छत्रियां, सुन्दर अति सोभाए ।
करत अंबर में रोसनी, पोहोंची अर्स हिंडोलों जाए ।।६।।

सोभा बट घाट क्यों कहूं, तरफ चारों चार दिवाल ।
जरी किनारे दोऊ सोभित, क्यों देऊं इन मिसाल ।।७।।

ऊपर बिराजत हिंडोले, तरफ चारों सोभित ।
ऊपर जल पुल लगते, ए सुख कहां गए अतंत ।।८।।

क्यों कहूं रेती इन भोम की, जानो उज्जल मोती सेत ।
ए सुख हमारे कहां गए, जो इन भोम में लेत ।।९।।

अचरज बन इन घाट का, सोभित ज्यों मंदिर ।
बेल पात फूल फल छांहें, ए सोभित अति सुन्दर ।।१०।।

कहां सुख सातों घाट के, कहां सुख पुल मोहोलात ।
कहां सुख झरोखे जल पर, जो तले नेहेरें चली जात ।।११।।

जोए बट थें कुंज बन चल्या, बोहोत रेती बीच ताए ।
ताल हिंडोलों बीच होए, आगूं निकस्या जाए ।।१२।।

किन विध लेवें सुख बन के, क्यों हिंडोलों हींचत ।
किन विध रूहें अर्स में, माहों-माहें खेल करत ।।१३।।

मोहोल बने बेलियन के, सेज हिंडोले सिंघासन ।
चेहेबच्चे फुहारे कई सुख, कब होसी रूहन ।।१४।।

इन मंदिरों सेज्या सिंघासन, छोटे चेहेबच्चे हिंडोले ।
कई फुहारें नेहेरें चलें, धनी हमें कब सुख देओगे ए ।।१५।।

कहां सुख गलियां अर्स की, माहों-माहें बांध के होड़ ।
रूहें रेती में ठेकतियां, दौड़तियां कर जोड़ ।।१६।।

इन घाट आगूं पुल जोए पर, जाए पार पोहोंच्या पुल ।
ए भी तिन बराबर, जो पेहेले कह्या अव्वल ॥१७॥
बन जो दोऊ किनारों, साम सामी सोभात[1] ।
हारें चौकी पांच हार की, पोहोंची पुल पर छात ॥१८॥
पुल तले नेहेरें चलें, दोऊ पुल मुकाबिल ।
दोऊ बीच सोभा देय के, जाए ताल पोहोंच्या जल ॥१९॥
कहां गए सुख जोए के, जमुना जरी किनार ।
कहां सुख जल कहां झीलना, कहां नित नए सिनगार ॥२०॥
दोऊ किनारे जोए के, एक मोहोल एक चबूतर ।
कहूं हेम रंग कहूं जवेर, अति सोभित बन ऊपर ॥२१॥
जमुना दोऊ किनार के, मोहोल ढांपिल दोऊ ओर ।
तलाव तरफ जोए आए के, जाए माहें मिली मरोर ॥२२॥
॥प्रकरण॥२१॥चौपाई॥११०९॥

हौज कौसर

अब ताल पाल की क्यों कहूं, बन पांच हार गिरदवाए ।
फिरती द्योहरी चबूतरे, सोभा इन मुख कही न जाए ॥१॥
बड़े घाट ताल के चार हैं, चारों सनमुख बराबर ।
दोऊ तरफ उतरती द्योहरी, तले आगूं चबूतर ॥२॥
पाल ऊपर जो द्योहरियां, आगूं हर द्योहरी चबूतर ।
तिन दोऊ तरफों सीढ़ियां, जित होत चढ़ उतर ॥३॥
सीढ़ी मुकाबिल सीढ़ियां, आए मिलत हैं जित ।
दो दो बीच द्वार नें, सबों सोभित परकोटे इत ॥४॥
खिड़की मुकाबिल खिड़कियां, अन्दर बाहेर जे ।
जो सुख हैं मोहोलन के, कब लेसी हम ए ॥५॥

१. शोभायमान ।

ऊपर परकोटे कांगरी, ऊपर हर द्वार नों ।
कांगरी पाल किनार पर, सिफत आवे ना जुबां मों ।।६।।
दोऊ द्वार बीच मेहेराब जो, ए सोभा कहूं क्यों कर ।
पड़साल आगूं सबन के, गिरदवाए सोभा जल पर ।।७।।
अब जल की सोभा क्यों कहूं, हम करती इत झीलन ।
चित्त चाहे करें सिनगार, ए सुख कब लेसीं मोमिन ।।८।।
मासूक संग सुख मिल के, इत हिंडोले पाल पर ।
सो सुख याद क्यों न आवहीं, जो हम लेती मिलकर ।।९।।
सब एक हीरे की पाल है, टापू मोहोल याही के ।
अनेक रंगों कई जुगते, किन विध कहूं मुख ए ।।१०।।
चांदनी झरोखे बैठ के, किन विध लेती सुख ।
सो याद देत धनी इन जिमी, काल क्यों काटूं माहें दुख ।।११।।
हकें सुख अर्स देखाइया, इलम दे करी बेसक ।
हम क्यों रहें इन मासूक बिना, जो कछुए होए इस्क ।।१२।।
इन मोहोल सुख रूहों के, और सुख घाटों चार ।
हाए हाए क्यों जाए हमें रात दिन, ए सुख बैठी रूहें हार ।।१३।।
याद देत हक ए सुख, हाए हाए तो भी न लगे घाए ।
ऐसी बेसकी ले क्यों रहे, जो होए अर्स अरवाए ।।१४।।
हक हुकम ऐसा करत है, ना तो तेहेकीक ना रहे तन ।
अब हक इत रूहों राखत, कोई अचरज हाँसी कारन ।।१५।।
याद करों सुख हाँसीय के, के याद करों सुखपाल ।
के याद करों तले मोहोल के, हाए हाए अजूं ना बदलत हाल ।।१६।।

।।प्रकरण।।२२।।चौपाई।।११२५।।

नेहेरें मोहोलों में

सुख नेहेरों का अलेखे, सबों ऊपर मोहोलात ।
कई मिली कई जुदियां, तरफ चारों चली जात ।।१।।
चार तरफ चार नेहेरें, ऊपर सब ढांपेल ।
कहूं चार आठ सोले मिली, कई विध मोहोलों खेल ।।२।।
चारों खूटों मोहोल ढांपिल, जानूं के रचिया सेहेर ।
इन विध बराबर गलियां, आड़ी ऊंची गली बीच नेहेर ।।३।।
कई कोट अलेखे पदमों, सेहेर बसे पसुअन ।
कई सेहेर हैं जानवर, सबों इस्क अकल चेतन ।।४।।
यों कई नेहेरें बीच सेहेरन के, इन सेहेरों कई मोहोलात ।
हर मोहोलों कई बैठकें, ए सोभा कही न जात ।।५।।
अब नेहेरें बरनन तो करुं, जो कछू होए हिसाब ।
मोहोल मोहोल बीच कई कुंड बने, कई कारंजे[१] छूटे ऊंचे आब ।।६।।
कई जल मोहोलों चढ़े, कई माहोलों से उपरा ऊपर ।
कई लाखों हजारों बैठकें, सुख इत के कहूं क्यों कर ।।७।।
कई मोहोल ऊंचे अति बड़े, जैसे हक दिल चाहे ।
हर मोहोलों बीच नेहेरें चलें, ए सुख बैठक कही न जाए ।।८।।
हर जातों मोहोल जुदे जुदे, जुदी जुगतें पानी चलत ।
जुदी जुदी जुगतें कारंजे, क्यों कर कहूं एह सिफत ।।९।।
इन बड़े मोहोल सुख नेहेरों के, हमें कब देओगे खसम ।
मांगे मंगाए जो देओ, सब हुआ हाथ हुकम ।।१०।।
सागर से नेहेरें आवत, पानी जुदा जुदा फैलात ।
कई विध मोहोलों होए के, फेर सागरों में समात ।।११।।

१. फुवारे ।

कई चलत चक्राव ज्यों, कई आड़ी ऊंची चलत ।
कई चलत मोहोलों पर, कई मोहोलों से उतरत ॥१२॥

एक नेहेर से कई नेहेरें, जुदी जुदी फिरत ।
कई जुदी जुदी नेहेरें होए के, कई एक में अनेक मिलत ॥१३॥

कई नेहेरें मोहोलों मिने, चारों तरफों फिरत ।
कई मोहोल नेहेरें कई, कई विध विध सों विचरत ॥१४॥

कहूं चार नेहेरें मिली चली, कहूं चार से सोले निकसत ।
कई नेहेरें सुख इन मोहोलों, धनी कब करसी प्राप्त ॥१५॥

कहूं नेहेरें जाहेर चली, कई पहाड़ों के माहें ।
नेहेरें पहाड़ों या सागरों, सोभा क्यों कहूं इन जुबांए ॥१६॥

॥प्रकरण॥२३॥चौपाई॥११४१॥

मानिक पहाड़ के हिंडोले

पहाड़ मानिक मोहोल कई, यों पहाड़ मोहोल अनेक ।
सब अपार अलेखे इन जिमी, कहां लो कहूं विवेक ॥१॥

बड़े पहाड़ जो हिंडोले, बारे हजार बैठत ।
एकै छप्पर खटके, हक हादी साथ हींचत ॥२॥

अनेक पहाड़ कई हिंडोले, जुदी जुदी कई जुगत ।
जो सुख हिंडोले पहाड़ के, जुबां कर ना सके सिफत ॥३॥

कई हिंडोले पहाड़ में, ऊपर से ढांपेल ।
सुख लेवें कई विध के, रूहें करें कई खेल ॥४॥

कई सुख लें मीठे पहाड़ के, कई विध हींचे हिंडोले ।
कई सुख हिंडोले बाहेर, बीच पहाड़ के खुले ॥५॥

एक जरा इन जिमी का, जोत न माए आसमान ।
जोत जवेरों पहाड़ों की, इत कहा कहे जुबान ॥६॥

कोई पहाड़ गिरदवाए का, कोई बराबर खूंटों चार ।
जो सोभा पहाड़न की, सो न आवे माहें सुमार ।।७।।
जिमी गिरदवाए पहाड़ों की, सब देखत बराबर ।
पहाड़ भी सीधे सब तरफों, जानों हकें किए दिल धर ।।८।।
कई मोहोल पहाड़ों मिने, कई मोहोल पहाड़ों ऊपर ।
जो बन पहाड़ या जिमिएं, सो इन जुबां कहूं क्यों कर ।।९।।
ना सुख कहे जाएं जिमी के, ना सुख कहे जाएं बन ।
ना सुख कहे जाएं मोहोलों के, ना सुख कहे जाएं पहाड़न ।।१०।।
कई पहाड़ झिरने झिरें, कई ऊपर नेहेरें चली जाएं ।
कई उतरें ऊपर से चादरें, कई तालों बीच आए समाए ।।११।।
नेहेरें बन में होए चलीं, सो नेहेरें कई मिलत ।
आगूं आए मोहोल बन के, इत चली कई जुगत ।।१२।।
ए सुख हमारे कहां गए, ए जो खेल होत दिन रात ।
हक के साथ हम सब रूहें, हँस हँस करती बात ।।१३।।

।।प्रकरण।।२४।।चौपाई।।११५४।।

बन के मोहोल नेहेरें

बन छाया है मोहोल जो, इत मोहोल बने बन के ।
जानो सोभा सब से अतंत है, सब सुख लेती रूहें ए ।।१।।
नेहेरें सागर से खुली चलीं, सो भी भई बन माहें ।
ए बन सोभा नेहेरों की, खूबी क्यों केहेसी जुबांएं ।।२।।
सागर किनारे जो बन, ए बन नेहेरें विवेक ।
मोहोल बन जो देखिए, जानों सोई नेक से नेक ।।३।।
कई मोहोल ढिग सागरों, और कई मोहोल बनराए ।
तिनों में नेहेरें चलें, हम सुख लेतीं इत आए ।।४।।

ए बन नेहेरें दूर लों, जहां लो नजर फिरत ।
ए सुख संग सुभान के, हम कई विध लेतीं इत ।।५।।
इन बन की और मोहोल की, और पहाड़ हिंडोले जे ।
जिमी सब बराबर, अर्स लग देखिए ए ।।६।।
बन बिगर की जो जिमी, जानों जरी दुलीचे बिछाए ।
ए दूब जोत आसमान लों, रह्या नूरै नूर भराए ।।७।।
ए नेहेरें अति दूर लग, अति दूर देखे सागर ।
सागर नेहेरें मोहोल जो, अति बड़े देखे सुन्दर ।।८।।
सागर किनारे मोहोल जो, सो जाए लगे आसमान ।
ए मोहोल जुदी जुदी जिनसों, इत सुख चाहिए सागर समान ।।९।।
कई मोहोल बराबर सागरों, मोहोल ऊंचे चढ़े अनेक ।
कई जुगतें सोभा सुन्दर, ए क्यों कहे जुबां विवेक ।।१०।।
कई मोहोल सुख सागरों, कई सुख टापू मोहोल ।
ए सुख अपार अलेखे, सो क्यों कहूं इनकी तौल ।।११।।
महामत कहे सुनो मोमिनों, बीच टापू जल गिरदवाए ।
ए अति ऊंचे मोहोल सुन्दर, देखो अपनी रूह जगाए ।।१२।।

।।प्रकरण।।२५।।चौपाई।।११६६।।

पुखराज से पाट घाट ताँईं

सुख क्यों कहूं पहाड़ पुखराज के, और कहा कहूं मोहोल तले ।
ऊपर चौड़े मोहोल चढ़ते, मोहोल तीसरे तिन उपले ।।१।।
आठ पहाड़ तले मोहोल के, ऊपर ताल पुखराज ।
कई मोहोलातें आठों पर, ऊंचे रहे मोहोल बिराज ।।२।।
ताल ऊपर मोहोलात जो, आठ पहाड़ तले जो इन ।
मोहोल उपले आकास लों, किया निपट नूर रोसन ।।३।।

निपट बड़े मोहोल पहाड़ के, निपट बड़े दरबार ।
कब सुख लेसी इनके, ए धनी तुमहीं देवनहार ।।४।।
इत बड़े जानवर खेलत, आगूं बड़े दरबार ।
ए सुख कब हम लेयसी, मोमिन इत इंतजार ।।५।।
कई रंगों कई विध खेलत, पहाड़ से सेत[१] फील[२] ।
दम न रहें मासूक बिना, धनी क्यों डारी बीच ढील ।।६।।
कहां गए सुख आपके, हम कहां पुकारें जाए ।
तुम बिना नहीं कोई कितहूं, मोमिन बेसक किए बनाए ।।७।।
और सुख पहाड़ ताल के, तीनों तरफों मोहोलात ।
पहाड़ सुख मोहोल अंदर, जो कई नेहेरें चली जात ।।८।।
गुरज दोऊ के बीच में, गिरत चादरें[३] चार ।
चार चार हर एक में, उतरत सोले धार ।।९।।
सो परत बीचले कुंड में, इत चारों तरफ देहेलान ।
ए सुख कब हम लेयसी, इन मेले साथ मेहेरबान ।।१०।।
कब सुख लेसी बंगलों, जित नेहेरें चलें चक्राव ।
बीच बीच बगीचे चेहेबच्चे, कई जल उतरे तले तलाव ।।११।।
इन मोहोलों इन बंगलों, इन चेहेबच्चों बगीचों ।
ए सुख छाया बन की, कब देओगे हमकों ।।१२।।
कई सुख बीच बंगलों, कई सुख खूब खुसाली खास ।
सो दिल कब हम देखसी, हकसों विविध विलास ।।१३।।
एक सब्द सखी बोलते, कई ठौरों उठें जी जी कार ।
मन सरूप कई सोहागनी, कई एक पाँउं खड़ियां हजार ।।१४।।
सखी कछुक मन में चाहत, सो आगूं खड़ी ले आए ।
यों चित चाहे सुख धाम के, कब लेसी हम जाए ।।१५।।

१. सफेद । २. हाथी । ३. धाराएं ।

जोए[1] जितथें हुई जाहेर, कहां सुख इन चबूतर ।
आगूं कुंड जल चलकत, बड़ा बन सोभा ऊपर ॥१६॥
ए बन गिरद पुखराज के, बड़ा बन खूबी लेत ।
ए फेर मिल्या बन जोए के, नूर आकास भर्यो जिमी सेत ॥१७॥
इत अनेक वनस्पति, कई पसु पंखी करें जिकर ।
हम इत सुख लेती हक सों, जानों बैठक एही खूबतर[2] ॥१८॥
ए बन मोहोल कई विध के, बड़े बड़े कई बड़े रे ।
मोहोल मंदिरों हिसाब नहीं, चौड़े चौड़े कई चौड़े रे ॥१९॥
जब पीछल चले पुखराज के, अति चौड़ो बड़ो विस्तार ।
ए बन खूबी क्यों कहूं, आवत नहीं सुमार ॥२०॥
एक एक पेड़ पर कई भोमें, भोम भोम कई जुगत ।
पसु पंखी एक बिरिख पर, कई जुगतें बास बसत ॥२१॥
कई तेज जोत प्रकास में, अवकास भर्यो ताके नूर ।
जिमी मोहोल बन पसु पंखी, ए कब देखें अर्स जहूर ॥२२॥
ए बन जाए बड़े बन मिल्या, चल गया पुखराज पार ।
अर्स बन सोभा क्यों कहूं, और बन दोऊ किनार ॥२३॥
कुंड आगे ढांपी चली, अदभुत ऊपर मोहोलात ।
अंदर बैठकें क्यों कहूं, दोऊ किनार लिए चली जात ॥२४॥
किनारे कठेड़ा बैठक, अति सुन्दर थंभ सोभात ।
दोऊ तरफों चबूतरे, खूबी इन मुख कही न जात ॥२५॥
जाए आगूं भई जोए जाहेर, ढांपिल दोऊ किनार ।
ऊपर कलस दोऊ कांगरी, और थंभ सोभे हार चार ॥२६॥
जड़ित किनारें दोऊ जल पर, दोऊ कठेड़े गिरदवाए ।
ए सुख लेती मासूक संग, इत अचरज बनराए ॥२७॥

१. जमुनाजी । २. सबसे अच्छी ।

इतथें चली तरफ ताल के, एक मोहोल एक चबूतर ।
दोऊ किनारे कुसादी[1] होए चली, इत सोभा लेत यों कर ॥२८॥
आगूं पुल इत आइया, ऊपर बड़ी मोहोलात ।
कई देहेलान झरोखे जल पर, जल चल्या घड़नाले[2] जात ॥२९॥
पुल पांच भोम छठी चांदनी, चारों तरफों बराबर ।
ए कहां गए सुख रूहन के, ए हम क्यों गए ठौर बिसर ॥३०॥
सात घाट बने बीच में, पुल दूजा तिनके पार ।
दोऊ मोहोल झरोखे बराबर, इत हिंडोले ठंढ़ी बयार[3] ॥३१॥
पुल से आगे घाट केल का, ले चल्या जमुना जोए ।
केल किनारे मिल्या मधुबन, पुखराज अर्स बीच दोए ॥३२॥
लटक रही केलां जोए पर, अति खूबी खूबतर ।
ए सुख कब लेसी इन घाट के, खेलें विध विध जानवर ॥३३॥
इन आगूं घाट लिबोई का, लग्या हिंडोलों जाए ।
क्यों कहूं छब[4] छत्रियन की, ए घाट अति सोभाए ॥३४॥
इत सुख लेवें सब मिलके, रूहें बड़ी रूह हकसों ।
सों फेर सुख कब हम देखसी, लेसी बैठके हिंडोलों ॥३५॥
इन आगूं घाट सोभित, अति बिराजे जोए किनार ।
काहूं काहूं बीच मोहोल है, बन सोभे हार अनार ॥३६॥
जाए मिल्या अर्स दिवालों, सोले गुरज झरोखे बीस ।
हर गुरज बीच बीच में, मोहोल सोभे झरोखे तीस ॥३७॥
इन घाट के ऊपर, रोसन पाँच सै झरोखे ।
इन बन मोहोलों मासूक संग, सुख कब लेसी हम ए ॥३८॥
ए झरोखे एक भोम के, यों भोम झरोखे नवों ठौर ।
तिन ऊपर चाँदनी कांगरी, तापर बैठक विध और ॥३९॥

१. फैलाव से । २. नेहेर पुल के नीचे के मेहेराब । ३. पवन । ४. शोभा ।

आगूं पाट घाट मोहोल सुन्दर, जल पर अति सोभाए ।
तले घड़नाले तिनमें, बीच तीन नेहेरें चली जाए ॥४०॥
थंभ बारे पाट[१] चांदनी, जल हिस्से तीसरे जोए ।
चारों खूंटों थंभ नीलवी, थंभ आठ चार रंग सोए ॥४१॥
लग कठेड़े रूहें बैठत, कई रंग जवेरों जोत ।
बीच बैठे मासूक आसिक, जल बन आकास उद्दोत ॥४२॥
इत सोभित बन अमृत, और कई बिध बन अनेक ।
ए जाए मिल्या लग चांदनी, अर्स आगूं बन विवेक ॥४३॥
द्वार अर्स अजीम का, और नूर द्वार जोए पार ।
ए सुख कब हम देखसी, इन दोऊ दरबार ॥४४॥
नूर पार भी एह बन, और पहाड़ पुखराज ।
इन आगूं बड़ा बन चल्या, रह्या सागरों लग बिराज ॥४५॥
नजर फिरी मेरी दूर लग, देख्या बन विस्तार ।
नीला पीला स्याम सेत कई, कहों कहाँ लग कहूं न सुमार ॥४६॥
जिमी सब बराबर, बन पोहोंच्या सागर जित ।
या बन या मोहोलों मिने, नेहेरें चली गैयां अतंत ॥४७॥
पार ना पहाड़ों हिंडोलों, नहीं मोहोलों नेहेरों पार ।
पार ना बन नेहेरें जिमी का, क्यों पसु पंखी होए निरवार ॥४८॥
पार न आवे सागरों, और पार किनारों नाहें ।
पार ना मोहोलों किनारों, कई नेहेरें आवें जाएं ॥४९॥
मोहोल जिमी बन कहत हों, और पहाड़ नेहेरें बनराए[२] ।
ए कैसे होसी अर्स के, ए देखो रूह जगाए ॥५०॥
कई फौजे पसुअन की, कई फौजें जानवर ।
जिमी खाली कहूं न पाइए, बसत अर्स लसकर[३] ॥५१॥

१. बारादरी । २. बन, बगीचे । ३. सैन्य ।

जिमी बन ए लसकर, जिमी बस्ती न कहूं वीरान।
सब आए मुजरा करत हैं, आगूं अर्स सुभान ॥५२॥
ए पातसाही अर्स की, केहेनी में आवत नाहें।
ए कह्या वास्ते मोमिन के, जानों दिल दौड़ावें तांहें ॥५३॥
एक पात न गिरे बन का, ना खिरे पंखी का पर।
एक जरा जाया[१] न होवहीं, ए अर्स जिमी यों कर ॥५४॥
सब जिमी मोहोल हक के, और सब ठौरों दीदार।
सब अलेखे अखंड, कहे महामत अर्स अपार ॥५५॥

॥प्रकरण॥२६॥चौपाई॥१२२१॥

पसु पंखियों की पातसाही

एह निमूना ख्वाब का, किया कारन उमत।
कायम अर्स ख्वाब में, देखाया लेने लज्जत ॥१॥
ब्रह्मसृष्ट कही वेद ने, अहेल-अल्ला कहे फुरमान।
निसबत सुख ख्वाब में, कर दई हक पेहेचान ॥२॥
एक साहेबी अर्स की, और कोई काहूं नाहें।
आराम देने उमत को, देखाया ख्वाब के माहें ॥३॥
ख्वाब देखाई साहेबी, और अर्स की हैयात[२]।
ए दोऊ तफावत देख के, अंग में सुख न समात ॥४॥
अब कहूं अर्स अजीम की, और बन का विस्तार।
नहीं इंतहाए[३] जिमी जंगल का, ना पसु पंखी सुमार ॥५॥
इन रेत रंचक की रोसनी, आकास न मावे नूर।
तो रोसनी सब बन की, क्यों कर कहूं जहूर ॥६॥
तेज ऐसो इन डार को, और पात को प्रकास।
सो रोसनी ऐसी देखत, मावत नहीं आकास ॥७॥

१. नुकसान। २. अखंड। ३. अंत।

ए जुबां ना केहे सकत है, एक पात की रोसन ।
तो इन डार की क्यों कहूं, जो प्रफुलित[1] सब बन ।।८।।
डार पात सब नूर में, फल फूल बेलों जोत ।
केहे केहे मुख कहा कहे, सब आकास में उद्दोत ।।९।।
बन गिरदवाए अर्स के, और एही गिरदवाए ताल ।
एही गिरदवाए जोए के, जुबां कहा कहे खूबी जमाल[2] ।।१०।।
कह्या ऐसा ही बन नूर का, रेत ऐसे ही रोसन ।
तो नूर मोहोल की क्यों कहूँ, जाको नामै नूर वतन ।।११।।
तो अर्स मोहोल की रोसनी, और अर्स मोहोल हौज जोए जे ।
नूर मोहोल ना केहे सकों, तो क्या कहे जुबां नूर ए ।।१२।।
सिरदार सब बन में, पसु पंखी जात जेती ।
खूबी बल हिकमत की, जुबां क्या कहेगी केती ।।१३।।
जिमी अर्स की देखियो, हिसाब न काहूं सुमार ।
देख देख के देखिए, अनेक अलेखे अपार ।।१४।।
तिन सब जिमी में बस्ती, कहूं पाइए नहीं वीरान ।
पातसाही पसुअन की, और जानवरों की जान ।।१५।।
ए जो जिमी अर्स हक की, सो वीरान[3] क्यों कर होए ।
अबादान[4] हमेसगी, आराम बिना नहीं कोए ।।१६।।
अखंड आराम सब में, चल विचल इत नाहें ।
सब सुख हैं अर्स में, रहें याद हक के माहें ।।१७।।
अरस-परस हैं हक सों, आसिक हक के जोर ।
आवें दीदार को दरिया लेहेर ज्यों, कई पदमों लाख करोर ।।१८।।
कई लेहेरें आवत हैं, जो नाहीं जिमी को पार ।
पीछे आवें दरिया पसुअन के, तिन दरियाव नहीं सुमार ।।१९।।

१. खिला हुआ । २. खूबसूरती, सौंदर्य । ३. उजाड़ । ४. बसा हुआ ।

दौड़ इनों के मन की, क्यों कर कहूं छंछेक[1] ।
पोहोंचें सब कदमों तले, जित खावंद सबों का एक ॥२०॥
जो ठौर चित्त में चितवें, हम जाए पोहोंचें इत ।
खिन एक बेर न होवहीं, जानों आगे खड़े हैं तित ॥२१॥
एक हक अर्स के नजीक हैं, कोई दूर दूर से दूर ।
आवत सब दीदार को, जानो आगे खड़े हजूर ॥२२॥
हिकमत बल इनों के, क्यों कर कहे जुबान ।
दीदार पावें अर्स हक का, सो देखो दिल आन ॥२३॥
क्यों न होए बल इनको, जाको अमृत हक सींचत ।
ए पाले-पोसे खावंद के, अर्स तले आवत ॥२४॥
विचार किए पाइयत हैं, इनों बल हिकमत ।
ए किया निमूना पावने, इन कादर की कुदरत ॥२५॥
हकें देखाई इन वास्ते, अपनी जो कुदरत ।
अर्स बड़ाई पाइए, ए देखें तफावत ॥२६॥
करत सबे साहेबियां, जिमी जुगत भरपूर ।
दोऊ बखत आवत हैं, देखन हक का नूर ॥२७॥
पातसाही पसु पंखियन की, करत बिना हिसाब ।
अखंड अलेखे अति बड़े, पिएं नूर हैयाती आब ॥२८॥
हिसाब नहीं पसुअन को, हिसाब नहीं पंखियन ।
नाहीं हिसाब बन जिमी को, जो बीच कायम वतन ॥२९॥
बसत सबे अर्स तले, कई पदमों लाख करोर ।
करत पूरी पातसाहियां, पसु पंखी दोऊ जोर ॥३०॥
जो कोई दूर बसत हैं, सो जानों आगे हजूर ।
बोहोत बल हिकमत, सब अंगों निज नूर ॥३१॥

१. स्फुर्ति ।

जित मन में चितवें, तित पोहोंचें तिन बखत।
ऐसा बल रखें हक का, कायम जिमी में बसत ॥३२॥
पसु पंखी इन बन में, जो जिमी बन सोभित।
और सोभा पर नकस की, क्यों कर करूं सिफत ॥३३॥
पसु सुन्दर अति सोहनें, मीठी बान बोलत।
इनों सिफत जुबां क्यों कहे, जो खावंद को रिझावत ॥३४॥
कई भांतें कई खेलौने, कई खेल खुसाली करत।
कई विधों निरत नाच के, मासूक को हँसावत ॥३५॥
अनेक बानी मुख बोलहीं, अनेक अलापें गाए।
ऐसे बचन कई बोलहीं, किसी आवे न औरों जुबाएं ॥३६॥
छोटे बड़े पसु पंखी, सब रिझावें साहेब।
लड़ें खेलें बोलें बानी, विद्या कई विध साधें सब ॥३७॥
कई जुदी जुदी विद्या जानवर, कई चढ़ें ऊंचे कूदें फांदें[1]।
टेढ़े आड़े सीधे उलटे, कई विध गत[2] साधें ॥३८॥
कई विध करें लड़ाइयां, कई विध नाचें मोर।
कई विध हँसावें धनी को, खेल करें अति जोर ॥३९॥
निरमल नेत्र अति सुन्दर, परों पर चित्रामन।
मीठी बानी खूबी खेल की, कहां लो कहूं रोसन ॥४०॥
और गत पसुअन की, खेल बोल इनों और।
क्यों कहूं सिफत इनों की, जो बसत सबे इन ठौर ॥४१॥
कई लड़ के देखावहीं, कई उड़ देखावें कूद।
क्यों कहूं सिफत कायम की, इन जुबां जो नाबूद[3] ॥४२॥
कई देत गुलाटियां, कई अनेक करें फैल हाल।
सौ सौ गत देखावहीं, ज्यों हक हादी रूहें होत खुसाल ॥४३॥

१. उलंघ जाना। २. चाल। ३. ना चीज (नाशवंत)।

कई हंस गरूड़ केसरी, कई बाघ चीते घोड़े ।
ए ऐसे कहे जानवर, उड़ आकास में दौड़ें ॥४४॥

हाथी इत कई रंग के, अस्वारी के सिरदार ।
कबूं कबूं राजस्यामाजी रूहें, बड़े बन करत विहार ॥४५॥

कबूं कबूं राज रूहन सों, मनवेगी सुखपाल ।
बड़े बन मोहोलन में, करत खेल खुसाल ॥४६॥

इत और बिरिख कई बड़े, निपट बड़े हैं बन ।
बन पर बन अति विस्तरे, कहां लग करूं रोसन ॥४७॥

एक पेड़ लम्बी डारियां, तिन डारों पर पेड़ अपार ।
पेड़ डारों कई भोम रची, जुबां कहा कहे ए विस्तार ॥४८॥

इन भोम भोम कई मंदिर, पेड़ डारी कई दिवाल ।
छाया बनी पात फूल की, कई बन मंदिर इन हाल ॥४९॥

विस्तार बड़ा एक पेड़ पर, कहां लग कहूं जुबान ।
देखो विध एक बिरिख की, ए मंदिर न होए बयान ॥५०॥

एक बिरिख को बरनन, ऐसे कई बिरिख तिन बन माहें ।
तिन पर विस्तार अति बड़ो, सेहेर बसत जानों ताहें ॥५१॥

एक पेड़ दरखत का, कई दरखत तिन पर ।
तिन पर कई मंदिर रचे, कई रेहेत अंदर जानवर ॥५२॥

किनके पेड़ जिमी पर, कई पेड़ पेड़ ऊपर ।
यों पेड़ पर पेड़ आसमान लों, कई सोभा देत सुन्दर ॥५३॥

इन बिध बन विस्तार है, उपरा ऊपर अतंत ।
सोभा अमान[१] पसु पंखी, इन मंदिरों में बसत ॥५४॥

बोहोत दूर लों ए बन, आगूं आगूं बड़े देखाए ।
चढ़ते चढ़ते चढ़ते, लग्या आसमानों जाए ॥५५॥

१. अनगिनत (असंख्य), अद्वितीय (बेमिसाल) ।

एक पंखी जिमी पर, एक बसत इन मोहोलन ।
एक बसत बल परन के, आकास में आसन ॥५६॥

ए बड़े खेल की खुसाली, बड़े बन कबूं करत ।
अस्वारी पसु पंखियन पर, कई कूदत उड़ावत ॥५७॥

हाथी ऊंचे पहाड़ से, मुख सुन्दर दंत सुढाल[१] ।
मन वेगी कबूं न काहिली[२], तेज तीखी चलें चाल ॥५८॥

बाघ गूंजें अति बली, कूवत[३] ले कूदत ।
देखे आवत दूर से, जानों आसमान से उतरत ॥५९॥

चीते अतंत सुन्दर, ऐसे ही बलवान ।
कमी काहू में नहीं, सोभित जोड़ समान ॥६०॥

जरे जानवर के वाओ सों, ब्रह्मांड उड़ावे कोट ।
तो अर्स जिमी के फील की, कहूं सो किन पर चोट ॥६१॥

ब्रह्मांड बड़ा इन दुनी में, कोई नाहीं दूसरा ठौर ।
तो अर्स बाघ के बल को, कहूं न निमूना और ॥६२॥

बोहोत बातें हैं इनकी, सो केती कहूं जुबान ।
ए नेक इसारत करत हों, है बेसुमार बयान ॥६३॥

अलेखे बल अकल, अलेखे हिकमत ।
अलेखे पेहेचान है, इस्क अलेखे इत ॥६४॥

ख्वाब बल पसुअन का, देखलाया तुम को ।
कैसा बल अर्स पसुअन का, विचार देखो दिल मों ॥६५॥

झूठ देखे सांच पाइए, इस्क बल हिकमत ।
ए तीनों तौल देखो दोऊ ठौर के, अंदर अपने चित्त ॥६६॥

ए झूठा अंग झूठी जिमी में, झूठी इन अकल ।
पूछ देखो याही झूठ को, कोई अर्स की है मिसल ॥६७॥

१. सुडोल । २. सुस्ती । ३. शक्ति ।

अर्स मिसाल कोई है नहीं, तौल देखो तुम इत ।
ए झूठा पसु बल देख के, तौलो जिमी बल सत ॥६८॥

सांच झूठ पटंतरो, कबहूं नाहीं कित ।
तो धनिएँ देखाई कुदरत, लेने अर्स लज्जत ॥६९॥

विचार किए इत पाइए, अर्स बुजरकी इत ।
धनी बुजरकी पाइए, और बुजरकी उमत ॥७०॥

महामत कहे ए मोमिनों, एही उमत पेहेचान ।
बिध बिध बान जो बेधहीं, हक बका अर्स बान ॥७१॥

॥प्रकरण॥२७॥चौपाई॥१२९२॥

पसु पंखियों का इस्क सनेह

खावंद इनों में खेलहीं, धंन धंन इनों के भाग ।
अर्स के जानवरों को, कायम है सोहाग ॥१॥

सब जिमी में बसत हैं, करत हैं कलोल ।
रात दिन जिकर हक की, करें मीठे मुख बोल ॥२॥

जस नया जुबां जुदी जुदी, रात दिन रटन ।
याही अंग इस्क में, छोड़त[1] नाहीं खिन ॥३॥

खावंद के दीदार को, पसु और जानवर ।
आवत हैं गुन गावते, अपने समें पर ॥४॥

किस्सा इनों के इस्क का, किन मुख कह्यो न जाए ।
दीदार न होवे बखत पर, तो जानों अरवा देवें उड़ाए ॥५॥

अरवा इनों की ना छूटे, पर ऊपर होए बेहोस ।
अंग अरवा क्यों छूटहीं, अन्दर धनी को जोस ॥६॥

एक रोम न गिरे इनों का, हक नजर सींचेल ।
आठों पोहोर अंग में, करत धनी सो केलि ॥७॥

१. छोड़ना ।

धनी इनों के कारने, सरूप धरें कई करोर ।
लें दिल चाह्या दरसन, ऐसे आसिक हक के जोर ।।८।।
सो मैं कह्यो न जावहीं, जो इस्क इनों के अंग ।
रोम रोम इनों के कायम, क्यों कहूं इस्क तरंग ।।९।।
एक इस्क धनी बिना, और कछू जानत नाहें ।
खेलें बोलें गाएं लरे, सो सब इस्क माहें ।।१०।।
क्यों कहूं पसु पंखियन की, इनके इस्क को बल ।
एक जरे को न पोहोंचहीं, इन अंग की अकल ।।११।।
मैं देख्या अर्स के लोकों को, कोई अंग न बिना इस्क ।
क्यों न होए गंज इस्क के, जित जरा नाहीं सक ।।१२।।
कह्यो क्यों ए न जावहीं, इन अंगों के इस्क ।
कई कोट जुबां ले कहूं, तो कह्यो न जाए रंचक ।।१३।।
जेता बल जिन अंग में, तेता इस्क हक का जान ।
सक जरा ना मिले, पिउ सों पूरी पेहेचान ।।१४।।
पिउ की पेहेचान बिना, कछुए न जाने कोए ।
जरा सक तो उपजे, जो कोई दूसरा होए ।।१५।।
इस्क पूरा इनों अंगों, और पेहेचान पूरन ।
सब वजूदों एही रोसनी, कछू जानें ना हक बिन ।।१६।।
कछू कह्यो तो जावहीं, जो कछू जरा कहावे कित ।
ब्रह्मांड तो खेल कबूतर, एक जरा न पाइए इत ।।१७।।
ताथें अंबार[१] इस्क के, इन जिमी सब जान ।
हक का कायम वतन, सब अंग इस्क पेहेचान ।।१८।।
एक जरा जो इन जिमी का, सो सब इस्क की सूरत ।
आसमान जिमी जड़ चेतन, पेहेचान इस्क दोऊ इत ।।१९।।

१. भंडार ।

पार नहीं जिमीन को, और पार नहीं आसमान।
पार नहीं जड़ चेतन, पार ना इस्क रेहेमान ॥२०॥
छोटा बड़ा अर्स का, सो सब हैं चेतन।
पेहेचान इस्क अंग में, इन विध बका वतन ॥२१॥
जल में जीव बसत हैं, सो सुन्दर सोभा अमान[1]।
फौज बांध आगूं धनी, खेल करें कई तान ॥२२॥
मच्छ कच्छ मुरग मेंडक, कई रंग करें अपार।
जुदी जुदी बानी बोलत, स्वर राखत एक समार ॥२३॥
कई रंगों गुन गावते, सब स्वर बांधे रसाल।
जस धनी को गावहीं, जिकर करें माहें हाल ॥२४॥
जीव छोटे बड़े कई जल के, अपने अपने ख्याल।
खेलें बोलें दौड़ें कूदें, खावंद को करें खुसाल ॥२५॥
अनेक जानवर जल के, सो केते लेऊं नाम।
जल किनारे रटत हैं, पिउ जस आठों जाम ॥२६॥
ए देखो नेक नीके कर, इनमें जरा सक नाहें।
क्यों न होए इस्क के अंबार, तुम विचार देखो दिल माहें ॥२७॥
जो जरा इन जिमी का, तिन सब में इस्क।
ए चेतन इन भांत के, कछू जानें न बिना हक ॥२८॥
पसु पंखी बन जिमिएं, तले ऊपर हैं जित।
क्या जाने मूढ़ मुसाफ की, रमूजें[2] इसारत ॥२९॥
देखो अंबार[3] इस्क के, या जड़ या चेतन।
जो कछू नजरों श्रवनों, सो इस्कै को वतन ॥३०॥
दरखत करत हैं सिजदा, छोटा बड़ा घास पात।
पहाड़ जिमी जल सिजदे, इस्क न इनों समात ॥३१॥

१. बेमिसाल। २. रहस्य। ३. भंडार।

यों अर्स सारा इस्क में, एक जरा न जुदा होए ।
खावंद सबों पिलावहीं, क्यों कहिए इस्क बिना कोए ॥३२॥

आसिक सबे इस्क में, या चांद या सूर ।
या तारा या आकास, सब इस्कै का जहूर ॥३३॥

जो सरूप इन जिमी के, सो सब रूह जिनस ।
मन अस्वारी सबन को, आए पिएं प्रेम रस ॥३४॥

सो भी रूह मन अर्स के, ए तूं नीके जान ।
बल देख झूठे मन को, अर्स मन बल पेहेचान ॥३५॥

ए झूठ हक को न पोहोंचहीं, तो क्यों देऊं निमूना ए ।
कछुक तो कह्या चाहिए, गिरो समझावने के ॥३६॥

चारों तरफों अर्स जिमिएं, जो कोई हैं सूरत ।
बखत पर दीदार को, मन वेगी पोहोंचत ॥३७॥

कोई दूर बसत हैं, सो दूर दूर से दूर ।
सो भी जान कदमों तले, इन मन बल ऐसा जहूर ॥३८॥

इन जिमी की क्यों कहूं, जिनको नाहीं पार ।
उत पार जो बसत हैं, इन मन बल को नहीं सुमार ॥३९॥

जो कोई जहां बसत हैं, सो तहां से आवत ।
समें-सिर दीदार को, कोई नाहीं चूकत ॥४०॥

ज्यों मन एक निमख में, पोहोंचत पार के पार ।
तो क्यों न पोहोंचे बका जिमी को, जिन मन बल नहीं सुमार ॥४१॥

दसों दिस बसत हैं, सब में खावंद बल ।
रोम रोम अंग इस्क के, इन हक इस्कै के सींचल ॥४२॥

कोई न निमूना पाइए, या इस्क या बल ।
एह खिलौने तिनके, जो खावंद अर्स असल ॥४३॥

एक जरा कह्या जुबां माफक, इत अलेखे विवेक।
रूहें अर्स का बल अर्स के, जो हक जात हैं एक ॥४४॥
ख्वाब बैठ इन अर्स में, हकें देखाया तुमको।
महामत कहे ए मोमिनों, पेहेचान लीजो दिलमों ॥४५॥
॥प्रकरण॥२८॥चौपाई॥१३३७॥

पसु पंखियों की अस्वारी

अस्वारी पसु पंखियन पर, धनी करत हैं जब।
जो जहां बसत हैं, सो आए मिलत हैं सब ॥१॥
अस्वारी को रूहन को, जिन पर हुआ दिल।
तिन आगूं ही जानिया, सो आए खड़े सब मिल ॥२॥
केसरी बाघ चीते हाथी, और जातें कई अनेक।
कह्या जीन बने अंग उत्तम, सो कहां लों कहूं विवेक ॥३॥
कई बिध अस्वारी होत है, बुजरक जो जानवर।
जीन जुगत क्यों केहे सकों, जो असल बने इन पर ॥४॥
घोड़े पर[१] राखत हैं, आकास में उड़त।
कमी करें ना कूदते, सुख अस्वारी के अतंत ॥५॥
कई बिध खेल रूहन के, मन वेगी जानवर।
तिन पर अस्वारी करके, चढ़त आसमान पर ॥६॥
सोभा लेत बन में रूहें, अस्वार होत मिल कर।
पसु पंखी दौड़ें मन ज्यों, जित जिमी बन बिगर ॥७॥
जब अस्वारी साहेब करें, होवें बड़ी रूह रूहें अस्वार।
पसु पंखी सबे मिले, हर जातें फौंजें न पार ॥८॥
कई जातें पसुअन में, हर जातें गिनती अपार।
यों जातें जानवरों में, हर जातें नहीं सुमार ॥९॥

१. पंख।

पसु पंखी जो बन में, सब आवें करने दीदार ।
राज स्यामाजी रूहें, जब कबूं होवें अस्वार ॥१०॥
हर फौजों बाजे बजें, हर फौजों निसान ।
भांत भांत रंग राखत हैं, आप अपनी पेहेचान ॥११॥
एह जुबां केती कहूं, अलेखे विस्तार ।
एक जात की फौज ना गिन सकों, तिन हर फौजों कई सिरदार ॥१२॥
कई फौजें तिन सिरदार की, हर फौजों कई जमातदार ।
गिनती तिन जमात की, होवे नहीं सुमार ॥१३॥
यों जुदी जुदी जातें चलते, दाएं बाएं मिसल ।
इंतमाम[1] सबों में अति बड़ा, या आगूं या पीछल ॥१४॥
आगे पीछे फौज के, चोपदार बड़े बांदर ।
दाएं बाएं मिसल[2] अपनी, फौज रखें बराबर ॥१५॥
कई फौजें पसुअन की, और कई फौजें जानवर ।
सुआ मैना नकीब[3] तिनमें, फौज रखें मिसल पर ॥१६॥
कई जातें देखे जवेर, अर्स के भूखन ।
जंग करें जानवरों, जो परों पर चित्रामन ॥१७॥
पर जो पसुअन के, सो अतंत सोभा लेत ।
कहा करें ए भूखन, पसु ऐसी सोभा देत ॥१८॥
इनो रोम की जो रोसनी, सो उठत माहें आसमान ।
जंग करें जवेरों सों, कोई सके न काहू भान ॥१९॥
एक रोम जोत आसमान में, रही रोसनी भराए ।
तो जो एते पसु पंखी, सो जोत क्यों कही जाए ॥२०॥
ए दिल जाने रूहसों, मुख जुबां पोहोंचे नाहें ।
ए मोमिन होए सो विचारसी, अपने हिरदे माहें ॥२१॥

१. इंतजाम । २. जमात । ३. धनी का यश गान करने वाला ।

सो भूखन जो अर्स के, सब पेहेरे मन चाहे ।
सिनगार किया सब लसकरें, ए देखो मन ल्याए ।।२२।।
एक जरे जिमी की रोसनी, सो ढांपे कई कोट सूर ।
तो जिमी पहाड़ मोहोलन को, सब कैसा होसी नूर ।।२३।।
बन जंगल या जिमी, एक दूजे से प्रकास ।
विचार देखो ए मोमिनों, नूर कैसा भया आकास ।।२४।।
ए नूर जिमी बन लसकर, कहा कहूं रूहों रोसन ।
और तखत जो हक का, तुम विचार देखो मोमिन ।।२५।।
अब नूर बिलंद जो हक का, ले उठ्या सबका नूर ।
बन जिमी आकास सब, ए देखो एक जहूर ।।२६।।
आगूं केसरी कोतल[१], अति खूबी ले खेलत ।
बाघ चीते[२] घोड़े हाथी, नट ज्यों नाचत ।।२७।।
अव्वल हार केसरिन की, दूजी हार बाघन ।
हार तीसरी सियाहगोस की, चौथी हार चीतन ।।२८।।
दीप सुअर रोझ रीछड़े, बैल साम्हर मृग मेढ़े ।
हरन अरन[३] बकर[४] कूकर, फील[५] गिमल[६] घोड़े गैंड़े ।।२९।।
केसरी कूवत ज्यादा कही, निपट अति बलवान ।
ए ख्वाब देखाया तिन वास्ते, करने अर्स पेहेचान ।।३०।।
केसरी कूवत कूदते, गरजत बिना हिसाब ।
बिन मन आवे आसमान में, ऐसी उठक सिताब ।।३१।।
ए गिनती बेसुमार है, और बोलत मिलकर जब ।
गरजत अर्स अंबर जिमी, बल देत देखाई तब ।।३२।।
सब्द केसरी जब काढ़हीं, अंबर जिमी रहे गाज ।
पड़घा उठे पृथ्वी पर्वतों, उठे उनथें अधिक आवाज ।।३३।।

१. सजा हुआ । २. तेंदुआ । ३. जंगली भैंसा । ४. गाय । ५. हाथी । ६. एक प्रकार का घोड़ा ।

क्यों कहूं बल बाघन को, ए जो ख्वाब में ऐसे जोर ।
देह छोटी बड़ी कूवत, देत फीलों मद तोर ॥३४॥
बोलत बाघ विस्तार के, सब मिल एकै सोर ।
गरजे सेती जानिए, इनों अंगों का जोर ॥३५॥
छंछेक[1] देखे छैल चीते, जुगत जलदी जोर ।
काहिली ना अंग कबहूं, होत नहीं मन मोर[2] ॥३६॥
अस्व आगूं अति बड़े, अस्वारी के सिरदार ।
सिर ऊंचे गरदन थांभत, थंभक थंभक थेई कार ॥३७॥
जब बोलत बदन विकास के, होत सबे हेहंकार[3] ।
दसों दिसा सब गरजत, पड़त सबे पुकार ॥३८॥
सब्द फील जब उठहीं, गरजत गंज गंभीर ।
जिमी पहाड़ सब गाजत, और सैन्या सोहे सूर धीर ॥३९॥
यों कई जातें पसुअन की, कई खूबी बल कहूं केता ।
अपार बल खूबी अर्स की, नाहीं जुबां माफक है एता ॥४०॥
कई जातें हैं जानवर, चलते आगूं उड़त ।
कई लेवें गुलाटियां, अनेक खेल खेलत ॥४१॥
छोटे छोटा या बड़े बड़ा, खेल देखावें सब ।
सब सुख तबहीं पावहीं, धनी को रिझावें जब ॥४२॥
कई मुख बानी उचरें, तान मान गुन गान ।
आठों जाम करत हैं, सुन्दर ध्यान बयान ॥४३॥
नैन नीके चोंच सोभित, मीठी जुबां मुख बान ।
खुसबोए गूंजें कई भमरे, कई तिमर अलापें तान ॥४४॥
आसमान छाया पंखियों, सब खूबी देखावत ।
आप अपनी साधना, सब खेल की साधत ॥४५॥

१. चंचलता । २. मलीन । ३. ज्यादा भयानक ।

बिना हिसाबें बाजंत्र, पड़े एक ताली घोर।
जिमी अंबर सब गाजत, ए जुगत सोभा जोर ॥४६॥
बाजे सब बजावहीं, बंदे बांदर बलवंत।
ओतो आपे बाजहीं पर, ए सेवा न छोड़त ॥४७॥
बाजे आपे चलहीं, पर पसु सेवा को उठाए।
इन बखत खूबी कहा कहूं, ए केहे न सके जुबांए ॥४८॥
आगूं पीछूं सैन्या चले, खूबी देत बराबर।
जो दाएं बाएं मिसलें, कोई छोड़े ना क्यों ए कर ॥४९॥
अस्वारी सबे सोभावत, मिसल आपनी जान।
हर जातें फौज अपनी बांधके, चले सब समान ॥५०॥
ऐसे बड़े हाथी अर्स के, और बड़े कई पसुअन।
जेता पसु पंखी अर्स का, तिन सबों अस्वारी मन ॥५१॥
देखो दिल विचार के, ए पसुओं का चलन।
उड़त हैं आसमान में, ए चारों तरफों सब धरन ॥५२॥
ऐसे सबे लसकर, सुमार नाहीं बल।
चिन्हार इस्क सबों को, बंदे कायम कदम तल ॥५३॥
एक देखी जात फीलन की, तिन फीलों जात अनेक।
कई रंगो कई रूप हैं, सो कहां लों कहूं विवेक ॥५४॥
कई फौजें कई जिनस रंग, हर फौजें कई सिरदार।
तिन सिरदार तले कई फौजें, तिन एक फौज को नाहीं सुमार ॥५५॥
अब फौज गिनों दिल अपने, पीछे गिनो सिरदार।
सो सिरदार कई एक फौज में, तिन फौज करो निरवार ॥५६॥
यों गिनती न होए एक जात की, जो कहे फील रंग अपार।
रंग रंग जातें कई कहीं, सो क्योंए न होए सुमार ॥५७॥

गिनती न होए एक जात की, तो क्यों कहूं इनों को बल ।
एक चिड़िया उड़ावे कोट ब्रह्मांड, तो कौन बल फीलों मिसल ।।५८।।
इन सब फीलों को पाखरे[१], और सिरिए[२] जड़ाव रतन ।
सो जवेर हैं अर्सके, और अर्सें का कुंदन[३] ।।५९।।
और सबन की क्यों कहूं, ए एक कही मैं जात ।
ए कैसी सोभा लेत हैं, दे दिल देखो साख्यात ।।६०।।
अब और जातकी क्यों कहूं, जो है फीलों से बुजरक ।
ए बुजरक साहेबी देखाई रूहों, पावने पटंतर[४] हक ।।६१।।
लेत सोभा अर्स जिमिएँ, जब साहेब होत अस्वार ।
ए जिन देख्या सो जानहीं, औरों पोहोंचे नहीं विचार ।।६२।।
कहा कहूं जात लसकर, एक जात को नाहीं पार ।
तिन जात में अनेक फौजें, एक फौज को नाहीं सुमार ।।६३।।
तिन हर फौजों कई साहेबियां, करें पातसाहियां अनेक ।
तिन पातसाहियों की क्यों कहूं, लवाजमें विवेक ।।६४।।
जब चले सैर जिमीय की, जो बन बिगर थोड़ी रेत ।
साफ जिमी अति दूर लों, तरफ पछिम की सुपेत ।।६५।।
इत दूर लों बन है नहीं, बोहोत बड़ो मैदान ।
अस्वारी होए इसही तरफ, जब कबूं करें सुभान ।।६६।।
मैदान अति दूर लो, दूर दूर अति दूर ।
सूर आकास रोसनी, और उज्जल जिमी सब नूर ।।६७।।
आगे सैर विध विध की, जब करें ऊपर सागर ।
कई विध के रस पूरन, सब पैरत[५] हैं जानवर ।।६८।।
जल किनारे बन हैं, कई विध की बैठक ।
कई जल टापू पहाड़ में, कई मोहोलों माहें छूटक ।।६९।।

१. झालरें । २. सिर पर । ३. शुद्ध स्वर्ण । ४. फर्क । ५. तैरते हैं ।

चलत पैरत कूदत, उड़ना याको काम ।
मन की अस्वारी सबको, मन चाह्या करें विश्राम ॥७०॥
जो दिल चाहे तखतरवा[१], हजार बारे ले बैठत ।
राज स्यामाजी बीच में, आकास में उड़त ॥७१॥
कबूं सैर इन खेल को, ऊपर चढ़े आसमान ।
दिल चाहे सुख सबन को, देत रूहें प्यारी जान ॥७२॥
मन ऊपर चलत हैं, या जिमी जल बन ।
या चढ़े आसमान में, ठौर फिरवले सबन ॥७३॥
पार नहीं आसमान को, जहांलो जानें तहांलो जाएं ।
खेल कर पीछे फिरें, देखें पर्वत आए ॥७४॥
दिल चाह्या रूहन को, हक दें हमेसा सुख ।
पहाड़ बन मोहोल आकास जिमी, जित रूहों का होवे रूख ॥७५॥
जो रूख होवे जल पर, या जोए या ताल ।
या सुख मोहोलन में, देवें दायम नूरजमाल ॥७६॥
ए खूबी इन बखत की, हकें दई देखाए ।
ए ख्वाब में प्यारी लगी, अर्स की ठकुराए ॥७७॥
मैं तुमें कहूं मोमिनों, देखो दिल लगाए ।
ऐसी साहेबी खसम की, जो रूह देख सुख पाए ॥७८॥
इस वास्ते निमूना, ए जो करी कुदरत ।
साहेबी अपनी जान के, करी बकसीस ऊपर उमत ॥७९॥
तो क्या निमूना झूठ का, पर लेसी रूहों लज्जत ।
ख्वाब बड़ाई देख के, विचारसी निसबत ॥८०॥
ए साहेबियां देखाइयां, ख्वाब में उमत ।
और देखाई साहेबी अपनी, सुख देने को इत ॥८१॥

१. बड़ा भारी सुखपाल ।

तफावत ए झूठ की, क्यों आवे बराबर सांच के, ।
पर रूहें सुख पावत हैं, देख अपनी साहेबी ए ॥८२॥

कहा कहूं ठकुराई की, और क्यों कहूं बुध बल ।
क्यों कहूं इस्क पेहेचान की, और क्यों कहूं सुख नेहेचल ॥८३॥

क्यों कहूं मोहोल अर्स के, क्यों कहूं जिमी बन ।
क्यों कहूं इन लसकर की, मिने पातसाहियां पूरन ॥८४॥

ए बात हैं विचार की, कई जातें जानवर ।
कई जातें पसुअन की, याको बल कहूं क्यों कर ॥८५॥

एक जात बाघन की, कहूं केते रंग तिन माहें ।
इन रंग सुमार ना आवहीं, क्यों होवे हिसाब जुबांए ॥८६॥

अब कैसा बल समूह का, पसु और जानवर ।
देखो साहेबी अर्स की, ले ब्रह्मांड बल नजर ॥८७॥

ए निमूना इन वास्ते, देखलाया रूहन ।
झूठ कौन आगूं सांच के, पर बल न पाइए या बिन ॥८८॥

इन सुपन जिमी में बैठ के, क्यों कहूं ठकुराई अर्स ।
ए गिरो विचारें सुख पावसी, जो होसी अरस-परस ॥८९॥

ए विचार विचार विचारिए, तो पाइए लसकर बल ।
सुमार तो भी न पाइए, जिमी अपार नेहेचल ॥९०॥

क्यों कहूं जिमी अपार की, क्यों कर कहूं मोहोलात ।
क्यों कहूं जोए हौज की, क्यों कहूं नूर जात ॥९१॥

क्यों कहूं अर्स जिमी की, क्यों कहूं हक सूरत ।
क्यों कहूं खासी रूह की, क्यों कहूं रूहें उमत ॥९१॥

क्यों कहूं इन सुख की, क्यों कहूं इन विलास ।
क्यों कहूं इस्क आराम की, क्यों कहूं रमूजें हाँस ॥९३॥

इन अर्स का खावंद, सो धनी अपना हक ।
ए देखो साहेबी अर्स की, ए मोमिनों बुजरक ।।९४।।
देखो साहेबी अपनी, मेरा खसम नूरजमाल ।
जब देखत हों दिल ल्याए के, मेरी रूह होत खुसाल ।।९५।।
क्यों न होए खुसालियां, देख अपनी ठकुराए ।
और नाहीं कोई कहूं, ए मैं देख्या चित्त ल्याए ।।९६।।
मेरे खसम का नूर है, नूर अंग नूरजलाल ।
सो आवत दायम दीदार को, मेरा खसम नूरजमाल ।।९७।।
सांची साहेबी खसम की, जो कायम सुख कामिल[१] ।
ऐसा आराम अपने हकसों, इत नाहीं चल विचल ।।९८।।
बड़ी बड़ाई बड़ी साहेबी, बुजरक सदा बेसक ।
और सब याकें खेलौने, सब पर एकै हक ।।९९।।
महामत साहेबी हककी, मैं खसम अंग का नूर ।
अंग रूहें मेरा नूर हैं, सब मिल एक जहूर ।।१००।।
।।प्रकरण।।२९।।चौपाई।।१४३७।।

तीनों सरूपों की पेहेचान बल अर्स की तरफ का

पेहेले किया बरनन अर्स का, रूह अल्ला का केहेल ।
अब चितवन से केहेत हों, जो देत साहेदी अकल ।।१।।
जब जानों करूं बरनन, तब ऐसा आवत दिल ।
जब रूह साहेदी[२] देत यों, इत ऐसा ही चाहिए मिसल[३] ।।२।।
इन विध हुआ है अव्वल, दई रूह साहेदी तेहेकीक ।
जो कही बानी जोस में, सो साहेब दई तौफीक[४] ।।३।।
हकें दई किताबें मेहेर कर, जो जिस बखत दिल चाहे ।
सोई आयत आवत गई, जो रूह देत गुहाए ।।४।।

१. संपूर्ण, लायक, निपुण । २. साक्षी । ३. बराबर, माफक । ४. सामर्थ ।

सब्द जो सारे इन विध, कही आगे से आखिरत ।
बिना फुरमान देखें कहे, ना हादिएँ कही हकीकत ।।५।।
कहें सब्द रूह साहेदी, पर दिल देत कछू सक ।
मुसाफ देखे भागी सक, सब आयतें इसी माफक ।।६।।
और फुरमान में ऐसा लिख्या, ओ केहेसी मेरे माफक ।
आवसी मेरी उमत में, करने कायम दीन हक ।।७।।
सोई सुध दई फुरमानें[1], सोई ईसे दई खबर ।
मेरे मुख सोई आइया, तीनों एक भए यों कर ।।८।।
रूहअल्ला ने मेहेर कर, दिया खुदाई इलम ।
सब सुध भई अर्स की, रूहें बड़ी रूह खसम ।।९।।
सब काम भए उमत के, देखें हक फुरमान ।
सोई इलम दिया रूहअल्ला, मैं लई नसीहत[2] तीनों पेहेचान ।।१०।।
अब जो केहेती हों अर्स की, सो दिल में यों आवत ।
बिना देखे केहेत हों, जित रूह जो चाहत ।।११।।
अर्स के बरनन की, कही हादियों इसारत ।
सो दोऊ साहेदी लेयके, जाहेर करूं सिफत ।।१२।।
मेरी बानी जुदी तो पड़े, जो वतन दूसरा होए ।
कहे हादी बल माफक, उरे सिफत सब कोए ।।१३।।
बेसुमार बुजरकी[3] अर्स की, नेक कहूं अकल माफक ।
ए रूहें नीके जानत हैं, जो अपार अर्स है हक ।।१४।।
ए सुख न आवे जुबां मिने, तो भी केहेना अर्स बन सुख ।
रूहें बैठत उठत सुख सनेह सो, कई गिरो को देत श्रीमुख ।।१५।।
धनिएँ आगूं अर्स के, कहे तीन चबूतर ।
दाहिनी तरफ तले तीसरा, हरा दरखत तिन पर ।।१६।।

१. कुरान । २. शिक्षा । ३. श्रेष्ठता ।

चौथी तरफ नाहीं कह्या, सो मेरी परीछा लेन ।
जाने मेरे इलम से रूह आपै, केहेसी आप मुख बैन ॥१७॥
ना तो ए लड़का सो भी जानहीं, जो कछू कर देखे सहूर ।
एक तरफ क्यों होवहीं, आगूं अर्स तजल्ला नूर ॥१८॥
खूब देखाई क्यों देवहीं, चबूतरा एक तरफ ।
जाने केहेसी आपे दूसरा, मेरे इलम के सरफ ॥१९॥
तले चौथा चाहिए, आगूं अर्स द्वार ।
दरखत दोऊ चबूतरों, सोभा लेत अपार ॥२०॥
आगूं इन चबूतरों, खेलावत जानवर ।
नए नए रूप रंग ल्यावहीं, अनेक विध हुनर[1] ॥२१॥
आगूं इन दरबार के, दायम विलास है बन ।
कई विध खेल करें जानवर, हक हँसावें रूहन ॥२२॥
इन चौक खुली जो चांदनी, आगूं बड़े दरबार ।
उज्जल रेती झलकत, जोत को नाहीं पार ॥२३॥
जोत लगी जाए आसमान, थंभ बंध्यो चौखून ।
आकास जिमी बीच जोत को, इनको नहीं निमून ॥२४॥
और जोत जो बिरिख की, सो भी बीच आकास और बन ।
पार नहीं इन जोत की, पर एह रंग और रोसन ॥२५॥
जेता कोई रंग बन में, तिन रंग रंग हर हार ।
इन विध आगूं अर्स के, बन पोहोंच्या जोए किनार ॥२६॥
कहूं हारें कहूं चौक गुल[2], कहूं नकस कटाव ।
जाए न कही इन जुबां, ज्यों चंद्रवा जुगत जड़ाव ॥२७॥
ए देखे ही बनत है, केहेनी में आवत नाहें ।
अकल में न आवत, तो क्यों आवे बानी माहें ॥२८॥

१. कारीगरी । २. गुलाब का फूल, सुमन ।

चारों तरफों बन में, कई जिनसें कई जुगत ।
नई नई भांत ज्यों चंद्रवा, बन में केती कहूं विगत ॥२९॥
चारों तरफों अर्स के, कई बैठक चौक चबूतर ।
जुदे जुदे कई विध के, ए नेक[१] कहूं दिल धर ॥३०॥
सात घाट आगूं अर्स के, ए है बड़ो विस्तार ।
नेक कहूं हिंडोले चौकियां, फेर कहूं आगूं अर्स द्वार ॥३१॥
बट पीपल चारों चौकियां, ऊपर छातें भी चार ।
अंबराए बिरिख अनेक बन, निहायत[२] रोसन झलकार ॥३२॥
चल्या गया चौथी तरफ लों, अतंत खूबी विस्तार ।
तले चेहेबच्चे नेहेरें चलें, जुबां केहे न सके सुमार ॥३३॥
याही बन के चबूतरे, याही बन की मोहोलात ।
ए खूबी इन बन की, इन जुबां कही न जात ॥३४॥
एक एक चौकी देखिए, रूहें बैठत बारे हजार ।
बीच बीच सिंघासन हक का, ए सोभा अति अपार ॥३५॥
ए बन हांस पचास लो, सेत हरे पीले लाल ।
ए बन खूबी देख के, मेरी रूह होत खुसाल ॥३६॥
जित बन जैसा चाहिए, तहां तैसा ही तिन ठौर ।
नकस बेल फूल बन के, एक जरा न घट बढ़ और ॥३७॥
एह बन देखे पीछे, उपज्यो सुख अनंत ।
ए ठौर रूह से न छूटहीं, जानों कहां देखूं मैं अंत ॥३८॥
तले जिमी अति रोसनी, और रोसन चारों छात ।
चारों चौक देखे आगूं चल के, ए सुख रूहें जाने बात ॥३९॥
तले बन निकुन्ज जो, तिन पर ए मोहोलात ।
मिल गए मोहोल अर्स के, रूहें दौड़त आवत जात ॥४०॥

१. थोड़ा । २. अत्यंत, अधिक ।

ज्यों ऊपर हिंडोले अर्स के, भोम सातमी आठमी जे।
जब इन बन हिंडोलों बैठिए, देखिए बड़ी खुसाली ए ॥४१॥
जैसे हिंडोले अर्स के, ऐसे ही हिंडोले बन।
रूहें बारे हजार बैठत, ए समया अति रोसन ॥४२॥
इन बन में जो हिंडोले, छप्पर-खटों की जिनस।
सांकरें जंजीरां झनझनें, जानों सबथें एह सरस ॥४३॥
इत घाट नारंगी पोहोंचिया, दोऊ तरफों इत।
बट घाट निकुन्ज ले, इन हद से आगूं चलत ॥४४॥
तरफ बांईं सोभा ताल की, बीच चांदनी चारों घाट।
जल बन मोहोल पाल की, अति सोभित ए ठाट ॥४५॥
कई मोहोल मानिक बन पहाड़ के, कई नेहेरें मोहोल बन।
मोहोल पहाड़ कई सागरों, फेर आए दूब बन अंन ॥४६॥
अतंत सोभा इन बन की, ए जो आए मिल्या फूलबाग।
फूलबाग हिंडोले ए बन, तूं देख खूबी कछू जाग ॥४७॥
चौकी हांस पचास लो, फूलबाग हद जित।
और पचास हांस फूलबाग, बड़े चेहेबच्चे पोहोंचत ॥४८॥
ए बड़ा चेहेबच्चा बाहेर, एक हांस को लगत।
बड़ी कारंज पानी पूरन, कई नेहेरें चलत ॥४९॥
ए फूलबाग चौड़ा चबूतरा, निपट बड़ा निहायत।
फूलबाग बगीचे चेहेबच्चे, विस्तार बड़ो है इत ॥५०॥
मोहोल झरोखे अर्स के, फूलबाग के ऊपर।
जोत झरोखे अर्स के, ए नूर कहूं क्यों कर ॥५१॥
जहां लग हद फूलबाग की, ए जिमी जोत अपार।
ए जोत रोसनी जुबां तो कहे, जो आवे माहें सुमार ॥५२॥

इत दिवाल तले दस खिड़कियां, जित रूहें आवें जांए ।
ए खूबी आवे तो नजरों, जो विचार कीजे रूह माहें ॥५३॥

इन आगूं लाल चबूतरा, ले चल्या अर्स दिवाल ।
खूबी देख बन छाया, ए बैठक बड़ी विसाल ॥५४॥

ए जो भोम चबूतरा, बन आगूं बिराजत ।
इत केतेक जिमी में जानवर, रूहें हक हादी खेलावत ॥५५॥

ऊपर लाल चबूतरे, सब दरवाजे मेहेराब ।
एही झरोखे इन भोम के, खूबी आवे न माहें हिसाब ॥५६॥

बड़ी बैठक इन चबूतरे, अति खूबी तिन पर ।
इत खूबी खुसाली होत है, जब खेलें बड़े जानवर ॥५७॥

एही झरोखे एही चबूतरा, दोऊ तरफ चेहेबच्चे दोए ।
एक पीछल जो छोड़िया, आगूं दूजी भोम का सोए ॥५८॥

जो बन आया चेहेबच्चे, सोभा अति रोसन ।
छाया करी जल ऊपर, तीनों तरफों तिन ॥५९॥

ऊपर झरोखे मोहोल के, जल पर बने जो आए ।
इन चेहेबच्चे की सिफत, या मुख कही न जाए ॥६०॥

कई बन हैं इत ताड़ के, कई खजूरी नारियल ।
और नाम केते लेऊं, बट पीपल सर ऊमर ॥६१॥

इत केतेक बन में हिंडोले, ए जो रूहें लेत इत सुख ।
लिबोई घाट इत आए मिल्या, सो सोभा क्यों कहूं या मुख ॥६२॥

हिंडोले इन बन के, ए बन बड़ा विस्तार ।
इन आगूं घाट केल का, और बड़ा बन तिन पार ॥६३॥

अब जो बन है केल का, सो आगूं पोहोंच्या जाए ।
तिन परे बन पहाड़ का, सब दोरी बंध सोभाए ॥६४॥

बन बड़ा पुखराज का, कई मोहोल बड़े अतंत ।
तिन परे बड़े बन की, जुबां कहा करसी सिफत ।।६५।।
जाए मिल्या बन नूर के, नूर परे कहूं क्यों कर ।
जित ए न्यामत देखिए, सो सब सुमार बिगर ।।६६।।
अब कहूं आगूं अर्स के, और जोए किनार ।
बन मोहोल नूर मकान, सोहे जोए के पार ।।६७।।
दोए पुल जोए ऊपर, ए अति खूबी मोहोलात ।
पांच पांच भोमें मोहोल की, ऊपर छठी चांदनी छात ।।६८।।
ए जोत धरत हैं झरोखे, करें साम सामी जंग ।
जोत कही न जाए एक तिनका, ए तो मोहोल अर्स के नंग ।।६९।।
तले चलता पानी जोए का, दस घड़नाले जल ।
नेहेरें चली जात दोरी बंध, ए जल अति उज्जल ।।७०।।
चार चौकी बन माफक, छात पांचमी ऊपर किनार ।
ए जुगत बनी जोए मोहोल की, सोभित अति अपार ।।७१।।
जोए ऊपर बन झरोखे, सो निपट सोभा है ए ।
फल फूल पात जल ऊपर, ए बने तोरन नंग जे ।।७२।।
साम सामी दोऊ किनारे, तरफ दोऊ बराबर ।
दो बन की दो जवेर की, मोहोल चारों अति सुन्दर ।।७३।।
इन पुल दोऊ के बीच में, बीच बने सातों घाट ।
तीन बाएं तीन दाहिने, बीच बनी चांदनी पाट ।।७४।।
ए तुम सुनियो बेवरा, सात घाटों का इत ।
ए नेक नेक केहेत हों, सोभा अति अर्स सिफत ।।७५।।
बन के मोहोल से चलिया, जानों तले ऊपर एक छात ।
छात दूजी घर पंखियों, बन ऊपर बन मोहोलात ।।७६।।

ए जो पसु पंखी नजीकी, हक हादी खेलौने अतंत ।
बोल खेल सोभा सुंदर, सो इन मोहोलों बसत ॥७७॥

रात दिन गूंजे अर्स में, हक की करें जिकर ।
क्यों कहूं इनों चित्रामन, सोभा अति सुन्दर ॥७८॥

बानी सुनें तें सुख उपजे, और देखें सुख अपार ।
या पसु या जानवर, सोभा न आवे माहें सुमार ॥७९॥

तीन घाट आगूं अर्स के, जांबू अमृत अनार ।
सो अनार पोहोंच्या अर्स को, दो दोऊ भर किनार ॥८०॥

घाट तीन हांस पचास लों, बीच बड़े दरबार ।
दो घाट लगे दोऊ हिंडोलों, दो घाट हिंडोलों पार ॥८१॥

ए जो पाट घाट अमृत का, सो आया आगूं चबूतर ।
चौक चौड़ा हिस्से तीसरे, इत दीदार होत जानवर ॥८२॥

ता बीच चौड़े दो चबूतरे, ऊपर हरा लाल दरखत ।
छाया बराबर चबूतरे, ए निपट सोभा है इत ॥८३॥

लंबा चौड़ा चारों हांसों, बराबर दोरी बंध ।
अनेक रंग बन इतका, सोभित अनेक सनंध ॥८४॥

बन गिरदवाए अर्स के, देख आए आगूं द्वार ।
केहे ना सकों हिस्सा कोटमा, अर्स बन कह्या अपार ॥८५॥

बन में फिर के देखिया, अर्स अजीम के गिरदवाए ।
एकल छाया बन की, तले जिमी जोत कही न जाए ॥८६॥

बन छाया दीवाल लग, झूमत झरोखों पर ।
ठाढ़े होए के देखिए, आवत चांदनी लो नजर ॥८७॥

फिरती गिरदवाए चांदनी, नवों भोम झरोखे ।
गिरदवाए विचारी गिनती, छे हजार हर हार के ॥८८॥

एही आतम को पूछ के, नवों भोम करो विचार ।
ले भोम से लग चांदनी, ए भी हारें छे हजार ॥८९॥
हर हार चढ़ती नव नव, छे हजार फिरती हर हार ।
जमा भए नव भोम के, अर्ध लाख चार हजार ॥९०॥
झरोखे कई विध के, गिनती होए क्यों कर ।
कहूं जुदे जुदे कहूं सामिल, ए लीजो दिल धर ॥९१॥
ए जो एक एक लीजे दिल में, तो हर हांसे तीस तीस ।
कहूं एक झरोखा तीस का, कहूं दस कहूं बीस ॥९२॥
गिरदवाए कठेड़ा चांदनी, क्यों कहूं खूबी जुबांन ।
अर्स एकै जवेर का, एकै बिध रंग रस जान ॥९३॥
कई विध की इत बैठकें, जुदे जुदे कई ठौर ।
चारों तरफों अर्स के, देखी एक पे एक और ॥९४॥
हर खांचों साठ गुमटियां, सोभित फिरती हार ।
ए झरोखे कंगूरे, बैठक बारे हजार ॥९५॥
दो सौ खांचों ऊपर, सोभें नगीने सौ दोए ।
बुजरक बीच गुमटियां, खूबी केहे न सके कोए ॥९६॥
ए जो दो सै एक नगीने, कलस बने इन पर ।
इन विध की ए रोसनी, ए जुबां कहे क्यों कर ॥९७॥
और कलस ऊपर गुमटियों, ए जो कहे कंगूरे बारे हजार ।
ए जोत जुबां ना केहे सके, झलकारों झलकार ॥९८॥
कलसों पर जो बेरखे[१], सो क्यों कहूं रोसन नूर ।
ए जो बनी बराबर गिरदवाए, हुओ बीच आसमान जहूर ॥९९॥
केहे केहे मुख जेता कहे, सो सब हिसाब के माहें ।
और हक हुकम यों केहेत है, ए सिफत पोहोंचत नाहें ॥१००॥

१. ध्वजा, पताका ।

महामत कहे ए मोमिनों, ए छोड़िए नहीं एक दम ।
अब कहूं अंदर अर्स की, जो दिए निसान खसम ॥१०१॥

॥प्रकरण॥३०॥चौपाई॥१५३८॥

दसों भोम बरनन भोम पेहेली

बड़ा चौक सोभा लेत हैं, बड़े दरवाजे अंदर ।
बड़ी बैठक इत गिरोह की, आगूं रसोई के मन्दिर ॥१॥

दस स्याम सेत के लगते, दस मंदिर सामी हार ।
इन चौक की रोसनी, मावत नहीं झलकार ॥२॥

कई नकस कई कटाव, इन भोम में देखत ।
दिन पंद्रा खेलें बन में, पंद्रा आरोगें इत ॥३॥

इन चौक में साथजी, बोहोत बेर बैठत ।
आवत जात बनथें, बैठत इत अलबत[१] ॥४॥

लाड़बाई के जुत्थ की, इत बोहोत खेल करत ।
बाहेर अंदर चौक में, बन मोहोलों सुख लेवत ॥५॥

बन मोहोल विलास को, सुख गिनती में आवत नाहें ।
ए न कछू जूबां केहे सके, चुभ रहत चित माहें ॥६॥

राज स्यामाजी बैठत, बनथें फिरती बखत ।
इन ठौर आरोग के, चौथी भोम निरत ॥७॥

जैसा चौक तले का, तैसा ही ऊपर ।
आगूं झरोखे दूजी भोम के, इत चौक बीस मंदिर ॥८॥

इसी भांत भोम तीसरी, ऊपर चढ़ती चढ़ती जे ।
खूबी लेत अति अधिक, चौक ऊपर चौक ए ॥९॥

नवों भोम इन विध की, आगूं उपरा ऊपर बड़े द्वार ।
आगे चौक सबन के, सबों फिरते थंभ हार ॥१०॥

१. जरूर, अवश्य।

और विध केती कहूं, भोम भोम ठौर अनेक ।
ए कोट जुबां ना केहे सके, तो कहा कहे रसना एक ॥११॥

भोम दूसरी

स्याम सेत के बीच में, सीढ़ियां सुन्दर सोभित ।
बोहोत साथ इत आए के, चढ़ उतर करत ॥१२॥
इतथें चले खेलन को, आगूं मंदिर जहां भुलवन ।
जब जात चेहेबच्चे झीलने, तब खेलें ठौर इन ॥१३॥
खेल करें इत भुलवनी, मंदिर एक सौ दस की हार ।
सो हर तरफों गिनिए, एही गिनती तरफ चार ॥१४॥
ए भुलवनी ऐसी भई, देखी चारों किनार ।
द्वार सबों बराबर, भए मंदिर बारे हजार ॥१५॥
मंदिर जुदे कर गिनिए, हर मंदिर दरवाजे चार ।
यों गिनती बारे हजार की, भए अड़तालीस सहस्त्र द्वार ॥१६॥
सो ए भई इत भुलवनी, भए द्वार चौबीस हजार ।
एक दूजे में गिनात है, खेलें हँसें रूहें अपार ॥१७॥
रूहें द्वार एक दौड़ के, चौथे जाए निकसत ।
प्रतिबिंब उठें कई तरफों, कोई काहूं ना पकरत ॥१८॥
भागत एक मंदिर से, प्रतिबिंब उठें अपार ।
पकड़न कोई न पावहीं, निकस जाएं कई द्वार ॥१९॥
इन ठौर खेल रूह के, बोहोत भई भुलवन ।
होत हाँसी इत खेलते, रंग रस बढ़त रूहन ॥२०॥
इनहूं बीच चबूतरा, हक हादी मध बैठत आए ।
ए सोभा इन बखत की, इन मुख कही न जाए ॥२१॥

दूजी भोम का चेहेबच्चा, धनी बैठत इत अन्हाए ।
सिनगार समें रूहन के, इन जुबां कह्यो न जाए ॥२२॥
इत खेल के आए चेहेबच्चे, अन्हाए के कियो सिनगार ।
पीछे चरनों लागें जुगल के, माहें माए ना मंदिरों झलकार ॥२३॥
ए नेक कही इन ठौर की, इत हिसाब बिना बैठक ।
सुख देत इत कायम, जैसा बुजरक हक ॥२४॥
ए दूजी भोम जो अर्स की, इत बोहोत बड़ो विस्तार ।
ए नेक नेक केहेत हों, जुबां कहा केहे सिफत सुमार ॥२५॥

भोम तीसरी

बैठे हक हादी भोम तीसरी, जित आवत नूरजलाल ।
इत दोए पोहोर की बैठक, और सेज्या सुख हाल ॥२६॥
बीच बन्या दरवाजा दो हांस का, बीच दस झरोखे ।
पांच बने बांईं हांस के, पांच दाहिनी से ॥२७॥
बड़े झरोखे तिन पर, तिन पर बड़े देहेलान ।
इत आए फजर पसु पंखियों, दीदार देत सुभान ॥२८॥
देहेलान दस मंदिर का, झरोखे दस सामिल ।
माहें चौक दस मंदिर का, हुए तीनों मिल कामिल[१] ॥२९॥
तीसरा हिस्सा एक हांस का, ए जो दस झरोखे ।
द्वार थंभ आगूं इन, ना दिवाल बीच इनके ॥३०॥
और सुख इन भोम के, बोहोत बड़ो विस्तार ।
सो मुख बानी क्यों कहूं, जिनको नहीं सुमार ॥३१॥
मंदिर दस का बेवरा, दस का एकै देहेलान ।
माहें बाहेर बराबर, जानें मोमिन अर्स बयान ॥३२॥

१. संपूर्ण ।

और जो झरोखे गिरदवाए के, तिनही के सरभर ।
एता ऊंचा जिमी से, देखें हुकमें रूहें नजर ॥३३॥
छे मंदिर आगूं सीढ़ियां, दोऊ तरफ चढ़ाए ।
चौक छोटे आगूं देहरी[1], सोभा इन मुख कही न जाए ॥३४॥
और चौक बड़ा जो बीच का, सीढ़ी सनमुख आगूं द्वार ।
सोए बराबर द्वार के, सोभा कहूं जो होए सुमार ॥३५॥
दोऊ तरफों खिड़कियां, तिन आगूं बढ़ती पड़साल ।
ए रूहें नजरों नीके देखहीं, तो तेहेकीक बदलें हाल ॥३६॥
और आरोगें भी इतहीं, इत बैठें नूरजमाल ।
दौड़त रूहें निहायत[2], ए क्यों कहूं खुसाली ख्याल ॥३७॥
बड़ी बैठक पड़साल की, इत मेवा मिठाई आरोगत ।
कर सिनगार चरनों लगें, सबे इत बैठत ॥३८॥
सिनगार करें देहेलान में, आरोगें और मंदिर ।
इतहीं दीदार नूर को, दिन पौढ़े पलंग अंदर ॥३९॥
दो हांस बीच तीसरा हिस्सा, तिनके झरोखे दस ।
एक हांस तिनकी बढ़ी, ए भी सोभा एक रस ॥४०॥
बड़ा दरवाजा इनमें, बीच दोए हांस इन ।
भोम तले लग चांदनी, ए खूबी अति रोसन ॥४१॥
अंदर चौड़ाई चौक की, और भी हैं कई ठौर ।
जुदे जुदे सुख लेत हैं, रंग रस कई और और ॥४२॥

भोम चौथी

निरत होत चौथी भोम में, जित मोहोल बन्यो विसाल ।
चौक मध्य अति सुन्दर, क्यों कहूं मंदिर द्वार ॥४३॥

१. दरवाजे की चौखट । २. बोहोत, अत्यन्त ।

तीनों तरफों मंदिर, आगूं दो दो थंभों की हार ।
बड़ा मोहोल अति सोभित, सुन्दर अति सुखकार ॥४४॥
थंभ द्वार अति सोभित, तरफ तीनों साठ मंदिर ।
बीस बीस हर तरफों, चौक बैठक अति अंदर ॥४५॥
द्वार सोभित कमाड़ियों, साठों करें झलकार ।
और जोत थंभन की, सुख कहूं जो होए सुमार ॥४६॥
पीठ पीछे जो मंदिर, कई रंग सेत दिवाल ।
दाहिनी तरफ लाखी मंदिर, क्यों कहूं नकस मिसाल ॥४७॥
बांईं तरफ दिवाल जो, मंदिर लिबोई रंग ।
बेल नकस कटाव कई, सो केते कहूं तरंग ॥४८॥
हरी दिवाल जो मंदिर, सो सामी है नेक दूर ।
चारों तरफों अर्स जवेर, करें जंग नूर सों नूर ॥४९॥
एह ठौर है निरत की, सो केता कहूं मजकूर ।
चारों तरफों ऊपर तले, कहूं मावत नहीं जहूर ॥५०॥
राज स्यामाजी बीच में, बैठक सिंघासन ।
रूहें बारे हजार को, हक देत सुख सबन ॥५१॥
कई विध के बाजे बजें, नवरंग बाई नाचत ।
हाथ पांउ अंग बालत, कही न जाए सिफत ॥५२॥
ले बाजे रूहें खड़ी, मृदंग जंत्र ताल ।
रंग रबाब चंग तंबूरा, बोलत बेन रसाल ॥५३॥
पांउं झांझर घूंघर बोलहीं, कांबी कड़लो[१] बाजत ।
याही तरह अनवट बिछुआ, संग लिए गाजत ॥५४॥
हाथ कंकन नंग नवघरी, स्वर एकै रस पूरत ।
और भूखन सबों अंगों, सोभित सब सूरत ॥५५॥

१. कडला ।

जिन विध पाऊं चलावहीं, सोई भूखन बोलत।
जो बजावें झांझरी, तो घूंघरी कोई ना चलत ॥५६॥
जो बोलावत घूंघरी, तो नहीं झांझरी बान।
जो सबे बोलावत, तो बोलें सब समान ॥५७॥
प्रेम रसायन गावत, अति प्यारी मीठी बान।
याही विध हस्त देखावहीं, फेर फेर देत हैं तान ॥५८॥
कई जुदे जुदे बोलें भूखन, सब बाजे मिलावत संग।
एक रस सब गावत, नवरंग-बाई के रंग ॥५९॥
हाथ धरत मृदंग पर, जब अव्वल स्वर करत।
निरत करें कई विधसों, कई गुन कला ठेकत ॥६०॥
कई गत भांत रंग ल्यावत, ए तो कामिल निरत कमाल।
इन छेक बालन की क्यों कहूं, जो देखत नूर जमाल ॥६१॥
कई विध कहूं बाजंत्र की, कई विध नट नाचत।
कई विध की फेरी कहूं, कई रंग रस गावत ॥६२॥
नामै जाको नवरंग, ताकी निरत कहूं क्यों कर।
अनेक गुन रंग ल्यावहीं, नए नए दिल धर ॥६३॥
मुरली बजावत मोरबाई, बेनबाई बाजंत्र।
तानबाई तान मिलावत, निरत जामत इन पर ॥६४॥
कंठ केलबाई अलापत, स्वर पूरत बाईसेंन।
सब मिल गावें एक रस, मुख बानी मीठी बैन ॥६५॥
झरमरबाई बजावत, माहें झरमरी अमृती।
कई बाजे कई रंग रस, ए रंग अलेखे कहूं केती ॥६६॥
खड़ियां रूहें निरत में, इत उछरंग होत।
तरफ चारों जवेरन में, निरत देखे अधिक जोत ॥६७॥

निरत कला सब नाच के, फेर फेर देत पड़ताल ।
यों स्वर मीठे मोहोलन के, चलत आगूं मिसाल ॥६८॥
ऐसे ही प्रतिबिंब इनके, मोहोल बोलें कई और ।
बानी बाजे निरत अवाजे, होत निरत कई ठौर ॥६९॥
साम सामी पसु पंखी नंग के, जंग करें जवेरों दोए ।
एक ठौर निरत नाचत, ठौर ठौर सामी होए ॥७०॥
यों सब ठौर जंग अर्स में, कहूं केती विध किन ।
अपार अखाड़े सब दिसों, होत सब में रोसन ॥७१॥
ए रूह की आंखों देखिए, असल बका के तन ।
तो देखो चित्रामन धाम की, करत निरत सबन ॥७२॥
एह खेल एक पोहोर लग, होत हमेसां इत ।
पंद्रा दिन जब घर रहें, तब देखें दुलहा निरत ॥७३॥
मेहेबूब को रिझावने, अनेक कला साधत ।
और नजर ना कर सकें, बंध ऐसे ही बांधत ॥७४॥
थंभ दिवालें सिंघासन, सब में होत निरत ।
इन समें पसु पंखी चित्रामन के, सब ठौरों केलि करत ॥७५॥
बोहोत बातें बीच अर्स के, किन विध कहूं इन मुख ।
जो बैठीं इन मेले मिने, सोई जानें ए सुख ॥७६॥
ऐसी चारों तरफों कई बैठकें, अंदर या गिरदवाए ।
ए सुख अखंड अर्स के, क्यों कर कहे जांए ॥७७॥

भोम पांचमी पौढ़न की

सुख बड़ो भोम पांचमी, मध्य मंदिर बारे हजार ।
बीच मोहोल स्यामाजीय को, इन चारों तरफों द्वार ॥७८॥

चौखूंनी बाखर बनी, तिन विस्तार है बुजरक।
चारों तरफों बराबर, कहूं बेवरा बुध माफक ॥७९॥
बराबर मोहोल के गिरद, बीच बीच पौरी द्वार।
पौरी के तरफ सामनी, मोहोल दरवाजे चार ॥८०॥
मोहोल के चारों खूंने, सोले सोले हवेली।
जमे जो चौसठ कही, तिन द्वार द्वार एक गली ॥८१॥
ओगन-पचास चौपुड़े, ताके कहूं मंदिर।
हर एक के एक सौ चौबीस, जमे छे हजार छेहत्तर ॥८२॥
चौक अठाईस त्रिपुड़े, हर एक के एक सौ दोए।
अठाईस सै छप्पन, जमें मंदिरन को सोए ॥८३॥
चौक चार खूंने के दोपुड़े, हर एक के ओनासी मंदर।
तीन सै सोले एह जमें, लगते दिवाल अंदर ॥८४॥
चौसठ दरम्यान हवेलियां, सो हिसाब कहूं मंदिरन।
हर एक के तैंतालीस, जमे सताईस सै बावन ॥८५॥
जमे कियो मंदिरन को, सब बारे हजार भए।
दरवाजे थंभ गलियां, अब कहूं जो बाकी रहे ॥८६॥
ओगन-पचास चौपुड़े, ताके जमे कियो थंभन।
एक सौ चवालीस हर एकों, जमे सात हजार छप्पन ॥८७॥
हर एक के एक सौ पंद्रा, ए जो त्रिपुड़े अठाईस।
थंभ जमे बत्तीस सै, और ऊपर भए जो बीस ॥८८॥
चार खूंने चार दोपुड़े, पचासी हर एक के।
जमे तीन सै चालीस, एते थंभ भए ॥८९॥
ए जो चौसठ हवेलियां, तिन हर एक के थंभ चालीस।
तिनके सब जमा कहे, साठ अगले सौ पचीस ॥९०॥

जमे सब थंभन को, एक सौ तेरे हजार ।
छेहत्तर तिनके ऊपर, एते भए सुमार ॥९१॥
ओगन-पचास चौपुड़े, तिन गली गिनों यों कर ।
हर एक की चौबीस कही, जमे अग्यारे सै छेहत्तर ॥९२॥
चौक त्रिपुड़े अठाईस, गली हर एक की अठार ।
तिनकी ए जमे भई, पांच सै ऊपर चार ॥९३॥
चौक चार खूंने के दोपुड़े, गली बारे हर एक ।
अड़तालीस ए जमे, ए जो गली दिवालों देख ॥९४॥
और जो चौसठ हवेलियां, एक एक गली गिरदवाए ।
एक एक द्वार दो दो पौरी, इन बिध ए सोभाए ॥९५॥
जमे सब गलियन को, सत्रह सै बानबे ।
आठों जाम देखिए, ज्यों रूह याही में रहे ॥९६॥
बड़े दरवाजे चौक के, एक सौ चवालीस ।
तैंतीस सै बारे जमे, हर द्वार पौरी तेईस ॥९७॥
यामें बत्तीस द्वार बाहेर के, एक सौ बारे अंदर ।
तैंतीस सै बारे जमे, यामें आओ साथ सुंदर ॥९८॥
चौखूंनी चौसठ बाखरे, इनों बीच बीच दरम्यान ।
दो दो पौरी तिनकी, याको रूहें जानें बयान ॥९९॥
मंदिरों माहें खिड़कियां, बाहेर दिवालों के ।
चारों खूंने गुरज से, तित दो दो झरोखे ॥१००॥
भोम पांचमी मध की, इत पौढ़त हैं रात ।
स्याम स्यामाजी साथ सब, जोलों होए प्रभात ॥१०१॥
ए तो मन्दिर कहे मध के, गिरद मन्दिरों हार ।
नेक नेक कही अंदर की, और कई विध मोहोल किनार ॥१०२॥

भोम छठी सुखपाल

घरों आए पीछे सबन के, छठी भोम सुखपाल।
बने बिराजे मोहोल में, अति बड़ी पड़साल ॥१०३॥
भोम छठी बड़ी जाएगा, है बैठक इत विस्तार।
बीच सिंघासन कई विध के, और झरोखे किनार ॥१०४॥
जुदी जुदी जुगतों जाएगा, बहु विध सिंघासन।
छोटे बड़े कई माफक, कई छत्र मनी रतन ॥१०५॥
सुख अलेखे देत हैं, चारों तरफों झरोखे।
ए कायम[1] सुख कैसे कहूं, देत दायम[2] हक जे ॥१०६॥
सुख देवें जब अंदर, तब ए बातें मीठी बयान।
रंग रस करें रूहन सों, कोई ना सुख इन समान ॥१०७॥
कई चौक कई गलियां, कई हवेलियां अनेक।
देख देख के देखिए, जानों एही विध विसेक ॥१०८॥
बीच तरफ या गिरदवाए, किन विध कहूं मोहोलन।
एह अर्स की रोसनी, क्यों कहे जुबां इन ॥१०९॥
अनेक विध हैं अर्स में, केती विध कहूं जुबान।
कह्या न जाए एक नकस, मुख कहा करे बयान ॥११०॥
झरोखे इन भोम के, बने बराबर हर हार।
खूबी नूर रोसनी, क्यों कहूं सोभा अपार ॥१११॥
तेज तेज सों लरत हैं, जहूर जहूर सों जंग।
केते कहूं रंग रंग सों, तरंग संग तरंग ॥११२॥

भोम सातमी हिंडोले

कहा कहूं भोम सातमी, मध्य मोहोल अनेक।
कई विध गलियां हवेलियां, एक दूजी पे नेक ॥११३॥

१. अखंड। २. हमेशा।

कई मोहोल कई मालिए, सोई झरोखे सुन्दर।
द्वार बार सीढ़ी खिड़कियां, अति सोभा लेत मन्दिर ॥११४॥

कई सुख सातमी भोम के, कई हिंडोले हजार।
रूहें आप मन चाहते, अर्स आराम नहीं पार ॥११५॥

भोम सातमी किनार में, मन्दिर झरोखे जित।
दोनों हारों हिंडोले, छप्पर-खटों के इत ॥११६॥

साम सामी बैठी रूहें, हेत में सब हींचत।
कड़े हिंडोले कई स्वर, बहु विध बोलत ॥११७॥

गिरदवाए सब हिंडोले, जुदी जुदी जिनसों अनेक।
बारे हजार बोलत, स्वर एक दूजे पे विसेक ॥११८॥

हाँसी होत है इन समें, सुन सुन स्वर खुसाल।
हँस हँस के हँसत, सब संग हींचें नूरजमाल ॥११९॥

ए सुख आनन्द अति बड़ो, रंग रस बढ़त अति जोर।
भूखन हाँसी कड़े हिंडोले, ए क्यों कहूं अर्स सुख सोर ॥१२०॥

अतंत सुख इन बखत को, जो कदी आवे रूह माहें।
तो नींद निज अंग असल की, उड़ जावे कहूं काहें ॥१२१॥

भोम आठमी हिंडोले

इसी भांत भोम आठमी, चार चार खटछप्पर।
चारों तरफों हींचत, ए सोभा कहूं क्यों कर ॥१२२॥

चारों तरफों बातें करें, मुख मुख जुदी बान।
रंग रस हाँस विनोद की, पिउ सों प्रेम रसान ॥१२३॥

चार हिंडोले जुदे जुदे, झूला लेवें सब एक।
एकै बेर सब फिरत हैं, फेर खेल होत विसेक ॥१२४॥

और विध बीच हवेलियों, जुदी जुदी कई जिनस ।
देख देख के देखिए, एक पे और सरस ॥१२५॥
मंदिर जुदे द्वार जुदे, कई चौक चबूतर ।
ए सनंध इन मंदिरन की, जुबां सके न बरनन कर ॥१२६॥
कोटान कोट ले जुबां, जानों बरनन करूं एक द्वार ।
ए बरनन तो होवहीं, जो आवे माहें सुमार ॥१२७॥
इन ठौर विलास बोहोत है, सो इन जुबां कह्यो न जाए ।
ए लीला अर्स खावंद की, केहे केहे रूह पछताए ॥१२८॥
बल तो जुबां को है नहीं, ना कछू बुध को बल ।
ए जोगवाई झूठे अंग की, क्यों कहे सुख नेहेचल ॥१२९॥
जो कछू हिरदे में आवत, सो आवे नहीं जुबान ।
चुप किए भी ना बने, चाहें साथ सुजान ॥१३०॥
कहे रूह सुख पावत, और सुख विचारे अतंत ।
पर दुख पाऊं इन विध का, कछू पोहोंच न सके सिफत ॥१३१॥
चारों तरफों हिंडोले, अर्स के गिरदवाए ।
सब हिंडोलों हक संग, ए सुख अंग न समाए ॥१३२॥

भोम नौमी गोख[१] (छज्जे) की बैठक

छज्जे बड़े नौमी भोम के, बोहोत बड़ो विस्तार ।
बैठक धनी साथ की, बाहेर की किनार ॥१३३॥
नजरों सब आवत है, इन ऊपर की बैठक ।
देख दूर की बातें करें, रंग रस उपजावें हक ॥१३४॥
जब बैठें जिन तरफ, तब तितहीं की जुगत ।
बातें करें बनाए के, नूर अपने अपनायत ॥१३५॥

१. झरूखो, छज्जा ।

जब बैठें तरफ नूर की, तब तितहीं का विस्तार ।
जित सिफत जिन चीज की, तिन सुख नहीं सुमार ॥१३६॥
जब बैठें तरफ पहाड़ की, तब बरनन करें अति दूर ।
तिन भोम के सुख को, सुमार नहीं जहूर ॥१३७॥
जब बैठें तरफ दरियाव की, घृत दूध दधी असल ।
कायम सुख कायम भोम के, आवें न माहें अकल ॥१३८॥
जब बैठें तरफ बड़े बन की, तब सोई सुख बरनन ।
पसु पंखियों के इस्क की, कई विध करें रोसन ॥१३९॥
और पहाड़ जोए जित के, कई विध की मोहोलात ।
ताल कुण्ड कई चादरें[1], इन जुबां कही न जात ॥१४०॥
या हौज[2] या जोए[3] के, कई विध देवें सुख ।
जब हक आराम देवहीं, तब सोई करें रूहें रूख[4] ॥१४१॥
मोहोल मन्दिर जो मध्य के, सो हैं अति रोसन ।
थंभों बेल फूल पांखड़ी, एक पात ना होए बरनन ॥१४२॥
तो मोहोल मन्दिर की क्यों कहूं, और क्यों कर कहूं दिवाल ।
कई लाख खिड़की हवेलियां, कई लाखों पौरी पड़साल ॥१४३॥
बैठ बीच नासूत[5] के, अंग नासूती जुबान ।
अर्स का बरनन कीजिए, सो क्यों कर होए बयान ॥१४४॥

दसमी भोम चांदनी

दसमी भोमें चांदनी, ए सोभा है अतंत ।
कई कदेले कुरसियां, बीच सोभा लेत तखत ॥१४५॥
कई बैठक मोहोल चांदनी, हक हादी इत आवत ।
साथ सब रूहन को, सुख मन चाहे देवत ॥१४६॥

१. धारें । २. हौज कौसर ताल । ३. जमुना जी । ४. इच्छा । ५. मृत्यु लोक ।

क्यों कहूं इन सुपेती की, उज्जल जोत अपार ।
दो सै हांसों चांदनी, नाहीं रोसन नूर सुमार ॥१४७॥
ए जो गुमटियां गिरदवाए की, नगीने एक अगले सौ दोए ।
बारे हजार गुमटियां, सोभा लेत अति सोए ॥१४८॥
चारों तरफों चेहेबच्चे, ए सोभा अति सुंदर ।
जल गिरत फुहारे मोतियों, चारों चांदनी अंदर ॥१४९॥
गिरदवाए फूल चेहेबच्चे, ए सोभा जुदी जुगत ।
अन्तर आंखें खोल के, ए सुख देखो अतंत ॥१५०॥
सोभा जल फूलन की, गिरद चारों किनार ।
ए सोभा अतंत देखिए, जो कछू रूह करे विचार ॥१५१॥
बोहोत बड़ी इत बैठक, विध विध बेसुमार ।
रात उज्जल अर्स चांदनी, ए सोभा अर्स अपार ॥१५२॥
जब हक हादी बीच बैठत, ले रूहें बारे हजार ।
नंग जवेर इन जिमी के, गिरद बैठत साज सिनगार ॥१५३॥
राज स्यामाजी बीच में, बैठें सिंघासन ऊपर ।
ए तखत हक अर्स का, ए सिफत करूं क्यों कर ॥१५४॥
कबूं रूहें निकट, बैठें मिलावा कर ।
हाँसी रमूज सनमुख, पिएं प्याले भर भर ॥१५५॥
कई विध की इत बैठक, जुदी जुदी जिनस ।
चारों तरफों अर्स के, देखी और पे और सरस ॥१५६॥
बड़ा मोहोल चौक चांदनी, चांद पूरन रह्या छिटक ।
रात बीच सिर आवत, जब कबूं बैठे इत हक ॥१५७॥
अर्स आए लग्या आकासें, उठ्या जोत अपनी ले ।
चांद सितारे अंबर, आए मुकाबिल अर्स के ॥१५८॥

चारों तरफों देखिए, रूहें बारे हजार ।
जिमी अंबर[1] में रोसनी, उठें किरनें नूर अंबार[2] ॥१५९॥
ऊपर चांदनी बैठक, देखिए नूर द्वार ।
जोत नूर दोऊ सनमुख, अम्बर न माए झलकार ॥१६०॥
देखों तरफ पुखराज की, या देखों तरफ ताल ।
या जोत मानिक देखिए, होए रही अम्बर जिमी सब लाल ॥१६१॥
क्यों कहूं रोसनी चांद की, क्यों कहूं रोसनी हक ।
क्यों कहूं रोसनी समूह की, जुबां रही इत थक ॥१६२॥
केहे केहे जुबां इत क्या कहे, तेज जोत रोसन नूर ।
सो तो इन जिमी जरे की, आकास न माए जहूर ॥१६३॥
ताथें महामत कहे ए मोमिनों, क्यों कहे जुबां इन देह ।
रूहअल्ला खोले अन्तर, लीजो लज्जत सब एह ॥१६४॥

।।प्रकरण।।३१।।चौपाई।।१७०२।।

बाब अर्स अजीम का मता जाहेर किया याने एक जवेर का अर्स

गैब[3] बातें बका अर्स की, कहूं सुनी न एते दिन ।
हम आए अर्स अजीम से, करें जाहेर हक वतन ।।१।।
दुनियां चौदे तबक की, सब दौड़ी बुध माफक ।
सुरिया को उलंध के, किन पाया न बका हक ।।२।।
पढ़ पढ़ वेद कतेब को, नाम धरे आलम ।
एती खबर किन ना परी, कहां साहेब कौन हम ।।३।।
ऊपर तले माहें बाहेर, ए जो कादर की कुदरत ।
सो कादर[4] काहू न पाइया, जिनके हुकमें ए होवत ।।४।।

१. आकाश । २. बेशुमार । ३. छिपी हुई । ४. सामर्थ्य ।

ए गुझ भेद जो गैब का, पाया न चौदे तबक ।
कथ कथ सब खाली गए, पर छूटी न काहू सक ।।५।।
ए तले ला मकान के, चार चीजें जिमी आसमान ।
ज्यों कबूतर खेल के, आखिर फना निदान ।।६।।
मोहे मेहेर करी रूहअल्ला ने, कुन्जी अर्स की ल्याए ।
अर्स बका[1] पट खोल के, इलम दिया समझाए ।।७।।
गिरो उतरी लैलतकदर[2] में, कह्या तिनमें का है तूं ।
खोल दे पट अर्स का, ज्यों आए मिले तुझको ।।८।।
जो अरवाहें अर्स की, सो आए मिलेंगी तुझ ।
तुझ अन्दर मैं आइया, ए केहे फुरमाया मुझ ।।९।।
किन कायम अर्स न पाइया, ए गुझ रही थी बात ।
अब तू उमत जगाए अर्स की, बीच बका हक जात ।।१०।।
और करी मेहेर महंमदें, अन्दर बैठे आए ।
कई विध करी बका रोसनी, सो इन जुबां कही न जाए ।।११।।
चौदे तबक कर कायम, भिस्त द्वार दीजो खोल ।
मैं साहेब के हुकम से, अव्वल किया है कौल ।।१२।।
सो ढूंढ़ों प्यारी उमत, मेरे हक जात निसबत ।
जो रूहें भूली वतन, ताए देऊँ हक बका न्यामत ।।१३।।
निमूना इन जिमी का, हक को दिया न जाए ।
पर कछुक तो कहे बिना, गैब की क्यों समझाए ।।१४।।
ज्यों जड़ाव एक मोहोल है, जवेर जड़े कई संग ।
कुंदन माहें सोभित, नए नए अनेक रंग ।।१५।।
ए सब एक जवेर का अर्स है, तामें कई तरंग उठत ।
जुदे जुदे रंगों झरोखे, अनेक भांत झलकत ।।१६।।

१. अखंड । २. माया (मोह की रात) ।

अनेक रंग थंभन में, अनेक सीढ़ियां पड़साल ।
कई रंग भोम चबूतरे, कई रंग द्वार दिवाल ॥१७॥
इन विध समझो अर्स को, एक जवेर कई रंग ।
द्वार दिवालें पड़सालें, और थंभों उठत तरंग ॥१८॥
जित जैसा रंग चाहिए, तहां तैसा ही देखत ।
ना समारे नए किन, ना पुराने पेखत ॥१९॥
जवेर जुदे जुदे सोभित, अनेक रंग अपार ।
एक जवेर को अर्स हैं, ज्यों रंग रस बन विचार ॥२०॥
बन सबे एक रस हैं, कई रंग बिरिख अनेक ।
रंग रस स्वाद जुदे जुदे, कहां लो कहूं विवेक ॥२१॥
हर जातें कई बिरिख हैं, रंग रस निरमल नेक ।
स्वाद अलेखे अपार हैं, पर असल बन रस एक ॥२२॥
गिरद अर्स के देखिया, जहां लो नजर पोहोंचत ।
एकल छत्री बन की, छेदर[1] ना गेहेरा कित ॥२३॥
ज्यों जड़ाव एक चंद्रवा, जवेर जड़े कई बिध ।
बन बेली कटाव कई, सोभित सोने की सनंध ॥२४॥
अनेक रंगों के जवेर, जो जिन संग सोभित ।
तिन ठौर बने तिन मिसलें, कई हुए कटाव जुगत ॥२५॥
एक जिमी जरे की रोसनी, मावत नहीं अकास ।
तिन जिमी के जवेर को, क्यों कर कहूं प्रकास ॥२६॥
एह चंद्रवा बन का, नूर रोसन गिरदवाए ।
तले जिमी अति रोसनी, ऊपर बन सोभाए ॥२७॥
जरे जरा सब नूर में, छज्जे दिवाल सब नूर ।
जिमी बन बीच आकास में, मावत नहीं जहूर ॥२८॥

१. छिद्रवाला ।

सोभा जानवर अर्स के, ताके एक बाल की रोसन ।
मावत नहीं आकास में, जुबां क्या करे सिफत इन ॥२९॥
सिफत न होए एक बाल की, तो क्यों होए सिफत वजूद ।
ए केहेनी में न आवत, तो क्यों कहे जुबां नाबूद ॥३०॥
एक बाल ना गिरे पसुअन का, ना खिरे पंखी का पर ।
पात पुराना ना होवहीं, अर्स जंगल या जानवर ॥३१॥
इन जिमी के जानवर, ताए देखत हक नजर ।
ए दिल में तो आवहीं, जो रूह देखे विचार कर ॥३२॥
पार ना खूबी खुसबोए को, पार ना पसु पंखियन ।
मीठी बानी अति बोलत, अंग सोभित चित्रामन ॥३३॥
सोभा क्यों होए रंग सुरंग की, नैन श्रवन चोंच बान ।
सुख देवें कई भांत सों, कई बोलें मीठी जुबान ॥३४॥
एक हक को हंसावें खेलके, कई हंसावें मुख बोल ।
कोई नाहीं निमूना इनका, जो दीजे इनकी तौल ॥३५॥
सोभा लेत जिमी जंगल, माहें टोले[१] कई खेलत ।
ए खूब खेलौने हक के, ए बुजरक इन निसबत ॥३६॥
कई पिउ पिउ कर पुकारहीं, कई करें खसम खसम ।
कई धनी धनी मुख बोलहीं, कई कहें भी तुम भी तुम ॥३७॥
इन विध मैं केते कहूं, बोलें जुबां अनेक ।
पर सबों एही जिकर, कहें मुख वाहेदत एक ॥३८॥
घास करत है सिजदा, करें सिजदा दरखत ।
तो क्यों न करें चेतन, यों फुरमान फुरमावत ॥३९॥

१. टोलियो में (छोटे छोटे गिरोह में) ।

घास पसु सब नूर के, जिमी जंगल सब नूर ।
आसमान सितारे नूर के, क्यों कहूं नूर चांद सूर ॥४०॥
आगूं जरे घास अर्स के, ख्वाब हैवान इन्सान ।
क्यों दीजे निमूना झूठ का, कायम जिमी जरा रेहेमान ॥४१॥
इत जरा छोटा बड़ा नूर का, या हौज जोए मोहोलात ।
अर्स जरे की इन जुबां, सिफत न कही जात ॥४२॥
आगूं द्वार अर्स के, चौक बन्या चबूतर ।
कबूं हक तखत बैठहीं, आगे खेलें जानवर ॥४३॥
कई कदेलें कुरसियां, ऊपर रूहें बैठत ।
सुमार नहीं पसु पंखियों, कई विध खेल करत ॥४४॥
इन दरगाह की रूहन सों, दोस्ती हक की हमेसगी ।
इन जुबां सों सिफत, क्यों होवे इनकी ॥४५॥
जो नजीकी निस दिन, हक हादी हमेस ।
क्यों कहूं अर्स अरवाहों को, ए जो कायम खुदाई खेस[१] ॥४६॥
सोभा जाए न कही रूहन की, जो बड़ी रूह के अंग नूर ।
कहा कहे खूबी इन जुबां, जो असल जात अंकूर ॥४७॥
अब देखो अंतर विचार के, कैसा सुन्दर सरूप रूहन ।
किन विध खूबी रूहन की, क्यों वस्तर क्यों भूखन ॥४८॥
देखो कौन सरूप बड़ी रूह का, आपन रूहें जाको अंग ।
हक प्याले पिलावत, बैठाए के अपने संग ॥४९॥
कायम हमेसा बुजरकी, सिरदार इन रूहन ।
ए जुबां झूठे वजूद की, क्यों करे सिफत इन ॥५०॥

१. संबंध ।

ए सिरदार कदीम[1] रूहन के, हक जात का नूर ।
तिन नूर को नूर सबे रूहें, ए वाहेदत एकै जहूर ॥५१॥
अर्स जरे की सिफत को, पोहोंचत नहीं जुबान ।
तो अर्स रूहें सिरदार की, क्यों होवे सिफत बयान ॥५२॥
इन अर्स का खावंद, ताकी सिफत होवे क्यों कर ।
एह जुबां क्यों केहेवहीं, इन अकल की फिकर ॥५३॥
सूरत हक के जात की, सिफत करूं मुख किन ।
जुबां न पोहोंचे जरे लग, तो कैसा सब्द कहूं इन ॥५४॥
सिफत हक सूरत की, क्योंए न आवे जुबांए ।
कछू लज्जत तो पाइए, जो आवे फैल हाल माहें ॥५५॥
कैसा सरूप है हक का, जो इन सबों का खावंद ।
क्यों देऊं निमूना इनका, इन जुबां मत मंद ॥५६॥
सोभा सुन्दरता जात की, एक हक जात सूरत ।
अंतर आंखें खोल तूं, अपनी रूह की इत ॥५७॥
रहे ठाढ़ी इन जिमी पर, देख अपना खसम ।
देख मिलावा अर्स का, और देख अपनी रसम ॥५८॥
देख तले तरफ जिमीय के, उज्जल जोत अपार ।
बन रोसन भरया आसमान लों, किरना नहीं सुमार ॥५९॥
ऊपर देख तरफ बन के, फल फूल बेली रंग रस ।
कहूं जड़ाव ज्यों चंद्रवा, कई कटाव कई नकस ॥६०॥
चारों तरफों चंद्रवा, अर्स के यों कर ।
दौड़ दौड़ के देखिए, आवत यों ही नजर ॥६१॥

१. प्राचीन (सदा से) ।

फेर फेर बन को देखिए, भांत चन्द्रवा जे ।
केहे केहे फेर पछतात हों, ऐसे झूठे निमूना दे ॥६२॥
एक जरा कायम देखिए, उड़े चौदे तबक वजूद ।
सिफत अर्स की क्यों करे, ए जुबां जो नाबूद ॥६३॥
कहे सूरज सोना जवेर, ख्वाब में बुजरक ए ।
क्यों पोहोंचे निमूना झूठ का, अर्स कायम हक के ॥६४॥
ए मैं देख दुख पावत, दिल में विचारत यों ।
जो कदी यों जान बोलों नहीं, तो कहे बिना बने क्यों ॥६५॥
इन कहे होत है रोसनी, रूह पावत है सुख ।
और इस्क अंग उपजे, हक सों होत सनमुख ॥६६॥
उमंग अंग में रोसनी, अलेखे उपजत ।
इन कहे अरवाहें अर्स की, अनेक सुख पावत ॥६७॥
जित जित देखों नजरों, हक जिमी अर्स वतन ।
कहे सेती कई कोट गुना, आवत अन्दर रोसन ॥६८॥
कई कोट गुना बढ़त है, बड़ा नफा रूह जान ।
बढ़त बढ़त हक अर्स की, आवत इस्क पेहेचान ॥६९॥
इन कहे से ऐसा होत है, पीछे आवत फैल हाल ।
तो ख्वाब में कायम अर्स का, सुख लीजे नूरजमाल ॥७०॥
ए मेहेर देखो मेहेबूब की, बड़ी रूह भेजी इत ।
इन जिमी रूहें जगाए के, कर दई ए निसबत ॥७१॥
ए हक का दिया पाइए, कौल फैल या हाल ।
ए साहेब कायम देवहीं, केहेनी अर्स कमाल ॥७२॥
जब केहेनी आई अंग में, तब फैल को नाहीं बेर ।
फैल आए हाल आइया, लेत कायम रोसनी घेर ॥७३॥

तले से ऊपर चढ़त है, जिमी की रोसन ।
और जिमी पर उतरत है, ऊपर का नूर बन ॥७४॥
देखों जहां जहां दौड़ के, इसी भांत बन छांहें ।
जिमी बन नूर देख के, सुख उपजत रूह माहें ॥७५॥
ए बाग गिरद अर्स के, और एही गिरदवाए जोए ।
एही बाग गिरद हौज के, सब नूर पूर खुसबोए ॥७६॥
जिमी भी सब एक रस, तिनमें कई जुगत ।
जित जैसा रंग चाहिए, तित तैसा ही देखत ॥७७॥
रेत किनारे जोए पर, और रेत जिमी पर जेती ।
ताल पाल कई मोहोलों पर, कहूं जल खूबी केती ॥७८॥
पहाड़ जवेर केते कहूं, तले बीच ऊपर ।
कई जवेर कई रंग के, क्यों कहूं सोभा सुन्दर ॥७९॥
एही जिमी नूरजलाल की, जिन जानो बाग और ।
याही जवेर को मन्दिर, ताथें एक रस सब ठौर ॥८०॥
ना समारया अर्स को, ना किए नूर मन्दिर ।
ना किए हौज जोए को, ना पर्वत बन जानवर ॥८१॥
ना समारी जिमी जल को, ना आकास चांद सूर ।
वाओ तेज सब हक के, हैं कायम हमेसा नूर ॥८२॥
है नूर सब नूरजमाल को, फरिस्ते नूर सिफात ।
रूहें नूर बड़ीरूह को, ए सब मिल एक हक जात ॥८३॥
दूसरा इत कोई है नहीं, एकै नूरजमाल ।
ए सब में हक नूर है, याही कौल फैल हाल ॥८४॥
महामत कहे ए मोमिनों, जो अरवा अर्स अजीम[१] ।
इस्क प्याले लीजियो, भर भर नूर हलीम[२] ॥८५॥

॥प्रकरण॥३२॥चौपाई॥१७८७॥

१. बड़ा, महान । २. गंभीर ।

खिलवत में हाँसी फरामोसी दई

अब देखो अन्दर अर्स के, रूहें बैठी बारे हजार।
उतरी लैलत-कदर[1] में, खेल देखन तीन तकरार[2] ॥१॥
वास्ते हाँसी के मने किए, किया हाँसी को दिल हुकम।
तो हाँसी को दिल उपज्या, मांग्या हाँसी को खेल खसम ॥२॥
ए देखो भोम तले की, बैठा हक मिलावा जित।
आप अर्स में अरवाहों को, खेल मेहेर का दिखावत ॥३॥
साहेब बैठे तखत पर, खेलावत कर प्यार।
ऐसी हाँसी फरामोसीय की, कबूं देखी ना बेसुमार ॥४॥
उठके गिर गिर पड़सी, फरामोसी हाँसी के खेल।
ए जो तीनों तकरार, हकें देखाए माहें लैल ॥५॥
क्यों कहूं सुख रूहन के, हकें यों कह्या उतरते।
जो केहेता हों तुमको, जिन भूलो खेल में ए ॥६॥
क्यों कहूँ सुख रूहन के, हक इन विध हांसी करत।
आप देत भुलाएके, आपै जगावत ॥७॥
क्यों कहूं सुख रूहन के, हकें कौल से किए हुसियार।
दिल नींद दे ऊपर जगावत, करने हाँसी अपार ॥८॥
खेल किया हांसी वास्ते, वास्ते हाँसी किए फरामोस।
वास्ते हाँसी ऊपर पुकारहीं, वास्ते हाँसी न आवत होस ॥९॥
आप फरामोसी ऐसी दई, जो भूलियां आप हक घर।
ऊपर कई विध केहे केहे थके, पर जाग न सके क्योंए कर ॥१०॥
ऐसी दारू ल्याए रूहअल्ला, जासों मुरदा जीवता होए।
पर फरामोसी इन हाँसी की, उठ न सके कोए ॥११॥

१. माया। २. हिस्सा, टुकड़ा।

इन विध हाँसी न जाए कही, कई कोट विधों जगावत ।
कई दारू उपाय कर कर थके, दिल ठौर क्योंए न आवत ॥१२॥
हाँसी होसी अति बड़ी, ए खेल किया वास्ते इन ।
औलिया लिल्ला दोस्त कहावहीं, पर बल न चल्या इत किन ॥१३॥
हाँसी इसही बात की, फेर फेर होसी ए ।
उठ उठ गिर गिर पड़सी, बखत जागने के ॥१४॥
आपन को फरामोस की, नींद आई निहायत ।
अर्स अजीम में कूदते, कछू चल्या न हकसों इत ॥१५॥
अरवाहें हमेसा अर्स की, कहावें खास उमत ।
पर कछू बल चल्या नहीं, ना तो रखते हक निसबत ॥१६॥
हँसते हँसते उठसी, ऐसी हुई न होसी कब ।
हक हँससी आपन पर, ऐसी हुई जो हाँसी अब ॥१७॥
कई हाँसी खुसाली अर्स में, करी मिनो मिने रूहन ।
पर ए हाँसी ऐसी होएसी, जो हुई नहीं कोई दिन ॥१८॥
ऐते दिन हाँसी खुसाली, करी रूहों दिल चाही जे ।
पर ए हाँसी हक दिल चाही, ताथे बड़ी हाँसी हुई ए ॥१९॥
रूह अपनी इन मेले से, जुदी करो जिन खिन ।
न्यारी निमख न होए सके, जो होए अरवा मोमिन ॥२०॥
इन ठौर ए मिलावा, जिन जुदी जाने आप ।
इतहीं तेरी कयामत, याही ठौर मिलाप ॥२१॥
हक हादी इतहीं, इतहीं असलू तन ।
खोल आंखें इत रूह की, एह तेरा बका वतन ॥२२॥
ए ठौर नजर में लीजिए, लगने न दीजे पल ।
कौल फैल या हाल सों, देख हक हाँसी असल ॥२३॥

इत देख फेर फेर तूं, अपनी रूह की आंखां खोल ।
कर कुरबानी आपको, आए पोहोंच्या कयामत कौल ॥२४॥
ए हाँसी करी हक ने, फरामोसी की दे ।
क्यों न विचारें आपन, ए तरंग इस्क के ॥२५॥
याथें देखो हक इस्क, हेत प्रीत मेहेरबान ।
ए हकें करी ऐसी हांसियां, खोल आंखें दिल आन ॥२६॥
ऐसा हेत देख्या हक का, तो भी लगे न कलेजे घाए ।
ऐसी रब रमूजें सुन के, हाए हाए उड़त नहीं अरवाए ॥२७॥
ए सुख जरा याद न आवहीं, याद न एक एहेसान ।
हक देत याद कई विध सों, हाए हाए ऐसी लगी नींद निदान ॥२८॥
ना तो ऐसी मेहेर इस्क सों, हक करत आपन सों ।
जगाए के पेहेचान सब दई, हाए हाए आवत ना होस मों ॥२९॥
महामत कहे ए मोमिनों, ए देखो हक की मेहेर ।
जो एक एहेसान हक का लीजिए, तो चौदे तबक लगे जेहेर ॥३०॥

॥प्रकरण॥३३॥चौपाई॥१८१७॥

परिकरमा नजीक अर्स के

बेवरा अगली भोम का, मेहेराव और झरोखे ।
खूबी क्यों कहूं दिवाल की, सोभा लेत इत ए ॥१॥
गिरदवाए मेहेराव झरोखे, फेर देखिए तरफ चार ।
इन मुख खूबी तो कहूं, जो होवे कहूं सुमार ॥२॥
बेसुमार जो फेर फेर कहिए, तो आवत नहीं हिरदे ।
तो सब्द में ल्यावत, ज्यों दिल आवे मोमिनों के ॥३॥

पार ना कहूं अर्स का, सो कह्या बीच दिल मोमिन ।
ए विचार कर देखिए बका, सो ल्याए बीच दिल इन ।।४।।
हिसाब बीच ल्याए बिना, हक आवें नहीं दिल माहें ।
हक देत लदुन्नी मेहेर कर, हक अर्स आवे बीच जुबांए ।।५।।
दोऊ तरफ बड़े द्वार के, ए जो हांसें कही पचास ।
सामी चौक चांदनी, क्यों कहूं खूबी खास ।।६।।
देहेलान ऊपर द्वार के, जो ऊपर चबूतरे दोए ।
चार चार मंदिर दोऊ तरफ के, ऊपर लग चांदनी सोए ।।७।।
हांस पचास अगली दिवालें, दोऊ तरफों पचीस पचीस ।
दो मेहेराव बीच झरोखे, हर हांसें मंदिर तीस ।।८।।
हर मंदिर एक झरोखा, याकी सोभा किन मुख होए ।
आए लग्या बन दिवालें, देत मीठी खुसबोए ।।९।।
दोए भोम कही जो बन की, खिड़की मोहोल तिन बन ।
भोम दूजी मोहोल झरोखे, इत बसत पसु पंखियन ।।१०।।
उतर झरोखों से जाइए, दूजी भोम बन माहें ।
बन सोभे पसु पंखियों, कई हक जस गावें जुबांए ।।११।।
चल जाइए सातों घाट लग, खूबी देख होइए खुसाल ।
कई विध हक जिकर करें, पसु पंखी अपने हाल ।।१२।।
इस्क जुबां बानी गावहीं, खूब सोभित अति नैन ।
मगन होत हक सिफत में, मुख मीठी बानी बैन ।।१३।।
किन बिध कहूं पसु पंखियों, परों पर चित्रामन ।
मुख बोलें हक के हाल में, तिन अंबर भरे रोसन ।।१४।।
जैसी सोभा पसु पंखियों, सोभा तैसी भोम बीच बन ।
सो सोभा मीठी हक जिकर, यों हाल खुसाल रात दिन ।।१५।।

सोभा जाए ना कही बन पंखियों, और जिकर करत हैं जे ।
तो हक हादी रूहें मिलावा, कहूं किन बिध सोभा ए ॥१६॥
इतथें चलके जाइए, ऊपर दोऊ पुलन ।
ए खूबी मैं क्यों कहूं, जो नूरजमाल मोहोलन ॥१७॥
सात घाट कहे बीच में, माहें पसु पंखी खेलत ।
तले भोम या ऊपर, बन में केलि करत ॥१८॥
केल लिबोई अनार, बांईं तरफ खूबी देत ।
जांबू नारंगी बट दाहिने, नूर सनमुख सोभा लेत ॥१९॥
दोए पुल सात घाट बीच में, पाट घाट बिराजत ।
बीच दोऊ दरबार के, बन अंबर जोत धरत ॥२०॥
जो घड़नाले पुल तले, दस दस दोऊ के ।
दस नेहेरें चलें दोरी बंध, बड़ी अचरज खूबी ए ॥२१॥
दोऊ पुल देख के आइए, निकुंज मंदिरों पर ।
इत देख देख के देखिए, खूबी जुबां कहे क्यों कर ॥२२॥
आगूं इतथें हिंडोले, जित चौकी बट पीपल ।
चार चौकी बट हिंडोलें, इतथें ना सकिए निकल ॥२३॥
दूजी भोम जो चौकियों, दौड़ जाइए तितथें ।
बीच मेहेरावों कूद के, उतर आइए अर्स में ॥२४॥
पेहेली भोम के झरोखे, सो दूजी भोम लग बन ।
ए झरोखे के बराबर, भोम दूजी हिंडोलन ॥२५॥
पेहेली भोम फूल बाग लों, दिवाल देखिए दिल धर ।
फिरते मेहेराव झरोखे, बन आवे अंदर थे नजर ॥२६॥
फेर देखिए फूल बाग लों, हर मंदिर मेहेराव दोए ।
बीच बीच उचेरा झरोखा, कहूं किन मुख सोभा सोए ॥२७॥

भोम तले बन हिंडोले, अति सोभित इतथें ।
मेहेराव झरोखे सुन्दर, जब बैठ देखिए बन में ॥२८॥
कई जिकर करें जानवर, मीठे स्वर बयान ।
इस्क खूबी अति बड़ी, सिफत बका सुभान ॥२९॥
इत क्यों कहूं खूबी हिंडोले, जित हींचें रूहें हादी हक ।
बयान न होए एक जंजीर, जो उमर जाए मुतलक ॥३०॥
ए भोम तले की दिवाल में, मेहेराव आवे न सिफत मों ।
देख देख के देखिए, फेर चलिए फूल बाग लों ॥३१॥
दूसरी भोम जो अर्स की, सो तीसरी भोम लग बन ।
जाइए झरोखे से हिंडोले, ए सोभा कहूं मुख किन ॥३२॥
चौथी भोम के बन से, जाइए तीसरी भोम अर्स ।
ए भोम झरोखे बराबर, ए बन मोहोल अरस-परस ॥३३॥
पांचमी भोम बन चांदनी, अति खूबी लेत इत ए ।
चल जाइए चौथी भोम अर्स, मोहोल देखो बैठ झरोखे ॥३४॥
बट पीपल की चौकियां, एक घाट लग हद ।
लंबी चांदनी फूल बाग लों, ए सोभा न आवे माहें सब्द ॥३५॥
हर हांस तीस मंदिर, हर मंदिर झरोखा एक ।
दोऊ तरफ दो मेहेराव, मन्दिरों खूबी विसेक ॥३६॥
हर हांस साठ मेहेराव, इनों बीच बीच झरोखा ।
भोम तले अति रोसनी, खूबी क्यों कहूं सोभा बका ॥३७॥
इन विध हांसें फिरतियां, चारों तरफों सौ दोए ।
चारों तरफ का बेवरा, नेक केहेत हुकम सोए ॥३८॥
एक तरफ आगूं द्वारने, तरफ दूजी चौकी हिंडोले ।
फूल बाग तरफ तीसरी, चौथी चबूतरे चेहेबच्चे ॥३९॥

चार चार नेहरें जंजीर ज्यों, मिल मिल फिरें गिरदवाए ।
बीच बीच सोभित बगीचों, अचरज एह देखाए ॥४०॥

बीच झरोखें कारंजे, चारों तरफों चार चलत ।
ए चारों बीच चेहेबच्चे, एकै ठौर पड़त ॥४१॥

कहूं कारंज एक बीच में, एक ठौर उछलत ।
सो चारों फुहारे होए के, चारों खूंटों गिरत ॥४२॥

सो ए फूलबाग की, सोभा इन मुख कही न जाए ।
नूर जोत फूल पातन की, जानो अंबर में न समाए ॥४३॥

चार खूंट चारों हांसों, कई जिनसों फूल देखाए ।
कई जुगतें पात सोभित, सब खुसबोए रही भराए ॥४४॥

फूल कहूं कई रंग के, गिनती न आवे सुमार ।
ना गिनती रंग पात की, खूबी क्यों कहूं इनों किनार ॥४५॥

जानो के गंज नूर को, भराए रह्यो आकास ।
जब नीके नजर दे देखिए, तब कछू पाइए खूबी खास ॥४६॥

विवेक कर जब देखिए, तब पाइए फूल पांखड़ीं पात ।
कई जिनसें जुगतें कांगरी, नूर आगे देखी न जात ॥४७॥

कई जिनस जुगत रंग फूल में, कई जिनस जुगत पात रंग ।
नूर बाग खासी हक हादी रूहें, खूबी क्यों कहूं जुबां इन अंग ॥४८॥

ए बाग चौड़ा लंबा सोहना, माहें जुदी जुदी कई जिनस ।
कई एक रंगों बगीचे, जानों एक से और सरस ॥४९॥

एक एक दरखत में कई रंग, यों कई बगीचे विवेक ।
कई बगीचे चेहेबच्चे, जानों जो देखों सोई विसेक ॥५०॥

नेहेरें चलत कई बीच में, चेहेबच्चे बगीचों ।
कई बैठकें कारंजों, जल उछलत फुहारों ॥५१॥

कई मोहोल मन्दिरों चबूतरे, इत बने हैं बनके ।
इत हक हादी रूहें बैठक, अति ठौर खुसाली ए ॥५२॥
चारों खूटों बड़े चार चेहेबच्चे, तिन हर एक में कई कारंज ।
सब नेहेरें तहां से चलें, वह चेहेबच्चों भरया जल गंज ॥५३॥
पांच पांच हांसों बगीचा, भए पचास हांसों बाग दस ।
ए सोभा इन जुगतें, याको क्यों कहूं रूप रंग रस ॥५४॥
ए बड़ा बाग ऊपर चबूतरे, तापर बन की दिवाल ।
ए नूर फूलन का क्यों कहूं, सेत स्याम नीले पीले लाल ॥५५॥
तले तीन तरफ मेहेराव, ए जो कही दिवाल गिरदवाए ।
ऊपर दिवालें बनकी, ए सिफत कही न जाए ॥५६॥
इन सौ बगीचों चेहेबच्चे, जुदी जुदी जिनस जुगत ।
ए बाग नेहेरें देखते, नैना क्योंए ना होंए तृपित ॥५७॥
जो बाग तले चबूतरा, सो छाया बीच दरखत ।
बीच अर्स के उसी जुबां, हक आगूं होए सिफत ॥५८॥
ए बिरिख जो अर्स भोम के, सो अर्सै के हैं नंग ।
ए जोत कहूं क्यों इन जुबां, और किन विध कहूं तरंग ॥५९॥
जिमी तले जो दरखत, एह जिनस कछू और ।
खूबी फल फूल पात की, किन मुख कहूं ए ठौर ॥६०॥
रंग जोत खूबी खुसबोए की, क्यों कर कहूं ए बन ।
फल फूल पात तले जिमी, जानों सूर हुए रोसन ॥६१॥
कई नेहेरें कई चेहेबच्चे, कई कारंजें जल उछलत ।
कई मोहोल माहें बैठकें, हक हादी रूहें खेलत ॥६२॥
तले बाग जो दरखत, बड़ा बन गिरदवाए ।
चारों खूंटों बराबर, खूबी जरे की कही न जाए ॥६३॥

तो क्यों कहूं सारे बाग की, जिन की खूबी कही ए ।
ऐसा जरा कह्या जिनका, तो क्यों कहूं ठौर हक के ॥६४॥
जेता बाग ऊपर, तेता तले विस्तार ।
चारों खूंटों बराबर, ए सिफत न आवे सुमार ॥६५॥
अति खूबी बाग ऊपर, तले तिनसे अधिकाए ।
वह खूबी इन मुख से, मोपे कही न जाए ॥६६॥
बाग पांच पांच हांसके, हैं दस बाग हांस पचास ।
यों मोहोलातें सौ बाग की, कहूं किन विध खूबी खास ॥६७॥
चारों तरफों चलती, नेहेरें बीच बाग के ।
बीच मेहेरावों से देखिए, सोभित बिरिखों तले ॥६८॥
पचास हांस तरफ बाग के, हर हांसें तीस मन्दिर ।
मेहेराव बीच झरोखा, तीन तीन सबों अन्दर ॥६९॥
इन हांस चेहेबच्चे से चलिए, दूसरे पोहोंचिए जाए ।
मोहोल मेहेरावों देखिए, बाग इतथें और सोभाए ॥७०॥
एक एक मन्दिर में आएके, फेर देखिए गिरदवाए ।
इन विध रूहें देखिए, उलट[१] अंग न समाए ॥७१॥
ए बाग मेहेराव देखके, आए बड़े चेहेबच्चे ।
आया आगूं लाल चबूतरा, खूबी किन विध कहूं मैं ए ॥७२॥
चालीस हांसों चबूतरा, बड़े मेहेराव इन पर ।
देख देख के देखिए, खूबी क्यों कहूं इन चबूतर ॥७३॥
तीन हजार छे सै बने, मेहेराव बराबर ।
सोभा हांसों चालीस, इन जुबां कहूं क्यों कर ॥७४॥
ए ठौर सोभा अति बड़ी, और बन विस्तार ।
ए ठौर बैठक बड़ी, पसु पंखी खेलें अपार ॥७५॥

१. खुशी ।

अति खूबी आगूं कठेड़े, हांसो चालीसों सोभित ।
देखत अर्स आंखन सों, खूबी उत जुबां बोलत ॥७६॥
जुदी जुदी जिनसों सोभित, जुदी जुदी जिनसों फल फूल ।
पात रंग जुदी जिनसों, देख देख होइए सनकूल ॥७७॥
हर मन्दिर माहें आए के, चढ़िए हर झरोखे ।
जब आइए हर झरोखे, तब खूबी देखो बाग ए ॥७८॥
बड़े मेहेराव बराबर, एक दूजे को लगता ।
हांस चालीस ऊपर चबूतरे, सोभा न आवे सब्द में बका ॥७९॥
एह भोम एह चबूतरा, लगते पेड़ दरखत ।
ए ठौर बरनन करते, हाए हाए छाती नाहीं फटत ॥८०॥
आगूं भोम चबूतरे, चारों तरफों चौगान ।
गिरदवाए परे पुखराज के, जिमी रोसन खेलें रेहेमान ॥८१॥
जिमी ऊंची नीची कहूं नहीं, बराबर एक थाल ।
पसु पंखी सब में खेल हीं, ए खेलौने नूर जमाल ॥८२॥
बड़ा बन ऊँचे हिंडोले, तले हाथी जात आवत ।
कहूँ केते बड़े जानवर, इन चौगान खेल करत ॥८३॥
बाघ केसरी चीते खेलहीं, और मोर मुरग बांदर ।
हर जातें जातें कई जिनसें, कहूँ कहां लग खेल जानवर ॥८४॥
हर जिनसें कई खेलत, एक एक में खेल अपार ।
खेलें कूदें नाचें उड़ें, गावें कई विध जुबां न सुमार ॥८५॥
इन मुख सोभा क्यों कहूं, और क्यों कहूं सोभा जिकर ।
सोभा पर चित्रामन, ए जुबां फना कहे क्यों कर ॥८६॥
सोभा कही न जाए दरखतों, और कही ना जाए इन भोम ।
जो देखो सोभा पसुअन की, करे रोसन अति एक रोम ॥८७॥

कई नाचत नट बांदर, कई बाजे बजावत ।
ए खेलौने हक हादीय के, केहेनी जुबां क्यों पोहोंचत ॥८८॥
चढ़ ऊँचे लेत गुलाटियां, फेर गुलाटियों उतरत ।
ए नट विद्या बहुविध की, क्यों कर करूं सिफत ॥८९॥
कूदत फांदत नाचत, लेत भमरियां दे पड़ताल ।
नई नई विद्या देख के, हक हादी रूहें होत खुसाल ॥९०॥
चढ़ कूदें कई दरखतों, पेड़ पेड़ से पेड़ ऊपर ।
तले जो अंत्रीख आए के, फिरत चढ़त ऊँचे उतर ॥९१॥
जंत्र बेन बजावहीं, रबाब ताल मृदंग ।
अमृत सारंगी झरमरी, झांझ तंबूरा चंग ॥९२॥
सरनाई भेरी नफेरी, और बाजे कई बजाए ।
तुरही रनसिंघा महुअर, और नगारे करनाए ॥९३॥
लेत तले से गुलाटियां, चढ़त जात आसमान ।
उतरें भी गुलाटियों, फेर फेर गुलाटों दे तान ॥९४॥
अंत्रीख मिने गुलाटियां, देत जात फिरत ।
इन विध लेत भमरियां, यों कई विध केलि करत ॥९५॥
देखो बन्दर खेल अर्स में, बड़ा देख्या अचरज ए ।
ए खूबी खुसाली क्यों कहूं, हक हादी आगूं होत है जे ॥९६॥
ए नट विद्या कई नाचत, बाजे दिल चाहे बजावत ।
ए खेल अचम्भा देख के, हादी रूहें राचत ॥९७॥
इत आगूं लाल चबूतरे, भोम क्यों कहूं बन विस्तार ।
खेल पसु पंखियन को, जुबां कहे जो होवे कहूं पार ॥९८॥
बाघ केसरी खेलहीं, चीते खेलें सियाहगोस ।
सब विद्या अपनी साधहीं, सब खेलें इस्क के जोस ॥९९॥

हर खांचें जातें जुदी जुदी, आप अपनी विद्या खेलत ।
गाए नाचें जिकर करें, हर भांतें रूहों रिझावत ॥१००॥
हाथी घोड़े बैल बकर[1], साम्हर चीतल हरन ।
मेढ़े पाड़े पस्वड़े, कई खेलें ऊँट अरन ॥१०१॥
चालीस हांसों की ए कही, करें आप अपना खेल ।
छोड़ें न हांस मरजादा, हक आगे करें सब केलि ॥१०२॥
दस हांसें बाकी रही, ताके मंदिर झरोखे ।
तित ढिग दो दो मेहेराव, खूबी लेत बन पर ए ॥१०३॥
एक सौ दस छेल्ली[2] हार के, ए जो मोहोल भुलवनी के ।
एक सौ दस चारों तरफों, ए जो बारे हजार कहे ॥१०४॥
चबूतरे चेहेबच्चे लग, बीच चालीस मंदिर ।
चालीस चेहेबच्चे परे, अस्सी बीच तीस अंदर ॥१०५॥
तीस चेहेबच्चे ऊपर, बने जो झरोखे ।
चार चार द्वार हर मंदिरों, मुख क्यों कहूं सोभा ए ॥१०६॥
इत लगते जो मंदिर, हारें भुलवनी ।
केहे केहे मुख कहा कहे, सोभा अतंत घनी ॥१०७॥
छे हांस ऊपर दस मंदिर, हांसें पोहोंची लग पचास ।
एक झरोखा दो मेहेराव, ए जो फिरती खूबी खास ॥१०८॥
ए मोहोल फिरते बन ऊपर, ए जो सोभा लेत हैं इत ।
बन झरोखे सोभा तो कहूं, जो होए निमूना कहूं कित ॥१०९॥
ए जो घाट अनार का, आए मिल्या दिवाल ।
ए खूबी क्यों कहूं इन जुबां, रूह देखत बदले हाल ॥११०॥
घाट लिबोई हिंडोलों, आए मिल्या इत ए ।
खूबी ताड़ बन की, क्यों कहूं बल जुबां के ॥१११॥

१. गाय । २. आखरी ।

केल बन आगूं चल्या, मधु बन मिल्या आए।
इत सोभा बड़े बन की, इन अंग मुख कही न जाए ॥११२॥
और हांसें पचास जो, आगूं बड़े दरबार।
सोभित झरोखे मेहेराव, आगूं चौक सोभे बन हार ॥११३॥
ए जो बड़ी कही पड़साल, ऊपर बड़े द्वार।
दोऊ तरफों तले दस थंभ, एक एक रंग के चार चार ॥११४॥
सामी दस थंभ दिवाल में, करे जोत जोत सो जंग।
बीस थंभ रंग रंग मुकाबिल, तिन रंग रंग कई तरंग ॥११५॥
जो थंभ आगूं द्वार ने, अति उज्जल हीरों के।
दोऊ तरफों जोड़े चार थंभ, ए चारों मानिक रंग लगते ॥११६॥
तिन जोड़े भी चार थंभ, सो पीत रंग पुखराज।
तिन परे चारों पाच के, दोऊ तरफों रहे बिराज ॥११७॥
चारों खूंटों थंभ नीलवी, सोभा लेत इत ए।
पांच थंभों के लगते, हुए बीस दस जोड़े ॥११८॥
ए बीस थंभों का बेवरा, इनों क्यों कहूं रोसन नूर।
कटाव किनारे कांगरियों, क्यों कहूं इन द्वार जहूर ॥११९॥
चार चार मेहेराव दाएं बाएं, आठ हुए तरफ दोए।
सोभा आगूं बड़े द्वार के, सो इन मुख खूबी क्यों होए ॥१२०॥
दोऊ तरफ दोए चबूतरे, ए जो लगते दिवाल।
तीनों तरफों कठेड़ा, क्यों देऊं इन मिसाल ॥१२१॥
कठेड़ा रंग कंचन, जानों के मीना माहें।
सोभा लेत थंभ कठेड़े, ए केहे न सके जुबांए ॥१२२॥
कई रंग जवेर चबूतरों, कई दिवालें रंग नंग।
ऊपर तले का नूर मिल, करत अंबर में जंग ॥१२३॥

ए अर्स नूरजमाल का, तिन अर्स बड़ा दरबार ।
एह जोत आकास में, मावत नहीं झलकार ॥१२४॥
आठ भोम इन ऊपर, तिन आठों भोम पड़साल ।
जाए पोहोंच्या लग चांदनी, ऊपर गुमटियां लाल ॥१२५॥
ए सोभा अचरज अदभुत, जानें अर्स अरवाए ।
इन भोम रूह सो जान हीं, जिन मोमिन कलेजे घाए ॥१२६॥
आगूं तले चौक चांदनी, उतर जाइए सीढ़ियन ।
आगूं दोए चबूतरे चौक के, उपर हरा लाल दोऊ बन ॥१२७॥
इत सोभा चौक चांदनी, इन मोहोलों मुजरा जानवर ।
इन जुबां खूबी क्यों कहूं, ए जो बन में करें जिकर ॥१२८॥
ए जो रस्ता बन का, जोए जमुना लग किनार ।
सात घाट दोए पुल बीच में, कई चौक बने कई हार ॥१२९॥
द्वार सामी पाट घाट का, सो रस्ता बराबर ।
जोए परे रस्ता नूर लग, आवे साम सामी द्वार नजर ॥१३०॥
ऊपर पाट चौक चांदनी, चारों खूंटों अति सोभाए ।
नंग जंग करें रंग पांच के, बारे थंभ गिरदवाए ॥१३१॥
चारों तरफों थंभ दो दो, जानों बन चार द्वार ।
मानिक हीरे पाच पोखरे, ए चारों द्वार नंग चार ॥१३२॥
नूर दिस थंभ दोए मानिक, बट दिस हीरा थंभ दोए ।
दोए थंभ पाच दिस अर्स के, थंभ पोखरे केल दिस सोए ॥१३३॥
चार थंभ चार खूंट के, नीलवी के झलकत ।
ए बारे थंभों का बेवरा, माहें जल सों जंग करत ॥१३४॥
सोभा लेत अति कठेड़ा, ऊपर ढांप चली किनार ।
सोभा जल में झलकत, जल नंग तरंग करे मार ॥१३५॥

ए दोऊ द्वार के बीच में, भरी जोत जिमी अंबर ।
और उठत जोत बन की, नूर अर्स कहूं क्यों कर ॥१३६॥
नूर और नूरतजल्ला, आकास जिमी सब नूर ।
देत देखाई सब नूरै, नूर जहूर भर पूर ॥१३७॥
सब्द न अब आगे चले, जित पर जले जबराईल ।
इत आवें रूहें अर्स की, जो होए अरवा असील ॥१३८॥
महामत कहे सुनो मोमिनों, ए अर्स नूरजमाल ।
एही अर्स अजीम है, रहें इन दरगाह रूहें कमाल ॥१३९॥

॥प्रकरण॥३४॥चौपाई॥१९५६॥

नूर परिकरमा अंदर दस भोम ॥ मंगला चरन ॥

बड़ीरूह रूहें नूर में, लें अर्स नूर आराम ।
नूरजमाल के नूर में, नूर मगन आठों जाम ॥१॥
तिनका जरा सब नूर में, नूर जिमी बिरिख बाग ।
नूर फल फूल पात नूर, रूहें निसदिन नूर सोहाग ॥२॥
नूर किनार नूर जोए के, नूर जल तरंग ।
नूर जल पर मोहोलातें, क्यों कहूं नूर के रंग ॥३॥
नूर जिमी निकुंज बन, नूर जिमी जल ताल ।
नूर टापू मोहोलात नूर, और नूर मोहोल बन पाल ॥४॥
नूर जल किनारे सीढ़ियां, नूर चबूतरा गिरदवाए ।
नूर मोहोल मेहेराव फिरते, नूर झांई जल में बनराए ॥५॥
नूर जरे तिनके का, मैं नूर कह्या दिल धर ।
नूर समूह की क्यों कहूं, रूहें नूर देखें सहूर कर ॥६॥
सुपेत जिमी नूर झलके, नूर आकास लग भरपूर ।
नूर सामी आकास का, क्यों कहूं जोर जंग नूर ॥७॥

नूर बाग हिंडोले रोसन, बिना हिसाबें नूर के।
हक हादी रूहें नूर में, नूर हींचें अर्स लगते ॥८॥
हक बड़ी रूह हींचें नूर में, और रूहें नूर बारे हजार।
जोत नूर आकास में, नूर भर्‍यो करे झलकार ॥९॥
खोल आंखें रूह नूर की, क्यों नूर न देखे बेर बेर।
क्यों न आवे बीच नूर के, ज्यों नूर लेवे तोहे घेर ॥१०॥
ए रोसन करत कौन नूर की, नूर केहेत आगे किन।
केहेत है नूर किनका, नूर रूह केहे चली मोमिन ॥११॥
देखो मोहोलातें नूर की, अंदर सब पूर नूर।
कहां लग कहूं माहें नूर की, नूर के नूर जहूर ॥१२॥
सब चीजें इत नूर की, बिना नूर कछुए नाहें।
नूर माहें अंदर बाहेर, सब नूर नूर के माहें ॥१३॥
नूर नजरों नूर श्रवनों, नूर को नूर विचार।
नूर सेज्या सुख नूर अंग, नूर रोसन नूर सिनगार ॥१४॥
नूर खाना नूर पीवना, नूर मुख मजकूर।
इस्क अंग सब नूर के, सब नूर पूर नूर ॥१५॥
गुन अंग सब नूर के, नूर इंद्री नूर पख।
रीत रसम सब नूर की, प्रीत प्रेम नूर लख ॥१६॥
आसमान जिमी तारे नूर के, नूर चांद और सूर।
रंग रूत नूर वाए बादल, गाजे बीज नूर भरपूर ॥१७॥
मोहोल मन्दिर सब नूर में, झांखन झरोखे नूर।
द्वार दिवालें नूर सब, सब नूर हजूर या दूर ॥१८॥
थंभ दिवालें नूर की, नूरै के झरोखे।
नूर सरूप माहें झांकत, नूर सब नूर देखें ए ॥१९॥

मोहोल मन्दिर सब नूर के, नूर मेहेराव खिड़कियां द्वार ।
नूर सीढ़ियां सोभा नूर की, बीच गिरदवाए नूर झलकार ॥२०॥
कहा कहूं नूर नवे भोम का, नूर क्यों कहूं नूर बिसात[१] ।
नूर वस्तर कहे न जावहीं, तो क्यों कहूं नूर हक जात ॥२१॥
रहें नूर सरूप पानी मिने, तो भीजें ना नूर तन ।
नूर तन रहें जो आग में, तो भी नूर न जलें अगिन ॥२२॥
कहे हक नूर बैठ नासूत में, करें नूर लाहूत के काम ।
नूर रूहें जिमी दुख में, लेवें नूर लाहूती आराम ॥२३॥
दिल मोमिन अर्स नूर में, नूर इस्क आग जलाए ।
एक नूर वाहेदत बिना, और नूर आग काहूं न बचाए ॥२४॥
कई गलियां नूर पौरियां[२], कई नूर चौक चौबट[३] ।
नूर बसे जो इन दिलों, तो नूर खुल जावे पट ॥२५॥
नूर सीढ़ियां नूर चबूतरे, नूरै के थंभ दिवाल ।
बीच खाली सोभा नूर की, ए नूर कहूं किन हाल ॥२६॥
बाजे बासन सब नूर के, पलंग चौकी सब नूर ।
नूर बिना जरा नहीं, नूर नूर में नूर जहूर ॥२७॥
दसों दिसा सब नूर की, नूरै का आकास ।
इन जुबां नूर बिलंद की, क्यों कहूं नूर प्रकास ॥२८॥
बाग जंगल राह नूर के, पसु पंखी नूर पूर ।
ख्वाब जिमी में नूर अर्स की, नूर जुबां कहा करे मजकूर ॥२९॥
होत नूर थें दूजा बोलते, दूजा नूर बिना कछू नाहें ।
एक वाहेदत नूर है, सब हक नूर के माहें ॥३०॥
नूर कहे महामत रूहें, देखो नजरों नूर इलम ।
वाहेदत आप नूर होए के, पकड़ो नूरजमाल कदम ॥३१॥

॥प्रकरण॥३५॥चौपाई॥१९८७॥

१. साज सामान । २. मेहेराव । ३. चार रस्ता ।

नूर परिकरमा अन्दर तांई

नूर तरफ पाट घाट नूर का, बारे थंभ नूर के ।
ऊपर चांदनी नूर रोसन, नूर क्यों कहूं किनार बन ए ।।१।।
नूर घाट जांबू बन का, और नूर घाट नारंग ।
बट घाट छत्री बन हिंडोले, पुल सोभे मोहोल नूर रंग ।।२।।
नूर किनारे रेती नूर में, मोहोल चबूतरे नूर किनार ।
ताल हिंडोले बीच नूर बन, नूर सोभा निकुंज अपार ।।३।।
नूर नेहेरें मोहोलों तले, नूर ढांपे चले अनेक ।
नूर चले नूर चक्राव ज्यों, नूर सुख पाइए देख विवेक ।।४।।
मोहोल मानिक पहाड़ नूर के, कई नेहेरें चादरें नूर ताल ।
कई मोहोल हिंडोले नूर के, ए नूर देखे बदले हाल ।।५।।
कहा कहूं हिंडोले नूर के, नूर रूहें झूलें बारे हजार ।
इन बिध नूर हिंडोले, नाहीं न नूर सुमार ।।६।।
बन नूर नेहेरें ढांपी चली, कई नेहेरें बन नूर विस्तार ।
कई नूर नेहेरें मिली सागरों, कई नूर नेहेरें आवें वार ।।७।।
कई मोहोलातें इत नूर की, कई टापू नूर मोहोलात ।
ए निपट बड़े मोहोल नूर के, मोहोल नूर आकास में न समात ।।८।।
नूर परिकरमा दीजिए, फिरते जाइए नूर बन में ।
बाग परे नूर अंन बन, आगूं बन बिना नूर जिमी ए ।।९।।
दूब दुलीचे नूर में, नूर लग्या जाए आसमान ।
दूर लग नूर या विध, नूर खेलें इत चौगान ।।१०।।
आगूं बड़ा बन नूर का, आए नूर मधुबन ।
कई हिंडोले नूर के, हुआ आसमान नूर रोसन ।।११।।

नूर पांच पेड़ पुखराज के, दो नूर सीढ़ी तीसरा ताल ।
ए आठों पहाड़ तले नूर में, ऊपर नूर मोहोल ना मिसाल ॥१२॥
हजार गुरज नूर चांदनी, चांदनी नूर आसमान ।
तापर मोहोल नूर आकासी, ए नूर आकास मोहोल सुभान ॥१३॥
इत बड़े जानवर नूर में, नूर खेलत रूहें खुसाल ।
इत निपट बड़ा खेल नूर का, हँसे रूहें हादी नूरजमाल ॥१४॥
चारों तरफ मोहोल नूर ताल के, नूर जल चादरों गिरत ।
सो परत बीच नूर कुंड के, रूहें देख देख नूर हंसत ॥१५॥
तले बंगले नेहेरें नूर की, चले चक्राव नूर इत ।
चारों तरफ बड़ी नूर पौरी, नूर सोभा न देखी कित ॥१६॥
इत बंगले बगीचे नूर के, नूर कारंजें कई उछलत ।
खूब खुसाली नूर भरी, नूर हँसें खेलें रमत ॥१७॥
नूर बाहेर नेहेर आई कुंड में, आगूं नूर चबूतरे ।
जाए ढांपी चली मोहोल नूर के, नेहेर खुली नूर किनारे ॥१८॥
दोऊ ढांपे किनारे नूर के, जोए फिरी नूर तरफ ताल ।
नूर एक मोहोल एक चबूतरा, ए नूर देख होइए खुसाल ॥१९॥
बड़ा बन मोहोल नूर का, ए नूर अति सोभित ।
जोए नूर आई पुल तले, सो क्यों कही जाए नूर सिफत ॥२०॥
ए मोहोल नूरजमाल के, दोए नूर पुल जोए ऊपर ।
नूर नेहेरें दस घड़नाले, ए खूबी नूर जुबां कहे क्यों कर ॥२१॥
केल घाट नूर कतरे, चौकी सोभित नूर किनार ।
पोहोंची नूर पुल बराबर, आगूं लिबोई नूर अनार ॥२२॥
ए नूर चौकी भोम चार की, नूर पुल से आए तीन घाट ।
अति सोभा आगूं छत्री नूर की, ऊपर जल नूर पाट ॥२३॥

नूर मानिक हीरे पाच पोखरे, नूर द्वार से आए फेर द्वार ।
चारों खूंटों नूर थंभ नीलवी, नूर पाच रंग बारे सुमार ॥२४॥
नूर नेहेरें तीन तले चलें, नूर पाट एता जल पर ।
ठौर खेलन नूर जमाल के, ए नूर रूहें देखें दिल धर ॥२५॥
दोऊ पुल नूर सात घाट में, रूहें देखें नूर रोसन ।
हक जिकर नूर पंखियों, होत नूर में रात दिन ॥२६॥
नूर भोम दूजी बैठक, पसु पंखियों एह नूर ठौर ।
कई जिनसें नूर जिकर, बिना हक न बोले नूर और ॥२७॥
आगूं द्वार नूर चांदनी, रेती रोसन नूर आसमान ।
नूर जंग होत सबों बीचों, कोई सके न नूर काहूं भान ॥२८॥
आगूं दोए नूर चबूतरे, दोऊ पर नूर दरखत ।
लाल हरे रंग नूर के, ए नूर जानें हक सिफत ॥२९॥
नूर आगूं दरबार के, नूर लग चांदनी झलकार ।
हांस पचासों नूर पूरन, नूर जोत न कहूं सुमार ॥३०॥
नूर सामी नूर द्वार का, होत नूर नूर सों जंग ।
खड़ियां आगूं नूर चांदनी, नूर देखें अर्स नूर अंग ॥३१॥
नूर हीरे मानिक पोखरे, पाच नीलवी नूर थंभ ।
नूर पांच रंग दोऊ तरफों, दस दिवालें नूर अचंभ ॥३२॥
अंदर आओ नूर द्वार के, फेर देख नूर अर्स ।
नूर मंदिर चौक चबूतरे, नूर एक पे और सरस ॥३३॥
नूरै के मोहोल मन्दिर, नूर दिवालें द्वार ।
नूर नकस कटाव नूर, नूर क्यों कहूं बड़ो विस्तार ॥३४॥
चलो नूर द्वार से नूर ले, दे नूर तवाफ[1] गिरदवाए ।
देख मेहेराव नूर झरोखे, नूर बाग देख फेर आए ॥३५॥

१. परिकरमा ।

नूर चेहेबच्चे नूर चबूतरे, ए नूर फेर फेर देख ।
फेर नूर चौक द्वारने, नूरै नूर विसेख ॥३६॥
दो दो मन्दिर हारें नूर की, बीच दो दो नूर थंभ हार ।
यों नवे भोम नूर मन्दिर, नूर झरोखे किनार ॥३७॥
यों सब भोमें नूर गिरदवाए, थंभ गलियां नूर मन्दिर ।
मेहेराव झरोखे नूर के, देख नूर लगता इनों अन्दर ॥३८॥
इन अन्दर नूर हवेलियां, नूर मोहोल फिरते लग तिन ।
साम सामी मोहोल नूर के, दो दो चौक आगूं नूर इन ॥३९॥
इन अन्दर हवेलियां नूर की, नूर हवेलियों दोए हार ।
नूर चौक बीच तिन हारों, नूर चौक आगूं दोए द्वार ॥४०॥
ए जो फिरती नूर हवेलियां, नूर लग लग बराबर ।
आगूं नूर द्वार चबूतरे, नूर सिफत अति सुन्दर ॥४१॥
आए फिरते नूर द्वार लग, सोभा फिरती नूर लेत ।
नूर द्वार सामी नूर द्वारने, सामी हवेली नूर सोभा देत ॥४२॥
द्वार द्वार नूर मुकाबिल[१], नूर चबूतरों चबूतरे ।
नूर मोहोल मोहोल मुकाबिल, दोऊ तरफों सोभा नूर ए ॥४३॥
दोऊ मोहोलों बीच नूर गली, नूर चबूतरे चौक चार ।
नूर गली आई बीच में, दोऊ साम सामी नूर द्वार ॥४४॥
जेते फिरते नूर द्वार ने, आगूं नूर चबूतरे दोए दोए ।
नूर चौक चारों चबूतरों, दोऊ नूर द्वार बीच सोए ॥४५॥
नूर चौक ऐसे ही गिरदवाए, नूर फिरते आए सब में, ।
बीच फिरती आई नूर गली, नूर गली सोभा पौरी ए ॥४६॥
एक पौरी चौरे नूर से, आइए और चौरे नूर किनार ।
दोऊ चौरे नूर गली पर, नूर बनी पौरी चार ॥४७॥

१. सामने ।

चार थंभ नूर हर चौरे, चार पौरी आगूं नूर द्वार ।
नूर पौरी[1] चार हर चौरे[2], ए नूर सोभा ना किन सुमार ॥४८॥
हर दोऊ द्वार आगूं नूर चौक, नूर चौकों चार चबूतर ।
हर चौकों नूर पौरी चौबीस, यों चौक बने नूर भर ॥४९॥
दो हार नूर थंभन की, नूर गली चली गिरदवाए ।
बीच नूर गली कई पौरियां, ए नूर सोभा क्यों कही जाए ॥५०॥
आड़ी आवत नूर गलियां, नूर चौक होत तिन से ।
नूर गली दोए दाएँ बाएँ, गली चली नूर हवेलियों में ॥५१॥
इन विध नूर गलियां, बीच नूर हवेलियों निकसत ।
ए नूर गली दोऊ तरफों, आखिर नूर मोहोलों पोहोंचत ॥५२॥
याही विध नूर गिरदवाए, चौक हुए नूर गलियों के ।
नूर तवाफ[3] दे देखिए, यों चौक गली सोभे नूर ए ॥५३॥
यों नूर फिरती चार मोहोलातें, ए नूर खूबी अतंत ।
ए हुकम कहावे नूर गंज के, ए नूर ना सुमार सिफत ॥५४॥
इन अंदर मोहोल कई नूर के, कई जुदी जुदी नूर जिनस ।
कई मोहोल मंदिर नूर गलियां, नूर देखों सोई सरस ॥५५॥
इन अंदर नूर कई जुगतें, नूर कई मंदिर मोहोलात ।
नूर जिनसें कई जुगतें, नूर अर्स गंज कह्यो न जात ॥५६॥
फेर देख नूर भोम दस का, होए हिरदे नूर जहूर ।
महामत मोमिन नूर का, नूर देखे अर्स सहूर ॥५७॥
॥प्रकरण॥३६॥चौपाई॥२०४४॥

भोम पेहेली नूर खिलवत

कहे आमर[4] नूर अर्स का, ए जो अर्स नूरजमाल ।
दिल अर्स मोमिन नूर का, नूर सुनके बदले हाल ॥१॥

१. मेहेराव । २. चौक चौपड़ । ३. परिकरमा । ४. हुकम ।

ताथें नेक कहूं नूर बीच का, नूर भोम तले खिलवत ।
हक हादी नूर मोमिन, ए नूर गंज हक वाहेदत ।।२।।
बीच नूर चबूतरा, चौसठ थंभ नूर के ।
फिरता कठेड़ा नूर का, नूर क्यों कहूं नूर बीच ए ।।३।।
ऊपर चंद्रवा नूर का, और नूरै की झालर ।
ऊपर तले सब नूर में, सब नूरै रूह नजर ।।४।।
बिछौने सब नूर में, और तकिए नूर गिरदवाए ।
रूहें बैठी नूर भर पूर, रह्या नूरै नूर समाए ।।५।।
चरनी सीढ़ियां नूर की, चढ़ उतर नूर झलकार ।
थंभ पड़सालें नूर की, नूरै के द्वार चार ।।६।।
नूरै के मोहोल मंदिर, नूर दिवालें द्वार ।
नूरै नकस कटाव नूर, नूर क्यों कहूं बड़ो विस्तार ।।७।।
मुखारबिंद सब नूर के, नूर वस्तर भूखन ।
सब सिनगार साजे नूर के, नूर कहां लग कहूं रोसन ।।८।।
इत बीच सिंघासन नूर का, नूरै का बिछौना ।
बैठे जुगल किसोर नूर में, कछू नाहीं न नूर बिना ।।९।।
कई बिध नूर सिंघासन, कई बिध बिछौने नूर ।
कछू नजरों न आवे नूर बिना, सब दिसा नूर जहूर ।।१०।।
वस्तर भूखन नूर के, सब नूरै का सिनगार ।
नूरै सागर होए रह्या, नूर वार न पार सुमार ।।११।।
नूर बोलत जुबां नूर की, नूर सुनत नूर श्रवन ।
खुसबोए नूर नासिका, नूर नैन देखे ना नूर बिन ।।१२।।
अंग सारे नूर के, नूरै का नूर आहार ।
कौल फैल हाल नूर का, हाल-चाल नूर वेहेवार ।।१३।।

नूर मंदिर पेहेली भोम के, नूर रसोई चौक ठौर ।
ए अंदर नूर द्वार के, कछू नूर बिना नहीं और ॥१४॥

भोम दूजी नूर भुलवनी

दूजी भोम जो नूर की, नूर चेहेबच्चे जल ।
नूर मन्दिर भुलवन के, नूर एक सौ दस मोहोल ॥१५॥
एक सौ दस हारें नूर की, नूर ऐसे ही गिरदवाए ।
ए बारे हजार मोहोल नूर के, बीच नूर चौक रह्या भराए ॥१६॥
नूर भोम दूजी से तले लग, भरया चेहेबच्चा नूर जल ।
लंबा चौड़ा नूर एक हांस लग, ऊपर आया नूर बन चल ॥१७॥
नूर तीनों तरफों झलूबिया, तरफ चौथी नूर झरोखे ।
नूर बन छाया जल पर, खासी बैठक नूर ठौर ए ॥१८॥
नूर झरोखे बैठक, नूर जल नूर ऊपर ।
नूर झरोखे तीसों मिले, जितथें आवें नूर नजर ॥१९॥
नूर मंदिर तीस इन तले, ताके चार चार नूर द्वार ।
आगूं तीन गली नूर थंभ की, ए जो मंदिर नूर किनार ॥२०॥
नूर मंदिर एक सौ दस, एक अन्दर की नूर हार ।
चारों तरफों मंदिर नूर के, ए नूर गिनती बारे हजार ॥२१॥
नूर मंदिर भोम गिनती का, बीच नूर चबूतरा ।
हक हादी रूहें नूर बैठकें, अति रंग रस नूर भरया ॥२२॥
द्वार जो नूर मंदिर, नूरै के चार चार ।
लगते द्वार जो नूर के, माहें भुलवनी नूर अपार ॥२३॥
हक हादी रूहें नूर भरे, खेलें नूर में कर सिनगार ।
नूर बिना कछू न पाइए, नूर झलकारों झलकार ॥२४॥

वस्तर भूखन नूर के, नूर सरूप साज समार ।
नूर ले खेलें नूर में, नूर झलकारों झलकार ॥२५॥
नूर सरूप देखत दिवालों, नूर सरूप देखत द्वार ।
नूर सरूप देखत नूर बीच, नूर झलकारों झलकार ॥२६॥
नूर सरूप पैठें एक द्वार से, जाए निकसें नूर किनार ।
यों नूर सरूप दौड़ें सब में, नूर झलकारों झलकार ॥२७॥
नूर सरूप सब नूर के, ले नूर दौड़ें बारे हजार ।
बारे हजार नूर मन्दिरों, नूर झलकारों झलकार ॥२८॥
एक नूर मन्दिर से आवत, नूर निकसे परली हार ।
नूर हँसें खेलें गिरें नूर में, नूर झलकारों झलकार ॥२९॥
नूर सरूप पैठें एक तरफ से, नूर निकसे जाए नूर पार ।
नूर फिरत बीच गिरदवाए, नूर झलकारों झलकार ॥३०॥
हार किनार पार नूर में, नूर सागर हुआ द्वार द्वार ।
नूर वार पार या बीच में, नूर झलकारों झलकार ॥३१॥
इन बिध नूर केता कहूं, नूर समें खेलन ।
नूर बिना कछू न देखिए, नूर के नूर रोसन ॥३२॥
दूजी भोम सब नूर में, रूहें फेर देखें नूर ले ।
नूर प्याले हक हादी नूर, रूहों भर भर नूर के दे ॥३३॥

भोम तीसरी नूर झरोखा

तीसरी भोम का नूर जो, नूर इन मुख कह्या न जाए ।
बड़ी बैठक नूर इन भोमें, इत नूर आप दीदारें आए ॥३४॥
नूर द्वार नूर ऊपर, नूर बड़ी बैठक नूर भर ।
कर दीदार नूर-जमाल[१] का, फेर आए नूर-कादर[२] ॥३५॥
ए बैठक कही जो नूर की, सो नूरै नूर गिरदवाए ।
बीच चौक गली सब नूर की, रहे द्वार मन्दिर नूर भराए ॥३६॥

१. श्री राज जी । २. अक्षर ब्रह्म ।

मुख नूर चौक भर पूरन, नूर दस मन्दिर पड़साल ।
इन भोम नूर रूहें देखहीं, तो नूर बदले नूर हाल ॥३७॥
अन्दर नूर पड़साल के, नूर द्वार मन्दिर दोए दोए ।
नूर सीढ़ियां आगूं इन माहें, दोऊ तरफ मेहेराव नूर सोए ॥३८॥
नूर मेहेराव आगूं सीढ़ी नहीं, आगूं बढ़ती नूर पड़साल ।
नूर मेहेराव इन ऊपर, नूर पड़साल माहें चाल ॥३९॥
और नूर मन्दिर छे द्वार ने, नूर दोऊ तरफों के ।
ए दसे भोम नूर मन्दिर, नूर पड़साल बराबर ए ॥४०॥
नूर द्वार दोऊ ओर बराबर, नूर द्वार सीढ़ी दोए तरफ ।
नूर छे चौक आगूं देहरी[१], रूहें नूर देखें तो बोलें ना हरफ ॥४१॥
ए छे नूर द्वार दाएँ बाएँ, नूर दोऊ तरफों तीन तीन ।
ए रूहें देखें नूर विवेक, जो देवे हुकम नूर आकीन ॥४२॥
ए बड़ी बैठक नूर पड़सालें, नूर भोम आरोगें बेर दोए ।
पूर नूर होए रूहें अर्स की, ए नूर बेवरा देखें सोए ॥४३॥
नूर सेज्या-पौढ़ें इतहीं, नूर मोहोल बड़ा ए ।
इत नूर मेला पोहोर तीन लग, नूर हुकम कहावे जे ॥४४॥

भोम चौथी नूर निरत की

भोम चौथी जो नूर की, नूर में नूर विस्तार ।
ए नूर कह्या तो जावहीं, जो होवे नूर सुमार ॥४५॥
नूर गंज मध्य मन्दिर, नूर चौक ठौर निरत ।
नूर रात नूर बरसत, रूहें नूर देखें नूर की सूरत ॥४६॥
नूर तखत नूर चौक में, बैठें नूर में जुगल किसोर ।
नूर सरूप निरत नवरंग, बीच नूर बैठें भर जोर ॥४७॥

१. चौखट ।

नूर खेलत नूर देखत, और नूरै नूर बरसत ।
रूहें आइयां जो इत नूर से, सो नूर नूरै को दरसत ॥४८॥

नूर मन्दिर द्वार नूर, नूर जिमी चौक थंभ दिवाल ।
नूर भरपूर नूर में, सब नूरै की हाल चाल ॥४९॥

नूर नूर को देखहीं, नूर की नूर सुनत ।
नूर नाचत नूर बाजत, नूर कहां लों को गिनत ॥५०॥

नूर बाजे नूर बजावहीं, नूर गावें नूर सरूप ।
नूर देखें फेर फेर नूर को, नूर नाचत नूर अनूप ॥५१॥

ऊपर तले बीच नूर में, जानूं भस्या सागर नूर ।
दसों दिसा देखों नूर नजरों, जानों तीखे आवें नूर के पूर ॥५२॥

जानों नूर देखों मासूक का, तो जुगल नूर सब पर ।
सब नूर देखों जित तितहीं, भरी नूरै नूर नजर ॥५३॥

हक नूर बिना जरा नहीं, नूर सब में रह्या भराए ।
नूर बिना खाली कहूं नहीं, रह्या नूरै नूर जमाए ॥५४॥

फेर नूर दिवालों देखिए, नूर बन झरोखे जित ।
नूर खिड़की नूर द्वारने, देख्या नूर बिना न कित ॥५५॥

रूहें दौड़ें नूर हाल में, नूर देखें सब ठौर ।
फेर आइए नूर द्वार ने, नाहीं नूर बिना कछू और ॥५६॥

भोम पांचमी नूर सेज्या

नूर देखो भोम पांचमी, जित मन्दिर नूर सेज ।
बारे हजार मोहोल नूर के, सब नूरै रेजा रेज ॥५७॥

नूर पौरी नूर द्वारने, नूर गलियां थंभ अर्स ।
नूर प्याले रूहें पीवहीं, ले भर भर नूर सरस ॥५८॥

ए नूर के चौक चबूतरे, माहें नूर के मोहोल मन्दिर ।
नूर सरूप लेहेरें लेवहीं, माहें नूर बाहेर अन्दर ॥५९॥
चौकी संदूकें नूर की, सब सुन्दर नूर सामान ।
नूर भरे मोहोल सोभित, ए क्यों होए नूर बयान ॥६०॥
सब जोगवाई नूर की, नूरै का सब साज ।
कहां लग कहूं मैं नूर की, सब नूरै रह्या बिराज ॥६१॥
सब मोहोल एक नंग नूर के, ज्यों नूर सागर माहें तरंग ।
यों कई बिध मोहोल नूर के, माहें कई नूर रस रंग ॥६२॥
ए नूर भोम फेर देखिए, नूर झरोखे नूर बन ।
नूर द्वार आए फेर, नूर नूरै नूर रोसन ॥६३॥
कई चौक देखिए नूर के, कई सीढ़ियां नूर दिवाल ।
कई थंभ गलियां नूर की, कई मोहोल नूर पड़साल ॥६४॥
नूर ऊपर तले माहें नूर, कई बेल फूल नूर नकस ।
घोड़े कमाड़ी नूर चौकठ, भरया सागर नूर रस ॥६५॥
झरोखे नूर गिरदवाए, नूर सोभा कही न जाए ।
कछू नूर स्वाद तो आवहीं, जो नूर लीजे दिल ल्याए ॥६६॥
नूर मन्दिर फेर देखिए, फेर देखिए नूर झरोखे ।
तब नूर बन आवे नजरों, नूर पसु पंखी खेलें जे ॥६७॥

भोम छठी नूर सुखपाल

भोम छठी नूर झिलमिले, सब ठौरों नूर नाम ।
नूर रूहें खेलें नूर में, सब रह्या नूर में जाम ॥६८॥
नूर चौक मन्दिर फिरते, नूर चबूतरों बैठक ।
नूर बरसत कई हवेलियां, नूर बैठक रूहें हादी हक ॥६९॥

नूर बैठत नूर उठत, नूर चलते नूर निदान ।
सब ठौरों नूर पूरन, जानों सब गंज नूर समान ।।७०।।
एक मध्य चौक भर्‍या नूर का, और फिरते मोहोल नूर तिन ।
तिन गिरद नूर हवेलियां, ए नूर गिनती करूं जुबां किन ।।७१।।
तिन परे नूर नूर के परे, नूर मोहोल की गिनती नाहें ।
नूर जिनसें कई जुदी जुदी, ए नूर आवे न हिसाब माहें ।।७२।।
जो मोहोल नूर किनार के, नूर लेखे[1] में आवे क्यों कर ।
ए नूर रूहें देखत, फेर फेर नूर नजर ।।७३।।
मोहोल झरोखे जो नूर के, आवत नूर बयार[2] ।
इन जुबां इन नूर को, ए नूर आवे न माहें सुमार ।।७४।।
कई मोहोलों में नूर थंभ, तिन कई थंभों नूर नकस ।
नेक नकस नूर देखिए, जानों ए नूर सबथें सरस ।।७५।।
कई बन बेली नूर की, कई नूर पसु जानवर ।
कई नूर कटाव तिन बीच में, नूर कहां लग कहूं क्यों कर ।।७६।।
कह्यो न जाए नूर पात को, कई नूर कांगरी पात माहें ।
कई नूर बेली एक पात में, सो कब लग कहूं नूर कांहें ।।७७।।
एक पात कांगरी नूर देखिए, नूर देखत उमर जाए ।
तो सोभा देखत नूर कांगरी, रूहें नूर क्योंए न तृपिताए ।।७८।।
छठी भोम नूर पूरन, जित रेहेत नूर सुखपाल ।
बड़ी बड़ी नूर हवेलियां, बड़े बड़े नूर पड़साल ।।७९।।
फेर देखिए नूर द्वार को, मोहोल नूर चौक झलकत ।
रूहें खेलें खुसाली नूर में, नूर नूरै में मलपत[3] ।।८०।।

१. हिसाब । २. वायु । ३. मुस्कुराहट ।

भोम सातमी नूर हिंडोले

नूर भरी भोम सातमी, नूर मोहोल बिना हिसाब ।
बिना हिसाब चौक नूर के, सो भरयो सागर नूर आब ॥८१॥

हिसाब नहीं नूर दिवालों, हिसाब नहीं नूर गलियां ।
हिसाब नहीं बीच नूर थंभ, नूर आवे नूर बीच से चलियां ॥८२॥

नूर भरे ताक खिड़कियां, बारसाखें[1] नूर द्वार ।
कई मोहोल मन्दिर नूर के, ना गिनती नूर सुमार ॥८३॥

कई छूटक मन्दिर नूर के, कई मन्दिरों नूर मोहोलात ।
कई फिरते मन्दिर नूर के, बीच बैठक नूर बिसात ॥८४॥

नूर झरोखे किनार के, तिन में नूर मन्दिर ।
नूर थंभ दो दो आगूं इन, हर मन्दिर नूर अन्दर ॥८५॥

इन अन्दर मोहोल कई नूर के, कई जुदी जुदी नूर जिनस ।
कई मोहोल मन्दिर नूर गलियां, नूर देखूं सोई सरस ॥८६॥

ए जो मन्दिर नूर किनार के, दो हारें नूर मन्दिर ।
साम सामी नूर हिंडोले, नूर झलकत है अन्दर ॥८७॥

यों फिरते नूर हिंडोले, नूरै के गिरदवाए ।
नूर सरूप रूहें बैठत, झूलें नूर जुगल दिल ल्याए ॥८८॥

दो दो सरूप नूर झूलत, नूर साम सामी मुकाबिल ।
कड़े झनझनें नूर के, नूर खेलें झूलें हिल मिल ॥८९॥

कई नूर चौक चबूतरे, कई नूर के थंभ दिवाल ।
कई बार साखे ताके नूर के, क्यों कहूं नूर बिना मिसाल ॥९०॥

कई रंगों नूर झलकत, कई नूर रंग तले ऊपर ।
सब तरफों नूर जगमगे, ए नूर जोत कहूं क्यों कर ॥९१॥

१. चौखट ।

कई गलियां नूर चरनियां, कई नूर मेहेराव झरोखे ।
कई नूर अर्स की रोसनी, क्यों सिफत कहूं नूर ए ॥९२॥

भोम आठमी नूर हिंडोले

नूर गंज भोम आठमी, नूर चार तरफ झूलन ।
चारों चौक नूर हिंडोले, रूहें झूलत नूर रोसन ॥९३॥
गिरदवाए नूर हिंडोले, झलकत नूर जंजीर ।
क्यों कहूं झूले नूर के, रूहें हँसत मुख नूर नीर ॥९४॥
रूहें झूलें जब नूर में, तब अर्स नूर झलकार ।
बोलें नूर पड़छंदे नूर मन्दिरों, होत हाँसी नूर अपार ॥९५॥
यों गिरदवाए नूर सबन में, झनकत नूर झलकत ।
ए जो हिंडोले नूर के, कही जाए ना नूर सिफत ॥९६॥
हक हादी रूहें नूर में, झूलत नूर खुसाल ।
इन समें नूर बिलंद का, किन विध कहूं नूर हाल ॥९७॥
ए झूले भोम नंग नूर के, गंज जाहेर नूर अम्बार ।
जब नूर मोहोलों इत खेलत, अर्स नूर न आवत पार ॥९८॥
इन अंदर नूर कई बिध का, नूर बैठक मोहोल खेलन ।
जुदी जुदी विध नूर जुगतें, हक सुख देत नूर रूहन ॥९९॥
कई विध नूर चबूतरे, कई विध नूर मंदिर ।
कई विध रोसन नूर किनारे, कई बिध नूर अंदर ॥१००॥
बारे हजार रूहें नूर हिंडोले, हर नूर रूहें हक संग ।
इन समें नूर क्यों कहूं, नूर होत उछरंग ॥१०१॥
चार चार हिंडोले नूर के, अर्स मावे ना नूर झनकार ।
लेत लेहेरें नूर सागर, जानों नूर गंज भरे अंबार ॥१०२॥

नूर हिंडोलों, जंजीरों, कड़े खटकत नूर जुगत।
ए घाए[1] पड़घाए[2] नूर पड़छंदे[3], नूर हर ठौरों बोलें बिगत ॥१०३॥

भोम नौमी नूर गोख[4] बैठक

भोम नौमी नूर नूरै, गिरदवाए नूर तखत।
ए नूर विचारे ना उड़े, हाए हाए नूर जीवरा बड़ा सखत ॥१०४॥

इन नूर भोम की सिफत, कही जाए ना नूर मुख इन।
ए नूर मंदिर नूर झरोखे, कई नूर फिरते सिंघासन ॥१०५॥

ए मंदिर झरोखे नूर एकै, फिरती नूर पड़साल।
तो कहूं नूर रोसन की, जो होवे नूर इन मिसाल ॥१०६॥

ए मंदिर झरोखे नूर के, भोम नूर बराबर।
नूर द्वार ज्यों और मंदिर, नूर रूहें आवें सीढ़ियों उतर ॥१०७॥

हर हांसों हक नूर बैठक, हर हांसों नूर तखत।
हक हादी रूहें नूर मिलावा, हर हांसों नूर न्यामत ॥१०८॥

नूर थंभ गली देखिए, जानों नूर मंदिर द्वार।
माहें मंदिर झरोखे नूर एकै, हर बैठक नूर विस्तार ॥१०९॥

नूर दूर से देखत, सो नूर बैठक इत।
दो सै हांसें नूर की, हक मेले नूर बरकत ॥११०॥

सोभा हक नूर सिंघासन, नूर इन भोम बिराजत।
ए बात केहेते हक नूर की, हाए हाए नूर जीवरा न उड़त ॥१११॥

और नूर मोहोल कई अन्दर, सो नूर बड़ो विस्तार।
कई नूर भांत बिध जुगतें, नूर अलेखे बेसुमार ॥११२॥

नवे भोम नूर बरनन, नूर क्यों कहूं ख्वाब जुबांए।
ए नूर हक हुकम कहे, ना तो नूर आवे ना सब्द माहें ॥११३॥

१. एक ओर। २. ध्वनि। ३. प्रतिध्वनि। ४. झरोखा।

अर्स नूर जरा जुबां कहे, अर्स मता नूर अपार ।
सो नूर बरनन क्यों होवहीं, जिन नूर को न कहूं सुमार ॥११४॥

दसमी भोम नूर चांदनी

नूर रूहें चढ़ चांदनी, नूर नवों भोमों पर ।
खूबी नूर भोम दसमी, ए नूर सोभा ना काहूं सरभर ॥११५॥
ऊपर जल नूर चेहेबच्चे, नूर कारंजे[१] उछलत ।
ऊपर नूर इत बगीचे, नूर क्यों कहूं हक न्यामत ॥११६॥
इत कई नूर सिंघासन, बीच नूर तखत बैठक ।
हादी रूहें नूर मिलाए के, बैठत नूर ले हक ॥११७॥
नूर भरया आकास में, सामी आया आकास नूर ले ।
नूर भरया दरिया नूर का, माहें कई उठें तरंग नूर के ॥११८॥
दो सै एक गुरजें नूर की, नूर गुमटियां बारे हजार ।
बीच नूर रूहें बैठक, थंभ नूर सोभा अपार ॥११९॥
दसमी भोमे नूर चांदनी, नूर गुमटियां देखत ।
ए मोहोल गिरदवाए नूर के, नूर में हक हादी रूहें खेलत ॥१२०॥
नूर गुरज हांसों पर, बीच कांगरी नूर किनार ।
बीच बीच बैरखें[२] नूर की, मौजें आवत नूर झलकार ॥१२१॥
इत सोभित नूर कांगरी, और सोभित नूर कलस ।
ए कलस कांगरी नूर के, सोभित नूर पर सरस ॥१२२॥
दसों दिसा नूर नूर में, नूरै नूर खेलत ।
नूर उठें बैठें नूर में, नूर नूरै में चलत ॥१२३॥
नूर भरया आसमान में, नूर चांदनी नूर चौक ।
नूर बिना कछू न देखिए, नूरै में नूर सौक ॥१२४॥

१. फुवारे । २. ध्वजा, पताका ।

नूर देख्या भोम दस में, नूर सबहीं के सिरे ।
नूर ले नौमी भोम में, नूर नूरै में उतरे ॥१२५॥
ए नूर सुख बैठक देख के, नूर भोम आठमी आए ।
लिए नूर सुख हिंडोले, ए चारों नूर सुखदाए ॥१२६॥
आए नूर भोम सुख सातमी, नूर सुख हिंडोले दोए दोए ।
ए सुख नूर रूहें बिना, नूर सुख लेवे जो होवे कोए ॥१२७॥
नूर लिया छठी भोम में, भोम अर्स विवेक विचार ।
मोहोल लिया सुख नूर का, नूर नूर में नूर न सुमार ॥१२८॥
नूर भरी भोम पांचमी, जित नूर सेज्या सुख ।
रात सुख नूर अति बड़ा, हक सुख नूर सनमुख ॥१२९॥
भोम चौथी नूर में, नट निरत नूर खेलत ।
नूर बिना कछू न पाइए, सुख सनमुख नूर अतन्त ॥१३०॥
तीसरी भोम जो नूर की, जित है नूर पड़साल ।
हक हादी रूहें नूर बैठक, आवें दीदारें नूर-जलाल[1] ॥१३१॥
दूसरी भोम का नूर जो, चेहेबच्चा नूर झीलन ।
हक हादी सुख नूर भुलवनी, देत नूर सुख अपने तन ॥१३२॥
नूर द्वार सुख पेहेली भोमें, सुख अव्वल भोम नूर पूर ।
फिरता सुख सब नूर में, मध्य नूर नूर नूर ॥१३३॥
इत नूर खिलवत हक की, रूहें नूर मोमिनों न्यामत[2] ।
नूर मेला मूल मोमिनों, बीच हक का नूर तखत ॥१३४॥
हक हादी रूहें नूर ठौर, हक जात नूर वाहेदत ।
कहे महामत नूर बिलन्द[3] में, ए अपनी नूर कयामत ॥१३५॥

॥ नूर की परिकरमा तमाम ॥

॥प्रकरण॥३७॥चौपाई॥२१७९॥

१. अक्षर ब्रह्म । २. बहुमूल्य पदार्थ । ३. महान ।

धाम बरनन

बरनन धाम को, कहूं साथ सुनो चित्त दे ।
कई हुए ब्रह्मांड कई होएसी, कोई कहे न हम बिन ए ।।१।।
क्यों कहूं धाम अन्दर की, विस्तार बड़ो अतन्त ।
क्यों कहे जुबां झूठी देह की, अखण्ड पार के पार जो सत ।।२।।
तो भी नेक केहेना साथ कारने, माफक जुबां इन बुध ।
अद्वैत अखण्ड पार की, करूं साथ के हिरदे सुध ।।३।।
थंभ दिवालें गलियां, कई सीढ़ियां पड़साल ।
मन्दिर कमाड़ी द्वार ने, माहें कई नंग रंग रसाल ।।४।।
गली माहें कई गलियां, कई चौक चबूतरे अनेक ।
खिड़की माहें कई खिड़कियां, जित देखूं जानों सोई विसेक ।।५।।
दूजी भोम का चेहेबच्चा, जल पर झरोखे तिन ।
सोभा लेत अति सुन्दर, तीनों तरफों बन ।।६।।
तीनों तरफ बन डारियां, करत छाया जल पर ।
एक तरफ के झरोखे, जल छाए लिया अन्दर ।।७।।
तीनों तरफों कठेड़ा, नेक नेक पड़साल ।
चारों तरफ उतरती सीढ़ियां, पानी बीच विसाल ।।८।।
आगूं मन्दिर चबूतरा, थंभ सोभित तरफ चार ।
इत आवत रूहें नहाए के, बैठ करत सिनगार ।।९।।
इत दाहिनी तरफ जो मन्दिर, गिनती बारे हजार ।
इन मन्दिरों खेलें भुलवनी, हर मन्दिर द्वार चार ।।१०।।
कर सिनगार इत खेलत, ए जो मन्दिर हैं भुलवन ।
दौड़ें खेलें हँसें रूहें, देख अपनी आभा[१] रोसन ।।११।।

१. प्रतिबिम्ब ।

कई फिरते चबूतरे, फिरते मन्दिर गिरदवाए ।
थंभ तिन आगूं फिरते, बीच फिरता चौक सोभाए ॥१२॥
कई चौखूंने चबूतरे, चारों तरफों मंदिर ।
थंभ फिरते चारों तरफों, ए सोभा अति सुन्दर ॥१३॥
कई चौखूंने चबूतरे, मन्दिर आठों हार ।
चली चार गलियां चौक थें, हार आठ थंभ गली बार ॥१४॥
कही एक ठौर के चौक की, जित बैठत धनी आए ।
चौक चबूतरे इन भोम के, कई जुगत क्यों कही जाए ॥१५॥
ऊपर थंभ झलकत, और तले भोम झलकार ।
सामग्री सब झलकत, और थंभ दिवालों द्वार ॥१६॥
क्यों कहूं हिसाब मन्दिरन को, दिवालां चौक थंभ कई लाख ।
अमोल अतोल अन गिनती, कछू कह्यो न जाए मुख भाख ॥१७॥
ए सुख इन मन्दिरन में, वाही सरूपों सुध ।
विध विध विलास इन धाम को, कहा कहे जुबां इन बुध ॥१८॥
जो वस्त जिन मिसल की, सोई बनी ठौर तित ।
सेज्या संदूक सिंघासन, कहूं केती कई जुगत ॥१९॥
कई जुगतें कई जिनसें, कई सामग्री सनंध ।
क्यों करूं बरनन धाम को, ए झूठी देह मत मंद ॥२०॥
कई बेली एक दिवाल में, कई बेल फूल तिन पात ।
तिन पात पात कई नंग हैं, एक नंग रंग कह्यो न जात ॥२१॥
पात पात को देख के, हँसत बेलि संग बेलि ।
सैंन करें पंखी पंखी सों, जानों दौड़ करसी अब केलि[१] ॥२२॥
फूल फूल कई पांखड़ी, तिन हर पांखड़ी कई नंग ।
नंग देख नंग हँसत, फूल फूल के संग ॥२३॥

१. क्रीड़ा ।

अपनी अपनी जात ले, ठाड़े हैं सकल।
करने खुसाल धनीय को, करत हैं अति बल ॥२४॥
त्यों त्यों जोत बढ़त है, ज्यों ज्यों देखें नूरजमाल।
नाचत हरखत हँसत, देख धनी को खुसाल ॥२५॥
करें खुसाल धनीय को, होंए आप खुसाली हाल।
ए सोभा इन मुख क्यों कहूं, ए देखे सब मछराल[१] ॥२६॥
कई पसु पंखी जवेरन के, कई रंग बिरंग कई विध।
जानों के खेल पर सब खड़े, ए क्यों कही जाए सनंध ॥२७॥
होत कछू पड़ताल पांउं से, बोलें सब स्वर अपनी बान।
पसु पंखी देखे बोलते, सब आप अपनी तान ॥२८॥
कछू थोड़े ही पड़ताल से, धाम सब्द धमकार[२]।
बोले पसु पंखी बानी नई नई, जुबां जुदी जुदी अनेक अपार ॥२९॥
जिमी चेतन बन चेतन, पसु पंखी सुध बुध।
थिर चर सबे चेतन, याकी सोभा है कई विध ॥३०॥
तो कह्या थावर चेतन, अपनी अपनी मिसल।
ए अन्तर आंखें खुले पाइए, परआतम सुख नेहेचल ॥३१॥
एक थंभ कई चित्रामन, हर चित्रामन कई नकस।
नकस नकस कई पांखड़ी, जो देखों सोई सरस ॥३२॥
तिन हर पांखड़ी कई कांगरी, हर कांगरी कई नंग।
एक नंग को बरनन ना होवहीं, तो सारे थंभ को क्यों कहूं रंग ॥३३॥
मोर मैना मुरग बांदर, कई जुदी जुदी सब जुबान।
नेक सब्द उठे भोम का, बोलें आप अपनी बान ॥३४॥
एक सब्द के उठते, उठें सब्द अनेक।
पसु पंखी जो चित्रामन के, कई विध बोलें विवेक ॥३५॥

१. मस्ती से भरे। २. गूंज, ध्वनि।

कई जुदे जुदे रंगों पुतली, कई बने चित्रामन ।
कई विध खेल जो खेलहीं, मुख मीठी बान रोसन ॥३६॥
सो भी खेल बोल स्वर उठत, रंग रस होत रमन[1] ।
सोभा सुन्दरता इनकी, केहे न सकों मुख इन ॥३७॥
चित्रामन सारे चेतन, सब लिए खड़े गुमान ।
जोत लरत है जोत सों, कोई सके न काहू भान[2] ॥३८॥
करे जोत लड़ाई जोत सों, तेज तेज के संग ।
किरन किरन सों लड़त हैं, आठों जाम अभंग ॥३९॥
नूर नूर जहूर जहूर सों, करत सफ[3] जंग[4] दोए ।
एक दूजे के सनमुख, ठेल न सके कोए ॥४०॥
जंग करत अंगो अंगें, साथ नंग के नंग ।
रंग सों रंग लरत हैं, तरंग संग तरंग ॥४१॥
एक रंग को नंग कहावहीं, तामें कई रंग उठत ।
ताको एक रंग कह्यो न जावहीं, आगे कहा कहूं विध इत ॥४२॥
जित देखूं तित सूरमें[5], एक दूजे थें अधिक देखाए ।
कई ऊपर तले कई बीच में, याको जुध न समाए ॥४३॥
तेज जोत उद्दोत आकास लों, किरना न काहूं अटकाए ।
देख देख जंग निरने कियो, कोई पीछा ना पाउं फिराए ॥४४॥
चलते हलते धाम में, सबे होत चलवन ।
कई कोट जुबां इत क्या कहे, कई बिध थंभ दिवालन ॥४५॥
एक सरूप के नख की, सोभा बरनी न जाए ।
देख देख के देखिए, तो नेत्र क्योंए न तृपिताए ॥४६॥
तो सारे सरूप की क्यों कहूं, और क्यों कहूं इनों के खेलि ।
बन बेली पसु पंखी, माहें करें रंग रस केलि ॥४७॥

१. खेल । २. खंडित । ३. परोज की कतार । ४. लड़ाई । ५. बहादुर ।

जात न कही एक सरूप की, अति सोभा सुन्दर मुख ।
तेज जोत रंग क्यों कहूं, ए तो साख्यातों के सुख ॥४८॥
सोभा जाए ना कही बिरिख पात की, तो क्यों कहूं फल फूल बास ।
क्यों होए बरनन सारे बिरिख को, ए तो सुख साथ को उलास ॥४९॥
जो एता भी कह्या न जावहीं, तो क्यों कहूं थंभ चित्राम ।
परआतम हमारियां, ए तिनके सुख आराम ॥५०॥
एक थंभ की एह विध कही, ऐसे कई थंभ दिवालें द्वार ।
फेर देखों एक भोम को, तो अतंत बड़ो विस्तार ॥५१॥
पार नहीं थंभन को, नहीं दिवालों पार ।
ना कछू पार सीढ़ियन को, ना पार कमाड़ी द्वार ॥५२॥
नवों भोमका तुम साथ जी, कर देखो आतम विचार ।
क्यों आवे जुबां इन अकलें, ए जो अपारे अपार ॥५३॥
चित्रामन एक थंभ की, क्यों कहूं केते रंग ।
बन बेली फूल पात की, जुदी जुदी जिनसों नंग ॥५४॥
पसु पंखी हाथ पांउं नैन के, कई विध केस परन ।
कई खेल पुतलियन के, कई वस्तर कई भूखन ॥५५॥
कई बिध सोभा भोम की, कई रंग नंग नकस अनेक ।
कई ठौर अलेखे जड़ित में, जो देखो सोई नेक से नेक ॥५६॥
ए कही न जाए एक जिनस, सो जिनस अखंड अलेखे ।
सत सरूप सुख लेत हैं, देख देख के देखें ॥५७॥
अति सोभा सुन्दर ऊपर की, कई नकस बेल फूल ।
कई जिनसें कहा कहूं, होत परआतम सनकूल ॥५८॥
कई जिनस जुगत थंभन में, कई जिनस जुगत दिवाल ।
कई जिनसें द्वार क्यों कहूं, ए जो जिनस जुगत पड़साल ॥५९॥

कई जिनसें जुगत सीढ़ियां, कई जुगतें जिनसें मंदिर ।
कई जिनस झरोखे जालियां, कई जिनस जुगत अंदर ॥६०॥
सामग्री कई सनंधें, कई जिनसें सेज्या सिंघासन ।
कई सनंधें चौकी संदूकें, कई बिध भरे भूखन ॥६१॥
कई जिनसें वस्तर भरे, कई विध विध के विवेक ।
वस्तर भूखन किन विध कहूं, कई विध जुगत अनेक ॥६२॥
कई विध प्याले सीसे सीकियां, कई डब्बे तबके दिवाल ।
सोभित सुन्दर मंदिरन में, कई लटकत रंग रसाल ॥६३॥
कई जुगतें हिंडोलों मंदिरों, कई जंजीरां झलकत ।
माहें डब्बे पुतलियां झनझनें, कई विध झूलत बाजत ॥६४॥
कई मिलावे साथ के, सुन्दर झरोखे झांकत ।
सोभा देखत बन की, मोहोल इन समें सोभित ॥६५॥
दौड़त खेलत सखियां, एक साम सामी आवत ।
हाँसी रमूज एक दूजी सों, अरस-परस ल्यावत ॥६६॥
नवों भोम के मन्दिरों, माहें सखियां खेल करत ।
चारों जाम हाँस विलास में, रंग रस दिन भरत[१] ॥६७॥
झरोखे नवों भोम के, मिल मिल बैठत जाए ।
निस दिन हेत प्रीत चित्त सों, मन वांछित[२] सुख पाए ॥६८॥
विध विध के सुख बन में, सैयां खेलें झरोखों माहें ।
वाउ ठंढा प्रेमल गरमीय में, सुख लेवें सीतल छांहें ॥६९॥
सुख बरसाती और बिध, बीज चमके घटा चौफेर ।
सेहेरां गरजत बूंदें बरसत, घटा टोप लिया बन घेर ॥७०॥
ज्यों ज्यों अम्बर गाजत, मोर कोयल करें टहुंकार ।
भमरा तिमरा गान गूंजत, स्वर मीठे पंखी मलार ॥७१॥

१. व्यतीत करना । २. मन चाहा ।

सीत कालें सुख धूप को, पहेले पोहोंचत झरोखों आए ।
इत आराम घड़ी दोए तीन का, प्रभात समें सुखदाए ॥७२॥
दौड़े कूदें सखियां ठेकत, कई अंग अटपटी चाल ।
मटके चटके पांउं लटके, अंग मरोरत मुख मछराल[१] ॥७३॥
जुदे जुदे जुत्थों प्रेम रस, अलबेलियां[२] अति अंग ।
हँसत आवत धनी के चरनों, रस भरियां अंग उमंग ॥७४॥
कई हाथों फिरावत छड़ियां, कई हाथों फिरावत फूल ।
कई आवत गेंद उछालती, कई आवत हैं इन सूल[३] ॥७५॥
सब आए आए चरनों लगें, एक एक आगूं दूजी के ।
ए बड़ा सुखकारी समया, सोभा लेत इत ए ॥७६॥
बात बड़ी देख देखिए, प्रेम प्रघल भर पूर ।
प्रेम अंग कह्यो न जावहीं, सूरों में सूर सूर ॥७७॥
रंग नंग नकस न जाए कहे, तो क्यों कहे जाएं थंभ दिवालें द्वार ।
तो समूह की जुबां क्या कहे, जाको वार न पार सुमार ॥७८॥
रंग नंग नकस अन-गिनती, कह्यो न जाए सुमार ।
ज्यों बट बीज माहें खड़ा, कर देखो आतम विचार ॥७९॥
कई दिवालें कई चौक थम्भ, कई मन्दिर कमाड़ी द्वार ।
एक भोम को बरनन ना केहे सकों, एतो नवों भोम विस्तार ॥८०॥
दसमी भोमें चांदनी, ऊपर कांगरी जोत ।
तेज पुन्ज इन नूर को, जानों आकास सब उद्दोत ॥८१॥
हेम जवेर रंग रेसम, केहे केहे कहूं मुख जेता ।
नूर तेज जोत झलकत, अकल आवे जुबां में एता ॥८२॥
महामत कहे सुनो साथजी, बुध जुबां करे बरनन ।
ले सको सो लीजियो, ए नेक[४] कह्या तुम कारन ॥८३॥
॥प्रकरण॥३८॥चौपाई॥२२६२॥

१. मस्ती से भरे । २. अनूठी, मनमौजी । ३. तरह । ४. थोडा सा (तनिक) ।

प्रेम को अंग बरनन

प्रेम देखाऊं तुमको साथजी, जित अपना मूल वतन ।
प्रेम धनी को अंग है, कहूं पाइए ना या बिन ॥१॥
प्रेम नाम दुनियां मिने, ब्रह्मसृष्टि ल्याई इत ।
ए प्रेम इनों जाहेर किया, ना तो प्रेम दुनी में कित ॥२॥
ए दुनियां पूजे त्रिगुन को, करके परमेस्वर ।
सास्त्र अर्थ ऐसा लेत है, कहे कोई नहीं इन ऊपर ॥३॥
सुक व्यास कहें भागवत में, प्रेम ना त्रिगुन पास ।
प्रेम बसत ब्रह्मसृष्ट में, जो खेले सरूप बृज रास ॥४॥
तो नवधा से न्यारा कह्या, चौदे भवन में नाहें ।
सो प्रेम कहां से पाइए, जो रेहेत गोपिका माहें ॥५॥
नाम खुदाए का कुरान में, लिख्या है आसिक ।
पढ़े इस्क औरों में तो कहे, जो हुए नहीं बेसक ॥६॥
आसिक नाम अल्लाह का, तो लिख्या इप्तदाए[1] ।
इस्क न पाइए और कहूं, बिना एक खुदाए ॥७॥
पढ़े तब पावें इस्क को, जब खुलें माएने मगज ।
इस्क बिना करें बंदगी, कहें हम टालत हैं करज ॥८॥
मगज न पाया माएना, दुनी पढ़े कतेब वेद ।
प्रेम दुनी में तो कहें, जो पावत नाहीं भेद ॥९॥
प्रेम ब्रह्म दोऊ एक हैं, सो दोऊ दुनी में नाहें ।
पढ़े दोऊ बतावें दुनी में, जो समझत ना सास्त्रों माहें ॥१०॥
तो न्यारा कह्या सब्द थें, प्रेम ना मिनें त्रिगुन ।
कई कोट ब्रह्मांडों न पाइए, प्रेम धाम धनी बिन ॥११॥
प्रेम सब्दातीत तो कह्या, जो हुआ ब्रह्म के घर ।
सो तो निराकार के पार के पार, सो इत दुनी पावे क्यों कर ॥१२॥

१. शुरु से ।

प्रेम बताऊं ब्रह्मसृष्ट का, पेहेले देखो धाम बरनन ।
पीछे प्रेम बताऊं ब्रह्मसृष्ट का, जो धाम धनी के तन ॥१३॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जिन सिर नूरजमाल ।
कई कोट ब्रह्मांडों न पाइए, इनका औरै हाल ॥१४॥
क्यों न होए प्रेम इनको, धनी अछरातीत जिन सिर ।
ब्रह्मसृष्ट बिना न पाइए, देखो कोट ब्रह्मांडों फेर फेर ॥१५॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाको धनी राखत रूख ।
धाम मंदिर मोहोलन में, धनी देत सेज्या पर सुख ॥१६॥
क्यों न होए प्रेम इनको, सोहागनियां बड़ भाग ।
क्यों कहूं इन रूहन की, जाए देत धनी सोहाग ॥१७॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाके घर एह धाम ।
स्याम स्यामाजी साथ में, जाको इत विश्राम ॥१८॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो इनहीं में रहे हिल मिल ।
सकल अंग सुख देत हैं, धाम धनी के दिल ॥१९॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो रहे इन मोहोल मंदिर ।
दिल दे विहार[१] करत हैं, ले दिल धनी अंदर ॥२०॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाके ए वस्तर भूखन ।
साजत हैं सबों अंगों, धाम धनी कारन ॥२१॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाके ए सोभा सिनगार ।
सबों अंगों सुख धनी को, निस दिन लेत समार ॥२२॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाको इन धनी सों विहार ।
निस दिन केलि करत हैं, सब अंगों सुखकार ॥२३॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो निरखत धाम धनी ।
रात दिन सुख लेत हैं, सब अंगों आप अपनी ॥२४॥

१. क्रीड़ा ।

क्यों न होए प्रेम इनको, जो धनी की सेंना[1] लेत ।
नैनों नैन मिलाए के, सामी इसारत देत ॥२५॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो धाम धनी अरधंग ।
अह निस अनुभव होत है, इन पिउ की सेज सुरंग ॥२६॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो इन मेले में बैठत ।
अरस-परस रंग अहनिस, नए नए खेल करत ॥२७॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाको ए धनी सरूप ।
रात दिन सुख लेत हैं, जाके सब अंग अनूप ॥२८॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाको निस दिन एही रमन[2] ।
सब अंगों आनंद होत है, मिलावे धनी इन ॥२९॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो इन धनी की गलतान ।
निस दिन धनी खेलावत, विध विध की देत मान ॥३०॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो लेत धनी को सुख ।
आठों जाम सेवा मिने, सदा खड़े सनमुख ॥३१॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाको इन साथ में रस रंग ।
निस दिन विहार करत हैं, धाम धनी के संग ॥३२॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो रहें इन साथ के माहें ।
निस दिन आराम पिउ का, न्यारे निमख न होवें क्याहें ॥३३॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो धनी को लेवें माहें नैन ।
न्यारे निमख न करें, निस-दिन एही सुख चैन ॥३४॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो निरखें धनी के अंग ।
पलक ना पीछी फेरत, आठों-जाम उछरंग ॥३५॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाको याही साथ में खेल ।
मन्दिर या मोहोलन में, पिउ सो रमन रंग रेल ॥३६॥

१. सेंन, इसारत । २. खेलना ।

क्यों न होए प्रेम इनको, जाको मिलाप इन घर ।
विहार करत अंग उछरंग, धनी सों बिध बिध कर ॥३७॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो बैठत पिउ के पास ।
निस-दिन रामत रमूज में, होत न वृथा एक स्वांस ॥३८॥
क्यों न होए प्रेम इनको, हाँस विनोद में दिन जाए ।
सेज्या संग इन धनी के, रस रंग रैन विहाए[1] ॥३९॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो धाम धनी के तन ।
इन मोहोलों में इन पिउ संग, हींचत हिंडोलन ॥४०॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो झांकत झरोखे इन ।
झूलत हैं इन पिउ संग, बीच इन हिंडोलन ॥४१॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो करें इन हिंडोलों विहार ।
झूलत बोलें झनझनें, यों मन्दिर होत झनकार ॥४२॥
क्यों न होए प्रेम इनको, ऊपर झूलत हैं यों कर ।
अरस-परस इन धनी सों, दोऊ बैठत बांध नजर ॥४३॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो लें इन हिंडोलों सुख ।
झलकत भूखन झूलते, बैठत हैं सनमुख ॥४४॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो लें झूलतें रंग रस ।
उछरंग अंग न मावहीं, अंक भर अरस-परस[2] ॥४५॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो झूलते होंए मगन ।
फेर फेर प्रेम पूरन, उमंग अंग सबन ॥४६॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो इन हिंडोलों झूलत ।
इन समें सोभा मन्दिरों, कड़े हिंडोले खटकत ॥४७॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो पौढ़त इन पिउ संग ।
अरस-परस दोऊ हींचत, अंग लगाए के अंग ॥४८॥

१. व्यतीत करना । २. आपस में ।

क्यों न होए प्रेम इनको, जो लेत इतकी खुसबोए ।
सिनगार कर सेज्या पर, केलि करें संग दोए ॥४९॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो इन मोहोलों में नेहेचल ।
दोऊ हिंडोलों हींचत, करें दिल चाह्या मिल ॥५०॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो लेवें इन हिंडोलों सुख ।
अखंड इन मोहोलन में, लेवें सदा सनमुख ॥५१॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो इन हिंडोलों पौढ़त ।
मन चाहे इन मन्दिरों, अखण्ड केलि करत ॥५२॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो खेलत इन मोहोलन ।
हिंडोलों या पलंगे, सुख लेवें चाहे मन ॥५३॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो इन मोहोलों या पलंग ।
चित्त चाहे सुख अनुभवी, इन धनी के संग ॥५४॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाको देखें धनी नजर ।
प्रेम प्याले पीवत, धनी देत भर भर ॥५५॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो सेज समारें हेत कर ।
चारों जाम इन धनी को, राखत हैं उर पर ॥५६॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो फूलन सेज बिछाए ।
चारों पोहोर रंग रेहेस में, केलै[1] करते जाए ॥५७॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाको धनी निरखत नैंन भर ।
आठों जाम अंग उनके, उलसत उमंग कर ॥५८॥
क्यों न होए प्रेम इनको, रंग रची सेज समार ।
चारों जाम पिउ सब अंगों, देत सुख अपार ॥५९॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो पिउसों पीवें प्रेम रस ।
कर कर साज सबों अंगों, पिउसों अरस-परस ॥६०॥

१. क्रीड़ाये ।

क्यों न होए प्रेम इनको, जो पिउ के सुने बंके बैन ।
याके आठों जाम हिरदे मिने, चुभ रेहेत पिउ के चैन ॥६१॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाके निरखें धनी भूखन ।
याही नजर अंगना अंग में, चुभ रेहेत निस-दिन ॥६२॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाको पिउ एती दिलासा देत ।
सामियों तो अंग इस्क के, कोट गुना कर लेत ॥६३॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाके निरखें धनी वस्तर ।
सो रूहें अपना अंग हैं, लेत खैंच नजर ॥६४॥
क्यों न होए प्रेम इनको, धनी बरसत निज नजर ।
ताके अंग रोम रोम में, प्रेम आवत भर भर ॥६५॥
क्यों न होए प्रेम इनको, धनीसों नैनों नैन मिलाए ।
ताको इन सरूप बिना, पल पट दई न जाए ॥६६॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाके धनी निरखें नैन ।
आठों-जाम याके अंग में, चुभ रेहेत बंके बैन ॥६७॥
क्यों न हो प्रेम इनको, जो पिउ की निरखें बंकी पाग ।
निस-दिन नजर न छूटहीं, पिउसों करें रंग राग ॥६८॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो लेत पिया को दिल ।
ए निस-दिन पिएं सुधा[१] रस, पिउसों प्याले मिल ॥६९॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाके ए मोहोल ए सेज ।
लें सोहाग सबों अंगों, जिन पर धनी को हेज ॥७०॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो धनी को रिझावत ।
आठों पोहोर सबों अंगों, अरस-परस रंग रमत ॥७१॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाको धनी सों अन्तर नाहें ।
अरस-परस एक भए, झीलें प्रेम रस माहें ॥७२॥

१. अमृत प्यार ।

क्यों न होए प्रेम इनको, जो पिउ सों करें एकांत ।
आठों-जाम इन सरूप सों, सुख लेत भांत भांत ॥७३॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो पिउ को निरखें नीके कर ।
आठों-पोहोर इनों पर, धनी की अमी[1] नजर ॥७४॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जिनका एह चलन ।
आठों पोहोर इन धनी सों, रस भर रंग रमन ॥७५॥
क्यों न होए प्रेम इनको, प्रेम वासा[2] इन ठौर ।
एही कहे प्रेम के पात्र, प्रेम नहीं कहूं और ॥७६॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो इन बन में करें बिलास ।
निस-दिन इन धनीय सों, करत विनोद कई हाँस ॥७७॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो बसत धाम बन माहें ।
जो बन हमेसा कायम, एक पात गिरे कबूं नाहें ॥७८॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो सदा खेलत इन बन ।
एक पात की जोत देखिए, करें जिमी अम्बर रोसन ॥७९॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो इन बन में करें विलास ।
सोहागिन अंग धनी धाम की, प्रेम पुंज नूर प्रकास ॥८०॥
क्यों न होए प्रेम इनको, करें धाम धनी सो केलि ।
इन बन इन धनीय सों, रमन अह निस खेलि ॥८१॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जाको इन बन में है हाँस ।
कमी कबूं न होवहीं, सदा फल फूल बास ॥८२॥
क्यों न होए प्रेम इनको, जो इन बन को रस लेत ।
फल फूल सुगंध बेलियां, वाउ सीतल सुख देत ॥८३॥
महामत कहे मेहेबूबजी, अब दीजे पट उड़ाए ।
नैना खोल के अंक भर, लीजे कंठ लगाए ॥८४॥

॥प्रकरण॥३९॥चौपाई॥२३४६॥

१. अमृत । २. बसना ।

धाम की रामतें-चरचरी

एक चित्रामन दिवालें बन, चढ़िए तिन पर धाए ।
एक चुटकी लेके भागी ताली देके, कहे दौड़ मिलियो आए ॥१॥
एक गली घर में दे परिकरमें, उमंग अंग न माए ।
एक का कपड़ा धाए के पकड़्या, खैंच चली चित्त चाहे ॥२॥
छज्जे चढ़ एक दूजी देवें ठेक, यों कई ठेकतियां जाए ।
एक दोऊ पांऊं ठेकें खेल विसेकें, जानों लगत न छज्जे पाए ॥३॥
सखियां चढ़ धाए छज्जे न माए, खेल रच्यो इन दाए ।
एक दिवालों घोड़े तित चढ़ दौड़े, नए नए खेल उपाए ॥४॥
एक दूजी को ठेलें तीसरी हड़सेले[1], यों पड़ियां तीनों गिर ।
कई और आए गिरें उपरा ऊपरें, उठ न सकें क्यों ए कर ॥५॥
एक दौड़ियां जाए दई हाँसिएं गिराए, हुओ ढेर उपरा ऊपर ।
एक खेलते हारी जाए पड़ी न्यारी, खेल होत इन पर ॥६॥
होवे इन बिध हाँसी अंग उलासी, सूल[2] आवत पेट भर ।
एक सूल भर पेटे इन विध लेटें, ए देखो खेल खबर ॥७॥
एक लेटतियां जाए सूल उभराए, उठावें कर पकर ।
आई तिन हाँसी मावे न स्वांसी, गिरी पकरे कर ॥८॥
देखो इनको सूल मुख सनकूल, दरद न माए अन्दर ।
सखियां बेसुमार हुओ अंबार[3], ए देखो नीके नजर ॥९॥
स्याम स्यामाजी आए देख्यो खेल बनाए, सब उठियां हँसकर ।
खेलें महामति देखलावें इंद्रावती, खोले पट अन्तर ॥१०॥

॥प्रकरण॥४०॥चौपाई॥२३५६॥

१. धकेलें । २. दरद । ३. ढेर ।

रामत दूसरी

एक अंग अभिलाखी देवें साखी, कहे वचन विसाल ।
एक कर कंठ बांहें मिल लपटाए, खेलतियां करें ख्याल ।।१।।
एक आवें लटकतियां बोलें मीठी बतियां, चलें चमकती चाल ।
एक आवें मलपतियां रंग रस रतियां, रहें आठों जाम खुसाल ।।२।।
एक आवें नाचतियां भमरी फिरतियां, दे भूखन पांउ पड़ताल ।
एक गावती आवें तान मिलावें, कोई स्वर पूरें तिन नाल[१] ।।३।।
एक माहें धाम निरखें चित्राम, देखतियां थंभ दिवाल ।
एक निरखें नंग नूर भूखन जहूर, माहें देखें अपने मिसाल ।।४।।
एक मिल कर दौड़े बांध के होड़ें, लंबी जहां पड़साल ।
एक पिउ को देखें सुख विसेखे, कहें आनन्द कमाल[२] ।।५।।
एक बैन रसालें गावें गुन लालें, सोभित मद मछराल ।
एक बाजे बजावें मिलकर गावें, सुन्दर कंठ रसाल[३] ।।६।।
एक पूरे स्वर सारे हुंनर, छेक बालें तिन ताल ।
एक पिउसों हँस हँस बातें करे रंग रस, करें होए निहाल[४] ।।७।।
एक देखें धनी रूप अदभुत सरूप, कहा कहूं नूर जमाल ।
एक पिउ सों बातें करें अख्यातें, रंग रस भरियां रसाल ।।८।।
एक रस रीत उपजावें प्रीत, देखावें अपनों हाल ।
एक अंग अलबेली आवे अकेली, हाथ में फूल गुलाल ।।९।।
एक अटपटी हालें तिरछी चालें, हाथ में छड़ियां लाल ।
एक नेत्र अनियाले प्रेम रसालें, रंग लिए नूरजमाल ।।१०।।
कहे महामती इन रंग रती, उठी सो हँस दे ताल ।।११।।

।।प्रकरण।।४१।।चौपाई।।२३६७।।

१. साथ में । २. प्रशंसनीय । ३. सुरीला । ४. तृप्त ।

बड़ी रामत

कहियत नेहेचल नाम, सदा सुखदाई धाम ।
साथजी स्यामाजी स्याम, विलसत आठों जाम री ।।१।।
नित इत विश्राम, पूरन हैं प्रेम काम ।
हिरदे न रहे हाम, इस्क आराम री ।।२।।
आराम तो इन विध लेवें, सबे भरी अहंकार ।
पूरन हित पिउसों चित्त, जिनको नहीं सुमार ।।३।।
एक जुत्थ सहेली, मिल बैठी भेली, सुख केहेत न आवे पार ।
कोई छज्जे ऊपर, सखियां मिलकर, कहें पिउ को विहार ।।४।।
एक लम्बे हिंडोलें, मिल बैठी झूलें, लेवें सीतल सुगंध बयार ।
एक झरोखे माहें, मिल बैठत जाहें, करें रती रेहेस विचार ।।५।।
एक पिउ मद मतियां, आवें ठेकतियां, कंठ खलकते हार ।
एक जुदी जुदी आवें, स्वांत देखलावें, करें नूर रोसन झलकार ।।६।।
एक बांहें सों बांहें, संग मिलाए, आवें लिए अहंकार ।
एक दूजी के साथें, लिए कण्ठ बाथें, भूखन उद्दोतकार ।।७।।
एक कण्ठ हाथ छोड़ें, आगूं दौड़ें, कहे आइयो मुझ लार ।
एक चढ़ें गोखें, झांकत झरोखें, देखत बन विस्तार ।।८।।
एक बैठत पलंगें, पिउजीके संगें, खेलत प्रेम खुमार[१] ।
आप अपने अंगें, करत हैं जंगें, कोई न देवे हार ।।९।।
एक अंग अनंगे, भांत पतंगे, क्यों कहूं ए मनुहार[२] ।
अति उछरंगें, होत न भंगें, सत सुख संग भरतार ।।१०।।
एक प्रेम तरंगें, मद मछरंगें, बांहोंड़ी कण्ठ आधार ।
एक अंग मकरंदें[३], काढ़त निकंदें[४], आवत नाहीं पार ।।११।।

१. नशा । २. प्रसन्नता । ३. पुष्प, पराग । ४. मसलकर ।

बादलियां आवें, रंग देखलावें, करें मोर कोयल टहुंकार ।
अति घन गाजें, अम्बर बिराजे, सोभित रूत मलार ।।१२।।
रूचिया मेह, बढ़त सनेह, ए समया अति सार ।
एक केहे सखी सीढ़ियां, दौड़ के चढ़ियां, होत सकल भोम झनकार ।।१३।।
एक साम सामी आवें, अंग न मिलावें, कहा कहूं चंचल आकार ।
एक दौड़ के धसियां, बन में निकसियां, मस्त हुइयां देख मलार ।।१४।।
एक आइयां सघन में, धाए चढ़ी बन में, खेल करें अपार ।
एक झूलें डारी चढ़ के, और पकड़ के, क्यों कहूं खेल सुमार ।।१५।।
एक भांत बांदर की, ठेक दे चढ़ती, करती रंग रसाल ।
एक दौड़ें पातों पर, करें चढ़ उतर, खेलत माहें खुसाल ।।१६।।
एक ठेक देती, बनसें रेती, कहा कहूं इनको हाल ।
एक आइयां दौड़ रेती, इतथें जेती, खेलें एक दूजीके नाल ।।१७।।
एक जाए गड़ें रेती, निकस न सकती, देवें एक दूजी को ताल ।
एक काढ़े घसीटें, और ऊपर लेटें, कहा कहूं इनकी चाल ।।१८।।
खेलते दिन जाए, हाँसी न समाए, प्रेम पिएं संग लाल ।
एक ठेक देतियां, रेती में गड़तियां, खेल होत कमाल ।।१९।।
केटलीक सखी संग, निकसी रमती रंग, रूप देखावें झुन्झार ।
एक दौड़ के जावें, हौज में झंपावें, एक ले दूजी लार ।।२०।।
एक आवें दौड़ कर, गिरें उपरा ऊपर, किन विध कहूं ए रंग ।
एक लरें पानी सें, जुत्थ जुत्थ सें, देखो इनको जंग ।।२१।।
पानी ऐसा उड़ावें, जानो अम्बर बरसावें, खेल करें न बीच में भंग ।
क्योंए न थकें, ऐसे अंग अर्स के, आगूं सोहें पुतलियां नंग ।।२२।।
एक खेल छोड़ें, दूजे पर दौड़ें, अंग न माए उछरंग ।
एक खिन में अर्स परे, खेल जाए करें, इन विध अंग उमंग ।।२३।।

परिकरमा कर आवें, पल में फिर आवें, आए कदमों लगें सब संग ।
कहे महामती, सब रंग रती, क्यों कहूं प्रेम तरंग ॥२४॥
।।प्रकरण।।४२।।चौपाई।।२३९१।।

सागरों रांग मोहोलात मानिक पहाड़

नूर कुन्जी अगिन मुसाफकी, कले[१] कुलफ खोलत हकीकत ।
सुध पाइए सागर नूर पार की, हक मारफत रूहों खिलवत ।।१।।
नूर दखिन सुख सागर, नूर वाहेदत मुख नीर ।
पाइए मारफत मुसाफ की, अर्स अंग असल सरीर ।।२।।
नूर नैरित अंग उजले, सोभा सुन्दर सागर खीर ।
हक इलम देखावे उरफान[२], पिएं इस्क प्याले सूरधीर ।।३।।
नूर दधि सागर सीतल, नूर पछिम अंग पूरन ।
ए सुख अतंत हमेसा, नूर वाहेदत पूर रोसन ।।४।।
नूर वाइव[३] बल पूरन, नूर जहूर समन[४] सागर ।
परख पूरन सुख सुन्दर, सब बिध नूर नजर ।।५।।
नूर मीठा मधु[५] उत्तर, सुख अतंत अंगों अंग ।
ए विध जाने रस रसना, उपजत इनके संग ।।६।।
नूर अमृत सागर ईसान, सुख सीतल सुन्दर ।
नूर नजर भर देखिए, सुख सब बाहेर अन्दर ।।७।।
नूर पूर सुख सागर, अतंत पूरव सुखदाए ।
ए सबरस सब विध सब सुख, नूर सब अंगों उपजाए ।।८।।
ए तरफ आठों नूर सागर, अंग आवत नूर मुतलक ।
ए देखतहीं सुख सागर, ए सहूर इलम नूर हक ।।९।।
आठ तरफ जुदी जुदी जिमी, नूर एक से दूजी सरस ।
नूर बीच जिमी बीच सागर, जिमी सिफत न पार अरस ॥१०॥

१. हिकमत । २. पहेचान, ब्रह्मज्ञान । ३. वायव्य कोण (पश्चिम - उत्तर दिशा के बीच का कोना) । ४. धृतसागर (इस्क सागर) । ५. शहद (इलम का सागर) ।

पार जिमी ना पार सागर, नूर पाइए न काहू इंतहाए[1] ।
नूर जिमी देखो नूर सागर, नूर अपार अर्स गिरदवाए ॥११॥
नूर पसु पंखी नूर में, जिमी जुदी जुदी नई सिफत ।
नई कहूं हिसाब इतके, ए नूर खूबी हमेसा अतंत ॥१२॥
पार न जिमी अर्स को, पार ना पसु जानवर ।
पार नहीं बिरिख बाग को, पार ना पहाड़ सागर ॥१३॥
सब सुख एक एक चीज में, सबकी सिफत नहीं पार ।
अर्स पहाड़ या तिनका, सब देखेही पाइए बेसुमार ॥१४॥
ए पाल आड़े जिमी सागर, नूर लगी रांग आसमान ।
इंतहाए नहीं गिरद फिरवली, नूर सिफत कहा कहे जुबान ॥१५॥
नूर रांग तरफ जो देखिए, इंतहाए न कहूं आवत ।
पार आवे जिन चीज को, तिनकी होए सिफत ॥१६॥
इंतहाए नहीं जिन चीज को, ताकी सिफत न होए जुबांए ।
सहूर इत सो क्या करे, जो सिफत न सब्द माहें ॥१७॥
हक ल्याए हिसाब में, जो कहावे अर्स अपार ।
सो अर्स दिल मोमिन का, ए किन बिध कहूं सुमार ॥१८॥
ऐसे ही सागरों रांग के, बारे हजार द्वार ।
और खूबी खुसाली ज्यों खिड़कियां, कहूं गिनती न आवे पार ॥१९॥
यों अर्स जिमी अपार के, सोभित गिरदवाए द्वार ।
रूह के दिल से देख फेर, ज्यों तूं सुख पावे बेसुमार ॥२०॥
आठ तरफ नूर जिमी के, तरफ आठ नूर सागर ।
ए गिन देख द्वार दिल अर्स में, पार न आवे क्यों ए कर ॥२१॥
नूर पार जिमी और रांग की, जो फेर देख रूह दिल ।
कई पहाड़ मोहोल बाग नेहेरें, जिमी बराबर टेढ़ी न तिल ॥२२॥

१. अंत ।

ज्यों फिरती थाल अर्स उज्जल, यों ही साफ सिफत बराबर ।
अर्स जिमी कही नूर की, कहूं गढ़ा न ऊंची टेकर ॥२३॥
पार नहीं बीच थाल के, गिरदवाए ना चौड़ी तूल ।
मोहोल पहाड़ नेहेरें सरभर, मुख सिफत कहा कहे बोल ॥२४॥
तो नूर रांग पार की क्यों कहूं, जाको सुमार नहीं वार पार ।
वह मोमिन देखें दिल अर्स में, जो दिल अर्स परवरदिगार ॥२५॥
कई जातें नूर पंखियन की, कई जातें नूर जानवर ।
जैसा रंग नूर जिमी का, पसु पंखी रंग सरभर ॥२६॥
नए नए रंगों नूर बाग बन, इंतहाए नहीं बिरिख नूर ।
ना इंतहाए नूर पसु पंखी, क्यों कहूं इन अंग जहूर ॥२७॥
नूर जिमी या तूल चौड़ी, इंतहाए न तरफ आवत ।
कहूं जुबां अर्स गिनती, अंग अर्स के जानें सिफत ॥२८॥
एक जिमी सिफत जो देखिए, तो जाए निकस नूर उमर ।
अपार जिमी इंतहाए सिफत, ए आवत नहीं क्योंए कर ॥२९॥
नूर जिमी बराबर अर्स की, कहूं चढ़ती नहीं उतार ।
दूजी सोभा नूर रोसन, जिमी भरी अम्बर झलकार ॥३०॥
कई रंग जिमी केती कहूं, और कई रंग नूर दरखत ।
सोई जिमी रंग पसु पंखियों, कर तुहीं तुहीं जिकर करत ॥३१॥
ना गिनती नाम जो हक के, सो हर नामें करें जिकर ।
मुख चोंच सुन्दर सोहनें, बोलें बानी मीठी सकर[१] ॥३२॥
नूर वाउ चलत बहु विध की, सुगंध सोहत सीतल ।
सब चीजें खुसबोए नूर पूर, जिमी मोहोल बन जल ॥३३॥
फल फूल बन पसु पंखी बेहेकत[२], कोई चीज न बिना खुसबोए ।
सदा सुगन्ध सबे सुख दायक, याकी सिफत किन बिध होए ॥३४॥

१. मिश्री । २. सुगंधित ।

नूर चीज सब चेतन आसिक, बाए बादल बीज अम्बर ।
सब बिध स्वाद पूर पूरन, सुख जाए ना कह्यो क्योंए कर ।।३५।।
पार सोभा ना पार सागर, ना पार टापू ना इमारत ।
पार टापू ना मोहोल किनारें मोहोल, सोभा आसमान नूर झलकत ।।३६।।
अर्स सूर कई एक मोहोल में, तैसे मोहोल टापू अपार किनार ।
एक मोहोल अम्बर कई बीच में, जुबां क्यों कहे गिनती सुमार ।।३७।।
जो कोई होसी अंग अर्स की, और जागी होए हक इलम ।
तो कछू बोए आवे इन सहूर की, जो करे मदत हक हुकम ।।३८।।
पर जो स्वाद हक उरफान[१] में, सो केहे ना सके जुबां इन अंग ।
जो हक मेहेर कर देवहीं, तो प्याले पीजे हक हादी संग ।।३९।।
हक मेहेर बड़ी न्यामत, रूह जिन छोड़े एह उमेद ।
ए फल सब बंदगीय का, जो कहे मुतलक अर्स भेद ।।४०।।
जिन दिल हुआ अर्स हक का, सोई लीजो इन अर्स सहूर ।
कहे हक हुकम ए मोमिनों, नूर पर नूर सिर नूर ।।४१।।
इन नूर रंग की रोसनी, क्यों कहूं जुबां इन मुख ।
द्वार द्वारी कलस कंगूरे, ए लें हक हुकमें मोमिन सुख ।।४२।।
दोए दोए गुरज बीच द्वार के, दो दो छोटी द्वारी के ।
ए छोटे बड़े मेहेराब जो, सोभा क्यों कहूं सिफत ए ।।४३।।
सोभा देत देखाई आसमान में, ऊँची सीढ़ियों नहीं सुमार ।
चार चार आगूं द्वार चबूतरे, दो दो बन के रंग नहीं पार ।।४४।।
दोए मुनारों लगते, कई छातें चबूतरों पर ।
दोए बीच सीढ़ियां आगूं द्वार के, जुबां सिफत पोहोंचे क्यों कर ।।४५।।
बिरिख बाग आगूं सब चबूतरों, कई जुदे जुदे बागों रंग बन ।
आगूं देत खूबी इन द्वारने, बन आसमान कियो रोसन ।।४६।।

१. ब्रह्म ज्ञान ।

सब बागों सोभित रस्ते, कहूं घट बढ़ नाहीं हार।
कई चौक मोहोल मन्दिरन के, कई गली चली बांध किनार ॥४७॥
लाल जिमी नूर लाल बन, सोभित पसु नूर लाल।
लाल जानवर लाल पर, रंग फल फूल सब गुलाल ॥४८॥
नूर जरद जिमी जानवर, नूर पीले पसु जरद जोत।
फल फूल पीले बिरिख बेलियां, नूर पीला आकास उद्दोत ॥४९॥
नीली जिमी नूर पाच की, नूर नीले पसु जानवर।
नूर नीला आसमान जिमी, ए नूर खूबी कहूं क्यों कर ॥५०॥
सेत जिमी सेत पसु पंखी, नूर आकास उज्जल।
उज्जल नंग नूर सबे, बिरिख बेल सेत फूल फल ॥५१॥
नूर स्याम जिमी आसमान लग, नूर स्याम पसु पंखी नूर।
फल फूल स्याम नूर बिरिख बेली, नूर पसु पंखी सब जहूर ॥५२॥
नूर जिमी आसमानी आसमान नूर, रंग पसु पंखी नूर आसमान।
फल फूल बिरिख बेली सोई रंग, नूर सोभा जंग सके न भान ॥५३॥
दस दस रंग बिरिख बेल में, फल फूल रंग दस दस।
रंग दस दस जिमी आकासें, नूर पसु पंखी याही रंग रस ॥५४॥
कई रंगों जिमी कई आकासें, पसु पंखी बन कई रंग।
सब चीजों सोभा सब आसमान, सोभा नूर सबों में जंग ॥५५॥
अगिन ईसान लाल नूर, पीत नीर रंग दखिन।
नैरित खीर नीला रंग, दधि सेत पछिम रोसन ॥५६॥
घृत वाइव बल स्याम रंग, रंग आसमानी मधु उत्तर।
दस रंग अमृत ईसान, रस पूरव रंग सरभर ॥५७॥
ए-साफ अगिन पूर उज्जल, दखिन नीर रंग लाल।
नैरित खीर पीत रंग, दधि पछिम नीला कमाल ॥५८॥

रंग जिमी दिस सागर, एक एक दोए बीच जान ।
ले इस्क गिन अगिन से, ज्यों सब होए अर्स पेहेचान ॥५९॥
नूर नीर खीर दधि सागर, घृत मधु एक ठौर ।
रस सब रस सागर, बिना मोमिन न पावे कोई और ॥६०॥
दो दरिया बीच एक जिमी, दो जिमी बीच दरिया एक ।
यों आठ दरिया बीच आठ जिमी, गिन तरफ से इन विवेक ॥६१॥
दरियाव जिमी परे रांग के, फिरते न आवे पार ।
देख जिमी या सागर, कहूं गिनती न पाइए सुमार ॥६२॥
और कही जो बिध रांग की, कलस कंगूरे बीच आसमान ।
द्वार द्वारी कही गिनती, ए क्यों होए सिफत बयान ॥६३॥
॥प्रकरण॥४३॥चौपाई॥२४५४॥

मोहोल मानिक पहाड़

साथजी देखो मोहोल मानिक, जो कहे द्वार बारे हजार ।
सोभा सुन्दरता इनकी, ए न आवे बीच सुमार ॥१॥
एक देख्या मोहोल मानिक का, ताए बड़े द्वार बारे हजार ।
हिसाब न छोटे द्वारों का, सोभा सिफत न आवे पार ॥२॥
ले जिमी से ऊपर मोहोल मानिक, कम ज्यादा कहूं नाहें ।
सरभर सोभा सब इमारतें, जल बन हिंडोले मोहोलों माहें ॥३॥
कई नेहेरें कई चादरें, कई फल फूल बन सोभित ।
ऊपर झरोखे सब बिध तालों, कहूं गिनती न सोभा सिफत ॥४॥
मानिक मोहोल रतन मय, झलकत जोत आकास ।
नूर पूरन पूर भरया, रूह खोल देख नैन प्रकास ॥५॥
मोहोल मध्य मानिक का, नूर पहाड़ मोहोल गिरदवाए ।
बड़े बड़े जोड़े छोटे छोटे, बराबर जुगत सोभाए ॥६॥

चारों तरफों मोहोल बीच ताल, चारों तरफों हिंडोले।
एक हिंडोले माहें झूलें, हक हादी रूहें भेले ।।७।।
चारों तरफों ऐसे ही झूलें, हक हादी रूहें खेलत।
अर्स अजीम के बीच में, मोहोल अम्बर जोत धरत ।।८।।
बड़े बड़े पहाड़ मोहोल फिरते, बड़े बड़े के संग।
छोटे छोटा जोत सों, करे नूर जोत सों जंग ।।९।।
कई हजारों लाखों दिवालें, जंग करत आसमान।
कई सागर मोहोलों माहें, गिनती नाहीं मान ।।१०।।
ऊपर मोहोल तले मोहोल, बीच बीच मोहोल गिरदवाए।
इन बिध मोहोल भर्‍यो अम्बर, फेर बिध कही न जाए ।।११।।
पहाड़ थंभ जो पहाड़ थुनी, पहाड़ै मोहोल मंडान।
कई मोहोल मोहोलों मिले, कहूं जिमी न देखिए आसमान ।।१२।।
चौड़े देखें चारों तरफों, ऊंचे लग आसमान।
ऐसे और मोहोल तो कहूं, जो कोई होवे इन समान ।।१३।।
अन्दर बाहेर किनार सब, देख सब ठौरों खूबी देत।
ए सोभा सांच सोई देखेगा, जाको हक नजर में लेत ।।१४।।
पेहेली फिरती दिवाल फेर देखिए, तिन बीच मोहोल अनेक।
जो जो खूबी देखिए, जानों एही नेक सों नेक ।।१५।।
एक हवेली चौरस, दूजा मोहोल गिरदवाए।
ए खूबी मोमिन देखसी, नजरों आवसी ताए ।।१६।।
अर्स हौज दोऊ बीच में, मोहोल मानिक पुखराज।
जेता नजीक हौज के, तासों मोहोल मानिक रहे बिराज ।।१७।।

ए चारों हुए दोरी बन्ध, सामी अछर नूर सोभित ।
ए हक हुकम बोलावत, इत और न पोहोंचे सिफत ॥१८॥
ए कह्या कौल थोड़े मिने, रूहें समझेंगी बोहोतात ।
दिल मोमिन से ना निकसे, चुभ रेहेसी दिन रात ॥१९॥
कहे बारे हजार मोहोल फिरते, कही हुकमें तिनकी बात ।
तिन हर मोहोलों बीच बीच में, बारे बारे हजार मोहोलात ॥२०॥
अटक रहे थे इतहीं, बीच आवने मोमिनों दिल ।
इन अर्स रूहों वास्ते एता कह्या, विचार करें सब मिल ॥२१॥
जो मोमिन किए हकें बेसक, सो लेंगे दिल विचार ।
अर्स दिल एही मोमिनों, तो ल्याए बीच सुमार ॥२२॥
आगे आए मिली इत नदियां, चक्राव ज्यों पानी चलत ।
तिन पीछे नदियां मोहोल बन की, जाए सागरों बीच मिलत ॥२३॥
क्यों कर कहूं मैं पौरियां, और क्यों कर कहूं झरोखे ।
देख देख मैं देखिया, न आवे गिनती में ए ॥२४॥
मैं गिरद कही चौरस कही, पर कई हर भांत हवेली ।
जाके आवें ना मोहोल सुमार में, तो क्यों जाए गिनी पौरी ॥२५॥
जब हक याद जो आवहीं, तब रूह देख्या चाहे नजर ।
दिल अर्स मार्या इन घाव से, सो ए मुरदा सहे क्यों कर ॥२६॥
देखो महामत मोमिनों जागते, जो हक इलमें दिए जगाएँ ।
करे सो बातें हक अर्स की, तूं पी इस्क तिनों पिलाएँ ॥२७॥

॥प्रकरण॥४४॥चौपाई॥२४८१॥

प्रकरण तथा चौपाईयों का संपूर्ण संकलन

प्रकरण ४२५, चौपाई १३०३७

॥परिकरमा सम्पूर्ण॥

श्री

कुलजम सरूप

निजनाम श्री जी साहिबजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

❖ सागर ❖

श्री किताब आठों सागर मूल मिलावे के लिखे हैं

सागर पेहेला नूर का

भोम तले की क्यों कहूं, विस्तार बड़ो अतंत ।
नेक नेक निसान दिए हादियों, मैं करूं सोई सिफत ।।१।।
चौसठ थंभ चबूतरा, दरवाजे तखत बरनन ।
रूह मोमिन होए सो देखियो, करके दिल रोसन ।।२।।
मेयराज हुआ महंमद पर, पोहोंच्या हक हजूर ।
सो साहेदी दई महंमदें, सो मोमिन करें मजकूर[1] ।।३।।
सो रूहें अर्स दरगाह[2] की, कही महंमद बारे हजार ।
दे साहेदी गिरो महंमदी, जाको वतन नूर के पार ।।४।।
हुकम से अब केहेत हों, सुनियो मोमिन दिल दे ।
हक सहूरें विचारियो, हकें सोभा दई तुमें ए ।।५।।
हकें अर्स किया दिल मोमिन, सो मता आया हक दिल सें ।
तुमें ऐसी बड़ाई हकें लिखी, हाए हाए मोमिन गल ना गए इन में ।।६।।

१. चर्चा । २. परमधाम ।

नूर सिफत द्वार सनमुख, और नूर द्वार पीछल।
एक दाएँ बाएँ एक, हुआ बेवरा चारों मिल ॥७॥
सोभित द्वार सनमुख का, नूर थंभ पाच के दोए।
थंभ नीलवी दो इनों लगते, सोभा लेत अति सोए ॥८॥
इन सामी द्वार पीछल, थंभ दोए नीलवी के।
दो थंभ जो इनों लगते, नूर पाच के थंभ ए ॥९॥
नूर द्वार थंभ दो मानिक, तिन पासे दो पुखराज।
ए द्वार तरफ दाहिनी, रह्या नूर इत बिराज ॥१०॥
तरफ बांई द्वार पुखराजी, दो मानिक थंभ तिन पास।
चार थंभ नूर सरभर, ए अदभुत नूर खूबी खास ॥११॥
नूर चारों पौरी बराबर, जो करत हैं झलकार।
ए जुबां खूबी तो कहे, जो पाइए काहूं सुमार ॥१२॥
थंभ बारे बारे चारों खांचों, कहूं तिनका बेवरा कर।
बारे नंग चार धात के, रंग जुदे जोत बराबर ॥१३॥
नेक देखाए रंग अर्स के, कई खूबी रंग अलेखे।
रूह सहूर करे हक इलमें, हक देखाएँ देखे ॥१४॥
असल पांच नाम रंग के, नीला पीला लाल सेत स्याम।
एक एक रंग में कई रंग, सो क्यों कहे जांए बिना नाम ॥१५॥
देखो चौसठ थंभ चबूतरा, रंग नंग अनेक अर्स।
नाम लिए न जांए रंगो के, रंग एक पे और सरस ॥१६॥
मैं तो नाम लेत जवेरों, जानों बोहोत नाम लिए जांए।
नंग नाम धात कहे बिना, रंग नाम आवे ना जुबांए ॥१७॥
एकै रस के सब रंग, करें जुदे जुदे झलकार।
रंग नंग धात तो कहिए, जो आवे कहूं सुमार ॥१८॥

पर हिरदे आवनें रूहों के, मैं कई बिध करत बयान ।
ना तो क्यों कहूं रंग नंग धात की, ए तो खिलवत[१] बका सुभान ॥१९॥
अर्स धात ना रंग नंग रेसम, जित नया न पुराना होए ।
जित पैदा कछू नया नहीं, तित क्यों नाम धरे जाएं सोए ॥२०॥
हेंम जवेर या जो कछू, सो सब जिमी पैदास ।
इत नाम पैदास के क्यों कहिए, जित पैदा न नास ॥२१॥
थंभ और चीज न आवे सब्द में, कर मोमिन देखो सहूर ।
अर्स बानी देख विचारिए, तब हिरदे होए जहूर ॥२२॥
नाम निसान इत झूठ है, तो भी तिन पर होत साबूत ।
जोत झूठी देख नासूत की, अधिक है मलकूत ॥२३॥
सो मलकूत पैदा फना पल में, कई करत खावंद जबरूत ।
सो रोसनी[२] निमूना देख के, पीछे देखो अर्स लाहूत ॥२४॥
इन बिध सहूर जो कीजिए, कछू तब आवे रूह लज्जत ।
और भांत निमूना ना बनें, ए तो अर्स अजीम खिलवत ॥२५॥
आगूं नूर-मकान[३] की कंकरी, देखत ना कोट सूर ।
तिन जिमी नंग रोसनी, सो कैसो होसी नूर ॥२६॥
ए नूर मकान कह्या रसूलें, आगूं जाए ना सके क्योंए कर ।
तिन लाहूत में क्यों पोहोंचहीं, जित जले जबराईल पर ॥२७॥
ए देखो तुम रोसनी, हक अर्स इन हाल ।
जित पर जले जबराईल, कोई फरिस्ता न इन मिसाल ॥२८॥
मेयराज हुआ महंमद पर, नेक तिन किया रोसन ।
अब मुतलक जाहेर तो हुआ, जो अर्स में मोमिनों तन ॥२९॥
दिल अर्स भी तो कह्या, हकें जान ए निसबत ।
इन गिरो पर मेयराज तो हुआ, जो दिन ऊग्या हक मारफत ॥३०॥

१. मूल मिलावा । २. प्रकास । ३. अक्षरधाम ।

ए जो अंदर अर्स अजीम के, खिलवत मासूक या आसिक ।
नूरतजल्ला क्यों कहूं, बका वाहेदत हक ॥३१॥
इन भांत निमूना लीजिए, करियो हक सहूर मोमिन ।
तुम ताले आया लदुन्नी, तुम देखो अर्स रोसन ॥३२॥
ए तुम ताले[१] तो आइया, जो तुम असल खिलवत ।
निसदिन सहूर एही चाहिए, हक बैठे तुमें खेलावत ॥३३॥
अब गिन देखो थंभ चौसठ, बीच चारों हिस्सों चार द्वार ।
नाम रंग नंग तो कहिए, जो कित खाली देखूं झलकार ॥३४॥
एक जोत सागर सब हो रह्या, और ऊपर तले सब जोत ।
कई सूर उड़ें आगूं कंकरी, तिन भोम की जोत उद्योत ॥३५॥
चंद्रवा दुलीचा तकिए, सब जोतै का अंबार[२] ।
जित देखों तित जोत में, नूर क्यों कहूं लेहेरें अपार ॥३६॥
दो दो नंग थंभों के बीच में, बिना नूर न पाइए ठौर ।
दिवाल बंधाई नूर की, क्यों कहूं रंग नंग और ॥३७॥
बीच खाली जित जाएगा, तित लरत थंभों का नूर ।
उत जंग होत नंगन की, तित अधिक नूर जहूर ॥३८॥
नूर नूर सब एक हो गई, एक दूजी को खेंचत ।
दूनी जोत बीच खाली मिनें, रंग क्यों गिने जाएं इत ॥३९॥
जिमी जात भी रूह की, रूह जात आसमान ।
जल तेज वाए सब रूह को, रूह जात अर्स सुभान ॥४०॥
पसु पंखी या दरखत, रूह जिनस हैं सब ।
हक अर्स वाहेदत[३] में, दूजा मिले ना कछुए कब ॥४१॥
दूजा तो कछू है नहीं, दूजी है हुकम कुदरत ।
सो पैदा फना देखन की, फना मिले न माहें वाहेदत ॥४२॥

१. भाग्य, नसीब । २. भण्डार । ३. एकत्व ।

जो कछुए चीज अर्स में, सो सब वाहेदत माहें ।
जरा एक बिना वाहेदत, सो तो कछुए नाहें ॥४३॥
ए खिलवत हक नूर की, नूर आला[१] नूर मकान ।
बिछौना सब नूर का, सब नूरै का सामान ॥४४॥
नूर चंद्रवा क्यों कहूं, नूरै की झालर ।
तले तरफें सब नूर की, देखो नूरै की नजर ॥४५॥
रूहें मिलावा नूर में, बीच कठेड़ा नूर भर ।
थंभ तकिए सब नूर के, कछू और ना नूर बिगर ॥४६॥
तखत सोभित बीच नूर का, नूर में जुगल किसोर ।
बैठे हक बड़ी रूह नूर में, नूर सोभा अति जोर ॥४७॥
नूर सरूप रूप नूर के, नूर वस्तर भूखन ।
सोभा सुन्दरता नूर की, सब नूरै नूर रोसन ॥४८॥
गुन अंग इंद्री नूर की, नूरै बान वचन ।
पिंड प्रकृत सब नूर की, नूरै केहेन सुनन ॥४९॥
रूहें बड़ी रूह नूर में, नूर हक के सदा खुसाल ।
हक नूर निसदिन बरसत, नूर अरस-परस नूरजमाल ॥५०॥
नाम ठाम सब नूर के, कहूं जरा ना नूर बिन ।
मोहोल मन्दिर सब नूर के, माहें बाहेर नूर पूरन ॥५१॥
अर्स भोम सब नूर की, नूरै के थंभ दिवाल ।
द्वार बार कमाड़ी नूर के, नूर गोख[२] जाली पड़साल ॥५२॥
मेहेराव झरोखे नूर के, जरे जरा सब नूर ।
अर्स माहें बाहेर सब नूर में, नूर नजीक नूर दूर ॥५३॥
नूर नाम रोसन का, दुनी जानत यों कर ।
सो तो रोसनी जिद अंधेर की, दुनी क्या जाने लदुन्नी[३] बिगर ॥५४॥

१. सबसे बढ़िया । २. झरोखा । ३. तारतम ।

तले भोम चबूतरा, बैठा हक मिलावा इत ।
हक हादी ऊपर बैठ के, गिरो को खेलावत ।।५५।।

अर्स मता अपार है, दिल में न आवे बिना सुमार ।
ताथें ल्याऊं बीच हिसाब के, ज्यों रूहें करें विचार ।।५६।।

अर्स नाहीं सुमार में, सो हक ल्याए माहें दिल मोमिन ।
बेसुमार ल्याए सुमार में, माहें आवने दिल रूहन ।।५७।।

इत फिरते साठ मन्दिर, तिन बीच गलियां चार ।
चारों तरफों देखिए, जानों जोतै का अंबार[1] ।।५८।।

चौकठ ताके घोड़ले, और दिवालों चित्रामन ।
सोभा क्यों कहूं जोत में, भर्यो नूर रोसन ।।५९।।

दिवालों चित्रामन, कई जोत उठें तरंग ।
साम सामी ले उठत, करत माहों माहें जंग ।।६०।।

बिरिख बेली कई जवेर की, सकल वनस्पति ।
नकस कटाव केते कहूं, बनी पसु पंखी जात जेती ।।६१।।

देख देख के देखिए, सोभा अति सुन्दर ।
जैसी देखियत दिवालों, तिनसे अधिक अन्दर ।।६२।।

अधिक चित्रामन अन्दर, क्या क्या देखों इत ।
जिनको देखों निरख के, जानों एही अधिक सोभित ।।६३।।

अन्दर कई वस्तां धरी, कई सेज्या चौकी सन्दूक ।
जित सोभा जो लेत है, तित देखिए तिन सलूक[2] ।।६४।।

कई सीसे प्याले डब्बे, कई अन्दर गिरद देखत ।
कई तबके[3] छोटी बड़ियां, कई सीकियां[4] लटकत ।।६५।।

अन्दर की वस्तां क्यों कहूं, और क्यों कहूं चित्रामन ।
जो मन्दिरों अन्दर देखिए, तो दिल होवे रोसन ।।६६।।

१. भण्डार, ढेर । २. तरीका, ढंग, व्यवस्थित । ३. तह, खंड । ४. छींके ।

बार-साखें द्वार ने, सोभें साठों मन्दिरों के ।
सोभें गिरदवाए बराबर, एक एक पें अधिक सोभा ले ॥६७॥
बारीक इन कमाड़ियों, अनेक चित्रामन ।
रंग नंग या तखतें, ए सब जवेर चेतन ॥६८॥
ना चितारे चेतरी, ना घड़ी[1] ना किन समारी ।
ए अर्स जिमी थंभ मोहोलातें, या दिवालें या द्वारी ॥६९॥
किनार दिवालें द्वार ने, लाल दोरी दोए दोए ।
मन्दिर मन्दिर की हद लग, सोभा लेत अति सोए ॥७०॥
दोरी लगती कांगरी, सब ठौरों गिरदवाए ।
चित्रामन तिनके बीच में, जो देखों सो अधिक सोभाए ॥७१॥
साठों तरफों मन्दिर, नई नई जुदी जुगत ।
ए साठों फेर के देखिए, सोभा और पे और अतंत ॥७२॥
क्यों कहूं जुगत अंदर की, क्यों कहूं जुगत बाहेर ।
जित देखों तित लग रहों, जानों नजरों आवे जाहेर ॥७३॥
उपली भोम चढ़न को, सीढ़ियां अति सोभित ।
नई नई तरह नए रंगों, सामी जोतें जोत उठत ॥७४॥
सीढ़ियां अति झलकत, जब सखियां उतर चढ़त ।
प्रतिबिंब सखियों सोभित, पड़घा[2] मीठे स्वर उठत ॥७५॥
स्वर भूखन के बाजत, मीठे अति रसाल ।
इनकी सोभा क्यों कहूं, जाको खावंद नूरजमाल ॥७६॥
सीढ़ियां अति सोभित, माहें मंदिरों सबन ।
कहूं कहूं देहेलान में, जो जित सो तित रोसन ॥७७॥
दो दो थंभ आगूं द्वारने, तिन आगूं दूसरी हार ।
ए थंभ अति बिराजत, सोभा नाहीं सुमार ॥७८॥

१. घड़ना । २. प्रतिध्वनि ।

चार हांस[1] तले थंभ के, आठ ऊपर तिन।
सोले बीच आठ तिन पर, और चार ऊपर इन ॥७९॥
इन बिध हांस थंभन की, माहें नकस कई कटाव।
जुदी जुदी जुगतों चित्रामन, माहें जुदे जुदे कई भाव ॥८०॥
एक एक रंग का जवेर, उसी जवेर में नकस।
जुदे जुदे कई कटाव, एक दूजे पे सरस ॥८१॥
इनके बीच चबूतरा, इत कठेड़ा गिरदवाए।
ए खूबी इन चबूतरे, इन जुबां कही न जाए ॥८२॥
तो भी नेक कहूं मैं इन की, जो आए चढ़त है चित्त।
ए जो बैठक खावंद की, सो नेक कहूं सिफत ॥८३॥
भोम उज्जल कई नकस, कहा कहूं जिमी इन नूर।
जानों कोटक उदे भए, अर्स के सीतल सूर ॥८४॥
फिरते थंभ जो चौसठ, चारों तरफों द्वार।
दो दो सीढ़ी आगूं द्वारने, सोभित हैं अति सार ॥८५॥
कई थंभ हैं मानिक के, कई पाच कई पुखराज।
नूर रोसन एक दूसरे, मिल जोतें जोत बिराज ॥८६॥
कई लसनियां नीलवी, एक थंभ एक रंग।
यों फिरते थंभ नंगन के, जुदे जुदे सब नंग ॥८७॥
सोले थंभों कठेड़ा, यों थंभ कठेड़ा किनार।
कठेड़ा थंभों लगता, सोले सोले तरफ चार ॥८८॥
थंभ थंभ को देखत, ज्यों सूर के सामी सूर।
बढ़त है बीच रोसनी, क्यों कहूं नूर को नूर ॥८९॥
यों थंभ थंभ जोत में, देखो सबन का जहूर।
ऊपर तले सब जोत में, जम्या नूर भरपूर ॥९०॥

१. पहल।

ऊपर चंद्रवा थंभों लगता, तले जेता चबूतर ।
जड़ाव ज्यों अति झलकत, एता ही इन पर ।।९१।।
कई रंगों के जवेर, करत जोत अपार ।
कई बेल फूल पात नकस, ए सिफत न आवे सुमार ।।९२।।
बिछौना बिछाइया, करत दुलीचा जोत ।
फल फूल पात नकस, कई उठत तरंग उद्दोत ।।९३।।
चारों तरफों दुलीचा, फिरता बिछाया भर कर ।
चबूतरे लग कठेड़ा, सोभा अति सुन्दर ।।९४।।
क्यों कहूं रंग दुलीचे, फिरती दोरी चार ।
स्याम सेत हरी जरद, ए फिरती जोत किनार ।।९५।।
कई विध के कटाव, कई बिरिख बेल नकस ।
पात फूल बीच फिरते, और पे और सरस ।।९६।।
लग कठेड़े तकिए, क्यों कहूं तकियों रंग ।
बारे हजार दाब बैठियां, एक दूजे के संग ।।९७।।
बैठक दोऊ सिंघासन, चार पाए एक तखत ।
पीछल तकिए दोऊ जुदे, रख्या ऊपर दुलीचे इत ।।९८।।
मोती रतन मानिक, हीरे हेम पाने पुखराज ।
गोमादिक पाच पिरोजा परवाल, रहे कई रंग नंग धात बिराज ।।९९।।
नंग नाम केते कहूं, कहूं केती अर्स धात ।
बरनन तखत अर्स का, कहे जुबां सुपन नंग जात ।।१००।।
चार थंभ चार खूंट के, छत्री सोभा अति जोर ।
जो कदी नैनों देखिए, तो झूठे तन बंध देवे तोर ।।१०१।।
पीछल तकिए दोऊ तरफों, बीच चढ़ती कांगरी चार ।
फूल पात बेल कटाव कई, जुबां कहा कहे नकस अपार ।।१०२।।

दोऊ छेड़ों में थंभ दोए, बीच तीसरा सरभर ।
तिन गुल पर गुल कटाव, नूर रोसन सोभा सुन्दर ॥१०३॥
जो बरनन करूं पूरे पात को, तो चल जाए काहू उमर ।
तो पात न होवे बरनन, ए अर्स तखत यों कर ॥१०४॥
एक पात कई बेल कांगरी, बेल फूल पात कटाव ।
तिन बेलों पात कई बेलें, ऐसे बारीक अति जड़ाव ॥१०५॥
एक नंग बारीक इत देखिए, ताकी जोत न माए आसमान ।
अपार जरे अर्स की, ना आवे माहें जुबान ॥१०६॥
दोऊ तरफों सिंघासन के, बगलों तकिए दोए ।
बारीक तिन कटाव कई, ए बरनन कैसे होए ॥१०७॥
ऊपर छत्रियां क्यों कहूं, कई रंग नंग जोत किनार ।
कई दोरी बेली कांगरी, सोभा फिरती तरफ चार ॥१०८॥
चार थंभ जो पाइयों पर, तिन में बेली अनेक ।
रंग नंग बारीक अलेखे, तिनको क्यों कर होए विवेक ॥१०९॥
चार खूंने के चार नकस, कई कांगरी कटाव फूल ।
बीच पांखड़ी फिरती फूल ज्यों, ए अर्स तखत इन सूल ॥११०॥
फूल कटाव कई बीच में, कई विध के नकस ।
इन के बीच में मानिक, गिरदवाए नीलवी सरस ॥१११॥
दोऊ सरूपों ऊपर, दो फूल ज्यों बिराजत ।
देखी और अनेक चित्रामन, पर अचरज एह जुगत ॥११२॥
दोए कलस दोए छत्रियों, छे कलस गिरदवाए ।
ए आठ कलस हैं हेम के, सुन्दर अति सोभाए ॥११३॥
जोर करे जोत जवेर, ऊपर हक तखत ।
ए नूर जिमी आसमान में, रोसन बढ्यो अतंत ॥११४॥

सो ए धस्या इत तखत, जानों नजर ना छोड़ूं खिन ।
पल न चाहे बीच आवने, ऐसी सोभा तखत बीच इन ॥११५॥
एक गादी दोए चाकले, पीछल वाही जिनस ।
चौखूंने कटाव कई पसमी[1], जो देखों सोई सरस ॥११६॥
किनार बाएं बीच जवेर के, और रोसन बेसुमार ।
ए तखत नूरजमाल का, अर्स सब चीजों अपार ॥११७॥
इन सिंघासन ऊपर, बैठे जुगल किसोर ।
वस्तर भूखन सिनगार, सुन्दर जोत अति जोर ॥११८॥
एक जोत जुगल की, और बीच बैठे सिंघासन ।
बल बल जाऊं मुखारबिंद की, और बलि बलि जाऊं चरन ॥११९॥
कहा कहूं जोत रूहन की, और समूह भूखन वस्तर ।
ए कही जोत पूरन सिंध की, जो अव्वल नूर सागर ॥१२०॥
ए सागर भर पूरन, तेज जोत को गंज ।
कई इन सागर लेहेरें उठें, पूरन नूर को पुंज ॥१२१॥
महामत कहे सिंध दूसरा, सोभा सरूप रूहन ।
ए सुखकारी अति सुन्दर, ए बका वतन बीच तन ॥१२२॥
।।प्रकरण।।१।।चौपाई।।१२२।।

सागर दूसरा रूहों की सोभा

हक बैठे रूहों मिलाए के, खेल देखावन काज ।
बड़ी भई रदबदल[2], रूहें बड़ी रूहसों राज ।।१।।
देखन खेल जुदागीय का, दिल में लिया रूहन ।
हक आप बैठे तखत पर, खेल रूहों को देखावन ।।२।।
देहेसत सबों जुदागीय की, पर खेल देखन की चाह ।
देखें पातसाही हककी, देखें इस्क बड़ा किन का ।।३।।

१. बढ़िया, मुलायम ऊन का आसन । २. प्रेम संवाद ।

एह जोत जो जोत में, बैठियां ज्यों सब मिल ।
क्यों कहूं सोभा इन जुबां, बीच सुन्दर जोत जुगल ।।४।।
सुन्दर साथ भराए के, बैठियां सरूप एक होए ।
यों सबे हिल मिल रहीं, सरूप कहे न जावें दोए ।।५।।
एक सरूप होए बैठियां, माहें वस्तरों कई रंग ।
क्यों ए बरनन होवहीं, रंग रंग में कई तरंग ।।६।।
देखो अंतर आंखें खोल के, तो आवे नजरों विवेक ।
बरनन ना होवे एक को, गलगल सों लगी अनेक ।।७।।
एक सागर कह्यो तेज जोत को, दूजो सोभा सुन्दर ।
कई तरंग उठें इन रंगों के, खोल देखो आँख अंदर ।।८।।
ए मेला बैठा एक होए के, रूहें एक दूजी को लाग ।
आवे ना निकसे इतथें, बीच हाथ न अंगुरी माग[१] ।।९।।
गिरदवाए तखत के, कई बैठियां तले चरन ।
जानों जिन होवें जुदियां, पकड़ रहे हम सरन ।।१०।।
चबूतरे लग कठेड़ा, रहियां चारों तरफों भराए ।
ज्यों मिल बैठियां बीच में, योंही बैठियां गिरदवाए ।।११।।
एक दूजी को अंक भर, लग रहियां अंगों अंग ।
दिल में खेल देखन का, है सबों अंगों उछरंग ।।१२।।
जाने जिन कोई जुदी पड़े, ए डर दिल में ले ।
मिल कर बैठियां एक होए, बड़ी अचरज बैठक ए ।।१३।।
अतंत सोभा लेत हैं, कबूं ना बैठियां यों कर ।
यों बैठियां भर चबूतरे, दूजा सोभा अति सागर ।।१४।।
माहें ऊँची नीची कोई नहीं, सब बैठियां बराबर ।
अंग सकल उमंग में, खेल देखन को चाह कर ।।१५।।

१. रास्ता, जगह ।

सोभा सुन्दरता अति बड़ी, हक बड़ी रूह अरवाहें ।
ए सोभा सागर दूसरा, मुख कह्यो न जाए जुबांए ॥१६॥
अर्स अरवाहों मुख की, जुबां कहा करे बरनन ।
नैन श्रवन मुख नासिका, सोभा सुन्दर अति घन ॥१७॥
गौर रंग लालक लिए, सोभा सुन्दरता अपार ।
जो एक अंग बरनन करूँ, वाको भी न आवे पार ॥१८॥
मुख चौक छबि की क्यों कहूं, सोभा हरवटी[1] दंत अधूर ।
बीच लांक[2] मुसकनी कहां लग, केहे केहे कहूं मुख नूर ॥१९॥
साड़ी चोली चरनी, जड़ाव रंग झलकार ।
कई जवेर केते कहूं, सोभा सागर सुखकार ॥२०॥
रूहें बैठी हिल मिल के, याके जुदे जुदे वस्तर ।
केते रंग कहूं साड़ियों, निपट बैठियां मिल कर ॥२१॥
कई साड़ी रंग सेत की, कई साड़ी रंग नीली ।
कई साड़ी रंग लाल हैं, कई साड़ी रंग पीली ॥२२॥
एक लाल माहें कई रंग, और कई रंग नीली माहें ।
कई रंग पीली कई सेत में, कई रंग क्यों कहूं जुबांए ॥२३॥
मैं नाम लेत रंगों के, कहूं केते लाल माहें एक ।
एक नाम नीला कहूं, माहें नीले रंग अनेक ॥२४॥
इन बिध कई रंग वस्तरों, ए बरन्यो क्यों जाए ।
तिन में भी जुदियां नहीं, सब बैठियां अंग मिलाए ॥२५॥
अनेक रंगों साड़ियां, माहें कई बिरिख बेली पात ।
फल फूल नकस कटाव कई, ताथें बरन्यो न जात ॥२६॥
कई रंग कहूं वस्तरों, के कहूं जवेरों रंग ।
इन बिध रंग अनेक हैं, ताके उठें कई तरंग ॥२७॥

१. ठोड़ी । २. गेहेराई ।

कई किरने उठें कंचन की, कई किरने हीरन ।
पाच पांने[1] मोती मानिक, किरने जाए न कही जवेरन ।।२८।।
सो किरने लगे जाए ऊपर, और द्वार दिवालों थंभन ।
आवें उतथें किरने सामियां, माहों माहें जंग करें रोसन ।।२९।।
और चोली जो चरनियां, सब अंग में रहे समाए ।
बरनन न होए एक अंग को, तामें बैठियां सब लपटाए ।।३०।।
हेम हीरा मोती मानिक, कई रंगों के हार ।
पाच पांने नीलवी लसनिए, कई जवेरों अंबार ।।३१।।
सोभा अतंत है भूखनों, स्वर बाजत हाथ चरन ।
मीठी बानी अति नरमाई, खुसबोए और रोसन ।।३२।।
वस्तर भूखन सब अंगों, क्यों कहूं केते रंग ।
एक एक नंग के अनेक रंग, तिन रंग रंग कई तरंग ।।३३।।
निलवट[2] श्रवन नासिका, सिर कंठ उर कई हार ।
हाथ पांउं चरन भूखन, अति अलेखे सिनगार ।।३४।।
जो होवें अरवा अर्स की, सो लीजो कर सहूर ।
अंग रंग नंग सब जंग में, होए गयो एक जहूर ।।३५।।
महामत कहे बैठियां देख के, हक हँसत हैं हम पर ।
कहें देखो इन बिध खेल में, भेलियां रहें क्यों कर ।।३६।।
।।प्रकरण।।२।।चौपाई।।१५८।।

ढाल दूसरा इसी सागर

लेहेरी सुख सागर की, लेसी रूहें अर्स ।
याके सरूप याको देखसी, जो हैं अरस परस ।।१।।
ए जो सरूप सुपन के, असल नजर बीच इन ।
वह देखें हमको ख्वाब में, वह असल हमारे तन ।।२।।

१. पन्ना, रत्न । २. मस्तक ।

उनों अंतर आंखें तब खुलें, जब हम देखें वह नजर ।
अंदर चुभे जब रूह के, तब इतहीं बैठे बका घर ।।३।।
सुरत उनों की हम में, ए जुदे जुदे हुए जो हम ।
ए जो बातें करें हम सुपन में, सो करावत हक हुकम ।।४।।
इन बिध हक का इलम, हमको जगावत ।
इलम किल्ली[1] हमको दई, तिनसे बका द्वार खोलत ।।५।।
बीच असल तन और सुपने, पट नींदै का था ।
सो नींद उड़ाए सुपना रख्या, ए देखो किया हक का ।।६।।
ना तो नींद उड़े पीछे सुपना, कबलों रेहेवे ए ।
इन विध सुपना ना रहे, पर हुआ हाथ हुकम के ।।७।।
हुकमें खेल देखाइया, जुदे डारे फरामोसी[2] दे ।
खेल में जगाए इलमें, अब हुकम मिलावे ले ।।८।।
बात पोहोंची आए नजीक, अब जो कोई रेहेवे दम ।
उमेदां तुमारी पूरने, राखी खसमें तुम हुकम ।।९।।
जो रूहें अर्स अजीम की, सो मिलियो लेकर प्यार ।
ए बानी देख फजर की, सबे हूजो खबरदार ।।१०।।
अब फरामोसी क्यों रहे, जब खुल्या बका द्वार ।
रूबरू[3] किए हमको, तन असल नूर के पार ।।११।।
बैठी थीं डर जिनके, सब हिल मिल एक होए ।
हुकम हक के कौल[4] पर, उलट तुमको जगावे सोए ।।१२।।
ना तो सुपन के सरूप जो, सो तो खेलै को खैंचत ।
सो हुकमें तुमें सुपना, हक को मिलावत ।।१३।।
यों सीधी उलटीय से, कौन करे बिना इलम ।
इत जगाए उमेदां पूरन कर, खैंचत तरफ खसम ।।१४।।

१. कुन्जी । २. नींद, बेहोसी । ३. समक्ष - सामने । ४. समय - वचन ।

ए होत किया सब हुकम का, ना तो इन विध क्यों होए।
जाग सुपना मूल तन का, जगाए हुकम मिलावे सोए ।।१५।।
सो सुध आपन को नहीं, जो विध करत मेहेरबान।
ना तो कई मेहेर आपन पर, करत हैं रेहेमान ।।१६।।
महामत कहे मेहेर की, रूहों आवे एक नजर।
तो तबहीं रात को मेट के, जाहेर करें फजर ।।१७।।

।।प्रकरण।।३।।चौपाई।।१७५।।

सागर तीसरा एक दिली रूहन की

अब कहूं सागर तीसरा, मूल मेला बिराजत।
रूह की आंखों देखिए, तो पाइए इनों सिफत ।।१।।
अर्स की अरवाहें जेती, जुदी होए ना सकें एक खिन।
ए माहें क्यों होएं जुदियां, असल रूहें एक तन ।।२।।
इन सबन की एक अकल, एक दिल एक चित्त।
एक इस्क इनों का, सनेह कायम हित ।।३।।
इनों दिल सागर तीसरा, एक सागर सबों दिल।
देखो इनों दिल पैठ के, किन विध बैठियां मिल ।।४।।
हाँस विलास सुख एक है, एक भांत एक चाल।
तो इन वाहेदत की क्यों कहूं, कौल[1] फैल[2] जो हाल[3] ।।५।।
तो कह्या वाहेदत इनको, अर्स अरवा हक जात।
ज्यों जोतें जोत उद्दोत है त्यों, सूरत की सूरत सिफात ।।६।।
इन एक दिली रूहन की, ए क्यों कर कही जाए।
एक रूह कहे गुझ हक का, दूजी अंग न उमंग समाए ।।७।।
वह सुख केहेवे अपना, जो किया है हक से।
दिल दूजी के यों आवत, ए सब सुख लिया मैं ।।८।।

१. कहनी। २. करनी। ३. रहनी (चलनी)।

एकै बात के वास्ते, सुख दूजी को उपज्या यों ।
यों सबन की एक दिली, जुदा बरनन होवे क्यों ।।९।।
एक रूह बात करे हक सों, सुख दूजी को होए ।
जब देखिए मुख बोलते, तब सुख पावें दोए ।।१०।।
अरस-परस यों हक सों, आराम लेवें सब कोए ।
अति सुख पावें बड़ी रूह, ए तिनके अंग सब सोए ।।११।।
जो सुख पावत बड़ी रूह, सब तिनके सुख सनकूल ।
ज्यों जल मूल में सींचिए, पोहोंचे पात फल फूल ।।१२।।
त्यों सुख जेता हक का, पोहोंचत है बड़ी रूह को ।
बड़ी रूह का सुख रूहन, आवत है सब मों ।।१३।।
या भूखन या वस्तर, सिनगार के बखत ।
एक पेहेने सुख दूजी को यों, सबों सुख होत अतंत ।।१४।।
या जो बखत आरोगने, या कोई अर्स लज्जत[१] ।
सो एक रूह से दूसरी, सुख देख केहे पावत ।।१५।।
ए सुख बातें अर्स की, अलेखे अखंड ।
क्यों बरनों मैं इन जुबां, बीच बैठ इन इंड ।।१६।।
मैं नेक कही इन बिध की, सो अर्स में बिध बेसुमार ।
इन मुख बानी क्यों कहूं, जाको वार न पार ।।१७।।
तो कह्या रसूल ने, अर्स में वाहेदत ।
सो कह्या इन माएनो, ए रूहें एक दिल एक चित्त ।।१८।।
एक रूह सुख लेत है, सुख पावत बारे हजार ।
तो कही जो चीज अर्स की, सो चीजें चीज अपार ।।१९।।
जो कोई चीज अर्स में, बाग जिमी जानवर ।
ताको सुख बल इस्क का, पार न आवे क्यों ए कर ।।२०।।

१. स्वाद ।

या पसु या बिरिख[१] कोई, अपार तिनों की बात।
तो रूहों के सुख क्यों कहूं, ए तो हैं हक की जात ॥२१॥
जिन किन को संसे उपजे, खेल देख के यों।
ए जो रूहें अर्स की, तिनका इस्क न रह्या क्यों ॥२२॥
इस्क रूह दोऊ कायम, और कायम अर्स के माहें।
क्यों इस्क खोवे आवे क्यों, उत कमी कोई आवत नाहें ॥२३॥
उत कमी क्यों आवहीं, और रूहें आवें क्यों इत।
और इस्क जाए क्यों इनों का, जिन की एती बड़ी सिफत ॥२४॥
जात हक की कहावहीं, और कहावें माहें वाहेदत।
जो इलम विचारे हक का, ता को इस्क बढ़त ॥२५॥
ए केहेती हों मैं तिन को, कोई संसे ल्यावे जिन।
ए अनहोनी हकें करी, वास्ते हाँसी ऊपर रूहन ॥२६॥
ना तो ए कबहूं नहीं, जो हक रूहें देखें सुपन।
एक जरा अर्स का, उड़ावे चौदे भवन ॥२७॥
ए हकें हिकमत करी, खेल देखाया झूठ रूहन।
पट दे झूठ देखाइया, नैनों देखें बका वतन ॥२८॥
आड़ा पट दे झूठ देखाइया, पट न आड़े हक।
सो हक को हक देखत, हुई फरामोसी रंचक ॥२९॥
इन बिध खेल देखाइया, ना तो रूहें झूठ देखें क्यों कर।
अपने तन हकें जान के, करी हाँसी रूहों ऊपर ॥३०॥
सोभी किया सुख वास्ते, पर अब सुध किनको नाहें।
खेल देसी सुख बड़े, जब जागें अर्स के माहें ॥३१॥
हादी नूर है हक का, और रूहें हादी अंग नूर।
इन विध अर्स में वाहेदत, ए सब हक का जहूर ॥३२॥

१. वृक्ष।

महामत कहे ए तीसरा, ए जो रूहों दिल सागर ।
अब कहूं चौथा सागर, पट खोल देखो अन्तर ॥३३॥

॥प्रकरण॥४॥चौपाई॥२०८॥

सागर चौथा जुगल[१] किसोर का सिनगार
श्री राजजी का सिनगार पेहेला-मंगला चरन

चौदे तबक की दुनी में, किन कह्या न बका हरफ ।
ए हरफ कैसे केहेवहीं, किन पाई न बका तरफ ॥१॥

आया इलम लदुन्नी, कहे साहेदी एक खुदाए ।
तरफ पाई हक इलमें, मैं बका पोहोंची इन राह ॥२॥

अर्स देख्या रूहअल्ला, हक सूरत किसोर सुन्दर ।
कही वाहेदत की मारफत, जो अर्स के अंदर ॥३॥

नदी ताल बाग जानवर, जो अर्स की हकीकत ।
रूहअल्ला दई साहेदी, हक हादी खास उमत ॥४॥

महंमद पोहोंचे अर्स में, देखी हक सूरत ।
हौज जोए बाग जानवर, कही सब हक मारफत ॥५॥

देखी अमरद[२] जुल्फें[३] हक की, और बोहोत करी मजकूर ।
कही बातें जाहेर बातून, पोहोंच के हक हजूर ॥६॥

ए साहेदी आई इन विध की, कहे खुदा एक महंमद बरहक ।
सो क्यों सुध परे बिना इलम, हक इलमें करी बेसक ॥७॥

महंमद की फुरमान में, कही तीन सूरत ।
बसरी मलकी और हकी, एक अव्वल दो आखिरत ॥८॥

मेरी रूह जो बरनन करत है, करी हादियों मेहेरबानगी ।
ना तो अव्वल से आज लगे, कहूं जाहेर न बका की ॥९॥

१. जोडी (राज-स्यामाजी) । २. किशोर । ३. घुंघराले बाल ।

आतम चाहे बरनन करूं, जुगल किसोर विध दोए ।
ए दोए बरनन कैसे करूं, दोऊ एक कहावत सोए ।।१०।।
बरनन होए इलम से, जो इलम हक का होए ।
एक देखाऊं बातून में, जाहेर बरनवूं दोए ।।११।।
रूह चाहे बका सरूप की, बरनन करूं जिमी इन ।
इलम लदुन्नी खुदाई से, जो कबहूं न सुनिया किन ।।१२।।
जिन जानो ए बरनन, करत आदमी का ।
ए सब थें न्यारा सुभान जो, अर्स अजीम में बका ।।१३।।
मलकूत ऊपर हवा सुन्य, तिन पर नूर अछर ।
नूर पार नूरतजल्ला, ए जो अछरातीत सब पर ।।१४।।
अर्स ठौर हमेसगी, हमेसा हक सूरत ।
सिनगार सबे हमेसगी, ना चल विचल इत ।।१५।।
जित जैसा रूह चाहत, तहाँ तैसा बनत सिनगार ।
नित नए वाहेदत में, सोभा अखंड अपार ।।१६।।
या वस्तर या भूखन, जो दिल रूह चहे ।
सो उन अंगों सोभा लिए, जानों आगूं ही बन रहे ।।१७।।
हाथ न लगे भूखन को, जो दीजे हाथ ऊपर ।
चित्त चाह्या अंगों सब लग रह्या, जुदा होए न अग्या बिगर ।।१८।।
जिन खिन चित्त जो चाहे, सो आगूंही बनि आवे ।
इन विध सिनगार सब समें, नित नए रूप देखावे ।।१९।।
ना पेहेन्या ना उतारिया, दिल चाह्या नित सुख ।
वाहेदत हमेसा ए सुख, हक सींचल सनमुख ।।२०।।
सब्द न लगे सोभा असलें, पर रूह मेरी सेवा चाहे ।
तो बरनन करूं इनका, जानों रूहों भी दिल समाए ।।२१।।

इन जिमी जरे की रोसनी, मावत नहीं आसमान।
तो ए बरनन क्यों होवहीं, अर्स साहेब सुभान ॥२२॥
आसिक क्यों बरनन करे, इस्क लिए रेहेमान।
एक अंग को देखन लगी, सो तित हीं भई गलतान ॥२३॥
सोभा जुगल किसोर की, सुख सागर चौथा ए।
आवें लेहेरें नेहेरें अति बड़ी, झीलें अरवाहें जो इन के ॥२४॥
खूबी जुगल किसोर की, प्रेम वचन इन रीत।
आसिक इन मासूक की, भर भर प्याले पीत ॥२५॥
मेरी रूह नैन की पुतली, तिन पुतलियों के नैन।
तिन नैनों में राखूं मासूक को, ज्यों मेरी रूह पावे सुख चैन ॥२६॥

॥मंगला चरन तमाम॥

सिर पाग बांधी चतुराई सों, हकें पेच हाथ में ले।
भाव दिल में लेय के, सुख क्यों कहूं विध ए ॥२७॥
केस चुए[१] में भीगल, लिए जुगतें पेच फिराए।
पेच दिए ता पर बहु बिध, बांधी सारंगी बनाए ॥२८॥
उज्जल हस्त कमल सों, कोमल नरम अतंत।
बांधी हिरदे विचार के, दोऊ क्यों कर करूं सिफत ॥२९॥
रंग लाल जरी माहें बेल कई, कई फूल पात नकस कटाव।
कई रंग नंग जवेर झलकें, बलि जाऊं बांधी जिन भाव ॥३०॥
आसिक एही विचार हीं, तब याही में रहे लपटाए।
अंदर हक पेचन से, क्यों कर निकस्यो जाए ॥३१॥
ऊपर कलंगी लटकत, झलकत है अति जोत।
याको नूर आसमान में, भराए रह्यो उद्योत ॥३२॥

१. सुगंधित इत्तर।

ऊपर सारंगी दुगदुगी, करे जो झलझलाट ।
ए देखे अंतर आंखें खुलें, ए जो हैड़े के कपाट ॥३३॥
इन परन का नूर क्यों कहूं, देख देख रूह अटकत ।
और न्यारी जोत नंगन की, ए जो दुगदुगी[१] लटकत ॥३४॥
ऊपर दुगदुगी जो मानिक, आसमान भर्‌यो ताके तेज ।
आसमान जिमी के बीच में, जोत पोहोंची रेजा रेज ॥३५॥
सुन्दरता इन मुख की, सब्द न पोहोंचे कोए ।
नूर को नूर जो नूर है, किन मुख कहूं रंग सोए ॥३६॥
ए उज्जल रंग अंग अर्स का, माहें गेहेरी लालक ले ।
मुख चौक छबि इनकी, किन विध कहूं मैं ए ॥३७॥
तिलक सोभित रंग कंचन, असल बन्यो सुन्दर ।
चारों तरफों करकरी, सोहे लाल बिंदी अंदर ॥३८॥
लवने केस कानों पर, तिन केसों का जो नूर ।
आसमान जिमी के बीच में, जोत भराए रही जहूर ॥३९॥
नैनन की मैं क्यों कहूं, नूर रंग भरे तारे ।
सेत माहें लालक लिए, सोहें टेढ़े अनियारे ॥४०॥
रूह के नैनों से देखिए, अति मीठे लगें प्यारे ।
कई रंग रस छबि इनमें, निमख न होंए न्यारे ॥४१॥
नासिका की मैं क्यों कहूं, कोई इनका निमूना नाहें ।
जिन देख्या सो जानहीं, वाके चुभ रहे हैड़े माहें ॥४२॥
कानन मोती लटकत, उज्जल जोत प्रकास ।
बीच लाल की लालक, जोत मावत नहीं आकास ॥४३॥
लाल बाला अर्स धात का, करड़े बने चार चार ।
इन मोती और लाल की, रूह देख देख होए करार ॥४४॥

१. लोकिट ।

गौर रंग अति गालों के, माहें गेहेरी लालक लिए ।
दोऊ भ्रकुटी बीच नासिका, ऊपर सुन्दर तिलक दिए ।।४५।।
गौर हरवटी अति सुन्दर, बीच लांक ऊपर अधूर ।
बल बल जाऊं मीठे मुख की, मिल दोऊ करें मजकूर ।।४६।।
कटि कोमल अति पेट पांसली, पीठ गौर सोभे सरस ।
गरदन केस पेच पाग के, छबि क्यों कहूं अंग अर्स ।।४७।।
कोमल अंग कंठ हैड़ा, खभे मछे गौर लाल ।
कोनी कांड़े कोमल देखत, आसिक बदलत हाल ।।४८।।
लीकें सोभित हथेलियां, रंग उज्जल कहूं के गुलाल ।
रूह थें पलक न छूटहीं, अंग कोमल नूरजमाल ।।४९।।
नरम अंगुरियां पतली, पोहोंचे सलूकी जुदे भाए ।
रंग सलूकी पोहोंचे हथेलियां, किन मुख कहूं चित्त ल्याए ।।५०।।
नैन श्रवन मुख नासिका, मुख छबि अति सुन्दर ।
ए देखत हीं आसिक अंगों, चुभ रहत हैड़े अन्दर ।।५१।।
बीड़ी सोभित मुख मोरत, लेत तम्बोल रंग लाल ।
ए बरनन रूह तोलों करे, जोलों लगे न हैड़े भाल ।।५२।।
जानों के जोवन नौतन, अजूं चढ़ता है रंग रस ।
ऐसा कायम हमेसा, इन विध अंग अर्स ।।५३।।
सेत जामा अंग लग रह्या, मिहीं चूड़ी बनी दोऊ बांहें ।
दावन क्यों बरनन करूँ, इन अंग की जुबांए ।।५४।।
बेल नकस दोऊ बगलों, चीन झलकत मोहोरी जड़ाव ।
नकस बेल गिरबान बन्ध, पीछे अतंत बन्यो कटाव ।।५५।।
ए देत देखाई रंग जवेर, नकस कटाव बेली जर ।
लगत नाहीं हाथ को, रंग नंग धागा बराबर ।।५६।।

इजार[1] रंग जो केसरी, झांईं जामें में लेत।
दावन जड़ाव अति जगमगे, रंग सोभे केसरी पर सेत ॥५७॥
नीले पीले के बीच में, झांईं लेत रंग दोए।
सो पटुका कमर बन्या, रंग कह्या सुन्दरबाई सोए ॥५८॥
जरी पटुका कटाव कई, कई नकस बेल किनार।
पाच पांने हीरे पोखरे, कई रंग नंग झलकार ॥५९॥
मनी मानिक लसनियां नीलवी, अतंत उद्दोतकार।
फूल पात बेल नकस, ए जोत न छेड़ों सुमार ॥६०॥
हेम वस्तर नंग नूर में, नरमाई अतंत।
जो कोई चीज अर्स की, खुसबोए अति बेहेकत ॥६१॥
एक हार मोती एक नीलवी, और हार हीरों का एक।
एक हार लाल मानिक का, एक लसनियां विसेक ॥६२॥
इन हारों बीच दुगदुगी, नूर नंग कह्यो न जाए।
जोत अम्बर लों उठ के, अवकास रह्यो भराए ॥६३॥
इन पांचों हार के फुमक, तिन फुमक पांचों रंग।
रंग पांचों सोभें जुदे जुदे, जरी सोभित धागे संग ॥६४॥
ए पांच रंग एक कंचन, ताके बने जो बाजूबन्ध।
इन जुबां सोभा क्यों कहूं, झूलें फुन्दन भली सनन्ध ॥६५॥
दोए पोहोंची दोए जिनस की, मनी मानिक मोती पुखराज।
हेम हीरा लसनियां नीलवी, दोऊ पोहोंची रही बिराज ॥६६॥
एक पोहोंची एक दुगदुगी, और सात सात दूजी को।
सो सातों जिनस जुदी जुदी, आवत ना अकल मों ॥६७॥
पाच पांने हीरे पोखरे, मुंदरी अंगुरियों सात।
नीलवी मोती लसनियां, साज सोभित हेम धात ॥६८॥

१. चुड़ीदार पेजामा।

एक अंगूठी आठमी, सो सोभा लेत सब पर ।
सो ए एक मानिक की, जुड़ बैठी अंगूठे भर ।।६९।।
इन मुख नख जोत क्यों कहूं, कई कोट सूरज ढंपाए ।
ए सुखकारी तेज सीतल, ए सिफत न कही जाए ।।७०।।
अजब रंग आसमानी का, जुड़ी जामें मिहीं चादर ।
ए भूखन बेल कटाव जामें, सब आवत माहें नजर ।।७१।।
लाल नीले पीले रंग कई, सोभें छेड़ों बीच किनार ।
जामें चादर मिल रही, लेहेरी आवत किरनें अपार ।।७२।।
गेहेरा रंग जो केसरी, लेत दावन झांईं इजार ।
सेत केसर दोऊ रंग के, सोभा होत सुखकार ।।७३।।
नेफे मोहोरी चीन के, बेल बनी मोती नंग ।
लाल नीली पीली चूनियां, सोभित कंचन संग ।।७४।।
कई रंग इजार बंध में, अनेक विध के नंग ।
सारी उमर बरनन करूं, तो होए ना सुपन के अंग ।।७५।।
एक एक नंग नाम लेत हों, रंग रंग में रंग अनेक ।
एकै इजार बंध में, क्यों कहूं रंग नंग विवेक ।।७६।।
याकी रंग सलूकी क्यों कहूं, बका धनी के चरन ।
लांक तली रंग सोभित, ग्रहूं रूह के अन्तस्करन ।।७७।।
देखूं रंग चरन अंगूठे, और सलूकी कहूं क्यों कर ।
नख उतरते छोटे छोटे, सोभा लेत अंगुरियों पर ।।७८।।
पोहोंचे सोभित रंग सुन्दर, टांकन घूंटी काड़े कोमल ।
लांक एड़ी पीड़ी पकड़, बेर बेर जाऊँ बल बल ।।७९।।
ए चरन नख अति सोभित, जानो तेज पुंज भर पूर ।
लेहेरें लगें आकास को, नेहेरें चलत तेज नूर ।।८०।।

अब जो भूखन चरन के, हेम झांझर घूंघर कड़ी ।
अनेक रंग नंग झलकें, जानों के जवेर जड़ी ॥८१॥
जड़ी न घड़ी समारी किने, ए तो कायम सदा असल ।
नई न पुरानी अर्स में, इत होत न चल विचल ॥८२॥
जरी जवेर रंग रेसम, नकस बेल फूल पात ।
ए सिनगार सोभा कही इन जुबां, पर सब्द न इत समात ॥८३॥
अब जो वस्तर भूखन की, क्यों कर होए बरनन ।
इत अकल ना पोहोंचत, और ठौर नहीं बोलन ॥८४॥
ए भूखन अर्स जवेर के, हक सूरत के अंग ।
कहा कहे रूह इन जुबां, रंग रेसम सोब्रन[१] नंग ॥८५॥
आसिक इन चरन की, अर्स मेला रूहन ।
ए खिलवत खाना गैब का, जिन इत किया रोसन ॥८६॥
चरन तली ना छूटत, रंग लाल लिए उज्जल ।
ताए क्यों कहिए आसिक, जो इतथें जाए चल ॥८७॥
पांउं तले पड़ी रहे, याको इतहीं खान पान ।
एही दीदार दोस्ती कायम, जो होए अरवा अर्स सुभान ॥८८॥
इतहीं जगात इत जारत, इत बंदगी परहेजी जान ।
और आसिक न रखे या बिना, इतहीं होवे कुरबान ॥८९॥
खाना दीदार इनका, या सों जीवे लेवे स्वांस ।
दोस्ती इन सरूप की, तिनसे मिटत प्यास ॥९०॥
हक खिलवत जाहेर करी, इत सिजदा हैयात ।
इतहीं इमाम इमामत, इतहीं महंमद सिफात ॥९१॥
कोई खाली न गया इन खिलवतें, कछू लिया हक का भेद ।
सो कहूं जाए ना सके, पड़्या इस्क के कैद ॥९२॥

१. सुवर्ण, सोना ।

आसिक पकड़े जो दावन, तो छूटे नहीं क्योंए कर ।
देखत देखत चीन लगे, तोलों जात निकस उमर ॥९३॥
बोहोत अटकाव है आसिक, कछू सेवा भी किया चाहे ।
ए तो बरनन सिनगार, सेवा उमंग रही भराए ॥९४॥
जो कदी कमर अटकी, तो आसिक न छोड़े ए ।
ए लांक पटुका छोड़ के, जाए न सके उर ले ॥९५॥
जो दिल हक का देखिए, तो पूरा इस्क का पुन्ज[1] ।
क्यों छोड़े आसिक इनको, हक दिल इस्क गन्ज[2] ॥९६॥
मोमिन दिल अर्स कह्या, सो अर्स हक का घर ।
इस्क प्याले हक फूल के, देत भर भर अपनी नजर ॥९७॥
इस्क सुराही लेय के, आए बैठे दिल पर ।
इस्क प्याले आसिकों, हक देत आप भर भर ॥९८॥
जो कदी आवे मस्ती में, तो एक प्याला देवे गिराए ।
सराब तहूरा[3] ऐसा चढ़े, दिल तबहीं देवे फिराए ॥९९॥
जाए हक सराब पिलावत, आस बांधत है सोए ।
वाको अर्स सराब की, आवत है खुसबोए ॥१००॥
आई जो कदी खुसबोए, ए जो अर्स की सराब ।
इन मद के चढ़ाव से, देवे तबहीं उड़ाए ख्वाब ॥१०१॥
आज लगे ढांप्या रह्या, हकें मोहोर करी तिन पर ।
सो अछूत प्याला फूल का, हकें खोल दिया मेहेर कर ॥१०२॥
एकों पिया एक पीवत हैं, एक प्याले पीवेंगे ।
खोल्या दरवाजा अर्स का, वास्ते अर्स अरवाहों के ॥१०३॥
अंग आसिक उपले देख के, इतहीं रहे ललचाए ।
जो कदी पैठे गंज में, तो क्यों कर निकस्यो जाए ॥१०४॥

१. ढेर । २. भरपूर । ३. नशा ।

हस्त कमल को देखिए, तो अति खूबी कोमल।
ए छोड़ आगे जाए ना सके, जो कोई आसिक दिल ॥१०५॥
नख अंगुरियां निरखते, मुंदरियां अति झलकत।
ए रंग रेखा क्यों छूटहीं, आसिक चित्त गलित ॥१०६॥
पोहोंची बांहें बाजू बन्ध, दोऊ निरखत नीके कर।
एक नंग और फुन्दन, चुभ रहत हैड़े अन्दर ॥१०७॥
हिरदे कमल अति कोमल, देख इन सरूप के अंग।
जो आसिक कहावे आपको, क्यों छोड़े इनको संग ॥१०८॥
हार कण्ठ गिरवान[१] जो, अति सुन्दर सुखदाए।
लाल लटकत मोती पर, ए सोभा छोड़ी न जाए ॥१०९॥
मुख सरूप अति सुन्दर, क्यों कहूं सोभा मुख इन।
एक अंग जो निरखिए, तो तितहीं थके बरनन ॥११०॥
छबि सरूप मुख छोड़ के, देख सकों न लांक अधूर।
ए लाल की लालक क्यों कहूं, जो अमृत अर्स मधूर ॥१११॥
ए मुख अधुर लांक[२] छोड़ के, क्यों कर दन्त लग जाए।
देत नाम निमूना इत का, सों इन सरूपें क्यों सोभाए ॥११२॥
सो दन्त अधुर लांक छोड़ के, जाए न सकों लग गाल।
सो गाल लाल मुख छोड़ के, आगूं नजर न सके चाल ॥११३॥
मुख नासिका देखत आसिक, सुन्दर सोभा अतंत।
नेत्र बीच निलाट तिलक, आसिक याही सों जीवत ॥११४॥
भृकुटी तिलक सोभा छोड़ के, जाए न सकों लग कान।
सो कान कोमल अति सुन्दर, सुख पाइए हिरदे आन ॥११५॥
और भी खूबी कानन की, दिल दरदां देवे भान।
जाको केहे लेऊं पड़ उत्तर, कोई न सुख इन समान ॥११६॥

१. गला, गर्दन। २. गहेराई।

कहें सुनें बातें करें, ए जो अर्स मेहेरबान।
सो खिलवत सुख छोड़ के, लग जवाए नहीं नैन बान ॥११७॥
ए नैन बान सुभान के, क्यों छोड़ें रूह मोमिन।
ए नैन रस छोड़ आगे चले, रूहें नाम धरत हैं तिन ॥११८॥
नैन अनियारे अति तीखे, पल देत तारे चंचल।
स्याम उज्जल लालक लिए, ए क्यों कहूं सुपन अकल ॥११९॥
नैन रसीले रंग भरे, खैंचत बंके[१] मरोर।
सो आसिक रूह जाए ना सके, जाए लगें बान ए जोर ॥१२०॥
ए नेत्र रसीले निरखते, उपजत है सुख चैन।
ए क्यों न्यारे होए नैन रूह के, सामी छोड़ नैन की सैन ॥१२१॥
जो चल जाए सारी उमर, तो क्यों छोड़िए सुख नैनन।
इन सुख से क्यों अघाइए, आसिक अंतस्करन ॥१२२॥
निलवट[२] सुन्दर सुभान के, सोभा मीठी मुखारबिंद।
ए छबि कहीं न जाए एक अंग की, ए तो सोभा सागर खावंद ॥१२३॥
हँसत सोभित हरवटी[३], दंत अधुर मुख लाल।
आसिक से क्यों छूटहीं, सब अंग रंग रसाल ॥१२४॥
अति कोमल अंग किसोर, कायम अंग उनमद[४]।
ए छबि अंग अर्स के, पोहोंचत नहीं सब्द ॥१२५॥
मुख नासिका नेत्र भौंह, तिलक निलाट और कान।
हाथ पांउ अंग हैड़ा, सब मुसकत[५] केहेत मुख बान ॥१२६॥
जो आसिक इन मासूक की, सो अटक रहे एकै अंग।
और अंग लग जाए ना सके, अंग एकै लग जाए रंग ॥१२७॥
देख बीड़ी मुख मोरत, रूह अंग उपजत सुख।
पीऊं सराब लेऊं मस्ती, ज्यों बल बल जाऊं इन मुख ॥१२८॥

१. टेढ़े, तिरछे। २. निलाट, मस्तक। ३. ठोडी। ४. मस्ती। ५. स्मित, मंद मंद हंसना।

ए छबि छोड़ के आसिक, क्यों कर आगे जाए ।
मोहि लेत मुख मासूक, सो चित्त रह्यो चुभाए ॥१२९॥
नैनों निलवट निरखते, देखी बनी सारंगी पाग ।
दुगदुगी कलंगी ए जोत, छबि रूह हिरदे रही लाग ॥१३०॥
होए बरनन चतुराई से, आसिक धरे ताको नाम ।
एक अंग छोड़ जाए और लगे, सो नाहीं आसिक को काम ॥१३१॥
आसिक कहिए हक की, जो लग रहे एकै ठौर ।
आसिक ऐसी चाहिए, जो ले न सके अंग और ॥१३२॥
इन आसिक की नजरों, दिल एकै हुआ सागर ।
सो झीले याही सुख में, निकसे नहीं क्योंए कर ॥१३३॥
तो सोभा सारे सरूप की, क्यों कहे जुबां इन ।
लेहेरें नेहेरें पोहोंचे आकास लों, और ठौर न कोई मोमिन ॥१३४॥
आसिक न लेवे दानाई[१], पर ए दानाई हक ।
इस्क आपे पीवहीं, और पिलावें बेसक ॥१३५॥
ए चतुराई हक की, और हकै का इलम ।
ए सुख इन सरूप के, देवें एही खसम ॥१३६॥
इन सरूप को बरनन, सो याही की चतुराए ।
याको आसिक जानिए, जो इतहीं रहे लपटाए ॥१३७॥
ए सुख इन सरूप को, और आसिक एही आराम ।
जोलों इस्क न आवहीं, तोलों इलम एही विश्राम ॥१३८॥
इस्क को सुख और है, और सुख इलम ।
पर न्यारी बात आसिक की, जिन जो देवें खसम ॥१३९॥
ए इलम ए इस्क, दोऊ इन हक को चाहें ।
पर जिनको हक जो देत हैं, सो लेवे सिर चढ़ाए ॥१४०॥

१. चतुराई ।

महामत कहे अपनी रूहन को, तुम जो अरवा अर्स ।
सराब प्याले इस्क के, ल्यो प्याले पर प्याले सरस ॥१४१॥

।।प्रकरण।।५।।चौपाई।।३४९।।

श्री ठकुरानी जी को सिनगार पेहेलो

मंगला चरन

बरनन करूं बड़ी रूह की, रूहें इन अंग का नूर ।
अरवाहें अर्स में वाहेदत, सो सब इन का जहूर ।।१।।
प्रथम लागूं दोऊ चरन को, धनी ए न छोड़ाइयो खिन ।
लांक तली लाल एड़ियां, मेरे जीव के एही जीवन ।।२।।
सिफत नख कहूं के अंगुरियों, के रंग पोहोंचे ऊपर टांकन ।
कहूं कोमलता किन जुबां, मेरे जीव के एही जीवन ।।३।।
रंग नरमाई सलूकी[१], अर्स अंग चरन ।
बल बल जाऊं देख देख के, मेरे जीव के एही जीवन ।।४।।
इन पांउं तले पड़ी रहूं, धनी नजर खोलो बातन ।
पल न वालूं[२] निरखूं नेत्रे, मेरे जीव के एही जीवन ।।५।।
चारों जोड़े चरन के, और अनवट[३] बिछिया[४] रोसन ।
बानी मीठी नरमाई जोत धरे, मेरे जीव के एही जीवन ।।६।।
प्यारे मेरे प्राण के, मोहे पल छोड़ो जिन ।
मैं पाई मेहेर मेहेबूब की, मेरे जीव के एही जीवन ।।७।।
ए चरन पुतलियां नैन की, सो मैं राखूं बीच तारन ।
पकड़ राखूं पल ढांप के, मेरे जीव के एही जीवन ।।८।।
मेरे मीठे मीठरड़े आतम के, सो चुभ रहे अन्तस्करन ।
रूह लागी मीठी नजरों, मेरे जीव के एही जीवन ।।९।।

१. तौर तरीका । २. बंद करना । ३. चरण के अंगुठे का आभूषण । ४. चरण की अँगुलियों के आभूषण ।

ए चरन कमल अर्स के, इनसे खुसबोए आवे वतन ।
ए तन बका अर्स अजीम, मेरे जीव के एही जीवन ।।१०।।
ए चरन निमख न छोड़िए, राखिए माहें नैनन ।
ए निसबत हक अर्स की, मेरे जीव के एही जीवन ।।११।।
मेहेरें नेहेर ल्याए चरन अन्दर, द्वार नूर पार खोले इन ।
मोहे पोहोंचाई बका मिने, मेरे जीव के एही जीवन ।।१२।।
सोभा सिनगार अंग सुखकारी, मेरी रूह के कण्ठ भूखन ।
सब खूबियां मेरे इन सें, मेरे जीव के एही जीवन ।।१३।।
ए मेहेर अलेखे असल, मेरे ताले अर्स के तन ।
क्यों न होए मोहे बुजरकियां, मेरे जीव के एही जीवन ।।१४।।
चित्त खैंच लिया इन चरनों, मोहे सब विध करी धंन धंन ।
ए सिफत करूं क्यों इन जुबां, मेरे जीव के एही जीवन ।।१५।।
ज्यों जानो त्यों मेहेबूब करो, ए सुख दिया न जाए दूजे किन ।
कहूं तो जो दूजा कोई होवहीं, मेरे जीव के एही जीवन ।।१६।।
क्यों कहूं चरन की बुजरकियां, इत नाहीं ठौर बोलन ।
ए पकड़ सरूप पूरा देत हैं, मेरे जीव के एही जीवन ।।१७।।
करत चरन पूरी मेहेर, तिन सरूप आवत पूरन ।
प्यार पूरा ताए आवत, मेरे जीव के एही जीवन ।।१८।।
ए चरन दिल आवें निसबतें, ए मता अर्स रूहन ।
ए धनी के दिए क्यों छूटहीं, मेरे जीव के एही जीवन ।।१९।।
धनी देवें सहूर सब बिध, तो नैनों निरखूं निसदिन ।
आठों जाम चौंसठ घड़ी, मेरे जीव के एही जीवन ।।२०।।
महामत चाहें इन चरन को, कर मनसा वाचा करमन ।
आए बैठे मेरे सब अंगो, मेरे जीव के एही जीवन ।।२१।।
।।मंगला चरन संपूर्ण।।

ए रूह सरूप नहीं तत्व को, इनको अस्वारी मन ।
खान पान सुख सिनगार, ए होए रूह के चितवन ॥२२॥
जो पेहेनावा अर्स का, अचरज अदभुत जान ।
कहूं दुनियाँ में किन बिध, किन कबहूँ न सुनिया कान ॥२३॥
कण्ठ कान मुख नासिका, ए जो पेहेनत हैं भूखन ।
ए दुनियां ज्यों पेहेनत है, जिन जानो बिध इन ॥२४॥
या वस्तर या भूखन, सकल अंग हाथ पाए ।
सो असल ऐसे ही देखत, जैसा रूह चित्त चाहे ॥२५॥
अंग संग भूखन सदा, दिलके तअल्लुक[१] असल ।
ए सरूप सिनगार दिल चाहे, अर्स में नाहीं नकल ॥२६॥
ज्यों अंग त्यों वस्तर भूखन, होत हमेसा बने ।
दिल जैसा चाहे खिन में, तैसा आगूंहीं पेहेने ॥२७॥
जाको नामै कायम, अखंड बका अपार ।
सोई भूल जानो अपनी, सोभा ल्याइए माहें सुमार ॥२८॥
पेहेले सोभा कही सुभान की, सोई सोभा बड़ी रूह जान ।
नहीं जुदागी इनमें, जुगल किसोर परवान ॥२९॥
हक सूरत को नूर हैं, जिन जानो अंग और ।
इनको नूर रूहें वाहेदत, कोई और न पाइए इन ठौर ॥३०॥
सोभा स्यामाजीय की, निपट अति सुन्दर ।
अन्तर पट खोल देखिए, दोऊ आवत एक नजर ॥३१॥
लाल साड़ी कटाव कई, कई छापे बेली नकस ।
क्यों कहूं छेड़े किनार की, सोभित अति सरस ॥३२॥

१. संबंध ।

माहें जरी जवेर रंग कई, जानों आगूंहीं बने असल ।
जित जुगत जो चाहिए, सोभित अपनी मिसल ॥३३॥
बेली किनार छेड़े बनी, सुन्दर अति सोभित ।
कटाव फूल नकस कई, जुदी जुदी जड़ाव जुगत ॥३४॥
ऐसे ही असल के, ना कछू बुने वस्तर ।
ऐसे ही भूखन बने, किन घड़े न घाट घड़तर ॥३५॥
चोली स्याम जड़ाव नंग, माहें हेम जवेर अनेक ।
जड़तर कंठ उर बांहें, कहां लग कहूं विवेक ॥३६॥
जित बेली बनी चाहिए, और कांगरी फूल ।
कई नकस खजूरे बूटियां, चोली सोभित है इन सूल[१] ॥३७॥
नंग हेम मिले तो कहूं, जो किन जड़े होए जड़तर ।
नकस कटाव बेली तो कहूं , जो किन बनाए होंए हाथों कर ॥३८॥
चरनी नीली अतलस[२], माहें अनेक बिध के रंग ।
चीन पर बेली नकस, बीच जरी बेल फूल नंग ॥३९॥
क्यों कहूं किनार की कांगरी, मानिक मोती सात नंग ।
हीरे लसनिए पांने पोखरे, माहें पाच कुन्दन करें जंग ॥४०॥
वस्तर धागा न सूझहीं, सरभर जरी नकस ।
वस्तर भरयो न बुन्यो किने, असल सबे एक रस ॥४१॥
नवरंग इन नाड़ी मिने, कंचन धात उज्जल ।
ए केहेती हों सब अर्स के, ए देखो दिल निरमल ॥४२॥
क्या वस्तर क्या भूखन, चीज सबे सुखकार ।
खुसबोए रोसन नरमाई, इन बिध अर्स सिनगार ॥४३॥
सिर पर सोहे राखड़ी[३], जोत साड़ी में करे अपार ।
फिरते मोती माहें मानिक, पांने पोखरे दोऊ किनार ॥४४॥

१. विध (इस तरह) । २. शुद्ध रेशमी वस्त्र । ३. मस्तक के ऊपर बांधने का आभूषण ।

ऊपर राखड़ी जो मानिक, क्यों देऊं इनकी मिसाल ।
आसमान जिमी के बीच में, होए गयो सब लाल ॥४५॥
कुन्दन माहें धरे अति जोत, आकास न माए झलकार ।
बेन[१] गूंथी तीन गोफने, जड़ित घूंघरी घमकार ॥४६॥
तीन रंग जरी फुन्दन, गोफनड़े नंग जड़तर ।
बारीक नंग नीले नकस, ए बरनन होए क्यों कर ॥४७॥
पांन सोहे सेंथे पर, माहें बेल कांगरी कटाव ।
हारें खजूरें बूटियां, मानों के जुगत जड़ाव ॥४८॥
सिर पटली मोती सरें, माहें पांच नंग के रंग ।
मोती सर सेंथे लग, नीले पीले लाल सेत नंग ॥४९॥
तिन नंगों के फूल बने, आगूं सिर पटली कांगरी ।
निलवट से ले राखड़ी, बीच लाल मांग भरी ॥५०॥
अदभुत सोभा ए बनी, कहूं जो होवे और काहें ।
ए देखे ही बनत है, केहेनी में आवत नाहें ॥५१॥
बेनी गूंथी एक भांत सों, पीठ गौर ऊपर लेहेकत ।
देत देखाई साड़ी मिने, फिरती घूंघरड़ी घमकत ॥५२॥
चोली के बंध चारों बंधे, सोभित पीठ ऊपर ।
झलकत फुन्दन चोली कांगरी, सोभा देखत साड़ी अंदर ॥५३॥
ए छबि पीठ की क्यों कहूं, रंग गौर लांक सलूक ।
ए सोभा केहेत सखत जीवरा, हुआ नहीं टूक टूक ॥५४॥
मुख चौक छबि निलवट बनी, क्यों कर कहूं सिफत ।
ए सोभा अर्स सरूप की, क्यों होए इन जुबां इत ॥५५॥
पाच हीरे मोती मानिक, बेना[२] चौक टीका सोभित ।
सेंथें लाल तले मोती सरे, नूर रोसन तेज अतंत ॥५६॥

१. चोटी । २. माथे पर बिन्दी के बीच में पेहेरने का एक आभूषण ।

जड़ित पानड़ी[1] श्रवनों, लरें लाल मोती लटकत ।
ए जरी जोत कही न जावहीं, पांच नंग झलकत ॥५७॥

काजल रेखा तो कहूं, जो होए सुपन के नैन ।
ए स्याम सेत लाल असल, सदा सुखकारी सुख चैन ॥५८॥

ए तन नैन अर्स के, नहीं और कोई देह ।
ए निरखो नैनों रूह के, भीगल प्रेम सनेह ॥५९॥

नैन तीखे अति अनियारे, सखी ए छबि कही न जाए ।
आधे घूंघट मासूक को, निरखत नैन तिरछाए ॥६०॥

सब अंग उमंग करत हैं, करने बात रेहेमान ।
दिल मासूक का देख के, खैंचत हैं प्रेम बान ॥६१॥

कहा कहूं नूर तारन का, सेत लालक लिए ।
काजल रेखा अनियों पर, अंग असल ही दिए ॥६२॥

तिन तारन में जो पुतलियां, माहें नूर रंग रस ।
पिउ देखें प्यारी नैनों, साम सामी अरस-परस ॥६३॥

चकलाई चंचलाई की, छबि होए नहीं बरनन ।
जो धनी देवें पट खोल के, तो तबहीं उड़े एह तन ॥६४॥

बंके भौं भृकुटी लिए, सोभित गौर अंग ।
अंग अंग भूखन भूखन, करत माहों माहें जंग ॥६५॥

दोऊ जड़ाव अदभुत, सात रंग नंग झाल[2] ।
सुच्छम झाल सोभा अति बड़ी, झांईं उठत माहें गाल ॥६६॥

फूल झालों के मुख पर, सोभा लेत अति नंग ।
तिन नंगों जोत उठत है, तिनके अनेक तरंग ॥६७॥

ऊपर किनार साड़ी सोभित, लाल नीली पीली जर ।
छब फब बनी कोई भांत की, सेंथे[3] लवने[4] झाल ऊपर ॥६८॥

१. कानो का आभूषण । २. झाबियां । ३. मांग । ४. कनपटी ।

ए जो कांगरी इन नंग की, सोभित माहें किनार ।
गौर निलवट स्याम केसों पर, जाए अंबर लगी झलकार ॥६९॥
सोभा कहूं अंग माफक, इन सुपन जुबां अकल ।
सो क्यों पोहोंचे इन सरूप लों, जो बीच कायम बका असल ॥७०॥
गौर रंग अति गालों के, ए रंग जानें इनके तन ।
अचरज अदभुत वाही देखें, जो हैं अर्स मोमिन ॥७१॥
मुख चौक नेत्र नासिका, निहायत सोभा अतंत ।
मुरली[1] नासिका तेज में, सोभे नंग मोती लटकत ॥७२॥
एक खसखस के दाने जेता, नंग रोसन अंबर भराए ।
क्यों कहूं नंग मुरलीय के, ए जुबां इत क्यों पोहोंचाए ॥७३॥
हक के अंग का नूर है, ए जो अर्स बका खावंद ।
ए छबि इन सरूप की, क्यों केहेसी मत मंद ॥७४॥
दंत लालक लिए मुख अधुर, क्यों कहूं रंग ए लाल ।
जो कछू होवे पेहेचान, तो क्यों दीजे इन मिसाल ॥७५॥
सुन्दर सरूप स्यामाजीय को, अर्स अखंड सिनगार ।
रूह मुख निरख्यो चाहत, उर पर लटकत हार ॥७६॥
एक हार मोती निरमल, और मानिक जोत धरत ।
तीसरा हार लसनियां, सो सोभा लेत अतंत ॥७७॥
चौथा हार हीरन का, पांचमा सुन्दर नीलवी ।
इन हारों बीच दुगदुगी[2], देखत सोभा अति भली ॥७८॥
क्यों कहूं नंग दुगदुगी, ए पांचों सैन्या चढ़ाए ।
जंग करें माहें जुदे जुदे, पांचों अंबर में न समाए ॥७९॥
पांचों ऊपर हार हेंम का, मुख मोती सिरे नीलवी ।
ए हार अति बिराजत, जड़तर चंपकली ॥८०॥

१. बुलाक, नाक के बीच में लटकता हुआ लम्बा मोती । २. लाकिट ।

पाच पांने पुखराज, जरी मांहें जड़ित ।
चंपकली का हार जो, उर ऊपर लटकत ॥८१॥
ऊपर चोली के कांठले, बेल लगत कांगरी ।
ऊपर चंपकलीय के, मोती मानिक पाने जरी ॥८२॥
पांच लरी चीड़ तिन पर, कंठ लग आई सोए ।
रंग नंग धात अर्स के, इन जुबां सिफत क्यों होए ॥८३॥
सात हार के फुमक, जगमगे सातों रंग ।
मूल बंध बेनी तले, बन रहे ऊपर अंग ॥८४॥
बाजू बंध दोऊ बने, जरी फुमक लटकत ।
हीरे लसनिएं नीलवी, देख देख रूह अटकत ॥८५॥
नवरंग रतन नंग चूड़ के, अर्स धात न सोभा सुमार ।
चूड़ जोत जो करत है, आकास न माए झलकार ॥८६॥
नवरंग रतन चूड़ के, जुदी जुदी चूड़ी झलकत ।
जोत सों जोत लरत है, सोभा अर्स कहूं क्यों इत ॥८७॥
अतंत जोत इन धात में, इन नंग में जोत अतंत ।
अतंत जोत रंग रेसम, तीनों नरमाई एक सिफत ॥८८॥
कंचन जड़ित जो कन्कनी, माहें बाजत झनझनकार ।
बेल फूल नकस जड़े, झलकत चूड़ किनार ॥८९॥
निरमल पोहोंची नवघरी, पांच पांच दोऊ के नंग ।
अर्स रसायन में जड़े, करत मिनो मिने जंग ॥९०॥
हथेली लीकें क्यों कहूं, नरम हाथ उज्जल ।
रंग पोहोंचे का क्यों कहूं, इत जुबां न सके चल ॥९१॥
पांच अंगुरियां पतली, जुदी जुदी पांचों जिनस ।
अर्स अंग की क्यों कहूं, उज्जल लाल रंग रस ॥९२॥

आठ रंग के नंग की, पेहेरी जो मुंदरी ।
एक कंचन एक आरसी, सोभित दसों अंगुरी ॥९३॥
मानिक मोती लसनिएं, पाच पांने पुखराज ।
गोमादिक और नीलवी, आठों अंगुरी रही बिराज ॥९४॥
अंगूठे हीरे की आरसी, दसमी जड़ित अति सार ।
ए जो दरपन माहें देखत, अंबर न माए झलकार ॥९५॥
नख निमूना देऊं हीरों का, सो मैं दिया न जाए ।
एक नख जरे की जोत तले, कई सूरज कोट ढंपाए ॥९६॥
अब कहूं चरन कमल की, जो अर्स रूहों के जीवन ।
बसत हमेसा चरन तले, जो अरवाह अर्स के तन ॥९७॥
चरन तली अति कोमल, रंग लाल लांके दोए ।
मिहीं रेखा माहें कई विध, ए बरनन कैसे होए ॥९८॥
ए जो सलूकी चरन की, निपट सोभा सुन्दर ।
जो कोई अरवा अर्स की, चुभ रेहेत हैड़े अन्दर ॥९९॥
कोई नाहीं इनका निमूना, पोहोंचे अति सोभित ।
टांकन घूंटी काड़े एड़ियां, पांउं तली अति झलकत ॥१००॥
ए छब फब सब देख के, इन चरन तले बसत ।
ए सुख अर्स रूहें जानहीं, जिनकी ए निसबत ॥१०१॥
चारों जोड़े चरन के, झांझर घूंघर कड़ी ।
कांबिए नंग अर्स के, जानों के चारों जोड़े जड़ी ॥१०२॥
नंग नीले पीले झांझरी, और मोती मानिक पांने जरी ।
निरमल नाके कंचन, रंग लाल लिए घूंघरी ॥१०३॥
गांठे वाले रसायन सों, अर्स के पांचों नंग ।
घूंघरी नाकों बीच पीपर[१], फुमक करत जवेरों जंग ॥१०४॥

१. एक आभूषण ।

हीरे लसनिएं हेम में, कड़ी जोत झलकत ।
नीलवी कुन्दन कांबिए, जानों जोत एही अतंत ॥१०५॥
बोलत बानी माधुरी, चलत होत रनकार ।
खुसबोए तेज नरमाई, जोत को नाहीं पार ॥१०६॥
अंगुरिएं अनवट बिछिया, पांने मानिक मोती सार ।
स्वर मीठे बाजत चलते, करत हैं ठमकार ॥१०७॥
नख अंगूठे अंगुरियां, अंबर न माए झलकार ।
ढांपत कोटक सूरज, और सीतलता सुखकार ॥१०८॥
एक नख के तेज सों, ढांपत कई कोट सूर ।
जो कहूं कोटान कोटक, तो न आवे एक नख के नूर ॥१०९॥
कोई भांत तरह जो अर्स की, पेट पांसे उर अंग सब ।
हाथ पांउं कंठ मुख की, किन बिध कहूं ए छब ॥११०॥
कोनी कलाई अंगुरी, पेट पांसे उर खभे ।
हाथ पांउं पीठ मुख छब, हक नूर के अंग सबे ॥१११॥
मैं शोभा बरनों इन जुबां, ले मसाला इत का ।
सो क्यों पोहोंचे इन सांई को, जो बीच अर्स बका ॥११२॥
बीड़ी सोभित मुख में, मोरत लाल तंबोल ।
सोभा इन सूरत की, नहीं पटंतर तौल ॥११३॥
सुच्छम वय[1] उनमद[2] अंगे, सोभा लेत किसोर ।
बका वय कबूं न बदले, प्रेम सनेह भर जोर ॥११४॥
नाम लेत इन सरूप को, सुपन देह उड़ जाए ।
जोलों रूह ना इस्क, तोलों केहेत बनाए ॥११५॥
कोटान कोट बेर इन मुख पर, निरख निरख बलि जाऊँ ।
ए सुख कहूं मैं तिन आगे, अपनी रूह अर्स की पाऊँ ॥११६॥

१. उम्र । २. मस्ती से भरे ।

मुख छबि अति बिराजत, सोभित सब सिनगार ।
देख अंगूठे आरसी, भूखन करत झलकार ॥११७॥
भौं भृकुटी नैन मुख नासिका, हरवटी अधुर गाल कान ।
हाथ पाँउं उर कण्ठ हँसें, सब नाचत मिलन सुभान ॥११८॥
तेज जोत प्रकास में, सोभा सुंदरता अनेक ।
कहा कहूं मुखारबिंद की, नेक नेक से नेक ॥११९॥
श्रवन कण्ठ हाथ पांउं के, भूखन सोभित अपार ।
एक भूखन नकस कई रंग, रूह कहा करे दिल विचार ॥१२०॥
नेक सिनगार कह्या इन जुबां, क्यों बरनवाए सुख ए ।
ए सोभा ना आवे सब्द में, नेक कह्या वास्ते रूहों के ॥१२१॥
मीठी जुबां स्वर बान मुख, बोलत लिए अति प्रेम ।
पिउ सों बातें मुख हंसें, लिए करें मरजादा नेम ॥१२२॥
सामी सैन देत सुख चैन की, उतपन अंग अतंत ।
कोमल हिरदे अति विचार, क्यों कहूं नरमाई सिफत ॥१२३॥
चातुरी गति की क्यों कहूं, सब बोले चाले सुध होत ।
अव्वल इस्क सब खूबियां, हक के अंग की जोत ॥१२४॥
मुख मीठी अति रसना, चुभ रेहेत रूह के माहें ।
सो जानें रूहें अर्स की, न आवे केहेनी में क्याहें ॥१२५॥
क्यों कहूं गति चलन की, जो स्यामाजी पांउं भरत ।
नाहीं निमूना इनका, जो गति स्यामाजी चलत ॥१२६॥
बलि बलि जाऊं चाल गति की, भूखन तेज करे झलकार ।
गिरदवाए मिलावा रूहन का, सब सोभा साज सिनगार ॥१२७॥
सोभा बड़ी सब रूहों की, सब के वस्तर भूखन ।
जोत न माए आकास में, यों घेर चली रोसन ॥१२८॥

अर्स मिलावा ले चली, अपने संग सुभान ।
किया चाह्या सब दिल का, आगूं आए लिए मेहेरबान ॥१२९॥
ए सोभा जुगल किसोर की, चौथा सागर सुख ।
जो हक तोहे हिंमत देवहीं, तो पी प्याले हो सनमुख ॥१३०॥
जुगल के सुख केते कहूं, जो देत खिलवत कर हेत ।
सो सुख इन नेहेरन सों, धनी फेर फेर तोको देत ॥१३१॥
ए बानी सब सुपन में, और सुपने में करी सिफत ।
सो क्यों पोहोंचे सोभा जुगल को, सुपन कौन निसबत ॥१३२॥
सब्द न पोहोंचे सुभान को, तो क्यों रहों चुप कर ।
दिल कान जुबां ले चलत, हक तरफ बांएँ नजर ॥१३३॥
एते दिन ढांपे रहे, किन कही ना हकीकत ।
जो अजूं न बोलत दुनी में, तो जाहेर होए ना हक सूरत ॥१३४॥
ए द्वार दुनी में क्यों खोलिए, ए जो गैब हक खिलवत ।
सो द्वार खोले मैं हुकमें, अर्स बका हक मारफत ॥१३५॥
दुनियां से ढ़ांपे रहे, अर्स बका एते दिन ।
रेहेत अब भी ढांपिया, जो करे ना रूह रोसन ॥१३६॥
ए खोले बड़ा सुख होत है, मेरी रूह और रूहन ।
इनसे हैयाती[१] पावहीं, चौदे तबक त्रैगुन ॥१३७॥
कयामत सरत पोहोंचे बिना, तो ढांपे रहे एते दिन ।
हकें आखिर अपने कौल[२] पर, किए जाहेर आगूं रूहन ॥१३८॥
ए जो कहे मैं सरूप, जुगल किसोर अनूप ।
दई साहेदी महंमद रूहअल्ला, किए जाहेर अर्स सरूप ॥१३९॥
एही लैलत-कदर की फजर[३], ऊग्या बका दिन रोसन ।
हक खिलवत जाहेर करी, अर्स पोहोंचे हादी मोमिन ॥१४०॥

१. अमरत्व, अखंड । २. वचनानुसार । ३. भोर - उषाकाल ।

महामत कहे अपनी रूह को, और अर्स रूहन।
इन सुख सागर में झीलते, आओ अपने वतन ॥१४१॥
।।प्रकरण।।६।।चौपाई।।४९०।।

चौसठ थंभ चौक खिलवत का बेवरा

इन बिध साथजी जागिए, बताए देऊं रे जीवन।
स्याम स्यामाजी साथजी, जित बैठे चौक वतन ।।१।।
याद करो सोई साइत, जो हंसने मांग्या खेल।
सो खेल खुसाली लेय के, उठो कीजे केलि ।।२।।
सुरत एकै राखिए, मूल मिलावे माहें।
स्याम स्यामाजी साथजी, तले भोम बैठे हैं जाहें ।।३।।
चौसठ थंभ चबूतरा, इत कठेड़ा बिराजत।
तले गिलम ऊपर चन्द्रवा, चौसठ थंभों भर इत ।।४।।
कठेड़ा किनार पर, चबूतरे गिरदवाए।
सोले थंभों लगता, ए जुगत अति सोभाए ।।५।।
चार द्वार चारों तरफों, और कठेड़ा सब पर।
चौसठ थंभों के बीच में, गिलम बिछाई भर कर ।।६।।
कहूं चौसठ थंभों का बेवरा, चार धात बारे नंग।
बने चारों तरफों जुदे जुदे, भए सोले जिनसों रंग ।।७।।
चारों तरफ एक एक रंग के, तैसी तरफों चार।
नए नए रंग एक दूजे संग, चारों तरफों चौसठ सुमार ।।८।।
ए चार नाम कहे धात के, हेम कंचन चांदी नूर।
ए चार रंग का बेवरा, लिए खड़े जहूर ।।९।।
और बारे जवेरों का बेवरा, पाच पांने हीरे पुखराज।
मानिक मोती गोमादिक, रहे पिरोजे बिराज ॥१०॥

नीलवी और लसनियां, और परवाली लाल।
और रंग कपूरिया, ए रंग बारे इन मिसाल ।।११।।
चार द्वार चार रंग के, आठ थंभ भए जो इन।
पाच मानिक और नीलवी, द्वार पुखराज चौथा रोसन ।।१२।।
और थंभ दोए पाच के, दोऊ तरफों नीलवी संग।
द्वार नीलवी संग दोए पाच के, करें साम सामी जंग ।।१३।।
दो थंभ द्वार मानिक के, दोए पुखराज तिन पास।
दोए थंभ द्वार पुखराज के, ता संग मानिक करे प्रकास ।।१४।।
थंभ बारे भए इन बिध, साम सामी एक एक।
यों बारे बने साम सामी, तरफ चारों इन विवेक ।।१५।।
हीरा लसनियां गोमादिक, मोती पाने परवाल।
हेम चांदी थंभ नूर के, थंभ कंचन अति लाल ।।१६।।
पिरोजा और कपूरिया, याके आठ थंभ रंग दोए।
गिन छोड़े दोए द्वार से, बने हर रंग चार चार सोए ।।१७।।
ए सोले थंभों का बेवरा, थंभ चार चार एक रंग के।
सो चारों तरफों साम सामी, बने मिसल चौसठ ए ।।१८।।
चारों तरफों चंद्रवा, चौसठ थंभों के बीच।
जोत करे सब जवेरों, जेता तले दुलीच ।।१९।।
माहें बिरिख बेली कई कटाव, कई फूल पात नकस।
देख जवेर जुगत कई चंद्रवा, जानों के अति सरस ।।२०।।
इन चौक बिछाई गिलम, ता पर सिंघासन।
चारों तरफों झलकत, जोत लेहेरी उठत किरन ।।२१।।
झलकत सुन्दर गिलम, अति सोभित सिंघासन।
यों जोत जमी जवेरन की, बीच जुगल जोत रोसन ।।२२।।

लाल तकिए ऊपर सोभित, धरे बराबर एक दोर ।
नरमों में अति नरम हैं, पसम भरे अति जोर ।।२३।।
जेता एक कठेड़ा, सब में सुन्दर तकिए ।
तिन तकियों साथ भराए के, बैठे एक दिली ले ।।२४।।
जिन बिध बैठियां बीच में, याही बिध गिरदवाए ।
तरफ चारों लग कठेड़े, बीच बैठा साथ भराए ।।२५।।
किरना उठें नई नई, सिंघासन की जोत ।
कई तरंग इन जोत के, नूर नंगों से होत ।।२६।।
पाइए इन तखत के, उत्तम रंग कंचन ।
छे डांडे छे पाइयों पर, अति सुन्दर सिंघासन ।।२७।।
दस रंग डांडों देखत, नए नए सोभित जे ।
हर तरफों रंग जुदे जुदे, दसो दिस देखत ए ।।२८।।
एक तरफ देखत एक रंग, तरफ दूजी दूजा रंग ।
यों दसो दिस रंग देखत, तिन रंग रंग कई तरंग ।।२९।।
तीन डांडे जो पीछले, दो तकिए बीच तिन ।
कई रंग बिरिख बेली बूटियां, ए कैसे होए बरनन ।।३०।।
चारों किनारे चढ़ती, दोरी बेली चढ़ती चार ।
चारों तरफों फूल चढ़ते, करत अति झलकार ।।३१।।
तिन डांडों पर छत्रियां, अति सोभित हैं दोए ।
माहें कई दोरी बेली कांगरी, क्यों कहूं सोभा सोए ।।३२।।
दोए कलस दोए छत्रियों, छे कलस ऊपर डांडन ।
आठों के अवकास में, करत जंग रोसन ।।३३।।
नकस फूल कटाव कई, कई तेज जोत जुगत ।
देख देख के देखिए, नैनां क्योंए न होए तृपित ।।३४।।

चाकले दोऊ पसमी, जोत जवेर नरम अपार ।
बैठे सुन्दर सरूप दोऊ, देख देख जाऊं बलिहार ।।३५।।
जरे जिमी की रोसनीं, भराए रही आसमान ।
क्यों कहूं जोत तखत की, जित बैठे बका सुभान ।।३६।।
बरनन करूं मैं इन जुबां, रंग नंग इतके नाम ।
ए सब्द तित पोहोंचे नहीं, पर कहे बिना भाजे न हाम ।।३७।।
ए जवेर कई भांत के, सोभित भांत रूप कई ।
सो पल पल रूप प्रकासहीं, यों सकल जोत एक मई ।।३८।।
गिलम जोत फूल बेलियां, जोत ऊपर की आवे उतर ।
जोतें जोत सब मिल रहीं, ए रंग जुदे कहूं क्यों कर ।।३९।।
ए मूल मिलावा अपना, नजर दीजे इत ।
पलक न पीछी फेरिए, ज्यों इस्क अंग उपजत ।।४०।।
जो मूल सरूप हैं अपने, जाको कहिए परआतम ।
सो परआतम लेय के, विलसिए संग खसम ।।४१।।
महामत कहे ए मोमिनों, करूं मूल सरूप बरनन ।
मेहेर करी मासूक ने, लीजो रूह के अन्तस्करन ।।४२।।

।।प्रकरण।।७।।चौपाई।।५३२।।

श्री राजजी को सिनगार दूसरो-मंगला चरण

अर्स तुमारा मेरा दिल है, तुम आए करो आराम ।
सेज बिछाई रूच रूच के, एही तुमारा विश्राम ।।१।।
अर्स कह्या दिल मोमिन, अर्स में सब बिसात ।
निमख न्यारी क्यों होए सके, रूह निसबत हक जात ।।२।।
इस्क सुराही ले हाथ में, पिलाओ आठों जाम[१] ।
अपनी अंगना जो अर्स की, ताए दीजे अपनों ताम[२] ।।३।।

१. पहर । २. खुराक ।

इलम दिया आए अपना, भेजी साहेदी अल्ला कलाम ।
रूहें त्रिखावंती[१] हक की, सो चाहें धनी प्रेम काम ॥४॥
फुरमान ल्याया दूसरा, जाको सुकजी नाम ।
दई तारतम ग्वाही ब्रह्मसृष्ट की, जो उतरी अव्वल से धाम ॥५॥
खिलवत खाना अर्स का, बैठे बीच तखत स्यामा स्याम ।
मस्ती दीजे अपनी, ज्यों गलित होऊं याही ठाम ॥६॥
तुम लिख्या फुरमान में, हक अर्स मोमिन कलूब[२] ।
सो सुकन पालो अपना, तुम हो मेरे मेहेबूब ॥७॥
और भी लिख्या समनून को, हक दोस्ती में पातसाह ।
सो कौल पालो अपना, मैं देखूं मेहेबूब की राह ॥८॥
कहूं अबलों जाहेर ना हुई, अर्स बका हक सूरत ।
हिरदे आओ तो कहूं, इत बैठो बीच तखत ॥९॥
ए वजूद न खूबी ख्वाब की, ए कदम हक बका के ।
ढूंढ्या बुजरकों इप्तदाए[३] से, इत जाहेर न हुए कबूं ए ॥१०॥
उज्जल लाल तली पांउं की, रंग रस भरे कदम ।
छब सलूकी अंग अर्स की, रूह से छूटे क्यों दम ॥११॥
मिहीं लीकें चरनों तली, रूह के हिरदे से छूटत नाहें ।
ए निसबत भई अर्स की, लिखी रूह के ताले[४] माहें ॥१२॥
नख अंगूठे अंगुरियां, सिफत न पोहोंचे सुकन[५] ।
आसमान जिमी के बीच में, रूह याही में देखे रोसन ॥१३॥
एक छोटे नख की रोसनी, ऐसा तिन का नूर ।
आसमान जिमी के बीच में, जिमी जरे जरा भई सब सूर ॥१४॥
देख सलूकी[६] अंगूठों, और अंगुरियों सलूकी ।
उतरती छोटी छोटेरी, जो हिरदे में छबि फबी[७] ॥१५॥

१. प्यासी । २. दिल । ३. शुरुसे । ४. किसमत । ५. वचन । ६. बनावट । ७. चूभ रही ।

लाल नरम उज्जल अंगुरी, फना टांकन घूंटी काड़ों ।
आठों जाम रस बका, पोहोंचे रूह के तालू मों ॥१६॥
लाल लांकें लाल एड़ियां, पांउं तली अति उज्जल ।
ए पांउं बसत जिन हैयड़े, सोई आसिक दिल ॥१७॥
बसत सुखाले[1] नरमाई में, आसमान लग रोसन ।
ए पांउं प्यारे मासूक के, जो कोई आसिक मोमिन ॥१८॥
आसिक बसत अर्स तले, या बसे अर्स के माहें ।
ए खुसबोए मस्ती अर्स की, निसदिन पीवे ताहें ॥१९॥
सुन्दर सलूकी छब सोभित, रंग रस प्यार भरे ।
सोई मोमिन अर्स दिल, जित इन हकें कदम धरे ॥२०॥
ए सुख देत अर्स के, कोई नाहीं निमूना इन ।
ए सुख जानें अरवा अर्स की, निसबत हक सों जिन ॥२१॥
रूहें इस्क मांगें धनी पे, पकड़ धनी के कदम ।
जो छोड़े इन कदम को, सो क्यों कहिए आसिक खसम ॥२२॥
नरम तली लाल उज्जल, आसिक एही जीवन ।
धनी जिन छोड़ाइयो कदम, जाहेर या बातन ॥२३॥
प्यारे कदम राखों छाती मिने, और राखों नैनों पर ।
सिर ऊपर लिए फिरों, बैठो दिल को अर्स कर ॥२४॥
तखत धरया हकें दिल में, राखूं दिल के बीच नैनन ।
तिन नैनों बीच नैना रूह के, राखों तिन नैनों बीच तारन ॥२५॥
तिन तारों बीच जो पुतली, तिन पुतलियों के नैनों माहें ।
राखूं तिन नैनों बीच छिपाए के, कहूं जाने न देऊँ क्याहें ॥२६॥
जाथें चरन जुदे होंए, सो आसिक खोले क्यों नैन ।
ए नैन कायम नूरजमाल के, जासों आसिक पावे सुख चैन ॥२७॥

१. सुखदाई ।

एक अंग छोड़ दूजे अंग को, क्यों आसिक लेने जाए ।
ए कदम छोड़े मासूक के, सो आसिक क्यों केहेलाए ॥२८॥
एक रूह लगी एक अंग को, सो क्यों पकड़े अंग दोए ।
मासूक अंग दोऊ बराबर, क्यों छोड़े पकड़े अंग सोए ॥२९॥
जो कोई अंग हलका लगे, और दूजा भारी होए ।
एक अंग छोड़ दूजा लेवहीं, पर आसिक न हलका कोए ॥३०॥
दूजा अंग आया नहीं, तो लों एक अंग क्यों छूटत ।
यों और अंग ले ना सके, एकै अंग में गलित ॥३१॥
जो आसिक भूखन पकड़े, सो भी छूटे न आसिक सें ।
देख भूखन हक अंग के, आसिक सुख पावे यामें ॥३२॥
हक के अंग के सुख जो, सो जड़ भी छोड़े नाहें ।
तो क्यों छोड़े अरवा अर्स की, हक अंग आया हिरदे माहें ॥३३॥
हेम नंग सब चेतन, अर्स जिमी जड़ ना कोए ।
दिल चाह्या होत सब चीज का, चीज एकै से सब होए ॥३४॥
सब रंग गुन एक चीज में, नरम जोत खुसबोए ।
सब गुन रखे हक वास्ते, सुख लेवें हक का सोए ॥३५॥
आसिक एक अंग अटके, तिनको एह कारन ।
दोऊ अंग मासूक के, किन छोड़े लेवें किन ॥३६॥
नूर बिना अंग कोई ना देख्या, और सब अंगों बरसत नूर ।
अंबर में न समाए सके, इन अंगों का जहूर ॥३७॥
एक अंग मासूक के कई रंग, तिन रंग रंग कई तरंग ।
एक लेहेर पोहोंचावे उमर लग, यों छूटे न आसिक से अंग ॥३८॥
जो कदी मेहेर करें मासूक, तो दूजा अंग देवें दिल आन ।
तो सुख लेवे सब अंग को, जो सब सुख देवे सुभान ॥३९॥

जो कदी आसिक खोले नैन को, पेहेले हाथों पकड़े दोऊ पाए ।
ए नैन अंग नूरजमाल के, सो इन आसिक से क्यों जाए ।।४०।।

।। मंगला चरण सम्पूर्ण ।।

इजार जो नीली लाहि की, नेफा लाल अतलस ।
नेफे बेल मोहोरी कांगरी, क्यों कहूं नंग जरी अर्स ।।४१।।
काड़ों पर पीड़ी तले, मिहीं चूड़ी सोभित इजार ।
जोत करे माहें दावन, झाईं उठे झलकार ।।४२।।
इजार बंध नंग कई रंग, और कई कांगरी बेल माहें ।
फूल पात कई नकस, सब्द न पोहोंचे ताहें ।।४३।।
कई रंग नंग माहें रेसम, रंग नंग धागा न सूझत ।
हाथ को कछू लगे नहीं, नरम जोत अतंत ।।४४।।
अतंत नाड़ी फुन्दन, जोत को नाहीं पार ।
एही जानों भूल अपनी, सोभा ल्याइए माहें सुमार ।।४५।।
रंग नीला कह्या इजार का, कई रंग नंग इन मों ।
तेज जोत जो झलकत, और कछू लगे ना हाथ कों ।।४६।।
सब अंग पीछे कहूंगी, पेहेले कहूं पाग बांधी जे ।
सिफत न पोहोंचे अंग को, तो भी कह्या चाहे रूह ए ।।४७।।
हाथों पाग बांधी तो कहिए, जो हुकमें न होवे ए ।
कई कोट पाग बनें पल में, जिन समें दिल चाहे जे ।।४८।।
पर हकें बांधी पाग रुच के, नरम हाथों पेच फिराए ।
आसिक देखे बांधते, अतंत रूह सुख पाए ।।४९।।
इन विध सब सिनगार, कहियत इन जुबांए ।
तो कह्या फना का सब्द, बका को पोहोंचत नाहें ।।५०।।

चुप किए भी ना बने, जाको ए ताम[1] दिया खसम ।
ताथें ज्यों त्यों कह्या चाहिए, सो कहावत हक हुकम ॥५१॥
बांधी पाग समार के, हाथ नरम उज्जल लाल ।
इन पाग की सोभा क्यों कहूं, मेरा साहेब नूरजमाल ॥५२॥
लाल पाग बांधी लटकती, कछू ए छबि कही न जाए ।
पेच दिए कई विध के, हिरदे सों चित्त ल्याए ॥५३॥
पाग बनाई कोई भांत की, बीच में कटाव फूल ।
बीच बेली बीच कांगरी, रूह देख देख होए सनकूल ॥५४॥
जो आधा फूल एक पेच में, आवे दूजे पेच का मिल ।
यों बनी बेल फूल पाग की, देख देख जाऊं बल बल ॥५५॥
कई रंग नंग फूल पात में, ए जिनस न आवे जुबांए ।
न आवे मुख केहेनी मिने, जो रूह देखे हिरदे माहें ॥५६॥
पाग बांधी कोई तरह की, जो तरह हक दिल में ल्याए ।
बल बल जाऊं मैं तिन पर, जिन दिल पेच फिराए ॥५७॥
पाग ऊपर जो दुगदुगी, ए जो बनी सब पर ।
जोत हीरा पोहोंचे आकास लों, पीछे पाच रहे क्यों कर ॥५८॥
मानिक तहां मिलत है, पोहोंचत तित पुखराज ।
नीलवी तो तेज आसमानी, उत पांचों रहे बिराज ॥५९॥
कांध पीछे केस नूर झलके, लिए पाग में पेच बनाए ।
गौर पीठ सुध सलूकी, जुबां सके ना सिफत पोहोंचाए ॥६०॥
कण्ठ खभे दोऊ बांहोंड़ी, पेट पांसली बीच हैड़ा ।
रूह मेरी इत अटके, देख छबि रंग रस भर्त्या ॥६१॥
मच्छे दोऊ बाजूअ के, सलूकी अति सोभित ।
रंग छब कोमल दिल की, आसिक हैड़े बसत ॥६२॥

१. खुराक ।

हस्त कमल की क्यों कहूं, पोहोंचे हथेली कई रंग ।
लाल उज्जल रंग केहेत हों, इन रंग में कई तरंग ॥६३॥

कोनी काड़े कलाइयां, रंग नरमाई सलूक ।
ऐसा सखत मेरा जीवरा, और होवे तो होए टूक टूक ॥६४॥

ना तेहेकीक होवे रंग की, ना छबि होए तेहेकीक ।
क्यों कहूं बीसों अंगुरियां, और मिंहीं हथेलियां लीक ॥६५॥

नरम अंगुरियां पतली, लगें मीठी मूठ वालत ।
ए कोमलता क्यों कहूं, जिन छबि अंगुरी खोलत ॥६६॥

क्यों देऊं निमूना नख का, इन अंगों नख का नूर ।
देत न देखाई कछुए, जो होवे कोटक सूर ॥६७॥

अब देखो पेट पांसली, और लांक चलत लेहेकत ।
ए सोभा सलूकी लेऊं रूह में, तो भी उड़े न जीवरा सखत ॥६८॥

देख हरवटी अति सुन्दर, और लाल गाल गौर ।
लांक अधुर बीच हरवटी, क्यों कहूं नूर जहूर ॥६९॥

गाल सोभा अति देत हैं, क्यों कहूं इन मुख छब ।
उज्जल लाल रंग सुन्दर, क्यों कहूं सलूकी फब ॥७०॥

कानन की किन विध कहूं, जो सुने आसिक के बैन ।
सो सुन देवें पड़उत्तर, ज्यों आसिक पावे सुख चैन ॥७१॥

मुख दंत लाल अधुर छब, मधुरी बोलत मुख बान ।
खैंच लेत अरवाह को, ए जो बानी अर्स सुभान ॥७२॥

नैन अनियारे बंकी छब, चंचल चपल रसाल ।
बान बंके मारत खैंच के, छाती छेद निकसत भाल ॥७३॥

लाल तिलक निलवट दिए, अति सुन्दर सुखदाए ।
असल बन्या ऐसा ही, कई नई नई जोत देखाए ॥७४॥

नैन कान मुख नासिका, रंग रस भरे जोवन ।
हाथ पांउं कण्ठ हैयड़ा, सब चढ़ते देखे रोसन ॥७५॥
नख सिख बन्ध बन्ध सब अंग, मानों सब चढ़ते चंचल ।
छब फब सोभा सुन्दर, तेज जोत अंग सब बल ॥७६॥
सुन्दर ललित कोमल, देख देख सब अंग ।
तेज जोत नूर सब चढ़ते, सब देखत रस भरे रंग ॥७७॥
कटि कोमल दिल हैयड़ा, अति उज्जल छाती सुन्दर ।
चढ़ते इस्क अंग अधिक, ऐसा चुभ्या रूह के अन्दर ॥७८॥
इतथें रूह क्यों निकसे, जो इन मासूक की आसिक ।
छोड़ छाती आगे जाए ना सके, मार डारत मुतलक ॥७९॥
जिन बिध की ए इजार, तापर लग बैठा दावन ।
सेत रंग दावन देखिए, आगूं इजार रंग रोसन ॥८०॥
गौर रंग जामा उज्जल, जुड़ बैठा अंग ऊपर ।
अति बिराजत इन विध, ए खूबी कहूं क्यों कर ॥८१॥
ए जुगत जामें की क्यों कहूं, झलकत है चहुं ओर ।
बाहें चोली और दावन, सोभा देत सब ठौर ॥८२॥
पीछे कटाव जो कोतकी, रंग नंग जरी झलकत ।
चीन मोहोरी दोऊ हाथ की, ए सुन्दर जोत अतन्त ॥८३॥
बेल नकस दोऊ बगलों, और बेल गिरवान बन्ध ।
चूड़ी समारी बाहन की, क्यों कहूं सोभा सनन्ध ॥८४॥
छोटी बड़ी न जाड़ी पतली, सबे बनी एक रास ।
उतरती मिहीं मिहीं से, जुबां क्या कहे खूबी खास ॥८५॥
पीला पटुका कमरें, रंग नंग छेड़े किनार ।
बेल पात फूल नकस, होत आकास उद्योत कार ॥८६॥

लाल नीले सेत स्याम रंग, किनार बेल कटाव ।
सात रंग छेड़ों मिने, क्यों कहूं जुगत जड़ाव ॥८७॥
पाच पाने मोती नीलवी, हीरे पोखरे मानिक नंग ।
बेल कटाव कई नकस, कहूं गरभित केते रंग ॥८८॥
जामें में झांई झलकत, हरे रंग इजार ।
लाल बन्ध और फुन्दन, कई रंग नंग अपार ॥८९॥
कहूं अंगों का बेवरा, जुदे जुदे भूखन ।
ए जो जवेर अर्स के, कहूं पेहेले भूखन चरन ॥९०॥
चारों जोड़े चरन के, नरमाई सुगन्ध सुखकार ।
बानी मधुरी बोलत, सोभा और झलकार ॥९१॥
भूखन मेरे धनी के, किन विध कहूं जो ए ।
के कहूं खूबी नरमाई की, के कहूं अम्बार तेज के ॥९२॥
एक नंग के कई रंग, सोभे झन बाजे झांझर ।
पांच नंग रंग एक के, अति मीठी बोले घूंघर ॥९३॥
नाके वाले जवेर के, माहें नरम जोत गुन दोए ।
तीसरी बानी माधुरी, चौथा गुन खुसबोए ॥९४॥
सोई पांच रंग एक नंग में, तिनकी बनी जो कड़ी ।
देत देखाई रंग नंग जुदे, जानों किन घड़ के जड़ी ॥९५॥
कांबी एक जवेर की, तामें झीने रंग नंग दस ।
दिल चाहे भूखन सब बने, सो हक भूखन ए अर्स ॥९६॥
मैं देखे जवेर अर्स के, ज्यों हेम भूखन होत इत ।
कई रंग नंग मिलाए के, बहु बिध भूखन जड़ित ॥९७॥
किन जड़े घड़े ना समारे, भूखन आवत दिल चाहे ।
अर्स जवेर कंचन ज्यों, जानों असल ऐसे ही बनाए ॥९८॥

दस रंग के जवेर की, माहें कई नकस मुंदरी।
दोए अंगूठी अंगूठों, आठों जिनस आठ अंगुरी ॥९९॥
ए नरम अंगुरियां अतन्त, नख सोभित तेज अपार।
ए देखो भूल अकल की, सोभा ल्याइए माहें सुमार ॥१००॥
पोहोंचे और हथेलियां, केहे न सकों सलूकी ए।
छबि देख रंग हाथन की, बल बल जाऊं इनके ॥१०१॥
कड़ियां दोऊ काड़ो सोहे, सोभा तेज धरत।
लाल नंग नीले आसमानी, जोत अवकास भरत ॥१०२॥
पोहोंची पांचों नंग की, जुबां केहे न सके जिनस।
पाच पांने मोती नीलवी, लरें हीरे अति सरस ॥१०३॥
बाजूबंध की क्यों कहूं, जो बिराजे बाजू पर।
कई मिहीं नकस कटाव, जोत भरी जिमी अम्बर ॥१०४॥
एक नंग एक रंग का, एक रंगे नंग अनेक।
इन बिध के अर्स भूखन, सो कहां लो कहूं विवेक ॥१०५॥
पांच रंग जरी फुन्दन, सोभा लेत अतंत।
पांच रंग जवेर झलके, फुन्दन सोहे लटकत ॥१०६॥
नरम जोत खुसबोए, दिल चाही सोभाए।
कई विध सुख लेवे हक के, सुख भूखन कहे न जाए ॥१०७॥
बीच हार मानिक का, और हीरों हार उज्जल।
पाच मोती और नीलवी, लसनियां अति निरमल ॥१०८॥
और निरमल मांहें दुगदुगी, तामें नंग करत अति बल।
बीच हीरा छे गिरदवाए, जोत आकास किया उज्जल ॥१०९॥
गौर गलस्थल धनी के, उज्जल लाल सुरंग।
झांई उठे इन नूर में, करन फूल के नंग ॥११०॥

निरख नासिका धनी की, लटके मोती पर लाल ।
लेत अमी रस अधुर पर, रस अमृत रंग गुलाल ॥१११॥
करन फूल की क्यों कहूं, उठत किरन कई रंग ।
तिन नंग रंग कई भासत, रंग रंग में कई तरंग ॥११२॥
करत मानिक माहें लालक, हीरे मोती सेत उजास ।
और पाच करत है नीलक, लेत लेहेरी जोत आकास ॥११३॥
तेज भी मानिक तित मिले, पोहोंचत तित पुखराज ।
नीलवी तो तेज आसमानी, रहे रंग नंग पांचों बिराज ॥११४॥
पाँच फूल कलंगी पर, उपरा ऊपर लटकत ।
कोई ऐसी कुदरत नूर की, लेहेरी आकास में झलकत ॥११५॥
एता इन कलंगी मिने, एकै हीरे का नूर ।
आसमान जिमी के बीच में, मानों कोटक ऊगे बका सूर ॥११६॥
जंग जवेर करत हैं, आसमान देखिए जब ।
लरत बीच आकास में, नजरों आवत है तब ॥११७॥
कहे महामत अरवा अर्स से, जो कोई आई होए उतर ।
सो इन सरूप के चरन लेय के, चलिए अपने घर ॥११८॥
॥प्रकरण॥८॥चौपाई॥६५०॥

श्री ठकुरानीजी का सिनगार दूसरा-मंगला चरण

बरनन करूं बड़ी रूह की, जो हक नूर का अंग ।
रूहें नूर इन अंग के, जो हमेसा सब संग ॥१॥
हक जात अंग अर्स का, क्यों कर बरनन होए ।
इन सरूप को सुपन भोम का, सब्द न पोहोंचे कोए ॥२॥
किन देख्या सुन्या न तरफ पाई, तो क्यों दुनियां सुन्या जाए ।
जो अरवा होसी अर्स की, सो सुन के सुख पाए ॥३॥

मेरी रूह चाहे वरनन करूं, होए ना बिना अर्स इलम ।
वस्तर भूखन अर्स के, इत पोहोंचे ना सुपन का दम ।।४।।
पेहेने उतारे इन जिमी, नाहीं अर्स में चल विचल ।
इत नकल कोई है नहीं, अर्स वाहेदत सदा असल ।।५।।
घट बढ़ अर्स में है नहीं, मिटे न कबूं रोसन ।
तिन सरूप को इन मुख, क्यों कर होए बरनन ।।६।।
एक पेहेर दूजा उतारना, तब तो घट बढ़ होए ।
जब जैसा जित चित्त चाहे, तब तित तैसा बनत सोए ।।७।।
अर्स अरवा चाहे दिल में, सो होए माहें पल एक ।
जिन अंग जैसा वस्तर, होए खिन में कई अनेक ।।८।।
सुन्दर सरूप सोभा लिए, सिनगार वस्तर भूखन ।
रस रंग छबि सलूकी, चाहे रूह के अन्तस्करन ।।९।।
वस्तर भूखन अंग अर्स के, सो सबे हैं चेतन ।
सब सुख देवें रूह को, तो क्यों न देवें नैन श्रवन ।।१०।।
नया सिनगार साजत, तब तो नया पेहेन्या कह्या जात ।
नया पुराना अर्स में नहीं, पर पोहोंचे न इतकी बात ।।११।।
जो सिफत बड़ी चित्त लीजिए, बड़ी अकल सो जान ।
फना बका को क्या कहें, ताथें पोहोंचत नहीं जुबान ।।१२।।
तो भी रूह मेरी ना रहे, हक बरनन किया चाहे ।
हक इलम आया मुझ पे, सो या बिन रह्यो न जाए ।।१३।।
ना तो बैठ झूठी जिमी में, ए बका बरनन क्यों होए ।
इलम हुकम खैंचे रूह को, अकल जुबां कहे सोए ।।१४।।
यासों रूह सुख पावत, अर्स रूहें पावें आराम ।
कहूं सिखाई रूहअल्ला की, ले साहेदी अल्ला कलाम ।।१५।।

हक इलम सिर लेय के, वरनन करूँ हक जात।
रूह मेरी सुख पावहीं, हिरदे बसो दिन रात ॥१६॥
मोमिन दिल अर्स कह्या, सो अर्स बसे जित हक।
निसबत मेहेर जोस हुकम, और इस्क इलम बेसक ॥१७॥
ए बरकत हक अर्स में, तो दिल अर्स कह्या मोमिन।
तो बरनन होए अर्स का, जो यों दिल होए रोसन ॥१८॥
बारीक बातें अर्स की, सो जानें अर्स के तन।
जीवत लेसी सो सुख, जिनका टूट्या अन्तस्करन ॥१९॥
छाती मेरी कोमल, और कोमल तुमारे चरन।
बासा करो तिन पर, तुम सों निसबत अर्स तन ॥२०॥
मेरी छाती दिल की कोमल, तिन पर राखो नरम कदम।
इतहीं सेज बिछाए देऊं, जुदे करो जिन दम ॥२१॥
रूह छाती इनसे कोमल, तिनसे पाँउं कोमल।
इत सुख देऊँ मासूक को, सुख यों लेऊँ नेहेचल ॥२२॥
मेरी रूह नैन की पुतली, बीच राखूं तिन तारन।
खिन एक न्यारी जिन करो, ए चरन बसें निस दिन ॥२३॥
चरन तली अति कोमल, मेरी रूह के नैन कोमल।
निस दिन राखों इन पर, जिन आवने देऊं बीच पल[1] ॥२४॥
या रूह नैन की पुतली, तिन नैनों बीच तारन।
इत रहे सेज्या निस दिन, धरो उज्जल दोऊ चरन ॥२५॥
मेरा दिल तुमारा अर्स है, माहें बहुबिध की मोहोलात।
कई सेज हिंडोले तखत, रूह नए नए रंगों बिछात ॥२६॥
आसा पूरो सुख देओ, नए नए कराऊं सिनगार।
द्यो पूरी मस्ती ना बेहोसी, सुख लेऊं सब अंग समार ॥२७॥

१. पलक (बिना पलक झपके)।

अर्स तुमारा मुझ दिल, माहें अर्स की सब बिसात[1] ।
खाना पीना सुख सिनगार, माहें सब न्यामत[2] हक जात ॥२८॥
सब गुझ तुमारे दिल का, जिन मेरा दिल किया रोसन ।
जेता मता बीच अर्स के, सब आया दिल मोमिन ॥२९॥
तो कह्या अर्स दिल मोमिन, हक बैठें उठें खेलाए ।
सुख बका हक अर्स रूहें, सिफत क्यों कहे दिल जुबांए ॥३०॥
पर दिल के जो अंग हैं, धनी अर्स तुमारा सोए ।
तुमें देखें कहे बातें सुने, लेवे तुमारी बानी की खुसबोए ॥३१॥
पिए तुमारी सुराही का, कई स्वाद फूल सराब ।
ऐसी लेऊं मस्ती मेहेबूब की, ज्यों उड़ जावे ख्वाब ॥३२॥
एक स्वाद दिल देखे तुमको, सुने तुमारी बानी की मिठास ।
लेऊं खुसबोए बोलूं तुम सों, और क्यों कहूं दुलहा विलास ॥३३॥
जेता सुख तुमारे अर्स में, सो सब हमारे दिल ।
ए सुख रूह मेरी लेवहीं, जो दिए इन अर्स में मिल ॥३४॥
रूह बरनन करे क्या होए, जोलों स्वाद न ले निसबत ।
इस्क इलम जोस हुकम, ए सब मेहेरें पाइए न्यामत ॥३५॥
दिल के अंगों बिना हक के, इत स्वाद लीजे क्यों कर ।
देखे सुने बोले बिना, तो क्या अर्स नाम धरया धनी बिगर ॥३६॥
जो मासूक सेज न आइया, देख्या सुन्या न कही बात ।
सुख अंग न लियो इन सेज को, ताए निरफल गई जो रात ॥३७॥
अर्स तुमारा मुझ दिल, माहें अर्स की सब बिसात[3] ।
सब न्यामतें इनमें, अर्स बका हक जात ॥३८॥

१. साज सामान । २. खजाना । ३. सकल पदार्थ ।

पेहेले बरनन करूं सिर राखड़ी, पीछे बरनन करूं सब अंग ।
अखंड सिनगार अर्स को, मेरी रूह हमेसा संग ॥३९॥

मंगला चरण सम्पूर्ण

सिर पर बनी जो राखड़ी, कहूं किन बिध सोभा ए ।
आसमान जिमी के बीच में, एकै जोत खड़ी ले ॥४०॥
गिरदवाए मानिक बने, बीच हीरे की जोत ।
किनार ऊपर जो नीलवी, हुई जिमी अंबर उद्दोत ॥४१॥
सेंथे भी सिर कांगरी, और सिर कांगरी पांन ।
इन सिर सोभा क्यों कहूं, अलेखे अमान ॥४२॥
माहें हारें खजूरे बूटियां, बीच फूल करत हैं जोत ।
जुदे जुदे रंगों जवेर, ठौर ठौर रोसनी होत ॥४३॥
लाल सेंथे जोत जवेर की, दोए पटली समारी सिर ।
बनी नंगन की कांगरी, बल बल जाऊं फेर फेर ॥४४॥
निलवट[१] पर सर[२] मोतिन की, ऊपर नीलवी बीच मानिक ।
दोऊ तरफों तीनों सरें, तीनों बराबर माफक ॥४५॥
इन तीनों पर कांगरी, बनी सेंथे बराबर ।
पांन कटाव सेंथे पर, ए जुगत कहूं क्यों कर ॥४६॥
मानिक मोती नीलवी, हेम हीरा पुखराज ।
इन मुख सोभा क्यों कहूं, सिर खूबी रही बिराज ॥४७॥
बीच फूल कटाव कई, राखड़ी के गिरदवाए ।
ए जुगत बनी मूल लग, गूंथी नंग मोती बेनी[३] बनाए ॥४८॥
तीन नंग रंग गोफने, तिन एक एक में तीन रंग ।
हीरा मानिक नीलवी, सोभित कंचन संग ॥४९॥

१. मस्तक । २. माला (लरी) । ३. चोटी ।

तीनों गोफने घूंघरी, बेनी गूंथी नई जुगत ।
बल बल जाऊं देख देख के, रूह होए नहीं तृपित ॥५०॥
चारों बंध बेंनी तले, नीले पीले सोभित ।
सोभे नरम बंध चोलीय के, खूबी साड़ी तले देखत ॥५१॥
बेनी सोभित गौर पीठ पर, चोली और बंध चोली के ।
सब देत देखाई साड़ी मिने, सब सोभा लेत सनंध ए ॥५२॥
लाल साड़ी कई नकस, माहें अनेक रंग के नंग ।
मिहीं नकस न होवे गिनती, करें जवेर माहें जंग ॥५३॥
सिर पर साड़ी सोभित, नीली पीली सेत किनार ।
तिन पर सोहे कांगरी, करें पांच नंग झलकार ॥५४॥
साड़ी कोर किनार पर, नंग कांगरी सोभित ।
फूल बेल कई खजूरे, कई छेड़ों मिने झलकत ॥५५॥
कई छापे बूटी नकस, नंग साड़ी बीच अपार ।
कई नंग रंग झलके बीच में, सोभा न आवे माहें सुमार ॥५६॥
मुख उज्जल गौर लालक लिए, छबि जाए न कही जुबांए ।
देख देख सुख पावत, रूह हिरदे के माहें ॥५७॥
मुख चौक नेत्र नासिका, ए छबि अंग अर्स के ।
असलें सिफत न पोहोंचहीं, बुध माफक कही ए ॥५८॥
मुखारबिन्द स्यामाजीय को, रूह देख देख सुख पाए ।
निलवट सोहे चांदलो, रूह बलिहारी ताए ॥५९॥
रंग नीले जोत पाच में, रूह इतथें क्यों निकसाए ।
जो जोत देखूं मानिक, तो वाही में डूब जाए ॥६०॥
करे आकास मोती उज्जल, जोत लटके लेवे तरंग ।
आसिक रूह क्यों निकसे, क्योंए न छूटे लग्यो दिल रंग ॥६१॥

श्रवनों सोहे पानड़ी, मानिक के रंग सोए ।
और रंग माहें नीलवी, जोत करत रंग दोए ।।६२।।
मोती पांने पुखराज, लरें लटकत इन ।
तरंग उठत आकास में, किरना करत रोसन ।।६३।।
मुरली[1] सोभित मुख नासिका, लटके मोती नंग लाल ।
निरख देखूं माहें नीलवी, तो तबहीं बदले हाल ।।६४।।
न्यारी गति नैनन की, अति अनियारे लोचन[2] ।
उज्जल माहें लालक लिए, अतंत तेज तारन ।।६५।।
भौं भृकुटी[3] अति सोभित, रंग स्याम अंग गौर ।
केहेनी जुबां न आवत, कछू अर्स रूहें जानें जहूर ।।६६।।
सोभा लेत हैं टेढ़ाई, नैना रंग रस भरे ।
ए सोई रूहें जानहीं, जाकी छाती छेद परे ।।६७।।
मीठे नैन रसीले निरखत, माहें सरम[4] देत देखाए ।
प्यार पूरा देखत, मेहेर भरे सुखदाए ।।६८।।
अनेक गुन इन नैन में, गिनती न होवे ताए ।
सुख देत अलेखे सब अंगों, नैना गुन क्यों ए ना गिनाए ।।६९।।
सनकूल मुख अति सुंदर, गौर हरवटी सलूक ।
लांक अधुर दंत देखत, जीव होत नहीं टूक टूक ।।७०।।
मुख चौक अति सुन्दर, अति सुन्दर दोऊ गाल ।
कही न जाए छबि सलूकी, निपट उज्जल माहें लाल ।।७१।।
सात रंग माहें झलकत, लेहेरें लेत दोऊ झाल ।
दोऊ फूल सोभित मुख झालके, जुबां क्या कहे इन मिसाल ।।७२।।
फिरते मोती सोभित, माहें मानिक पाच कुंदन ।
हीरे लसनिए नीलवी, सातों अम्बर करे रोसन ।।७३।।

१. बुलाक । २. नैन । ३. भौह । ४. लाज ।

हेम नंग नाम लेत हों, जानों के पेहेने बनाए ।
ए बिध अर्स में है नहीं, जुबां सके न सिफत पोहोंचाए ।।७४।।
कई रंग करे एक खिन में, नई नई जुगत देखाए ।
सोहे हमेसा सब अंगों, पेहेने सोभित चित्त चाहे ।।७५।।
चीज सबे अर्स चेतन, वस्तर या भूखन ।
सुख लेत हक के अंग का, यों करत अति रोसन ।।७६।।
हर नंग में सब रंग हैं, हर नंग में सब गुन ।
सो नंग ले कछू न बनावत, सब दिल चाह्या होत रोसन ।।७७।।
वस्तर भूखन केते कहूं, हेम रेसम रंग नंग ।
ना पेहेन्या ना उतारिया, ए दिल चाह्या सोभित अंग ।।७८।।
यों दिल चाह्या वस्तर, और दिल चाह्या भूखन ।
जब जिन अंग दिल जो चाहे, आगूं रोसन होए माहें खिन ।।७९।।
सुन्दर सरूप छबि देख के, फेर फेर जाऊं बल बल ।
जो रूह होवे अर्स की, सो याही में जाए रल गल ।।८०।।
नरम लांक अति बारीक, पेट पांसली अति गौर ।
ए छबि रूह रंग तो कहे, जो होवे अर्स सहूर ।।८१।।
बल बल जाऊं मुख सलूकी, बल बल जाऊं रंग छब ।
बल बल जाऊं तेज जोत की, बल बल जाऊं अंग सब ।।८२।।
स्याम चोली अंग गौर पर, सोभा लेत अतंत ।
सोहे बेली कटाव, जुबां कहा कहे सिफत ।।८३।।
मोहोरी पेट और खड़पे, चोली नकस कटाव ।
बाजू खभे उर ऊपर, मानो के फूल जड़ाव ।।८४।।
पांच हार अति सुन्दर, हीरे मानिक मोती लसन ।
नीलवी हार आसमान लों, जंग पांचों करें रोसन ।।८५।।

इन नंगों जोत तब पाइए, जब नजर दीजे आसमान ।
सब जोत जंग करत हैं, कोई सके न काहू भान ॥८६॥
जो नंग पेहेले देखिए, पीछे देखिए आकास ।
तब याही की जोत बिना, और पाइए नहीं प्रकास ॥८७॥
बीच हारों के दुगदुगी, पाच पांने हीरे नंग ।
माहें लसनिए नीलवी, करें पांचों आपुस में जंग ॥८८॥
पांचों हारों के ऊपर, दोरा देखत जड़ाव ।
कई बेल फूल पात नकस, कह्यो न जाए कटाव ॥८९॥
मोती मानिक पांने लसनिएं, पाच हेम पुखराज ।
और भूखन कई सोभित, रह्या सब पर डोरा बिराज ॥९०॥
कांठले ऊपर चोलीय के, बेल धरत अति जोत ।
और भी मानिक मोती नीलवी, डोरा तिन पर करे उद्दोत ॥९१॥
चार सरें इत चीड़की, हर सर में रंग दस ।
सो रंग इन जुबां न आवहीं, रंग रूह चाहिल अर्स ॥९२॥
कण्ठ-सरी इन ऊपर, रही कण्ठ को मिल ।
न आवे निमूना इनका, जाने आसिक रूह का दिल ॥९३॥
नाम नंगों का लेत हों, केहेत हों जड़ाव जुबांए ।
सब्दातीत तो कहावत, जो सिफत इत पोहोंचत नाहें ॥९४॥
दोऊ बाजू बन्ध बिराजत, तामें केहेत जड़ाव ।
माहें रंग नंग कई आवत, ए जड़ाव कह्या इन भाव ॥९५॥
जो सोभा बाजू-बन्ध में, हिस्सा कोटमा कह्या न जाए ।
मैं कहूं इन दिल माफक, वह पेहेनत हैं चित्त चाहे ॥९६॥
स्याम सेत लाल नीलवी, बाजू-बंध और फुमक ।
तिन फुन्दन जरी झलकत, लेत लेहेरी जोत लटकत ॥९७॥

मोहोरी तले जो कंकनी, स्वर मीठे झन बाजत ।
नंग कटाव ए कांगरी, चूड़ पर जोत अतन्त ॥९८॥
चूड़ कोनी काड़े लग, चूड़ी चूड़ी हर नंग ।
नंग नंग कई रंग उठें, तिन रंग रंग में कई तरंग ॥९९॥
इन विध के रंग इन जुबां, क्यों कर आवे सुमार ।
न आवे सुमार रंग को, ना कछू जोत को पार ॥१००॥
चूड़ आगूं डोरे दो सोभित, और कंकनी सोभे ऊपर ।
दोऊ तरफों तेज जोत के, कंकनी बोलत मीठे स्वर ॥१०१॥
डोरे कंचन नंग के, तिन आगूं नवघरी ।
नव रंग नवघरी मिने, रही आकास जोत भरी ॥१०२॥
पोहोंचे हथेली हाथ के, अतन्त रंग उज्जल ।
बलि जाऊं छबि लीकों पर, निपट अति कोमल ॥१०३॥
दोऊ हाथ की अंगुरी, पतलियां कोमल ।
चरन न छूटे आसिक से, इतथें न निकसे दिल ॥१०४॥
पांच पांच अंगुरी जुदी जुदी, अति कोमल छबि अंगुरी ।
दोऊ अंगूठों आरसी, और आठों रंग आठ मुन्दरी ॥१०५॥
पाच पांने[१] कंचन के, नीलवी और हीरे ।
लसनिएं और गोमादिक, रंग पीत पोखरे ॥१०६॥
दरपन रंग दोऊ अंगूठी, और नंगों के दरपन ।
कर सिनगार तामें देखत, नख सिख[२] लग होत रोसन ॥१०७॥
आगूं इन नख जोत के, होवें सूर कई कोट ।
सो सूर न आवे नजरों, एक नख अनी की ओट ॥१०८॥
ए झूठ निमूना इत का, हक को दिया न जाए ।
चुप किए भी ना बने, केहे केहे रूह पछताए ॥१०९॥

१. पन्ना । २. मस्तक ।

नीली अतलस चरनियां, कई बेल कटाव नकस ।
चीन किनारे जो देखों, जानों एक पे और सरस ॥११०॥
माहें बेल फूल कई खजूरे, नंगै के वस्तर ।
नरम सखत जो दिल चाहे, जोत सुगंध सब पर ॥१११॥
नव रंग इन नाड़ी मिने, ताना बाना सब नंग ।
जानों बने जवेरन के, नकस रेसम या रंग ॥११२॥
अचरज अदभुत देखत, वस्तर या भूखन ।
नरम खूबी खुसबोए, भरया आसमान में रोसन ॥११३॥
अर्स में नकल है नहीं, ज्यों अंग त्यों वस्तर भूखन ।
जब जिन अंग जो चाहिए, तिन सौ बेर होए मिने खिन ॥११४॥
जैसा सुख दिल चाहे, वस्तर भूखन तैसे देत ।
सब गुन अर्स चीज में, सब सुख इस्क समेत ॥११५॥
ए चरन अंग अर्स के, सब्द न पोहोंचे इत ।
लाल उज्जल रंग सलूकी, मुख कही न जाए सिफत ॥११६॥
मैं कहूं सिफत सलूकी, पर केहे न सकों क्योंए कर ।
पूरा एक अंग केहे ना सकों, जो निकस जाए उमर ॥११७॥
जो कदी कहूं नरमाई की, और लीकों सिफत ।
आए जाए आरबल[१], सब्द न इत पोहोंचत ॥११८॥
जो कहूं खूबी रंग की, जोत कहूं लाल उज्जल ।
ए क्यों आवे सब्द में, जो कदम बका नेहेचल ॥११९॥
रंग उज्जल नरमाई क्यों कहूं, और चरन की खुसबोए ।
ए जुबां अर्स चरन की, क्यों कर बरनन होए ॥१२०॥
फना टाकन घूटियां, और काड़े अति कोमल ।
रंग सोभा सलूकी छोड़के, आगूं आसिक न सके चल ॥१२१॥

१. उम्र ।

अब कहूं भूखन चरन के, कांबी कड़ली घूंघरी ।
झलके नंग जुदे जुदे, इन पर झन बाजे झांझरी ॥१२२॥
एक हीरे की झांझरी, दिल रूचती रंग अनेक ।
नकस कटाव बूटी ले, ए किन विध कहूं विवेक ॥१२३॥
पांच नंग की घूंघरी, दिल रूचती बोलत ।
दिल चाहे रंग देखावत, दिल चाही सोभित ॥१२४॥
कई रंग कड़ी में देखत, जानों के हेम नंग जड़ित ।
सो सोभित सब दिल चाहे, नित नए रूप धरत ॥१२५॥
कई बेल कड़ी में पात फूल, सब नंग नकस कटाव ।
मानो हेम मिलाए के, कियो सो मिहीं जड़ाव ॥१२६॥
या विध कांबी सनंध, या नंग या धात ।
जैसा दिल में आवत, तैसा तित सोभात ॥१२७॥
घड़े जड़े ना किन किए, दिल चाह्या सब होत ।
दिल चाह्या मीठा बोलत, दिल चाही धरे जोत ॥१२८॥
कहूं अनवट पाच के, माहें करत आंभलिया[१] तेज ।
निरखत नखसिख सिनगार, झलकत रेजा रेज ॥१२९॥
और अंगुरियों बिछिए, करे स्वर रसाल ।
हीरे और लसनिएं, मानिक रंग अति लाल ॥१३०॥
माहें और रंग हैं कई, कई नकस करें चित्र ।
सोभा पर बलि जाइए, देख देख एह विचित्र ॥१३१॥
जो सलूकी फनन की, और अंगुरी फनों तली ।
ए बका बरनन कबूं न हुई, गई अव्वल से दुनी चली ॥१३२॥
सलूकी नखन की, और छबि अंगुरियों ।
खूबी सिफत चरन की, कही न जाए जुबां सों ॥१३३॥

१. दर्पण ।

जोत धरत आकास रोसनी, क्यों कर कहूं नख जोत ।
मानों सूरज अर्स के, कोटक हुए उद्दोत ॥१३४॥
दोऊ अंगूठे चरन के, और खूबी अंगुरियों ।
सोभा सुन्दर फनन की, आवत ना सिफत मों ॥१३५॥
मिहीं लीकां[1] देखूं लांक में, इतहीं करूं विश्राम ।
बल बल जाऊं देख देख के, एही रूह मोमिनों ताम[2] ॥१३६॥
चरन तली लांक एड़ियां, उज्जल रंग अति लाल ।
केहेते छबि रंग चरन की, अजूं लगत न हैड़े भाल ॥१३७॥
दिल चाही खूबी सलूकी, दिल चाही नरम छब ।
दिल चाह्या रंग खुसबोए, रही दिल चाही अंग फब ॥१३८॥
यों दिल चाहे वस्तर, और दिल चाहे भूखन ।
जब जिन अंग दिल जो चाहे, सो आगूंहीं बन्यो रोसन ॥१३९॥
जिन अंग जैसा भूखन, दिल चाह्या सब होत ।
खिन में दिल और चाहत, आगूं तैसी करे जोत ॥१४०॥
खिन में सिनगार बदले, बिना उतारे बदलत ।
रंग तित भूखन नए नए, रंग जो दिल चाहत ॥१४१॥
दिल चाही सोभा धरे, दिल चाही खुसबोए ।
दिल चाही करे नरमाई, जोत करे जैसी दिल होए ॥१४२॥
रूहें बसत इन कदमों तले, जासों पाइए पेहेचान ।
सब रूहें नूर इन अंग को, ए नूर अंग रेहेमान ॥१४३॥
ए जो अरवाहें अर्स की, पड़ी रहें तले कदम ।
खान पान इनों इतहीं, रूहें रहें तले कदम ॥१४४॥
याही ठौर रूहें बसत, रात दिन रहें सनकूल ।
हक अर्स मोमिन दिल, तिन निमख न पड़े भूल ॥१४५॥

१. रेखा । २. आहार ।

हक कदम हक अर्स में, सो अर्स मोमिन का दिल ।
छूटे ना अर्स कदम, जो याही की होए मिसल ॥१४६॥
ए चरन राखूं दिल में, और ऊपर हैड़े ।
लेके फिरों नैनन पर, और सिर पर राखों ए ॥१४७॥
भी राखों बीच नैन के, और नैनों बीच दिल नैन ।
भी राखों रूह के नैन में, ज्यों रूह पावे सुख चैन ॥१४८॥
महामत कहे इन चरन को, राखों रूह के अन्तस्करन ।
या रूह नैन की पुतली, बीच राखों तिन तारन ॥१४९॥
।।प्रकरण।।९।।चौपाई।।७९९।।

श्री राजजी का सिनगार तीसरा

फेर फेर सरूप जो निरखिए, नैना होंए नहीं तृपित ।
मोमिन दिल अर्स कह्या, लिखी ताले ए निसबत ।।१।।
चाहिए निसदिन हक अर्स में, और इत हक खिलवत ।
होए निमख न न्यारे इन दिल, जेती अर्स न्यामत ।।२।।
बरनन किया हक सूरत का, रूह देख्या चाहे फेर फेर ।
एही अर्स दिल रूह के, बैठे सिनगार कर ।।३।।
अब निस दिन रूह को चाहिए, फेर सब अंग देखे नजर ।
सूरत छबि सलूकी, देखों भूखन अंग वस्तर ।।४।।
सिनगार किया सब दुलहे, वस्तर या भूखन ।
अब बखत हुआ देखन का, देखों रूह के नैनन ।।५।।
सब अंग देखों फेरके, और देखों सब सिनगार ।
काम हुआ अपनी रूह का, देख देख जाऊं बलिहार ।।६।।
रूह चाहे बका सरूप की, करके नेक बरनन ।
देखों सोभा सिनगार, पेहेनाए वस्तर भूखन ।।७।।

कलंगी दुगदुगी पगड़ी, देख नीके फेर कर ।
बैठ खिलवत बीच में, खोल रूह की नजर ।।८।।
पेहेले देख पाग सलूकी, माहें कई बिध फूल कटाव ।
जोत करी है किन बिध, जानों के नकस नंग जड़ाव ।।९।।
देख कलंगी जोत सलूकी, जेता अर्स अवकास ।
सो सारा ही तेज में, पूरन भया प्रकास ।।१०।।
और खूबी इन कलंगी, और दुगदुगी सलूक ।
और पाग छबि रूह देख के, होए जात नहीं भूक भूक ।।११।।
देख सुन्दर सरूप धनीय को, ले हिरदे कर हेत ।
देख नैन नीके कर, सामी इसारत तोको देत ।।१२।।
नैन रसीले रंग भरे, भौं भृकुटी बंकी अति जोर ।
भाल तीखी निकसे फूटके, जो मारत खैंच मरोर ।।१३।।
हँसत सोभित हरवटी, अंग भूखन कई विवेक ।
मुख बीड़ी सोभित पान की, क्यों बरनों रसना एक ।।१४।।
लाल रंग मुख अधुर, तंबोल अति सोभाए ।
ए लालक हक के मुख की, मेरे मुख कही न जाए ।।१५।।
गौर मुख अति उज्जल, और जोत अतंत ।
ए क्यों रहे रूह छबि देख के, ऐसी हक सूरत ।।१६।।
अति उज्जल मुख निलवट, सुन्दर तिलक दिए ।
अति सोभित है नासिका, सब अंग प्रेम पिए ।।१७।।
निलवट चौक चारों तरफों, रंग सोभित जोत अपार ।
निरख निरख नेत्र रूह के, सब अंग होए करार ।।१८।।
देख निलवट तिलक, मुख भौं भासत अति सुन्दर ।
सब अंग दृढ़ करके, ले रूह के नैनों अन्दर ।।१९।।

नैन निलवट बंकी छबि, अति चंचल तेज तारे ।
रंग भीने अति रस भरे, बका निसबत रूह प्यारे ॥२०॥
ए रस भरे नैन मासूक के, आसिक छोड़े क्यों कर ।
कई कोट गुन कटाख्य में, रूह छोड़ी न जाए नजर ॥२१॥
जो देवें पल आड़ी मासूक, तो जानों बीच पड़्यो ब्रह्मांड ।
रूह अन्तराए सहे ना सरूप की, ए जो दुलहा अर्स अखंड ॥२२॥
नैन सुख देत जो अलेखे, मीठे मासूक के प्यारे ।
मेहेर भरे सुख सागर, रूह तर न सके तारे ॥२३॥
मीठे लगें मरोरते, मीठी पांपण लेत चपल ।
फिरत अनियारे चातुरी, मान भरे चंचल ॥२४॥
बीड़ी लेत मुख हाथ सों, सोभित कोमल हाथ मुंदरी ।
लेत अंगुरियां छबिसों, बलि जाऊं सबे अंगुरी ॥२५॥
बीड़ी मुख आरोगते, अधुर देखत अति लाल ।
हँसत हरवटी सोभा सुन्दर, नेत्र मुख मछराल[1] ॥२६॥
अधबीच आरोगते, वचन केहेत रसाल ।
नैन बान चलावत सेहेजे, छाती छेद निकसत भाल ॥२७॥
मोरत पान रंग तंबोल, मानों झलके माहें गाल ।
जो नैनों भर देखिए, रूह तबहीं बदले हाल ॥२८॥
मरकलड़े[2] मुख बोलत, गौर हरवटी हँसत ।
नैन श्रवन निलवट नासिका, मानों अंग सबे मुसकत ॥२९॥
जोत धरत चित्त चाहती, चित्त चाही नरम लगत ।
कई रंग करें चित्त चाहती, खुसबोए करत अतंत ॥३०॥
चित्त चाहे सुख देत हैं, लाल मोती कानन ।
देख देख जाऊं वारने, ए जो भूखन चेतन ॥३१॥

१. मस्ती से भरे । २. मुस्कुराते हुए ।

सुपन सरूप जिन बिध के, पेहेनत हैं भूखन।
सो तो अर्स में है नहीं, जो सिनगार करें बिध इन ।।३२।।
नए सिनगार जो कीजिए, उतारिए पुरातन।
नया पुराना पेहेन उतारना, ए होत सुपन के तन ।।३३।।
ए बारीक बातें अर्स की, सो जानें अरवा अरसै के।
नया पुराना घट बढ़, सो कबूं न अर्स में ए ।।३४।।
अर्स में सदा एक रस, करें पल में कोट सिनगार।
चित्त चाहे अंगों सब देखत, नया पेहेन्या न जूना उतार ।।३५।।
ज्यों अंग त्यों वस्तर भूखन, करें कोट रंग चित्त चाहे।
अर्स जूना न कबूं कोई रंग, देखत पल में नित नए ।।३६।।
देत खुसबोए खुसाली, श्रवनों अति सुन्दर।
बात सुनत मेरी रीझत, सुख पावत रूह अन्दर ।।३७।।
जो अटकों इन अंग में, तो जाए न सकों छोड़ कित।
गुझ गुन कई श्रवन के, रूह इतहीं होवे गलित ।।३८।।
जामा अंग जवेर का, भूखन नंग कई रंग।
जोत पोहोंचे आकास में, जाए करत मिनो मिने जंग ।।३९।।
याही विध जामा पटुका, याही विध पाग वस्तर।
करें चित्त चाहे अंग रोसनी, अनेक जोत अंग धर ।।४०।।
जामा पटुका चोली बांहें की, चीन मोहोरी बन्ध बगल।
ए आसिक अंग देख के, आगूं नजर न सके चल ।।४१।।
चोली अंग को लग रही, हार लटके अंग हलत।
तले हार बीच दुगदुगी, नेहेरे लेहेरें जोत चलत ।।४२।।
बगलों बेली फूल खभे, गिरवान बेली जर।
पीछे कटाव जो कोतकी, रूह छोड़ न सके क्योंए कर ।।४३।।

कहें हार हम हैड़े पर, अति बिराजे अंग लाग ।
सुख देत हक सूरत को, ए कौन हमारो भाग ॥४४॥
कण्ठ हार नंग सब चेतन, देख सोभा सब चढ़ती देत ।
ए सुख रूह सो जानहीं, जो सामी हक इसारत लेत ॥४५॥
ए जंग रूह देख्या चाहे, मिल जोतें जोत लरत ।
कई नंग रंग अवकास में, मिनों मिने जंग करत ॥४६॥
जोत अति जवेरन की, बांहों पर बाजू बन्ध ।
जात चली जोत चीर के, कई विध ऐसी सनन्ध ॥४७॥
हाथ काड़ों कड़ी पोहोंचियां, जानों ए जोत इनथें अतन्त ।
जोत सागर आकास में, कोई सके ना इत अटकत ॥४८॥
बाजु बन्ध पोहोंची कड़ी, ए भूखन सोभा अपार ।
नरम हाथ लीकें हथेलियां, क्यों आवे सोभा सुमार ॥४९॥
जुदे जुदे रंगों जोत चले, ए जो नंग हाथ मुंदरी ।
ए तेज लेहेरें कई उठत हैं, ज्यों ज्यों चलवन करें अंगुरी ॥५०॥
क्यों कहूं जोत नखन की, ए सबथें अति जोर ।
जानों तेज सागर अवकास में, सबको निकसे फोर ॥५१॥
रंग देखूं के सलूकी, छबि देखूं के नरम उज्जल ।
जो होए कछुए इस्क, तो इतथें न निकसे दिल ॥५२॥
कैसी नरम अंगुरियां पतली, देख सलूकी तेज ।
आसमान रोसनी पोहोंचाए के, मानों सूर जिमी भरी रेजा रेज ॥५३॥
जो जोत समूह सरूप की, सो नैनों में न समाए ।
जो रूह नैनों में न समावहीं, सो जुबां कह्यो क्यों जाए ॥५४॥
यों वस्तर भूखन अंग चेतन, सब लेत आसिक जवाब ।
केहे सब का लेऊं पड़-उत्तर, ए नहीं रूह मिने ख्वाब ॥५५॥

रद बदल भूखन सों, और करे वस्तरों सों।
और अंग लग जाए ना सके, फारग[१] न होए इनमों ॥५६॥
ए वस्तर भूखन हक के, सो सारे ही चेतन।
सब जवाब लिया चाहिए, आसिक एही लछन ॥५७॥
आसिक रूह जित अटकी, अंग भूखन या वस्तर।
यासों लगी गुफ्तगोए[२] में, सो छूटे नहीं क्योंए कर ॥५८॥
इस्क बसे सब अंग में, सब बिध देत हैं सुख।
कई सुख हर एक अंग में, सो कह्यो न जाए या मुख ॥५९॥
प्रेम लिए सोभा गुन, सब सुख देत पूरन।
या वस्तर या भूखन, सुख जाहेर या बातन ॥६०॥
सुख इस्क हक जात के, तिनसे अंग सुखदाए।
बाहेर सुख सब अंग में, ए सुख जुबां कह्यो न जाए ॥६१॥
अंग वस्तर या भूखन, सब सुख दिया चाहे।
कई सुख जाहेर कई बातन, सब मिल प्रेम पिलाए ॥६२॥
इस्क देवें लेवें इस्क, और ऊपर देखावें इस्क।
अर्स इस्क जरे जरा, ए जो सूरत इस्क अंग हक ॥६३॥
एक अंग जिन देख्या होए, सो पल रहे न देखे बिगर।
हुई बेसकी इन सरूप की, रूह अंग न्यारी रहे क्यों कर ॥६४॥
सब अंग दिल में आवते, बेसक आवत सूरत।
हाए हाए रूह रेहेत इत क्यों कर, आए बेसक ए निसबत ॥६५॥
चारों जोड़े चरन के, ए जो अर्स भूखन।
ए लिए हिरदे मिने, आवत सरूप पूरन ॥६६॥
जो सोभावत इन चरन को, ए भूखन सब चेतन।
अनेक गुन याके जाहेर, और अलेखे बातन ॥६७॥

१. निवृत्त । २. बात-चीत (वार्तालाप) ।

नंग नरम जोत अतंत, और अतंत खुसबोए ।
ए भूखन चरनों सोभित, बानी चित्त चाही बोलत सोए ॥६८॥
गौर चरन अति सोभित, और सिनगार भूखन सोभित ।
ए अंग संग न्यारे न कबहूं, अति बारीक समझन इत ॥६९॥
एही ठौर आसिकन की, अर्स की जो अरवाहें ।
सो चरन तली छोड़ें नहीं, पड़ी रहें तले पाए ॥७०॥
अर्स रूहें आसिक इनकी, जिन पायो पूरन दाव ।
ठौर ना और रूहन को, जाको लगे कलेजे घाव ॥७१॥
कई रंग नंग वस्तर भूखन, चढ़ी आकास जोत लेहेर ।
जो जोत नख चरन की, मानों चीर निकसी नेहेर ॥७२॥
केहेती हों इन जुबांन सों, और सुपन श्रवन नजर ।
जो नजरों सूरज ख्वाब के, सो सिफत पोहोंचे क्यों कर ॥७३॥
कट चीन झलके दावन, बैठ गई अंग पर ।
कई रंग नंग इजार में, सो आवत जाहेर नजर ॥७४॥
और भूखन जो चरन के, सो अति धरत हैं जोत ।
नरम खुसबोए स्वर माधुरी, आसमान जिमी उद्दोत ॥७५॥
पांउं तली नरम उज्जल, लीकें एड़ी लांक लाल ।
ए रूह आसिक से क्यों छूटहीं, ए कदम नूर जमाल ॥७६॥
तली हथेली हाथ पांऊं की, लाल अति उज्जल ।
और बीसों अंगुरियां नरम पतली, नख नरम निरमल ॥७७॥
काड़े कोमल हाथ पांउं के, फने पीड़ी अंग माफक ।
उज्जल अति सोभा लिए, ए सूरत सोभा नित हक ॥७८॥
रंग रस इंद्री नौतन, चढ़ता अंग नौतन ।
तेज जोत सोभा नौतन, नौतन चढ़ता जोवन ॥७९॥

छब फब मुख सनकूल, चढ़ती कला देखाए ।
कायम अंग अर्स के, सब चढ़ता नजरों आए ॥८०॥
ए अंग सब अर्स के, अर्स वस्तर भूखन ।
अर्स जरे जवेर को, सिफत न पोहोंचे सुकन ॥८१॥
सब अंग इस्क के, गुन अंग इन्द्री इस्क ।
सब्द न पोहोंचे सिफत, इन बिध सूरत हक ॥८२॥
केहे केहे दिल जो केहेत है, ताथें अधिक अधिक अधिक ।
सोभा इस्क बका तन की, ए मैं केहे न सकों रंचक ॥८३॥
अब लग जानती अर्स के, हेम नंग लेत मिलाए ।
पैदास भूखन इन विध, वे पेहेनत हैं चित्त चाहे ॥८४॥
एक ले दूजा मिलावहीं, तब तो घट बढ़ होए ।
सो तो अर्स में हैं नहीं, वाहेदत में नहीं दोए ॥८५॥
घड़े जड़े ना समारे, ना सांध मिलाई किन ।
दिल चाहे नंगों के असल, वस्तर या भूखन ॥८६॥
ना पेहेन्या ना उतारिया, दिल चाह्या सब होत ।
जब जित जैसा चाहिए, सो उत आगूं बन्या ले जोत ॥८७॥
जो रूह कहावे अर्स की, माहें बका खिलवत ।
सो जिन खिन छोड़े सरूप को, कहे उमत को महामत ॥८८॥
॥प्रकरण॥१०॥चौपाई॥८८७॥

श्री सुन्दर साथ को सिनगार

सुन्दर साथ बैठा अचरज सों, जानों एकै अंग हिल मिल ।
अंग अंग सब के मिल रहे, सब सोभित हैं एक दिल ॥१॥
जानो मूल मेला सब एक मुख, सब एक सोभित सिनगार ।
सागर भर्या सब एक रस, माहें कई बिध तरंग अपार ॥२॥

निलवट बेना[1] चांदलो, हरी गरदन मुख मोर।
नैन चोंच सिर सोभित, बीच बने तरफ दोऊ जोर ।।३।।
निरमल मोती नासिका, कई बिध नथ बेसर।
जोत जोर नंग मिहीं नकस, ए बरनन होए क्यों कर ।।४।।
सोभित हैं सबन के, कानन झलकत झाल[2]।
माहें मोती नंग निरमल, झांई उठत माहें गाल ।।५।।
चार चार हार सबन के, उर पर अति झलकत।
कण्ठ सरी कण्ठन में, सबन के सोभित ।।६।।
एक हार हीरन का, दूजा हेम कंचन।
तीजो हार मानिक को, चौथा हार मोतियन ।।७।।
कहूं डोरे कहूं बादले, कहूं खजूरे हार।
कहा कहूं जवेर अर्स के, झलकारों झलकार ।।८।।
हाथ चूड़ी नंग नवघरी, अंगूठिएं झलकत नंग।
उज्जल हाथ हथेलियां, पोहोंचों पोहोंची नंग कई रंग ।।९।।
जैसे सरूप अर्स के, भूखन तिन माफक।
याही रवेस[3] वस्तर जवेर के, ए अंग बड़ी रूह हक ।।१०।।
जैसी सोभा भूखन की, कहूं तैसी सोभा वस्तर।
कछू पाइए सोभा सरूप की, जो खोले रूह नजर ।।११।।
वस्तरों के नंग क्यों कहूं, कई जवेरों जोत।
सबे भई एक रोसनी, जानों गंज अंबार उद्दोत ।।१२।।
अतन्त नंग अर्स के, और नरम जवेर अतन्त।
अतन्त अर्स रसायन, खूबी खुसबोए अति बेहेकत ।।१३।।
कहूं केते नाम जवेरन के, रसायन नाम अनेक।
कई नाम भूखन एक अंग, सो कहां लग कहूं विवेक ।।१४।।

१. माथे पर बेंदी के बीच पहनने का एक भूषण। २. कान का भूषण, बालियां। ३. माफक।

सूरत सकल साथ की, मुख कोमल सुन्दर गौर ।
ए छबि हिरदे तो फबे, जो होवे अर्स सहूर ॥१५॥
रूहें सुन्दर सनकूल[1] मुख, नहीं सोभा को पार ।
घट बढ़ कोई न इनमें, एक रस सब नार ॥१६॥
कई रंग सोभित साड़ियां, रंग रंग में कई नंग सार ।
भिन्न भिन्न झलके एक जोत, कई किरनें उठें बेसुमार ॥१७॥
हर एक के सिनगार, तिन सिनगार सिनगार कई नंग ।
नंग नंग में कई रंग हैं, तिन रंग रंग कई तरंग ॥१८॥
तरंग तरंग कई किरनें, कई रंग नंग किरनें न समाए ।
यों जोत सागर सरूपों को, रह्यो तेज पुन्ज जमाए ॥१९॥
अब इनके अंग की क्यों कहूं, ठौर नहीं बोलन ।
क्यों कहूं सोभा अखण्ड की, बीच बैठ के अंग सुपन ॥२०॥
रंग तरंग किरने कही, कही तेज जोत जुबां इन ।
प्रकास उद्दोत सब सब्द में, जो कह्या नूर रोसन ॥२१॥
ज्यों ज्यों बैठियां लग लग, त्यों त्यों अरस-परस सुख देत ।
बीच कछू ना रेहे सके, यों खैंच खैंच ढिग लेत ॥२२॥
जानों सागर सब एक जोत में, नूर रोसन भर पूरन ।
झांई झलके तेज दरियाव ज्यों, कई उठे तरंग भिन्न भिन्न[2] ॥२३॥
ऊपर तले की रोसनी, और वस्तर भूखन की जोत ।
और जोत सरूपों की क्यों कहूं, ए जो ठौर ठौर उद्दोत[3] ॥२४॥
ऊपर तले थम्भ दिवालों, सब जोत रही भराए ।
बीच समूह जोत साथ की, बनी जुगल जोत बीच ताए ॥२५॥
ए जोत में सोभा सुन्दर, और सरूपों की सुखदाए ।
देख देख के देखिए, ज्यों नख सिख रहे भराए ॥२६॥

१. प्रसन्न । २. अलग - अलग । ३. प्रकास ।

ज्यों दरिया तेज जोत का, त्यों सब दिल दरिया एक ।
एक रस एक रोसनी, जुबां क्यों कर कहे विवेक ॥२७॥
जोत उपली कही जुबांन सों, पर रेहेस चरित्र सुख चैन ।
सुख परआतम तब पाइए, जब खुलें अन्तर के नैन ॥२८॥
एक रस होइए इस्क सों, चलें प्रेम रस पूर ।
फेर फेर प्याले लेत हैं, स्याम स्यामाजी हजूर ॥२९॥
क्यों कहूं सुख सबन के, सब अंगों के एक चित्त ।
अरस-परस सुख लेवहीं, अंग नए नए उपजत ॥३०॥
साथ समूह की क्यों कहूं, जाको इस्कै में आराम ।
अरस-परस सब एक रस, पिउ विलसत प्रेम काम ॥३१॥
इन धाम के जो धनी, तिन अंगों का सनेह ।
हेत चित्त आनन्द इनका, क्यों कहूं जुबां इन देह ॥३२॥
सुख अन्तर अन्तस्करन के, आवें नहीं जुबांन ।
प्रेम प्रीत रीत अन्तर की, सो क्यों कर होए बयान ॥३३॥
सत सरूप जो धाम के, तिनके अन्तस्करन ।
इस्क तिनके अंग का, सो कछुक करूं बरनन ॥३४॥
नख सिख अंग इस्क के, इस्कै संधों संध ।
रोम रोम सब इस्क, क्यों कर कहूं सनंध ॥३५॥
अन्तस्करन इस्क के, इस्कै चित्त चितवन ।
बातां करें इस्क की, कछू देखें ना इस्क बिन ॥३६॥
तत्व गुन अंग इंद्रियां, सब इस्कै के भीगल ।
पख सारे इस्क के, सब इस्क रहे हिल मिल ॥३७॥
ए सुख संग सरूप के, जो अन्तर अंदर इस्क ।
आतम अन्तस्करन विचारिए, तो कछू बोए आवे रंचक ॥३८॥

जो कोई आतम धाम की, इत हुई होए जाग्रत ।
अंग आया होए इस्क, तो कछू बोए आवे इत ।।३९।।
पिउ नेत्रों नेत्र मिलाइए, ज्यों उपजे आनन्द अति घन ।
तो प्रेम रसायन पीजिए, जो आतम थें उतपन ।।४०।।
आतम अन्तस्करन विचारिए, अपने अनुभव का जो सुख ।
बढ़त बढ़त प्रेम आवहीं, परआतम सनमुख ।।४१।।
इतथें नजर न फेरिए, पलक न दीजे नैन ।
नीके सरूप जो निरखिए, ज्यों आतम होए सुख चैन ।।४२।।
तब प्रेम जो उपजे, रस परआतम पोहोंचाए ।
तब नैन की सैन कछू होवहीं, अन्तर आंखां खुल जाए ।।४३।।
अन्तस्करन आतम के, जब ए रह्यो समाए ।
तब आतम परआतम के, रहे न कछू अन्तराए ।।४४।।
परआतम के अन्तस्करन, पेहेले उपजत है जे ।
पीछे इन आतम के, आवत है सुख ए ।।४५।।
ताथें हिरदे आतम के लीजिए, बीच साथ सरूप जुगल ।
सुरत न दीजे टूटने, फेर फेर जाइए बल बल ।।४६।।
सोभा मुखारबिन्द की, क्यों कर कहूं तेज जोत ।
रस भर्‍यो रसीलो दुलहा, जामें नित नई कला उद्दोत ।।४७।।
कमी जो कछुए होवहीं, तो कहिए कला अधिकाए ।
ए तो बढ़े तरंग रंग रस के, यों प्रेमे देत देखाए ।।४८।।
बल बल सोभा सरूप की, बल बल वस्तर भूखन ।
बल बल मीठी मुसकनी, बल बल जाऊं खिन खिन ।।४९।।
बल बल बंकी पाग के, बल बल बंके नैन ।
बल बल बंके मरोरत, बल बल चातुरी चैन ।।५०।।

बल बल तिरछी चितवनी, बल बल तिरछी चाल ।
बल बल तिरछे वचन के, जिन किया मेरा तिरछा हाल ।।५१।।
बल बल छबीली छब पर, दंत तंबोल मुख लाल ।
बल बल आठों जाम की, बल बल रंग रसाल ।।५२।।
बल बल मीठे मुख के, अंग अंग अमी रस लेत ।
कई बिध के सुख देत हैं, पल पल में कर हेत ।।५३।।
बल बल जाऊं चरन के, बल बल हस्त कमल ।
बल बल नख सिख सब अंगों, बल बल जाऊं पल पल ।।५४।।
बल बल पियाजी के प्रेम पर, बल बल चितवन हेत ।
महामत बल बल सबों अंगों, फेर फेर वारने लेत ।।५५।।

।।प्रकरण।।११।।चौपाई।।९४२।।

सागर पांचमा इस्क का

पांचमा सागर पूरन, गेहेरा गुझ गंभीर ।
प्याले इस्क दरियाव के, पीवें अर्स रूहें फकीर ।।१।।
इन रस को ए सागर, पूरन जुगल किसोर ।
ए दरिया सुख पांचमा, लेहेरी आवत अति जोर ।।२।।
अति सुख बड़ी रूह को, इस्क तरंग अतंत ।
मुख मीठी अपनी रूह को, रस रसना पिलावत ।।३।।
हेत कर इन रूहन की, प्यार सों बात सुनत ।
सो वचन अन्दर लेय के, मुख सामी बान बोलत ।।४।।
नैनों नैन मिलाए के, अमीरस सींचत ।
अपने अंग रूहें जान के, नेह नए नए उपजावत ।।५।।
सुख केते कहूं स्यामाजीय के, हक सुख बिना हिसाब ।
ए सुख सोई जानहीं, जो पिए इन साकी सराब ।।६।।

रस भरी अति रसना, अति मीठी वल्लभ बान।
ए सुख कह्यो न जावहीं, जो सुख देत जुबांन ।।७।।
कई सुख मीठी बान के, हक देत कर प्यार।
ज्यों मासूक देत आसिक को, एक तन यार को यार ।।८।।
नैन रसीले रंग भरे, प्रेम प्रीत भीगल।
देत हैं जब हेत सुख, चुभ रेहेत रूह के दिल ।।९।।
इस्क प्याला रंग रस का, जब देत नैन मरोर।
फूल पोहोंचे तालू रूह के, कायम चढ़ाव होत जोर ।।१०।।
कई सुख अंग सरूप के, कई सुख रंग रसाल।
कई सुख मीठी जुबांन के, कै प्याले देत रस लाल ।।११।।
कई सुख अमृत सींचत, ज्यों रोप सींचत बनमाली।
इन बिध नैनों सींचत, रूह क्यों न लेवे गुलाली ।।१२।।
जो कछू बोले रूह मुखथें, सो नीके सुने हक कान।
ऐसा मीठा जवाब तोहे देवहीं, कोई न सुख इन समान ।।१३।।
अरस-परस सुख देवहीं, नाहीं इन सुख को पार।
ए रस इस्क सागर को, अर्स रूहें पीवें बारंबार ।।१४।।
ए सुख सागर पांचमा, इस्क सागर दिल हक।
पेहेले चार देखें सागर, कोई ना हक दिल माफक ।।१५।।
हकें तोहे खेल देखाइया, बेवरा वास्ते इस्क।
क्यों न देखो पट खोल के, नजर खोली है हक ।।१६।।
इन ठौर बैठे देखाइया, साहेबी हक बुजरक।
पैठ हक दिल बीच में, पी प्याले इस्क ।।१७।।
तो हकें कह्या अर्स अपना, इस्क दिल मोमिन।
सो इस्क करे जाहेर, दिल पैठ हक के तन ।।१८।।

इस्क गुझ दिल हक का, सो करे जाहेर माहें खिलवत ।
सो खिलवत ल्याए इत आसिक, करी इस्कें जाहेर न्यामत ॥१९॥
इत दुनियां चौदे तबक में, एक दम उठत है जे ।
जो हक सहूर कर देखिए, तो सब वास्ते इस्क के ॥२०॥
ए इस्क सब हक का, अर्स हादी रूहों सों ।
ए अर्स दिल जाने मोमिन, जो हक की वाहेदत मों ॥२१॥
ए किया एतेही वास्ते, तुमारे दिल उपजाया एह ।
ए खेल में देखे जुदे होए, लेने मेरा इस्क सनेह ॥२२॥
ए इस्क सागर अपार है, वार न पाइए पार ।
ए लेहेरी इस्क सागर की, हक देवें सोहागिन नार ॥२३॥
जो हक तोहे अन्तर खोलावहीं, तो आवे हक लज्जत ।
और बड़े सुख कई अर्स के, पर ए निपट बड़ी न्यामत ॥२४॥
लेहेरी इस्क सागर की, जो तूं लेवे रूह इत ।
तो तूं देखे सुख इस्क के, ए होए ना बिना निसबत ॥२५॥
और सुख इन लेहेरन को, आवत खिलवत याद ।
इन हक इस्क सागर की, कई नेहेरें सुख स्वाद ॥२६॥
यों सुख इस्क सागर को, धनी प्यारें देत रूहन ।
सो इत देखाए मेहेर कर, जो इस्कें किए रोसन ॥२७॥
जो सुख इस्क सागर को, माहें हेत प्रीत तरंग ।
ए जो अर्स अरवाहों को, आए खिलवत के रस रंग ॥२८॥
जो हक तोहे देवें हिंमत, तो रूह तूं पी सराब ।
ए कायम मस्ती अर्स की, जो साकी पिलावे आब ॥२९॥
सुख हक इस्क के, जिनको नाहीं सुमार ।
सो देखन की ठौर इत है, जो रूह सों करो विचार ॥३०॥

जेते सुख इस्क के, लेते अर्स के माहें ।
सो देखन की ठौर एह है, और ऐसा न देख्या क्यांहें ॥३१॥
कबूं अर्स में न होए जुदागी, ना जुदागी ए न्यामत ।
ए बातें दोऊ अनहोनिया, सो हक हम वास्ते करत ॥३२॥
इस्क पाइए जुदागिएं, सो तुम पाई इत ।
वतन हकीकत सब दई, ऐसा दाव न पाइए कित ॥३३॥
फेर कब जुदागी पाओगे, छोड़ के हक अर्स ।
बैठे खेल में पिओगें, हक इस्क का रस ॥३४॥
याद करो इस्क को, कायम अर्स में लेते जो सुख ।
अलेखे अनगिनती, सो देत लज्जत माहें दुख ॥३५॥
जो सहूर करो तुम दिल से, खेल में किए बेसक ।
तो फुरसत न पाओ दम की, सुख इस्क गिनती हक ॥३६॥
ए किया तुमारे वास्ते, जो धनी खोले नजर एह ।
तो कई देखो माहें बातून, हक का प्रेम सनेह ॥३७॥
ए नजर तुमें तब खुले, जो पूरन करें हक मेहेर ।
तो एक हक के इस्क बिना, और देखो सब जेहेर ॥३८॥
हकें मेहेर बिध बिध करी, पर किन किन खोली न नजर ।
सो भी वास्ते इस्क के, करसी बातें हाँसी कर ॥३९॥
खेल बनत याही बिध, एक भागे एक लरे ।
इनकी हाँसी बड़ी होएसी, जब घरों बैठ बातां करे ॥४०॥
ए खेल सोई हाँसी सोई, और सोई हक का इस्क ।
सो सब वास्ते हाँसीय के, जो इत तुमें किए बेसक ॥४१॥
जो देखे इत आंखां खोल के, तो देखे हक का इस्क अपार ।
सोई हाँसी देखे आप पर, तो क्यों कहूं औरों सुमार ॥४२॥

मैं बोहोत हाँसी देखी आप पर, अनगिनती हक इस्क ।
इलम धनी के देखाइया, मैं दोऊ देखे बेसक ॥४३॥
मोको धनिएँ देखाइया, सब इस्क चौदे तबक ।
इत जरा न बिना इस्क, अपना ऐसा देखाया हक ॥४४॥
जो जागो सो देखियो, मेरी तो निसां[1] भई ।
रूह देखे सो दिल लग न आवहीं, तो क्यों सके जुबां कही ॥४५॥
ए तो केहेती हों खेल का, और कहा कहूं अर्स की इत ।
अर्स का इस्क तो कहों, जो ठौर जरे की पाऊं कित ॥४६॥
मोमिन होए सो समझियो, ए बीतक कहे महामत ।
अब बात न रही बोलन की, कह्या चलते जान निसबत ॥४७॥

॥प्रकरण॥१२॥चौपाई॥९८९॥

सागर छठा खुदाई इलम का

सागर छठा है अति बड़ा, जो खुदाई इलम ।
जरा सक इनमें नहीं, जिनमें हक हुकम ॥१॥
जेता तले हुकम के, ए जो कादर की कुदरत ।
ए सब बेसक तोलिया, सक न पाइए कित ॥२॥
आसमान जिमी के बीच में, बेसक हुता न कोए ।
जब लग सक दुनियां मिने, तो कायम क्यों कर होए ॥३॥
अव्वल से आखिर लग, इत जरा न कहूं सक ।
रूहअल्ला के इलम से, हुए कायम चौदे तबक ॥४॥
इस्क काहूं ना हुता, तो नाम आसिक कह्या हक ।
सो बल इन कुंजीय के, पाया इस्क चौदे तबक ॥५॥
ए दुनियां पैदा किन करी, हुती न काहूं खबर ।
सो सक मेटी सबन की, इलम खुदाई आखिर ॥६॥

१. संतोष, तृप्ति ।

वेद और कतेब में, कहूं सुध न हुती मुतलक ।
खोल हकीकत मारफत, किन काढ़ी न सुभे सक ।।७।।
बड़े सात निसान आखिर के, जासों पाइए कयामत ।
खिताब हादी जाहेर कर, दई सबों को नसीहत ।।८।।
आजूज[1] माजूज[2] लेसी सबों, ऊगे सूरज मगरब ।
ईसा मारे दज्जाल को, एक दीन करसी सब ।।९।।
दाभा[3] होसी जाहेर, मेंहेंदी मोमिनों इमामत ।
उड़ावे सूर असराफील, बेसक पाया बखत ।।१०।।
काफर और मुनाफक, हँसते थे महंमद पर ।
सोई दिन अब आए मिल्या, जो महंमदें कही थी आखिर ।।११।।
बसरी मलकी और हकी, कही महंमद तीन सूरत ।
करें सिफायत[4] आखिर, खासल खास उमत ।।१२।।
करम-कांड और सरीयत, किन किन लई तरीकत ।
दुनियां चौदे तबक में, किन खोली ना हकीकत ।।१३।।
नासूत मलकूत लाए की, ना सुध थी जबरूत ।
नाम पढ़े जानत हैं, कहें बका लाहूत ।।१४।।
ए सुध न पाई काहूं ने, क्यों है कहां ठौर विध किन ।
खोज खोज चौदे तबक का, दिल हुआ न किन रोसन ।।१५।।
सो इलम खुदाई लदुन्नी, पोहोंच्या चौदे तबक ।
सो इतथें मेहेर पसरी, सबे हुए बेसक ।।१६।।
अव्वल कह्या फुरमान[5] में, इत काजी होसी हक ।
करसी कायम सबन को, ऐसी मेहेर होसी मुतलक[6] ।।१७।।
ए खेल किया किन वास्ते, और हुआ किनके हुकम ।
ए सुध काहूं ना परी, कहां अर्स बका खसम ।।१८।।

१. दिन । २. रात । ३. जानवर । ४. सिफारिश । ५. कुरान । ६. बेशक, निश्चय ।

गिरो रूहें फरिस्ते लैल[1] में, किन वास्ते आए उतर ।
कुंन केहेते खेल पैदा किया, ए किनने किन खातिर ॥१९॥
किन कौल किया बीच अर्स के, अरवाहें जो मोमिन ।
सो पढ़े वेद कतेब को, ए खोली ना हकीकत किन ॥२०॥
ए इलमें सब विध समझे, सांचा इलम जो हक ।
सब मर मर जाते हुते, किए इलमें बका मुतलक ॥२१॥
क्यों सदर-तुल-मुन्तहा, क्यों है अर्स अजीम ।
क्यों कौल फैल हकके, क्यों हक सूरत हलीम[2] ॥२२॥
क्यों अर्स आगूं जोए[3] है, क्यों अर्स ढ़िग है ताल ।
क्यों पसु पंखी अर्स के, क्यों बाग लाल गुलाल ॥२३॥
क्यों खासल खास उमत, बीच नूरतजल्ला जे ।
क्यों खास उमत दूसरी, जो कही बीच नूर के ॥२४॥
ए नाम निसान सब लिखे, खुसबोए जिमी उज्जल ।
और कह्या पानी दूध सा, ताल जोए का जल ॥२५॥
जोए किनारे जरी द्योहरी, पूर जवेर दरखत ।
ए नाम निसान सबे लिखे, पर कोई पावे ना हकीकत ॥२६॥
नेक नेक निसान केहेत हों, वास्ते साहेदी महंमद ।
ए पट खुल्या नूर पार का, कहों कहां लग कहूं न हद ॥२७॥
इलम खुदाई लदुन्नी, रूह अल्ला ल्याए इत ।
उमियों[4] पट खोल बका मिने, बैठाए कर निसबत ॥२८॥
ए बल इन कुंजीय का, काहूं हुता न एते दिन ।
रूहअल्ला पैगाम उमत को, द्वार खोल्या बका वतन ॥२९॥
ए कायम अर्स अपार है, जो कहावत है वाहेदत ।
कोई पोहोंचे न अर्स रूहों बिना, जिनकी ए निसबत ॥३०॥

१. रात्री । २. प्यारी । ३. जमुना जी । ४. अनपढ़ ।

ए बल देखो कुंजीय का, जिन बेवरा किया बेसक ।
ए भी बेवरा देखाइया, जो गैब[1] खिलवत का इस्क ॥३१॥
ए बल देखो कुंजी का, जिन देखाई निसबत ।
ए जो रूहें जात हक की, जिन बेसक देखी वाहेदत[2] ॥३२॥
ए बल देखो कुंजीय का, खूब देखी हक सूरत ।
हक के दिल के भेद जो, सो इलमें देखी मारफत[3] ॥३३॥
कहा कहूं बल कुंजीय का, रूहें बड़ी रूह निसबत ।
और हक बड़ी रूह रूहन की, इन इलमें देखी खिलवत ॥३४॥
ए बल देखो कुंजीय का, नीके देख्या हक इस्क ।
जुदे बैठाए लिखी इसारतें, जासों समझे रूह बेसक ॥३५॥
ए बल देखो इन कुंजीय का, बातें छिपी हक दिल की ।
सो सब समझी जात हैं, हैं अर्स की गुझ जेती ॥३६॥
देखो बल इन कुंजीय का, ए जो लिखी रमूजें हक ।
आखिर रसूल होए आवहीं, दे इलम खोलावें बेसक ॥३७॥
ए बल देखो कुंजीय का, रूहें बैठाई जुदी कर ।
आप केहे संदेसे कहावहीं, आप ल्यावें जुदे नाम धर ॥३८॥
बल क्यों कहूं इन कुंजीय का, जो हक दिल गुझ इस्क ।
तिन दरियाव की नेहेरें, उतरी नासूत में बेसक ॥३९॥
बल कहा कहूं कुंजीय का, ए जो झूठा खेल रंचक ।
सो रूहों सांच कर देखाइया, बन्ध बांधे कई बुजरक ॥४०॥
ए बल देखो कुंजीय का, रूहें बीच चौदे तबक के आए ।
सो इलमें देखाया झूठ कर, बीच अर्स के बैठाए ॥४१॥
इन हक का इस्क दुनी मिने, न पाइए लदुन्नी बिन ।
बिना इस्क न इलम आवहीं, दोऊ तौले अरस परस बजन ॥४२॥

१. छिपा । २. एकता (एकत्व) । ३. आत्मज्ञान ।

ए कुंजी बल अपार है, जिनसों पाया अपार ।
लिया हक दिल गुझ इस्क, जिनको काहूं न सुमार ॥४३॥

ए इलम कुंजी अर्स की, रूह अल्ला ल्याए हकपें ।
माहें कई गुझ हक दिल की, सो सब देखी इन कुंजी सें ॥४४॥

आसमान जिमी के बीच में, बातें बिना हिसाब ।
तिनमें बातें जो हक की, सो लिखी मिने किताब ॥४५॥

या जाहेर या बातून, रमूजें या इसारत ।
सो खोल्या सब इन कुंजिएं, हकीकत या मारफत ॥४६॥

अव्वल से आखिर लग, किया कुंजिएं सब का काम ।
हैयाती चौदे तबकों, दई कायम भिस्त तमाम ॥४७॥

कहूं दुनियां चौदे तबक में, कह्या न हक का एक हरफ ।
तो हक सूरत क्यों केहेवहीं, किन पाई न बका तरफ ॥४८॥

तिन हक के दिल का गुझ जो, सो कुंजिएं खोल्या इन ।
तो बात दुनी की इत कहां रही, कुंजी ऐसी नूर रोसन ॥४९॥

सदर-तुल-मुंतहा अर्स अजीम, जबरूत या लाहूत ।
इत जरा सक कहूं ना रही, ए बल कुंजी कूवत[१] ॥५०॥

अर्स अजीम के बाग जो, हौज जोए जानवर ।
इत सक जरा न काहू में, मोहोलात या अन्दर ॥५१॥

इन अर्सों की भी क्या कहूं, इन कुंजी अतन्त बूझ ।
और बात इत कहां रही, काढ्या हक के दिल का गुझ ॥५२॥

महामत कहे ए मोमिनों, ए ऐसी कुंजी इलम ।
ए मेहेर देखो मेहेबूब की, तुमको पढ़ाए आप खसम ॥५३॥

॥प्रकरण॥१३॥चौपाई॥१०४२॥

१. शक्ति ।

सागर सातमा निसबत का

अब कहूं दरिया सातमा, जो निसबत[1] भरपूर ।
याको वार न पार काहूं, जो नूर के नूर को नूर ।।१।।
बेसुमार ल्याए सुमार में, ए जो करत हों मजकूर[2] ।
क्यों आवे बीच हिसाब के, जो हक अंग सदा हजूर ।।२।।
खूबी क्यों कहूं निसबत की, वास्ते निसबत खुली हकीकत ।
तो पाई हक मारफत, जो थी हक निसबत ।।३।।
निसबत असल सबन की, जित निसबत तित सब ।
सब निसबत के वास्ते, इलमें जाहेर किए अब ।।४।।
निसबत हक की जात है, निसबत में इस्क ।
निसबत वास्ते इलम, इत आया बेसक ।।५।।
ए हकें किया इस्क सों, कई बंध बांधे जहूर ।
सो जानत हैं निसबती, जो खिलवत हुई मजकूर ।।६।।
हकें निसबत वास्ते, कई बंध बांधे माहें खेल ।
सब सुख देने निसबत को, तीन बेर आए माहें लैल[3] ।।७।।
अव्वल देखाया लैल में, निसबत जान इस्क ।
दूसरी बेर देखाइया, गुझ इस्क मुतलक ।।८।।
वास्ते निसबत बेर तीसरी, खेल देखाया हक ।
इलम बड़ाई इस्क, देख्या गुझ बका का बेसक ।।९।।
निसबत वास्ते इस्क, निसबत वास्ते इलम ।
खुसाली निसबत वास्ते, आखिर ल्याए खसम ।।१०।।
ए इलम अन्दर यों केहेत है, ए जो निसबत देखत दुख ।
इन दुख में बका अर्स के, हैं हक दिल के कई सुख ।।११।।

१. मूल संबंध । २. वर्णन । ३. रात्री ।

ए सुख सागर निसबत का, तिनका सुमार न आवे क्यांहें ।
सब हकें मपाए सागर, पर निसबत तौल कोई नाहें ॥१२॥
मापे गेहेरे सागर, जिनको थाह[1] न देखे कोए ।
तिन हक दिल अन्दर पैठ के, मापे इस्क सागर सोए ॥१३॥
जो हक काहूं न पाइया, ना किन सुनिया कान ।
पाया न वा के अर्स को, जो कौन ठौर मकान ॥१४॥
सब बुजरकों ढूंढ्या, किन पाई न बका तरफ ।
दुनियां चौदे तबक में, किन कह्या न एक हरफ ॥१५॥
तिन हक दिल अन्दर पैठ के, माप्या सागर इस्क ।
इन हक के इलमें रोसनी, सब मापे सागर बेसक ॥१६॥
सो इस्क इलम सुख सागर, वास्ते आए निसबत ।
इन निसबत के तौल कोई, ल्याऊं कहां से हक न्यामत ॥१७॥
ए निसबत जो सागर, जानें निसबती मोमिन ।
कहूं थाह न गेहेरा सागर, कोई पावे न निसबत बिन ॥१८॥
तो क्यों कहूं जोड़ निसबत की, जो दीजे निसबत मान ।
निसबत हक की जात हैं, जो हक वाहेदत सुभान ॥१९॥
बोहोत लेहेरी इन सागर की, मेहेर इस्क इलम ।
सोभा तेज सुख कई बका, इन निसबत में जात खसम ॥२०॥
एह इलम ए इस्क, और निसबत कही जो ए ।
ए तीनों सिफत माहें मोमिनों, निसबत हक की जे ॥२१॥
किन पाया न इन इलम को, किन पाया ना ए इस्क ।
तो क्यों पावे ए निसबत, पेहेलें सूरत न पाई हक ॥२२॥
ए गुझ भेद हक रूहन के, हक दिल की भी और ।
ए जानें हक निसबती, जाको हक कदम तले ठौर ॥२३॥

१. गहराई ।

जब देखों हक निसबत, तब एकै हक निसबत ।
और हक का हुकम, कछू ना हुकम बिना कित ॥२४॥
जो कोई हक के हुकम का, ताए जो इलम करे बेसक ।
लेवे अपनी मेहेर में, तो नेक दीदार कबूं हक ॥२५॥
पर कबूं दीदार ना निसबत का, ना काहूं को एह न्यामत ।
ए जुबां इन निसबत की, कहा करसी सिफत ॥२६॥
ए जो सरूप निसबत के, काहूं न देवें देखाए ।
बदले आप देखावत, प्यारी निसबत रखें छिपाए ॥२७॥
निमूना इन निसबत का, कोई नाहीं इन समान ।
ज्यों निमूना दूसरा, दिया न जाए सुभान ॥२८॥
क्यों दीजे निमूना इन का, जो कही हक की जात ।
निसबत इस्क इलम, ज्यों बिरिख फल फूल पात ॥२९॥
सब लगे हैं निसबत को, इस्क इलम हुकम ।
ना तो कैसे इत जाहेर होंए, हम तुम इस्क इलम ॥३०॥
ए सब निसबत वास्ते, जो कछू सब्द उठत ।
ए जो नजरों देखत, या जो कानों सुनत ॥३१॥
ज्यों हाथ पांउं सूरत के, मुख नेत्र नासिका कान ।
त्यों सब मिल एक सूरत, यों वाहेदत अंग सुभान ॥३२॥
अब कहा कहूं निसबत की, दिया न निमूना जात ।
और सब्द ना इन ऊपर, अब कहा कहूं मुख बात ॥३३॥
सिफत अलेखे निसबत, ज्यों सिफत अलेखे हक ।
सब्दातीत न आवे सब्द में, मैं कही इन बुध माफक ॥३४॥
कहिए सारी उमर लग, तो सिफत न आवे सुमार ।
ए दरिया निसबत का, याकी लेहेरें अखंड अपार ॥३५॥

ए बात बड़ी हक निसबत, सो झूठे खेल में नाहें ।
ए बात होत बका मिने, हक खिलवत के माहें ॥३६॥
जो खेल में खबर ना हक की, तो निसबत खबर क्यों होए ।
हक आसिक निसबत मासूक, वाहेदत में ना दोए ॥३७॥
ए बात सुने जो खेल में, बड़ा अचरज होवे तिन ।
किन पाई ना तरफ हक की, ए तो हक मासूक वतन ॥३८॥
तीन सूरत महंमद की, गुझ हक का जानें सोए ।
हक जानें या निसबती, और कोई जानें जो दूसरा होए ॥३९॥
वाहेदत की ए पेहेचान, अर्स दिल कह्या मोमिन ।
मासूक कह्या महंमद को, जो अर्स में याके तन ॥४०॥
महामत कहे ए मोमिनों, ए निसबत इस्क सागर ।
ल्यो प्याले हक हुकमें, पिओ फूल भर भर ॥४१॥
॥प्रकरण॥१४॥चौपाई॥१०८३॥

सागर आठमा मेहेर का

और सागर जो मेहेर का, सो सोभा अति लेत ।
लेहेरें आवें मेहेर सागर, खूबी सुख समेत ॥१॥
हुकम मेहेर के हाथ में, जोस मेहेर के अंग ।
इस्क आवे मेहेर से, बेसक इलम तिन संग ॥२॥
पूरी मेहेर जित हक की, तित और कहा चाहियत ।
हक मेहेर तित होत है, जित असल है निसबत ॥३॥
मेहेर होत अव्वल से, इतहीं होत हुकम ।
जलूस साथ सब तिनके, कछू कमी न करत खसम ॥४॥
ए खेल हुआ मेहेर वास्ते, माहें खेलाए सब मेहेर ।
जाथें मेहेर जुदी हुई, तब होत सब जेहेर[1] ॥५॥

१. विष ।

दोऊ मेहेर देखत खेल में, लोक देखें ऊपर का जहूर ।
जाए अन्दर मेहेर कछू नहीं, आखिर होत हक से दूर ।।६।।
मेहेर सोई जो बातूनी, जो मेहेर बाहेर और माहें ।
आखिर लग तरफ धनी की, कमी कछुए आवत नाहें ।।७।।
मेहेर होत है जिन पर, मेहेर देखत पांचों तत्व ।
पिंड ब्रह्माण्ड सब मेहेर के, मेहेर के बीच बसत ।।८।।
दुख रूपी इन जिमी में, दुख न काहूं देखत ।
बात बड़ी है मेहेर की, जो दुख में सुख लेवत ।।९।।
सुख में तो सुख दायम, पर स्वाद न आवत ऊपर ।
दुख आए सुख आवत, सो मेहेर खोलत नजर ।।१०।।
इन दुख जिमी में बैठके, मेहेरें देखें दुख दूर ।
कायम सुख जो हक के, सो मेहेर करत हजूर ।।११।।
मैं देख्या दिल विचार के, इस्क हक का जित ।
इस्क मेहेर से आइया, अव्वल मेहेर है तित ।।१२।।
अपना इलम जिन देत हैं, सो भी मेहेर से बेसक ।
मेहेर सब बिध ल्यावत, जित हुकम जोस मेहेर हक ।।१३।।
जाको लेत हैं मेहेर में, ताए पेहेले मेहेरें बनावें वजूद ।
गुन अंग इंद्री मेहेर की, रूह मेहेर फूंकत माहें बूद[१] ।।१४।।
मेहेर सिंघासन बैठक, और मेहेर चँवर सिर छत्र ।
सोहोबत सैन्या मेहेर की, दिल चाहे मेहेर बाजंत्र ।।१५।।
बोली बोलावें मेहेर की, और मेहेरै का चलन ।
रात दिन दोऊ मेहेर में, होए मेहेरें मिलावा रूहन ।।१६।।
बंदगी जिकर मेहेर की, ए मेहेर हक हुकम ।
रूहें बैठी मेहेर छाया मिने, पिएं मेहेर रस इस्क इलम ।।१७।।

१. झूठा संसार ।

जित मेहेर तित सब है, मेहेर अव्वल लग आखिर।
सोहोबत मेहेर देवहीं, कहूं मेहेर सिफत क्यों कर ॥१८॥
ए जो दरिया मेहेर का, बातून जाहेर देखत।
सब सुख देखत तहां, मेहेर जित बसत ॥१९॥
बीच नाबूद दुनी के, आई मेहेर हक खिलवत।
तिन से सब कायम हुए, मेहेरै की बरकत ॥२०॥
बरनन करूं क्यों मेहेर की, सिफत ना पोहोंचत।
ए मेहेर हक की बातूनी, नजर माहें बसत ॥२१॥
ए मेहेर करत सब जाहेर, सब का मता तोलत।
जो किन कानों ना सुन्या, सो मेहेर मगज खोलत ॥२२॥
बरनन करूं क्यों मेहेर की, जो बसत हक के दिल।
जाको दिल में लेत हैं, तहां आवत न्यामत सब मिल ॥२३॥
बरनन करूं क्यों मेहेर की, जो बसत है माहें हक।
जाको निवाजें मेहेर में, ताए देत आप माफक ॥२४॥
बात बड़ी है मेहेर की, जित मेहेर तित सब।
निमख ना छोड़ें नजर से, इन ऊपर कहा कहूं अब ॥२५॥
जहां आप तहां नजर, जहां नजर तहां मेहेर।
मेहेर बिना और जो कछू, सो सब लगे जेहेर ॥२६॥
बात बड़ी है मेहेर की, मेहेर होए ना बिना अंकूर।
अंकूर सोई हक निसबत, माहें बसत तजल्ला नूर ॥२७॥
ज्यों मेहेर त्यों जोस है, ज्यों जोस त्यों हुकम।
मेहेर रेहेत नूर बल लिए, तहां हक इस्क इलम ॥२८॥
मीठा सुख मेहेर सागर, मेहेर में हक आराम।
मेहेर इस्क हक अंग है, मेहेर इस्क प्रेम काम ॥२९॥

काम बड़े इन मेहेर के, ए मेहेर इन हक ।
मेहेर होत जिन ऊपर, ताए देत आप माफक ॥३०॥
मेहेरें खेल बनाइया, वास्ते मेहेर मोमिन ।
मेहेरें मिलावा हुआ, और मेहेर फरिस्तन ॥३१॥
मेहेरें रसूल होए आइया, मेहेरें हक लिए फुरमान ।
कुंजी ल्याए मेहेर की, करी मेहेरें हक पेहेचान ॥३२॥
दई मेहेरें कुंजी इमाम को, तीनों महंमद सूरत ।
मेहेरें दई हिकमत[1], करी मेहेरें जाहेर हकीकत[2] ॥३३॥
सो फुरमान मेहेरें खोलिया, करी जाहेर मेहेरें आखिरत ।
मेहेरें समझे मोमिन, करी मेहेरें जाहेर खिलवत ॥३४॥
ए मेहेर मोमिनों पर, एही खासल खास उमत ।
दई मेहेरें भिस्त सबन को, सो मेहेर मोमिनों बरकत ॥३५॥
मेहेरें खेल देख्या मोमिनों, मेहेरें आए तले कदम ।
मेहेरें कयामत करके, मेहेरें हँसके मिले खसम ॥३६॥
मेहेर की बातें तो कहूं, जो मेहेर को होवे पार ।
मेहेरें हक न्यामत सब मापी, मेहेरें मेहेर को नहीं सुमार ॥३७॥
जो मेहेर ठाढ़ी रहे, तो मेहेर मापी जाए ।
मेहेर पल में बढ़े कोट गुनी, सो क्यों मेहेरें मेहेर मपाए ॥३८॥
मेहेरें दिल अर्स किया, दिल मोमिन मेहेर सागर ।
हक मेहेर ले बैठे दिल में, देखो मोमिनों मेहेर कादर ॥३९॥
बात बड़ी है मेहेर की, हक के दिल का प्यार ।
सो जाने दिल हक का, या मेहेर जाने मेहेर को सुमार ॥४०॥
जो एक वचन कहूँ मेहेर का, ले मेहेर समझियो सोए ।
अपार उमर अपार जुबांए, मेहेर को हिसाब न होए ॥४१॥

१. विद्या (कला - कौशल) । २. तत्व ज्ञान ।

निपट बड़ा सागर आठमा, ए मेहेर को नीके जान ।
जो मेहेर होए तुझ ऊपर, तो मेहेर की होय पेहेचान ।।४२।।
सात सागर बरनन किए, सागर आठमा बिना हिसाब ।
ए मेहेर को पार न आवहीं, जो कई कोट करूँ किताब ।।४३।।
ए मेहेर मोमिन जानहीं, जिन ऊपर है मेहेर ।
ताको हक की मेहेर बिना, और देखें सब जेहेर ।।४४।।
महामत कहे ए मोमिनों, ए मेहेर बड़ा सागर ।
सो मेहेर हक कदमों तले, पिओ अमीरस हक नजर ।।४५।।

।।प्रकरण।।१५।।चौपाई।।११२८।।

प्रकरण तथा चौपाइयों का संपूर्ण संकलन
प्रकरण ४३९, चौपाई १४१६५

।।सागर सम्पूर्ण।।

श्री
कुलजम सरूप

निजनाम श्री जी साहिबजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

❖ सिनगार ❖

श्री किताब महासिनगार की जो हुकमें बरनन किया

मंगला चरण

बरनन करो रे रूहजी, हकें तुम सिर दिया भार ।
अर्स किया अपने दिल को, मांहें बैठाओ कर सिनगार ।।१।।

रूह चाहे बरनन करूं, अखंड सरूप की इत ।
सुपने में सत सरूप की, किन कही न हक सूरत ।।२।।

रात दिन बसें हक अर्स में, मेरा दिल किया अर्स सोए ।
क्यों न होए मोहे बुजरकियां, ऐसा हुआ न कोई होए ।।३।।

किन कायम[१] द्वार न खोलिया, अव्वल से आज दिन ।
जो कोई बोल्या सो फना मिने, किन पाया न बका वतन ।।४।।

अर्स बका हक बरनन, सो बीच फना जिमी क्यों होए ।
अव्वल से आज दिन लगे, बका सब्द न बोल्या कोए ।।५।।

ए चेतन कहावे झूठी जिमी, सो सब जड़ तूं जान ।
जो थिर कहावे अर्स में, सो चेतन सदा परवान ।।६।।

१. अखंड ।

ए झूठी रवेसें[1] और हैं, और अर्स में और न्यामत[2] ।
ए किया निमूना अर्स जानने, पर बने ना तफावत[3] ।।७।।
सतलोक मृतलोक दो कहे, और स्वर्ग कह्या अमृत ।
जो नीके किताबें देखिए, तो ए सब उड़सी असत ।।८।।
इन झूठी जिमी में केहेत हों, सांच झूठ हैं दोए ।
जब आगूं अर्स के देखिए, तब इनमें न सांचा कोए ।।९।।
अर्स हमेसा कायम, ए दुनी न तीनों काल ।
हुआ है ना होएसी, तो क्यों दीजे अर्स मिसाल ।।१०।।
ए बारीक बातें अर्स की, इन दिल जुबां पोहोंचे नाहें ।
ए हुकम कहावे हक का, इलम हुकम के मांहें ।।११।।
सत सुख कई सरूप में, कई आनन्द आराम ।
कई खुसाली खूबियां, अंग छूटे न आठों जाम ।।१२।।
अर्स सबे है चेतन, हर चीज में सब गुन ।
सब न्यामतें एक चीज में, कमी न मांहें किन ।।१३।।
इन झूठी जिमी में बरनन, सत सरूप को कह्यो न जाए ।
कबूं किन कानों ना सुनी, सो क्यों जीव हिरदे समाए ।।१४।।
ए लीला जानें सृष्ट ब्रह्म की, जाए पोहोंच्या होए तारतम ।
ए दृष्ट पूरन तब खुले, जाए अव्वल आखिर इलम ।।१५।।
कहे वेद वैराट कछुए नहीं, जैसे आकास फूल ।
ए चौदे तबक जरा नहीं, ना कछू डाल न मूल ।।१६।।
कतेबे भी यों कह्या, चौदे तबक ए जोए ।
एक जरा नजरों न आवहीं, जाके टूक न होवें दोए ।।१७।।
ऐसा चौदे तबक का निमूना, क्यों हक को दिया जाए ।
ए सब्द झूठी जिमी का, क्यों सकिए अर्स पोहोंचाए ।।१८।।

१. रसमें, चाल । २. अमूल्य पदार्थ । ३. फर्क ।

कही जाए न सोभा इन मुख, ना कछू दई जाए साख ।
एक जरा हरफ न पोहोंचहीं, जो सब्द कहिए कई लाख ॥१९॥
ना अर्स बका किन देखिया, ना कछू सुनिया कान ।
तरफ भी किन पाई नहीं, तो करे सो कौन बयान ॥२०॥
एक कह्या अर्स-अजीम[1], दूजा सदरतुल-मुंतहा[2] ।
तीसरा कह्या मलकूत[3], जो अर्स[4] फरिस्तों[5] का ॥२१॥
ए तीनों अर्स मुख थें कहें, पर बेवरा न पासे किन ।
ए दुनियां क्यों समझे, हकीकत खोले बिन ॥२२॥
हक हुकम जाहेर हुआ, दोऊ हादी हुए मेहेरबान ।
खुली हकीकत मारफत, तो जाहेर करूं फुरमान ॥२३॥
ए तीनों गिरो का बेवरा, एक रूहें और फरिस्ते ।
तीसरी खलक आम जो, कुन्न केहेते उपजे ॥२४॥
रूहें गिरो कही लाहूती, और फरिस्ते जबरूती ।
और गिरो जो तीसरी, जो कही मलकूती ॥२५॥
अव्वल खासल खास रूहन की, गिरो फरिस्तों की खास कही ।
और कुन्न की तीसरी, ए जो आम खलक भई ॥२६॥
दुनियां सरीयत फरज बंदगी, और फरिस्तों बंदगी हकीकत ।
रूहों हकीकत इस्क, और इन पे है मारफत ॥२७॥
रूहें आसिक सोई लाहूती, जाके अर्स-अजीम में तन ।
कह्या हकें दोस्त रूहें कदीमी[6], जो उतरे अर्स से मोमिन ॥२८॥
अर्स कह्या दिल मोमिन, जो मोमिन दिल आसिक ।
सो मोमिन कछुए न राखहीं, बिना अर्स बका हक ॥२९॥
सोई मोमिन जानियो, जो उड़ावे चौदे तबक ।
एक अर्स के साहेब बिना, और सब करे तरक ॥३०॥

१. परमधाम । २. अक्षरधाम । ३. वैकुंठ । ४. धाम । ५. देवताओं । ६. पुरातन ।

उतरे हैं अर्स से, वे कहे महंमद मेरे भाई ।
सो आखिर को आवसी, ए जो अहेल[१] इलाही ॥३१॥
वे फकीर अतीम हैं, मुझे उठाइयो उनों में ।
हक बरकत दुनियां मिने, होसी सब इनों से ॥३२॥
मोहे इलम दिया हक ने, सो इनों को देसी इमाम ।
आखिर बड़ाई इनों की, कहे मुसाफ हदीसें तमाम ॥३३॥
ए मांग्या अलिएं हकपे, मुझे उठाइयो आखिरत ।
मेहेंदी के यारों मिने, मैं पाउं निसबत ॥३४॥
इमाम जाफर सादिक, उनोंने मांग्या हकपे ।
मुझे उठाइयो आखिरत, मेहेंदी के यारों में ॥३५॥
मूसा इबराहीम इस्माईल, जिकरिया एहिया सलेमान ।
दाऊदें मांग्या मेंहेंदी जमाना, उस बखत उठाइयो सुभान ॥३६॥
लिख्या यों फुरमान में, सब आवेंगे पैगंमर ।
जासी जलती दुनियां सब पे, कोई सके न मदत कर ॥३७॥
आखिर महंमद छुड़ावसी, और आग न छूटे किन से ।
सब जलें आग दोजख की, ए लिख्या जाहेर फुरमान में ॥३८॥
सब पैगंमर सरमिंदे, होसी बीच आखिरत ।
इत छिपी न रहे कछुए, खुले पट हकीकत मारफत ॥३९॥
पीठ देवे दुनी को, सो मोमिन मुतलक[२] ।
देखो कौल सबन के, सब बोले बुध माफक ॥४०॥
मांहें मैले बाहेर उजले, सो तो कहे मुनाफक ।
मासिवा-अल्लाह[३] छोड़ें मोमिन, तामें कुफर नहीं रंचक ॥४१॥
पाक दिल पाक रूह, जा में जरा न सक ।
जा को ऊपर ना डिंभक[४], एक जरा न रखे बिना हक ॥४२॥

१. वारिस । २. बिल्कुल । ३. परमात्मा के सिवाय और सब को । ४. दिखावा - बनावट ।

सरभर एक मोमिन के, कई कोट मिलो खलक ।
जा को मेहेर करें मोमिन, ताए सुपने नहीं दोजक ॥४३॥
तुम सुनो मोमिनों वचन, जो धनिएँ कहे मुझे आए ।
साथ आया अपना खेलमें, सो लीजो सबे बोलाए ॥४४॥
मोहे कह्या आप श्री मुख, तेरी अर्स से आई आतम ।
तो को दिया अपनायत जानके, हक बका अर्स इलम ॥४५॥
निज हुकम आया सिर मोमिनों, जिनके ताले निज नूर ।
ऐसे ताले[१] हमारी रूह के, क्यों न करें हम हक जहूर ॥४६॥
ब्रह्मसृष्ट हुती बृज रास में, प्रेम हुतो लछ बिन ।
सो लछ अव्वल को ल्याय रूह अल्ला, पर न था आखिरी इलम पूरन ॥४७॥
जो लों मुतलक इलम न आखिरी, तो लों क्या करे खास उमत ।
पेहेचान करनी मुतलक, जो गैब हक खिलवत ॥४८॥
लिख भेज्या फुरमान में, हक रमूजें इसारत ।
सो पाइए इलम हक के, जब खुलें हकीकत मारफत ॥४९॥
जो कीजे बरनन हक बका, होए जोस मेहेर हुकम ।
निसबत हक हादीय सों, और आखिर इस्क इलम ॥५०॥
अर्स अरवाहों को चाहिए, खोलें रूह की नजर ।
तब देखें आम खलक को, ज्यों खेल के कबूतर ॥५१॥
तो न लेवें निमूना इनका, ना लेवें इनकी रसम ।
हक बिना कछुए ना रखें, अर्स अरवाहों ए इलम ॥५२॥
इत सब मुतलकियाँ[२] चाहिए, बरनन करना मुतलक ।
लिख्या आखिर जाहेर होएसी, सूरत बका जात हक ॥५३॥
लिख्या अव्वल फुरमान में, जाहेर होसी कयामत ।
जो लों होए इलम मुकैयद[३], तोलों जाहेर न हक मारफत ॥५४॥

१. भाग्य में । २. पूर्णतः - सम्पूर्णतः। ३. सीमित - अधूरा ।

जेती चीजें अर्स में, सो सब मुतलक न्यामत।
सो मुतलक इलम बिना, क्यों पाइए हक खिलवत ॥५५॥
ए जो चौदे तबक का बातून, तिन बातून का बातून नूर।
ताको भी बातून नूर बिलंद, केहेना तिन बिलंद का बातून जहूर ॥५६॥
ए बातून अर्स बारीकियां, सो होए मुतलकियों इलम।
अर्स बका करें जाहेर, सबों भिस्त देवें हुकम ॥५७॥
बरनन करें बका हक की, हम जो अर्स अरवा।
लेवें सब मुतलकियां, हम सें रहे न कछू छिपा ॥५८॥
और बात बारीक ए सुनो, अर्स छोड़ न आए मोमिन।
और बातें मुतलक खेल की, करसी अर्स में देखे बिन ॥५९॥
हम झूठी जिमी में आए नहीं, झूठ रहे न हमारी नजर।
ब्रह्मांड उड़ावे अर्स कंकरी, तो रूहों आगे रहे क्यों कर ॥६०॥
और माया देखाई हम को, करी वास्ते हमारे ए।
होसी पूरन हमारी अर्स में, रूहें उमेद करी दिल जे ॥६१॥
हम रूहें न आइयां खेल में, हक अर्स सुख लिए इत।
हक हुकमें इलम या विध, सुख दिए कर हिकमत ॥६२॥
हम तो हुए इत हुकम तले, मैं न हमारी हम में।
ए मैं बोले हक का हुकम, यों बारीक अर्स माएने ॥६३॥
हुकम किया चाहे बरनन, ले हक हुकम मुतलक।
करना जाहेर बीच झूठी जिमी, जित छूटी न कबूं किन सक ॥६४॥
दिन एते हक जस गाइया, लदुन्नी का बेवरा कर।
हकें हुकम हाथ अपने लिया, जो दिया था महंमद के सिर पर ॥६५॥

॥प्रकरण॥१॥चौपाई॥६५॥

हुकमें इस्क का द्वार खोल्या है

अब हुकमें द्वारा खोलिया, लिया अपने हाथ हुकम।
दिल मोमिन के आए के, अर्स कर बैठे खसम ॥१॥

हक अर्स दिल मोमिन, और अर्स हक खिलवत।
वाहेदत बीच अर्स के, है अर्स में अपार न्यामत ॥२॥
ए साहेदी जाहेर सुनो, जो लिखी मांहें फुरमान।
अर्स कह्या दिल मोमिन, अर्स में सब पेहेचान ॥३॥
हक हादी रूहें अर्स में, इस्क इलम बेसक।
जोस हुकम मेहरबानगी, हकीकत मारफत मुतलक ॥४॥
दिल मोमिन अर्स कह्या, सब अर्स में न्यामत।
सो क्यों न करे दिल बरनन, जाकी हक सों निसबत ॥५॥
सब बातें हैं अर्स में, और अर्स में वाहेदत।
हौज जोए बाग अर्स में, अर्स में हक खिलवत ॥६॥
सो अर्स कह्या दिल मोमिन, सो काहे न करे बरनन।
जिन दिल में ए न्यामत, सो मुतलक अर्स रोसन ॥७॥
हम सिर हुकम आइया, अर्स हुआ दिल हम।
एही काम हक इलम का, तो सुख काहे न लेवें खसम ॥८॥
कह्या अर्स हमारे दिल को, हैं हमहीं हक हुकम।
क्यों न आवे इस्क हक का, यों बेसक हैयाती इलम ॥९॥
चरन बासा हमारे दिल में, रहे रूह के नैनों मांहें।
क्यों न्यारे हम से रहें, हम बसें हक हैं जांहें ॥१०॥
मेरे सब अंगों हक हुकम, बिना हुकम जरा नाहें।
सोई हुकम हक में, हक बसें अर्स में तांहें ॥११॥
हम अरस-परस हैं हक के, ए देखो मोमिनों हिसाब।
हम हकमें हक हममें, और हक बिना सब ख्वाब ॥१२॥
हक हुकमें सब मिलाइया, अर्स मसाला पूरन।
हादी रूहों जगावने, करावने हक बरनन ॥१३॥

आखिर मोमिन आकिल[1], कह्या जिनका दिल अर्स।
तो हक दिल का जो इस्क, सो मोमिन पीवें रस ॥१४॥
विचार करें दिल मोमिन, जो अर्स मता दिल हम।
तो हक दिल होसी कौन न्यामत, जो हक वाहेदत[2] खसम ॥१५॥
देखो मोमिनों के दिल में, कही केती अर्स बरकत।
विचार देखो हक दिल में, क्या होसी हक न्यामत ॥१६॥
हक हादी अर्स मोमिन, सो तो पेहेले हक दिल मांहें।
जो चीज प्यारी रूह को, तो हक पल छोड़ें नाहें ॥१७॥
जो मता[3] कह्या दिल मोमिन, सो मोमिन दिल समेत।
सो बसत हक के दिल में, सो हक दिल मता रूह लेत ॥१८॥
जो रूह पैठे हक दिल में, सो मगन मांहें न्यामत।
जो तित पड़ी कदी खोज में, तो छूटे ना लग कयामत ॥१९॥
जो सुराही हक की पीवना, सो इस्क हक दिल मिने।
सो मोमिन पीवे कोई पैठके, और पिया न जाए किने ॥२०॥
कुलफ था एते दिन, द्वार इस्क न खोल्या किन।
सो खोल दिया हकें मेहेर कर, अपने हाथ मोमिन ॥२१॥
गंज[4] खोलसी इस्क का, मोहोर हुती जिन पर।
लेसी अछूत प्याले मोमिन, हकें खोली मोहोर[5] फजर ॥२२॥
ए पिएँ प्याले मोमिन, हक सुराही सराब।
लाड़ लज्जत लें अर्स की, ए मस्ती मांहें आब ॥२३॥
हक सुराही ले हाथ में, दें मोमिनों भर भर।
सुख मस्ती देवें अपनी, और बात न इन बिगर ॥२४॥
अमल ऐसा इन मद का, अर्स रूहें रही छकाए।
छाके ऐसे नींद सुपन में, जानों अर्स में दिए जगाए ॥२५॥

१. बुद्धिमान। २. एक दिल, एकत्व। ३. पूंजी, ज्ञान का खजाना। ४. खजाना। ५. मुहर।

पेहेले एक ए हक के दिल में, रूहों लाड़ कराऊं निस दिन ।
बेसुमार बातें हक दिल में, सब इस्क वास्ते मोमिन ॥२६॥
ए खेल किया वास्ते इस्क, वास्ते इस्क पेहेचान ।
जुदे किए इस्क वास्ते, देने इस्क सुख रेहेमान ॥२७॥
मोमिन उतरे इस्क वास्ते, वास्ते इस्क ल्याए ईमान ।
ईमान न ल्याए सो भी इस्कें, इस्कें न हुई पेहेचान ॥२८॥
कम ज्यादा सब इस्कें, इस्कें दोऊ दरम्यान ।
इस्कें बंदगी या कुफर, सब वास्ते इस्क सुभान ॥२९॥
छोटी बड़ी या जो कछू, ए जो चौदे तबक की जहान ।
ए भी हक इस्क तो पाइए, जो होए बेसक पेहेचान ॥३०॥
जो न्यामत हक के दिल में, तिन का क्योंए ना निकसे सुमार ।
सो सब इस्क हक का, रूहों वास्ते इस्क अपार ॥३१॥
ए इलम आया जब रूह को, तब पेहेचान आई मुतलक ।
जो हरफ निकसे दुनी का, सो सब देखे इस्क हक ॥३२॥
जब ए इलम रूहों पाइया, इस्क हो गया चौदे तबक ।
और देखे न कछुए नजरों, सब देखे इस्क हक ॥३३॥
रूह देखे अपने इस्क सों, होसी कैसा हक इस्क ।
कैसा इलम तो को भेजिया, जामें सक नहीं रंचक ॥३४॥
त्रिलोकी त्रैगुन में, कहूं नाहीं बेसक इलम ।
सो हकें भेज्या तुम ऊपर, ए देखो इस्क खसम ॥३५॥
किए चौदे तबक तुम वास्ते, इनमें मता है जे ।
ए भी हक इस्क तो पाइए, जो देखो हक इलम ले ॥३६॥
फुरमान भेज्या हकें इस्कें, इस्कें लिखी इसारत ।
तुमें कुन्जी दई हकें इस्कें, खोलनें हक मारफत ॥३७॥

फुरमान कोई न खोल सके, सो भी इस्क कारन ।
खिताब दिया सिर एक के, सो भी वास्ते इस्क मोमन ॥३८॥
सब दुनियां हक इस्क हुआ, तो देखो अर्स में होसी कहा ।
ए आया इलम रूहन पर, हकें भेज्या ए तोफा[1] ॥३९॥
विचार किए इत पाइए, हुआ एही अर्स सहूर ।
वाको लिख्या कुरान में, ए जो कह्या नूर का नूर ॥४०॥
ए जाहेर कही हक वाहेदत, हक हादी उमत बातन ।
सो करूं जाहेर बरकत हादियों, पर अव्वल नफा लेसी मोमिन ॥४१॥
चरन ग्रहों नूर जमाल के, जिनने अर्स किया मेरा दिल ।
सो बयान करत है हुकम, हक सुख लेसी मोमिन मिल ॥४२॥
अर्स हमेसा कायम, जो हक का हुआ तखत ।
सो कायम दिल मोमिन का, जित है हक खिलवत ॥४३॥
कदमों लाग करूं सिजदा, पकड़ के दोऊ पाए ।
हुकम करत हैं मासूक, बीच आसिक के दिल आए ॥४४॥
मासूक तुमारी अंगना, तुम अंगना के मासूक ।
ए हुकमें इलम दृढ़ किया, अजूं रूह क्यों न होत टूक टूक ॥४५॥
इतहीं सिजदा बंदगी, इतहीं जारत[2] जगात[3] ।
इतहीं जिकर हक दोस्ती, इतहीं रोजा खोलात ॥४६॥
दिल को तुम अर्स किया, तुम आए बैठे दिल मांहें ।
हम अर्स समेत तुम दिल में, अजूं क्यों जोस आवत नाहें ॥४७॥
दिल अर्स हुआ हुकमें, तुम आए अपने हुकम ।
इस्क इलम सब हुकमें, कहूं जरा न बिना खसम ॥४८॥
बुध जाग्रत इलम हक का, और हकै का हुकम ।
जोस अर्स का दिल में, ए सब मिल दिल में हम ॥४९॥

१. उपहार । २. दर्शनार्थ तीर्थयात्रा । ३. दान पुण्य ।

अब दिल में ऐसा आवत, ए सब करत चतुराए ।
फेर देखूं इन चतुराई को, तो हक बिन हरफ न काढ़्यो जाए ॥५०॥
हक चतुराई ना चौदे तबकों, हक बका कही न किन तरफ ।
ला मकान सुन्य छोड़ के, किन सीधा कह्या न एक हरफ ॥५१॥
हक चतुराई हक इलम, और हकै का हुकम ।
ए तीनों मिल केहेत हैं, है बात बड़ी खसम ॥५२॥
ला मकान सुन्य के परे, हुआ नूर अछर ।
कोट ब्रह्मांड उपजे खपे, एक पाउ पल की नजर ॥५३॥
अछरातीत नूरजमाल, ए तरफ जानें अछर नूर ।
एक या बिना त्रैलोक को, इन तरफ की न काहू सहूर ॥५४॥
तो कह्या आगूं हक बुध के, चौदे तबकों सुध नाहें ।
सो बुध जाग्रत महंमद रूहअल्ला, दई मेरे हिरदे मांहें ॥५५॥
पातसाही एक खावंद की, बीच साहेबियां दोए ।
ए वाहेदत की हकीकत, बिना मारफत न जाने कोए ॥५६॥
सो बुध दोऊ अर्सों की, दोऊ सरूप थें जो गुझ ।
ए सुख कायम अर्स रूहन के, सो कायम कुंजी दई मुझ ॥५७॥
और सुख बारीक ए सुनो, कहे नूर[१] नूरतजल्ला[२] दोए ।
नूरतजल्ला के अंदर की, सुध नहीं नूर को सोए ॥५८॥
जित चल न सके जबराईल, कहे आगूं जलत मेरे पर ।
जलावत नूर तजल्ली[३], मैं चल सकों क्यों कर ॥५९॥
सो सुध बातून[४] नूरजमाल की, अर्स अजीम के अन्दर ।
दोऊ हादियों मेहेर कर, पट खोल दिए अंतर ॥६०॥
जो सुध नहीं नूर जाग्रत, नूरजमाल का बातन ।
सो बेसक सुध हके मोहे दई, सो मैं पाई वजूद सुपन ॥६१॥

१. अक्षरब्रह्म । २. अक्षरातीत । ३. तेज । ४. अंदर का ।

रूहें अंदर अर्स अजीम के, जो अरवा बारे हजार ।
हक ऊपर बैठ देखावत, ए जो खेल कुफार ॥६२॥
सो भिस्त दई हम सबन को, कर जाहेर बका अर्स इत ।
करें त्रैलोकी त्रिगुन कायम, ब्रह्मसृष्ट की बरकत ॥६३॥
ए बात बारीक अति बुजरक, दोऊ सरूपों सुख बातन ।
करी परीछा इस्क साहेबी, सुख होसी नूर रूहन ॥६४॥
करसी कायम खाकीबुत[1] को, करके नूर सनमुख ।
इन से अछर और मोमिन, लेसी कायम अर्स के सुख ॥६५॥
ए सुख जानें नूरजमाल, या जानें नूर अछर ।
या हम रूहें जानहीं, कहे महामत हुकमें यों कर ॥६६॥
॥प्रकरण॥२॥चौपाई॥१३१॥

आसिक इन चरन की, आसिक की रूह चरन ।
एह जुदागी क्यों सहे, रूह बिना अपने तन ॥१॥
जो रूह अर्स की मोमिन, तिन सब की ए निसबत ।
दिल मोमिन अर्स इन माएनों, इन दिल में हक सूरत ॥२॥
हक सूरत रूह मोमिन, निसबत एह असल ।
मोमिन रूहें कही अर्स की, तो अर्स कह्या मोमिन दिल ॥३॥
ए चरन दोऊ हक के, आए धरे मेरे दिल मांहें ।
तो अर्स कह्या दिल मोमिन, आई न्यामत हक हैं जांहें ॥४॥
ए चरन हुए अर्स मासूक, हुआ अर्स चरन दिल एक ।
ए वाहेदत जुदागी क्यों होए, जो ताले लिखी ए नेक ॥५॥
अर्स अरवाहें जो वाहेदत में, सो सब तले हक नजर ।
इस्क सुराही हाथ हक के, रूहों पिलावें भर भर ॥६॥

१. नश्वर शरीर, मनुष्य तन ।

इस्क हक के दिल में, सो दिल पूरन गंज अपार ।
असल तन इत जिनों, सो ए रस पीवनहार ।।७।।
सराब हक सुराही का, पिया अरवाहों जिन ।
आठों जाम चौसठ घड़ी, क्यों उतरे मस्ती तिन ।।८।।
असल अरवाहें अर्स की, जो हैं रूह मोमिन ।
एक निसबत जानें हक की, जिनों मासूक प्यारे चरन ।।९।।
मोमिन वासा चरन तले, अर्स अरवाहों का मूल ।
मोमिन आए इत अर्स से, तो फुरमान ल्याए रसूल ।।१०।।
तो कह्या मोमिन खाना दीदार, पानी पीवना दोस्ती हक ।
तवाफ[१] सिजदा इतहीं, करें रूह कुरबानी मुतलक[२] ।।११।।
रूहें अव्वल आखिर इतहीं, मोमिन ना दूजा ठौर ।
कहे चौदे तबक जरा नहीं, बिना वाहेदत ना कछू और ।।१२।।
जो अब भी जाहेर ना होती, बका हक सूरत ।
तो क्यों होती दुनी हैयाती[३], क्यों भिस्त द्वार खोलत ।।१३।।
जो दीदार न होता दुनी को, तो क्यों करते इमाम इमामत ।
क्यों जानते कयामत को, जो जाहेर न होती निसबत ।।१४।।
अर्स बका द्वार न खोलते, तो क्यों होती सिफायत[४] महंमद ।
हक के कौल सबे मिले, जो काफर करत थे रद ।।१५।।
कह्या अव्वल महंमद ने, हक अमरद[५] सूरत ।
मैं देखी अर्स अजीम में, पोहोंच्या बका बीच खिलवत ।।१६।।
हौज जोए बाग जानवर, जल जिमी अर्स मोहोलात ।
और अनेक देखी न्यामतें, गुझ जाहेर करी कई बात ।।१७।।
सो बरनन हुई हक सूरत, जासों महंमदें करी मजकूर ।
नब्बे हजार हरफ सुने, नूर पार पोहोंच हजूर ।।१८।।

१. परिकरमा । २. बेसक । ३. अखंड । ४. सिफारिस । ५. किशोर ।

हक हुकमें कछू जाहेर किए, और छिपे रखे हुकम।
सो हुकमें अव्वल आखिर को, अब जाहेर किए खसम ॥१९॥
सब कोई कहे खुदा एक है, दूजा कहे न कोए।
कलाम अल्ला कहे एक खुदा, दूजा बरहक महंमद सोए ॥२०॥
सो महंमद कहे मैं उमत से, मुझसे है उमत।
मैं उमत बिना न पी सकों, हक हजूर सरबत ॥२१॥
खुदा एक महंमद साहेद[1], मसहूद[2] है उमत।
ए तीनों अर्स अजीम में, ए वाहेदत बीच हकीकत ॥२२॥
ए उपले माएने तीन कहे, और चौथा नूर मकान।
ए बातें मारफत की, सब मिल एक सुभान ॥२३॥
रसूलें एता इत जाहेर किया, और हरफ रखे छिपाए।
हक मेला बड़ा होएसी, सो करसी जाहेर खिलवत आए ॥२४॥
बसरी मलकी और हकी, कही महंमद तीन सूरत।
तामें दोए देसी हक साहेदी, हकी खोले सब हकीकत ॥२५॥
हकी हक अर्स करे जाहेर, ऊग्या कायम सूर फजर।
होसी सब हैयाती, देख कायम खिलवत नजर ॥२६॥
ले हकी सूरत हक इलम, करसी जाहेर हक बिसात।
खिलवत भी छिपी ना रहे, करे जाहेर वाहेदत हक जात ॥२७॥
फजर कही जो फुरमाने, सो अर्स बका हक दिन।
जो लों बका तरफ पाई नहीं, तो लों सबों ना रोसन ॥२८॥
अब दिन कायम जाहेर हुआ, सबों रोसनी पोहोंची बका हक।
कायम किए सब हुकमें, बरस्या बका इस्क मुतलक ॥२९॥
रूह अल्ला चौथे आसमान से, आए खोली सब हकीकत।
ल्याए इलम लदुन्नी, कही सब हक मारफत ॥३०॥

१. साक्षी। २. उपस्थित।

जो कही महंमद ने, हक जात सूरत ।
सोई कही रूहअल्ला ने, यामें जरा न तफावत ॥३१॥
जो अमरद कह्या महंमदें, सोई कही ईसे किसोर सूरत ।
और सब चीजें कही बराबर, दोऊ मकान हादी उमत ॥३२॥
हौज जोए बाग अर्स के, जो कछू अर्स बिसात ।
कहूं केती अर्स साहेदियाँ, इन जुबां कही न जात ॥३३॥
बरकत कुंजी रूहअल्ला, हुआ बेवरा तीन उमत ।
पूरी उमेदे सबन की, जाहेर होते हक सूरत ॥३४॥
ले ग्वाही दोऊ हादियों की, किया हक बरनन ।
सब कौल किताबों के, हक हुकमें किए पूरन ॥३५॥
वाहेदत अर्स अखंड, असल नकल नहीं दोए ।
घट बढ़ अर्स में है नहीं, न नया पुराना होए ॥३६॥
रंग नंग रेसम मिलाए के, हेम जवेर कुंदन ।
इन विध बनावे दुनियां, वस्तर और भूखन ॥३७॥
अर्स सरूप जो अखंड, ताको होए कैसे बरनन ।
एक उतार दूजा पेहेरना, ए होए सुपन के तन ॥३८॥
ए विध अर्स में हैं नहीं, जो करत है नकल ।
ज्यों अंग त्यों वस्तर भूखन, अर्स में एकै असल ॥३९॥
ज्यों अंग त्यों वस्तर भूखन, अखंड सरूप के एह ।
इत नहीं भांत सुपन ज्यों, दुनी पेहेन उतारत जेह ॥४०॥
सब चीजें रूह के हुकमें, करत चाह्या पूरन ।
रूह कछुए चित्त में चितवे, सो होत सबे मांहें खिन ॥४१॥
ज्यों अंग त्यों वस्तर भूखन, तिन सब अंगों सुख दायक ।
सोभा भी तैसी धरे, जैसा अंग तैसा तिन लायक ॥४२॥

हर एक में अनेक रंग, हर एक में सब सलूक[1] ।
कई जुगतें हर एक में, सुख उपजत रूप अनूप[2] ॥४३॥
सब नंग में गुन चेतन, मुख थें केहेना पड़े न किन ।
दिल में जैसा उपजे, सो आगूं होत रोसन ॥४४॥
अर्स सुख जो बारीक, सो जानत अरवा अर्स के ।
ए झूठी जिमी जो दुनियां, सो क्यों कर समझे ए ॥४५॥
जेता वस्तर भूखन, सब रंग रस कई गुन ।
रूह कछुए कहे एक जरे को, सो सब आगूं होत पूरन ॥४६॥
अनेक सिनगार एक खिन में, चित्त चाह्या सब होत ।
दिल में पीछे उपजे, ओ आगे धरे अंग जोत ॥४७॥
कई रंग रस नरमाई, कई सुख बानी जोत खुसबोए ।
ए अर्स वस्तर भूखन की, क्यों कहूं सोभा सलूकी सोए ॥४८॥
मीठी बानी चित्त चाहती, खुसबोए नरमाई चित्त चाहे ।
सोभा सलूकी चित्त चाही, ए अर्स सुख कहे न जाए ॥४९॥
अर्स बका की हकीकत, मांहें लिखी कतेब वेद ।
खोले जमाने का खावंद, और खोल न सके कोई भेद ॥५०॥
लिख्या वेद कतेब में, सोई खोलें जिन सिर खिताब ।
देसी मुक्त सबन को, करके अदल[3] हिसाब ॥५१॥
सातों सरूप अखंड, मैं बरनन किए सिर ले ।
दो रास पांच अर्स अजीम, बोझ दिया न सिर सरूपों के ॥५२॥
जो लों इलम को हुकमें, कह्या नहीं समझाए ।
तो लों सो रूह आप को, क्यों कर सके जगाए ॥५३॥
जब रूह को जगावे हुकम, तब रूह आपै छिप जाए ।
तब रहे सिर हुकम के, यों हुकमें इलम समझाए ॥५४॥

१. सद्भाव । २. शब्दातीत, अद्वितीय । ३. न्याय ।

जाहेर किया हक इलमें, रूह सिर आया हुकम ।
सोई करे हक बरनन, ले हकै हुकम इलम ॥५५॥

हुकमें बेसक इलम, और हुकमें जोस इस्क ।
मेहेर निसबत मिलाए के, बरनन करे अर्स हक ॥५६॥

एही आसिक करे बरनन, और आसिकै सुने इत ।
ए केहेवे लेवें मोमिन, या रसूल तीन सूरत ॥५७॥

मैं हक अर्स में जुदे जानती, ल्यावती सब्द में बरनन ।
जड़ में सिर ले ढूंढ़ती, हक आए दिल बीच चेतन ॥५८॥

कहूं इनका बेवरा, सिर हुकम लेसी मोमिन ।
सो हुकमें समझ जागसी, मिले हुकमें हक वतन ॥५९॥

हुकमें चले हुकम, हुकमें जाहेर निसबत ।
हुकमें खिलवत जाहेर, हुकमें जाहेर वाहेदत ॥६०॥

हुकमें दिल में रोसनी, सुध हुकमें अर्स नूर ।
मुकैयद[१] मुतलक[२] हुकमें, हुकमें अर्स सहूर ॥६१॥

कोई दम न उठे हुकम बिना, कोई हले ना हुकम बिना पात ।
तहां मुतलक हुकम क्यों नहीं, जहां बरनन होत हक जात ॥६२॥

हक बातें रूह हुकमें सुने, हुकमें होए दीदार ।
हुकमें इलम आखिरी, खोले हुकमें पार द्वार ॥६३॥

ए बरनन होत सब हुकमें, आया हुकमें बेसक इलम ।
हुकमें जोस इस्क सबे, जित हुकम तित खसम ॥६४॥

जब ए द्वार हुकमें खोलिया, हुकमें देख्या हक हाथ ।
तब रही ना फरेबी खुदी, वाहेदत हुकम हक साथ ॥६५॥

पेहेले हुकमें इलम जाहेर, हुआ हुकमें हक बरनन ।
मैं हुकम लिया सिर अपने, अब रूह छिप गई हक इजन[३] ॥६६॥

१. एक पक्षीय ज्ञान (सीमित ज्ञान) । २. रिहा करने वाला, बेसक । ३. हुकम ।

हक बैठे दिल अर्स में, कह्या हकें अर्स दिल मोमिन।
रूहें पोहोंचाई हकें अर्स में, हक बैठे अर्स दिल रूहन ॥६७॥
हक रूहें बीच अर्स के, नहीं जुदागी एक खिन।
हुकमें नैन कान दीजिए, अब देखो नैनों सुनो वचन ॥६८॥
अब हकें हुकम चलाइया, खुदी फरेबी[1] गई गल।
रास खेल रस जागनी, हुआ रूहों सुख असल ॥६९॥
कहे हुकमें महामत मोमिनों, हकें पोहोंचाई इन मजल।
कहे सास्त्र नहीं त्रैलोक में, सो हक बैठे रूहों बीच दिल ॥७०॥

।।प्रकरण।।३।।चौपाई।।२०१।।

आतम फरामोसी से जागे का प्रकरण

ऐसा आवत दिल हुकमें, यों इस्कें आतम खड़ी होए।
जब हक सूरत दिल में चुभे, तब रूह जागी देखो सोए ।।१।।
हक सूरत वस्तर भूखन, बीच बका अर्स के।
तिन को निरने इन जुबां, क्यों कर केहेवे ए ।।२।।
जिन दृढ़ करी हक सूरत, हक हुकमें जोस ले।
अर्स चीज कही सो मेहेर से, पर बल इन अंग अकल के ।।३।।
जो वचन जुबां केहेत है, हिस्सा कोटमा ना पोहोंचत।
पोहोंचे ना जिमी जरे को, तो क्या करे जात सिफत ।।४।।
किया हुकमें बरनन अर्स का, पर दृष्ट मसाला इत का।
एक हरफ लुगा पोहोंचे नहीं, लग अर्स चीज बका ।।५।।
जिन देखी सूरत हक की, इन वजूद के सनमंध।
जोस हुकम मेहेर देखावहीं, मोमिन जानें एह सनंध ।।६।।
सबों सिफत करी जोस अकलें, इन अंग छूटे ना दृष्ट फना।
कोई बल करो हक हुकमें, पर अर्सें क्यों पोहोंचे सुपना ।।७।।

१. छल, कपट।

नींद उड़े रहे न सुपना, और सुपने में देखना हक ।
मेहेर इलम जोस हुकमें, हक देखिए बेसक ।।८।।
पर जेता हिस्सा नींद का, रूह तेती फरामोस ।
जो मेहेर कर हुकम देखावहीं, तब देखे बिना जोस ।।९।।
हक जानें सो करें, अनहोनी सो भी होए ।
हिसाब किए सुपन में, मुतलक न देखे कोए ।।१०।।
ए बात तो कारज कारन, हक जानत त्यों करत ।
असल रूह तन मिलावा, निसबत है वाहेदत ।।११।।
ए हक बातन की बारीकियाँ, सो हक के दिए आवत ।
ना सीखे सिखाए ना सोहोबतें, हक मेहेरें पावत ।।१२।।
अपनी रूहों वास्ते, कई कोट काम किए ।
ए जानें अरवाहें अर्स की, जिन नाम निसान लिए ।।१३।।
ए जो अर्स बारीकियाँ, अर्स सहूरें रूह जानत ।
जिन पट खुल्या सो न जानहीं, बिना हक सिफत ।।१४।।
जिन जो देख्या जागते, सो देखे मांहें सुपन ।
कानों सुन्या सोभी देखत, याके साथ तो हक इजन[१] ।।१५।।
रखे वजूद को हुकम, जेते दिन रख्या चाहे ।
रूहों खेल देखावने, कई विध जुगत बनाए ।।१६।।
आतम तो फरामोस[२] में, भई आड़ी नींद हुकम ।
सो फेर खड़ी तब होवहीं, रूह दिल याद आवे खसम ।।१७।।
सो साख मोमिन एही देवहीं, यो बूझ में भी आवत ।
अनुभव भी कछू केहेत है, और हुकम भी कहावत ।।१८।।
मोमिन केहेवें हुकमें, बूझ अनुभव पर हुकम ।
हुकम केहेवे सो भी हुकमें, कछू ना बिना हुकम खसम ।।१९।।

१. हुकम । २. बेहोसी ।

रूह तेती जागी जानियो, जेता दिल में चुभे हक अंग ।
जो अंग हिरदे न आइया, रूह के तेती फरामोसी संग ॥२०॥
ताथें जो रूह अर्स अजीम की, सो क्यों ना करे उपाए ।
ले हक सरूप हिरदे मिने, और देवे सब उड़ाए ॥२१॥
इस्क बिना रूह के दिल, चुभे ना सूरत हक ।
मेहेर जोस निसबतें, हक हुकमें चुभे मुतलक ॥२२॥
मोहे दिल में हुकमें यों कह्या, जो दिल में आवे हक मुख ।
तो खड़ा होए मुख रूह का, हक सों होए सनमुख ॥२३॥
अधुर हरवटी नासिका, दंत जुबां और गाल ।
जो अंग आया हक का दिल में, उठे रूह अंग उसी मिसाल ॥२४॥
जो तूं ग्रहे हक नैन को, तो नजर खुले रूह नैन ।
तब आसिक और मासूक के, होए नैन नैन से सैन[1] ॥२५॥
जो हक निलाट[2] आवे दिल में, और दिल में आवे श्रवन ।
दोऊ अंग खड़े होएं रूह के, जो होवें रूह मोमिन ॥२६॥
भौं भृकुटी पल नासिका, सुन्दर तिलक हमेस ।
गौर सोभा मुख चौक की, क्यों कहूं जोत नूर केस ॥२७॥
ए अंग जेते मैं कहे, आवें रूह के हिरदे हक ।
तेते अंग रूह के, उठ खड़े होए बेसक ॥२८॥
पाग बनी सिर सारंगी, इन जुबां कही न जाए ।
ए जुगत जोत क्यों कहूं, जो हकें बांधी दिल ल्याए ॥२९॥
अतंत सोभा सुन्दर, चढ़ती चढ़ती तरफ चार ।
जित देखूं तित अधिक, सोभा न आवे मांहें सुमार ॥३०॥
हक हैड़ा हिरदे ग्रहिए, दिल में रहे दायम ।
सो हैड़ा अंग रूह का, उठ खड़ा हुआ कायम ॥३१॥

१. संकेत । २. मस्तक ।

जो हक अंग दिल में नहीं, सो अंग रूह का फरामोस ।
जब हक अंग आया दिल में, सो रूह अंग आया मांहें होस ॥३२॥
कटि[१] पेट पांसे[२] हक के, पीठ खभे कांध केस ।
ए दिल में जब दृढ़ हुए, तब रूह आया देखो आवेस ॥३३॥
बाजू मच्छे कोनियां, कांड़े कलाइयां हाथ ।
हक के अंग हिरदे आए, तब रूह खड़ी हुई हक साथ ॥३४॥
पोहोंचे हथेली अंगुरी नख, लीकें रंग सलूक ।
हक अंग मिहीं हिरदे बैठे, अब निमख[३] न होए रूह चूक ॥३५॥
नख अंगूठे अंगुरियां, नीके ग्रहिए हक कदम ।
सोई नख अंगुरियां पांउं रूह के, खड़े होत मांहें दम[३] ॥३६॥
जब हक चरन दिल दृढ़ धरे, तब रूह खड़ी हुई जान ।
हक अंग सब हिरदे आए, तब रूह जागे अंग परवान ॥३७॥
मोहोरी चूड़ी इजार की, और नेफा इजार बंध ।
हरे रंग बूटी कई नकस, हकें सोभित भली सनंध ॥३८॥
क्यों कहूं जुगत जामें की, हरे पर उज्जल दावन ।
निपट सोभित मिहीं बेलियां, झांई उठत अति रोसन ॥३९॥
एक सेत रंग जामा कह्या, मांहें जवेर जुगत कई रंग ।
इन जुबां रोसनी क्यों कहूं, जो झलकत अर्स के नंग ॥४०॥
बीच पटुका कस्या कमरें, रंग कई बिध छेड़े किनार ।
बेली नकस फूल केते कहूं, अवकास भर्यो झलकार ॥४१॥
एक झलकार मुख केहेत हों, मांहें कई सलूकी सुखदाए ।
सो गुन गरभित इन जुबां, रंग रोसन क्यों कहे जाए ॥४२॥
जामा जुड़ बैठा अंग पर, कोई अचरज खूबी लेत ।
सोभा सलूकी सुख क्यों कहूं, अंग गौर पर जामा सेत ॥४३॥

१. कमर । २. पसली । ३. क्षण ।

बगलों नकस केवड़े, कंठ बेली दोऊ गिरवान ।
ए जुगत जुबां तो कहे, जो कछू होए इन मान ॥४४॥
कटाव कोतकी[१] कांध पीछे, ऊपर फुंदन हारों के ।
रूह जो जाग्रत अर्स की, सुख लेसी बका इत ए ॥४५॥
बांहे चूड़ी और मोहोरियां, चूड़ी अचरज जुगत ।
निपट मिहीं मोहोरीय से, चढ़ती चढ़ती सोभित ॥४६॥
आए वस्तर हिरदे हक के, रूह अपने पेहेने बनाए ।
तेती खड़ी रूह होत है, जेता दिल में हक अंग आए ॥४७॥
पांच नंग मांहें कलंगी, तामें तीन नंग ऊपर ।
एक मध्य एक लगता, पांच रंग जोत बराबर ॥४८॥
ए जो कलंगी सिर पर, लटक रही सुखदाए ।
जो भूखन रूह नजर भरे, तो जानों अरवा देवे उड़ाए ॥४९॥
सात नंग मांहें दुगदुगी, सो सातों जुदे जुदे रंग ।
चढ़ती जोत आकास में, करत मांहों मांहें जंग ॥५०॥
जो रस कलंगी दुगदुगी, सोई पाग को रस ।
अंग रंग जोत बराबर, ए नंग रस नूर अर्स ॥५१॥
ए जो हिरदे आए हक भूखन, जाहेर स्यामाजी के जान ।
कलंगी दुगदुगी राखड़ी, होत दोऊ परवान ॥५२॥
दोऊ मुक्ताफल कान के, करड़े[२] कंचन बीच लाल ।
साड़ी किनार सेंथे पर, श्रवन पानड़ी झाल[३] ॥५३॥
हक अंग तो मुतलक मारत, पर भूखन लगें ज्यों भाल[४] ।
चितवन जुगल किसोर की, देत कदम नूरजमाल ॥५४॥
मुख बीड़ी आरोगें पान की, लाल सोभे अधुर तंबोल ।
ए रूह दृष्टें जब देखिए, पट हिरदे देत सब खोल ॥५५॥

१. जरी का काम । २. जड़े हुए । ३. कान का भूषण, झाबियां । ४. भाला - एक हथियार ।

कहूं केते भूखन कंठ के, तेज तेज में तेज।
आसमान जिमी के बीच में, हो गई रोसन रेजा-रेज[1] ॥५६॥
हार कई जवेरन के, कहूं केते तिनके रंग।
कई लेहेरें मांहें उठत, ए तो अर्स अजीम के नंग ॥५७॥
एक एक नंगमें कई रंग, रंग रंग में तरंग अपार।
तरंग तरंग किरने कई, हर किरने रंग न सुमार ॥५८॥
जामें चादर जुड़ रही, ढांपत नहीं झलकार।
गिनती जोत क्यों कर होए, नंग तेज ना रंग पार ॥५९॥
ए रंग जोत किन विध कहूं, जो ले देखो अर्स सहूर।
सोभा रंग सलूकी सुख, देखो रूह की आंखों जहूर ॥६०॥
भूखन हक श्रवन के, और हक कण्ठ कई हार।
सोई कण्ठ श्रवन रूह के, साज खड़े सिनगार ॥६१॥
सोभा जुगल किसोर की, दोऊ होत बराबर।
जो हिरदे सो बाहेर, दोऊ खड़े होत सरभर ॥६२॥
बाजूबंध और पोहोंचियां, कड़े जवेर कंचन।
नंग रंग नाम केते कहूं, कही जाए न जरा रोसन ॥६३॥
मुंदरियां दसों अंगुरियों, एक छोटी की न केहेवाए जोत।
अर्स जिमी आकास में, हो जात सबे उद्दोत ॥६४॥
हक के भूखन की क्यों कहूं, रंग नंग जोत सलूक।
आतम उठ खड़ी तब होवहीं, पेहेले जीव होए भूक भूक ॥६५॥
रूह भूखन हाथ के, हक भेले होत तैयार।
ए सोभा जुगल किसोर की, जुबां केहे न सके सुमार ॥६६॥
चारों जोड़े चरन भूखन, रंग चारों में उठें हजार।
ए बरनन जुबां तो करे, जो कछुए होए निरवार ॥६७॥

१. जरा - जरा।

वस्तर भूखन हक के, आए हिरदे ज्यों कर ।
त्यों सोभा सहित आतमा, उठ खड़ी हुई बराबर ॥६८॥
सुपने सूरत पूरन, रूह हिरदे आई सुभान ।
तब निज सूरत रूह की, उठ बैठी परवान ॥६९॥
जब पूरन सरूप हक का, आए बैठा मांहें दिल ।
तब सोई अंग आतम के, उठ खड़े सब मिल ॥७०॥
वस्तर भूखन सब अंगों, कण्ठ श्रवन हाथ पाए ।
नख सिख सिनगार साज के, बैठे अर्स दिल में आए ॥७१॥
जब बैठे हक दिल में, तब रूह खड़ी हुई जान ।
हक आए दिल अर्स में, रूह जागे के एही निसान ॥७२॥
हक के दिल का इस्क, रूह पैठ देखे दिल मांहें ।
तो हक इस्क सागर से, रूह निकस न सके क्यांहें ॥७३॥
जो हक करें मेहेरबानगी, तो इन बिध होए हुकम ।
एता बल रूह तब करे, जब उठाया चाहें खसम ॥७४॥
महामत हुकमें केहेत हैं, जो होवे अर्स अरवाए ।
रूह जागे का एह उद्दम[१], तो ले हुकम सिर चढ़ाए ॥७५॥

॥प्रकरण॥४॥चौपाई॥२७६॥

चरन को अंग तिनमें नख अंग

सखी री तेज भरयो आकास लों, नख जोत निकसी चीर ।
ज्यों सागर छेद के आवत, नेहेर निरमल का नीर ॥१॥
रंग केते कहूं चरन के, आवें न मांहें सुमार ।
याही वास्ते खेल देखाइया, रूह देखसी देखनहार ॥२॥
प्यारे पांउं मेरे पिउ के, देख नख अंगूठे अंगुरियों ।
सो बैठे बीच दिल तखत के, तो अर्स कह्या मेरे दिल को ॥३॥

१. कोशिश ।

दो अंगूठे आठ अंगुरी, नख सोभित तिन पर ।
नख लगते सिर अंगुरी, ए जोत कहूं क्यों कर ।।४।।
चरन अंगूठे पतले, और पतली अंगुरियां ।
लाल रंग मांहें सोभित, अतंत उज्जलियां ।।५।।
देखूं एक एक अंगुरी, आठों अंगुरी दोऊ पाए ।
कोमल सलूकी मिल रही, ए छब फब कही न जाए ।।६।।
दोऊ पांउं बड़ी दो अंगुरी, अंगूठों बराबर ।
तिन थें तीन उतरती, लगती कोमल सुन्दर ।।७।।
झलकत नूर बराबर, ऊपर अंगुरियों नख ।
सोभा सलूकी नख जोत की, जुबां केहे न सके इन मुख ।।८।।
अतंत जोत नखन की, ताको क्यों कर कहूं प्रकास ।
केहे केहे मुख एता कहे, जोत पोहोंची जाए आकास ।।९।।
जो सुंदरता अंगुरियों, और सुंदरता नख जोत ।
ए सोभा न आवे सब्द में, केहे केहे कहूं उद्दोत ।।१०।।
तेज जोत कछू और है, सोभा सुन्दरता कछू और ।
पर ए अंग नूरजमाल के, याको नहीं निमूना ठौर ।।११।।
जोत में एकै रोसनी, सोभा सुन्दर गुन अनेक ।
सोभा रंग रोसन नरमाई, रस मीठे कई विवेक ।।१२।।
सोभा मांहें सलूकियां, और खुसबोई सुखदाए ।
सुख प्रेम कई खुसालियां, इन जुबां कही न जाए ।।१३।।
अर्स बातें सुख बारीक, सुपन बानी न आवे सोए ।
कछुक जाने रूह अर्स की, जो बेसक जागी होए ।।१४।।
महामत कहे हक हुकमें, ऐसा सुख ना दूजा कोए ।
पांउं मासूक के आसिक, पिए रस धोए धोए ।।१५।।

।।प्रकरण।।५।।चौपाई।।२९१।।

चरन हक मासूक के उपली सोभा

फेर फेर चरन को निरखिए, रूह को एही लागी रट।
हक कदम हिरदे आए, तब खुल गए अन्तर पट ॥१॥
गुन केते कहूं इन चरन के, आवें न मांहें सुमार।
याही वास्ते खेल देखाइया, रूह देखसी देखनहार ॥२॥
बरनन करत हों चरन की, अर्स सूरत हक जात।
ए नेक कहूं हक हुकमें, सोभा सब्द न इत समात ॥३॥
कदम तली अति उज्जल, निपट नरम रंग लाल।
रूहें आसिक इन मासूक की, ए कदम छोड़ें ना नूरजमाल ॥४॥
कही सुछम सूरत अमरद की, ए कदम भी तिन माफक।
रस रंग सोभा सलूकी, देख अर्स सहूरें हक ॥५॥
लांक सलूकी दोऊ कदम की, लाल एड़ी निपट नरम।
गौर रंग रस भरे, जुबां क्या कहे सिफत कदम ॥६॥
सलूकी कदम तलीय की, ऊपर सलूकी और।
छब हक कदम की क्यों कहूं, ए जो जुबां इन ठौर ॥७॥
हक हादी रूहें निसबत, ए अर्स की वाहेदत।
जो रूह होवे अर्स की, सो क्यों छोड़ें ए न्यामत ॥८॥
ए कदम ताले मोमिन के, लिखी जो निसबत।
तो आठों जाम रूह अटकी, बीच अर्स खिलवत ॥९॥
लग रहे हक कदम को, सोई रूह अर्स की।
ए रस अमृत अर्स का, कोई और न सके पी ॥१०॥
जो कोई अरवा अर्स की, हक कदम तिन जीवन।
सो जीव जीवन बिना क्यों रहे, जाके असल अर्स में तन ॥११॥

हकें अर्स कह्या अपना, जो अर्स दिल मोमिन ।
सो मोमिन उतरे अर्स से, है असल निसबत तिन ॥१२॥
ए जो मोमिन उतरे अर्स से, अर्स कह्या दिल जिन ।
हक कदम हमेसा अर्स में, ए कदम छोड़े ना मोमिन ॥१३॥
हकें तो कह्या अर्स दिल को, जो इनों असल अर्स में तन ।
हक कदम छूटे दिल से, ताए क्यों कहिए मोमिन ॥१४॥
हक कदम मोमिन दिल में, और कदम रूह हिरदे ।
ए कदम नैन पुतली मिने, और रूह फिरत सिर पर ले ॥१५॥
हकें बैठक कही अपनी, दिल मोमिन का जे ।
जिन दिल हक आए नहीं, सो दिल मोमिन कहिए क्यों ए ॥१६॥
आसमान जिमी के लोक का, सब्द छोड़े ना सुरिया[1] को ।
बिन मोमिन सब दुनियां, खात गोते फना मों ॥१७॥
सुरिया पर ला मकान है, तिन पर नूर अर्स ।
अर्स पर अर्स अजीम, पोहोंचें मोमिन इत सरस ॥१८॥
अर्स दिल मोमिन तो कह्या, अर्स बका सुध मोमिनों में ।
चौदे तबकों गम नहीं, मोमिन आए हक कदमों से ॥१९॥
सोई कहिए मोमिन, जिन दिल हक अर्स ।
सो ना मोमिन जिन ना पिया, हक सुराही का रस ॥२०॥
हकें दिल को अर्स तो कह्या, करने मोमिन पेहेचान ।
कहे मोमिन उतरे अर्स से, तन अर्स एही निसान ॥२१॥
रूहें उतरी अपने तनसे, और कह्या उतरे अर्स से ।
तन दिल अर्स एक किए, हकें कदम धरे दिल में ॥२२॥
ए निसबत असल अर्स की, हकें जाहेर तो करी ।
दिल मोमिन अर्स तो कह्या, जो रूहें दरगाह से उतरी ॥२३॥

१. ज्योतिसरूप ।

ख्वाब वजूद दिल मोमिन, हकें कह्या अर्स सोए।
अर्स तन मोमिन दिल से, ए केहेने को हैं दोए ॥२४॥
मोमिन असल तन अर्स में, और दिल ख्वाब देखत।
असल तन इन दिल से, एक जरा न तफावत ॥२५॥
तो हक सेहेरग से नजीक, ए विध जानें मोमिन।
अर्स दिल मोमिन तो कह्या, जो निसबत अर्स तन ॥२६॥
ए बारीक बातें अर्स की, ए मोमिन जानें सहूर।
तो हक कदम दिल अर्स में, हक सहूरसे नाहीं दूर ॥२७॥
ए ख्वाब देखे सो झूठ है, सत सोई जो मांहें वतन।
सांच बैठी कदम पकड़के, झूठ में न आए आपन ॥२८॥
ए विचार देखो मोमिनों, हक देखावें अपने सहूर।
इन दिल को अर्स तो कह्या, जो कदम नहीं आपन से दूर ॥२९॥
जो रूह देखे लांक[१] लीक को, तो रूह तित हीं रहे लाग।
अर्स रूहों को इन लीक[२] बिना, सुख दुनियां लागे आग ॥३०॥
एक लीक भी रूहथें न छूटहीं, तो क्यों छूटे तली कोमल।
अर्स रूहें इन लीक बिना, तबहीं जाए जल बल ॥३१॥
ए कदम तली की जोत से, आसमान जिमी रोसन।
दिल मोमिन कदम बिना, अंग हो जाए सब अगिन ॥३२॥
चकलाई[३] इन कदम की, कदम तली ऊपर सलूक।
ए फिराक[४] मोमिन ना सहें, सुनते होंए टूक टूक ॥३३॥
सोभा कदम तलीय की, और सोभा सलूकी नखन।
सोभा अंगुरी अंगूठें, क्यों छोड़ें आसिक तन ॥३४॥
फना टांकन की सलूकी, और छब घूंटी काड़ों।
अर्स रूहें जुदागी ना सहें, जाके असल तन अर्स मों ॥३५॥

१. गेहेराई। २. रेखा। ३. सुंदरता। ४. जुदाई।

पीड़ी घूंटन पांउं माफक, सोभा अति सुन्दर ।
ए कदम सुध तिने परे, जो रूह बेधी होए अन्दर ॥३६॥
विचार तो भी याही को, रूह नजर तो भी ए ।
जो रूह इन कदम की, रहे तले कदमै के ॥३७॥
हाथों कदम न छोड़हीं, रूह हिरदे मांहें लेत ।
हक कदम खैंचें रूह को, सब अंगों समेत ॥३८॥
जेते अंग आसिक के, सो सब कदमों लगत ।
ए गत सोई जानहीं, जिन अंग रूह खैंचत ॥३९॥
कई गुन हक कदम में, सब गुन खैंचें रूह को ।
मासूक गुझ सोई जानहीं, आए लगी जिन सों ॥४०॥
पांउं पीड़ी घूंटन की, जो चकलाई सोभाए ।
जेते अंग आसिक के, तिन सब अंगों देत घाए ॥४१॥
क्यों कहूं पीड़ीय की, सलूकी सुख जोर ।
ए सुख सब रगन[1] को, और देत कलेजा तोर ॥४२॥
घाव लगत टूटत रगां, इन विध रेहेत जो याद ।
मासूक मारत आसिक को, अर्स अंग चरन स्वाद ॥४३॥
ए कदम देखे रूह फेर फेर, तली लांक[2] या ऊपर ।
दिल मोमिन अर्स कह्या, सो या कदमों की खातिर ॥४४॥
हक कदम अर्स दिल में, सो दिल मोमिन हुआ जल ।
अरवा मोमिन जीव जल के, सो रूह जल बिन रहे न पल ॥४५॥
ए बेली फूल रूह मोमिन, सो बेल भई हक चरन ।
बेल जुदागी फूल क्यों सहे, यों कदम बिना रहें ना मोमिन ॥४६॥
जब देखूं कदम रंग को, जानों एही सुख सागर ।
जब देखूं याकी सलूकी, आड़ी निमख न आवे नजर ॥४७॥

१. नाड़ीयां । २. चरन की तली की गहराई ।

जो आड़ी आवे पलक, तो जानों बीच पड़्यो ब्रह्मांड ।
ए निसबत हक वाहेदत, जो अर्स दिल अखंड ॥४८॥
ए कदम ताले मोमिन के, सो मोमिन हक चरन ।
तो अर्स कह्या दिल मोमिन, जो रूहें असल अर्स में तन ॥४९॥
सुन्दरता इन कदम की, सो चुभ रही रूह के दिल ।
अरस-परस ऐसी हुई, एक निमख न सके निकल ॥५०॥
चकलाई[१] इन कदम की, सुख सलूकी[२] देत ।
हिरदे जो रूह के चुभत, रूह सोई जाने जो लेत ॥५१॥
अति मीठे रसीले रंग भरे, जा को ए चरन मेहेर करत ।
सुख सोई जाने रूह अर्स की, जिन दिल दोऊ पांउं धरत ॥५२॥
सो पल पल ए रस पीवत, फेर फेर प्याले लेत ।
ए अमल क्यों उतरे, जा को हक बका सुख देत ॥५३॥
ए सुख कायम हक के, जिन दिल एह कदम ।
सोई रूह जाने ए जिन लिया, या जानत है खसम ॥५४॥
कई विध के सुख कदम में, मेहेर कर देत मेहेरबान ।
तो अर्स कह्या दिल मोमिन, इन पर कहा कहे सुभान ॥५५॥
हकें दिल किया अर्स अपना, इन पर बड़ाई न कोए ।
ए सुख लें मोमिन दुनी में, जो अर्स अजीम की होए ॥५६॥
ए सुख क्या जानें खेल कबूतर, कह्या हक का अर्स दिल ।
ए जाहेर हुए सुख जानसी, मोमिन मिलावा मिल ॥५७॥
कदम मेहेबूब के मोमिन, क्यों सहें जुदागी खिन ।
तो हकें कह्या अर्स दिल को, कर बैठे अपना वतन ॥५८॥
दिया मोमिनों बड़ा मरातबा[३], जेती हक बिसात ।
ले बैठे मोमिन दिल में, सब मता हक जात ॥५९॥

१. सुंदरता । २. सद्भाव । ३. पद ।

हक सूरत किन पाई नहीं, ना अर्स पाया किन ।
तरफ भी किन पाई नहीं, मांहें त्रैलोकी त्रैगुन ॥६०॥

कह्या चौदे तबक जरा नहीं, तो बका सुध होसी किन ।
हक सूरत अर्स कायम, सब दिल बीच कह्या मोमिन ॥६१॥

हक अंग नूर हादी कह्या, मोमिन हादी अंग नूर ।
ए सब हक वाहेदत, ज्यों हक नूर जहूर ॥६२॥

ए गुझ थीं अर्स बारीकियां, कोई न जाने बका बात ।
सो रूहें आए दुनी में प्रगटीं, अर्स बका हक जात ॥६३॥

कहे हुकम नूरजमाल का, मोहे प्यारे अति मोमिन ।
महामत कहे दोनों ठौर, हमको किए धंन धंन ॥६४॥

॥प्रकरण॥६॥चौपाई॥३५५॥

चरन निसबत का प्रकरण अन्दरतांई[1]

ए क्यों छोड़े चरन मोमिन, जो हक की वाहेदत ।
आए दुनी में जाहेर करी, जो असल हक निसबत ॥१॥

रूहें उतरीं नूर बिलंद से, कदम नासूत में भूलत ।
तिन पर रसूल होए आइया, जो असल हक निसबत ॥२॥

रूहें अर्स भूलीं नासूत में, ताए हक रमूजें लिखत ।
सो सब मोमिन समझहीं, जो असल हक निसबत ॥३॥

रूहें कदम भूली नासूत में, हक ताए भेजे इसारत ।
ताको हादी केहे समझावहीं, जो असल हक निसबत ॥४॥

रूहें अर्स की कदम भूलियाँ, तिन पर रूह अपनी भेजत ।
अर्स बातें केहे समझावहीं, जो असल हक निसबत ॥५॥

फरामोस हुइयां लाहूत से, रूहअल्ला संदेसे देवत ।
ए मेहेर लेवें मोमिन, जो असल हक निसबत ॥६॥

१. आंतरिक भाव ।

खिताब हादी सिर तो हुआ, जो फुरमान और न कोई खोलत ।
हक कदम हिरदे मोमिनों, जो असल हक निसबत ॥७॥
रूहें भूलियां खिलवत खेल में, ताए रूहअल्ला इलम ल्यावत ।
सो कायम करे त्रैलोक को, जो असल हक निसबत ॥८॥
इस्क रब्द हुआ अर्स में, तो रूहें इत देह धरत ।
रूहें चरन तो पकड़े, जो असल हक निसबत ॥९॥
आए कदम दिल मोमिन, जा को सब्द न पोहोंचे सिफत ।
हकें अर्स दिल तो कह्या, जो असल हक निसबत ॥१०॥
ए बरनन हुकमें तो किया, जो जाहेर करनी खिलवत ।
ए कदम रूहें तो पकड़े, जो असल हक निसबत ॥११॥
हकें आए किया अर्स दिल को, बीच ल्याए कदम न्यामत ।
सिर हुकमें हुज्जत तो लई, जो असल हक निसबत ॥१२॥
अर्स मोहोल दिल को किया, आए बैठी हक सूरत ।
ए अर्स मेहेर तो भई, जो असल हक निसबत ॥१३॥
इन कदमों मेहेर मुझ पर करी, देखाए दई वाहेदत ।
तो इलम दिया बेसक, जो असल हक निसबत ॥१४॥
मोमिनों पाई बेसकी, सो इन कदमों की बरकत ।
सो क्यों छूटें मोमिन से, जो असल हक निसबत ॥१५॥
इन चरनों किया अर्स दिल को, दिल बोलें सुध परत ।
रूहें तो लेवें महंमद सिफायत, जो असल हक निसबत ॥१६॥
रूहें कदम पकड़ें हक के दिल में, पैठ इस्क ठौर ढूंढ़त ।
दिल मोमिन अर्स तो कह्या, जो असल हक निसबत ॥१७॥
ए कदम ले दिल मोमिन, अर्स से ना निकसत ।
ए रूहें जानें अर्स बारीकियां, जो असल हक निसबत ॥१८॥

रूहें सिर पर कदम चढ़ाए के, अर्स मोहोलों में मालत ।
सब हक गुझ रूहें जानहीं, जो असल हक निसबत ॥१९॥
ले चरन दिल अर्स में, सब गलियों में फिरत ।
सब सुध होवे अर्स की, जो असल हक निसबत ॥२०॥
रूहें नैन पुतलियों बीच में, हक कदम राखत ।
एक हुए दिल अर्स रूहें, जो असल हक निसबत ॥२१॥
दिल अर्स किया इन कदमों, इतहीं बैठे कर भिस्त ।
ए न्यारे निमख न होवहीं, जो असल हक निसबत ॥२२॥
गुन केते कहूं इन कदम के, जिन अर्स अखंड किया इत ।
ए कदम ताले तिनके, जो असल हक निसबत ॥२३॥
तिन भाग की मैं क्या कहूं, ए जिन दिल कदम बसत ।
धंन धंन कदम धंन ए दिल, जो असल हक निसबत ॥२४॥
कई मलकूत वारूं तिन खाक पर, जिन दिल ए कदम आवत ।
और दिल अर्स न होवहीं, बिना असल हक निसबत ॥२५॥
दिल साँच ले सरीयत चले, या पाक होए ले तरीकत ।
दिल अर्स न होए बिना मोमिन, जाकी असल हक निसबत ॥२६॥
कोई करो सब जिमिएँ सिजदा, पालो अरकान लग कयामत ।
पर ए कदम न आवें दिल में, बिना असल हक निसबत ॥२७॥
तेहेत्तर फिरके महंमद के, तामें एक को हक हिदायत ।
और नारी[१] एक नाजी[२] कह्या, जाकी असल हक निसबत ॥२८॥
उत्तम होए खट[३] करम करो, आचार करो विधोगत ।
ब्रह्म चरन न आवें ब्रह्मसृष्ट बिना, जाकी ब्रह्म सों निसबत ॥२९॥
खटसास्त्र[४] पढ़ो कांड तीनों, करम निहकरम[५] विधोगत ।
ब्रह्म चरन न आवें ब्रह्मसृष्ट बिना, जाकी ब्रह्म सों निसबत ॥३०॥

१. दोजखी, नारकीय । २. मुक्त ईमानदार । ३. षट् (छः) कर्म । ४. षट् शास्त्र । ५. निष्कर्म ।

नव अंगों पालो नवधा, ल्यो बैकुंठ चार मुगत ।
ए चरन न आवें ब्रह्मसृष्ट बिना, जाकी ब्रह्म सों निसबत ॥३१॥
वेद सास्त्र पुरान पढ़ो, सब पैंडे देखो प्रापत ।
ए चरन न आवें ब्रह्मसृष्ट बिना, जाकी ब्रह्म सों निसबत ॥३२॥
कोई वेद पाँचों मुख पढ़ो, कई त्रैगुन जात पढ़त ।
पर ए चरन न आवें ब्रह्मसृष्ट बिना, जाकी ब्रह्म सों निसबत ॥३३॥
ब्रह्म-सृष्ट कही वेद ने, ब्रह्म जैसी तदोगत[1] ।
तौल न कोई इनके, जाकी ब्रह्म सों निसबत ॥३४॥
सुकजी आए इन वास्ते, ले किताब भागवत ।
ए चरन न आवें ब्रह्मसृष्ट बिना, जाकी ब्रह्म सों निसबत ॥३५॥
ब्रह्म ने भेजी परमहंस पर, वेद अस्तुत बंदोबस्त ।
ए ब्रह्म चरन क्यों छोड़हीं, जाकी ब्रह्म सों निसबत ॥३६॥
कही आई उपनिषद इन पे, पूर्व रिखी कहे जित ।
धाम बका पाया इनोंने, जाकी ब्रह्म सों निसबत ॥३७॥
ब्रह्मसृष्ट मोमिन कहे, रूहें लेवें वेद कतेब विगत ।
ए समझ चरन ग्रहें ब्रह्म के, जाकी ब्रह्म सों निसबत ॥३८॥
ब्रह्मसृष्ट रूहें नाम दोए, अर्स रूहें ए जानत ।
दोऊ जान चरन ग्रहें एकै, जाकी ब्रह्म सों निसबत ॥३९॥
पढ़े वेद कतेब को, जोग कसब[2] ना पोहोंचत ।
दिल अर्स किया जिन कदमों, ए न आवें बिना हक निसबत ॥४०॥
दिल अर्स कह्या जो मोमिन, सो दिल नाजी पाक उमत ।
और इलाज ना इलम कोई, बिना असल हक निसबत ॥४१॥
इलम लदुन्नी भेजिया, सो मोमिन ए परखत ।
परख चरन ग्रहें हक के, जा की असल हक निसबत ॥४२॥

१. हूबहू । २. विधि, कला ।

हक हादी की मेहेर से, भिस्त आठ होसी आखिरत ।
पर ए चरन ना आवें दिल में, बिना असल हक निसबत ॥४३॥
महंमद सूरत हकी बिना, द्वार खुले ना हकीकत ।
ए कदम पावें दिल औलिया, जाकी असल हक निसबत ॥४४॥
ए कदम आए जिन दिल में, तित आई हक सूरत ।
ए चौदे तबक पावें नहीं, बिना असल हक निसबत ॥४५॥
दिल मोमिन क्यों अर्स कह्या, ए दुनी ना एता विचारत ।
ए विचार तो उपजे, जो होए हक निसबत ॥४६॥
रूहें अर्स बुधजी बिना, छल का पावे न कोई कित ।
ए सहूर भी दिल न आवहीं, बिना असल हक निसबत ॥४७॥
रूहअल्ला दज्जाल को मारसी, छोड़ावसी उमत ।
कर एक दीन चरन देखावहीं, जाकी असल हक निसबत ॥४८॥
अर्स सूरत पर सिजदा, करसी मेंहेंदी इमामत ।
कदम ग्रहे देखावहीं, जाकी असल हक निसबत ॥४९॥
दोऊ आए बीच हिंदुअन के, जैसे कह्या हजरत ।
ए बेवरा सोई समझहीं, जाकी असल हक निसबत ॥५०॥
अर्स कह्या दिल मोमिन, ले दिल अर्स गलियों खेलत ।
सो पावें रूहें लाहूती, जाकी असल हक निसबत ॥५१॥
ए कदम पावें रूहें लाहूती, नहीं औरों की किसमत ।
ए सोई पावें हक बारिकियां, जाकी असल हक निसबत ॥५२॥
अहेल किताब एही कहे, एही पावें हक मारफत ।
एही आसिक होवें मासूक की, जाकी असल हक निसबत ॥५३॥
जो रूहें उतरी अर्स से, सो कदम ले अर्स पोहोंचत ।
देसी भिस्त सबन को, जाकी असल हक निसबत ॥५४॥

जो रूहें कही लाहूती, इजने[1] इत उतरत ।
सो पकड़े कदम इस्क सों, जाकी असल हक निसबत ॥५५॥
रूहें अर्स रब्दें इत आइयां, देखो कौन कदम ग्रहे जीतत ।
सो क्यों बिछुरें इन कदम सों, जाकी असल हक निसबत ॥५६॥
याही रब्दें इत आइयां, लेने पिउ का विरहा लज्जत ।
सो पाए कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥५७॥
ए रब्द अर्स खिलवत का, रूहें इस्क अंग गलित ।
सो क्यों छोड़ें पांउं पकड़े, जाकी असल हक निसबत ॥५८॥
रूहें इन कदम के वास्ते, जीवते ही मरत ।
सो क्यों छोड़ें प्यारे पांउं को, जाकी असल हक निसबत ॥५९॥
याही कदम के वास्ते, रूहें जल बल खाक होवत ।
तो दिल आए कदम क्यों छूटहीं, जाकी असल हक निसबत ॥६०॥
रूहें होवें जिन किन खिलके[2], हक प्रगटे सुनत ।
आए पकड़ें कदम पल में, जाकी असल हक निसबत[3] ॥६१॥
जब आखिर हक जाहेर सुनें, तब खिन में रूहें दौड़त ।
सो क्यों रहें कदम पकड़े बिना, जाकी असल हक निसबत ॥६२॥
जब इमाम आए सुने, तब मोमिन रेहे ना सकत ।
दौड़ के कदम पकड़े, जाकी असल हक निसबत ॥६३॥
मलकूत बैकुंठ वास्ते, दुनी पहाड़ से गिरत ।
तो रूहें हक कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥६४॥
मलकूत बैकुंठ वास्ते, दुनी सिर लेत करवत ।
तो रूहें हक कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥६५॥
मलकूत बैकुंठ वास्ते, दुनियां आग पीवत ।
तो रूहें हक कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥६६॥

१. हुकम । २. जाति । ३. संबंध ।

मलकूत बैकुंठ वास्ते, दुनी भैरव[1] झंपावत[2] ।
तो रूहें हक कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥६७॥
मलकूत बैकुंठ वास्ते, दुनी हेम में गलत ।
तो रूहें हक कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥६८॥
और इलाज[3] जो कई करो, पर पावे ना बिना किसमत ।
सो हक कदम ताले[4] मोमिन, जाकी असल हक निसबत ॥६९॥
ए बिन मोमिन कदम न पाइए, जो करे कई कोट मेहेनत ।
ए मोमिन अर्स अजीम के, जाकी असल हक निसबत ॥७०॥
रूहें अर्स की कहें वेद कतेब, बिन कुंजी क्योंए न पाइयत ।
सो रूहअल्ला बेसक करी, जाकी असल हक निसबत ॥७१॥
हक कदम दिल मोमिन, देख देख रूह भीजत ।
एक पाउ पल ना छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥७२॥
ए कदम रूहें दिल लेयके, देह झूठी उड़ावत ।
कोई दिन रखें वास्ते लज्जत, जाकी असल हक निसबत ॥७३॥
मोमिन आए अर्स से, दुनी क्या जाने ए गत ।
ए कदम ताले ब्रह्मसृष्ट के, जाकी असल हक निसबत ॥७४॥
रूहें खाना पीना रोजा सिजदा, इन कदमों हज-ज्यारत[5] ।
और चौदे तबक उड़ावहीं, जाकी असल हक निसबत ॥७५॥
ए चरन पेहेचान होए मोमिनों, वाही को प्यारे लगत ।
ना तो बुरा न चाहे कोई आपको, पर क्या करे बिना हक निसबत ॥७६॥
पाए बिछुरे पिउ परदेस में, बीच हक न डारें हरकत ।
ए करी इस्क परीछा वास्ते, पर ना छूटे हक निसबत ॥७७॥
जिन परदेस में पांउं पकड़े, ज्यों बिछुरे आए मिलत ।
सो मोमिन छोड़ें क्यों कदम को, जाकी असल हक निसबत ॥७८॥

१. एक पर्वत । २. उछलकर कूदना । ३. उपाय । ४. भाग्य । ५. दर्शन के लिए तीर्थ यात्रा ।

जो बिछुड़ के आए मिले, सो पलक ना छोड़ सकत ।
जो रूहें पाए चरन पिउ के, जाकी असल हक निसबत ॥७९॥
अर्सें सब्द न पोहोंचे त्रैलोकका, सो दिल मोमिन अर्स कहावत ।
इन कदमों बड़ाई दिल को दई, जाकी असल हक निसबत ॥८०॥
दिल मोमिन एही पेहेचान, दिल कदम छोड़ न चलत ।
तो पाई अर्स बुजरकी, जो थी असल हक निसबत ॥८१॥
ए कदम नूरजमाल के, आई दिल मोमिन लज्जत ।
सो मोमिन अरवा अर्स के, जाकी असल हक निसबत ॥८२॥
ए चरन दिल का जीव है, तिन बिन जीव क्यों जीवत ।
तो हकें अर्स कह्या दिल को, जो असल हक निसबत ॥८३॥
जो निसबती दिल चरन के, तामें जरा न तफावत ।
ए कदम रूहें ल्याई दुनीमें, जाकी असल हक निसबत ॥८४॥
हक जाहेर बीच दुनीके, रूहें समझके समझावत ।
हुआ फुरमाया रसूल का, तो जाहेर हुई हक निसबत ॥८५॥
चौदे तबक करसी कायम, ए जो झूठे खाकी बुत[१] ।
मोमिन बरकत इन कदमों, जाकी असल हक निसबत ॥८६॥
सबों भिस्त दे घरों आवसी, रूहें कदम ग्रहें बड़ी मत ।
अर्स के तन जो मोमिन, जाकी असल हक निसबत ॥८७॥
ए काम किया सब हुकमें, अव्वल बीच आखिरत ।
हक बका द्वार खोलिया, महामत ले आए निसबत ॥८८॥

॥प्रकरण॥७॥चौपाई॥४४३॥

कदम परिकरमा निसबत

उमर जात प्यारी सुपने, निस दिन पिउ जपत ।
लाल कदम न छोड़ें मोमिन, जाकी असल हक निसबत ॥१॥

१. मिट्टी के पुतले, मनुष्य ।

मांग लई प्यारी उमर, ए जो रब्द के बखत ।
लाल पांउं तली छोड़ें क्यों मोमिन, जाकी असल हक निसबत ।।२।।
पांउं निस दिन छोड़ें ना मोमिन, सुपने या सोवत ।
सो क्यों छोड़ें बेसक जागे, जाकी असल हक निसबत ।।३।।
जब उड़ी नींद असल की, हक देखे होंए जाग्रत ।
सुख लेसी खेल का अर्स में, जाकी असल हक निसबत ।।४।।
दीजे परिकरमा अर्स की, मोमिन दिल ना सखत ।
सूते भी कदम ना छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ।।५।।
सुख आगूं अर्स द्वार के, कई बिध केलि[१] करत ।
सो क्यों छोड़ें चरन हक के, जाकी असल हक निसबत ।।६।।
करें सुपने में कुरबानियां, ऐसे मोमिन अलमस्त ।
सूते भी कदम न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ।।७।।
सुपने कदम पकड़ के, तापर अपना आप वारत ।
हक करें सुरखरू[२] इनको, जाकी असल हक निसबत ।।८।।
लेवें सुख बाग मोहोलन में, मलार में बरखा रूत ।
रूहें क्यों छोड़ें चरन सुपने, जाकी असल हक निसबत ।।९।।
रूहें खेलें मलार बन में, हक हादी की सोहोबत ।
ए क्यों छोड़ें चरन मोमिन, जाकी असल हक निसबत ।।१०।।
मोमिन बसें अर्स बनमें, ऊपर चाह्या मेह बरसत ।
सो क्यों रहें इन पांउं बिना, जाकी असल हक निसबत ।।११।।
रूहें मलार अर्स बाग में, ऊपर सेरड़ियां[३] गरजत ।
रूहें सुपने पांउं न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ।।१२।।
रूहें खेलें हक हादी सों बन में, नूर बिजलियां चमकत ।
सो क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ।।१३।।

१. क्रीड़ा । २. सम्मानित । ३. बादलियां ।

हक खेलोंने कई खेलावहीं, कई मोर कला पूरत।
सो क्यों छोड़ें पांउं हक के, जाकी असल हक निसबत ॥१४॥
रूहें खेलें अर्स के बाग में, कई पसु पंखी खेलावत।
सो क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥१५॥
रूहें सुपने दुनी को न लागहीं, जा को मुरदार कही हजरत।
ए हक कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥१६॥
ए रूहें हक हादी संग, विध विध बन विलसत।
ए क्यों छोड़ें कदम मोमिन, जाकी असल हक निसबत ॥१७॥
खेलने वाली सातों घाट की, हक प्रेम सुराही पिलावत।
रूहें सुपने न छोड़ें कदम को, जाकी असल हक निसबत ॥१८॥
रूहें सराब हक सुराही का, पैदरपे[१] पीवत।
बेहोस हुए न छोड़ें कदम, जाकी असल हक निसबत ॥१९॥
झूलें पुल मोहोल साम सामी, जल बीच मोहोल झलकत।
रूहें हक कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥२०॥
रूहें रमें किनारे जोए[२] के, हक हादी रूहें झीलत।
सो सुपने कदम न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥२१॥
हक हादी रूहें पाट पर, मन चाह्या सिनगार साजत।
रूहें हक कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥२२॥
रूहें मिलावा अर्स बाग में, देखो किन विध ए सोभित।
रूहें हक कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥२३॥
पसु पंखी बोलें इन समें, कई विध बन गूंजत।
रूहें सुपने कदम न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥२४॥
विध विध के कुन्ज बन में, हक रूहें केलि[३] करत।
सो क्यों छोड़ें इन कदम को, जाकी असल हक निसबत ॥२५॥

१. लगातार, निरंतर (एक के बाद एक)। २. जमुनाजी। ३. क्रीड़ा।

बट पीपल की चौकियां, हक हादी रूहें हींचत ।
रूहें सुपने कदम न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥२६॥
ताल पाल बन गिरदवाए, ऊपर कई मोहोल देखत ।
सो क्यों छोड़ें हक कदम को, जाकी असल हक निसबत ॥२७॥
सोभा चारों घाट की, जित जोए[1] हौज मिलत ।
रूहें सुपने कदम न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥२८॥
ए जो कहे मेहेराव, घाटों ऊपर सोभित ।
हक कदम हिरदे रूह के, जाकी असल हक निसबत ॥२९॥
खेलें हौज कौसर के बाग में, रूहें बन डारी झूलत ।
हक चरन सुपने न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥३०॥
रूहें खेलें टापू के गुरज में, जाए झरोखों बैठत ।
सो क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥३१॥
खेलें अर्स हौज टापू मिने, हक भेले चांदनी चढ़त ।
रूहें क्यों रहें इन कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥३२॥
नेहेरें मोहोल ढ़ांपियां, जल चक्राव[2] ज्यों चलत ।
मोमिन हक कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥३३॥
कई मोहोल मानिक पहाड़ में, हिसाब में न आवत ।
ए मोमिन कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥३४॥
कई ताल नेहेरें मानिक पर, ढ़िग हिंडोलों चादरें गिरत ।
ए कदम मोमिन क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥३५॥
कई भांतों नेहेरें बन में, सागरों निकस मिलत ।
मोमिन खेलें कदम पकड़ के, जाकी असल हक निसबत ॥३६॥
कई बड़े मोहोल किनारे सागरों, कई मोहोल टापू झलकत ।
ए मोमिन कदमों सुख लेवहीं, जाकी असल हक निसबत ॥३७॥

१. जमुनाजी । २. गोल घेरा ।

आगूं बड़ा चौगान बन बिना, दूब कई दुलीचों जुगत ।
मोमिन दौड़ के कदम पकड़ें, जाकी असल हक निसबत ॥३८॥
हक हादी रूहें इन चौगान में, कई पसु पंखी दौड़ावत ।
मोमिन लेवें सुख कदमों, जाकी असल हक निसबत ॥३९॥
कहा कहूं बाग अर्स का, जित कई रंगों फूल फूलत ।
रूहें क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥४०॥
रूहें खेलें फूल बाग में, कई खुसबोए रस बेहेकत ।
सो क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥४१॥
विध विधकी बन छत्रियां, जड़ाव चंद्रवा ज्यों चलकत ।
ए कदम सुख सुपने लेवहीं, जाकी असल हक निसबत ॥४२॥
इन बाग तले जो बाग है, ए क्यों कहे जुबां सिफत ।
ए मोमिन कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥४३॥
मोर चकोर मैना कोयली, कई विध वन टहुंकत ।
रूहें कदम सुख सुपने लेवहीं, जाकी असल हक निसबत ॥४४॥
जो खेलें झीलें चेहेबच्चे[१], जल फुहारे उछलत ।
सो क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥४५॥
रूहें खेलें लाल चबूतरे, कई रंगों हाथी झूमत ।
सो क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥४६॥
कई बाघ चीते दीपे केसरी, बोलें कूदें गरजत ।
रूहें क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥४७॥
कई विध बाजे बजावहीं, इत बांदर नट नाचत ।
रूहें सुपने कदम न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥४८॥
कई बड़े पसु पंखी अर्स के, कई उड़ें खेलें कूदत ।
रूहें क्यों रहें हक चरन बिना, जाकी असल हक निसबत ॥४९॥

१. जलकुंड ।

कई विध यों मधुबन में, सुख लेवें चित्त चाहत ।
सो क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥५०॥
बड़े मोहोल जो पहाड़ से, इत रूहें खेलें कई जुगत ।
सो सुपने कदम न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥५१॥
चार मोहोल बड़े थंभ ज्यों, सो ऊपर जाए मिलत ।
रूहें इत सुख कदमों लेवहीं, जाकी असल हक निसबत ॥५२॥
हजार हांसें जित गिरदवाए, बीच मोहोल बड़े बिराजत ।
इत रूहें सुख लेवें चरन का, जाकी असल हक निसबत ॥५३॥
पहाड़ पुखराजी मोहोलमें, सुख चांदनी लेवत ।
सो क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥५४॥
अति बड़े चार द्वार चांदनी, कई हाथी हलकों आवत ।
चरन छूटे ना इन खावंद के, जाकी असल हक निसबत ॥५५॥
बड़े पसु पंखी इन चांदनी, हक हादी मोहोला लेवत ।
रूहें ए चरन क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥५६॥
हाथी बाघ चीते दीपे केसरी, कोई जातें गिन ना सकत ।
हक कदम रूहें क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥५७॥
ए निपट बड़े मोहोल चांदनी, इत कई मिलावे मिलत ।
रूहें न छोड़ें हक कदम को, जाकी असल हक निसबत ॥५८॥
बड़े चार द्वार चबूतरों, क्यों कहूं देहेलानों सिफत ।
ए सुख लेवें मोमिन कदमों, जाकी असल हक निसबत ॥५९॥
ए अति ऊंचे मोहोल बीच के, हक सुख आकासी देवत ।
रूहें ए कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥६०॥
हक हादी रूहें बड़े मोहोल में, इन गुरजो सुख को गिनत ।
ए कदम सुख मोमिन जानहीं, जाकी असल हक निसबत ॥६१॥

सुख लेत ताल मूल जोए के, कई विध केलि करत।
रूहें क्यों छोड़े हक चरन को, जाकी असल हक निसबत ॥६२॥
मोहोल बड़े ताल ऊपर, रूहें सुख लेवें हक सों इत।
ए क्यों छोड़ें हक कदम को, जाकी असल हक निसबत ॥६३॥
दोनों तरफों मोहोल के, आगूं जित दरखत।
सो क्यों छोड़े कदम सुपने, जाकी असल हक निसबत ॥६४॥
दोऊ किनारे गुरज दोए, बीच सोले चादरें उतरत।
सो क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥६५॥
ऊपर चादरों मोहोल जो, बीच बड़े देहेलान देखत।
दोऊ तरफों कदम सुख लेवहीं, जाकी असल हक निसबत ॥६६॥
अधबीच में कुंड जो, जित चादरों[1] जल गिरत।
रूहें छोड़ें न कदम सुपने, जाकी असल हक निसबत ॥६७॥
तले ताल बन बंगले, जल चक्राव ज्यों चलत।
रूहें सुपने कदम न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥६८॥
कई फुहारे मुख जानवरों, जल तीर ज्यों छूटत।
क्यों भूलें इत सुख कदम के, जाकी असल हक निसबत ॥६९॥
ए जंजीरें जल की, अदभुत सोभा लेवत।
क्यों छोड़ें ए कदम मोमिन, जाकी असल हक निसबत ॥७०॥
उलंघ जात कई चेहेबच्चों, जल साम सामी जात आवत।
इत कदम सुख मोमिन लेवहीं, जाकी असल हक निसबत ॥७१॥
जल आवे जाए ऊपर से, तले हक हादी रूहें खेलत।
ए सुख क्यों छूटें कदम के, जाकी असल हक निसबत ॥७२॥
गिरदवाए बड़े द्वार मेहेराबी, ए मोहोल सोभा लेवत।
इत खेले रूहें कदम तले, जाकी असल हक निसबत ॥७३॥

१. धाराएँ।

इत ताल तले बन छाया मिने, रूहें बीच बगीचों मलपत[१] ।
ए सुपने कदम न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥७४॥
केती चक्राव से बाहेर, जोए तले चबूतरों निकसत ।
रूहें खेलें तले कदम के, जाकी असल हक निसबत ॥७५॥
जोए[२] चबूतरों कुंड पर, ऊपर बन झूमत ।
ए कदम सुख मोमिन लेवहीं, जाकी असल हक निसबत ॥७६॥
जमुना जल ढांपी चली, ए बैठक सोभा अतंत ।
ए सुपने कदम न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥७७॥
दोऊ किनारे ढांपिल, आगूं जल जोए खुलत ।
रूहें क्यों रहें इन कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥७८॥
एक मोहोल एक चबूतरा, जाए जोए पुल तले मिलत ।
रूहें ए कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥७९॥
जोए इतथें मरोर सीधी चली, अर्स आगूं सोभा सरत[३] ।
रूहें क्यों छोड़ें इन कदम को, जाकी असल हक निसबत ॥८०॥
दोऊ पुल के बीच में, बड़ी सातों घाटों सिफत ।
रूहें खेलें इत कदमों तले, जाकी असल हक निसबत ॥८१॥
नूर और नूरतजल्ला, अर्स साम सामी झलकत ।
ए रूहें कदम न भूलें सुपने, जाकी असल हक निसबत ॥८२॥
दोऊ दरबार की रोसनी, अंबर नूर भरत ।
रूहें कदम न भूलें सुपने, जाकी असल हक निसबत ॥८३॥
अर्स जिमी नूर अपार है, इतके वासी बड़े-बखत[४] ।
महामत रूहें हक जात हैं, जाकी हक कदमों निसबत ॥८४॥

॥प्रकरण॥८॥चौपाई॥५२७॥

१. मुस्कराहट । २. जमुनाजी । ३. फैलता (जमुनाजी शोभा बढ़ा रही है) । ४. भाग्य-शाली ।

अर्स अंदर निसबत चरन

अर्स अंदर सुख देवहीं, जो रूहों दिल उपजत।
सो रूहें कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ।।१।।
अर्स अरवाहें भोम खिलवत, नूर दसों दिस लरत।
सो क्यों छोड़ें इन कदम को, जाकी असल हक निसबत ।।२।।
रूहें बारे हजार बैठाए के, हक हाँसी को खेलावत।
सो रूहें कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ।।३।।
लें सुख चेहेबच्चे भोम दूसरी, मोहोल बारे सहस्त्र जित।
सो क्यों छोड़ें रूहें कदम को, जाकी असल हक निसबत ।।४।।
रूहें तीसरी भोम चढ़के, बड़े झरोखों आवत।
सो क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ।।५।।
कई इंड पलथें पैदा फना, जिन कादर ए कुदरत।
ए आवें मुजरे इन सरूप के, जाकी असल हक निसबत ।।६।।
नूर मकान सें आवें दीदार को, इत नूरजमाल बिराजत।
रूहें याद कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ।।७।।
हक बैठें पौढें भोम तीसरी, आगू झरोखों आरोगत।
रूहें क्यों छोड़ें इन कदम को, जाकी असल हक निसबत ।।८।।
रूहें अर्स अजीम की, भोम चौथी देखें निरत।
सो हक कदम क्यों छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ।।९।।
रूहें अर्स अजीम की, पांचमी भोम पौढ़त।
सो सुपने कदम न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ।।१०।।
रूहें अर्स अजीम की, भोम छठी कई जुगत।
सो क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ।।११।।

रूहें अर्स भोम सातमी, जो छपर-खटों[1] हींचत ।
सो सुपने कदम न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥१२॥
ए अर्स भोम आठमी, साम सामी हिंडोलें खटकत ।
ए रूहें सुपने कदम न छोड़हीं, जाकी असल हक निसबत ॥१३॥
अर्स रूहें सुख नौमी भोमें, सुख सिंघासन समस्त ।
सो क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥१४॥
रूहें रेहेवें अर्समें, जो सुख झरोखों भोगवत ।
सो क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥१५॥
हक हादी रूहें सुख अर्स चांदनी, अर्स अंबर जोत होवत ।
सो क्यों रहें हक कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥१६॥
सकल भोम सुख लेवहीं, रूहें हक कदम पकरत ।
सो क्यों रहें इन कदम बिना, जाकी असल हक निसबत ॥१७॥
आई नजीक जागनी, पीछे तो उठ बैठत ।
हाँसी होसी भूली पर, जाकी असल हक निसबत ॥१८॥
रूहें हुकम ले दौड़ियो, मूल तन अर्समें उठत ।
हक हँससी तुम ऊपर, रूहें क्यों भूली ए निसबत ॥१९॥
आया नजीक बखत मोमिनों, क्यों भूलिए हादी नसीहत ।
जो सुपने कदम न भूलिए, हँसिए हकसों ले निसबत ॥२०॥
लाहा[2] लीजे दोनों ठौर का, सुनो मोमिनों कहे महामत ।
क्यों सुपने ए चरन छोड़िए, अपनी असल निसबत ॥२१॥
॥प्रकरण॥९॥चौपाई॥५४८॥

श्री राजजी की इजार

असल इजार एक पाच की, एकै रस सब ए ।
कई बेल पात फूल बूटियां, रंग केते कहूं इनके ॥१॥

१. छे डांडो वाला हिंडोला । २. लाभ, सुख ।

बेल मोहोरी इजार की, जानों एही भूखन सुन्दर ।
अतंत सोभा सब से, एही है खूबतर[1] ।।२।।
इजार बंध नंग कई रंग, कई बूटी कई नकस ।
निरमान न होए इन जुबां, ए वस्तर अजीम अर्स ।।३।।
अति सोभा अति नरमाई, नंग सोभित नरम पसम ।
अर्स चीज न आवे सब्द में, ए नेक केहेत हुकम ।।४।।
बेल पात फूल कई विध के, कई विध कांगरी इत ।
जोत न नरमाई सुमार, जुबां क्या कहे सिफत ।।५।।
नेफा रंग कसूंब[2] का, अति खूबी अतलस[3] ।
बेल भरी मोती कांगरी, जानों ए भूखन से सरस ।।६।।
ताना बाना रंग रेसम, जवेर का सब सोए ।
बेल फूल बूटी तो कहूं, जो मिलाए समारे होए ।।७।।
।।प्रकरण।।१०।।चौपाई।।५५५।।

खुले अंग सिनगार छबि छाती

रूह मेरी क्यों न आवे तोहे लज्जत, तो को हकें कही अर्स की ।
अर्स किया तेरे दिल को, तोहे ऐसी बड़ाई हकें दई ।।१।।
जो कदी तैं आई नहीं, तोमें[4] हक का है हुकम ।
हुज्जत[5] दई तो को अर्स की, दिया बेसक अपना इलम ।।२।।
बिन जामें देखों अंग को, आसिक सब सुख चाहे ।
बागा पेहेने हमेसा देखिए, कछू ए छबि और देखाए ।।३।।
आसिक इन मासूक की, नए सुख चाहे अनेक ।
निरखे नए नए सिनगार, जानें एक से दूजा विसेक ।।४।।
जुदे जुदे सुख ले हक के, रूह आसिक क्योंए न अघाए ।
ताथें जुदा जुदा बरनन, सुख आसिक ले दिल चाहे ।।५।।

१. बढ़िया । २. लाल । ३. रेशमी । ४. तुझ में । ५. दावा करना।

खाना पीना खिन खिन लिया, प्यार अर्स रूहन ।
पल पल मासूक देखना, एही आहार आसिकन ।।६।।
हक बैठे अपने अर्स में, सो अर्स मोमिन का दिल ।
तो अनेक खूबी खुसालियां, हम क्यों न लेवें मिल ।।७।।
ए जो हक वस्तर की खूबियां, सो हक अंग परदा जहूर ।
बारीक ए सुख जानें रूहें, जिनपे अर्स सहूर ।।८।।
वस्तर भूखन सब पूरन, सुख बिन जामें और जिनस ।
देख देख देखे जो आसिक, जो देखे सोई सरस ।।९।।
कटि कोमल अति पतली, सुन्दर छाती गौर ।
देख देख सुख पाइए, जो होवे अर्स सहूर ।।१०।।
कटि कोमल कही जो पतली, कछु ए सलूकी और ।
ए जुबां सोभा तो कहे, जो कहूं देखी होए और ठौर ।।११।।
और पेट पांसली हक की, ए कौन भांत कहूं रंग ।
रूह देखे सहूर अर्स के, और कौन केहेवे हक अंग ।।१२।।
पांसे पांखड़ी बगलें, सोभित बंधो बंध ।
अंग रंग खूबी खुसालियां, पार ना सुख सनंध ।।१३।।
ज्यों बरनन सुपन सरूप की, ए भी होत विध इन ।
ए चारों चीज उत हैं नहीं, ना अर्स में ख्वाब चेतन ।।१४।।
ए बरनन अर्स अंग होत है, ले मसाला इतका ।
ताथें किन बिध रूह कहे, ना जुबा पोहोंचे सब्द बका ।।१५।।
जो अरवा होए अर्स की, सो कीजो इलम सहूर ।
इलम सहूर जो हकें दिया, लीजो इनसे रूहें जहूर ।।१६।।
हक को जेता रूह देखहीं, सुध तेती ना बुध मन ।
तो सुपन जुबां क्या केहेसी, अंग हक बका बरनन ।।१७।।

नरम नाजुक पेट पांसली, क्यों कहूं खूब रस रंग।
देत आराम आठों जाम, हक बका अर्स अंग ॥१८॥

छाती निरखों हक की, गौर अति उज्जल।
देख हैड़ा खूब खुसाली, तो मोमिन कह्या अर्स दिल ॥१९॥

जिन देख्या हक हैड़ा, क्यों नजर फेरे तरफ और।
वाको उसी सूरत बिना, आग लगे सब ठौर ॥२०॥

जो हक अंग देख्या होए, हक जमाल[१] न छोड़े तिन।
जाके अर्स की एक रंचक, त्रैलोकी उड़ावे त्रैगुन ॥२१॥

वह देख्या अंग क्यों छूटहीं, हक परीछा एही मोमिन।
ए होए अर्स अरवाहों सों, जिनके अर्स अजीम में तन ॥२२॥

हक जात अर्स उन तन से, बीच रेहेत मोमिन के दिल।
अर्स मोमिन दिल तो कह्या, यों हिल मिल रहे असल ॥२३॥

दिल हक का और हादी का, ए दोऊ दिल हैं एक।
एकै मता[२] दोऊ दिल में, ए अर्स रूहें जानें विवेक ॥२४॥

जो गंज हक के दिल में, सो पूरन इस्क सागर।
कोई ए रस और न ले सके, बिना मोमिन कोई न कादर[३] ॥२५॥

तो अर्स कह्या दिल मोमिन, जो इन दिल में हक बैठक।
तो इत जुदागी कहां रही, जहां हकै आए मुतलक ॥२६॥

ए क्यों होए बिना निसबतें, इतहीं हुई वाहेदत।
निसबत वाहेदत एकै, तो क्यों जुदी कहिए खिलवत ॥२७॥

इतहीं हक मेहेरबानगी, इतहीं हुकम इलम।
तो इत जोस इस्क क्यों न आवहीं, जो हकें दिल में धरे कदम ॥२८॥

सोई सहूर अर्स का, जो कह्या हक इलम।
सोई मोमिन पे बेसकी, यों अर्स रूहें जुदे ना खसम ॥२९॥

१. पूर्ण प्रकाश (इन्तहा नूर)। २. खजाना। ३. समर्थ।

जुबां क्या कहे बड़ाई हक की, पर रूहें भूल गई लाड़ लज्जत ।
एक दम न जुदे रहे सकें, जो याद आवे हक निसबत ॥३०॥
हक हैड़े के अंदर, मता अनेक अलेखे ।
उपली नजरों न आवहीं, जो लों रूह अंदर ना देखे ॥३१॥
क्यों छूटे हक हैयड़ा, मोमिन के दिल सें ।
अर्स मता जो मोमिन का, सब हक हैड़े में ॥३२॥
सब अंग देखत रस भरे, प्रेम के सुख पूरन ।
रूह सोई जाने जो देखहीं, ले हिरदे रस मोमिन ॥३३॥
ए जो बातून गुन हक दिल में, सो क्यों आवे मिने हिसाब ।
ए दृष्ट मन जुबां क्या कहे, ए जो मसाला ख्वाब ॥३४॥
छाती मेरे खसम की, जिन का नाम सुभान ।
जो नेक देखूं गुन अन्दर, तो तबहीं निकसे प्रान ॥३५॥
जो निध हक हैड़े मिने, सो कई अलेखे अनेक ।
सो सुख लेसी अर्स में, जिन बेवरा लिया इत देख ॥३६॥
हक हैड़े में जो हेत है, रूहों सों प्रेम प्रीत ।
जिन मेहेर होसी निसबत, सोई ल्यावसी परतीत ॥३७॥
हक हैडे में इस्क, सब अंगों सनेह ।
रूह देखसी हक मेहेर से, निसबती होसी जेह ॥३८॥
हक हैड़े में एही बसे, मैं लाड़ पालों रूहों के ।
ए हक हुज्जत आवे तिनों, तन असल अर्स में जे ॥३९॥
हक हैड़े में निस दिन, सुख देऊं रूहों अपार ।
जिन रूह लगी होए अन्दर, सो जानेगी जाननहार ॥४०॥
एक नुकता इलम हक दिल से, आया मेरे दिल मांहें ।
इन नूर नुकते की सिफत, केहे न सके कोई क्यांहें ॥४१॥

ले नूर नुकते की रोसनी, मैं ढूंढ़े चौदे भवन ।
इनमें कहूं न पाइया, मांहें त्रैलोकी त्रैगुन ॥४२॥
इन इलम नुकते की रोसनी, नहीं कोट ब्रह्मांडों कित ।
सो दिया मोहे सुपने दिल में, जो नहीं नूर अछर जाग्रत ॥४३॥
खाक पानी आग वाए को, ए चौदे तबक हैं जे ।
सो मेरे दिल कायम किए, बरकत नुकते इलम के ॥४४॥
एक बूंद आया हक दिल से, तिन कायम किए थिर चर ।
इन बूंद की सिफत देखियो, ऐसे हक दिल में कई सागर ॥४५॥
एक बूंद ने बका किए, तो होसी सागरों कैसा बल ।
तो काहूं न पाई तरफ किने, कई चौदे तबक गए चल ॥४६॥
ऐसे कई सुख हक हैड़े मिने, सो ए जुबां कहें क्योंकर ।
हैड़े बल तो नेक कह्या, जो इत बूंद आई उतर ॥४७॥
कोट ब्रह्मांड का केहेना क्या, जिमी झूठी पानी आग वाए ।
ए चौदे तबक जो मुरदे, नुकते इलमें दिए जिवाए ॥४८॥
क्यों कहिए सोभा हक की, ना कछू झूठ में आए हम ।
लेहेजे[१] हुकमें झूठे बैराट को, सांचे किए नुकते इलम ॥४९॥
कही न जाए झूठमें, हक हैड़े की सिफत ।
हक सोभा छल में तो होए, जो सांच जरा होए इत ॥५०॥
तो कह्या वेद कतेब में, ए ब्रह्मांड नहीं रंचक ।
तो क्यों कहिए आगे इनके, ए जो सिफत दिल हक ॥५१॥
कहूं सुन्दर सोभा सलूकी, कहूं केते गुन उपले ।
ए सुख न आवे हिसाब में, ए जो गिरो देखत है जे ॥५२॥
हक छाती सलूकी सुनके, रूह छाती न लगे घाए ।
धिक धिक पड़ो तिन अकलें, हाए हाए ओ नहीं अर्स अरवाए ॥५३॥

१. प्रताप (के कारण खुश होकर) ।

हक छाती नरम कोमल, रूह सदा रहे सूर धीर ।
पाए बिछुरे पिउ परदेस में, हाए हुए सो रही ना कछू तासीर[1] ॥५४॥
छाती मेरे खसम की, देखी जोर सलूक ।
न्यारे होत निमख में, हाए हाए जीवरा न होत टूक टूक ॥५५॥
छाती मेरे मासूक की, चुभी मेरी छाती मांहें ।
जो रूह अर्स अजीम की, तिनसे छूटत नाहें ॥५६॥
बिछुरे पाए परदेस में, देखी पिउ अंग छाती ।
अब पलक पड़े जो बिछोहा, हाए हाए उड़े ना करे आप घाती ॥५७॥
मासूक छाती रूह थें ना छूटहीं, अति मीठी रंग भरी रस ।
ए क्यों कर छोड़े मोमिन, जो होए अरवा अर्स ॥५८॥
ए अंग मेरे मासूक के, मीठे अति मुतलक ।
ए लज्जत असल याद कर, ए लें अरवा आसिक ॥५९॥
मुख न फेरें मोमिन, छाती इन सुभान ।
ए करते याद अनुभव, क्यों न आवे असल ईमान ॥६०॥
मासूक छाती निरखते, क्यों याद न आवे अर्स ।
विचार किए आवे अनुभव, जा को दिल कह्यो अरस-परस ॥६१॥
हकें अर्स कह्या दिल मोमिन, अर्स में मता हक सब ।
अजूं हक आड़े पट रहे, ए देख्या बड़ा तअजुब[2] ॥६२॥
पट एही अपने दिल को, हकें सोई दिल अर्स कह्या ।
हक पट अर्स सब दिल में, अब अंतर कहां रह्या ॥६३॥
जो विचार विचार विचारिए, तो हक छाती न दिल अंतर ।
ए पट आड़ा क्यों रहे, जब हुकमें बांधी कमर ॥६४॥
ए क्यों रहे पट अर्स में, पूछ देखो हक इलम ।
ओ उड़ाए देसी पट बीच का, जब रूह हुकमें आई कदम ॥६५॥

१. प्रभाव - असर । २. आश्चर्य ।

एही पट फरामोस का, दिल में रही अंतर ।
जब हुकमें बंधाई हिम्मत, तब होस में न आवे क्योंकर ॥६६॥
दिल अर्स कह्या याही वास्ते, परदा कह्या जहूर ।
दोऊ दिलके बीच में, जो दिल देखे कर सहूर ॥६७॥
हक छाती निपट नजीक है, सेहेरग से नजीक कही ।
हक सहूर किए बिना, आड़ी अंतर तो रही ॥६८॥
हक भी कहे दिल में, अर्स भी कह्या दिल ।
परदा भी कह्या दिलको, आया सहूरें बेवरा निकल ॥६९॥
जो पीठ दीजे ब्रह्मांड को, हुआ निस दिन हक सहूर ।
तब परदा उड़्या फरामोस का, बका अर्स हक हजूर ॥७०॥
मेहेबूब छाती की लज्जत, देत नहीं फरामोस ।
फरामोस उड़े आवे लज्जत, सो लज्जत हाथ प्रेम जोस ॥७१॥
इस्क जोस और इलम, ए हक हुकम के हाथ ।
तब हक हैड़ा ना छूटहीं, ए सब सुख हैड़े साथ ॥७२॥
ए मेहेर करें जो मासूक, तो रूह हुकमें बांधे कमर ।
तब फरामोसी दूर दिलसे, हक हैड़े चुभी नजर ॥७३॥
ए होए हक निसबतें, रूहों हुकम देवे हिंमत ।
तब फरामोसी रेहे ना सके, दे हक छाती लाड़ लज्जत ॥७४॥
इन विध छाती न छूटहीं, रूहों सों निस दिन ।
असल सुख हक हैड़े के, ए लज्जत लगे अर्स तन ॥७५॥
जोस इस्क सुख अर्स के, ए लगें रूह मोमिन ।
जब ए सबे मदत हुए, तब क्यों रहे पट रूहन ॥७६॥
असल नींद सो फरामोसी, फरामोसी सोई अंतर ।
जो अर्स लज्जत आवहीं, तो इलमें तबहीं जुड़े नजर ॥७७॥

इलम सहूर मेहेर हुकम, ए चारों चीजें होंए एक ठौर ।
तिन खैंच लिया मता अर्स का, पट नहीं कोई और ॥७८॥
अर्स तन दिल में ए दिल, दिल अन्तर पट कछू नाहें ।
सुख लज्जत अर्स तन खैंचहीं, तब क्यों रहे अन्तर मांहें ॥७९॥
सुपन होत दिल भीतर, रूह कहूं ना निकसत ।
ए चौदे तबक जरा नहीं, ए तो दिल में बड़ा देखत ॥८०॥
हक छाती रूहथें न छूटहीं, नजर न सके फेर ।
जो कोई रूह अर्स की, ताए हक बिना सब अन्धेर ॥८१॥
हक छाती में लाड़ लज्जत, और छाती में असल आराम ।
ए सब सुख को रस पूरन, जो रूह लग रही आठों जाम ॥८२॥
रूहों हक छाती चुभ रही, सो देवे लज्जत अरवाहों को ।
असल सुख सागर भयो, देखें अर्स आराम सबमों ॥८३॥
ए जो हक हैड़े की खूबियां, सो क्या केहेसी बुध माफक ।
पर ए कहे हक हुकम, और हक इलम बेसक ॥८४॥
रूह खड़ी करे हुकम, और बेसक लदुन्नी इलम ।
ना तो रूह कहे क्यों नींद में, हक हैड़ा बका खसम ॥८५॥
महामत कहे बोलूं हुकमें, अर्स मसाला ले ।
दरगाही रूहन को, सुख असल देने के ॥८६॥

॥प्रकरण॥११॥चौपाई॥६४१॥

खभे कण्ठ मुखारविंद सोभा समूह ॥मंगला चरन॥

मुख मेरे मेहेबूब का, रंग अति उज्जल गुलाल ।
क्यों कहूं सलूकी नाजुकी, नूर तजल्ली नूरजमाल ॥१॥
बांहें मेरे मासूक की, प्यारी लगें मेरी रूह ।
हक हुकम यों कहावत, सो वाही जाने हकहू[1] ॥२॥

१. वास्तविकता ।

अंग रंग सलूकी सुभान की, चकलाई उज्जल गौर ।
नाम सुनत इन अंग के, जीवरा न होत चूर चूर ।।३।।
ए छबि अंग अर्स के, जोत अंग हक मूरत ।
ए केहेनी में आवे क्यों कर, जो कही अमरद सूरत ।।४।।
खभे देत दोऊ खूबियां, रूह देख देख होए खुसाल ।
जो नेक आवे अर्स की लज्जत, तो रोम रोम लगे रूह भाल ।।५।।
खभे मच्छे कोनिया, और कलाइयां काड़न ।
पोहोंचे हथेली अंगुरी, नूर क्यों कर कहूं नखन ।।६।।
जोत नखन की क्यों कहूं, अवकास रह्यो भराए ।
तामें जोत नखन की, नेहेरें चलियां जाए ।।७।।
ज्यों ज्यों हाथ की अंगुरी, होत है चलवन ।
त्यों त्यों नख जोत आकास में, नेहेरें चीर चली रोसन ।।८।।
एक अंग जो निरखिए, तो निकस जाए उमर ।
एक अंग बरनन ना होवहीं, तो होए सरूप बरनन क्यों कर ।।९।।
अति गौर हस्त कमल, अति नरम अति सलूक ।
ए हस्त चकलाई देखके, जीवरा होत नहीं टूक टूक ।।१०।।
काड़े कलाई कोनियां, इन अंग रंग सलूक ।
फेर मच्छे खभे लग देखिए, रूह क्यों न होए भूक भूक ।।११।।
ए अंग सारे रस भरे, सब संधों संध इस्क ।
सहूर किए जीवरा उड़े, अर्स अंग वाहेदत हक ।।१२।।
जीवरा न समझे अर्स को, ना सहूर करे वाहेदत ।
रूहें भूल गई लाड़ लज्जत, ना सुध रही निसबत ।।१३।।

।।मंगलाचरन तमाम।।

अब कहूं कण्ठ सोभा मुख की, और इस्क सबों अंग ।
आसिक दिल छबि चुभ रही, मासूक रूप रस रंग ।।१४।।

ए जो कोमलता कण्ठ की, क्यों कहूं चकलाई गौर ।
नेक कह्या जात ख्वाब में, जो हकें दिया सहूर ॥१५॥
गौर केहेती हों मुखसे, सो देख के अंग इतका ।
ए जुबां दृष्ट इत फना की, सोभा क्यों कहे कण्ठ बका ॥१६॥
कण्ठ गौर कई सुख देवहीं, जो कछू खोले रूह नजर ।
सो होत हक के हुकमें, जिन ने करी नजीक फजर ॥१७॥
ए जो लज्जत लाड़ की, सोभी हुई हाथ इजन ।
जिन निसबतें बेसक करी, ताए क्यों न आवे लज्जत तन ॥१८॥
ना तो बेसक जब निसबत, तब रूह क्यों करे फरामोस ।
ए देह जो सुपन की, खिन में उड़ावे हक जोस ॥१९॥
ए जो देखो सहूर करके, भई आड़ी हक आमर ।
ना तो बल करते धनी बेसक, ए देह ख्वाब रहे क्यों कर ॥२०॥
प्रीत रीत इस्क की, इस्कै सहज सनेह ।
निस दिन बरसत इस्क, नख सिख भीगे सब देह ॥२१॥
भौं भृकुटी पल पापण, मुसकत लवने निलवट ।
इन विध जब मुख निरखिए, तब खुलें हिरदे के पट ॥२२॥
छब फब नई एक भांत की, श्रवन गाल मुसकत ।
लाल अधुर मुख नासिका, जानों गौर हरवटी हँसत ॥२३॥
हाथ पांउं पेट हैयड़ा, कण्ठ हार भूखन वस्तर ।
ए सब अंग हक के मुसकत, और नाचत हैं मिलकर ॥२४॥
बल बल जांउं मुख हक के, सोभा अति सुन्दर ।
ए छबि हिरदे तो आवहीं, जो रूह हुकमें जागे अंदर ॥२५॥
हक मुख छब हिरदे मिने, जो आवे अंतस्करन ।
तिन भेली लज्जत लाड़ की, आवे अर्स के अंग वतन ॥२६॥

गौर मुख लाल अधुर, ए जो सलूकी सोभित।
एह जुबां तो केहे सके, जो कोई होए निमूना इत ॥२७॥
कहे जांए न गौर गलस्थल, और अधुर लालक।
मुख चकलाई हक की, सब रस भरे नूर इस्क ॥२८॥
लाल जुबां दंत अधुर, हरवटी गौर हँसत।
जब बातून नजरों देखिए, तब रूह सुख पावत ॥२९॥
अधुर हरवटी बीच में, क्यों कहूं लांक सलूक।
एही अचरज मोहे होत है, दिल देख न होत भूक भूक ॥३०॥
दोऊ छेद्र चकलाई नासिका, गौर रंग उज्जल।
तिलक निलाट कई रंगों, नए नए देखत मांहें पल ॥३१॥
नैन रस भरे रंगीले, चंचल चपल भरे सरम।
ए अरवाहें जानें अर्स की, जो मेहेरम[१] बका हरम[२] ॥३२॥
नेत्र अनियां अति तीखियां, रस इस्क भरे पूरन।
ए खैंचें जिन रूह ऊपर, ताए सालत हैं निस दिन ॥३३॥
स्याम सेत भौंह लवने, नेत्र गौर गिरदवाए।
स्याह पुतली बीच सुपेत में, जंग जोर करत सदाए ॥३४॥
सोभा धरत अति श्रवनों, मोती उज्जल बीच लाल।
ए मुख रूह जब देखहीं, बल बल जाऊं तिन हाल ॥३५॥
प्यारी बातें करे जब आसिक, हेतें सुनत हक कान।
क्यों कहूं सुख तिन रूह के, जो प्यार कर सुनें सुभान ॥३६॥
रूह बात करे एक हक सों, हक देत पड़उत्तर चार।
कुरबान जाऊं हक हादी की, जासों हक करें यों प्यार ॥३७॥
ए छबि अंग अर्स के, जो अंग हक मूरत।
ए केहेनी में आवे क्यों कर, जो कही अमरद[३] सूरत ॥३८॥

१. भेद का जानकार। २. खिलवत खाना। ३. किशोर।

कांध केस पेच पगरी, पीठ लीक रूप रंग।
हाए हाए जीवरा ना उड़े, केहेते अर्स रेहेमानी अंग ॥३९॥
पाग सोभित सिर हक के, बनी हक दिल चाहेल।
सो इन जुबां क्यों केहे सके, जाकी दृष्ट अंग इन खेल ॥४०॥
दुगदुगी सोभा तो कहूं, जो पगड़ी सोभा होए और।
जोत करे हक दिल चाही, कोई तरफ बनी इन ठौर ॥४१॥
ए क्यों आवे जुगत जुबां मिने, क्यों कहूं एह सलूक।
जो ए तरह आवे रूह दिल में, तो तबहीं होवे टूक टूक ॥४२॥
इन पागै में है दुगदुगी, बनी पागै में कलंगी।
ए जंग करे जोत जोत सों, ए बनायल हक दिल की ॥४३॥
कई जिनसें कई जुगतें, कई तरह भांत सलूकी ए।
कई रंग नंग तेज रोसनी, नूर छायो अंबर जिमी जे ॥४४॥
जित चाहिए ठौर दुगदुगी, सब बनी पाग पर तित।
ठौर कलंगी के कलंगी, सिफत न जुबां पोहोंचत ॥४५॥
कई सुख सलूकी इन पाग में, मैं तो कहूं बिध एक।
दिल चाही रूह देखत, एक खिन में रूप अनेक ॥४६॥
ना कछु खोली ना फेर बांधी, इन पागै में कई गुन।
पल पल में सुख दिल चाहे, नए नए देत रूहन ॥४७॥
या विध के सुख देत हैं, वस्तर या भूखन।
सुख हक सरूप सिनगार के, किन विध कहूं मुख इन ॥४८॥
तिलक नासिका नेत्र की, केस लवने कांन गाल।
मुख चौक देख नैन रूह के, रोम रोम छेदे ज्यों भाल ॥४९॥
मुख सुन्दरता क्यों कहूं, नूरजमाल सूरत।
ए बयान दुनी में क्यों करूं, ए जो आई अर्स न्यामत ॥५०॥

ए मुख देख सुख पाइए, उपजत है अति प्यार ।
देख देख जो देखिए, तो रूह पावे करार ॥५१॥
जो देखूं मुख सलूकी, तो चुभ रहे रूह मांहें ।
जो सुख मुख अर्स का, केहे ना सके जुबाँएँ ॥५२॥
गौर निलवट रंग उज्जल, जाऊं बल बल मुखारबिंद ।
ए रस रंग छबि देखिए, काढ़त विरहा निकन्द[१] ॥५३॥
जो मुख सोभा देखिए, तो उपजत रूह आराम ।
आठों पोहोर आसिक, एही मांगत है ताम[२] ॥५४॥
जो गौर रंग देखिए, जुबां कहा कहे हक मान ।
और कछू न देवे देखाई, आगूं अर्स सुभान ॥५५॥
हँसत सोभित मुख हरवटी, अति सुन्दर सुखदाए ।
हाए हाए रूह नजर यासों बांधके, क्यों टूक टूक होए न जाए ॥५६॥
अति गौर सुन्दर हरवटी, और अतंत सोभा सलूक ।
बड़ा अचरज ए देखिया, जीवरा सुनत न होए टूक टूक ॥५७॥
हरवटी अधुर बीच लांक जो, मुख अधुर दोऊ लाल ।
ए लाली मुख देखे पीछे, हाए हाए लगत न हैड़े भाल ॥५८॥
सोभित हँसत हरवटी, बड़ी अचरज सलूकी मुख ।
रूह देखे अन्तर आंखां खोलके, तो उपजे अर्स सुख ॥५९॥
क्यों कहूं गौर गालन की, सोभित अति सुन्दर ।
जो देखूं नैना भरके, तो सुख उपजे रूह अन्दर ॥६०॥
क्यों कहूं गाल की सलूकी, क्यों कहूं गाल का रंग ।
अनेक गुन गालन में, ज्यों जोत किरन रंग तरंग ॥६१॥
बारीक सुख सरूप के, कोई जाने रूह मोमिन ।
इस्क इलम जोस याही को, जाके होसी अर्स में तन ॥६२॥

१. नष्ट करना । २. खुराक ।

ए मुख अचरज अदभुत, गुन केते कहूं गालन ।
ए रूहें जाने सुख बारीक, हर गुन अनेक रोसन ॥६३॥
रूह के नैना खोल के, देखूं दोऊ गाल ।
आसिक को मासूक का, कोई भेद गया रंग लाल ॥६४॥
गाल रंग अति उज्जल, गेहेरा अति कसूंबाए ।
मेहेबूब मुख देखे पीछे, रूह खिन न सहे अंतराए ॥६५॥
ए अंग अर्स सरूप के, क्यों होए बरनन जिमी इन ।
ए अचरज अदभुत हकें किया, वास्ते अरवा अर्स के तन ॥६६॥
महामत हुकमें केहेत हैं, हक बरनन किया नेक ।
और भी कहूं हक हुकमें, अब होसी सब विवेक ॥६७॥
॥प्रकरण॥१२॥चौपाई॥७०८॥

हक मासूक के श्रवण अंग

श्रवन की किन विध कहूं, लेत आसिक इत आराम ।
देख सुन सुख पावहीं, आसिक रूह इन ठाम ॥१॥
कानन के गुन अनेक हैं, सुख आसिक बिना हिसाब ।
आठों जाम इत पीवहीं, अर्स अरवाहें ए सराब ॥२॥
देख कोमलता कान की, नैनों सीतलता होए ।
आसिक इन सरूप के, ए सुख जानें सोए ॥३॥
मासूक का मुख सोभित, देख लवने केस कान ।
पेहेचान वाले सुख पावहीं, देख अर्स अजीम सुभान ॥४॥
कानों सुनें आसिक की, दिल दे गुझ मासूक ।
कहे आधा सुकन इस्क का, आसिक होए जाए भूक भूक ॥५॥
मुख जुबां मासूक की, सो भी कानों के ताबीन[1] ।
रूह देखे गुन कानन के, जासों हक जुबां होत आधीन ॥६॥

१. आधीन ।

हकें आसिक नाम धराइया, वाको भी अर्थ ए ।
मासूक उलट आसिक हुआ, सो भी बल कानन के ।।७।।
हक कहे मेरा नाम आसिक, सो भी सुनके गुझ मोमिन ।
ए जाने अरवा अर्स की, कहूं केते कानों गुन ।।८।।
खावंद अर्स अजीम का, गुझ सुनत रात दिन ।
ए जो अरवाहें अर्स की, कई सुख लेवें कानन ।।९।।
हक आसिक हुआ याही वास्ते, सो रूहें क्यों न सुनें हक बात ।
ए कौन जाने अर्स रूहों बिना, कान गुन अंग अख्यात[१] ।।१०।।
बोहोत बड़े गुन कान के, बिना आसिक न जाने कोए ।
कई गुझ गुन श्रवन के, और कोई जाने जो दूसरा होए ।।११।।
और देखो गुन कानन के, जब हक देत रूहों कान ।
वाको ले अपने नजर में, देखें सनकूल[२] दृष्ट सुभान ।।१२।।
सब सुख पावे रूह तिनसों, हुए नेत्र भी कानों तालूक[३] ।
सीतल दृष्टें देखत, ए जो मासूक मलूक[४] ।।१३।।
ए सब बरकत कानों की, सो सुन सुन रूहकी बान ।
दिल भी हक तहां देत हैं, मेहेर करत मेहेरबान ।।१४।।
ए गुन सब कानन के, कई गुझ सुख रूह परवान ।
रूहें कई सुख कानों लेत हैं, रेहेमत इन रेहेमान ।।१५।।
हक इस्क जो करत है, सो सब कानों की बरकत ।
अनेक सुख हैं इनमें, सो जानें हक निसबत ।।१६।।
आसिक जाए कहूं ना सके, छोड़ सुख हक श्रवन ।
हिसाब नहीं गुन कानों के, कोई सके न ए गुन गिन ।।१७।।
खोल देखो एक इस्क को, तो कई सुख अर्स अपार ।
सो सुख लेसी कर बेवरा, जो होसी निसबती हुसियार ।।१८।।

१. गुप्त । २. प्रसन्न । ३. संबंध । ४. सुंदर ।

दिल के सुख केते कहूं, जो हक दिल दरिया पूरन ।
सब अंग ताबे दिल के, होसी अर्समें हिसाब इन ।।१९।।
तो इन जुबां क्यों होवहीं, हक हादी सागर सुख ।
ए बारीक सुख बीच अर्स के, होसी मूल मेले के मुख ।।२०।।
जो अर्थ ऊपर का लेवहीं, सो सुख जाने एक हक श्रवन ।
एक एक के कई अनेक, सो कई गुन मगज[1] लेवें मोमिन ।।२१।।
कई अंग ताबे कान के, कान अंग सिरदार ।
कोई होसी रूह अर्स की, सो जानेगी जाननहार ।।२२।।
इलम भी ताबे कानों के, जो इलम कह्या बेसक ।
ए झूठी जिमिएं सेहेरग से नजीक, इन इलमें पाइए इत हक ।।२३।।
कई गुन हैं कानन के, जाके ताबे दिल खसम ।
क्यों सिफत कहूं इन दिलकी, जिन दिल ताबे[2] हुकम ।।२४।।
हुकम इलम ताबे कान के, मेहेर दिल ताबे इस्क के ।
क्यों कहूं इनसे आगे वचन, कानों ताबे[2] भए सागर ए ।।२५।।
निकस न सके आसिक, हक के एक अंग से ।
तिन अंग ताबे कई सागर, अर्स रूहें पड़ी इनमें ।।२६।।
जो सागर कहे ताबे कान के, तिन सागरों ताबे कई सागर ।
जो गुन देखूं हक एक अंग, याथें रूह निकसे क्यों कर ।।२७।।
जो गुन मैं केहेती हों, हक अंग गुन अपार ।
अर्स रूहें गिनें गुन अंग के, सो गुन आवे न कोई सुमार ।।२८।।
सुनो मोमिनों एक ए गुन, एक अंग ऊपर के कान ।
अंग अपार कहे कई बातून, अजूं जुदे भूखन सुभान ।।२९।।
जैसी सोभा देखों साहेब की, तैसे कानों पेहेने भूखन ।
आसमान जिमी के बीच में, हो रही सबे रोसन ।।३०।।

१. भेद । २. आधीन ।

एक अंगमें कई खूबियां, सो एक खूबी कही न जाए ।
तिन खूबी में कई खूबियां, गिनती होए न ताए ॥३१॥
सो खूबियां भी अर्स की, जाके कायम सुख अखंड ।
सो कायम सुख इत क्यों कहूं, ए जो जुबां इन पिंड ॥३२॥
क्यों बरनों अर्स अंग को, एक अंग में अनेक रंग ।
जो देखों ताके एक रंग को, तिन रंग रंग कई तरंग ॥३३॥
सो एक तरंग ना केहे सकों, एक तरंगे कई किरन ।
जो देखूं एक किरन को, तो पार न पाऊं गुन गिन ॥३४॥
एह निमूना देत हों, सो रूहें जानें जो सिफत करत ।
जथार्थ सब्द न पोहोंचहीं, तो जुबां पोहोंचे क्यों हक सिफत ॥३५॥
जो कबूं कानों ना सुनी, सो सुन जीव गोते खाए ।
दम ख्वाबी बानी वाहेदत की, सुनते ही उड़ जाए ॥३६॥
श्रवन गुन गंज क्यों कहूं, जाके तावे हुए कई गंज ।
इन गंजो गुन सुख सो जानहीं, जिन बका हक समझ ॥३७॥
गुन एक अंग कह्यो न जावहीं, जो देखों दिल धर ।
तो गंज अलेखे अपार के, सुख कहूं क्यों कर ॥३८॥
जब देखो गुन श्रवना, जानों कोई न इन सरभर ।
सहूर करों एक गुन सुख, तो जाए निकस उमर ॥३९॥
ताथें सुख और अंगों के, सो भी लिए दिल चाहे ।
ना तो श्रवन तावे कई गंज हुए, ताको एक गुन दिल न समाए ॥४०॥
ए सुख बिना हिसाब के, ए जानें मोमिन दिल अर्स ।
ए रस जिन रूहों पिया, सोई जाने दिल अरस-परस ॥४१॥
जो देखी सारी कुदरत, सो भी इन श्रवन की बरकत ।
जो विचार करों इन तरफ को, तो देखों सब में एही सिफत ॥४२॥

जो सहूर कीजे हक सिफतें, तो ए तो हक बका श्रवन ।
ए सुख क्यों आवें सुमार में, कछू लिया अर्स दिल मोमिन ॥४३॥
जेता सहूर जो कीजिए, सब सिफतें सिफत बढ़त ।
जो कदी आई बोए इस्क, तो मुख ना हरफ कढ़त ॥४४॥
कहे हुकमें महामत मोमिनों, क्यों कहे जाए गुन कानन ।
जाके ताबे कई गंज सागर, ए सुख सेहे सके अर्स के तन ॥४५॥
॥प्रकरण॥१३॥चौपाई॥७५३॥

हक मासूक के नेत्र अंग

देखों नैना नूरजमाल, जो रूहों पर सनकूल ।
अरवा होए जो अर्स की, सो जिन जाओ खिन भूल ॥१॥
दिल अर्स नाम धराए के, नैना बरनों नूरजमाल ।
हाए हाए छेद न पड़े छाती मिने, रोम रोम लगे ना रूह भाल[1] ॥२॥
जो अरवा कहावे अर्स की, सुने बेसक हक बयान ।
हाए हाए ए झूठी देह को छोड़ के, पोहोंचत ना तित प्रान ॥३॥
सिफत पाई हक नैन की, हक नैनों में गुन अपार ।
सो गुन अखंड अर्स के, ए रंग हमेसा करार ॥४॥
गुन नैनों के क्यों कहूं, रस भरे रंगीले ।
मीठे लगें मरोरते, अति सुन्दर अलबेले[2] ॥५॥
सोभावंत कई सुख लिए, तेजवंत तारे ।
बंके नैन मरोरत मासूक, सब अंग भेदत अनियारे ॥६॥
मेहेर भरे मासूक के, सोहें नैन सुन्दर ।
भृकुटी स्याम सोभा लिए, चुभ रेहेत रूह अंदर ॥७॥
जोत धरत कई जुगतें, निहायत मान भरे ।
लज्या लिए पल पापण, आनंद सुख अगरे[3] ॥८॥

१. भाला । २. अनुपम, छैल छबीला । ३. अधिक ।

नैनों की गति क्यों कहूं, गुनवंते गंभीर ।
चंचल चपल ऐसे लगें, सालत सकल सरीर ।।९।।
नूर भरे नैना निरमल, प्रेम भरे प्यारे ।
रस उपजावत रंग सों, मानों अति कामन-गारे[1] ।।१०।।
जब खैंचत भर कसीस[2], तब मुतलक डारत मार ।
इन विध भेदत सब अंगों, मूल तन मिटत विकार ।।११।।
निपट बंकी छबि नैन की, नूरै के तारे कारे ।
सोभें सेत लालक लिए, नूर जोत उजियारे ।।१२।।
बड़े लम्बे टेढ़क लिए, अति अनियां सोभे ऊपर ।
सीतल करूना[3] अमी झरे, मद रंग भरे सुन्दर ।।१३।।
सोहत छैल छबीले, कहा कहूं सलूक ।
एह नैन निरखे पीछे, हाए हाए जीव न होत भूक भूक ।।१४।।
दयासिंध सुख सागर, इस्क गंज अपार ।
सराब पिलावत नैन सों, साकी ए सिरदार ।।१५।।
छब फब इन नैनों की, जो रूह देखे खोल नैन ।
आठों पोहोर न निकसे, पावे आसिक अंग सुख चैन ।।१६।।
प्रेम पुंज गंज गंभीर, नेत्र सदा सुखदाए ।
जो रूह मिलावे नैन नैन सों, तो चोट फूट निकसे अंग ताए ।।१७।।
सीतल दृष्ट मासूक की, जासों होइए सनकूल ।
होए आसिक इन सरूप की, पाव पल न सके भूल ।।१८।।
नैन देखें नैन रूह के, तिनसों लेवे रंग रस ।
तब आवें दिल में मासूक, सो दिल मोमिन अरस-परस ।।१९।।
रूह देखे हक नैन को, नेत्र में गुन अनेक ।
सो गुन गिनती में न आवहीं, और केहेने को नैन एक ।।२०।।

१. मन मोहक । २. आकर्षण । ३. दया ।

कई गुन देखे छब फब में, कई गुन मांहें सलूक ।
गुन गिनते इन नैनों के, हाए हाए अजूं न होए दिल भूक ॥२१॥
मेरी रूह नैन की पुतली, तिन नैन पुतली के नैन ।
मासूक राखूं तिन बीच में, तो पाऊं अर्स सुख चैन ॥२२॥
प्रेम प्रीत रस इस्क, सब नैनों में देखाई देत ।
ए रस जानें रूहें अर्स की, जो भर भर प्याले लेत ॥२३॥
देख देख जो देखिए, तो अधिक अधिक अधिक ।
नैन देखे सुख पाइए, जानों सब अंगों इस्क ॥२४॥
ए नैन देख मासूक के, आसिक के सब अंग ।
सुख सीतल यों चुभत, सब अंग बढ़त रस रंग ॥२५॥
कई गुन बड़े नैनके, और कई गुन नैन टेढ़ाए ।
कई गुन तेज तारन में, कई गुन हैं चंचलाए ॥२६॥
कई गुन हैं तिरछाई में, कई गुन पाँपण पल ।
कई गुन सीतल कई मेहेर में, कई तीखे गुन नेहेचल ॥२७॥
कई गुन सोभा सुन्दर, कई गुन प्रेम इस्क ।
कई गुन नैन रंग में, कई गुन नैन रस हक ॥२८॥
कई गुन नैनों के नूर में, कई गुन नैनों के हेत ।
कई गुन तीखे कई सील में, गुन मीठे कई सुख देत ॥२९॥
कई गुन केते कहूं, गुन को न आवे पार ।
ए भूल देखो अपनी, ए सोभा गुन गिनूं मांहें सुमार ॥३०॥
कई गुन नेत्र सुभान के, सो क्यों कहूं चतुराई इन ।
इत जुबां बल न पोहोंचहीं, हिस्सा कोटमा एक गुन ॥३१॥
प्यारे मेरे प्राण के, नैना सुख सागर सलोने ।
रेहे ना सकों बिना रंगीले, जो कसूंबड़ी उजलक में ॥३२॥

जब देखों सीतल नजरों, सब ठरत आसिक के अंग ।
सब सुख उपजे अर्स में, हक मासूक के संग ॥३३॥
मैं नैनों देखूं नैन हक के, हुई चारों पुतली तेज पुन्ज ।
जब नैन मिलें नैन नैन में, नूरै नूर हुआ एक गन्ज ॥३४॥
हक देखें पुतली अपनी, मैं देखूं अपनी पुतलियां ।
मैं हक देखूं हक देखें मुझे, यों दोऊ अरस-परस भैयां ॥३५॥
हक देखें मेरे नैन में, पुतली जो अपनी ।
मैं अपनी देखूं हक नैन में, यों दोऊ जुगलें जुगल बनी ॥३६॥
अति गौर पांपण नैन की, पल वालत देखत सरम ।
गुन गरभित मेहेरें पाइए, रूह हुकमें देखे ए मरम ॥३७॥
स्याम बंके भौंह नैनों पर, रंग गौर जुड़े दोऊ आए ।
निपट तीखी अनियां नेत्र की, मारे आसिकों बान फिराए ॥३८॥
जब खैंचत नैना जोड़ के, तब दोऊ बान छाती छेदत ।
अंग आसिक के फूट के, वार पार निकसत ॥३९॥
दमानक[१] ज्यों कहूं कहूं, यों पीछली देत गिराए ।
ए चोट आसिक जानहीं, जो होए अर्स अरवाए ॥४०॥
भौंह बंके नैन कमान ज्यों, भाल बंकी सामी तीन बल ।
बान टेढ़े मारत खैंच मरोर के, छाती छेद न गया निकल ॥४१॥
तीर कह्या तीन अंकुड़ा, छाती छेद न गया चल ।
रह्या सीने बीच आसिक के, हुआ काढ़ना रूहों मुस्किल ॥४२॥
केहेर कह्या तीर त्रगुड़ा, रही सीने बीच भाल ।
रोई रात दिन आसिक, रोवते ही बदल्या हाल ॥४३॥
अर्स बका तीर त्रगुड़ा, रह्या अर्स रूहों हिरदे साल ।
ना पांच तत्व तीर त्रिगुन, ए नैन बान नूरजमाल[२] ॥४४॥

१. बारुद वाली बंदूक । २. श्री राज जी ।

ए बलवान सेहेज के, जो कदी मारे दिल में ले ।
न जानों तिन आसिक का, कौन हाल होवे ए ।।४५।।
ए बान टेढ़े अव्वल के, और टेढ़े लिए चढ़ाए ।
खैंच टेढ़े मारें मरोर के, सो क्यों न आसिक टेढ़ाए ।।४६।।
कहे गुन महामत मोमिनों, नैना रस भरे मासूक के ।
अपार गुन गिनती मिने, क्यों कर आवें ए ।।४७।।
।।प्रकरण।।१४।।चौपाई।।८००।।

हक मेहेबूब की नासिका

गौर निरमल नासिका, सोभा न आवे मांहें सुमार ।
आसिक जाने मासूक की, जो खुले होंए पट द्वार ।।१।।
निपट सोभा है नासिका, सोहे तैसा ही तिलक ।
और नहीं इनका निमूना, ए सरूप अर्स हक ।।२।।
कई खुसबोए अर्स की, लेवत है नासिका ।
दोऊ नैनों के बीच में, सोभा क्यों कहूं सुन्दरता ।।३।।
रंग उजलाई अर्स की, झांई झलके कसूंब[1] बका[2] ।
देत सलूकी कई सुख, रूह नैन को नासिका ।।४।।
ए छब फब कोई भांत की, निलाट तिलक बीच नैन ।
ए आसिक नासिका देख के, पावत हैं सुख चैन ।।५।।
भौंह भासत भली भांतसों, पांपण पलकों पर ।
ए नैन सोभा नूर जहूर, ए जाने मोमिन अन्तर ।।६।।
अर्स फूल सुगन्ध अनगिनती, हिसाब नहीं कहूं कोए ।
रसांग चीज सब अर्स की, कोई जरा न बिना खुसबोए ।।७।।
सो खुसबोए सब लेत है, रस प्रेमल सुगन्ध सार ।
सब भोग विवेकें लेत है, हक नासिका भोगतार ।।८।।

१. केसरी । २. अखंड ।

ए को जानें रस सबन के, को जाने भोग सबन।
ए सब भोगी हक नासिका, हक सुख लेत देत रूहन ।।९।।
चित्त चाह्या नासिका भूखन, खुसबोए लेत चित्त चाहे।
चित्त चाही जोत सोभा धरे, सुख आसिक अंग न समाए ।।१०।।
हक सुख खुसबोए के, कई नए नए भोग लेत।
ले ले हक विवेक सों, नए नए रूहों सुख देत ।।११।।
कई कई लाड़ रूहन के, लेत देत अरस-परस।
नित नए सुख देत सनेह सों, जानों नया दूजा लिया सरस ।।१२।।
नित लेत प्रेम सुख अर्स में, जानों आज लिया नया भोग।
यों हक देत जो हम को, नित नए प्रेम संजोग ।।१३।।
जिमी जल तेज वाए बन, जो कछू बीच आसमान।
सब खुसबोए नूर में, सुख देत रूहों सुभान ।।१४।।
महामत कहे हक नासिका, याकी सोभा न आवे सुमार।
कछू बड़ी रूह मोमिन जानहीं, जा को निस दिन एही विचार ।।१५।।
।।प्रकरण।।१५।।चौपाई।।८१५।।

हक मासूक की जुबान की सिफत

जा को नामै रसना, होसी कैसी मीठी हक।
जिन की जैसी बुजरकी, जुबां होत है तिन माफक ।।१।।
केहेनी में न आवहीं, विचार देखें मोमिन।
होए जाग्रत अरवा अर्स की, कछू सो देखे रसना रोसन ।।२।।
अति मीठी जुबां मासूक की, देत आसिक को सुख।
कछू अर्स सहूरें सुख लीजिए, पर कह्यो न जाए या मुख ।।३।।
ए याद किए हक रसना, आवत है इस्क।
जिन इस्कें अर्स देखिए, सुख पाइए हक मुतलक ।।४।।

और सुख हक दिल में, जाहेर होत रसनाए ।
एह सिफत किन बिध कहूं, जो रेहेत हक मुख मांहें ।।५।।
बोहोत सुख हक तन में, जाहेर करें हक नैन ।
सब पूरा सुख तब पाइए, जब कहे रसना मुख बैन ।।६।।
हर अंग सुख दें हक के, ऊपर जाहेर सुख जुबान ।
बड़ा सुख रूहों होत है, जब हक मुख करें बयान ।।७।।
ए बेवरा पाइए बीच खेल के, कम ज्यादा अर्स में नाहें ।
समान अंग सब हक के, ए विचार नहीं अर्स मांहें ।।८।।
बोहोत बातें सुख अर्स के, सो पाइयत हैं इत ।
सुख उमत को अर्स में, ए जानती न थीं निसबत ।।९।।
सुख जानें न हक पातसाही, सुख जानें न हक इस्क ।
सुख जानें ना रूहें लाड़ के, तो इत इलम दिया बेसक ।।१०।।
तो हक अंग सुख खेल में, बेवरा करत हुकम ।
अजूं न आवे नजरों सरूप, ना तो क्यों वरनवाए खसम ।।११।।
हकें हम रूहों वास्ते, अनेक वचन कहे मुख ।
सो रूहें जागे हक इस्क का, आपन लेसी अर्स में सुख ।।१२।।
सुख अनेक दिए हक रसनाएँ, और सुख अलेखे अनेक ।
सो जागे रूहें सब पावहीं, ताथें रसना सुख विसेक ।।१३।।
हकें खेल देखाया याही वास्ते, सुख देखावने अपने अंग ।
सुख लेसी बड़ा इस्क का, रूहें ले विरहा मिलसी संग ।।१४।।
दायम इस्क सबों अपना, रूहें केहेती अपनी जुबान ।
याही रसना बल वास्ते, खेल देखाया सुभान ।।१५।।
एक हुकम जुबां के सब हुआ, तिन हुकमें चले कई हुकम ।
सो जेता सब्द दुनीय में, ए सब हम वास्ते किया खसम ।।१६।।

हक जुबान की बुजरकी, किया खेल में बड़ा विस्तार।
सो सुख लेसी हम अर्स में, जिन को नहीं सुमार ॥१७॥
जेती चीज जरा कोई खेल में, सो हक हुकमें हलत चलत।
सो सुख दिए हक रसनाएं, हम केती करें सिफत ॥१८॥
कलाम अल्ला या हदीसें, सास्त्र पुरान या वेद।
ए सब सुख लेवे मोमिन, हक रसना के भेद ॥१९॥
खेल किया याही वास्ते, हकें सुख दिए जुबान।
सो मेरी इन जुबान सों, क्यों कर होए बयान ॥२०॥
ए बयान होसी बीच अर्स के, हम रूहें मिल जासी जब।
हक जुबान का बेवरा, हम लेसी अर्स में तब ॥२१॥
बड़े बयान बातें कई, जो हक जुबांएँ दिए इत।
इत बेवरा कर जाए अर्स में, लेसी लज्जत बीच खिलवत ॥२२॥
ए बारीक सुख अर्स के, हक जुबांएँ दई न्यामत।
और न कोई पावहीं, बिना हक निसबत ॥२३॥
हक रूहों को बुलाए के, नजीक बैठाई ले।
ए जाहेर करत है रसना, ए जो अन्तर का सनेह ॥२४॥
मीठी जुबां बोलत मासूक, रूहें प्यारी आसिक सों।
ऐसा मीठा अर्स खावंद, जाके बोल चुभें हिरदे मों ॥२५॥
प्यारी रसना सों अनेक, प्यारी बातें करें बनाए।
प्यारे प्यारी रूह बीच में, ए गुन जुबां किने न गिनाए ॥२६॥
मीठी जुबां मीठे वचन, मीठा हक मीठा रूहों प्यार।
मीठी रूह पावे मीठे अर्स की, जो मीठा करे विचार ॥२७॥
प्यारी खिलवत में प्यारी रसना, होत वचन कदीम[१]।
सो इन जुबां प्यार क्यों कहूं, जो हक हादी रूहें हलीम[२] ॥२८॥

१. हमेसा। २. गम्भीर, गुझ।

सब अंग जिनके इस्क के, तिनकी कैसी होसी जुबान ।
अर्स रूहें जानें जाग्रत, जो रहें सदा कदमों सुभान ॥२९॥
मेरी रूह देखे सहूर कर, जाके नख सिख लग इस्क ।
जुबां कैसी तिन होएसी, और बानी बका अर्स हक ॥३०॥
हक रसना बोले जो अर्स में, जिन किन को वचन ।
सो सब कारन जानियो, वास्ते सुख रूहन ॥३१॥
खेलावत हक बोलाए के, या पंखी या पसुअन ।
सो सब रूहों वास्ते, सब को एह कारन ॥३२॥
खेलते बोलते नाचते, या देखें खेल लराए ।
सो सब वास्ते रूहन के, कई विध खेल कराए ॥३३॥
कहूं केती बातें हक रसना, निपट बड़ो विस्तार ।
क्यों कहूं जो किए रूहों सों, हक जुबां के प्यार ॥३४॥
हक रसना गुन खेल में, पाव हरफ को होए न सुमार ।
तो जो गुन रसना अर्स में, ताको क्यों कर पाइए पार ॥३५॥
ए बेवरा जानें रूहें अर्स की, जा को हुआ हक दीदार ।
जाए सिफायत हुई महंमद की, याको जाने सोई विचार ॥३६॥
हक रसना गुन जानें रूहें, जा को निस दिन एही ध्यान ।
ए खेल कबूतर क्या जानहीं, हक रसना के बयान ॥३७॥
जो कछू बोले हक रसना, सो सब वास्ते रूहन ।
और जरा हक दिल में नहीं, ए जानें दिल अर्स मोमिन ॥३८॥
जो कछू बोलें हक जुबांन, सो सब रूहों के हेत ।
अर्स बोल खेल या चलन, या जो कछू लेत देत ॥३९॥
हुकम कहावे मेरी रूह पे, जो हुई मुझमें बीतक ।
सो कहूं अर्स रूहों को, जो दिए सुख रसना हक ॥४०॥

हक रसना के सुख जो, आवे ना गिनती मांहें ।
कई सुख अलेखे अपार, क्यों कहे जाएँ जुबांएँ ॥४१॥
मीठी मीठी मांहें मीठी मीठी, रस रसीली रसना बान ।
सुख सुखके मांहें कई सुख, सुख क्यों कहूं रसना सुभान ॥४२॥
मोहे इलम दिया आए अपना, तासों प्यार दिया मुझको ।
चौदे तबक कायम किए, केहेलाए मेरी रसना सों ॥४३॥
एक नुकते इलम अपने, दुनी बका कराई मुझसे ।
तो गंज अंबार जो सागर, कैसे होसी हक दिल में ॥४४॥
जो कोई सब्द बीच दुनियां, सो उठे हुकम के जोर ।
ए गुझ सुख हक रसना, कछू मोमिन जानें मरोर ॥४५॥
बका करी जो दुनियां, दिया सब को हक इलम ।
सो इलम सिफत करे हमारी, हुकमें किया वास्ते हम ॥४६॥
ए जो बका किए हम वास्ते, जाने कायम होए सिफत ।
सिफत फना की ना रहे, ए हुकमें हम को दई न्यामत ॥४७॥
मेहेर करी हक रसनाएं, सो किन विध कहूं विस्तार ।
बका सब्द जो उचरे, सो देने रूहों सुख अपार ॥४८॥
सब के हक हमको किए, हक रसनाएं बीच बका ।
ए सुख इन मुख क्यों कहूं , जो दिया हादी रूहों को भिस्त का ॥४९॥
अर्स के सुख तो हमेसा, घट बढ़ इत नाहें ।
पर ए नया सुख नई साहेबी, कायम कर दिया भिस्त मांहें ॥५०॥
अर्स सुख और भिस्तका सुख, ए खेल में दिए सुख दोए ।
इन दोऊ में दिए सुख खेलके, ए हक रसना बिना क्यों होए ॥५१॥
दई भिस्त चौदे तबक को, सबों पूरा इस्क इलम ।
सो सब सेवें हम को, सबों बल रसना खसम ॥५२॥

पेहेले प्यार दिया मुझे इलम सों, सो मुझपे इलम दिवाए ।
सब दुनियां को आरिफ[1] कर, मुझ आगे सबपे कथाए ॥५३॥
ए सब हक रसनाएं किया, इलम प्यारा लग्या सबन ।
सो इलमें आरिफ पूजें मोहे, असल अर्स में हमारे तन ॥५४॥
प्यार लग्या मोहे जिनसों, हकें बड़ा किया सोए ।
सो सबपे केहेलाए हुकमें, सब विध सुख दिया मोहे ॥५५॥
ए सुध नहीं अजूं मोमिनों, जो सुख दिए हक रसनाएँ ।
हकें सुख दिए आप माफक, सो कह्या जाए न इन जुबांएँ ॥५६॥
कर कायम हक रसना रस, सचराचर दिए पोहोंचाए ।
यों रसना के रस हम को, सुख कई विध दिए बनाए ॥५७॥
सबों इलम पढ़ाए आलम[1] किए, जिनसों था मेरा प्यार ।
सो सुख हक रसनाएं दिया, करके बका विस्तार ॥५८॥
ए कायम सुख हक तरफ के, हक इलम इस्क हुकम ।
सुख लाड़ लज्जत हुज्जत के, दिए कायम मेरे खसम ॥५९॥
सुध न हुती हक साहेबी, ना सुध इलम वाहेदत ।
सुध ना हुज्जत निसबत, सो सुध दई जुबां खिलवत ॥६०॥
हक बका सुख कई विध, अर्स में नहीं सुमार ।
बिन बूझे सुख हम लेते, हुते न खबरदार ॥६१॥
सो आठों भिस्त कायम कर, दिए अर्स पट खोल मारफत ।
तिनमें पुजाए सुख दिए, कर जाहेर हक निसबत ॥६२॥
हक रसना सुख दिए देत हैं, और सुख देंगे आगूं जे ।
सो इतथें सब हम देखत, सुख केते कहूं रसना के ॥६३॥
हक रसनाएं ऐसी सुध दई, हुआ है होसी बका मांहें ।
यों खोली अंतर रूह नजर, ऐसी हुई ना रूहों सों क्यांहें ॥६४॥

१. विद्वान, ब्रह्म ज्ञानी ।

कहूं केते सुख हक रसना, जैसे आप अलेखे अपार ।
सो सब सुख बका में रूहों, जा को होए न काहूं सुमार ॥६५॥
ए नेक कह्या बीच खेल के, हक रसना के गुन ।
ए सब बातें मिल करसी, आगूं हक बका वतन ॥६६॥
सुनो महामत रसना रस, और सुनाइयो मोमिन ।
जो हुकम कहे तोहे हेत कर, हक रसना के गुन ॥६७॥
॥प्रकरण॥१६॥चौपाई॥८८२॥

हक मासूक के वस्तर

देत निमूना बीच नासूत, जानों क्योंए आवे मांहें दिल ।
आगूं मेला बड़ा होएसी, लेसी मोमिन ए विध मिल ॥१॥
एक देऊं निमूना दुनी का, जो पैदा दुनी में होत ।
धागा होत है रूई का, और जवेरों जोत ॥२॥
धागा असल रूई तांतसा, जवेर जैसी जोत नंग ।
हुकमें बनें ताके वस्तर, होए कैसा पेहेनावा अंग ॥३॥
पैदा निमूना दुनी का, अर्स जिमिएं नहीं पोहोंचत ।
दुनी निमूना हक को, ए कैसी निसबत ॥४॥
जामा कहूं मैं सूत का, के कहूं कपड़ा रेसम ।
के कहूं हेम नंग जवेर का, के कहूं अव्वल पसम ॥५॥
ए पांचों उत पोहोंचे नहीं, जो कर देखो सहूर ।
क्यों पोहोंचे फना जड़ निमूना, ए हक बका चेतन नूर ॥६॥
जो कहूं बका जिमीय के, जवेर या वस्तर ।
सो भी रूह के अंग को, सोभा कहिए क्यों कर ॥७॥
जो चीज पैदा जिमी की, सो दूसरी कही जात ।
चीज दूसरी वाहेदत में, कैसे कर समात ॥८॥

हक इलमें चुप कर न सकों, और सब्द में न आवे सिफत ।
ताथें हुकम केहेत है, सुनो जामें की जुगत ।।९।।
पर कछुक निमूने बिना, नजरों न आवे तफावत ।
तो चुप से तो कछू कह्या भला, रूह कछू पावे लज्जत ।।१०।।
ए दिल में ले देखिए, अर्स धागा और नंग ।
जोत न माए आकास में, जो सोभें पेहेने हक अंग ।।११।।
वस्तर नहीं जो पेहेर उतारिए, ए हक अंग नूर रोसन ।
दिल चाह्या रंग जोत पोत, अर्स अंग वस्तर भूखन ।।१२।।
ए जो कही जुगत जामे की, हक अंग का रोसन ।
और भांत सुख आसिकों, पेहेने तन वस्तर भूखन ।।१३।।
नीला रंग इजार का, मिहीं चूड़ी घूंटी ऊपर ।
तिन पर झलके दावन, हरी झांई आवत नजर ।।१४।।
रंग नंग बूटी कछुए, लगत नहीं हाथ को ।
ए सुख बारीक अर्स के, इन अंग का नूर अर्स मों ।।१५।।
जोत करे दिल चाहती, जैसी नरमाई अंग चाहे ।
सोभा धरे दिल चाहती, जुबां खुसबोए कही न जाए ।।१६।।
चोली अंग को लग रही, सेत जामा अंग गौर ।
चीन से कुसादी[१] दावन, ताको क्योंकर कहूं जहूर ।।१७।।
पेहेनावा अर्स अजीम का, क्यों कहिए मांहें सुपन ।
कंकरी एक अर्स की, उड़ावे चौदे भवन ।।१८।।
वस्तरों में कई रंग हैं, सो हाथ को लगत नाहें ।
और भी हाथ लगे नहीं, जो जवेर वस्तरों मांहें ।।१९।।
रंग रेसम जवेर जो देखत, सो सब मसाला नंग ।
वस्तर भूखन सब नंगों के, मांहें अनेक देखावें रंग ।।२०।।

१. खुली ।

कई बेली किनार में, और कई विध बेली चीन ।
बीच बूटी छापे कई नकस, इन जल की जाने जल मीन ॥२१॥
रंग कंचन कमर कस्या, पटुका जो पूरन ।
केते रंग इनमें कहूं, जानों एही सबे भूखन ॥२२॥
सो रंग सारे जवेरन के, कई रंग छेड़े किनार ।
हर धागे रंग कई विध, नहीं रंग जोत सुमार ॥२३॥
दोऊ बगलों केवड़े, किन विध कहूं रोसन ।
कई रंग नंग मांहें झलकत, जामा क्यों कहूं अर्स तन ॥२४॥
ए सोभा देख सुख उपजे, हक वस्तर या भूखन ।
और इनकी मैं क्यों कहूं, जो रेहेत ऊपर इन तन ॥२५॥
गिरवान दोऊ देखत, अति सुन्दर अनूपम ।
मुख आगे मासूक के, निरखत अंग आतम ॥२६॥
बातें करें सलोनियां[१], मासूक सलोंने[२] मुख ।
नैन सलोंने रस भरे, कई देत आसिकों सुख ॥२७॥
दोऊ बेल दोऊ बगलों पर, जानों कुन्दन नंग जड़तर ।
नीले पीले लाल जवेर, सुख पाऊं देत नजर ॥२८॥
दोऊ बांहें चूड़ी अति सुन्दर, मिहीं मिहीं से लग मोहोरी ।
कई रंग नंग चूड़ियों, जवेर जवेर बीच जरी ॥२९॥
मोहोरी जड़ाव फूल बने, जानों के एही नंग भूखन ।
बेल जामें जो जुगतें, सबथें सोभा अति घन ॥३०॥
किन विध जामा लग रह्या, ए जो अंग का जहूर ।
कई नकस बूटी मिहीं बेलियां, रूह कर देखे अर्स सहूर ॥३१॥
पार न जामें सलूकी, ना कछू नरमाई पार ।
इन मुख गुन केते कहूं, खूबी तेज न सुगंध सुमार ॥३२॥

१. रसीली । २. सुंदर, मनोहर ।

इन ऊपर जो भूखन, नेक इनकी कहूं विगत ।
क्यों नूर कहूं अर्स अंग का, पर तो भी कहूं नेक मत ॥३३॥
धागे बराबर नकस, झीने बारीक अतंत ।
ए फूल बेल तो आवें नजरों, जो अंग अंग खुलें वाहेदत ॥३४॥
ए नकस सो जानहीं, नैनों देखें जो होए निसबत ।
ए देखें याद आवहीं, पेहेले बातें हुई खिलवत ॥३५॥
हक पाग जो निरखते, होए अचरज मांहें सहूर ।
ए याद किए क्यों जीव ना उड़े, देख नूरजमाल मुख नूर ॥३६॥
हुकमें पाव पल में, पाग कई कोट होत ।
रंग नंग फूल कई नकस, दिल चाही धरे जोत ॥३७॥
हक पाग बनावें हाथ अपने, अर्स खावंद दिल दे ।
ए देखें रूह सुख पावत, जब हाथ गौर पेच ले ॥३८॥
आसिक चाहे मैं देखों, हक यों पेच लेत हाथ मांहें ।
कई विध फेरें पेच को, कोई इन सुख निमूना नाहें ॥३९॥
जो रंग चाहिए जिन मिसलें, सो नंग धरत तित जोत ।
फूल नकस कटाव कई, ए कछू अचरज पाग उद्योत ॥४०॥
मध्य चौक जित चाहिए, ऊपर चाहिए चौकड़ी जित ।
बेल पात सब रंग नंग, सोई बनी पाग जुगत ॥४१॥
ताथें हक लेत पेच हाथ में, कोमल अंगुरियों ।
गौर अंगुरियां पतली, मीठा सोभें मुंदरियों ॥४२॥
पोहोंचे देखूं के अंगुरी, नरमाई देखूं के गौर ।
मुंदरी देखूं के हथेलियां, लीकें देखूं के नख नूर ॥४३॥
चलवन करते हाथ की, नैनों देखत सब सलूक ।
यों देखत मासूक को, अजूं होत न आसिक टूक ॥४४॥

महामत निमूना ख्वाब का, क्यों दीजे हक वस्तर ।
हक नूर न आवे सब्द में, पर रह्या न जाए क्योंए कर ॥४५॥

।।प्रकरण।।१७।।चौपाई।।९२७।।

हक मेहेबूब के भूखन

भूखन सब्दातीत के, क्यों इत बरनन होए ।
सोभा अर्स सरूप की, इत कबहूं न बोल्या कोए ।।१।।
तो क्यों माने बीच दुनियां, ए जो हक जात भूखन ।
रैन अंधेरी क्यों रहे, जब जाहेर हुआ बका दिन ।।२।।
अनेक गुन नंग इनमें, रूह दिल चाह्या जब ।
जिन जैसा दिल उपजे, सो होत आगूं से सब ।।३।।
जेती अरवाहें अर्स में, ताए मन चाह्या सब होए ।
दिल चितवन भी पीछे करे, आगे बनि आवे सोए ।।४।।
जैसा मीठा लगे मन को, भूखन तैसा ही बोलत ।
गरम ठंढा सब अंग को, चित्त चाह्या लगत ।।५।।
हक बरनन करत हों, कहूं नया किया सिनगार ।
ए सब्द पोहोंचे नहीं, आवत न मांहें सुमार ।।६।।
वस्तर और भूखन, ए हक अंग का नूर ।
सो निमख न जुदा होवहीं, ज्यों सूरज संग जहूर ।।७।।
इन जिमी आसिक क्यों रहे, बिना किए अपनों आहार ।
खाना पीना एही आसिकों, अर्स रूहों एही आधार ।।८।।
सोई कलंगी सोई दुगदुगी, सोभे पाग ऊपर ।
केहे केहे मुख एता कहे, जोत भरी जिमी अंबर ।।९।।
कई विध के सुख जोत में, और कई सुख सुन्दरता ।
कई सुख तरह सलूकियां, सिफत पोहोंचे न हक बका ॥१०॥

मोतिन की जोत क्यों कहूं, इन जुबां के बल ।
सोभा लेत दोऊ श्रवनों, अति सुन्दर निरमल ॥११॥
मोती जोत अचरज, और अति उत्तम दोऊ लाल ।
जो रूह देखे नैन भर, तो अलबत[१] बदले हाल ॥१२॥
कहे जुबां जोत आकास लों, जोतें सोभा कई करोर ।
सो बोल न सके जुबां बेवरा, इन अकल के जोर ॥१३॥
ए तो मोती लाल कुन्दन, वाहेदत खावंद श्रवन ।
आकास जिमी भरे जोत सों, तो कहा अचरज है इन ॥१४॥
चोली अंग सों लग रही, ज्यों अंग नूर जहूर ।
ए लज्जत दिल तो आवहीं, जो होवे अर्स सहूर ॥१५॥
एक देख्या हार हीरन का, कई कोट सूरज उजास ।
इन उजास तेज बड़ा फरक, ए सुख सीतल जोत मिठास ॥१६॥
हार दूजा मानिक का, जानों उन थें अति सोभाए ।
जब लालक इनकी देखिए, जानों और सबे ढंपाए ॥१७॥
तीसरा हार अंग देखिया, अति उज्जल जोत मोतिन ।
जानों सबथें ऊपर, एही है रोसन ॥१८॥
जब हार चौथा देखिए, जानों नीलक अति उजास ।
जानों के सरस सबन थें, ए देत खुसाली खास ॥१९॥
हार लसनियां पांचमा, कछू ए सुख सोभा और ।
जानों जोत जिमी आकास में, भराए रही सब ठौर ॥२०॥
जब नंग देखूं नीलवी, जानों एही सुख सागर ।
जोत मीठी रंग सुन्दर, जानों के सब ऊपर ॥२१॥
हारों बीच जो दुगदुगी, मांहें नव रतन ।
नव जोत नव रंग की, जानों सब ऊपर ए भूखन ॥२२॥

१. निःसंदेह ।

ए जोत सब जुदी जुदी, देखिए मांहें आसमान।
सब जोत जोत सो लड़त हैं, कोई सके न काहूं भान ॥२३॥
भूखन सामी न देखिए, जो देख्या चाहे जंग।
पेहेले देखिए आकास को, तो जुध करे नंग सों नंग ॥२४॥
जो कदी पेहेले हार देखिए, तो वाही नजर भरे जोत।
या बिन कछू न देखिए, सब में एही उद्दोत ॥२५॥
नेक कहूं बाजू बन्ध की, जोत न जामें सुमार।
तो जो नंग बाजू बन्ध के, सो क्यों आवें मांहें विचार ॥२६॥
नंग पटली दस रंग की, मांहें कई विध के नकस।
ए सलूकी बेल बूटियां, एक दूजे पे सरस ॥२७॥
लटके बाजू बन्ध फुन्दन, झलकत झाबे अपार।
कई नंग रंग एक झाबे[1] में, सो एक एक बाजू चार चार ॥२८॥
तामें नंग कहूं केते जरी, तिन फुन्दन में कई रंग।
रंग रंग में कई किरने, किरन किरन कई तरंग ॥२९॥
बांहें हलते फुन्दन लटके, हींचे फुन्दन जोत प्रकास।
बांहें हलते ऐसा देखिए, मानों हींचत नूर आकास ॥३०॥
जो पटलियां पोहोंची मिने, सात पटली सात नंग।
सो सातों नंग इन भांत के, मानों चढ़ता आकासे रंग ॥३१॥
स्याम सेत नीली पीली, जांबू आसमानी लाल।
हाए हाए करते पोहोंची बरनन, अजूं होस लिए खड़ा हाल ॥३२॥
जो एक नंग नीके निरखिए, तो रोम रोम छेदत भाल।
जो लों देखों उपली नजरों, तो लों बदलत नाहीं हाल ॥३३॥
कड़ियां कांड़ों सोभित, तिनकी और जुगत।
बल ल्याए कई दोरी नंग, रूह निरखें पाइए विगत ॥३४॥

१. गुच्छा।

ए नजरों नंग तो आवहीं, जो आवे निसबत प्यार ।
ना तो भूखन हाथ हक के, दिल करसी कहा विचार ॥३५॥
जुदे जुदे जवेरन की, दस विध की मुंदरी ।
दोऊ अंगूठों अंगूठिएँ, और मुंदरी आठ अंगुरी ॥३६॥
मानिक मोती नीलवी, पाच पांने पुखराज ।
लसनिएं और मनी, रहे कुंदन मांहें बिराज ॥३७॥
ए दसे अंगुरियों मुंदरी, नूर नख अंगुरी पतलियां ।
पोहोंचे हथेली उज्जल लीकें, प्रेम पूरन रस भरियाँ ॥३८॥
अब चरनों चारों भूखन, चारों में जुदे जुदे रंग ।
जानो के रस जवेर के, जैसे जोत अर्स के नंग ॥३९॥
दस रंग नंग मांहें झांझरी, ए बानी जुदी झनकार ।
ए सोभा अति अनूपम, अर्स के अंग सिनगार ॥४०॥
यामें बेल पात नकस कई, कई करकरी फूल कांगरी ।
बानी सोभा सुख देत है, घाट अचरज ए झांझरी ॥४१॥
और बेली कई नकस, मिहीं मिहीं जुगत जिनस ।
जब नीके कर देखिए, जानों सब थें एह सरस ॥४२॥
जो सोभावत चरन को, सो केते कहूं गुन इन ।
कोई घायल अरवा जानहीं, जो होसी अर्स के तन ॥४३॥
भूखन अंग अर्स के, जानसी कोई आसिक ।
अनेक सुख गुन गरभित, ए अर्स सूरत अंग हक ॥४४॥
दोऊ मिल मधुरे बोलत, लेऊं खुसबोए के सुनों बान ।
सोभा कहूं के नरमाई, ए भूखन चरन सुभान ॥४५॥
बान मधुरी घूंघरी, ए जुदे रूप रंग रस ।
पांच रंग नंग इनमें, जानो उनपे एह सरस ॥४६॥

कई करड़े कई बूटियां, नकस नाके रंग और ।
ए सोभा कहूँ मैं किन मुख, जा को इन चरनों है ठौर ॥४७॥
मानो लाल कड़ी मानिक की, मांहें कई रंग बेल अनेक ।
सिर पुतलियों लग रही, ए सोभा अति विसेक ॥४८॥
इन कड़ी के रूप रंग, मिहीं बेली गिनी न जाए ।
मानों पुतली वाही की कांगरी, ए जुगत अति सोभाए ॥४९॥
अब कहूं रंग कांबीय के, पेहेरी जंजीर ज्यों जुगत ।
जुदे जुदे रंग हर कड़ी, नैना देख न होंए तृपित ॥५०॥
अनेक कड़ियां जंजीर में, गिनती होए न ताए ।
कई रंग नंग एक कड़ीय में, बेल जंजीर गिनी न जाए ॥५१॥
ए विचार कीजे जब दिल से, रूह की खोल नजर ।
कड़ी कड़ी के रंग देखिए, गिनते होए जाए फजर ॥५२॥
ऊपर खजूरा कड़ियन का, और कई बेल कड़ियों मांहें ।
तिन बेलों रंग बेली कड़ियों, ए खूबी क्यों कर कहे जुबांएँ ॥५३॥
तेज जोत सोभा सलूकी, रूह केताक देखे ए ।
खुसबोए नरम स्वर माधुरी, और कई सुख गुझ इनके ॥५४॥
पांच रंग नंग हर कड़ी, कई बेल फूल पात ।
कई कटाव कई बूटियां, इन जुबां गिने न जात ॥५५॥
हर कड़ी कई करकरी, सो देखत ज्यों जड़ाव ।
नंग जोत नजरों आवहीं, कई नकस कई कटाव ॥५६॥
सखती न देवें चरन को, ना बोझ देवें पाए ।
गुन सुख एक भूखन, इन मुख गिने न जाए ॥५७॥
ए देखत अचरज भूखन, बैठे अंग को लाग ।
ए सोभा कही न जावहीं, कोई देखे जिन सिर भाग ॥५८॥

सरूप पुतलियों मोतियों, है ऊपर हर जंजीर ।
सोभित सनमुख चेतन, क्यों कहूं इन मुख नीर ॥५९॥
हक चाही बानी बोलत, हक चाही जोत धरत ।
खुसबोए नरमाई हक चाही, हक चाह्या सब करत ॥६०॥
जैसे सरूप रूहन के, चरनों लगे गिरदवाए ।
त्यों पुतलियां मोतिन की, कदमों रही लपटाए ॥६१॥
सब समूह भूखन जब देखिए, अदभुत सोभा लेत ।
जुबां खूबी क्यों केहे सके, हक दिल चाही सोभा देत ॥६२॥
हाथ दीजे भूखन पर, सो हाथों लगत नाहें ।
पेहेने हमेसा देखिए, ऐसे कई गुन हैं इन मांहें ॥६३॥
अर्स तन हाथ अर्स तने, एक दूजे परस होए ।
हाथ वस्तर या भूखन, दूजा अर्स तने लगे न कोए ॥६४॥
और हाथ कोई है नहीं, कह्या वास्ते भूखन के ।
और वस्तर ना कछू भूखन, जो इत निमूना लगे ॥६५॥
है एक हमेसा वाहेदत, दूजा जरा न काहूं कित ।
ए देखत सो भी कछुए नहीं, और कछू नजरों भी न आवत ॥६६॥
वाहेदत का वाहेदत में, वस्तर भूखन पेहेनत ।
ए नूर है इन अंग का, ए सुन्य ज्यों ना नासत ॥६७॥
ए मिहीं बातें अर्स सुखकी, सो जानें अर्स अरवाए ।
इन जिमी सो जानहीं, जिन मोमिन कलेजे घाए ॥६८॥
इन जिमी आसिक क्यों रहे, वह खिन में डारत मार ।
तो लों रहे सहूर में, जो लों रखे रखनहार ॥६९॥
एही काम आसिकन के, फेर फेर करे बरनन ।
विध विध सुख सरूप के, सुख लेवें सिनगार भिन भिन ॥७०॥

एही आहार आसिकन का, एही सोभा सिनगार।
झीलें सागर वाहेदत में, मेहेर सागर अपार ॥७१॥
महामत देखे विवेक सों, हक वस्तर और भूखन।
सब अंग सोभा अंगों की, ज्यों दिल रूह होए रोसन ॥७२॥
॥प्रकरण॥१८॥चौपाई॥९९९॥

जोबन जोस मुख बीड़ी छबि

फेर फेर पट खोलें हुकम, निसबत जान रूहन।
हक मुख अंग इस्क के, ले देखिए अर्स अंग तन ॥१॥
हक बरनन जिमी सुपने, हुकमें कह्या नेक सोए।
हक इस्क एक तरंग से, रूह निकस न सके कोए ॥२॥
सुन्दर मुख मासूक का, और अंग सबे सुन्दर।
सो क्यों छूटे आसिक से, जब चुभे हैड़े अन्दर ॥३॥
क्यों कहूं मुख की सलूकी, और क्यों कहूं सुन्दरता।
ए आसिक जाने मासूक की, जिन घट लगे ए घा ॥४॥
मुख चौक सलूकी क्यों कहूं, कछू जानें रूह के नैन।
ए सुख सोई जानहीं, जासों हक करें सामी सैन ॥५॥
सुख पाइए देखें हरवटी, मुख लांक लाल अधुर।
दन्त जुबां बीच तंबोल, मुख बोलत मीठा मधुर ॥६॥
मुख मूंदे अधुर बोलत, बानी प्रेम रसाल।
आसिक को छबि चुभ रही, जानों हैड़े निस दिन भाल ॥७॥
सहूर कीजे हक अंग रंग, कई तरंग लाल उज्जल।
देत गौर सुख सलूकी, सोभा क्यों कहूं बिना मिसल ॥८॥
हक मुखथें बोलें वचन, स्वर मीठा निकसत।
सो सुनत अर्स रूहों को, दिल उपजे हक लज्जत ॥९॥

हक स्वर कैसा होएसी, और कैसी होसी मुख बान।
सुख बातें क्यों कहूं रसना, चाहे दिल सुनने सुभान ॥१०॥
हक नेक नैन मरोरत, होत रूहों सुख अपार।
तो बात कहें सुख हक के, सो क्यों कहूं सुख सुमार ॥११॥
एक रोम रोम हक अंग के, सब सुखै के अम्बार।
तो सुख सरूप नख सिखलों, रूहें कहा करें दिल विचार ॥१२॥
ज्यों रोम सुपन के अंग को, त्यों रोम न अर्स अंग पर।
सब अंग इस्क वास्ते, रोम रोम कहे यों कर ॥१३॥
अर्स पसु या जानवर, रोम होत तिन अंग।
रोम न रूहों अंग पर, रूहें अंग जानें अर्स नंग ॥१४॥
जवेर पैदा जिमीय से, यों अर्स में पैदा न होत।
ए खूबी हक जहूर की, सो लिए खड़ी सदा जोत ॥१५॥
याको नंग निमूना न दीजिए, अर्स रूहें वाहेदत।
इने मिसाल न कोई लागहीं, जाकी हक हादी जात निसबत ॥१६॥
जो देऊं निमूना अर्स का, तो रूहों लगत न कोई बात।
रूहें अंग हादीय को, हादी अंग हक जात ॥१७॥
तिरछा नेक जो मुसकत, तो मार डारत मुतलक।
जो कदी सनमुख होए यों रूह सों, तो क्यों जीवे रूह आसिक ॥१८॥
आसिक अटके सब अंगों, देख देख रूप सलूक।
एक नेक अंग के सुख में, रूह हो जात टूक टूक ॥१९॥
सब अंग देखे रस भरे, प्रेम के सुख पूरन।
रूह सोई जाने जो देखहीं, ए पीवत रस मोमिन ॥२०॥
गौर गाल मुख उज्जल, मांहें गेहेरी लालक ले।
ए जुबां सुख सोभा क्यों कहे, अर्स अंग हक के ॥२१॥

रूह आसिक जिन अंग अटकी, छूटत नहीं क्यों ए सोए ।
ए किसी बातों आसिक सों, अंग मासूक जुदे न होए ॥२२॥
जेते अंग मासूक के, रूह आसिक रहे तिन मांहें ।
रूह आसिक और कहूं ना टिके, अपने अंग में भी नाहें ॥२३॥
करते बातें प्यारी मासूक, हाथ करें चलवन ।
नेत्र भी वाही तरह, चूभ रेहेत रूह के तन ॥२४॥
सब अंग हक के इस्क भरे, क्यों कर जाने जांए ।
होए रूह जाग्रत अर्स की, ताए हुकम देवे बताए ॥२५॥
जब बात करें हक रूह सों, तब अंग सबे उलसत ।
करते बातें छिपे नहीं, हक अंगों इस्क सिफत ॥२६॥
नेत्र कहे और नासिका, हाथ कहे और मुख ।
और अंग सबे याही विध, केहेते बातें दे सब सुख ॥२७॥
सब अंग करत इसारतें, हक अंग रूह सों लगन ।
ए बारीक बातें अर्स की, कोई जाने जाग्रत मोमिन ॥२८॥
हक अंग जोत की क्यों कहूं, जो नूर नूर का नूर ।
अंग मीठे प्यारे सुख सलूकी, दे हक हुकम सहूर ॥२९॥
कैसी मीठी बानी हक की, कहे प्रेम वचन श्री मुख ।
निसबत जान रमूज के, देत रूहों को सुख ॥३०॥
हक प्रेम वचन मुख बोलते, जोर आवत है जोस ।
ए बानी रूह को विचारते, हाए हाए अजूं उड़े ना फरामोस ॥३१॥
जब जोस आवे हक बोलते, प्रेम सों गलित गात ।
तिन समें मुख मासूक का, मार डारत निघात ॥३२॥
हक अंग सब नाचत, जोस आवत है जब ।
करें बातें रूह सों उमंगें, मुख छबि देखी चाहिए तब ॥३३॥

जोस हमेसा हक को, रेहेत सदा पूरन ।
पर आसिक देखे इन विध, रंग चढ़ता रस जोबन ॥३४॥
सरूप मुख नख सिखलों, जोबन जिनस जुगत ।
ए आसिक अंग अर्सके, चढ़ती जोत देखत ॥३५॥
जोत तेज धात रंग रस, रूह बढ़ता देखे दायम ।
अंग अर्स इसी रवेस, यों देखे सूरत कायम ॥३६॥
चढ़ता रंग रस तो कहूं, जो होए नहीं पूरन ।
पर आसिक जाने मासूक की, नित चढ़ती देखे रोसन ॥३७॥
एही लछन आसिक के, सब चढ़ते देखे रंग ।
तेज जोत रस धात गुन, और सब पख इंद्री अंग ॥३८॥
हक रस रंग जोस जोबन, चढ़ता सदा देखत ।
अर्स अरवा रूहन को, हक प्रेमें देत लज्जत ॥३९॥
घट बढ़ अर्स में है नहीं, हक पूरन हमेसा ।
हम इस्कें लें यों अर्स में, सब सुख पूरनता ॥४०॥
बीड़ी लई जिन हाथ सों, सोभित पतली अंगुरी ।
तिन बीच जोत नंगन की, अति झलकत हैं मुंदरी ॥४१॥
बीड़ी मुख में मोरत, सुन्दर हरवटी हँसत ।
सोभा इन मुख क्यों कहूं, जो बीच में बात करत ॥४२॥
एक लालक तंबोल की, क्यों कहूं अधुर दोऊ लाल ।
दंत सोभित मुख मोरत, खूबी ना इन मिसाल ॥४३॥
लाल उज्जल दोऊ रंग लिए, बीड़ी लेत मुख अंगुरी नरम ।
नेक मुख मूंदे बोलत, अति सुन्दर मुख सरम ॥४४॥
नेक खोलें अधुर मुख बोलत, करें प्यारी बातें कर प्यार ।
सो सुख देत आसिकों, जिन को नहीं सुमार ॥४५॥

सुख देत सब अंग मिल, नैन नासिका श्रवन अधुर ।
हँसत हरवटी भौं भृकुटी, सब दें सुख बोल मधुर ॥४६॥
अदभुत सलूकी इन समें, आसिक पावत आराम ।
आठों जाम हिरदे रूह के, जानों नकस चुभ्या चित्राम ॥४७॥
फेर फेर ए मुख निरखिए, फेर फेर जाऊं बलिहार ।
ए खूबी खुसाली क्यों कहूं, इन सुख नाहीं सुमार ॥४८॥
अधबीच आरोगते, मेवा काढ़ देत मुख थें ।
सरस मेवा केहे देत हैं, आप हाथ मेरे मुख में ॥४९॥
रंग रस यों केहेत हों, ए जो मेहेर करत मेहेरबान ।
ए भूल गैयां हम लाड़ सबे, ना तो क्यों रहे खिन बिन प्रान ॥५०॥
और काम हक को कोई नहीं, देत रूहों सुख बनाए ।
वाहेदत बिना हक दिल में, और न कछुए आए ॥५१॥
सुख देना लेना रूहों सों, और रूहों सों वेहेवार ।
ए अर्स बातें इन जिमिएँ, कोई बिना रूह न लेवनहार ॥५२॥
कोई काम न और रूहों को, एक जानें हक इस्क ।
आठों जाम चौसठ घड़ी, बिना प्रेम नहीं रंचक ॥५३॥
हक जात वाहेदत जो, छोड़े ना एक दम ।
प्यार करें मांहों-मांहें, वास्ते प्यार खसम ॥५४॥
हक अंग चलत मुख बोलते, तब जान्या जात गुझ प्यार ।
ए अरवा अर्स की जानहीं, जा को निसदिन एह विचार ॥५५॥
हक नरम पांउं उठाए के, और धरत जिमी पर ।
ए अर्स बीच मोमिन जानहीं, जिन को खुसबोए आई फजर ॥५६॥
हक धरत पांउं उठावत, तब जानी जात चतुराए ।
सो समझें हक इसारतें, जो होए अर्स अरवाए ॥५७॥

कैसे लगें पांउं चलते, वह कैसी होसी भोम।
चलते देखे हक चातुरी, हाए हाए घाए न लगे रोम रोम ॥५८॥
इजार देखत पांउं में, लेत झांई जामें पर।
हाए हाए खूबी इन चाल की, ए जुबां कहे क्यों कर ॥५९॥
स्वर भूखन मधुरे सोहे, ए तरह चलत जो हक।
ए जो देखे रूह नजर भर, तो चाल मार डारत मुतलक ॥६०॥
नख अंगूठे अंगुरियां, चलते अति सोभित।
चाल विचारते अर्स की, हाए हाए अरवा क्यों न उड़त ॥६१॥
अर्स दिल मोमिन कह्या, ठौर बड़ी कुसाद।
हक हादी रूहें मांहें बसें, असल अर्स जो आद ॥६२॥
जेता मता हक का, सो सब अर्स में देख।
सो सब मोमिन दिल में, पाइए सब विवेक ॥६३॥
हक हादी रूहें खेलैं, उठें बैठें दौड़ें करें चाल।
ए जानें अरवाहें अर्स की, जो रेहेत हमेसा नाल ॥६४॥
जो तोहे कहे हक हुकम, सो तूं देख महामत।
और कहो रूहन को, जो तेरे तन वाहेदत ॥६५॥

॥प्रकरण॥१९॥चौपाई॥१०६४॥

हक मासूक का मुख सागर-मंगला चरण

हक इलम के जो आरिफ, मुख नूरजमाल खूबी चाहें।
चाहें चाहें फेर फेर चाहें, देख देख उड़ावें अरवाहें ॥१॥
एही काम आसिकन का, हक इलम एही काम।
नूरजमाल का जमाल, छोड़ें न आठों जाम ॥२॥
खाते पीते उठते बैठते, सोवत सुपन जाग्रत।
दम न छोड़ें मासूक को, जा को होए हक निसबत ॥३॥

हक बरनन फेर फेर करें, फेर फेर एही बात ।
एही अर्स रूहों खाना पीवना, एही वतन बिसात ।।४।।
जेती रूहें आसिक, रेहेत हक खूबी के मांहें ।
रूह को छोड़ के वजूद, कोई जाए न सके क्यांहे ।।५।।
एही हक इलम को लछन, आसिकों एही लछन ।
एही इलम इस्क के आरिफ[१], सोई अर्स रूह मोमिन ।।६।।

मंगला चरण सम्पूर्ण

बरनन करो रे रूहजी, मासूक मुख सुन्दर ।
कोमल सोभा अलेखे, खोल रूह के नैन अंदर ।।७।।
ललित लाल मुख सागर, कहूं अचरज के अदभूत ।
क्यों कर आवे बानीय में, ए बका सूरत लाहूत ।।८।।
मुख गौर झरे कसूंबा[२], सोभा क्यों कहूं बड़ो विस्तार ।
रंग कहूं के सलूकी, ए न आवे मांहें सुमार ।।९।।
कहूं सागर मुख जोत का, के कहूं मेहेर सागर ।
के कहूं सागर कलाओं का, जुबां केहे न सके क्योंए कर ।।१०।।
मुख चौक कहूं के चकलाई, के सीतल सागर सुख ।
के कहूं सागर रस का, जो नूरजमाल का मुख ।।११।।
के कहूं सागर तेज का, के कहूं सागर सरम ।
के नूर सागर कहूं बिलंद, के चंचल गुन नरम ।।१२।।
कहूं सज्जनता के सनकूली, दोस्ती कहूं के प्यार ।
जो जो देखूं नजर भर, सों सब सागर अपार ।।१३।।
सागर कहूं पाक साफ का, के कहूं आबदार[३] ।
हक मुख सागर क्यों कहूं, सब विध पूरन अपार ।।१४।।
मोमिन दिल कोमल कह्या, तो अर्स पाया खिताब ।
तो दिल मोमिन रूह का, तिन कैसा होसी मुख आब ।।१५।।

१. ब्रह्मज्ञानी । २. ललामी । ३. चमकवाला ।

तिन रूह के नैन को, किन विध कहूं नूर तेज।
जो हक नैनों हिल मिल रहे, जाके अंग इस्क रेजा रेज ॥१६॥
और हक कदम अति कोमल, पांउं तली जोत अतंत।
सो रहें रूह नैनों बीच में, सो क्या करे जुबां सिफत ॥१७॥
केहेवत हुकम इन जुबां, पर ए खूबी कही न जाए।
ए कहे बिना भी ना बने, बिन कहें रूह बिलखाए ॥१८॥
इन नैनों सुख बका न देख्या, सुन्या हादियों के मुख।
सुनी बानी जुबां केहे ना सके, जुबां कहे देख्या सुख ॥१९॥
कहूं नूर तेज रोसनी, याकी जोत गई अंबर लों चल।
मांहें गुन गरभित कई सागर, क्यों कहे बिना अंतर बल ॥२०॥
किन विध कहूं मुख मांडनी[1], कहूं सनकूली के सुख पुंज।
के कहूं आनंद सागर पूरन, गरूआ[2] गंभीर[3] नूर गंज ॥२१॥
ए सागर सरूपी मुख मासूक, कई खूबी खुसाली अनेक।
कई रंग तरंग किरने उठें, ए वेही जानें गिनती विवेक ॥२२॥
इन मुख सागर में कई सागर, सुख आनंद अपार।
कई सागर सुख सलूकियां, मांहें कई गंज अपार अंबार ॥२३॥
कोई मोमिन केहेसी ए क्यों कह्या, हक मुख सोभा सागर।
सुच्छम सरूप अति कोमल, ललित किसोर सुन्दर ॥२४॥
जो अरवा होए अर्स की, सो लीजो दिल धर।
सुच्छम सूरत सोभा बड़ी, सो सुनियो पड़उत्तर ॥२५॥
कह्या निमूना एक भांत का, अंग खूबी इस्क सागर।
खुसबोए नरम चकलाइयां, सब सागर कहे यों कर ॥२६॥
जो रंग कहूं गौर का, तो सागर मेर तरंग।
जो कहूं लाल मुख अधुर, हुए सागर लाल सुरंग ॥२७॥

१. सजावट। २. गौरवयुक्त, भारीपन। ३. गहरा, शांत, धीर।

हक के मुख का नूर जो, सो नूरै सागर जान।
तेज जोत या सलूकियां, सोभा सागर भरया आसमान ॥२८॥
सोभा हक सूरत की, सागर भी कहे न जांए।
ए सोभा अति बड़ी है, पर सो आवे नहीं जुबांएँ ॥२९॥
सागर कहे यों जान के, कहे दुनियां में बड़े ए।
पड़या सागर से ना निकसे, कही अंग सोभा इन वास्ते ॥३०॥
यों लग्या आसिक एक अंग को, सो तहां ही हुआ गलतान।
इनसें कबूं ना निकसे, तो कहे सागर अंग सुभान ॥३१॥
ए रस रंग उपले केते कहूं, कई विध जिनस जुगत।
फेर फेर देख देख देखहीं, रूह क्योंए न होए तृपित ॥३२॥
सेहेज अन्दर के पाइए, मुख देखे हक सूरत।
रस बस एक हो रहीं, जो रूहें मांहें खिलवत ॥३३॥
जो गुन हक के दिल में, सो मुख में देखाई देत।
सो देखें अरवाहें अर्स की, जो इत हुई होए सावचेत ॥३४॥
मुख बोले पीछे पाइए, जो दिल अन्दर के गुन।
पर मुख देखे पाया चाहे, जो अन्दर गुझ रोसन ॥३५॥
जो गुन हिरदे अन्दर, सो मुख देखे जाने जांए।
ऊपर सागरता पूरन, ताथें दिल की सब देखाए ॥३६॥
मुख मीठा सागर पूरन, मुख मीठा सागर बोल।
मेहेर सागर दृष्ट पूरन, लई इस्क सागर मांहें खोल ॥३७॥
यों गुन सागर केते कहूं, जो देखत सुख के रंग।
कई सुख नेहेरें किरना चलें, कई सागर सुख तरंग ॥३८॥
कई रस रंग एक गौर में, एक रंग मांहें कई रस।
क्यों बरनों आगे मोमिनों, ए मुख मासूक अजीम अर्स ॥३९॥

एक सलूकी में कई चकलाइयां[1], एक चकलाइएँ कई सलूक[2] ।
ए सरूप केहेते आगे मोमिन, दिल होत नहीं टूक टूक ॥४०॥
दोऊ तरफ सोभा कान भूखन, बीच नासिका सोभे दोऊ नैन ।
तिलक निलाट अति उज्जल, दोऊ अधुर मधुर मुख बैन ॥४१॥
सिर मुकट एक भांत का, क्यों कहूं जुबां रंग नंग ।
ना देख सकों नूर नजरों, कई किरने उठें तरंग ॥४२॥
केहे केहे जुबां एता कहे, जो जोत भरया अवकास ।
आसमान जिमी भर पूरन, अब किन विध कहूं प्रकास ॥४३॥
इन विध सोभा मुकट की, ए जुबां क्यों करे बरनन ।
सिर सोभे नूरजमाल के, नीके देखें रूह मोमिन ॥४४॥
ए नंग जवेर केहेत हों, सो सब्द सुपन जिमी ले ।
ए अर्स जवेर भी क्यों कहिए, जो सिनगार हक बका के ॥४५॥
होत जवेर पैदा जिमी से, नंग अर्स में इन विध नाहें ।
जोत पूरन अंग ले खड़ी, रूह जैसी चाहे दिल मांहें ॥४६॥
असल तन जिनों अर्स में, सो कर लीजो दिल विचार ।
हक के सिर का मुकट, सो सोभा क्यों आवे मांहें सुमार ॥४७॥
यों ही है बीच अर्स के, जिनों जो सोभा प्यारी लगत ।
हर रूह अर्स अजीम की, दिल माफक देखत ॥४८॥
तुम इत भी माफक इस्क के, देखियो कर सहूर ।
हिसाब न सोभा मुकट की, ए जुबां क्या करे मजकूर ॥४९॥
हक सूरत सलूकी क्यों कहूं, महंमदें कही अमरद ।
किसोर कही मसीय ने, सोभा कही न जाए मांहें हद ॥५०॥
अति सुन्दर सूरत अर्स की, ताके क्यों कहूं वस्तर भूखन ।
जामा पटुका इजार, मांहें सिफत न आवे सुकन ॥५१॥

१. चौड़ाईयां । २. सद्भाव, भलाई, नेकी ।

केहे केहे मुख एता कहे, नूरै के वस्तर।
मैं केहेती हों बुध माफक, ज्यादा जुबां चले क्यों कर ॥५२॥
सोभा सलूकी मुख की, और सलूकी भूखन।
और सलूकी वस्तर की, ए जानें अरवा अर्स के तन ॥५३॥
रंग वस्तरों तो कहूं, जो दस बीस रंग होए।
इन सुपन जिमी जो वस्तर, तामें कई रंग देखत सोए ॥५४॥
तो अर्स वस्तर क्यों रंग गिनों, और करके दिल अटकल।
बेसुमार ल्याऊं सुमार में, यों मने करत अकल ॥५५॥
है बड़ी लड़ाई इन बात में, जब सहूर करत अर्स दिल।
रूह तो मेरी इत है नहीं, हुकम केहेवत ऊपर मजल ॥५६॥
जामा अंग को लग रह्या, हार दुगदुगी हैड़े पर।
ऊपर अति झीनी झलकत, जुड़ बैठी चादर ॥५७॥
जामें ऊपर जो भूखन, जो कण्ठ पेहेरे हैं हार।
सो कई नंग जंग करत हैं, अवकास न माए झलकार ॥५८॥
याही जिनस बाजू बंध, और फुंदन लटकत।
ए सबे हैं एक रस, पर रंग कई विध जंग करत ॥५९॥
हस्त कमल काड़ों कड़े, मांहें कई रंग कई बल।
सो रूह लेवे विचार के, आगूं चले न जुबां अकल ॥६०॥
याही विध हैं पोहोंचियां, तिनमें कई रंग नंग कंचन।
रंग गिनती केहेते सकुचों, जानों क्यों कहूं सुमार सुकन ॥६१॥
किन विध कहूं हथेलियां, अति उज्जल रंग लाल।
केहेते लीकां दिल लरजत[१], ए अंग नूरजमाल ॥६२॥
अंगुरियां हस्त कमल की, याको दिया न निमूना जाए।
वचन कहूं विचार के, तो भी रूह पीछे जाए पछताए ॥६३॥

१. कांपत।

हर एक अंगुरी मुंदरी, हर मुंदरिएँ कई रंग ।
सो जोत भरत आकास को, कहूं किन विध कई तरंग ॥६४॥
जो जोत नख अंगुरी, जुबां आगे चल न सकत ।
फेर फेर वचन एही कहूं, अंबर जोत भरत ॥६५॥
याही विध नख चरनों के, नख जोत एही सब्द ।
एही खूबी फेर फेर कहूं, क्या करों छूटे न जुबां हद ॥६६॥
कोमलता चरन अंगुरी, और चरन तली कोमल ।
ए दिल रोसन देख के, हाए हाए खाक न होत जल बल ॥६७॥
चारों भूखन चरन के, मांहें रंग जोत अपार ।
दिल न लगे बिना गिनती, जानों क्यों ल्याऊं मांहें सुमार ॥६८॥
सुमार कहे भी ना बने, दिल में न आवे बिना सुमार ।
ताथें मुस्किल दोऊ पड़ी, पड़्या दिल मांहें विचार ॥६९॥
चरन हक सूरत के, तिन अंगों के भूखन ।
रूह लेसी सोभा विचार के, जाके होसी अर्स में तन ॥७०॥
याही वास्ते कहे सागर, सोभा न आवे मांहें सुमार ।
सागर सोभा भी ना लगे, सब्द में न आवे सोभा अपार ॥७१॥
जो सोभा कही हक की, ऐसी हादी की जान ।
हकें मासूक कह्या अपना, सो जाहेर लिख्या मांहें फुरमान ॥७२॥
और सोभा जुगल किसोर की, रूह अल्ला ने कही इत ।
उसी इलम से मैं केहेत हों, जो कहावत हुकम सिफत ॥७३॥
गौर गाल सुन्दर हरवटी, फेर फेर देखों मुख लाल ।
अर्स कर दिल मोमिन, मांहें बैठे नूरजमाल ॥७४॥
क्यों कहूं सागर चातुरी, कई सुख अलेखे उतपन ।
कई पैदा होत एक सागरें, नए नए सुख नौतन ॥७५॥

हक मुख सब विध सागर, सुख अलेखे अपार।
ए सुख जानें निसबती, जिन निस दिन एही विचार ॥७६॥
सब सागर सुख मई, सब सुख पूरन परमान।
अति सोभित मुख सुन्दर, ए जो वाहेदत का सुभान ॥७७॥
अंग देखे जेते सूरत के, सो तो सारे इस्क सागर।
गुन हक बाहेर देखावत, इन बातों मोमिन कादर ॥७८॥
इस्क देखावें चढ़ता, सब कलाओं सुखदाए।
घट बढ़ अर्स में है नहीं, पर इस्कें देत देखाए ॥७९॥
केहेना सुनना देखना, अर्स चीज न इस्क बिन।
जो कछू सुख अखंड, सो सब इस्क पूरन ॥८०॥
जो कोई अर्स जिमीय में, पसु या जानवर।
सो सरूप सारे इस्क के, एक जरा ना इस्क बिगर ॥८१॥
दुनी पंखी बिछोहा न सहे, वह आगे ही उड़े अरवा।
गिरत है आकास से, होत है पुरजा पुरजा ॥८२॥
ए पंखी प्रीत दुनीय की, होसी अर्स के कैसे जानवर।
ए निमूना इत ना बने, और बताइए क्यों कर ॥८३॥
पूर[१] असल जिमी बराबर, और उज्जल जोत प्रकास।
कहूं कम ज्यादा न देखिए, और जोत भर्‍यो अवकास[२] ॥८४॥
पसु पंखी सब में पूरन, दिल चाह्या पूरन बन।
इन जिमी पसु पंखियों, जिकर करे रोसन ॥८५॥
और आसिक वाहेदत के, इनहूं बड़ी पेहेचान।
एही खूब खेलौनें हक के, मुख मीठी सुनावें बान ॥८६॥
खूबी खुसाली पूरन, सुन्दर सोभा चित्रामन।
नैन श्रवन या चोंच मुख, गान करें निस दिन ॥८७॥

१. पूरी (अर्स जिमी की शोभा एक समान है)। २. आकास।

इस्क इनों के क्यों कहूं, जो हक के पिलायल।
कोई केहे न सके इनों बड़ाई, ए अर्स जिमी असल ॥८८॥

सब गुन इनों में पूरन, नरम खूबी खुसबोए।
मुख बानी जोत चित्रामन, ए हकें रिझावें सोए ॥८९॥

हाल चाल सब इस्क की, खान पान सब साज।
सोभा सिनगार सब इस्क के, अर्स इस्क को राज[१] ॥९०॥

सोभा क्यों कहूं हक सूरत की, जा को नामै नूरजमाल।
ए दिल आए इस्क आवत, याको सहूरें बदलें हाल ॥९१॥

हक सूरत अति सोहनी, अति सुन्दर सोभा कमाल।
बैठे हक इस्क छाया मिने, दूजे इस्क लगे दिल झाल[२] ॥९२॥

और कछुए दिल है नहीं, बिना हक वाहेदत।
और जरा कित कहूं नहीं, वाहेदत इस्क निसबत ॥९३॥

जित रहे आग इस्क की, तित देह सुपन रहे क्यों कर।
बिना मोमिन दुनी न छूटहीं, दुनी ज्यों बिन जलचर ॥९४॥

ब्रह्मसृष्ट घर इस्क में, और दुनियां घर कुफर।
मोमिन जलें न आग इस्कें, दुनी जाए जल बर ॥९५॥

आग इस्कें जलें ना मोमिन, आसिकों इस्क घर।
इनों लगे जुदागी आग ज्यों, रूहें भागें देख कुफर ॥९६॥

रूहें आइयां अर्स अजीम से, दई नुकते इलमें जगाए।
और उमेदां सब छोड़ाए के, हकें आपमें लैयां लगाए ॥९७॥

वस्तर भूखन सब इस्क के, इस्क सेज्या सिनगार।
इस्क हक खिलवत, रूहें हादी हक भरतार ॥९८॥

जुगल सरूप जब बैठत, इस्क जानें दिल की सब।
इस्क बोल काढ़ें जिन हेत को, उत्तर पावे दूजा दिल तब ॥९९॥

१. राज्य। २. आग की ज्वाला।

जुगल सरूप इत बैठत, दोऊ दिल की पावें मोमिन ।
एक वचन मुख बोलते, पावें पड़उत्तर आधे सुकन ॥१००॥

इस्क बोले सुनें इस्क, सब इस्कै की बिसात ।
जो गुझ दिल मासूक की, सो आसिक से जानी जात ॥१०१॥

मोमिन आसिक हक के, सो हक की जानें दें खबर ।
हकें तो किया अर्स अपना, जो थे मोमिन दिल इन पर ॥१०२॥

आसिक मासूक दो अंग, दोऊ इस्कें होत एक ।
तो आसिक मासूक के दिल को, क्यों ना कहे गुझ विवेक ॥१०३॥

तो मोमिनों दिल अपना, जीवते अर्स केहेलाया ।
जो इस्क मासूक के दिल का, ऊपर सरूपै देखें पाया ॥१०४॥

जो कछुए चीज अर्स में, सो सूरत सब इस्क ।
सो लाड़ लज्जत सुख लेत हैं, सब रूहें हादी हक ॥१०५॥

इस्क सुख अर्स बिना, कहूं पैदा दुनी में नाहें ।
तो हकें नाम धराया आसिक, जो इस्क आप के मांहें ॥१०६॥

या तो इस्क हादी मिने, जा को हकें कह्या मासूक ।
हक का सुकन सुन आसिक, हाए हाए होत नहीं टूक टूक ॥१०७॥

सुकजीएँ भी यों कह्या, प्रेम चौदे भवन में नाहें ।
ब्रह्मसृष्ट ब्रह्म निसबती, प्रेम जो है तिन मांहें ॥१०८॥

और इस्क माहें रूहन, हकें अर्स कह्यो जा को दिल ।
हकें दिल दे रूहों दिल लिया, यों एक हुए हिल मिल ॥१०९॥

ना तो हक आदमी के दिल को, अर्स कहें क्यों कर ।
पर ए आसिक मासूक की वाहेदत, बिना आसिक न कोई कादर ॥११०॥

ए जाहेर लिख्या फुरमान में, रूहें उतरी लाहूत से ।
अहेल अल्ला तो कहे, जो इस्क है इनों में ॥१११॥

इस्क है वाहेदत में, कहूं पाइए न दूजे ठौर ।
दूजे ठौर तो पाइए, जो होवे कोई और ॥११२॥
इस्क निसानी हक की, सो पाइए सांच के मांहें ।
सांच अर्स आगूं वाहेदत के, ए झूठ जरा भी नाहें ॥११३॥
ए झूठा फरेब कछुए नहीं, जामें आए अहमद मोमिन ।
एह निसानी इस्क की, जाके असल अर्स में तन ॥११४॥
इस्क नाम अर्स से, खेल में ल्याए महंमद ।
ए क्या जानें नसल आदम, जो खाकीबुत[1] सब रद ॥११५॥
ए जाने अरवाहें अर्स की, जिनकी इस्क बिलात[2] ।
ए क्या जाने पैदा कुंन की, हक आसिक मासूक की बात ॥११६॥
अर्स इस्क हक हादी रूहें, याकी दुनी न जाने कोए ।
इस्क अर्स सो जानहीं, जो कायम वतनी होए ॥११७॥
दुनियां चौदे तबकों, किन निरने करी न सूरत हक ।
तिन हक के दिल में पैठ के, करूं जाहेर हक इस्क ॥११८॥
तो अर्स हुआ दिल मोमिन, जो जाहेर किया गुझ ए ।
हक हादी गुझ मोमिन, कोई और न कादर इनके ॥११९॥
तो पाया खिताब अर्स का, ना तो दिल आदमी अर्स क्यों होए ।
ए हक हादी मोमिन बातून, और बूझे जो होवे कोए ॥१२०॥
मुखारबिंद मेहेबूब का, सुख देत हक सूरत ।
जुगल किसोर सोभा लिए, दोऊ बैठे एक तखत ॥१२१॥
दोऊ सरूप अति उज्जल, कई जोत खूबियों में खूब ।
इस्क कला सब पूरन, रस इस्क भरे मेहेबूब ॥१२२॥
नैन श्रवन मुख नासिका, चारों अंग गेहेरे गंभीर ।
अर्स आकास सिंध[3] तेज का, ताए चारों नेहेरें चलियां चीर ॥१२३॥

१. मिट्टी का पुतला, मनुष्य । २. अधिक मात्रा । ३. समुद्र ।

एक मुख के सुख में कई सुख, और कई सुख मांहें नैन ।
सुख केते कहूं नैन अंग के, मुख गिनती न आवे बैन ॥१२४॥
श्रवन अन्दर सुख क्यों कहूं, जो सुख सागर आराम ।
क्यों निकसे रूह इन से, ए अंग सुख स्यामा स्याम ॥१२५॥
अंग रूह अर्स की नासिका, ए बल जानत रूह को कोए ।
चौदे तबक सुन्य फोड़ के, इत लेत अर्स खुसबोए ॥१२६॥
ऐसा बल रूह अर्स के, तो बल हक होसी किन विध ।
ए बेवरा जानें पाक मोमिन, जिन हक अर्स दिल सुध ॥१२७॥
सुख कहूं मीठी जुबान के, के सुख कहूं लाल अधुर ।
के सुख कहूं रस भरे वचन, जो बोलत मांहें मधुर ॥१२८॥
दोऊ माहों माहें जब बोलहीं, तब मीठे कैसे लगत ।
कोई रूह जानें अर्स की, जित हक हुकम जाग्रत ॥१२९॥
जानों के जोबन चढ़ता, ऐसे नित देखत नौतन ।
गुन पख अंग इंद्रियां, बढ़ता नूर रोसन ॥१३०॥
जानों के पल पल चढ़ता, तेज जोत रस रंग ।
पूरन सरूप एही देखहीं, इस्क सूरत के संग ॥१३१॥
बन्ध बन्ध सब इस्क के, और इस्कै अंगों अंग ।
गुन पख सब इस्क के, सोई इस्क बोलें रस रंग ॥१३२॥
सब इंद्रियां इस्क की, इस्क तत्व रस धात ।
पिंड प्रकृत सब इस्क के, इस्क भीगे अंग गात ॥१३३॥
बात विचार सब इस्क के, इस्कै गान इलम ।
अंग क्यों कहूं इन जिमिएं, एता भी केहेत हुकम ॥१३४॥
सब चीजें इत इस्क की, इस्कै अर्स बिसात ।
रूहें हादी अंग इस्क के, इस्क सूरत हक जात ॥१३५॥

सेहेज सुभाव सब इस्क के, इस्कै की वाहेदत ।
हक सरूप सब इस्क के, इस्कै की खिलवत ॥१३६॥

मोहोल मन्दिर सब इस्क के, ऊपर तले इस्क ।
दसों दिस सब इस्क, इस्क उठक या बैठक ॥१३७॥

यों अर्स सारा इस्क का, और इस्क रूहों निसबत ।
इस्क बिना जरा नहीं, सब हक इस्क न्यामत ॥१३८॥

नेक कही हक इस्क की, पर इस्क बड़ा विस्तार ।
इनको बरनन न होवहीं, न आवे मांहें सुमार ॥१३९॥

सुनो मोमिनों इस्क की, नेक और भी देऊं खबर ।
अर्स आसिक मासूक की, ज्यों औरों भी आवे नजर ॥१४०॥

रब्द हुआ इस्क का, हक हादी की खिलवत मांहें ।
इत कम ज्यादा है नहीं, अर्स इस्क बेवरा नाहें ॥१४१॥

ए बेवरा तित होवहीं, जित बिछोहा होए ।
सो तो वाहेदत में है नहीं, होए बिछोहा मांहें दोए ॥१४२॥

हकें चाह्या करों बेवरा, देखाऊं रूहों को ।
इस्क न पाइए बिना जुदागी, सो क्यों होवे वाहेदत मों ॥१४३॥

ताथें दई नेक फरामोसी, रूहों को मांहें अर्स ।
हाँसी करने इस्क की, देखें कौन कम कौन सरस ॥१४४॥

ए झूठा खेल देखाइया, ए जो चौदे तबक ।
हम जानें आए खेल बीच में, जित तरफ न पाइए हक ॥१४५॥

इत इस्क कहां पाइए, आग पानी पत्थर पूजत ।
ए खेल देख्या एक निमख का, जानों हो गई कई मुद्दत ॥१४६॥

झूठ हम देख्या नहीं, झूठ रहे न हमारी नजर ।
पट आड़े खेल देखाइया, सो देने इस्क खबर ॥१४७॥

ऐसा खेल देखाइया, जानें हम आए मांहें इन ।
इस्क हम में जरा नहीं, सुध हक न आप वतन ॥१४८॥
इन इस्कें हमारे ऐसा किया, ए जो झूठे चौदे तबक ।
तिन सबों कायम किए, ऐसे हमारे इस्क ॥१४९॥
जलाए दिए सब इस्कें, हो गई सब अगिन ।
एक जरा कोई न बच्या, बीच आसमान धरन ॥१५०॥
हम जानें इस्क ना हम पे, हम पर हँससी नूरजमाल ।
हमारे इस्कें ब्रह्मांड का, किया जो ऐसा हाल ॥१५१॥
इस वास्ते खेल देखाइया, वास्ते बेवरे इस्क के ।
कोई आया न गया हम में, बैठे अर्स में देखें ए ॥१५२॥
कहे महामत हुकमें देखाइया, ऐसी कर हिकमत ।
हम देख्या इस्क बेवरा, बैठे बीच खिलवत ॥१५३॥
।।प्रकरण।।२०।।चौपाई।।१२१७।।

मुखकमल मुकट छबि-मंगला चरण

याद करो हक मोमिनों, खेल में अपना खसम ।
हकें कौल किया उतरते, अलस्तो-बे-रब-कुंम[1] ।।१।।
तब रूहों वले[2] कह्या, बीच हक खिलवत ।
मजकूर किया हकें तुम सों, वह जिन भूलो न्यामत ।।२।।
हुकमें ए कुंजी ल्याया इलम, हुकमें ले आया फुरमान ।
दई बड़ाई रूहों हुकमें, हुकमें दई भिस्त जहान ।।३।।
हुकमें हादी आइया, और हुकमें आए मोमिन ।
और फुरमान भेज्या इन पे, हकें कुंजी भेजी बैठ वतन ।।४।।
और भी हुकमें ए किया, लिया रूह अल्ला का भेस ।
पेहेचान दई सब अर्सों की, मांहें बैठे दे आवेस ।।५।।

१. क्या मैं नहीं हूं खावंद तुम्हारा । २. तहकीक तुम हमारे खावंद हो ।

इलम दिया सब अर्सों का, कहूं जरा न रही सक ।
हम हादी मोमिन सब मिल, करें जारी वास्ते इस्क ।।६।।
और जेती किताबें दुनी में, तिन सबों पोहोंची सरत ।
सो सब खोली किताबें हुकमें, केहे दई सबों कयामत ।।७।।
फिराए दिए सब फिरके, सब आए बीच हक दीन ।
भिस्त दई हम सबन को, ल्याए सब हक पर आकीन ।।८।।
बका तरफ कोई न जानत, ए जो चौदे तबक ।
सो रात मेट के दिन किया, पट खोल अर्स हक ।।९।।
ऐसा खेल इन भांत का, यामें गई ना कबूं किन सक ।
ताको साफ किए हम हुकमें, सब जले बीच इस्क ।।१०।।
हम मांगें इस्क वतनी, आई हम पे हक न्यामत ।
हमें ऐसा खेल देखाइया, इत बैठे देखें खिलवत ।।११।।
ऐसे किए हमें इलमें, कोई छिपी न रही हकीकत ।
जाहेर गुझ सब अर्सों की, ऐसी पाई हक मारफत ।।१२।।
हम झूठी जिमी बीच बैठ के, करें जाहेर हक सूरत ।
एही ख्वाब के बीच में, बताए दई वाहेदत[1] ।।१३।।
तो ए झूठी जिमी कायम हुई, ऐसी हक बरकत ।
जानें आगूं कह्या रसूल ने, देसी हम सबों भिस्त ।।१४।।
इलमें ऐसे बेसक किए, इत बैठे पाइए सुध ।
हम इत आए बिना, देखी खेल की सब विध ।।१५।।
हम तेहेकीक रूहें अर्स की, इन इलमें किए बेसक ।
ए देख्या खेल झूठा जान के, क्यों छोड़ें बरनन हक ।।१६।।
कह्या रसूलें फुरमान में, अर्स दिल मोमिन ।
हम और क्यों केहेलाइए, बिना अर्स हक वतन ।।१७।।

१. एकदिली ।

ताथें फेर फेर बरनन, करें हक बका सूरत।
हुकम इलम यों केहेवहीं, कोई और न या बिन कित ॥१८॥
खिन में सिनगार बदलें, करें नए नए रूप अनेक।
होत उतारे पेहेने बिना, ए क्यों कह्यो जाए विवेक ॥१९॥
हक सिनगार कीजे तो बरनन, जो घड़ी पल ठेहेराए।
एक पाव पलमें, कई रूप रंग देखाए ॥२०॥
और भी हक सरूप की, इन विध है बरनन।
रूह देखें नए नए सिनगार, जिन जैसी चितवन ॥२१॥
ताथें बरनन क्यों करूं, किन विध कहूं सिनगार।
ए सोभा हक सूरत की, काहूं वार न पार सुमार ॥२२॥
झूठी जुबां के सब्दसों, और माएने लेना बका।
जो सहूर कीजे हक इलमें, तो कछू पाइए गुझ छिपा ॥२३॥
इलम होवे हक का, और हुकम देवे सहूर।
होए जाग्रत रूह वाहेदत, कछू तब पाइए नूर जहूर ॥२४॥
ए सुपन देह पांच तत्व की, वस्तर भूखन उपले ऐसे हैं।
अर्स रूह सूरत को, मुहकक[1] पेहेनावा क्या कहे ॥२५॥
रूह सूरत नहीं तत्व की, जो वस्तर पेहेन उतारे।
नूर को नूर जो नूर है, कौन तिनको सिनगारे ॥२६॥
पेहेले दृढ़ कर हक सूरत, ए अंग किन नूर के।
हक जातके निसबती, बका मोमिन समझें ए ॥२७॥
नूर सोभा नूर जहूर, और न सोभा इत।
देखो अर्स तन अकलें, ए सरूप वाहेदत ॥२८॥
नाजुकी इन सरूप की, और अति कोमलता।
सो इन अंग जुबां क्या कहे, नूरजमाल सूरत बका ॥२९॥

१. जानकर।

जैसी सरूप की नाजुकी, तैसी सोभा सलूक ।
चकलाई चारों तरफों, दिल देख न होए टूक टूक ॥३०॥
आसिक अपने सौक को, विध विध सुख चहे ।
सोई विध विध रूप सरूप के, नई नई लज्जत लहे ॥३१॥
दिल रूहें बारे हजार को, रूप नए नए चाहे दम दम ।
दें चाह्या सरूप सबन को, इन विध कादर खसम ॥३२॥
रूहें दिल सब एकै, नए नए इस्क तरंग ।
पिएं प्याले फेर फेर, मांहों मांहें करें प्रेम जंग ॥३३॥
ए बारीक बातें अर्स की, बिन मोमिन न जाने कोए ।
मोमिन भी सो जानहीं, जा को आई फजर खुसबोए ॥३४॥
जो कछू बीच अर्स के, पसु पंखी नंग बन ।
सोभा बानी कोमल, खुसबोए रंग रोसन ॥३५॥
मैं नरमाई एक फूल की, जोड़ देखी रूह देह संग ।
क्यों जुड़े जिमी सोहोबती, सोहोबत जात हक अंग ॥३६॥
क्यों कर आवे बराबरी, खावंद और खेलौने ।
ए मुहकक[1] क्या विचारहीं, जाहेर तफावत इनमें ॥३७॥
ए चीजें कही सब अर्स की, लीजे मांहें सहूर कर ।
ए खेलोने रूहन के, नहीं खावंद बराबर ॥३८॥
अर्स चीज भी लीजे सहूर में, जिन अर्स खावंद हक ।
इन अर्स की एक कंकरी, उड़ावे चौदे तबक ॥३९॥
इत बैठ झूठी जिमी में, झूठी अकल झूठी जुबान ।
अर्स चीज मुकरर क्यों होवहीं, जो कायम अर्स सुभान ॥४०॥
अर्स चीज न आवे इन अकलें, तो क्यों आवे रूह मूरत ।
जो ए भी न आवे सहूर में, तो क्यों आवे हक सूरत ॥४१॥

१. जानकर प्रमाण से कहने वाला ।

एक रूहें और खेलौने, देख इत भी तफावत।
सूरत हक हादी रूहें, देख जो कहावें वाहेदत ॥४२॥
बका चीज जो कायम, तिन जरा न कबूं नुकसान।
जेती चीज इन दुनी की, सो सब फना निदान ॥४३॥
जेती चीज अर्स में, न होए पुरानी कब।
नुकसान जरा न होवहीं, ए लीजे सहूर में सब ॥४४॥
तो हक अर्स है कह्या, ए चौदे तबक जरा नाहें।
जो नाहीं सो है को क्या कहे, ताथें आवत न सब्द मांहें ॥४५॥
जेती चीजें अर्स की, जोत इस्क मीठी बान।
खूबी खुसबोए हक चाहेल, तहां नजीक ना नुकसान ॥४६॥
नूर और नूरतजल्ला, कहे महंमद दो मकान।
दोए सूरतें जुदी कही, ताकी रूहअल्ला दई पेहेचान ॥४७॥
नाजुक नरम तेज जोत में, सलूकी सोभा मीठी जुबान।
सुन्दर सरूप खुसबोए सों, पूरन प्रेम सुभान ॥४८॥
सोई सरूप है नूर का, सोई सूरत हादी जान।
रूहें सूरत वाहेदत में, ए पूरन इस्क परवान ॥४९॥
हक सूरत अति सोहनी, दोऊ जुगल किसोर।
गौर मुख अति सुन्दर, ललित कोमल अति जोर ॥५०॥
और रूहों की सूरतें, जो असल अर्स में तन।
सो सहूर कीजे हक इलमें, देखो अपना तन मोमिन ॥५१॥
खूबी खुसाली न आवे सब्द में, ना रंग रस बुध बान।
कोई न आवे सोभा सब्द में, मुख अर्स खावंद मेहेरबान ॥५२॥
जैसी है हक सूरत, और तिन वस्तर भूखन।
जो सोभा देत इन सूरतें, सो क्यों कहे जांए जुबां इन ॥५३॥

दिल में जानों दे निमूना, समझाऊं रूहों को।
खूबी दुनी की देख के, लगाए देखों अर्स सों ॥५४॥
हक अंग कैसे बरनवूं, इन झूठी जुबां के बल।
बका अंग क्यों कर कहूं, यों फेर फेर कहे अकल ॥५५॥
रूप रंग इत क्यों कहिए, ले मसाला इत का।
ए सुकन सारे फना मिने, हक अंग अर्स बका ॥५६॥
रूप रंग गौर लालक, कहूं नूर जोत रोसन।
ए सब्द सारे ब्रह्मांड के, अर्स जरा उड़ावे सबन ॥५७॥
गौर हक अंग केहेत हों, ए गौर रंग लाहूत।
और कहूं सोभा सलूकी, ए छबि है अदभूत ॥५८॥
चकलाई हक अंगों की, रूप जाने अरवा अर्स।
रूह जागी जाने खेल में, जो हुई होए अरस परस ॥५९॥
जो रूह जगाए देखिए, तो ठौर नहीं बोलन।
जो चुप कर रहिए, तो क्या लें आहार मोमिन ॥६०॥
मैं देख्या दिल विचार के, सुनियो तुम मोमिन।
देऊं निमूना दुनी अर्स का, तुम देखियो दिल रोसन ॥६१॥
कही कोमलता कमलन की, और जोत जवेरन।
रंग सुरंग जानवरों, कई स्वर मीठी जुबां इन ॥६२॥
कई खुसबोई मांहें पंखियों, कई खुसबोए मांहें फूलन।
कई सोभा पसु पंखियों, कई नरमाई परन ॥६३॥
फूल कमल कई पसम, कैसी कोमल दुनी इन।
फूल अत्तर चोवा[१] मुस्क[२], और जोत हीरा जवेरन ॥६४॥
देखो प्रीत पसुअन की, और देखो प्रीत पंखियन।
एक चलें दूजा ना रहे, जीव जात मांहें खिन ॥६५॥

१. सुगंधित तेल। २. कस्तूरी, मृगदल।

छोटे बड़े जीव कई रंग के, जानों के देह कुंदन ।
कई नकस कई बूटियां, कई कांगरी चित्रामन ॥६६॥
इन भांत केती कहूं, कई खूबी बिना हिसाब ।
ले खुलासा इन का, छोड़ दीजे झूठा ख्वाब ॥६७॥
देख दुनी देख अर्स को, कई रंगों सोभें जानवर ।
सुख सनेह खूबी खुसाली, कई मुख बोलत मीठे स्वर ॥६८॥
जीव जल थल या जानवरों, कई केसों परन ।
रंग खूबी देख विचार के, ले अर्स मसाला इन ॥६९॥
इन विध मैं केती कहूं, रंग खूबी खुसबोए ।
परों फूलों चित्रामन, कही प्रीत इनों की सोए ॥७०॥
इन विध देखो निमूना, ए झूठी जिमी का विचार ।
तो कौन विध होसी अर्स में, जो सोभा वार न पार सुमार ॥७१॥
एक देखी विध संसार की, और विध कही अर्स ।
सांच आगे झूठ कछू नहीं, कर देखो दिल दुरूस्त ॥७२॥
सांच भोम की कंकरी, उड़ावे जिमी आसमान ।
कैसी होसी अर्स खूबियां, जो खेलौंने अर्स सुभान ॥७३॥
सो खूब खेलौंने देखिए, इनों निमूना कोई नाहें ।
सिफत इनों ना केहे सकों, मेरी इन जुबाएँ ॥७४॥
कई जुगतें खूबियां, कई जुगतें सनकूल ।
कई जुगतें सलूकियां, कई जुगतें रस फूल ॥७५॥
कई जुगतें चित्रामन, ऊपर पर केसन ।
कई मुख मीठी बानियां, स्वर जिकर करें रोसन ॥७६॥
जेती खूबियां अर्स की, सब देखिए जमाकर[1] ।
लीजे सब पेहेचान के, अन्दर दिल में धर ॥७७॥

१. मिलाकर (एकजूथ कर) ।

रंग रस नूर रोसनी, सोभा सुन्दर खूबी खुसबोए ।
तेज जोत कोमल, देख नरम नाजुकी सोए ॥७८॥

दिल अर्स खुलासा लेय के, और देख अर्स रूह अंग ।
रूहों सरभर कोई आवे नहीं, खूबी रूप सलूकी रंग ॥७९॥

खेल खावंद कैसी सरभर[1], जो रूहें अंग हादी नूर ।
हादी नूर हक जातका, मोमिन देखें अर्स सहूर ॥८०॥

सिफत ऐसी कही मोमिनों, जाके अक्स[2] का दिल अर्स ।
हक सुपने में भी संग कहें, रूहें इन विध अरस-परस ॥८१॥

ए जो मोमिन अक्स कहे, जानों आए दुनियां मांहें ।
हक अर्स कर बैठे दिल को, जुदे इत भी छोड़े नाहें ॥८२॥

अक्स के जो असल, ताए खेलावत सूरत ।
सो हिंमत अपनी क्यों छोड़हीं, जामें अर्स की बरकत ॥८३॥

दुनी नाम सुनत नरक छूटत, इनों पे तो असल नाम ।
दिल भी हकें अर्स कह्या, याकी साहेदी अल्ला कलाम ॥८४॥

इलम भी हकें दिया, इनमें जरा न सक ।
सो क्यों न करें फैल वतनी, करें कायम चौदे तबक ॥८५॥

प्रतिबिंब के जो असल, तिनों हक बैठे खेलावत ।
तहां क्यों न होए हक नजर, जो खेल रूहों देखावत ॥८६॥

आड़ा पट भी हकें दिया, पेहेले ऐसा खेल सहूर में ले ।
जो खेल आया हक सहूर में, तो क्यों न होए कायम ए ॥८७॥

हुए इन खेल के खावंद, प्रतिबिंब मोमिनों नाम ।
सो क्यों न लें इस्कअपना, जिन अरवा हुज्जत स्यामा स्याम ॥८८॥

बड़ी बड़ाई इनकी, जिन इस्कें चौदे तबक ।
करम जलाए पाक किए, तिन सबों पोहोंचाए हक ॥८९॥

१. बराबर । २. प्रतिबिंब ।

इनों धोखा कैसा अर्स का, जिन सूरतें खेलावें असल।
खेलाए के खैंचें आपमें, तब असलै में नकल ॥९०॥
नकलें असलें जुदागी, एक जरा है आड़ा पट।
कह्या सेहेरग से नजीक, तिन निपट है निकट ॥९१॥
इन सुपन देह माफक, हकें दिल में किया प्रवेस।
ए हुकम जैसा कहावत, तैसा बोले हमारा भेस ॥९२॥
अर्स तन का दिल जो, सो दिल देखत है हम को।
प्रतिबिंब हमारे तो कहे, जो दिल हमारे उन दिल मों ॥९३॥
ऐसा खेल किया हुकमें, हमारी उमेदां पूरन।
हम सुख लिए अर्स के, दुनी में आए बिन ॥९४॥
ना तो ऐसा बरनन क्यों करें, ए जो वाहेदत नूरजमाल।
ना कोई इनका निमूना, ना कोई इन मिसाल ॥९५॥
अर्स भोम की एक कंकरी, तिन आगे ए कछुए नाहें।
तो क्यों दीजे बका सुभान को, सिफत इन जुबांएँ ॥९६॥
अर्स जिमी सब वाहेदत, दूजा रहे ना इनों नजर।
ज्यों रात होए काली अंधेरी, त्यों मिटाए देवे फजर ॥९७॥
है हमेसा एक वाहेदत, एक बिना जरा न और।
अंधेर निमूना न लगत, अंधेर राखत है ठौर ॥९८॥
ए चौदे तबक कछुए नहीं, वेदों कह्या आकास फूल।
झूठा देखाई देत है, याको अंकूर ना मूल ॥९९॥
इत वाहेदत कबूं न जाहेर, झूठे हक को जानें क्यों कर।
सुध वाहेदत क्यों ले सकें, जो उड़ें देखें नजर ॥१००॥
असल बात वाहेदत की, अर्स अरवाहें जानें मोमिन।
इत हक सुध मोमिनों, जाके असल अर्स में तन ॥१०१॥

अब तुम सुनियो मोमिनों, अर्स बिने तुमारी बात ।
वाहेदत तो कहे मोमिन, जो रूहें असल हक जात ॥१०२॥
और एक मता रूहन का, देखो अर्स वाहेदत ।
लीजो मोमिन दिल में, ए हक अर्स न्यामत ॥१०३॥
नैन एक रूह के, जो सुख लेवें परवरदिगार ।
तिन सुख से सुख पोहोंचहीं, दिल रूहों बारे हजार ॥१०४॥
एक रूह बात करे हक सों, सुख लेवे रस रसनाएं ।
सो सुख रूहों आवत, दिल बारे हजार के मांहें ॥१०५॥
हक बोलावें रूह एक को, सो सुख पावे अतंत ।
सो बात सुन रूह हक की, सब रूहें सुख पावत ॥१०६॥
रूह सुख हर एक बात का, हकसों अर्स में लेवत ।
सो सुख सुन रूहें सबे, दिल अपने देवत ॥१०७॥
तो हकें कह्या अर्स अपना, मोमिनों का जो दिल ।
तो सब ल्याए वाहेदत में, जो यों सुख लेत हिलमिल ॥१०८॥
इन विध सुख केते कहूं, अर्स अरवा मोमिन ।
तो आए वाहेदत में, जो हक कदम तले इनों तन ॥१०९॥
हकें अर्स कह्या दिल मोमिन, और भेज दिया इलम ।
क्यों आवें अर्स दिल झूठ में, इत है हक का हुकम ॥११०॥
ताथें बरनन इन दिल, अर्स हक का होए ।
इस्क हक के से जल जाए, और जरा न रेहेवे कोए ॥१११॥
इन दिल को अर्स तो कह्या, जो खोल दिए बका द्वार ।
ताथें फेर फेर बरनवूं, हक वाहेदत का सिनगार ॥११२॥
किसोर सूरत हादी हक की, सुन्दर सोभा पूरन ।
मुख कमल कहूं मुकट की, पीछे सब अंग वस्तर भूखन ॥११३॥

नख सिख लों बरनन करूं, याद कर अपना तन ।
खोल नैन खिलवत में, बैठ तले चरन ॥११४॥
जैसा केहेत हों हक को, यों ही हादी जान ।
आसिक मासूक दोऊ एक हैं, ए कर दई मसिएँ पेहेचान ॥११५॥
जुगल किसोर तो कहे, जो आसिक मासूक एक अंग ।
हक खिन में कई रूप बदलें, याही विध हादी रंग ॥११६॥
हमारे फुरमान में, हकें केते लिखे कलाम ।
मासूक मेरा महंमद, आसिक मेरा नाम ॥११७॥

मंगला चरण सम्पूर्ण

केस तिलक निलाट पर, दोऊ रेखा चली लग कान ।
केस न कोई घट बढ़, सोभा चाहिए जैसी सुभान ॥११८॥
एक स्याम नूर केसन की, चली रोसन बांध किनार ।
दूजी गौर निलाट संग, करे जंग जोत अपार ॥११९॥
सोभा चली आई लवने लग, पीछे आई कान पर होए ।
आए मिली दोऊ तरफ की, सोभा केहेवे न समर्थ कोए ॥१२०॥
याही भांत भौंह नेत्र संग, करत जंग दोऊ जोर ।
स्याह उज्जल सरभर दोऊ, चली चढ़ि टेढ़ी अनी मरोर ॥१२१॥
दोऊ अनियां भौंह केसन की, निलाट तले नैन पर ।
रेखा बांध चली दोऊ किनारी, आए अनियां मिली बराबर ॥१२२॥
दोऊ नेत्र किनारी सोभित, घट बढ़ कोई न केस ।
उज्जल स्याह दोऊ लरत हैं, कोई दे ना किसी को रेस ॥१२३॥
तिलक निलाट न किन किया, असल बन्यो रोसन ।
कई रंग खूबी खिन में, सोभा गिनती होए न किन ॥१२४॥
देह इन्द्री फरेब की, देखत इल्लत[१] फना ।
सो क्यों कहे बका सुभान मुख, इन अंग की जो रसना ॥१२५॥

१. बीमारी, झंझट ।

नासिका हक सूरत की, ए जो स्वांस देत खुसबोए।
ब्रह्मांड फोड़ इत आवत, इत रूह बास लेत सोए ॥१२६॥
बिन मोमिन कोई ना ले सके, हक नासिका गुन।
कह्या अर्स हक वतन, सो किया दिल जिन ॥१२७॥
हक सूरत की बारीकियां, ए जानें अर्स अरवाए।
हक सूरत तो जान हीं, जो कोई और होए इप्तदाए[1] ॥१२८॥
तीन खूंनें तले नासिका, खूंना चढ़ता चौथा ऊपर।
ए खूबी जानें रूह अर्स की, ए जो अनी आई नमती उतर ॥१२९॥
दोऊ छेद्रों के गिरदवाए, यों पांखड़ी फूल कटाव।
बीच अनी आई जो नासिका, ए मोमिन जानें मुख भाव ॥१३०॥
इन अनिएँ और अनी मिली, तिन उतर अनी हुई दोए।
किनार तले दो छेद्र के, सोभा लेत अति सोए ॥१३१॥
दोऊ छेद्र तले अधुर ऊपर, तिन बीच लांक खूंने तीन।
सोई सोभा जाने इन अधुर की, जो होए हुकम आधीन ॥१३२॥
और तले जो अधुर, दोऊ जोड़ सोभित जो मुख।
रेखा लाल दोऊ सोभित, रूह देख पावे अति सुख ॥१३३॥
तले अधुर के लांक जो, मुख बराबर अनी तिन।
सेत बीच बिन्दा खुसरंग, ए मुख सोभा जानें मोमिन ॥१३४॥
इन तले गौर हरवटी, जानें मुख सदा हँसत।
ए सोभा जाने अरवा अर्स की, जिन दिल में हक बसत ॥१३५॥
ए रंग कहे मैं इन मुख, पर किन विध कहूं सलूक।
ए करते मुख बरनन, दिल होत नहीं टूक टूक ॥१३६॥
फेर कहूं हरवटीय से, ज्यों सुध होए मुख कमल।
हक मुख मोमिन निरखहीं, जिन दिल अर्स अकल ॥१३७॥

१. शुरुआत से।

हरवटी गौर मुख मुतलक, खुसरंग बिन्दा ऊपर ।
बीच लांक तले अधुर, चार पांखड़ी हुई बराबर ॥१३८॥
गौर पांखड़ी दो लांक की, लाल पांखड़ी दो तिन पर ।
अधुर अधुर दोऊ जुड़ मिले, हुई लांक के सरभर ॥१३९॥
जोड़ बनी दोऊ अधुर की, निपट लाल सोभित ।
तिन ऊपर दो पांखड़ी, हरी नेक टेढ़ी भई इत ॥१४०॥
दन्त सलूकी रंग की, इन जुबां कही न जाए ।
मुख मुस्कत दन्त देखत, क्या केहे देऊं बताए ॥१४१॥
क्यों कहूं रंग रसना, मुख मीठा बोल बोलत ।
स्वाद लेत रस अर्स के, जुबां केहे ना सके सिफत ॥१४२॥
रस जानत सब अर्स के, रस बोलत रसना बैन ।
रूहें एक सब्द सुनें रस का, तो पावें कायम सुख चैन ॥१४३॥
नेक अधुर दोऊ खोलहीं, दन्त लाल उज्जल झलकत ।
अधुर लाल दो पांखड़ी, जानों के नित्य मुसकत ॥१४४॥
दन्त उज्जल ऐनक ज्यों, मांहें जुबां देखाई देत ।
देख दन्त की नाजुकी, अति सुख मोमिन लेत ॥१४५॥
कबूं दन्त रंग उज्जल, कबूं रंग लालक ।
दोऊ खूबी दन्तन में, मांहें रोसन ज्यों ऐनक ॥१४६॥
दोऊ बीच अधुर रेखा मुख, कटाव तीन तीन तरफ दोए ।
पांखें रंग सुरंग दोऊ उपली, चढ़ि टेढ़ी सोभा देत सोए ॥१४७॥
खुसरंग बीच सिंघोड़ा, तले दो अनी ऊपर एक ।
इन दोऊ पांखें खुसरंग, ए कटाव सोभा विसेक ॥१४८॥
तिन अनी पर दूजी अनी, सोभित सिंघोड़ा सुपेत ।
ऊपर पांखें दोऊ फिरवली, बीच छेद्र सोभा दोऊ देत ॥१४९॥

इन फूल ऊपर आई नासिका, सो आए बीच अनी सोभाए ।
तिन पर रेखा दोऊ तिलक की, रंग खिन में कई देखाए ॥१५०॥
दोऊ नेत्र टेढ़े कमल ज्यों, अनी सोभा दोऊ अतन्त ।
जब पांपण दोऊ खोलत, जानों कमल दो विकसत ॥१५१॥
नासिका के मूल सें, जानों कमल बने अदभूत ।
स्याम सेत झांईं लालक, सोभा क्यों कहूं अंग लाहूत ॥१५२॥
और कई रंग दोऊ कमल में, टेढ़े चढ़ते निपट कटाव ।
मेहेर भरे नूर बरसत, हक सींचत सदा सुभाव ॥१५३॥
गौर गलस्थल गिरदवाए, और बीच नासिका गौर ।
स्याह पांखड़ी कमल पर, सोभित टेढ़ियां नूर जहूर ॥१५४॥
अनी चार दोऊ कमल की, दो बंकी चढ़ती ऊपर ।
अति स्याह टेढ़ी पांखड़ी, कछू अधिक दोऊ बराबर ॥१५५॥
उज्जल निलाट तिन पर, आए मिली केस किनार ।
सोहे रेखा बीच तिलक, जुबां कहा कहे सोभा अपार ॥१५६॥
दोऊ तरफों रेखा हरवटी, आए मिली कानन ।
गौर कान सोभा क्यों कहूं, नहीं नेत्र जुबां मेरे इन ॥१५७॥
गौर गाल दोऊ निपट, मांहें झलकत मोती लाल ।
ए सोभा कान की क्यों कहूं, इन जुबां बिना मिसाल ॥१५८॥
केस रेखा कानों पीछे, बीच में अंग उज्जल ।
हक मुख सोभा क्यों कहिए, इन जुबां इन अकल ॥१५९॥
मुकट बन्यो सिर पाचको, रंग नंग तामें अनेक ।
जुदे जुदे दसों दिस देखत, रंग एक पे और विसेक ॥१६०॥
असल नंग पाच एक है, असल रंग तामें दस ।
दस दस रंग हर दिसें, सोभा क्यों कहूं जवेर अर्स ॥१६१॥

और मुकट सिर हक के, केहेनी सोभा तिन।
सो न आवे सोभा सब्द में, मुकट क्यों कहूं जुबां इन ॥१६२॥
दस रंग कहे एक तरफ के, दूजी तरफ दस रंग।
सो रंग रंग कई किरने उठें, किरन किरन कई तरंग ॥१६३॥
किन विध कहूं सलूकियां, हर दिस सलूकी अनेक।
देख देख जो देखिए, जानों उनथें एह नेक ॥१६४॥
एक दोरी रंग नंग दस की, ऐसी मूल मुकट दोरी चार।
गिरदवाए निलवट पर, सुख क्यों कहूं सोभा अपार ॥१६५॥
यामें एक दोरी अव्वल तले, कांगरी दस रंग ता पर।
तिन दोरी पर बनी बेलड़ी, और कहूं सुनो दिल धर ॥१६६॥
इन पर भी दोरी बनी, ता पर बेल और जिनस।
तिन पर दोरी और कांगरी, जानों उनथें एह सरस ॥१६७॥
चारों दोरी के रंग कहे, और दस रंग कांगरी दोए।
और जिनस दो बेल की, रंग बोहोत ना गिनती होए ॥१६८॥
दस रंग कांगरी के कहूं, चार मनके ऊपर तीन।
दो तीन पर एक दो पर, ए जानें दस रंग रूह प्रवीन ॥१६९॥
ए दस रंग के मनके दस, ऊपर एक रंग तले दोए।
दोए रंग तले तीन हैं, तीन रंग तले चार सोए ॥१७०॥
इन विध चार दोरी भई, और दोए भई कांगरी।
दोए बेली कई रंगों की, ए गिनती जाए न करी ॥१७१॥
ऊपर फिरते फूल कटाव कई, कई बूटियां नकस।
तिन पर कही जो कांगरी, फिरती अति सरस ॥१७२॥
तिन ऊपर टोपी बनी, ऊपर चढ़ती अनी एक।
तले कटाव कई रंग नंग, ए अनी फूल बन्यो विसेक ॥१७३॥

तीन खूंने तिन ऊपर, दो दोऊ तरफों बीच एक।
दस दस नंग तिनों में, सो मोमिन कहें विवेक ॥१७४॥
मानीक मोती पांने नीलवी, गोमादिक पाच पुखराज।
और हीरा नंग लसनियां, बीच मनि दसमी रही बिराज ॥१७५॥
ए दस रंग नंग तिनों में, फिरते बने तीन फूल।
तले डांड़ियां रंग अनेक हैं, ए सोभा देख हूजे सनकूल ॥१७६॥
दसों दिसा जित देखिए, मन चाह्या रूप देखाए।
बिना निमूने इन जुबां, किन बिध देऊं बताए ॥१७७॥
जिन रूह का दिल जिन विध का, सोई विध तिन भासत[1]।
एक पलक में कई रंग, रूह जुदे जुदे देखत ॥१७८॥
एह मुकट इन भांत का, पल में करे कई रूप।
जो रूह जैसा देख्या चाहे, सो तैसा ही देखे सरूप ॥१७९॥
मैं मुकट कहूं बुध माफक, ए तो अर्स जवेर के नंग।
नए नए कई भांत के, कई खिन में बदले रंग ॥१८०॥
और विध मुकट में, रूहें आवें सब मिल।
सब रूप रंग देखे इनमें, जो चाहे जैसा दिल ॥१८१॥
याही भांत सब भूखन, याही भांत वस्तर।
वस्तर भूखन सब एक रस, ज्यों कुन्दन में जड़तर ॥१८२॥
ए जड़े घड़े किन ने नहीं, ना पेहेर उतारत।
दिल चाहे रंग खिन में, मन पर सोभा फिरत ॥१८३॥
जिन खिन रूह जैसा चाहत, सो तैसी सोभा देखत।
बारे हजार देखें दिल चाहे, ए किन विध कहूं सिफत ॥१८४॥
मोती करन फूल कुंडल, कहूं केते नाम भूखन।
पलमें अनेक बदलें, सुन्दर सरूप कानन ॥१८५॥

१. देखत।

जवेर कहे मैं अर्स के, और जवेर तो जिमी से होत।
सो हक बका के अंग को, कैसी देखावे जोत ॥१८६॥
और नई पैदास अर्स में नहीं, ना पुरानी कबूं होए।
या रसांग या जवेर, जिन जानों अर्स में दोए ॥१८७॥
अर्स साहेबी बुजरक, तिनको नाहीं पार।
ए नूर के एक पलथें, कई उपजे कोट संसार ॥१८८॥
सो नूर नूरजमाल के, नित आवें दीदार।
तिन हक के वस्तर भूखन, ए मोमिन जानें विचार ॥१८९॥
जिन मोमिन की सिफायत, करी होए मेंहेंदी महंमद।
सो जानें अर्स बारीकियां, और क्या जाने दुनी जो रद ॥१९०॥
पेहेनावा नूरजमाल का, वस्तर या भूखन।
ज्यों नूर का जहूर, ए जानत अर्स मोमिन ॥१९१॥
ए कबूं न जाहेर दुनी में, अर्स बका हक जात।
सो इन जुबां इत क्या कहूं, जो इन सरूप को सोभात ॥१९२॥
वस्तर भूखन हक के, ए केहेनी में ना आवत।
सिनगार करें दिल चाह्या, जो सबों को भावत ॥१९३॥
तो ए क्यों आवे बानी में, कर देखो सहूर हक।
ए अर्स तनों विचारिए, तुम लीजो बुध माफक ॥१९४॥
अर्स में भी रूहें लेत हैं, जैसी खाहिस जिन।
रूह जैसा देख्या चाहे, तिन तैसा होत दरसन ॥१९५॥
वस्तर भूखन किन ना किए, हैं नूर हक अंग के।
ए क्यों आवें इन केहेनी में, अंग सांई के सोभावें जे ॥१९६॥
अपार सूरत साहेब की, अपार साहेब के अंग।
अपार वस्तर भूखन, जो रेहेत सदा अंगों संग ॥१९७॥

जो सोभा हक सूरत की, सो क्यों पुरानी होए।
नई पुरानी तित कहावत, जित कहियत हैं दोए ॥१९८॥
इत कबूं न होए पुराना, ना पैदा कबूं नया।
दीदार करें रूहें खिन में, खिन खिन दिल चाह्या ॥१९९॥
जामा पटुका और इजार, ए सबे हैं एक रस।
कण्ठ हार सोभा जामें पर, जानों एक दूजे पे सरस ॥२००॥
कण्ठ तले हार दुगदुगी, कई विध विध के विवेक।
कई रंग जंग जोतें करे, देखत अलेखे रस एक ॥२०१॥
जुड़ बैठी जामें पर चादर, सोभा याही के मान।
ए नाम लेत जुदे जुदे, हक सोभा देख सुभान ॥२०२॥
बगलों कोतकी कटाव, और बंध बेल गिरवान।
रंग जुदे जुदे झलकत, रस एकै सब परवान ॥२०३॥
बांहें बाजू बंध सोभित, रंग केते कहूं गिन।
तेज जोत लरें आकास में, क्यों असल निरने होए तिन ॥२०४॥
क्यों कहूं सोभा फुंदन, लटकत हैं एक जुगत।
आहार देत हैं आसिकों, देख देख न होए तृपित ॥२०५॥
या विध काड़ों पोहोंचियां, या विध कड़ों बल।
कई ऊपर रंग जंग करें, तामें गिने न जाए असल ॥२०६॥
हस्त कमल अति कोमल, उज्जल हथेली लाल।
केहेते लीकें सलूकियां, हाए हाए लगत न हैड़े भाल ॥२०७॥
पतली पांचों अंगुरियां, पांचों जुदी जुगत।
जुदे जुदे रंग नंग मुंदरी, सोभा न पोहोंचे सिफत ॥२०८॥
निरमल अंगुरियों नख, ताकी जोत भरी आकास।
सब्द न इन आगूं चले, क्यों कहूं अर्स प्रकास ॥२०९॥

अब चरन कमल चित्त देय के, बैठ बीच खिलवत ।
देख रूह नैन खोल के, ज्यों आवे अर्स लज्जत ॥२१०॥
इत बैठ निरख चरन को, देख चकलाई चित्त दे ।
नरम तली अति उज्जल, रूह तेरा सुख दायक ए ॥२११॥
जोत देख चरन नख की, जाए लगी आसमान ।
चीर चली सब जोत को, कोई ना इन के मान ॥२१२॥
तेज कोई ना सेहे सके, बिना अर्स रूह मोमिन ।
तेजें उड़े परदा अन्धेरी, ए सहे बका अर्स तन ॥२१३॥
अर्स तन की एह बैठक, ए जोतै के सींचेल ।
ए अरवा तन सब अर्स के, इनों नजरों रहे ना खेल ॥२१४॥
पांउं देख देख भूखन, कई विध सोभा करत ।
सो नए नए रूप अनेक रंगों, खिन खिन में कई फिरत ॥२१५॥
चारों जोड़े चरन तो कहूं, जो घड़ी साइत ठेहेराय ।
खिन में करें कोट रोसनी, सो क्यों आवे मांहें जुबांएँ ॥२१६॥
हरी इजार मांहें कई रंग, ऊपर जामा दावन सुपेत ।
कई रंग झांई देख के, अर्स रूहें सुख लेत ॥२१७॥
फुन्दन बन्ध अति सोभित, मांहें रंग अनेक झलकत ।
ए सेत हरे के बीच में, मांहें नरम झाबे खलकत ॥२१८॥
जामें दावन सेत झलकत, जोत उठत आकास ।
और जोत चढ़त करती जंग, पीत पटुके की प्रकास ॥२१९॥
हार सोभित हिरदे पर, बाजू बन्ध पोहोंची कड़े ।
सुन्दर सरूप सिर मुकट, दिल आसिकों देखत खड़े ॥२२०॥
चोली चादर हार झलकत, आकास रह्यो भराए ।
तो सोभा मुख मुकट की, किन बिध कही जाए ॥२२१॥

मीठी सूरत किसोर की, गौर लाल मुख अधुर ।
ए आसिक नीके निरखत, मुख बानी बोलत मधुर ॥२२॥
चारों चरन बराबर, सुभान और बड़ी रूह जी ।
गौर सब गुन पूरन, सुन्दर सोभा और सलूकी ॥२३॥
तेज जोत नूर भरे, लाल तली कोमल ।
लाल लांके लीकें क्यों कहूं, रूह निरखे नेत्र निरमल ॥२४॥
चारों तरफों चकलाई, फना अदभुत रूह खैंचत ।
एड़ियां अति अचरज, इत आसिक तले बसत ॥२५॥
चारों चरन अति नाजुक, जो देखूं सोई सरस ।
ए अंग नाहीं तत्व के, याकी जात रूह अर्स ॥२६॥
ए मेहेर करें चरन जिन पर, देत हिरदे पूरन सरूप ।
जुगल किसोर चित्त चुभत, सुख सुन्दर रूप अनूप ॥२७॥
जुगल किसोर अति सुन्दर, बैठे दोऊ तखत ।
चरन तले रूहों मिलावा, बीच बका खिलवत ॥२८॥
महामत कहे मेहेबूब की, जेती अर्स सूरत ।
सो सब बैठीं कदमों तले, अपनी ए निसबत ॥२९॥

।।प्रकरण।।२१।। चौपाई।।१४४६।।

सिनगार कलस तिन सिनगार बरनन विरहा रस

क्यों बरनों हक सूरत, अब लों कही न किन ।
ए झूठी देह क्यों रहे, सुनते एह बरनन ।।१।।
बरनन आसिक कर ना सके, और कोई पोहोंचे न आसिक बिन ।
हक जाहेर क्यों होवहीं, देखतहीं उड़े तन ।।२।।
हक देखे वजूद ना रहे, ज्यों दारू[1] आग से उड़त ।
यों वाहेदत देखें दूसरा, पाव पल अंग न टिकत ।।३।।

१. बारुद ।

हक इस्क आग जोरावर, इनमें मोमिन बसत।
आग असल जिनों वतनी, यामें आठों जाम अलमस्त ।।४।।
जो निस दिन रहे आग में, ताए आगै के सब तन।
वाको जलाए कोई ना सके, उछरे आगै के वतन ।।५।।
आग जिमी पानी आग का, आग बीज आग अंकूर।
फल फूल बिरिख आग का, आग मजकूर आग सहूर ।।६।।
बिरिख मोमिन आग इस्क, और आग इस्क अर्स।
सब पीवें आग इस्क रस, दिल आगै अरस-परस ।।७।।
घर मोमिन आग इस्क में, हक अगनी के पालेल।
सोई इस्क आग देखावने, ल्याए जो मांहें खेल ।।८।।
जो पैदा हुआ आग का, सो आग में जलत नाहें।
वह वजूद आग इस्क के, रहें हमेसा आग मांहें ।।९।।
सोई बात करें हक अर्स की, सहूर या बेसहूर।
हुए सब विध पूरन पकव, हक अर्स दिन जहूर ।।१०।।
जो हक देखे टिक्या रहे, सोई अर्स के तन।
सोई करें मूल मजकूर, सोई करे बरनन ।।११।।
पर ए देख्या अचरज, जो विरहा सब्द सुनत।
क्यों तन रह्या जीव बिना, हाए हाए ए सुनत न अरवा उड़त ।।१२।।
आसिक अरवा कहावहीं, तिन मुख विरहा ना निकसत।
जब दिल विरहा जानिया, तब आह अंग चीर चलत ।।१३।।
ए हाँसी कराई हुकमें, इस्क दिया उड़ाए।
मुरदा ज्यों इस्क बिना, गावत विरहा लड़ाए ।।१४।।
कबूं अर्स रूहें ऐसी ना करें, जैसी हमसे हुई इन बेर।
अर्स रूहों को विरहा रसें, हुए बेसक न लैयां घेर ।।१५।।

चरन तली की जो लींकें, सो एक लीक न होए बरनन ।
तो मुख से चरन क्यों बरनवूं, जो नूरजमाल का तन ॥१६॥
इन चरनों विध क्यों कहूं, नाजुक निपट नरम ।
ए बरनन करतें इन जुबां, हाए हाए उड़त न अंग बेसरम ॥१७॥
चरन केहेती हों मुखथें, जो निरखती थी निस दिन ।
सो समया याद न आवहीं, क्यों न लगे कलेजे अगिन ॥१८॥
चरन अंगूठे चित्त दे, नैनों नखन देखती जोत ।
नजरों निमख न छोड़ती, हाए हाए सो अब लोहू भी ना रोत ॥१९॥
नैनों अंगुरियां देखती, कोमलता हाथ लगाए ।
सो मेरे नैन नाम धराए के, हाए हाए जल बल क्यों न जाए ॥२०॥
चरन तली रेखा देखती, मेरी आखों नीके कर ।
ए कटाव किनार पर कांगरी, हाए हाए नैना जले न नाम धर ॥२१॥
रंग लाल कहूं के उज्जल, के देख खूबियाँ होत खुसाल ।
सो देखन वाले नाम धराए के, हाए हाए ओ जले न मांहें क्यों झाल ॥२२॥
नाजुक सलूकी मीठी लगे, नैना देखत ना तृपिताए ।
हाए हाए ए अनुभव दिल क्यों भूलै, ए हुकमें भी क्यों पकराए ॥२३॥
नाम जो लेते विरह को, मेरी रसना गई ना टूट ।
सो विरहा नैनों देख के, हाए हाए गैयां न आंखां फूट ॥२४॥
हक बानी कानों सुनती, कानों सुन के करती मैं बात ।
सो अवसर हिरदे याद कर, हाए हाए नूर कानों का उड़ न जात ॥२५॥
क्यों कहूं चरन के भूखन, अर्स जड़ सबे चेतन ।
सोभा सुन्दर सब दिल चाही, बोल बोए नरम रोसन ॥२६॥
क्या वस्तर क्या भूखन, असल अंग के नूर ।
हाए हाए रूह मेरी क्यों रही, करते एह मजकूर ॥२७॥

रंग रेसम हेम जवेर, ना तेज जोत सब्द लगत ।
एही अचरज अरवाहें अर्स की, ए सुनते क्यों ना उड़त ॥२८॥
याही भांत इजार की, भांत भूखन की सब ।
रूप करें कई दिल चाहें, जैसा रूह चाहे जब ॥२९॥
इजार बंध याही रस का, भांत भांत झलकत ।
देख लटकते फुंदन, हाए हाए अरवा क्यों न कढ़त ॥३०॥
चरन से कमर लग, भूखन या वस्तर ।
हेम जवेर या रेसम, सब एकै रस बराबर ॥३१॥
दिल चाही नरम सोभित, दिल चाही जोत खुसबोए ।
जिन खिन जैसा दिल चाहे, सब विध दे सुख सोए ॥३२॥
कई रंग हैं इजार में, उठत जामें में झांईं ।
अरवा क्यों सखत हुई, दिल देख उड़त क्यों नाहीं ॥३३॥
आसमान जिमी के बीच में, भरी जोत उठें कई रंग ।
घट बढ़ काहूं है नहीं, करें दिल चाही कई जंग ॥३४॥
ए सब विध दिल देखत, करे जुबां अकल बरनन ।
तो भी अरवा ना उड़ी, कोई सखत अंतस्करन ॥३५॥
दिल सखत बिना इन सरूप की, इत लज्जत लई न जाए ।
ए हुकम करत सब हिकमतें, हक इत ए सुख दिया चाहें ॥३६॥
ए रूह के नैनों देखिए, नाजुक कमर निपट ।
अति देखी सुन्दर चढ़ती, कही जाए न सोभा कटि ॥३७॥
कटि कमर सलूकी देख के, नैना क्यों रहे अंग को लाग ।
ए बातें दिल से विचारते, हाए हाए लगी न दिल को आग ॥३८॥
ए गौर रंग लाल उज्जल, छाती कई विध देत तरंग ।
नाहीं निमूना जोत जवेर, जो दीजे अर्स के नंग ॥३९॥

हैड़ा हक का देख कर, मेरा जीव रह्या अंग मांहें ।
हाए हाए मुरदा दिल मेरा क्यों हुआ, ए देख चलया नाहें ॥४०॥
हक हैड़ा देख कर, मेरे हैड़े रेहेत क्यों दम ।
मांग्या सुख इत देवे को, सो राखत मासूक हुकम ॥४१॥
हाथ पांउं मेरे क्यों रहे, देख हक हाथ पांउं ।
हाए हाए ए जुलम क्यों सह्या, क्यों भूले अवसर दाउ ॥४२॥
चकलाई दोऊ खभन की, अंग उतरता सलूक ।
देख कमर कटि पतली, हाए हाए दिल होत ना टूक टूक ॥४३॥
मैं देख्या अंग जामें बिना, नाजुक जोत नरम ।
ए केहेनी में न आवही, ए अंग होए न मांस चरम ॥४४॥
जामे दावन बांहें चोली, सिंध सागर रल्या मानो खीर ।
जोत भरी जिमी आसमान, मानो चलसी ऊपर चीर ॥४५॥
चीन मोहोरी बगल या बीच, गिरवान कोतकी नकस ।
सब जामा जानों के भूखन, ठौर एक दूजे पे सरस ॥४६॥
जब जैसा दिल चाहत, तिन खिन तैसा देखत ।
वस्तर भूखन हक अंग के, केहेनी में न आवत ॥४७॥
ए वस्तर भूखन भांत और हैं, अर्स अंग का नूर ।
जो सोभा देत इन अंग को, सो क्यों आवे मांहें सहूर ॥४८॥
और क्या चीज ऐसी अर्स में, जो सोभा देवे सरूप को ।
हक सरभर कछू न आवहीं, रूह देखे विचार दिल मों ॥४९॥
ए निपट बात बारीक है, अर्स रूहें करना विचार ।
और कोई होवे तो करे, बात अलेखे अपार ॥५०॥
सोभा हक के अंग की, सो अंग ही की सोभा अंग ।
ऐसी चीज कोई है नहीं, जो सोभे इन अंग संग ॥५१॥

कहूं पटुके की सलूकी, के ए भूखन कहूं कमर।
ए छब फब दिल देख के, न जानों रूह रेहेत क्यों कर ॥५२॥
ए कहे जांए न वस्तर भूखन, ए चीज दुनियां के।
जो सोभा देत हक अंग को, ताए क्यों नाम धरिए ए ॥५३॥
हक के अंग का नूर जो, ए रूहों अर्स में सुध होत।
इत सब्द न कोई पोहोंचहीं, जो कोट रोसन कहूं जोत ॥५४॥
नख अंगुरियां अंगूठे, कोई दिया न निमूना जाए।
जोत क्यों कहूं इन मुख, रहे अंबर जिमी भराए ॥५५॥
पतली अंगुरियां उज्जल, सोभा क्यों कहूं मुंदरियों मुख।
ए देखे रूह मोमिन, सोई जानें ए सुख ॥५६॥
लीकें हथेली उज्जल, सलूकी पोहोंचों ऊपर।
ए बेवरा केहेते अकल, हाए हाए अरवा रेहेत क्यों कर ॥५७॥
पोहोंची काड़ों कड़े झलकत, हेम जवेर कई रंग रस।
दिल चाह्या रूप रंग ल्यावहीं, जो देखिए सोई सरस ॥५८॥
मोहोरी चूड़ी बांहें बाजू बंध, सोभा बारीक कई बरनन।
नाम लेत इन चीज का, हाए हाए अरवा उड़त ना मोमिन ॥५९॥
हक हुकम राखत जोरावरी, बात आई ऊपर हुकम।
ना तो रहे ना सुन वचन, पर ज्यों जानें त्यों करें खसम ॥६०॥
सोभा लेत हैड़े खभे, कर हेत सुनत श्रवन।
विचार किए जीवरा उड़े, या उड़े देख भूखन ॥६१॥
गौर हरवटी अति सुन्दर, या देख के लांक सलूक।
लाल अधुर देख ना गया, लोहू मेरे अंग का सूक ॥६२॥
मुख चौक छबि सलूकियां, सुन्दर अति सरूप।
गाल लाल अति उज्जल, सुखदायक सोभा अनूप ॥६३॥

निलवट तिलक नासिका, रंग पल में अनेक देखाए ।
दंत बीड़ी मुख मोरत, हाए हाए जीवरा उड़ न जाए ॥६४॥
रंग नासिका की मैं क्यों कहूं, गुन सलूक अदभूत ।
सुन्य ब्रह्मांड को फोड़ के, अर्स बास लेत बीच नासूत ॥६५॥
नैन सैन जो करत हैं, सामी रूह मोमिन ।
ए सैन दिल लेय के, हाए हाए चिराए न गया ए तन ॥६६॥
ए नैना नूरजमाल के, देख सलोंने सलूक ।
ए सुन नैन बिछोड़ा मोमिन, हाए हाए हो न गए भूक भूक ॥६७॥
अंबर धरा के बीच में, केस लवने नूर झलकत ।
ए सोभा मुख क्यों कहूं, कानों मोती लाल लटकत ॥६८॥
कानन मोती केहेत हों, पल में बदलत भूखन ।
आसिक देखे कई भांतों, सुख देवें दिल रोसन ॥६९॥
कानों कड़ी गठौरी-मुरकी[१], जुगत जिनस नहीं पार ।
नाम नंग रंग रसायन क्यों कहूं, रूप खिन में बदलें बेसुमार ॥७०॥
उज्जल निलाट लाल तिलक, क्यों कहूं सोभा असल ।
सुन्दर सलूकी सरूप की, मांहें आवत ना अकल ॥७१॥
पाग कही सिर हक के, और कह्या सिर मुकट ।
हाए हाए जीवरा क्यों रह्या, खुलते हिरदे ए पट ॥७२॥
कलंगी दुगदुगी तो कहूं, जो पगरी होए और रस ।
वस्तर भूखन या अंग तीनों, हर एक पे एक सरस ॥७३॥
ताथें रस तो सब एक है, तामें अनेक रंग ।
कलंगी दुगदुगी ठौर अपने, करत माहों मांहें जंग ॥७४॥
मोमिन असल सूरत अर्स में, अबलों न जाहेर कित ।
खोज खोज कई बुजरक गए, सो अर्स रूहें ल्याई हकीकत ॥७५॥

१. गुथी हुई बाली को कान में पहनते हैं ।

नूर खूबी कही केसन की, हक सरूप की इत।
हाए हाए मेरा अंग मुरदा ना हुआ, केहेते बका निसबत ॥७६॥
नख सिख लों बरनन किया, और गाया लड़ाए लड़ाए।
मोमिन चाहिए विरहा सुनते, तबहीं अरवा उड़ जाए ॥७७॥
जो परआतम पोहोंचे नहीं, सो क्यों पोहोंचे हक अंग को।
आसिक और मासूक, कैसी तफावत इनमों ॥७८॥
नाजुक सोभा हक की, जो रूह के आवे नजर।
तो अबहीं तो को अर्स की, होए जाए फजर ॥७९॥
ज्यों सूरत दिल देखत, त्यों रूह जो देखे सूरत।
बेर नहीं रूह लज्जत, तेरे अंग जात निसबत ॥८०॥
फरक नहीं दिल रूह के, ए तो दोऊ रहे हिल मिल।
अर्स में जो रूह है, तो हकें कह्या अर्स दिल ॥८१॥
तेरा दिल लग्या ज्यों सूरत को, त्यों जो सूरतें रूह लगे।
तो अबहीं ले रूह लज्जत, एक पलक में जगे ॥८२॥
रूह तो तेरी दिल बीच में, तो कह्या दिल अर्स।
सेहेरग से नजीक तो कह्या, जो रूह दिल अरस-परस ॥८३॥
सूरत केहेते हक की, आगूं रूह मोमिन।
हाए हाए रूह मुरग ना उड़या, बरनन करते अर्स तन ॥८४॥
आगूं अरवाहें अर्स की, करी बातें हक जुबान।
हाए हाए तन मेरा क्यों रह्या, करते खिलवत बयान ॥८५॥
रूहें रहें अर्स दरगाह में, जो दरगाह नूर-जमाल।
ए किया बयान खिलवत का, हाए हाए रूह रही किन हाल ॥८६॥
फेर फेर मेहेबूब देखिए, लगे मीठड़ा मुख मासूक।
अंग गौर जोत अंबर लों, छब देख दिल होत न भूक भूक ॥८७॥

रूप रंग अंग छबि सलूकी, कहे वस्तर भूखन ।
ए केहेते अरवा ना उड़ी, हाए हाए कैसी हुज्जत मोमिन ॥८८॥
पांउं लीक केहेते अरवा उड़े, क्यों बरनवी हक सूरत ।
बंध बंध छूट ना गए, हाए हाए कैसी अर्स हुज्जत ॥८९॥
कह्या गौर मुख मासूक का, और निलवट असल तिलक ।
हाए हाए ए बयान करते क्यों जिए, हम में रही नहीं रंचक ॥९०॥
बरनन किया श्रवन का, जाके ताबे दिल हुकम ।
मासूक अंग बरनवते, हाए हाए मोमिन रहे क्यों हम ॥९१॥
कहे गौर गलस्थल हक के, कई छब नाजुक कोमलता ।
हाए हाए रूह इत क्यों रही, मुख देख मासूक बका ॥९२॥
बड़ी रूहें देख्या हक को, हकें देख्या सामी भर नैन ।
हाए हाए बात करते जीव क्यों रह्या, एह देख नैन की सैन ॥९३॥
भौंह स्याह नैन अनियां कही, और कह्या जोड़ गौर अंग ।
हाए हाए ए तन हुकमें क्यों रख्या, हुआ कतल न होते जंग ॥९४॥
देखी निरमलता दंतन की, न आवे मिसाल लाल मानिक ।
ज्यों देखत बीच चसमों, त्यों देखी जाए जुबां मुतलक ॥९५॥
कबूं हीरा कबूं मानिक, इन रंग सोभा कई लेत ।
दोऊ निरमल ऐनक ज्यों, परे होए सो देखाई देत ॥९६॥
लालक इन अधुर की, हक कबूं दिलों देखावत ।
बंध बंध जुदे होए ना पड़े, मेरा हैड़ा निपट सखत ॥९७॥
हक मुख सलूकी क्यों कहूं, छबि सोभित गौर गाल ।
बरनन करते ए सूरत, हाए हाए लगी न हैड़े भाल ॥९८॥
मैं कही जो मुख मांड़नी, और कह्या मुख सलूक ।
ए केहेते सलूकी मेरा अंग, हाए हाए हो न गया टूक टूक ॥९९॥

कही गौर हरवटी हक की, लांक पर लाल अधुर ।
कही दंत जुबां बीड़ी मुख, हाए हाए रूह क्यों रही सुन मधुर ॥१००॥
लाल अधुर कहे मासूक के, सो दिलें भी देखी लालक ।
ए देख लोहू मेरा क्यों रह्या, सूक न गया मांहें पलक ॥१०१॥
कंठ खभे बंध बंध का, नख सिख किया बरनन ।
हाए हाए जीवरा मेरा क्यों रह्या, टूट्या न अन्तस्करन ॥१०२॥
बरनन किया बका हक का, मैं हुकम लिया दिल ल्याए ।
केहेते हैड़े की सलूकी, हाए हाए मेरी छाती न गई चिराए ॥१०३॥
हकें अर्स किया दिल मोमिन, ए मता आया हक दिल से ।
हकें दिल दिया किया लिख्या, हाए हाए मोमिन डूब न मुए इनमें ॥१०४॥
हार कहे हैड़े पर, जोत भरी जिमी आसमान ।
हाए हाए ए मुरदा जल ना गया, नूर एता होते सुभान ॥१०५॥
कटि पेट पांसे कहे हक के, ले दिल के बीच नजर ।
हाए हाए ख्वाबी तन क्यों रह्या, ए दिल को लेकर ॥१०६॥
कांध पीठ लीक सलूकी, कही इलमें दिल दे ।
हाए हाए हुकमें ए तन क्यों रख्या, जो हुकम बैठा हुज्जत रूह ले ॥१०७॥
अर्स जवेर की क्यों कहूं, देखे बाजू बंध के नंग ।
जिमी से आसमान लग, हाए हाए जीव कतल न हुआ देख जंग ॥१०८॥
हक हाथों की बरनन करी, मच्छे कोनी कलाई काड़े ।
ए सुन जीव क्यों रेहेत है, ले ख्वाब झूठे भांडे ॥१०९॥
पोहोंचे लीकें हथेलियां, छबि अंगुरियां नख तेज ।
देखो अचरज मुख केहेते, हो न गया रेजा रेज ॥११०॥
रंग सलूकी भूखन, देख काड़े हाथों के ।
ए जोत ले जीव ना उड़या, हाए हाए बड़ा अचम्भा ए ॥१११॥

कई रंग इजार मासूक की, दावन में झांई लेत।
छेड़े पटुके दावन पर, हाए हाए दिल अजूं न घाव देत ॥११२॥
चरन कमल मासूक के, चित्त में चुभें जिन।
ए छबि सलूकी भूखन, क्यों कर छोड़ें मोमिन ॥११३॥
ए चरन आवें जिन दिल में, सो दिल अर्स मुतलक।
कई मुतलक बातें अर्स की, दिल सब विध हुआ बेसक ॥११४॥
क्यों कहूं खूबी चरन की, और खूबी भूखन।
अदभुत सोभा हक की, क्यों न होए अर्स तन ॥११५॥
चकलाई इन चरन की, भूखन छबि अनूपम।
दिल ताही के आवसी, जा को मुतलक मेहेर खसम ॥११६॥
जो होवे अरवा अर्स की, सो इन कदम तले बसत।
सराब चढ़े दिल आवत, सो रूह निस दिन रहे अलमस्त ॥११७॥
निमख न छोड़े चरन को, मोमिन रूह जो कोए।
निस दिन रहे खुमार में, आवत है चरन बोए ॥११८॥
मासूक के चरनों का, किया बेवरा बरनन।
जीव उड़या चाहिए केहेते लीक, हाए हाए क्यों रहे मोमिन तन ॥११९॥
हाथ पांउं मुख हैयड़ा, वस्तर भूखन हक सूरत।
ए ले ले अर्स बारीकियां, हाए हाए रूह क्यों न जागत ॥१२०॥
जो जोत कहूं अंग नंग की, देऊं निमूना नरम पसम।
ए तो अर्स पत्थर या जानवर, सो क्यों पोहोंचे परआतम ॥१२१॥
जो परआतम पोहोंचे नहीं, सो क्यों पोहोंचे हक अंग को।
खेलौने और खावंद, बड़ो तफावत इन मों ॥१२२॥
जित आद अन्त न पाइए, तित तेहेकीक होए क्यों कर।
इत सब्द फना का क्या कहे, जित पाइए न अव्वल आखिर ॥१२३॥

ए निरने करना अर्स का, तिन में भी हक जात।
इत नूर अकल भी क्या करे, जित लदुन्नी गोते खात ॥१२४॥
जवेर पैदा जिमीय से, सो भी नहीं कह्या अर्स में।
चौदे तबक उड़ावे अर्स कंकरी, इत भी बोलना नहीं ताथें ॥१२५॥
जित चीज नई पैदा नहीं, ना कबूं पुरानी होए।
तित सब्द जुबां जो बोलिए, सो ठौर न रही कोए ॥१२६॥
जो कहूं हक दिल माफक, तो इत भी सब्द बंधाए।
ताथें अर्स बारीकियां, सो किसी विध कही न जाए ॥१२७॥
चुप किए भी ना बने, हुकम इलम आया इत।
और काम इनको नहीं, जो अर्स अरवा लई हुज्जत ॥१२८॥
इलम कह्या जो लदुन्नी, सो तो हक का मुतलक।
इत मोमिन मिल पूछसी, क्यों रही रूहों को सक ॥१२९॥
जो अर्स बातें सक हमको, तो हकें क्यों कह्या अर्स कलूब।
मोमिन कहे बीच वाहेदत, इन आसिकों हक मेहेबूब ॥१३०॥
मेहेबूब आसिक एक कहें, वाहेदत भी एक केहेलाए।
अर्स भी दिल मोमिन कह्या, ए तो मिली तीनों विध आए ॥१३१॥
और भी कहूं सो सुनो, मोमिन अर्स से आए उतर।
इलम दिया हकें अपना, अब इनों जुदे कहिए क्यों कर ॥१३२॥
फुरमान आया इनों पर, अहमद इनों सिरदार।
हक बिना कछुए ना रखें, इनों दुनियां करी मुरदार ॥१३३॥
ए सब बुजरकी इनों की, क्यों जुदे कहिए वाहेदत।
इने कुन्नकी दुनी क्या जानही, रूहें अर्स हक निसबत ॥१३४॥
तिन से अर्स मता क्यों छिपा रहे, जो दिल अर्स कह्या मोमिन।
एक जरा न छिपे इन से, ए देखो फुरमान वचन ॥१३५॥

बका पट किने न खोलिया, अव्वल से आज दिन ।
हाए हाए तन न हुआ टुकड़े, करते जाहेर ए वतन ॥१३६॥
अर्स बका द्वार खोल के, करी जाहेर हक सूरत ।
अंग मेरा रह्या अचरजें, द्वार खोलते वाहेदत ॥१३७॥
मेरी रूहे कह्या आगे रूहन, सुन्या मैं हक के मुख इलम ।
ए बात केहेतें तन ना फट्या, हाए हाए ए देख्या बड़ा जुलम ॥१३८॥
यों चाहिए मोमिन को, रूह उड़े सुनते हक नाम ।
बेसक अर्स से होए के, क्यों खाए पिए करे आराम ॥१३९॥
हक अर्स याद आवते, रूह उड़ न पोहोंचे खिलवत ।
बेसक होए पीछे रहे, हाए हाए कैसी ए निसबत ॥१४०॥
क्यों न खेलावें खिलवत में, रूह अपनी रात दिन ।
हक इलमें अजूं जागी नहीं, कहावें अर्स अरवा तन ॥१४१॥
बैठ इन ख्वाब जिमीय में, कहे अर्स अजीम का बातन ।
हड्डी हड्डी जुदी होए ना पड़ी, तो कैसी रूह मोमिन ॥१४२॥
याद न जेता हक अर्स, एही मोमिनों बड़ा कुफर ।
हक वाहेदत इलम चीन्ह के, अजूं क्यों देखे दुनी नजर ॥१४३॥
सुनते नाम हक अर्स का, तबहीं अरवा उड़ जात ।
हाए हाए ए बल देख्या हुकम का, अजूं एही करावे बात ॥१४४॥
वस्तर और भूखन कहे, हक अंग वाहेदत के ।
ए केहेते बारीकियां अर्स की, हाए हाए तन उड़या न ख्वाबी ए ॥१४५॥
बेसक इलम ले दिल में, बरनन किया बेसक ।
हुए बेसक रूह ना उड़ी, हाए हाए पोहोंची ना खिलवत हक ॥१४६॥
कहे इलम रूहें इत हैं नहीं, है हुकम तो हक का ।
हुए बेसक हुकम क्यों रहे, ले हुज्जत रूह बका ॥१४७॥

बेसक हुए जो अर्स से, और बेसक हुए वाहेदत ।
मुतलक इलम पाए के, हाए हाए हुकम क्यों रह्या ले हुज्जत ॥१४८॥
नैन रहे नैन देख के, एही बड़ा जुलम ।
न जानो क्यों सुरखरू, करसी हक हुकम ॥१४९॥
ए विरहा सुन श्रवन रहे, लगी न सीखां कान ।
हाए हाए वजूद न गल गया, सुन विरहा हादी सुभान ॥१५०॥
संध संध टूटी नहीं, सुनते विरहा सुकन ।
रोम रोम इन तन के, क्यों न लगी अगिन ॥१५१॥
बातें इन विरह की, मैं गाई अंग अंग कर ।
अचरज इन निसबतें, अरवा ना गई जर बर ॥१५२॥
मेरे अंग सबे उड़ ना गए, सब देख हक के अंग ।
सेज सुरंगी हक छोड़ के, रही पकड़ मुरदे का संग ॥१५३॥
क्यों न उड़ी अकल अंग थें, जो बरनन किया अर्स हक ।
ए पूरी हांसी बीच अर्स के, मांहें गिरो आसिक ॥१५४॥
करी हांसी हकें हम पर, ता विधसों चले न किन ।
अब सो क्योंए न बनि आवहीं, जो रोऊं पछताऊं रात दिन ॥१५५॥
सोई देखी जो कछू देखाई, अब देखसी जो देखाओगे ।
हंसो खेलो जानों त्यों करो, बीच अर्स खिलवत के ॥१५६॥
मोमिन दिल अर्स कर के, आए बैठे दिल मांहें ।
खुदी रूहों इत ना रही, इत गुनाह मोमिनों सिर नाहें ॥१५७॥
फेर हिसाब कर जो देखिए, तो गुनाह रूहों आवत ।
ए बेवरा है कलस में, मोमिन लेसी देख तित ॥१५८॥
रूहें मोमिन इत आई नहीं, तिन वास्ते नहीं गुना ।
पर एता गुनाह लगत है, इनों में जेता हिस्सा अर्स का ॥१५९॥

महामत कहे मोमिनों पर, करी हाँसी हुकमें ।
ना तो अरवाहें इत क्यों रहें, बेसक होए हक सें ॥१६०॥

॥प्रकरण॥२२॥चौपाई॥१६०६॥

मोमिन दुनी का बेवरा

अरवा आसिक जो अर्स की, ताके हिरदे हक सूरत ।
निमख न न्यारी हो सके, मेहेबूब की मूरत ॥१॥
और न पावे पैठने, इत बका बीच खिलवत ।
बका अर्स अजीम में, कौन आवे बिना निसबत ॥२॥
और तो कोई है नहीं, बिना एक हक जात ।
जात मांहें हक वाहेदत, हक हादी गिरो केहेलात ॥३॥
वस्तर भूखन पेहेर के, मेरे दिल में बैठे आए ।
हकें सोई किया अर्स अपना, रूह टूक टूक होए बल जाए ॥४॥
दई बड़ाई मेरे दिल को, हक बैठे अर्स कर ।
अपनी अंगना जो अर्स की, रूह क्यों न खोले नजर ॥५॥
दम न छोड़े मासूक को, मेरी रूह की एह निसबत ।
क्यों बातें याद दिए न आवहीं, जो करियां बीच खिलवत ॥६॥
जा को अनुभव होए इन सुख को, ताए अलबत[१] आवे याद ।
अर्स की रूहों को इस्क का, क्यों भूले रस मीठा स्वाद ॥७॥
रूह केहेलाए छोड़े क्यों अपना, क्यों याद दिए जाय भूल ।
हकें याही वास्ते, भेज्या अपना नूरी रसूल ॥८॥
हम अरवाहें जो अर्स की, तिन सब अंगों इस्क ।
सो क्यों जावे हम से, जो आड़ा होए न हुकम हक ॥९॥
ए निसबत नूरजमाल से, जो रूह को पोहोंचे रंचक ।
तो लाड़ अर्स अजीम के, क्यों भूलें मुतलक ॥१०॥

१. बेशक ।

पर हुआ हाथ हुकम के, जो हुकम देवे याद ।
हुकमें पेहेचान होवहीं, हुकमें आवे स्वाद ॥११॥
कबूल करी हम हाँसी को, और अपनी मानी भूल ।
सब सुध पाई कुंजी से, और फुरमान रसूल ॥१२॥
अब हुई पेहेचान हुकम की, एक जरा न रही सक ।
बोझ हम सिर ना रह्या, हक इलमें देखाया मुतलक ॥१३॥
अब भूल हमारी जरा नहीं, और हक कर थके हांसी ।
बात आई सिर हुकम के, अब काहे बिलखे रूह खासी ॥१४॥
देखना था सो सब देख्या, हक इस्क और पातसाई ।
और हाँसी रूहों इस्क पर, सब देखी जो देखाई ॥१५॥
क्यों न होए हुकम को हुकम, जो पेहेले किया इप्तदाए[1] ।
हुई उमेद सब की पूरन, अब क्यों न दीजे रूहें जगाए ॥१६॥
लाड़ हमारे अर्स के, हम से न छूटें खिन ।
अक्स हमारे के अक्स, क्यों लगे दाग तिन ॥१७॥
अब जो दिन राखो खेल में, सो याही के कारन ।
इस्क दे बोलाओगे, ऐसा हुकमें देखें मोमिन ॥१८॥
एक तिनका हमारे अर्स का, उड़ावे चौदे तबक ।
तो क्यों न उड़े रूह अक्सें, बल इलम लिए हक ॥१९॥
जो कदी कहोगे रूहें इत न हुती, ए तो हुकमें किया यों ।
तो नाम हमारे धर के, हुकम करे यों क्यों ॥२०॥
जो कदी हम आइयां नहीं, तो नाम तो हमारे धरे ।
और तिन में हुकम हक का, हक तासों ऐसी क्यों करे ॥२१॥
अब तो सब ही करोगे, टालने हमारे दाग ।
तुम रखियां ऐसा जान के, ना तो क्यों रहें पीछे हम जाग ॥२२॥

१. शुरु में ।

हुकम पर ले डारोगे, तेहेकीक कराओगे दिल ।
दाग अक्सों[1] क्यों मिटे, जो हमारे नामों किए सब मिल ॥२३॥
जो कदी ए दाग धोए डारोगे, मन वाचा कर करमन ।
अक्स हमारे नाम के, कदी रूहें बातें तो करसी वतन ॥२४॥
इन बात की हाँसियां, अक्स नाम भी क्यों सहे ।
हक विरहा बात सुन के, झूठी देह पकड़ क्यों रहे ॥२५॥
सो मैं गाया याद कर कर, कबूं पाया न विरहा रस ।
नाम सहे ना हुकम सहे, ना कछू सहे अक्स ॥२६॥
और हाँसी सब सोहेली, पर ए हाँसी सही न जाए ।
अक्स भी ना सेहे सकें, जब इलमें दिए पढ़ाए ॥२७॥
ना रह्या इस्क अपना, ना रह्या वतन सों ।
हक सों भी ना रह्या, तो कहा कहूं हुकम कों ॥२८॥
तुम हीं आप देखाइया, पेहेचान तुम इलम ।
तुम हीं दई हिंमत, तुम हीं पकड़ाए कदम ॥२९॥
तुम हीं इस्क देत हो, तुम हीं दिया जोस ।
सोहोबत भी तुम ही दई, तुम हीं ल्यावत मांहें होस ॥३०॥
तुम हीं उतर आए अर्स से, इत तुम हीं कियो मिलाप ।
तुम हीं दई सुध अर्स की, ज्यों अर्स में हो आप ॥३१॥
तुम हीं देखाई निसबत, तुम हीं देखाई खिलवत ।
तुम हीं देखाया सुख अखण्ड, तुम हीं देखाई वाहेदत ॥३२॥
खेल भी तुम देखाईया, दई फरामोसी भी तुम ।
तुम हीं जगावत जुगतें, कोई नहीं तुम बिना खसम ॥३३॥
काहूं तरफ न देखाई अपनी, यों रहे चौदे तबक सें दूर ।
सो सेहेरग से नजीक तुम हीं, हमको लिए कदमों हजूर ॥३४॥

१. प्रतिबिंब ।

मैं भी इत हों नहीं, ए भी कहावत तुम।
जब दूजे कर बैठाओगे, तब खसम को कहेंगे हम ॥३५॥
दूजे तो हम हैं नहीं, ए बोले बेवरा वाहेदत का।
ज्यों खेलावत त्यों खेलत, ना तो क्या जाने बात बका ॥३६॥
ना तो नींद उड़े तन सुपना, ए रेहेवे क्यों कर।
देखो अचरज अदभुत, धड़ बोले सिर बिगर ॥३७॥
धड़ दो एक सुकन कहे, तित अचरज बड़ा होए।
ए तन बिन बोले रूह अर्स की, कहे बानी बिना हिसाबें सोए ॥३८॥
सो भी बानी नहीं फना मिने, अर्स बका खोल्या द्वार।
जो अब लग किने न खोलिया, कई हुए पैगंमर अवतार ॥३९॥
अर्स रूहें पेहेचान जाहेर, इनों कौल फैल हाल पार।
सोई जानें पार वतनी, जा को बातून रूहसों विचार ॥४०॥
सो पट बका खोलिया, और बोले न बका बिन।
इनों पीठ दई चौदे तबकों, करें जाहेर अर्स रोसन ॥४१॥
चौदे तबक की दुनी में, बका तरफ न पाई किन।
सो सबों ने देखिया, किया जाहेर बका हक दिन ॥४२॥
बेवरा किया फुरमान में, और हदीसें महंमद।
जिने खुली हकीकत मारफत, सोई जाने बातून सब्द ॥४३॥
महंमद सिखापन ए दई, जो उतरीं अरवाहें सिरदार।
हक बका सिर लीजियो, छोड़ो दुनियां कर मुरदार ॥४४॥
महंमद कहें ए मोमिनों, ए अर्स अरवाहों रीत।
हक बका ल्यो दिल में, छोड़ो दुनियां कर पलीत ॥४५॥
अर्स रूहें मोमिनों, लई महंमद हिदायत।
चौदे तबक को पीठ दे, आए मांहें हक खिलवत ॥४६॥

कहें महंमद अर्स रूहें, तुम मछली हौज कौसर।
जो जीव दुनी मुरदार के, सो रहें ना तिन बिगर ॥४७॥
अर्स अल्ला दिल मोमिन, और दुनी दिल सैतान।
दे साहेदी महंमद हदीसें, और हक फुरमान ॥४८॥
कहे कुरान दूजा कछुए नहीं, एक हक न्यामत वाहेदत।
और हराम सब जानियो, जो कछू दुनी लज्जत ॥४९॥
दुनी दोजख दरिया मछली, पातसाह सैतान दिल पर।
हराम खात है अबलीस, तिन तले दुनी का घर ॥५०॥
ओलिया लिल्ला दोस्त, मोमिन बीच खिलवत।
ए अरवाहें अर्स की, इनों दिल में हक सूरत ॥५१॥
तो अर्स कह्या दिल मोमिन, सो कायम हक वतन।
रूहें कही दरगाह की, जित असल मोमिनों तन ॥५२॥
आदम नसल हवा बिना, ज्यों मछली जल बिन।
यों असल न छूटे अपनी, कही जुलमत दुनी वतन ॥५३॥
मोमिन अर्स बका बिना, रेहे ना सके एक पल।
जो हौज कौसर की मछली, तिन हैयाती वह जल ॥५४॥
मोमिन और दुनी के, कह्या जाहेर बड़ा फरक।
करे दुनी आहार फना मिने, अर्स मोमिन बका हक ॥५५॥
आए मोमिन नूर बिलंद से, और दुनियां कही जुलमत।
यों जाहेर लिख्या फुरमान में, किन पाई न तफावत ॥५६॥
ए तो जाहेर कुरान पुकारहीं, और महंमद हदीस।
ए बेवरा क्या जानहीं, जिन नसलें लिख्या अबलीस ॥५७॥
जो मोमिन होते इन दुनी के, तो करते दुनी की बात।
चलते चाल इन दुनी की, जो होते इन की जात ॥५८॥

जो यारी होती मोमिन दुनी सों, तो दुनी को न करते मुरदार।
रूहें इनसे जुदी तो हुई, जो हम नाहीं इन के यार ॥५९॥
दुनी चलन इन जिमी का, चलना हमारा आसमान।
मोमिन दुनी बड़ी तफावत, ए जानें मोमिन विध सुभान ॥६०॥
हादी मिल्या बोहोतों को, कोई ले न सक्या हादी चाल।
चलना हादी का सोई चले, जो होवे इन मिसाल ॥६१॥
चलना हादी के पीछल, रखना कदम पर कदम।
आदमी चले न चाल रूह की, इत दुनी मार न सके दम ॥६२॥
आदमी छोड़ वजूद को, ले न सके रूह की चाल।
दुनियां बंदी[1] हवाए[2] की, मोमिन बंदे[3] नूरजमाल ॥६३॥
रूहें आइयां बीच दुनी के, धरे नासूती वजूद।
रूहें चाल न छोड़ें अपनी, जो कदी आइयां बीच नाबूद ॥६४॥
दुनी रूहें एही तफावत, चाल एक दूजे की लई न जाए।
रूह मोमिन पर ईमान के, दुनी पर बिन क्यों उड़ाए ॥६५॥
करना दीदार हक का, एही मोमिनों ताम।
पानी पीवना दोस्ती हक की, इनों एही सुख आराम ॥६६॥
मोमिन तब लग बंदगी, जो लों आया नहीं इस्क।
इस्क आए पीछे बंदगी, ए जानें मासूक या आसिक ॥६७॥
आसिक की एही बंदगी, जाहेर न जाने कोए।
और आसिक भी न बूझहीं, एक होत दोऊ से सोए ॥६८॥
ए जाहेर है तफावत, जो कर देखो सहूर।
दुनियां सहूर भी ना कर सके, क्या करे बिना जहूर ॥६९॥
मोमिन खाना अर्स में, हुआ दुनी जिमी में आहार।
दुनी रोजगार नासूती, जो मोमिनों करी मुरदार ॥७०॥

१. कैदी। २. कंचन, कामिनी, कीर्ति (ज़र - ज़मीन एवं जन)। ३. सेवक।

मोमिन उतरे नूर बिलंद से, कही दुनी आई जुलमत ।
जो देखो वेद कतेब को, तो जाहेर है तफावत ॥७१॥
मोमिन लिखे आसमानी, दुनियां जिमी की कही ।
ना तो वजूद दोऊ आदमी, ए तफावत क्यों भई ॥७२॥
कहे पर इस्क ईमान के, सो मोमिन छोड़ें न पल ।
सो दुनी को है नहीं, उत पाँउं न सके चल ॥७३॥
हकें फुरमाया चौदे तबक, है चरकीन का चरकीन[1] ।
सो छोड़ें एक मोमिन, जिनमें इस्क आकीन ॥७४॥
सो दुनी को है नहीं, जासों उड़ पोहोंचे पार ।
ईमान इस्क जो होवहीं, तो क्यों रहें बीच मुरदार ॥७५॥
ऊपर तले अर्स ना कह्या, अर्स कह्या मोमिन कलूब[2] ।
ए जानें रूहें अर्स की, जिन का हक मेहेबूब ॥७६॥
दुनी दिल मजाजी[3] कह्या, मोमिन हकीकी[4] दिल ।
बिना तरफ दुनी क्यों पावहीं, जो अर्सें रहे हिल मिल ॥७७॥
वेद कतेब पढ़ पढ़ गए, किन पाई न हक तरफ ।
खबर अर्स बका की, कोई बोल्या न एक हरफ ॥७८॥
इंतहाए[5] नहीं अर्स भोम का, सब चीजों नहीं सुमार ।
ऊपर तले मांहें बाहेर, दसों दिसा नहीं पार ॥७९॥
तो भी दुनियां अर्स देखे नहीं, यों देखावत कतेब वेद ।
पावे न लाम[6] इलम बिना, कोई इन विध का है भेद ॥८०॥
सुध दई महंमद ने, अर्स पाइए मोमिन बीच दिल ।
जिनपे इलम हक का, दिल अर्स रहे हिल मिल ॥८१॥
दुनी जाने मोमिन दुनी से, ए नहीं बीच इन खलक ।
एता भी ना समझै, पुकारत कलाम हक ॥८२॥

१. गंदा । २. दिल । ३ झूठा । ४. सांचा । ५. अंत, सीमा । ६. श्री देवचंद्रजी का ज्ञान ।

कहे मोमिन उतरे अर्स से, इनों दिल में हक सूरत ।
ए अर्स में अर्स इन दिल में, यों हिल मिल बीच खिलवत ॥८३॥
खुली मुसाफ हकीकत, तिन इतहीं हक वाहेदत ।
अर्स बरकत सब इतहीं, इतहीं हक निसबत ॥८४॥
इतहीं न्यामत मोमिनों, सब खुली जो इसारत ।
इतहीं मेला रूहों असल, इतहीं रूहों कयामत ॥८५॥
ए बारीक बातें रूह मोमिनों, सो समझें रूह मोमिन ।
सो आदमी कहे हैवान, जो इस्क इमान बिन ॥८६॥
दुनी जाने तन मोमिन, बैठे हैं हम मांहें ।
बोलत हैं बानी बका, ए रूहें तन दुनी में नाहें ॥८७॥
रूहें तन मांहें अर्स बका, और अर्स में बैठे बोलत ।
तो नजीक कहे सेहेरग से, देखो मोमिनों हक हिकमत ॥८८॥
इनों तन असल अर्स में, इनों दिल में जो आवत ।
सोई इनों के अक्स[1] में, सुकन सोई निकसत ॥८९॥
मोमिन तन असल से, अर्स मता कछू न छिपत ।
तो बका सूरज फुरमान में, कह्या फजर होसी इत ॥९०॥
ए बारीक बातें अर्स की, जो गुजरीं मांहें वाहेदत ।
हक हादी और मोमिन, सो जाहेर हुई खिलवत ॥९१॥
तो दुनियां होसी हैयाती, ले मोमिनों बका बरकत ।
ए बात दुनी क्यों बूझहीं, ओ जात हक निसबत ॥९२॥
ए हक मता रूह मोमिन, इनों ताले[2] लिखी न्यामत ।
सो क्यों कर दुनियां समझै, कही असल जाकी जुलमत ॥९३॥
आब हैयाती बका मिने, झूठी जिमी आवे क्यों कर ।
दिल आवे अर्स मोमिन के, और न कोई कादर ॥९४॥

१. प्रतिबिंब । २. भाग्य में ।

ए मोहोरे जो खेल के, झूठे खाकी नाबूद ।
आब हैयाती पीय के, क्यों होसी बका बूद ॥९५॥
ए मोहोरे पैदा जो खेल के, हक मोमिनों देखावत ।
याही बराबर अक्स, मोमिनों के बका बोलत ॥९६॥
जो तन अर्स में मोमिनों, सो मता अक्सों पोहोंचावत ।
सो अक्सों से बीच दुनी के, मोमिन मेहेर करत ॥९७॥
आब हैयाती इन विध, अर्स से रूहें ल्यावत ।
ए बरकत रूह अल्लाह की, यों अर्स मता आया इत ॥९८॥
और बरकत महंमद की, साहेदी देत फुरमान ।
तिन साहेदी से ईमान, पोहोंच्या सकल जहान ॥९९॥
ए इलम जानें रूहें अर्स की, और न काहूं खबर ।
खेल मोहोरे तो कछू हैं नहीं, एक जरे भी बराबर ॥१००॥
ए खाकीबुत सब नाबूद, इनको कायम किए मोमिन ।
आब हैयाती अर्स की, पिलाए के सबन ॥१०१॥
ऐसा मता मोमिन, अर्स सेती ल्यावत ।
बुतखाकी सरभर रूहों की, समझे बिना करत ॥१०२॥
अर्स इलम हुआ जाहेर, जब सब हुए रोसन ।
तब अंधेरी और उजाला, जुदे हुए रात दिन ॥१०३॥
अर्स तो दूर है नहीं, कहें दोऊ कतेब वेद ।
अर्स में रूहें दुनी फना जिमी, ए इलम लदुन्नी जानें भेद ॥१०४॥
पर ए सुध दुनी में है नहीं, तो क्या जाने कित अर्स ।
क्यों हक क्यों हादी रूहें, क्यों दिल मोमिन अरस-परस ॥१०५॥
बका जिमी जल तेज वाए, और बका आसमान ।
आपन बैठे वाही अर्स में, पर नजरों देखें जहान ॥१०६॥

जहान तो कछू है नहीं, है अर्स बका हक ।
हक इलम ले देखिए, तो होइए अर्स माफक ॥१०७॥
नाबूद[1] कही जो दुनियां, तिनकी नजर भी नाबूद ।
अर्स रूहें हक इलमें, ए आसिकै देखे मेहेबूब ॥१०८॥
इत आँखें चाहिए हक इलम की, तो हक देखिए नैना बातन ।
नैना बातून खुलें हक इलमें, ए सहूर है बीच मोमिन ॥१०९॥
जिन बेचून बेचगून नजरों, ताए खबर न इलम हक ।
हक इलम देखावे मासूक, इन हाल मोमिन कहे आसिक ॥११०॥
कहे पांच तत्व ख्वाब के, तामें बुजरक केहेलाए कई लाख ।
पर अर्स बका हक ठौर की, कहूं जरा न पाइए साख ॥१११॥
ख्वाब पैदा बका जिमी से, पर देखे न बका को ।
एक जरा बका आवे जो ख्वाब में, तो सब ख्वाब उड़े तिनसों ॥११२॥
ना तो ख्वाब जिमी बका जिमी सों, एक जरा न तफावत ।
पर झूठ न रहे सांच नजरों, आंखें खुलतै ख्वाब उड़त ॥११३॥
ए जाहेर दुनी जो ख्वाब की, करे मोमिनों की सरभर ।
हक देखे जो ना टिके, ताए दूजा कहिए क्यों कर ॥११४॥
हक देखे जो खड़ा रहे, तो दूजा कह्या जाए ।
दम ख्वाबी दूजे क्यों कहिए, जो नींद उड़े उड़ जाए ॥११५॥
ए इलमें सुनो अर्स बारीकियां, जो सहें अर्स हक रोसन ।
ताए भी दूजा क्यों कहिए, कहे कुल्ल मोमिन वाहिद[2] तन ॥११६॥
हक हादी रूहें मोमिन, ए अर्स में वाहेदत ।
पर ए जानें अरवाहें अर्स की, जो रूहें हक खिलवत ॥११७॥
इतहीं कजा होएसी, इतहीं होसी भिस्त ।
दोजख इतहीं होएसी, दुनी तले नूर नजर कयामत ॥११८॥

१. नाचीज । २. एक ।

दम ख्वाबी देखें क्यों बका को, कर देखो सहूर ।
ख्वाब दुनी तब क्यों रहे, जब हुआ दिन बका जहूर ॥११९॥
दुनी मगज न जाने मुसाफ का, तो देखे अर्स को दूर ।
जो जानें हक इलम को, तो देखें मोमिन हक हजूर ॥१२०॥
भिस्त दोजख दोऊ जाहेर, ए लिख्या मांहें फुरमान ।
तिन छोड़ी दुनियां हराम कर, जिन हुई हक पेहेचान ॥१२१॥
तो तरक करी इनों दुनियां, जो अर्स दिल मोमिन ।
दुनी जलसी इत दोजख, जब दिन हुआ बका रोसन ॥१२२॥
हकें दिया लदुन्नी जिनको, सो बैठे अर्स में बेसक ।
जब कौल पोहोंच्या सरत का, तब होसी दुनी इत दोजक ॥१२३॥
अर्स नासूत दोऊ इतहीं, होसी जाहेर अपनी सरत ।
देखें मोमिन दुनी जलती, बीच बैठे अपनी भिस्त ॥१२४॥
काफर देखें मोमिनों भिस्त में, आप पड़े बीच दोजक ।
सुख मोमिनों का देख के, जलसी आग अधिक ॥१२५॥
मोमिन दुनी दोऊ आदमी, हुई तफावत क्यों कर ।
ए बेवरा है फुरमान में, पर कोई पावे न हादी बिगर ॥१२६॥
बीते नब्बे साल हजार पर, मुसाफ मगज न पाया किन ।
तो गए एते दिन रात में, हुआ जाहेर न बका दिन ॥१२७॥
मोमिन उतरे अर्स से, इनों दिल में हक सूरत ।
तो अर्स कह्या दिल मोमिन, खोली हक हकीकत मारफत ॥१२८॥
दुनी दिल पर अबलीस, और पैदास कही जुलमत[१] ।
काम हाल इनों अंधेर में, हवा[२] को खुदा कर पूजत ॥१२९॥
कुलफ हवा का दुनी के, दिल आंखों कानों पर ।
ईमान क्योंए न आए सके, लिख्या फुरमान में यों कर ॥१३०॥

१. नींद, शुन्य । २. निराकार ।

कौल हाल मोमिन के नूर में, रूहअल्ला आया इनों पर ।
दिया इलम लदुन्नी इन को, खोलनें मुसाफ खातिर ॥१३१॥
राह[1] तौहीद पाई इनों नें, जो राह मुस्तकीम[2] सिरात ।
ए मेहेर मोमिनों पर तो भई, जो तले कदम हक जात ॥१३२॥
हुई लानत अजाजील को, सो उलट लगी सब जहान ।
अबलीस लिख्या दुनी नसलें, कही ए विध मांहें कुरान ॥१३३॥
देसी पैगंमर की साहेदी, गिरो अदल से उठाई जे ।
करी हकें हिदायत इन को, बहत्तर नारी[3] एक नाजी[4] ए ॥१३४॥
तन मोमिन अर्स असल, आड़ी नींद हुई फरामोस ।
सो नींद वजूद ले उड़या, तब मूल तन आया मांहें होस ॥१३५॥
दुनी तन जुलमत से, इन की असल न बका में ।
जब फरामोसी उड़ी जुलमत, तब जरा न रह्या दुनी सें ॥१३६॥
अरवाहें जो सुपन की, देखें न जाग्रत को ।
जो होए जाग्रत में असल, सो आवे जाग्रत मों ॥१३७॥
कही दुनियां हुई कुंन सों, सो जुलमत उड़ें उड़त ।
ताको भिस्त देसी हादी हुकमें, गिरो मोमिनों की बरकत ॥१३८॥
सिफत करेंगे सब कोई, दुनी भिस्त की जे ।
हक हादी रूहें वाहेदत, भिस्त हुई इनों वास्ते ॥१३९॥
खुदाए कर पूजेंगे, बका मिनें बेसक ।
पाक होसी हक इलम सों, करें बंदगी होए आसिक ॥१४०॥
मोमिन उतरे अर्स अजीम से, दुनी तिन सों करे जिद ।
ए अर्स से आए हक पूजत, दुनी पूजना हवा लग हद ॥१४१॥
दुनियां दिल अबलीस कह्या, हक अर्स दिल मोमिन ।
ए जाहेर किया बेवरा, कुरान में रोसन ॥१४२॥

१. रास्ता । २. सीधा रास्ता । ३. नरकी, दोजखी । ४. मोक्ष प्राप्त करने वाला ।

अबलीस सोई बतावसी, जिन सों होसी दोजक ।
बोली चाली मोमिन अर्स की, जासों पाइए बका हक ॥१४३॥
बैठे बातें करें बका अर्स की, सोई भिस्त भई बैठक ।
दुनी बातें करे दुनी की, आखिर तित दोजक ॥१४४॥
ए बोहोत भांत है बेवरा, मोमिन और दुनियां ।
मोमिन नजर बका मिने, दुनी नजर बीच फना ॥१४५॥
कहे महामत अर्स अरवाहें, किया पेहेलें बेवरा फुरमान ।
जिन हुई हक हिदायत, सोई बातून करे बयान ॥१४६॥
।।प्रकरण।।२३।।चौपाई।।१७५२।।

हकीकत मारफत का बेवरा

सोई कहूं हकीकत मारफत, जो रखी थी गुझ रसूल ।
वास्ते अर्स रूहन के, जिन जावें आखिर भूल ।।१।।
फिरके बनी असराईल, हुए पीछे मूसा महत्तर[1] ।
एक नाजी नारी सत्तर, कहे फुरमान यों कर ।।२।।
याही भांत ईसा के, फिरके बहत्तर कहे ।
एक नाजी[2] तिन में हुआ, और नारी[3] इकहत्तर भए ।।३।।
तेहत्तर फिरके कहे महंमद के, बहत्तर नारी एक नाजी ।
नारी जलसी आग में, नाजी हिदायत हक की ।।४।।
जाहेर पेहेचान है तिन की, ले चलत माएने बातन ।
कौल फैल चाल रूह नजर, इनों असल बका अर्स तन ।।५।।
फुरमान आया जिन पर, ए सोई जानें इसारत ।
ले मारफत बैठे अर्स में, बीच बका खिलवत ।।६।।
ए इलम कहे खेल उड़ जावे, बका कंकरी के देखे ।
तो अर्स रूहों की नजरों, ख्वाब रेहेवे क्यों ए ।।७।।

१. बुजरक । २. ईमानदार । ३. दोजखी ।

तो मोमिन तन में हुकम, फैल करे लिए रूह हुज्जत ।
वास्ते हादी रूहन के, ए हकें करी हिकमत ।।८।।
तो कह्या अर्स दिल मोमिन, ना मोमिन जुदे अर्स से ।
पर ए जानें अरवाहें अर्स की, जो करी बेसक हक इलमें ।।९।।
बसरी मलकी और हकी, तीन सूरत महंमद की जे ।
ए तीनों सूरत दे साहेदी, आखिर अर्स देखावें ए ।।१०।।
रूहों हक अर्स नजरों, हुकम नजर खेल मांहें ।
अर्स नजीक रूहों को खेल से, इत धोखा जरा नाहें ।।११।।
तो हक सेहेरग से नजीक, कोई जाने ना लदुन्नी बिन ।
एही लिख्या फुरमान में, यों ही रूहअल्ला कहे वचन ।।१२।।
ज्यों ज्यों होवे अर्स नजीक, खेल त्यों त्यों होवे दूर ।
यों करते छूट्या खेल नजरों, तो रूहें कदमै तले हजूर ।।१३।।
नजर खेल से उतरती देखिए, त्यों अर्स नजीक नजर ।
यों करते लैल मिटी रूहों, दिन हुआ अर्स फजर ।।१४।।
ए जो देत देखाई वजूद, रूह मोमिन बीच नासूत ।
ए दुनी जाने इत बोलत, ए बैठे बोलें मांहें लाहूत ।।१५।।
तो बातून गुझ लाहूत का, जाहेर सब करत ।
ना तो अर्स बका की रोसनी, क्यों होवे जाहेर इत ।।१६।।
अर्स बका हमेसगी, हक हादी रूहें वाहेदत ।
ए तीन खेल हुए जो लैल में, ऐसा हुआ न कोई कबूं कित ।।१७।।
तो खाकीबुत कायम किए, जो किया वास्ते खेल उमत ।
रूहों पट दे बका बुलाए के, दई चौदे तबकों भिस्त ।।१८।।
सिफत करेंगे सब कोई, दुनी भिस्त की जे ।
हक हादी रूहें वाहेदत, भिस्त हुई इनों वास्ते ।।१९।।

अर्स रूहें हक बिना न रहें, विरहा न सहें एक खिन ।
जब इलमें हुई अर्स बेसकी, रूहें रहें न बिना वतन ॥२०॥
जो कदी मोमिन तन में हुकम, तो हुकम भी रहे ना इत ।
क्यों ना रहे इत हुकम, हुकम हुकम बिना क्यों फिरत ॥२१॥
हुकम आया तन मोमिनों, लई अर्स रूह हुज्जत ।
ले इत लज्जत अर्स हक की, क्यों हुकम रेहे सकत ॥२२॥
ए हुकम सो भी मासूक का, सो क्यों जुदागी सहे ।
खिलवत वाहेदत सुध सुन, पल एक ना रहे ॥२३॥
ए हुकम तिन मासूक का, जो आप उलट हुआ आसिक ।
सो हुकम विरहा ना सहे, बिना मासूक एक पलक ॥२४॥
ए अर्स बका बातें सुन के, एक पलक न रहें अरवाहें ।
रूहों हुकम राखे आड़ा पट दे, हक इत लज्जत देखाया चाहें ॥२५॥
रूहों हक पे मांगी लज्जत, सो क्यों रहें देखे बिगर ।
कोट गुनी देखावें लज्जत, जो रूहों मांगी प्यार कर ॥२६॥
ना तो इस्क इनों का असल, सब अंगों इस्क रूहन ।
इस्क उड़ावे अंग लज्जत, आया इलम वास्ते इन ॥२७॥
हक को काम और कछू नहीं, देवें रूहों लाड़ लज्जत ।
ए तो बिगर चाहे सुख देत हैं, तो मांग्या क्यों न पावत ॥२८॥
सुख उपजें कई विध के, आगूं अर्स में बड़ा विस्तार ।
सो रूहें सब इत देखहीं, जो कर देखें नीके विचार ॥२९॥
सो बिगर कहे सुख देत हैं, ए तो रूहों मांग्या मिल कर ।
इन जिमी बैठाए सुख अर्स के, हक देत हैं उपरा ऊपर ॥३०॥
दुनी में बैठाए न्यारे दुनी से, किए ऐसी जुगत बनाए ।
सुख दिए दोऊ ठौर के, अर्स दुनी बीच बैठाए ॥३१॥

एक तन हमारा लाहूत में, नासूत में और तन।
असल तन रूहें अर्स बीच में, तन नासूत में आया इजन ॥३२॥
अर्स तन देखें तन नासूती, तन नासूत में जो हुकम।
सो सुध दई अर्स अरवाहों को, इने सेहेरग से नजीक हम ॥३३॥
दुनियां चौदे तबक में, किन पाई न बका तरफ।
तिन अर्स में बैठाए हमको, जा को किन कह्यो ना एक हरफ ॥३४॥
जो जाहेर माएने देखिए, तो बीच पड़यो ब्रह्मांड।
एता बिछोड़ा कर दिया, हक अर्स और इन पिंड ॥३५॥
हुआ बिछोड़ा बीच ब्रह्मांड के, एते पड़े थे हम दूर।
सो हकें इलम ऐसा किया, बैठे कदमों तले हजूर ॥३६॥
हुकमें कई मता पोहोंचाईया, बीच ऐसी जुदागी में।
हकें न्यामत दे अघाए, कई हांसी करियां हम सें ॥३७॥
अर्स-अजीम की कंकरी, उड़ावे चौदे तबक।
तो तिन को है क्यों कहिए, जो देख ना सके हक ॥३८॥
जो हक को देखे ना उड़े, सो दूजा कहिए क्यों कर।
ए बातें अर्स वाहेदत की, पाइए हक इलमें खबर ॥३९॥
हकें इलम दिया अपना, सो आया इस्क बखत।
सो इस्क न देवे बढ़ने, ऐसे किए हिरदे सखत ॥४०॥
और जित आया हक इलम, अर्स दिल कह्या सोए।
हक न आवें इस्क बिना, और हक बिना इस्क न होए ॥४१॥
अर्स कहिए दिल तिन का, जित है हक सहूर।
इलम इस्क दोऊ हक के, दोऊ हक रोसनी नूर ॥४२॥
इस्क इलम बारीकियां, दिल जाने अर्स मोमिन।
जो जागी होए रूह हुकमें, ताए लज्जत आवे अर्स तन ॥४३॥

जो जोरा करे इस्क, तन मोमिन देवे उड़ाए ।
दिल सखती बिना अर्स अजीम की, इत लज्जत लई न जाए ॥४४॥
इस्क नूर-जमाल बिना, और जरा न कछुए चाहे ।
इस्क लज्जत ना सुख दुख, देवे वाहेदत बीच डुबाए ॥४५॥
ना तो सखत दिल मोमिन के, हक करें क्यों कर ।
पर अर्स लज्जत बीच दुनी के, लिवाए न सखती बिगर ॥४६॥
एकै नजर मोमिन की, हक सुख दिया चाहें दोए ।
रूहें अर्स सुख लेवें खेल में, और खेल सुख अर्स में होए ॥४७॥
हकें दई जुदागी हमको, इस्क बेवरे को ।
बिना जुदागी बेवरा, पाइए ना अर्स मों ॥४८॥
होए न जुदागी अर्स में, तो क्यों पाइए बेवरा इस्क ।
ताथें दई नेक फरामोसी, बीच अर्स के हक ॥४९॥
हम खेल देखें बैठे अर्स में, ए जो चौदे तबक ।
रूह हमारी इत है नहीं, लई परदे में हक ॥५०॥
फेर दिया इलम अपना, जासों फरामोसी उड़ जाए ।
खेल में मता सब अर्स का, इलमें सब विध दई बताए ॥५१॥
जो रूह हमारी आवे खेल में, तो खेल रहे क्यों कर ।
याको उड़ावे अर्स कंकरी, झूठ क्यों रहे रूहों नजर ॥५२॥
देखत है दिल खेल को, लिए अर्स रूह हुज्जत ।
फुरमान आया इनों पर, और इलम आया न्यामत ॥५३॥
या विध करी जो साहेब ने, हम हुए दोऊ के दरम्यान ।
सुध अर्स नासूत की, दोऊ हम को देवें सुभान ॥५४॥
हुकम तन बीच नासूत, हम फरामोस अर्स तन ।
नासूत देखें हम नजरों, अर्सें पोहोंचे ना दृष्ट मन ॥५५॥

बोले हुकम दावा ले रूहन, बीच तन नासूत।
ले सब सुध अर्स इलमें, देत दुनी में लज्जत लाहूत ॥५६॥
खिलवत निसबत वाहेदत, जेती अर्स हकीकत।
ए लज्जत हुकम सिर लेवहीं, अर्स रूहें सिर ले हुज्जत ॥५७॥
यों हुकम नूरजमाल का, अर्स सुख देत रूहों इत।
चुन चुन न्यामत हक की, रूहों हुकम पोहोंचावत ॥५८॥
कई सुख लें हक के खेल में, फेर हुकम पोहोंचावे खिलवत।
कई अनहोंनी कर सुख दिए, हुकमें जान हक निसबत ॥५९॥
कई विध के सुख हुकमें, दोऊ तरफों आड़ा पट दे।
अर्स दुनी बीच रूहों को, दिए सुख दोऊ तरफों के ॥६०॥
ए झूठ न आवे अर्स में, ना कछू रहे रूहों नजर।
ताथें दोऊ काम इन विध, हकें किए हिकमत कर ॥६१॥
जेती अरवाहें अर्स की, हक सेहेरग से नजीक तिन।
दे कुंजी अर्स पट खोलिया, हादिएं किए सब रोसन ॥६२॥
इलम लदुन्नी[१] पाए के, अर्स रूहें हुई बेसक।
जगाए खड़े किए अर्स में, बीच खिलवत खासी हक ॥६३॥
यो तो खड़ी रहे रूह खिलवतें, या तो देवे तवाफ[२]।
हौज जोए या अर्स में, तूं इन विध हो रहे साफ ॥६४॥
पाक पानी से न होइए, ना कोई और उपाए।
होए पाक मदत तौहीद की, हकें लिख भेज्या बनाए ॥६५॥
फेर फेर हक अंग देखिए, ज्यों याद आवे निसबत।
है अनुभव तो एक अंग का, जो हमेसा वाहेदत ॥६६॥
ताथें तूं चेत रूह अर्स की, ग्रहे अपने हक के अंग।
रहो रात दिन सोहोबत में, हक खिलवत सेवा संग ॥६७॥

१. तारतम ज्ञान। २. परिकरमा।

जो खावंद अर्स अजीम[1] का, ए हक नूरजमाल ।
आए तले झरोखे झांकत, दीदार को नूरजलाल ॥६८॥
जाके पलथें पैदा फना, कई दुनी जिमी आसमान ।
सो आवत दायम दीदार को, ऐसा खावंद नूर-मकान ॥६९॥
तिन चाह्या दीदार रूहन का, जो रूहें बीच बड़ी दरगाह ।
ए मरातबा[2] मोमिनों, जिन वास्ते हुकम हुआ ॥७०॥
देख देख मैं देखया, ए सब करत हक हुकम ।
ना तो अर्स दिल एता मता लेय के, खिन रहे न बिना कदम ॥७१॥
हकें अर्स लिख्या मेरे दिल को, क्यों रहे रूह सुन सुकन ।
एक दम ना रहे बिना कदम, पर रूहों ठौर बैठा हक इजन[3] ॥७२॥
हुकम कहे सो हुकमें, अर्स बानी बोले हुकम ।
रूहों दिल हुकम क्यों रेहे सके, ए तो बैठी तले कदम ॥७३॥
खेल तन में हुकम ना रेहे सके, हुज्जत लिए रूहन ।
हुकम हमारे खसम का, क्यों देवे दाग मोमिन ॥७४॥
पर हक अर्स लज्जत तो पाइए, बैठे मांग्या खेल में जे ।
सो हुकमें मांग्या दे हुकम, हकें करी वास्ते हाँसी के ॥७५॥
ए बातें होसी सब अर्स में, हँस हँस पड़सी सब ।
ए हुकमें करी कई हिकमतें, सब वास्ते हमारे रब ॥७६॥
हक मुख हुकमें देख हीं, हुकम देखावे खेल ।
हुकम देवे सुख लदुन्नी, हुकम करावे इस्क केलि ॥७७॥
हुकमें जोस गलबा करे, हुकमें जोर बढ़े इस्क ।
हुकमें इलम रखे सुख को, हुकम प्याले पिलावे माफक ॥७८॥
हुकम बेहोस ना करे, हुकम जरा जरा दे लज्जत ।
हुकम पनाह करे सब रूहन, हुकमें जानी जात निसबत ॥७९॥

१. परमधाम । २. पद । ३. हुकम ।

प्याला हुकम पिलावहीं, करें हुकम रखोपा ताए ।
ना तो इन प्याले की बोए से, तबहीं अरवा उड़ जाए ॥८०॥
ए प्याला कबूं किन ना पिआ, हम रूहें आइयां तीन बेर ।
ए प्याले पेहेले तो पिए, जो हम थे बीच अंधेर ॥८१॥
ए प्याले पिए जाए क्यों जागतें, तन तबहीं जाए चिराए ।
बोए भी ना सेहे सके, तो प्याला क्यों पिआ जाए ॥८२॥
हुकम जो प्याला देवहीं, सो संजमें संजमें[1] पिलाए ।
पूरी मस्ती न हुकम देवहीं, जानें जिन कांच सीसा फूट जाए ॥८३॥
ना तो ए प्याला पीय के, ए कच्चा वजूद न रख्या किन ।
पर हुकम राखत जोरावरी, प्याला पिलावे रखे जतन ॥८४॥
हुकम मेहेर बारीकियां, ए मैं कहूं बिध किन ।
नजर हमारी एक बिध की, सब बिध सुध ना रूहन ॥८५॥
हुकम देवे लज्जत, प्याला जेता पिआ जाए ।
हर रूहों जतन करें कई बिध, जानें जिन प्याला देवे गिराए ॥८६॥
जिन जेता हजम होवहीं, ज्यों होए नहीं बेहोस ।
तब हीं फूटे कुप्पा[2] कांच का, पाव प्याले के जोस ॥८७॥
सही जाए न बोए जिनकी, सो क्यों सकिए मुख लगाए ।
सो पैदरपे[3] क्यों पी सके, पर हुकम करत पनाह[4] ॥८८॥
ए अंग लगे प्याला जिनके, सब खलड़ी[5] जाए उतर ।
ना तो ए प्याला हजम क्यों होवहीं, पर हक राखत पनाह नजर ॥८९॥
ए प्याला कोई न पी सके, जुबां लगते मुरदा होए ।
पर हक राखत हैं जीव को, ना तो याकी खैंच काढ़े खुसबोए ॥९०॥
प्याले पर प्याले पिलावहीं, ताको निस दिन रहे खुमार ।
देवे तवाफ[6] निस दिन, हुकम मेहेर को नहीं सुमार ॥९१॥

१. धीरे - धीरे । २. बरतन । ३. लगातार । ४. शरण । ५. चमड़ी । ६. परिकरमा ।

बड़ा अचरज इन हुकम का, मुरदे राखत जिवाए ।
मौत सरबत निस दिन पीवै, सो मुरदे रखे क्यों जाए ॥९२॥
हुकम मुरदों बोलावत, और ऐसी देत अकल ।
करत नजीकी हक के, मुरदे कहावें अर्स दिल ॥९३॥
हुकम लाख विधों जतन करे, हर रूहों ऊपर सबन ।
हुकम जतन तो जानिए, जो याद आवे अर्स वतन ॥९४॥
जो पेहेले आप मुरदे हुए, तो दुनियां करी मुरदार ।
हक तरफ हुए जीवते, उड़ पोहोंचे नूर के पार ॥९५॥
दुनियां इस्क न ईमान, क्यों उड़या जाए बिना पर ।
तो दुनी कही जिमी नासूती, रूहें आसमानी जानवर ॥९६॥
ए दुनियां जो खेल की, छोड़ सूरिया आगे ना चलत ।
सो कायम फना क्या जानहीं, जाकी पैदास कही जुलमत ॥९७॥
महामत कहे ए मोमिनों, बका हासिल[1] अर्स रूहन ।
कह्या दिल जिनों का अर्स बका, ए मोमिन असल अर्स में तन ॥९८॥

॥प्रकरण॥२४॥चौपाई॥१८५०॥

मोमिनों की सरियत, हकीकत, मारफत इस्क रब्द का प्रकरण

इस्क रब्द खिलवत में, हुआ हक हादी रूहों सों ।
सबों ज्यादा इस्क कह्या अपना, तो तिलसम देखाया रूहों कों ॥१॥
तिन फरेब में रल गैयां, जित पाइए ना इस्क हक ।
कहें हक मोहे तब पाओगे, जब ल्योगे मेरा इस्क ॥२॥
यों हकें छिपाइयां खेल में, दे इलम करी खबरदार ।
रब्द किया याही वास्ते, ल्याओ प्यार करो दीदार ॥३॥

१. प्राप्त ।

मोमिन हक को जानत, नजीक बैठे हैं इत।
हक कदम हमारे हाथ में, पर हम नजरों ना देखत ।।४।।
ए तेहेकीक किया हक इलमें, इनमें जरा न सक।
यों नजीक जान पेहेचान के, हम बोलत ना साथ हक ।।५।।
ए फरामोसी फरेबी, हम जान के भूलत।
हक छिपे हमसों हाँसीय को, हाए हाए ए भूल दिल में भी न आवत ।।६।।
बैठे मासूक जाहेर, पर दिल ना लगे इत।
मासूक मुख देखन को, हाए हाए नैना भी ना तरसत ।।७।।
सुनने कान ना दौड़त, मासूक मुख की बात।
इस्क न जानों कहां गया, जो था मासूक सों दिन रात ।।८।।
रूह अंग ना दौड़े मिलन को, ऐसा अर्स खावंद मासूक।
मेहेबूब जुदागी जान के, अंग होत नहीं टूक टूक ।।९।।
जो याद आवे ए कदम की, तो तबहीं जावे उड़ देह।
कोई बन्ध पड़्या फरेब का, आवे जरा न याद सनेह ।।१०।।
इस्क हमारा कहां गया, जो दिल बीच था असल।
तिन दिलें सहूर क्यों छोड़िया, जो विरहा न सेहेता एक पल ।।११।।
जो दिल से ए सहूर करें, तो क्यों रहें मिले बिगर।
अर्स बेसकी सुन के, अजूं क्यों रहें नींद पकर ।।१२।।
बातें सबे सुपन की, करें जागे पीछे सब कोए।
पर आगे की बातें सबे, सुपने में कबूं न होए ।।१३।।
सो जरे जरे जाग्रत की, सब बातें होत बेसक।
नींद रेहेत अचरज सों, आए दिल में अर्स मुतलक ।।१४।।
सो कराई मासूकें हम पे, सब अर्स बातें सुपने।
सब गुजरी जो हक हादी रूहों, सो सब करत हम आप में ।।१५।।

हुआ जाती सुमरन जिन को, अर्स अजीम जैसा सुख ।
निसबत बका नूरजमाल, अजूं क्यों पकड़ रहें देह दुख ॥१६॥
ज्यों जाहेर खड़े देखिए, त्यों देखिए इन इलम ।
यों लाड़ लज्जत सुख देवहीं, बैठाए अपने तले कदम ॥१७॥
सुपन त्यों का त्यों खड़ा, लिए नींद वजूद ।
अर्स मता सब देख्या बका, देह झूठी इन नाबूद ॥१८॥
जब सुपन से जागिए, तब नींद सबे उड़ जात ।
सो जागे में सक ना रही, करें मांहों-मांहें सुपन बात ॥१९॥
ऐसा किया हकें सुपन में, जानों जागे में सक नाहें ।
ऐसी हुई दिल रोसनी, फेर बोलत सुपनें मांहें ॥२०॥
जानों सुपनें नींद उड़ गई, मुरदे हुए वजूद ।
हकें हक अर्स देखाइया, सुपन हुआ नाबूद ॥२१॥
फेर सुपन तरफ जो देखिए, तो मुरदे खड़े बोलत ।
बातें करें अकल में, ऐसा हुकमें देख्या खेल इत ॥२२॥
कबूं कोई न बोलिया, बका बातें हक मारफत ।
दे मुरदों को इलम अपना, सो बातें हुकम बोलावत ॥२३॥
हुए वजूद नींद के अर्स में, सो नींद दई उड़ाए ।
दे जाग्रत बातें दिल में, दिल अरसै किया बनाए ॥२४॥
असल मुरदा वजूद, भी हक इलमें दिया मार ।
जगाए दिए बीच अर्स के, बातें मुरदा करे समार ॥२५॥
यों कई बातें हाँसीय को, मासूक करत हम पर ।
वास्ते रब्द इस्क के, ए हकें बनाई यों कर ॥२६॥
अब जो हिंमत हक देवहीं, तो उठ मिलिए हक सों धाए ।
सब रूहें हक सहूर करें, तो जामें तबहीं देवें उड़ाए ॥२७॥

सहूर बिना ए रेहेत है, तेहेकीक जानियो एह ।
ए भी हुकम हक बोलावत, हक सहूरें आवत सनेह ॥२८॥
सनेह आए झूठ ना रहे, जो पकड़ बैठे हैं हम ।
ए झूठ नजरों तब क्यों रहे, जब याद आवें सनेह खसम ॥२९॥
हकें इलम भेज्या याही वास्ते, देने हक अर्स लज्जत ।
सो मांगी लज्जत सब देय के, आखिर उठावसी दे हिंमत ॥३०॥
जो हक न देवे हिंमत, तो पूरा होए न हाँसी सुख ।
जो रूह भाग जाए आखिर लग, हांसी होए न बिना सनमुख ॥३१॥
हक हिंमत देसी तेहेकीक, हाँसी होए न हिंमत बिन ।
ए गुझ बातें तब जानिए, हक सहूर आवे हादी रूहन ॥३२॥
ए बारीक बातें मारफत की, तिन बारीक का बातन ।
ए बातें होंए हक हिंमतें, हक सहूर करें मोमिन ॥३३॥
हिंमत तो भी हुकम, रूह हुज्जत सो भी हुकम ।
तन हुकम सो भी हुकम, सब हुकम तले कदम ॥३४॥
इलम इस्क तो भी हुकम, सहूर समझ सो हुकम ।
जोस होस सो भी हुकम, आद अंत हुकम तले हम ॥३५॥
बातें हकसों अर्स में, जो करते थे प्यार ।
सो निसबत कछूए ना रही, ना दिल चाहे दीदार ॥३६॥
ना तो बैठे हैं ठौर इतहीं, इतहीं किया रब्द ।
पर ऐसा फरेब देखाइया, जो पोहोंचे ना हमारा सब्द ॥३७॥
इतथें कोई उठी नहीं, बैठा मिलावा मिल ।
बेर साइत एक ना हुई, यों इलमें बेसक किए दिल ॥३८॥
इस्क मिलावा और है, और मिलावा मारफत ।
इलमें लई कई लज्जतें, इस्क गरक वाहेदत ॥३९॥

ताथें बड़ी हकीकत मोमिनों, बड़ी मारफत लज्जत ।
मोमिन लीजो अर्स दिल में, ए नेक हुकम कहावत ॥४०॥
जो कदी इस्क आवे नहीं, तो मोमिन बैठ रहें क्यों कर ।
अर्स हकसों बेसक होए के, क्यों रहें अर्स बिगर ॥४१॥
इस्क क्यों ना उपजे, पर रूहों करना सोई उद्दम ।
राह सोई लीजिए, जो आगूं हादिएँ भरे कदम ॥४२॥
ए तिलसम क्योंए ना छूटहीं, जहां साफ न होवे दिल ।
अर्स दिल अपना करके, चलिए रसूल सामिल ॥४३॥
पाक न होइए इन पानिएं, चाहिए अर्स का जल ।
न्हाइए हक के जमाल में, तब होइए निरमल ॥४४॥
पाक होना इन जिमिएं, और न कोई उपाए ।
लीजे राह रसूल इस्कें, तब देवें रसूल पोहोंचाए ॥४५॥
अब कहूं सरीयत मोमिनों, जिन लई हकीकत हक ।
हक के दिल की मारफत, ए तिन में हुए बेसक ॥४६॥
मोमिन उजू जब करें, पीठ देवें दोऊ जहान को ।
हौज जोए जो अर्स में, रूहें गुसल करे इनमों ॥४७॥
दम दिल पाक तब होवहीं, जब हक की आवे फिराक[१] ।
अर्स रूहें दिल जुदा करें, और सबसे होए बेबाक[२] ॥४८॥
चौदे तबक को पीठ देवहीं, ए कलमा कह्या तिन ।
कलाम अल्ला यों कहेवहीं, ए केहेनी है मोमिन ॥४९॥
ला फना सब ला[३] करें, और इला[४] बका ग्रहें हक ।
ए कलमा हकीकत मोमिनों, और हक मारफत बेसक ॥५०॥
नूर के पार नूर तजल्ला, रसूल अल्ला पोहोंचे इत ।
मोमिन उतरे नूर बिलंद से, सो याही कलमें पोहोंचें वाहेदत ॥५१॥

१. वियोग । २. फारिक (जुदा) । ३. नहीं । ४. है ।

जब हक बिना कछू ना देखे, तब बूझ हुई कलमें ।
जब यों कलमा जानिया, तब बका होत तिनसें ॥५२॥
ए मोमिनों की सरीयत, छोड़ें ना हकको दम ।
अर्स वतन अपना जानके, छोड़ें ना हक कदम ॥५३॥
महंमद ईसा इमाम, बैत[१] बका[२] निसान ।
सोई तीन सूरत महंमद की, देखावें अर्स रेहेमान ॥५४॥
दुनी किबला[३] करें पहाड़ को, और हक तरफों में नाहें ।
अर्स बका तरफ न राखत, ए देखे फना के मांहें ॥५५॥
हकें देखाया किबला, बीच पाइए मोमिन के दिल ।
ऊपर तले न दाएँ बाएँ, सूरत हमेसा असल ॥५६॥
मजाजी और हकीकी, दिल कहे भांत दोए ।
ए बेवरा हकी सूरत बिना, कर न सके दूजा कोए ॥५७॥
इतहीं रोजा इत बन्दगी, इतहीं जकात[४] ज्यारत[५] ।
साथ हकी सूरत के, मोमिनों सब न्यामत ॥५८॥
मोमिन हक बिना न देखें, एही मोमिनों ताम[६] ।
बन्दगी तवाफ[७] सब इतहीं, मोमिनों इतहीं आराम ॥५९॥
खाना पीना सब इतहीं, इतहीं मिलाप मजकूर ।
इतहीं पूरन दोस्ती, इत बरसत हक का नूर ॥६०॥
सरूप ग्रहिए हक का, अपनी रूह के अन्दर ।
पूरन सरूप दिल आइया, तब दोऊ उठे बराबर ॥६१॥
ए सरीयत अपनी मोमिनों, और है हकीकत ।
क्यों न विचार के लेवहीं, हक हादी बैठे तखत ॥६२॥
जो कदी दिल में हक लिया, कछू किया ना प्रेम मजकूर ।
क्यों कहिए ताले मोमिन, जा को लिख्या बिलन्दी नूर ॥६३॥

१. घर । २. अखंड । ३. पूज्य स्थान । ४. दान । ५. दर्शन करने वाला तीर्थ स्थान । ६. खुराक । ७. परिकरमा ।

ए हकीकत मोमिनों, और ले न सके कोए।
बेसक होए बातें करें, तो मजकूर हजूर होए ॥६४॥
जो तूं ले हकीकत हक की, तो मौत का पी सरबत।
मुए पीछे हो मुकाबिल, तो कर मजकूर खिलवत ॥६५॥
जो लों जाहेरी अंग ना मरें, तो लों जागें ना रूह के अंग।
ए मजकूर रूह अंग होवहीं, अपने मासूक संग ॥६६॥
कौल फैल आए हाल आइया, तब मौत आई तोहे।
तब रूह की नासिका को, आवेगी खुसबोए ॥६७॥
रूह नैनों दीदार कर, रूह जुबां हक सों बोल।
रूह कानों हक बातें सुन, एही पट रूह का खोल ॥६८॥
ए सहूर करो तुम मोमिनों, जब फैल से आया हाल।
तब रूह फरामोसी ना रहे, बोए हाल में नूरजमाल ॥६९॥
बेसक होए दीदार कर, ले जवाब होए बेसक।
एही मोमिनों मारफत, खिलवत कर साथ हक ॥७०॥
रूह हकसों बात विचार कर, दिल परदा दे उड़ाए।
रूह बातें वतन की, कर मासूक सों मिलाए ॥७१॥
जो गुझ अपनी रूह का, सो खोल मासूक आगूं।
यों कर जनम सुफल, ऐसी कर हक सों तू ॥७२॥
सब अंग सुफल यों हुए, करी हकसों सलाह सबन।
देख बोल सुन खुसबोए सों, जिनका जैसा गुन ॥७३॥
जेते अंग आसिक के, सो सारे किए सुफल।
सोई असल रूह आसिक, जिन मोमिन अर्स दिल ॥७४॥
ए निसबत बिना होए नहीं, मासूक सों मजकूर।
ए मजकूर इन बिध होवहीं, यों कहे हक सहूर ॥७५॥

मोमिनों हकीकत मारफत, इनमें भी बिध दोए।
एक गरक होत इस्क में, और आरिफ[1] लदुन्नी[2] सोए ॥७६॥

एक इस्क दूजा इलम, ए दोऊ मोमिनों हक न्यामत[3]।
इस्क गरक वाहेदत में, इलमें हक अर्स लज्जत ॥७७॥

मारफत लदुन्नी मोमिनों, बंदा हक का कामिल।
बड़ी बुजरकी इन की, करें बातें हक सामिल ॥७८॥

सक नाहीं लदुन्नीय में, कहे अर्स की जाहेर बातन।
करें हकसों बातें इन विध, ज्यों करें अर्स के तन ॥७९॥

हक दिया चाहें लज्जत, ताए इलम देवें बेसक।
रूह बातें करें हकसों, देखे हौज जोए हक ॥८०॥

मारफत लदुन्नी जिन लई, सो करे हक सहूर।
सहूर किए हाल आवहीं, सो हाल बीच हक मजकूर ॥८१॥

यों हक कहावत मोमिनों, नजीक हाल है तुम।
हक बातें किया चाहें, रूह सों वाहेदत खसम ॥८२॥

पीछे हक सब करसी, रूह सुख लिया चाहे अब।
सुख लेने को अवसर, पीछे लेसी मोमिन सब ॥८३॥

रूह विरहा खिन एक ना सहें, सो अब चली जात मुद्दत।
अर्स रूहें यों भूल के, क्यों छोड़ें हक मारफत ॥८४॥

मारफत हुई हाथ हक के, क्यों ले सकिए सोए।
ए दोस्ती तब होवहीं, जब होए प्यार बराबर दोए ॥८५॥

मारफत देवे इस्क, इस्कें होए दीदार।
इस्कें मिलिए हकसों, इस्कें खुले पट द्वार ॥८६॥

सोई रब्द जो हकसों किया, वास्ते इस्क के।
सो इस्क तब आइया, जब हकें दिया ए ॥८७॥

१. ब्रह्मज्ञानी। २. तारतम। ३. बहुमूल्य, अलभ्य पदार्थ।

हांसी करी रूहन पर, दे इलम बेसक ।
मासूक हंस के तब मिले, जब हकें दिया इस्क ॥८८॥
महामत कहे ए मोमिनों, सब बातों का ए मूल ।
ए काम किया सब हुकमें, आए इमाम मसी रसूल ॥८९॥
।।प्रकरण।।२५।।चौपाई।।१९३९।।

कलस का कलस

बसरी मलकी और हकी, कही महंमद तीन सूरत ।
कारज सारे सिध किए, अव्वल बीच आखिरत ।।१।।
ए तीनों मिल किया जहूर, अव्वल आखिर रोसन ।
हक बैठे इन इलम में, तो दिल अर्स हुआ मोमिन ।।२।।
ए जुबां मैं हक की, और बोलत है हुकम ।
हक अर्स बरनन तो हुआ, जो वाहेदत बका खसम ।।३।।
गैब खिलवत जाहेर तो हुई, जो हकें कराई ए ।
ए खबर नहीं नूर को, करी लदुन्निएँ जाहेर जे ।।४।।
बरनन किया अर्स का, सो सब हिसाब अर्सैं के ।
गिनती सो भी अर्स की, ए बातें मोमिन समझेंगे ।।५।।
या पहाड़ या तिनका, सो सब चीज बिध आतम ।
सब देत देखाई जाहेर, ज्यों देखिए मांहें चसम ।।६।।
और भी खूबी रूह नैन की, चीज दसों दिसा की सब देखत ।
पाताल या आसमान की, रूह नजरों सब आवत ।।७।।
रूह का एही लछन, बाहेर अन्दर नहीं दोए ।
तन दिल दोऊ एकै, रूह कहियत हैं सोए ।।८।।
दूर नजीक भी अर्स के, सो भी पाइए अर्स सहूर ।
नैन चरन अंग तीनों हीं, एक यादै में हजूर ।।९।।

चाल मिलाप या दीदार, ए तीनों रूह के नेक ।
जब हीं याद जो आवहीं, तब हीं होए मांहें एक ॥१०॥
यातो जिमी के दूर लग, या नजीक आगूं नजर ।
दूर नजीक सब याद में, ए दोऊ बराबर ॥११॥
अर्स दिल मोमिन तो कह्या, जो हक सों रूह निसबत ।
ना तो अर्स दिल आदमी का, क्यों कह्या जाए ख्वाब में इत ॥१२॥
रूह तन की असल अर्स में, अर्स ख्वाब नहीं तफावत ।
तो कह्या सेहेरग से नजीक, हक अर्स दुनी बीच इत ॥१३॥
दिल मोमिन अर्स तन बीच में, उन दिल बीच ए दिल ।
केहेने को ए दिल है, है अर्सैं दिल असल ॥१४॥
तो हक नजीक कह्या रूहन को, और नूर नजीक फरिस्तन ।
और आम खलक देखन को, जो कहे जुलमत से तन ॥१५॥
ए तीनों गिरो कही जाहेर, पर ए बीच मारफत राह ।
ए कलाम अल्ला में बेवरा, योंही कह्या रूह अल्लाह ॥१६॥
पर आम खलक ना समझें, जाकी पैदास कही जुलमत ।
इलम लदुन्नी से जानत, रूह मोमिन बीच वाहेदत ॥१७॥
इलम नुकते की साहेदी, हक सूरत अर्स मारफत ।
सो सब बातें फुरमान में, खोले हकी सूरत हकीकत ॥१८॥
बसरी मलकी और हकी, जो कही महंमद तीन सूरत ।
दो देवे हक की साहेदी, फरदा रोज कयामत ॥१९॥
नबी नबुवत कुरान माजजा, ए दोऊ साबित होवें इन से ।
कुरान न खुले बिना खिताब, ना तो लिख्या सब इनमें ॥२०॥
इन साहेदिएँ सब मिलसी, हिंदू या मुसलमीन ।
मुआ दज्जाल सब का कुफर, यों सब पाक हुए एक दीन ॥२१॥

और भी साहेदी फुरमान में, तबक चौदे जरा नाहें ।
खेल नाम धस्या सब केहेने को, ए जरा नहीं अर्स मांहें ॥२२॥
और ठौर न काहूं अर्स बिना, अर्स न कहूं इंतहाए ।
जो आप कछुए है नहीं, तिन क्यों अर्स नजरों आए ॥२३॥
ए अर्स देखें रूह मोमिन, जो उतरे नूर बिलन्द से ।
नाहीं क्यों देखे है को, ए तो जाहेर लिख्या किताबों में ॥२४॥
बंझापूत फूल आकास, और ससिक सिंग ।
कह्या वेद कतेब में, भंग न कछू अभंग ॥२५॥
यों असल खेल की है नहीं, ए तो दिल में देखाई देत ।
किया हुकमें महंमद रूहों देखने, तो भिस्त में इनों को लेत ॥२६॥
हक हुकमें सब बेवरा किया, वास्ते हादी रूहन ।
जो सहूर कीजे मिल महामती, तो लज्जत लीजे अर्स तन ॥२७॥
॥प्रकरण॥२६॥चौपाई॥१९६६॥

मता हक-ताला ने मोमिनों को दिया

एता मता तुम को दिया, सो जानत है तुम दिल ।
बेसक इलमें ना समझे, तो सहूर करो सब मिल ॥१॥
ए तो देख्या बड़ा अचरज, पाए सुख बका अपार ।
भी बेसक हुए हक इलमें, तो भी छूटे ना नींद विकार ॥२॥
ए बोलावत है हुकम, खुदी भी हुकम की ।
तो हमेसा पाक होए, हक इस्क प्याले पी ॥३॥
खुदी हक हुकम की, सो तो भूलें नाहीं कब ।
वह काम सोई करसी, जो भावे अपने रब ॥४॥
हुकम तो है हक का, और खुदी भी ना हुकम बिन ।
खुदी हुकम दोऊ हक के, इत क्या लगे रूहन ॥५॥

हक केहेवे नेकों को, दोस्त रखता हों मैं।
या खुदी या हुकम, टेढ़ी होए नहीं इनों सें ।।६।।
हुकमें लिया भेख रूह का, सो भी हाँसी खुसाली रूहन।
क्यों सिर लेना खुदी हुकम, पाक होए पकड़े चरन ।।७।।
जब भेख काछा रूह का, फैल सोई किया चाहे तिन।
नाम धराए क्यों रद करे, हक एती देत बड़ाई जिन ।।८।।
ए निस दिन बातें विचार हीं, सोई हुकम हुज्जत मोमिन।
पाक हुआ सो जो अर्स दिल, जाके हक कदम तले तन ।।९।।
हूकम तो तन में सही, और लिए रूह की हुज्जत।
हिस्सा चाहिए तिन का, सो भी मांहें बोलत ।।१०।।
कह्या दिल अर्स मोमिन का, दिल कह्या न हुकम का।
देखो इनों का बेवरा, हिस्से रूह के हैं बका ।।११।।
मोमिन तन में हुकम, तामें हिस्से रूह के देख।
दिल अर्स हक इलम, रूह की हुज्जत नाम भेख ।।१२।।
जो कदी रूहें इत हैं नहीं, तो भी एता मता लिए आमर[१]।
सो अर्स बका हक बिना, ले हुज्जत रहे क्यों कर ।।१३।।
एता मता रूह का, हुकम के दरम्यान।
तिन का जोरा चाहिए, जो हक आगूं होसी बयान ।।१४।।
हाँसी न होसी हुकम पर, है हाँसी रूहों पर।
जा को गुनाह पोहोंच्या खिलवतें, कहे कलाम अल्ला यों कर ।।१५।।
मोमिन बैठे खेल में, अजूं बीच ख्वाब।
गुनाह पेहेले पोहोंच्या अर्स में, करें मासूक रूहें हिसाब ।।१६।।
हक हुकम तो है सब में, बिना हुकम कोई नाहें।
पर यामें हुकम नजर लिए, और रूह का बड़ा मता या मांहें ।।१७।।

१. हुकम।

जेता हिस्सा तन में जिनका, सो जोरा तेता किया चाहे ।
ए विचार करें सो मोमिन, हक हुकम देसी गुहाए[1] ॥१८॥
ताथें हुकम के सिर दोस दे, बैठ न सकें मोमिन ।
अर्स दिल खुदी से क्यों डरें, लिए हक इलम रोसन ॥१९॥
गुनाह नूरतजल्ला मिनें, पोहोंच्या रूहों का जित ।
कह्या गुनाह कुलफ मुंह मोतिन, दिल महंमद कुंजी खोलत ॥२०॥
हिसाब जिनों हाथ हक के, अर्स-अजीम के मांहें ।
अर्स तन बीच खिलवत, ताको डर जरा कहूं नाहें ॥२१॥
करी हाँसी हकें रूहों पर, जिन वास्ते किया खेल ।
रूहों बहस किया इस्क का, बेर तीन देखाया मांहें लैल ॥२२॥
हक आगूं कहे महंमद, मोहे अर्स में बिना उमत ।
हकें दिया प्याला मेहेर का, कहे मोहे मीठा न लगे सरबत ॥२३॥
हकें दोस्त कहे औलिए, भए ऐसे बुजरक ।
इनों को देखे से सवाब, जैसे याद किए होए हक ॥२४॥
जित पर जले जबराईल, पोहोंच्या न बिलंदी नूर ।
बिना रूहें इसारतें खिलवत, दूजा ए कौन जाने मजकूर ॥२५॥
अलस्तो बे रब कह्या हक ने, तब जवाब दिया रूहन ।
कोई और होवे तो देवहीं, ए फुरमान कहे सुकन ॥२६॥
तुम रूहें जात नासूत में, जाओगे मुझे भूल ।
तब तुम ईमान ल्याइयो, मैं भेजोंगा रसूल ॥२७॥
तुम माहों मांहें रहियो साहेद, इत मैं भी साहेद हों ।
ए जिन भूलो तुम सुकन, मैं फुरमान भेजों तुमको ॥२८॥
और साहेद किए हैं फरिस्ते, सो भी देवेंगे साहेदी ।
सो रसूल याद देसी तुमें, जो मेरे आगूं हुई इतकी ॥२९॥

१. साक्षी ।

ऐसी बड़ाई औलियों, हक अपने मुख दें ।
कोई याको न जाने मुझ बिना, मैं छिपाए तले कबाए के ॥३०॥
मांगी हुकमें रूह की हुज्जतें, दीजे दुनी में लाड़ लज्जत ।
सो हक आप मंगावत, कर हाँसी जुदाई बीच वाहेदत ॥३१॥
कबूं न जुदागी बीच वाहेदत, ए इलमें किए बेसक ।
तेहेकीक बैठे तले कदमों, न जुदे रूहें हादी हक ॥३२॥
हुआ रब्द वास्ते इस्क, सबों बड़ा कह्या अपना ।
हकें हाँसी करी हादी रूहोंसों, कहे देखो खेल फना ॥३३॥
खेल का जोस आया सबों, इस्क न रह्या किन ।
सब चाहें साहेबी खेल की, हक इस्क न नजीक तिन ॥३४॥
था रब्द सबों इस्क का, हक देत फेर फेर याद ।
रूहें क्योंए न छोड़ें खेल को, दुख लाग्या ऐसा कोई स्वाद ॥३५॥
जब देखिए सामी खेल के, तो बीच पड्यो ब्रह्मांड ।
एती जुदाई हक अर्स के, और खेल वजूद जो पिंड ॥३६॥
हक इलमें ए पिंड देखिए, ए पिंड बीच अर्स तन ।
एक जरा जुदागी ना रही, अर्स वाहेदत बीच वतन ॥३७॥
जाहेर नजरों खेल देखिए, कहूं नजीक न अर्स हक ।
तरफ भी न पाई किनहूं, बीच इन चौदे तबक ॥३८॥
जबथें पैदा भई दुनियां, रही दूर दूर थें दूर ।
फना बका को न पोहोंचहीं, ताथें कोई न हुआ हजूर ॥३९॥
दोऊ गिरो उतरी दोऊ अर्स से, रूहें और फरिस्ते ।
हकें इलम भेज्या इनों पर, सो ले दोऊ अर्सों पोहोंचे ए ॥४०॥
आए फरिस्ते नूर मकान से, अर्स अजीम मकान रूहन ।
कलाम अल्ला हक इलम, ए आए ऊपर रूह मोमिन ॥४१॥

दोऊ गिरो जो उतरी, दोऊ अर्सों से आई सोए ।
सो आप अपने अर्स में, बिना लदुन्नी न पोहोंचे कोए ॥४२॥
आप अपने अर्स में, जाए ना सके बिना इलम ।
तो फुरमान इलम भेजिया, रूहें दरगाही जान खसम ॥४३॥
तो अर्स कह्या दिल मोमिन, जो पकड़्या इलम हक ।
हक सूरत सुध अर्सों की, रूहों रही न जरा सक ॥४४॥
सोई मोमिन जा को सक नहीं, और दिल अर्स हक हुकम ।
पट खोले नूर पार के, आए दिल में हक कदम ॥४५॥
पेहेले पट दे खेल देखाइया, दई फरामोसी हाँसी को ।
दिया बेसक इलम अपना, तो भी न आवें होस मों ॥४६॥
इलमें अंदर जगाइया, तिन में जरा न सक ।
कहे हुई है होसी अर्सों की, रूहें बैठी कदम तले हक ॥४७॥
इन बातों सक जरा नहीं, तो दिल अर्स कह्या मोमिन ।
तो भी टले ना बेहोसी, वास्ते हाँसी बीच वतन ॥४८॥
विरहा सुनत रूहें अर्स की, तबहीं जात उड़ तन ।
सो गवाए याद कर कर हकें, जो बीतक अर्स वचन ॥४९॥
मैं जान्या प्रेम आवसी, विरहे के वचनों गाए ।
सो अव्वल से ले अबलों, विरहा गाया लडाए लडाए ॥५०॥
सो गाए विरहा न आइया, प्रेम पड़्या बीच चतुराए ।
हाँसी कराई हुकमें, वचनों प्यार लगाए ॥५१॥
सो गाए गाए हुआ दिल सखत, मूल इस्क गया भुलाए ।
मन चित्त बुध अहंकारे, गुझ अर्स कह्या बनाए ॥५२॥
अर्स मता जेता हुता, किया जाहेर नजर में ले ।
हमें न आया इस्क सुपने, ए किया वास्ते जिन के ॥५३॥

चौदे तबक बेसक हुए, इन बानी के रोसन ।
सो इलम ले कायम हुए, सुख भिस्त पाई सबन ॥५४॥
हक खिलवत गाए सें, जान्या हम को देसी जगाए ।
इस्क पूरा आवसी, पर हकें हाँसी करी उलटाए ॥५५॥
जो देते हम को इस्क, तो क्यों सकें हम गाए ।
दिल अर्स पोहोंचे रूह इस्कें, तो इत क्यों रह्यो रूहों जाए ॥५६॥
सब अंग हमारे हक हाथ में, इस्क मांगें रोए रोए ।
सब अंग हमारे बांध के, हक आप करें हाँसी सोए ॥५७॥
हम हुकम के हाथ में, हक के हाथ हुकम ।
इत हमारा क्या चले, ज्यों जानें त्यों करे खसम ॥५८॥
महामत कहे ए मोमिनों, हकें भुलाए हाँसी कों ।
हम दौड़े जान्या लें इस्क, हम को डारे बका इलम मों ॥५९॥
॥प्रकरण॥२७॥चौपाई॥२०२५॥

बरनन कराए मुझपे, हकें सब अपने अंग ।
सो विध विध विवेक सों, सो गाया दिल रूह संग ॥१॥
जो जोरा होए इस्क का, तो निकसे ना मुख दम ।
सो गाए के इस्क गमाइया, जोरा कराया इलम ॥२॥
इलम दिया याही वास्ते, कहूं जरा न रही सक ।
अव्वल से आज लगे, ऐसा कराया हक ॥३॥
इस्क हमसे जुदा किया, दिया दुनी को सुख कायम ।
वचन गवाए हम पे, जो हमेसगी दायम ॥४॥
नैन श्रवन या रसना, जो अंग किए बरनन ।
तिन इस्क देखाया हक का, और देख्या न या बिन ॥५॥
जो अंग देखे आखिर लग, तिन से देखे चौदे तबक ।
और काहूं न देख्या कछूए, बिना हक इस्क ॥६॥

बूझी तुमारी साहेबी, दिया सब अंगों इस्क देखाए ।
तुमारे हर अंगों ऐसा किया, रहे चौदे तबक भराए ।।७।।
रसनाएं इस्क देखाइया, तिन भस्या जिमी आसमान ।
इस्क बिना न पाइए, बीच सकल जहान ।।८।।
सब अंग देखे ऐसे हक के, ऐसा दिया इलम ।
हक इस्क सबों में पसस्या, इस्क न जरा मांहें हम ।।९।।
यों हर अंग हक के, सब सो ए किए रोसन ।
आसमान जिमी के बीच में, कछू देख्या न इस्क बिन ।।१०।।
इस्क हमारा हक सों, दिया हुकमें आड़ा पट ।
हक का इस्क हम सों, किया दुनियां में प्रगट ।।११।।
यों हाँसी हम पर करी, बनाए हमारे अक्स ।
इस्क लिया खैंच के, होसी एही हाँसी बीच अर्स ।।१२।।
हक फेर फेर ऊपर जगावहीं, बिना हुकम न जागे अंदर ।
फेर फेर बड़ाई मांगें इत, हक हाँसी करें इनों पर ।।१३।।
मांगे दुनी में हक लज्जत, सो भी बुजरकी वास्ते ।
इलमें हुए यों बेसक, एक जरा न दुनियां ए ।।१४।।
यों जान मांगें फना मिने, लज्जत दुनी में हक ।
यों हुकम हाँसी करावहीं, दे अपना इलम बेसक ।।१५।।
आप मंगावें आप देवहीं, ए सब हाँसी कों ।
ए सब जानें मोमिन, सक नहीं इनमों ।।१६।।
कैयों पेहेचान होवहीं, कैयों नहीं पेहेचान ।
सो सब होत हाँसीय को, करत आप सुभान ।।१७।।
ए किया वास्ते इस्क बेवरे, सो इस्क न आया किन ।
काहूं जोस जरा आइया, काहूं जरा न किस तन ।।१८।।

वास्ते रब्द इस्क के, जो किया बीच खिलवत ।
सो हुकम आड़ा सब दिलों, तो इस्क न काहूं आवत ॥१९॥
इलम दिया सबन को, किया अर्स दिल मोमिन ।
दूर कर सब हिजाब[१], आप आए अर्स दिल इन ॥२०॥
पेहेचान सब अर्सों की, अर्सों बीच की हकीकत ।
सो जरा छिपी ना रखी, सब दई हक मारफत ॥२१॥
पर इस्क न दिया आवने, वास्ते रब्द के ।
हक आए इस्क क्यों न आवहीं, किया हुकमें हाँसी को ए ॥२२॥
रूहों लज्जत मांगी हकपे, अर्स की दुनियां मांहें ।
तो इलम दिया सबों अपना, बिना इलम लज्जत नाहें ॥२३॥
जो हक देवें इस्क, तो इस्क देवे सब उड़ाए ।
सुध न लेवे वार पार की, देवे वाहेदत बीच डुबाए ॥२४॥
जब इलम सबों आइया, सो कछू सखती देवे दिल ।
तिन सखती तन अर्स की, पाइए लज्जत असल ॥२५॥
हुकम मांगे देवे हुकम, सो सब वास्ते हाँसी के ।
ए बातें होसी सब खिलवतें, इस्क रब्द किया जे ॥२६॥
अनेक हकें हिकमत करी, जो इन जुबां कही न जाए ।
होसी हाँसी सबों अर्स में, जब करसी बातें बनाए ॥२७॥
हकें किया सब हाँसीय को, जो जरे जरा मांहें खेल ।
इस्क रब्द के कारने, तीन बेर आए मांहें लैल ॥२८॥
हक हाँसी बातें जानें हक, या जाने हक इलम ।
इन इलमें सिखाई रूहों, सो बातें अर्स में करसी हम ॥२९॥
एही खुलासा सब बात का, हकें किया हाँसी को ।
रेहेता रब्द रूहों इस्क का, सब केहेतियां बड़ा हम मों ॥३०॥

१. परदा ।

याही वास्ते खेल देखाइया, इस्क गया सबों भूल।
फेर के सब सुध दई, भेज फुरमान रसूल ॥३१॥
इनमें इसारतें रमूजें, सो खोल न सके कोए।
कुंजी भेजी हाथ रूहअल्ला, इमाम हाथ खोलाया सोए ॥३२॥
हाँसी याही बात की, किए सब खेल में खबरदार।
तो भी इस्क न आवत, हुई हाँसी बे-सुमार ॥३३॥
हक इस्क जाहेर हुआ, खेल मांहें दम दम।
और न चौदे तबकों, बिना इस्क खसम ॥३४॥
ऐसा इलम हकें दिया, हुआ इस्क चौदे भवन।
मूल डार पात पसरया, नजरों आया सबन ॥३५॥
तले सात तबक जिमीय के, या बीच ऊपर आसमान।
मूल बिरिख पात फूल फैलिया, सब हुआ इस्क सुभान ॥३६॥
नजरों आया सबन के, जब पसरया ए इलम।
तब और न देखे कछू नजरों, बिना इस्क खसम ॥३७॥
हकें अर्स कह्या दिल मोमिन, ऐसी दई बुजरकी रूहन।
ढूंढ़ ढूंढ़ थके चौदे तबकों, पर बका तरफ न पाई किन ॥३८॥
तबक चौदमें मलकूत, ला हवा सुन्य तिन पर।
ता पर बका नूरमकान, जो नूरजलाल अछर ॥३९॥
कई ऐसे खेल पैदा फना, होंए नूरजलाल के एक पल।
इन कादर की कुदरत, ऐसा रखत है बल ॥४०॥
तरफ अर्स अजीम की, कोई जाने ना एक नूर बिन।
पर गुझ मता न जानहीं, जो है नूरजमाल बातन ॥४१॥
सो गुझ हक हादीय का, दिया खेल में बीच मोमिन।
तो दिल अर्स किया हकें, जो अर्स अजीम में इनों तन ॥४२॥

हकें अर्स की सुध सब दई, पाई हकीकत मारफत ।
हक हादी रूहें खिलवत, ए बीच असल वाहेदत ।।४३।।
कहे हुकमें महामत मोमिनों, हक इस्क बोले बेसक ।
इस्क रब्द वाहेदत में, हक उलट हुए आसिक ।।४४।।
।।प्रकरण।।२८।।चौपाई।।२०६९।।

हक मेहेबूब के जवाब

रूहों मैं-रे तुमारा आसिक, मैं सुख सदा तुमें चाहों ।
वास्ते तुमारे कई विध के, इस्क अंग उपजाओं ।।१।।
मैं आसिक तुमारा केहेलाया, मैं लिखे इस्क के बोल ।
मासूक कर लिखे तुमको, सो भी लिए ना तुम कौल ।।२।।
अव्वल बीच और आखिर, लिखे तीनों ठौर निसान ।
ए बीतक हम तुम जानहीं, भेजी तुमको पेहेचान ।।३।।
दो बेर दुनियां नई कर, किन दो बेर डुबाई जहान ।
तुमको लैलत कदर में, दो बेर किन बचाए तोफान ।।४।।
फेर तीसरी बेर दुनी कर, जिनमें होसी फजर ।
सब विध बेसक करके, तुमें खेल देखाया और नजर ।।५।।
तुम जो अरवाहें अर्स की, साथ हक जात निसबत ।
ए जो दोस्ती हक हमेसगी, बीच खिलवत के वाहेदत ।।६।।
कोई तरफ न जाने अर्स की, तो मुझे जाने क्यों कर ।
नूरजलाल नूर मकाने, एक इने मेरे तरफ की खबर ।।७।।
दूजा तरफ तो जानहीं, कोई और ठौर बका होए ।
नाहीं क्यों जाने तरफ है की, किन ठौर से तरफ ले कोए ।।८।।
खेल कई कोट एक पल में, देख उड़ावे पैदा कर ।
ऐसी कुदरत नूरजलालपे, नूर-मकान ऐसा कादर ।।९।।

ए बातून जो मेरे अर्स का, सो सुध नूर को भी नाहें ।
मेरी गुझ अर्स जो खिलवत, तुम इन खिलवत के मांहें ॥१०॥
दोस्ती हक हमेसगी, क्यों भुलाए दई मोमिन ।
तुम जो रूहें अर्स की, मेरे अर्स के तन ॥११॥
अंग हादी मेरे नूर से, तुम रूहें अंग हादी नूर ।
तो अर्स कह्या तुम दिल को, जो रूहें वाहिद[1] तन हजूर ॥१२॥
और भी लिख्या महंमद को, आसमान से तेहेतसरा[2] ।
ए बहुविध बेहेरूल हैवान[3], जल सिर लग कुफर भरया ॥१३॥
कई विध के मांहें हैवान, कई जिन देव इन्सान ।
बीच मरजिया होए काढ़ी सीप, मिने मोती महंमद पेहेचान ॥१४॥
सो तुम अजूं न समझे, मैं कर लिख्या मासूक ।
ए सुकन सुन तुम मोमिनों, हाए हाए हुए नहीं टूक टूक ॥१५॥
बसरी मलकी हकी लिखी, आई महंमद तीन सूरत ।
एक अव्वल दो आखिर, सो वास्ते तुम उमत ॥१६॥
बंदगी मजाजी और हकीकी, ए जो कहियाँ जुदियां दोए ।
एक फरज दूजा इस्क, क्यों न देख्या बेवरा सोए ॥१७॥
ए जो फरज मजाजी बंदगी, बीच नासूत हक से दूर ।
होए मासूक बंदगी अर्स में, कही बका हक हजूर ॥१८॥
दोस्ती कही हक की, तिन में समनून पातसाह ।
पातसाह कौन होए बिना मासूक, देखो इस्म[4] कुरान खुलासा ॥१९॥
अव्वल दोस्ती हक की, लिखी मांहें फुरमान ।
पीछे दोस्ती बंदन की, क्यों करी न पेहेचान ॥२०॥
मैं कदीम लिखी मेरी दोस्ती, ए किए न सहूर सुकन ।
तुमको बेसक किए इलम सों, हाए हाए अजूं याद न आवें रूहन ॥२१॥

१. एक । २. पाताल । ३. पशुओं का दरियाव (भवसागर के जीव) । ४. नाम ।

दोस्त मेरे मोमिन, और मासूक हादी बेसक।
तो नाम लिख्या अपना, मैं तुमारा आसिक ॥२२॥
मैं लिख्या है तुम को, जो एक करो मोहे साद।
तो दस बेर मैं जी जी कहूं, कर कर तुमें याद ॥२३॥
और भी लिख्या मैं तुमको, मैं करत तुमारी जिकर।
मेरी तुम पीछे करत हों, क्यों कर ना देखी फिकर ॥२४॥
ए जो मैं लिखी बुजरकियाँ, सो है कोई तुम बिन।
जित भेजों मासूक अपना, जो चीन्हे मेरे सुकन ॥२५॥
मैं किन पर भेजों इसारतें, पढ़ी जाएं न रमूजें किन।
तुम जानत हो कोई दूसरा, है बिना अर्स रूहन ॥२६॥
ए जो औलाद आदम की, सब पूजत हैं हवा।
सो जाहेर लिख्या फुरमान में, क्या तुम पाया न खुलासा ॥२७॥
ए जो दुनियां खेल कबूतर, तित भी दिए कुलफ दिल पर।
पावे हकीकत कलाम अल्लाह की, सो खुले ना लदुन्नी बिगर ॥२८॥
सो तो दिया मैं तुम को, सो खुले ना बिना तुम।
जो मेरी सुध द्यो औरों को, तित चले तुमारा हुकम ॥२९॥
ए सुकन हकें अव्वल कहे, अर्स में महंमद को।
केतेक जाहेर कीजियो, बाकी गुझ रखियो दिल मों ॥३०॥
सरा सुकन कराए जाहेर, गुझ रखे बका बातन।
मूंद्या रख्या द्वार मारफत का, वास्ते पेहेचान अर्स रूहन ॥३१॥
पट बका किने न खोलिया, कई अवतार हुए तीर्थंकर।
हक इलम बिना क्योंए ना खुले, कई लाखों हुए पैगंमर ॥३२॥
अर्स बका पट खोलसी, आखिर बखत मोमिन।
साहेब जमाने की मेहेर से, दिन करसी बका रोसन ॥३३॥

राह देखाई तौहिद की, महंमद चढ़ उतर।
सो ए तुमारे वास्ते, क्यों न देखो सहूर कर ॥३४॥
और जो पैदा जुलमत से, सो तुम जानत हो सब।
ए क्यों छोड़ें हवा को, जिनों असल देख्या एही रब ॥३५॥
इलम लदुन्नी तुमपे, जिन पेहेले पाई खबर।
और न कोई वाहेदत बिना, तो इत आवेंगे क्यों कर ॥३६॥
मेयराज हुआ महंमद पर, सो कौल अर्स बका के।
सो साहेदी के दो एक सुकन, बीच मुहककों पसरे ॥३७॥
बका सुकन सब मेयराज के, जाहेर किए सब में।
सब अर्स बका मुख बोलहीं, और सुकन ना गिरो से ॥३८॥
सो खासी गिरो महंमद की, तामें ए बात होत निस दिन।
मुख छोटे बड़े एही सुकन, और बोले न बका बिन ॥३९॥
बका सब्द मुख सब के, सो इलम सब में गया पसर।
सब्द फना को न देवे पैठने, ऐसा किया बखत रूहों आखिर ॥४०॥
सब्द फना गए रात में, किया बका सब्दों फजर।
कुफर अंधेरी उड़ गई, बोल पाइए न बका बिगर ॥४१॥
ए कह्या था अव्वल, रसूलें इत आए।
सो रूहें रूहअल्ला इमाम, फजर करी बनाए ॥४२॥
अव्वल कह्या इलम ल्यावसी, आया तिनसे ज्यादा बेसक।
सो नीके लिया मोमिनों, पाई अर्स मारफत हक ॥४३॥
ए इलम लिए ऐसा होत है, आप बेसक होत हैयात।
और कायम हुए देखे सब को, पावे दीदार बातून हक जात ॥४४॥
देखी अपनी भिस्त आप नजरों, जो होसी बका परवान।
सब करम काटे हक इलम सों, ए देखी बेसक मेहेर सुभान ॥४५॥

हक तरफ जानें नूर अछर, और दूजा न जाने कोए ।
पर बातून सुध तिन को नहीं, हक इलम देखावे सोए ॥४६॥
कई सुख कायम इन इलम में, आवें न मांहें हिसाब ।
हक सुराही बका खिलवत में, ए इलम पिलावे सराब ॥४७॥
सो मैं भेज्या तुमें मोमिनों , देखो पोहोंच्या इस्क चौदे तबक ।
ऐसा इस्क मेरा तुमसों, इनमें पाइए न जरा सक ॥४८॥
यों किया वास्ते ईमान के, आवे आखिर रूहन ।
सो आए हुआ सबों रोसन, जाहेर बका अर्स दिन ॥४९॥
अव्वल से बीच अब लग, तरफ पाई न बका की ।
महंमद एता ही बोलिया, जासों ईसा पावें साहेदी ॥५०॥
सो लई रूहअल्ला साहेदी, दूजी साहेदी आप दई ।
त्यों करी इमामें जाहेर, ज्यों सब में रोसन भई ॥५१॥
लई ईसे महंमद की साहेदी, बका जाहेर किया इमाम ।
हक हादी रूहन की, करी खिलवत जाहेर तमाम ॥५२॥
इन आखिर दिनों इमाम, बानी बोले न बका बिन ।
सो सिर ले सुकन गिरोहने, कायम किए सबन ॥५३॥
दुनियां चौदे तबक के, दिए इलमें मुरदे उठाए ।
ताए मौत न होवे कबहूं, लिए बका मिने बैठाए ॥५४॥
बड़ाई इन इलम की, क्यों इन मुख करों सिफत ।
सो आया तुममें मोमिनों, जा को सब्द न कोई पोहोंचत ॥५५॥
और सराब मेरी सुराही का, सो रख्या था मोहोर कर ।
सो खोलने बोहोतों किया, पर क्यों खोलें कबूतर ॥५६॥
सो रख्या तुमारे वास्ते, सो तुमहीं ल्यों दिल धर ।
लिखे फूल प्याले तुम ताले, अछूत पियो भर भर ॥५७॥

सराब मेरी सुराही का, सो रूहों मस्ती देवे पूरन ।
दे इलम लदुन्नी लज्जत, हक बका अर्स तन ॥५८॥

जो बैठे हैं होए पहाड़ ज्यों, सो उड़ाए असराफीलें सूर ।
सूरें खोले मगज मुसाफ के, हुए जाहेर तजल्ला नूर ॥५९॥

तब उड़े काफर हुते जो पहाड़ से, हुए मोमिनों बान चूर ।
लगे और बान अर्स इलमें, तिन हुए कायम नूर हजूर ॥६०॥

जो लिखी सिफतें फुरमान में, सो सब तुम अर्स रूहन ।
और सिफत तो होवहीं, जो कोई होवे वाहेदत बिन ॥६१॥

चौदे तबक पढ़ पढ़ गए, किन खोली नहीं किताब ।
इसारतें रमूजें क्यों खुलें, देखो किन खोलाई दे खिताब ॥६२॥

मुकता हरफ तुम वास्ते, अखत्यार दिया हादी पर ।
जो चौदे तबक दुनी मिले, तो माएने होए न हादी बिगर ॥६३॥

जाहेर खिताब हादी पर, दिया वास्ते मोमिन ।
सो मुकता हरफ के माएने, होए न लदुन्नी बिन ॥६४॥

सो दिया लदुन्नी तुम को, तुम खोलो मुकता हरफ ।
मैं अर्स किया दिल मोमिन, जाकी पाई न किन तरफ ॥६५॥

ए जाहेर तुमारा माजजा, पढ़े हरफ कर पढ़ते थे ।
ए भेद हक हादी रूहों, बीच खिलवत का जे ॥६६॥

सो रख्या तुमारे वास्ते, ए खोलो तुम मिल ।
दुनी पावे ना इन तरफ को, सो बीच अर्स तुमारे दिल ॥६७॥

हक बका मता जाहेर किया, पर ए समझया नाहीं कोए ।
कह्या हरफै के बयान में, बिना ताले न पेहेचान होए ॥६८॥

ए बयान पुकारे जाहेर, इत पोहोंचे ना दुनी सहूर ।
ए हादी जाने या अर्स रूहें, हक खिलवत का मजकूर ॥६९॥

तरफ भी किन पाई नहीं, पावे तो जो दूसरा होए ।
तुम तो बीच वाहेदत के, और जरा न कित काहूं कोए ॥७०॥
तुम जानो हम जाहेर, होएं जुदे हक बिगर ।
हम तुम अर्स में एक तन, तुम जुदे होए सको क्यों कर ॥७१॥
दुनी जुदे तुमें तो जानहीं, जो तुम जुदे हो मुझ सें ।
हम तुम होसी भेले जाहेर, अपन वाहेदत हैं अर्स में ॥७२॥
मैं तेहेत-कबाए[1] तुमको रखे, कोई जाने ना मुझ बिन ।
तुमको तब सब देखसी, होसी जाहेर बका अर्स दिन ॥७३॥
जब पेहेले मोको सब जानसी, तब होसी तुमारी पेहेचान ।
हम तुम अर्स जाहेर हुए, दुनी कायम होसी निदान ॥७४॥
मैं तुमारा मासूक, तुम मेरे आसिक ।
और तुम मासूक मैं आसिक , ए मैं पुकारया मांहें खलक ॥७५॥
हैं को नाहीं कीजिए, सो तो कबूं न होए ।
नाहीं को है कीजिए, सो कर न सके कोए ॥७६॥
हक आप काजी होए बैठसी, सो क्या सहूर न किए सुकन ।
ला सरीक न बैठे किन में, ना कोई वाहेदत बिन ॥७७॥
सहूर बिना सब रेहे गया, और सहूर लदुन्नी मांहें ।
सो तो सूरत हकीय पे, और वाहेदत बिना कोई नाहें ॥७८॥
चौदे तबक इतना नहीं, जाके कीजे टूक दोए ।
बिना वाहेदत कछूए ना रख्या, क्यों ना देख्या लिख्या सोए ॥७९॥
दई कुंजी सनाखत[2] तुम को, मैं भेज्या मासूक रसूल ।
बेसक करियां दे इलम, सो भी गैयां तुम भूल ॥८०॥
तुम बैठे जिमी नासूती, आड़ा मलकूत जबरूत ।
सात आसमान हवा बीच में, मैं बैठा ऊपर लाहूत ॥८१॥

१. खिलवत खाना में । २. पहेचान ।

सो दूर राह आसमान लग, बीच ऐसे सात आसमान ।
सो भी राह फरिस्तन की, ऊपर जुलमत ला मकान ॥८२॥
नूर-मकान हुआ तिन पर, राह चले ना नूर पर ।
जित पर जले जबराईल, तित वजूद आदम पोहोंचे क्यों कर ॥८३॥
तित पोहोंच्या मेरा मासूक, कई गुझ बातें करी हजूर ।
सो फिरस्या तुम रूहों वास्ते, आए जाहेर करी मजकूर ॥८४॥
मैं तुम पे भेजी रूह अपनी, अपन एते पड़े थे बीच दूर ।
मैं इलम भेज्या बेसक, तुमें दम में लिए हजूर ॥८५॥
राह सेहेरग सें देखाई नजीक, दई हादिएँ हकीकत ।
पुल-सरात सें फिराए के, पोहोंचाए अर्स वाहेदत ॥८६॥
ऐसे परदेस में बैठाए के, इन बिध लिखी गुहाए ।
इन धनी की गुहाई ले ले, हाए हाए उड़त ना अरवाए ॥८७॥
मैं साख देवाई दोऊ हादियों पे, सो तुमें मिले सब निसान ।
अब तो बोले सब कागद, योंही बोली सब जहान ॥८८॥
अब पांचों तत्व पुकारहीं, आई रोड़े बीच आवाज ।
सो सब किए तुम कायम, वास्ते तुमारे राज ॥८९॥
इस्क सबों में अति बड़ा, बका भोम चेतन ।
दायम नजर तले नूर के, पेहेचान सबों पूरन ॥९०॥
सो ए करें तुमारी बंदगी, एही इनों जिकर ।
इनों सिर हक एक तुम हीं, और कोई ना वाहेदत बिगर ॥९१॥
ए कायम सब आगे ही किए, तुम हादी रूहों वास्ते ।
जो देखो अन्दर विचार के, तो रूह साहेदी देवे ए ॥९२॥
जिन हरबराओ[1] मोमिनों, हुकम करत आपे काम ।
खोल देखो आंखें रूह की, जिन देखो दृष्ट चाम ॥९३॥

१. जल्दी (जल्दबाजी) ।

राज रोज रूहन का, जब पोहोंच्या इत आए ।
तखत बैठे साह कहावते, देखो क्यों डारे उलटाए ॥९४॥
पैगाम दिए तुम जिन को, जो कहावते थे सुलतान ।
सो पटके उसी हुकमें, जिन फेरया हादी फुरमान ॥९५॥
भरत खंड सुलतान कहावते, सो दिए सब फंदाए ।
इन विध उरझे आपमें, सो किनहूं न निकस्यो जाए ॥९६॥
उलट पलट दुनियां भई, तो भी देखत नाहीं कोए ।
काढ़ ईमान कुफर दिया, ए जो सबे दुनी दीन दोए ॥९७॥
हुकमें वेद कतेब में, लिखे लाखों निसान ।
सो मिले कौल देखे तुम, हाए हाए अजूं न आवे ईमान ॥९८॥
चाक[1] चढ़ी सब दुनियां, आजूज[2] माजूज[3] हुए जोर ।
सो तुम अजूं न देखत, एता पड़्या आलम में सोर ॥९९॥
हुकम ल्याया जो हकीकत, सो क्यों कर ना देख्या सहूर ।
ल्याया तुमारे अर्स में, हुकम जबराईल जहूर ॥१००॥
सिजदा जित सरीयत का, तित आए लिखाई पुकार ।
एते किन वास्ते लिखे, ए तुम अजहूं न किया विचार ॥१०१॥
किन लिखाए सखत सौगंद, जो सरीयत सामी बल ।
तिन सबको किए सरमिंदे, हाए हाए अजूं याद न आवे असल ॥१०२॥
दुनी बरकत सफकत फकीरों, और अल्ला कलाम ।
उठाए दुनी से जबराईल, ल्याया अपने मुकाम ॥१०३॥
महंमद मेंहेंदी ईसा अहमद, बड़ा मेला इसलाम ।
जित सूर फूंक्या असराफीले, होसी चालीस सालों तमाम ॥१०४॥
किन उठाए हिंदू ठौर सिजदे, किन मिलाए आखिर निसान ।
किन खड़े किए मोमिन, कराए पूरन पेहेचान ॥१०५॥

१. चक्र में फँसी । २. दिन । ३. रात ।

ए झंडा किने खड़ा किया, ए जो हकीकी दीन।
ए लाखों लोक हिंदुअन के, इनको किनने दिया आकीन ॥१०६॥
ए जो द्वार अर्स अजीम का, किन खोल्या कुंजी ल्याए।
इलम लदुन्नी मसी बिना, और काहू न खोल्या जाए ॥१०७॥
ए जो बुजरकी महंमद की, मेयराज हुआ इन पर।
महंमद साहेदी ईसे मेंहेंदी बिना, कोई दूजा देवे क्यों कर ॥१०८॥
उठे दीन सखत बखत में, पसरया सबों में कुफर।
करें रूहें कुरबानी इन समें, ए क्यों होए रसूल रब बिगर ॥१०९॥
किन सुख देखाय अर्स के, बहु विध बिना हिसाब।
अनुभव अपना देख के, हाए हाए अजूं न उड़या ख्वाब ॥११०॥
उतर आए कही रूहअल्ला, सुख सब अर्सों हकीकत।
पाई हक सूरत की अनुभव, दई निसबत मारफत ॥१११॥
बहु बिध भेज्या फुरमान, तिन में सब अर्सों न्यामत।
खिलवत वाहेदत सुध भई, और सुध दई कयामत ॥११२॥
दोऊ हादियों दई साहेदी, मिलाए दिए निसान।
तो भी लज्जत ना पाई रूहों नें, हाए हाए जो एती भई पेहेचान ॥११३॥
हौज जोए की साहेदी, और जिमी बाग जानवर।
दई जुदी जुदी दोऊ साहेदी, तो भी दिल गल्या नहीं पत्थर ॥११४॥
दोए अर्स कहे दोऊ हादियों, कही अर्सों की मोहोलात।
कही अमरद और किसोर, ए अर्स सूरत हक जात ॥११५॥
भेज्या बेसक दारू हैयाती, तुम पे मेरे हाथ हबीब[१]।
किए चौदे तबक मुरदे जीवते, तुम को ऐसे किए तबीब[२] ॥११६॥
न थी हिंमत आप उठे की, सो तुम उठाए चौदे तबक।
ऐसा किया बैठ नासूत में, तुमें इनमें रही न सक ॥११७॥

१. प्यारा। २. वैध।

ऐसे बेसक होए के, तुमें अजूं न अर्स लज्जत।
एता मता ले दिल में, हाए हाए तुमें दरदा भी न आवत ॥११८॥

हाए हाए ए देख्या बल जुलमत का, दिल ऐसा किया सखत।
ना तो एक साख मिलावते, अर्स अरवा तबहीं उड़त ॥११९॥

स्याबास तुमारी अरवाहों को, स्याबास हैड़े सखत।
स्याबास तुमारी बेसकी, स्याबास तुमारी निसबत ॥१२०॥

धंन धंन तुमारे ईमान, धंन धंन तुमारे सहूर।
धंन धंन तुमारी अकलें, भले जागे कर जहूर ॥१२१॥

अर्स बताए दिया तुमको, और बताए दई वाहेदत।
सहूर इलम कुंजी सब दई, बैठाए मांहें खिलवत ॥१२२॥

एता मता जिन दिया, तिन आप देखावत केती बेर।
पर तुमें राखत दोऊ के दरम्यान, ना तो क्यों रहे मोह अंधेर ॥१२३॥

बड़ाई तुमारी बका मिनें, निपट दई निहायत।
तुमें खुदा कर पूजसी, ऐसी और ना काहू सिफत ॥१२४॥

ऐसी हुई न होसी कबहूं, जो तुम को दई साहेबी।
ए सुध अजूं तुमें ना परी, सुध आगूं तुमें होएगी ॥१२५॥

तुम खेल में आए वास्ते, करी कायम जिमी आसमान।
तिन सब के खुदा तुमको किए, बीच सरभर लाहूत सुभान ॥१२६॥

सो भी पूजें तुमारे अक्स[१] को, तुम आए असल वतन।
तिन सबकी लज्जत तुमें आवसी, सब तले तुमारे इजन[२] ॥१२७॥

ए सब बातें ले दिल में, और दिलको लिख्या अर्स।
भिस्त करी तुम कायम, होसी तामें बड़ा तुमें जस ॥१२८॥

तुम दई भिस्त बका ब्रह्मांड को, तिनमें जरा न सक।
किए नाबूद से आपसे, तो भी गुन जरा न देख्या हक ॥१२९॥

१. प्रतिबिंब। २. हुकम।

सो तुमें याद आवसी, ओ तुमें करसी याद।
तुमें पूजें जिमी बका मिने, अजूं इनका केता ल्योगे स्वाद ॥१३०॥
तुम मांगी है बुजरकी, तिन से कोट गुनी दई।
दे साहेबी ऐसे अघाए, चाह चित्त में कहूं न रही ॥१३१॥
क्यों देवें तुमको साहेबी, बीच जिमी फना मिने।
तिन से तुमारी उमेदें, होएं न पूरन तिने ॥१३२॥
तुम मांगी बीच ख्वाब के, जित आगे अकल चलत नाहें।
धनी देवें आप माफक, याकी सिफत न होए जुबाएँ ॥१३३॥
तुम आए तिन जिमीय में, जिनमें न काहूं सबर।
पेहेलें बिन मांगे दई तुमको, अब होसी सब खबर ॥१३४॥
खेल देखाया तिन वास्ते, उपजे तुमको चाह।
ए खेल देख के मांगोगे, जानो होवें हम पातसाह ॥१३५॥
सो कई पातसाही जिमी पर, करें पातसाही बीच नासूत।
कई तिन पर इंद्र ब्रह्मा फरिस्ते, तापर पातसाह मांहें मलकूत ॥१३६॥
कई कोट मलकूत जात हैं, जबरूत के एक पलक।
ए सब पातसाही फना मिने, इनों का खुदा नूर हक ॥१३७॥
नूरजलाल आवे दीदारें, जो अपन बैठे मांहें लाहूत।
तिन चाह्या देखों रूहों इस्क, तुमें तो देखाया नासूत ॥१३८॥
तुमें नासूत देख दिल उपज्या, करें पातसाही फना में हम।
मैं दई पातसाही बका मिने, सो अब देखोगे सब तुम ॥१३९॥
ए सुध तुमको ना हुती, तो तुम थोड़ा मांग्या निपट।
कोट गुना दिया तुमको, खोल देखो अंतर पट ॥१४०॥
जैसी तुमारी साहेबी, करी मेहेर तिन माफक।
सुध हुए खुसाली होएसी, जो करी अपने मासूक हक ॥१४१॥

देखो अचरज महामत मोमिनों, जो बेसक हुए हो तुम ।
तुमें किन दई एती बुजरकी, दिल अर्स कर बैठे खसम ॥१४२॥

॥प्रकरण॥२९॥चौपाई॥२२११॥

प्रकरण तथा चौपाइयों का संपूर्ण संकलन

प्रकरण ४६८, चौपाई १६३७६

॥ सिनगार सम्पूर्ण ॥

श्री

कुलजम सरूप

निजनाम श्री जी साहिबजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

श्री किताब-सिंधी की जो सिंधी भाखा मिने आखिर फजर को हजूर ने अर्ज़ करी है सो स्वाल जवाब लिखे हैं सो अर्स रूहें हालसों सुनियों ज्यों हाल तुमको भी आवे

❖ सिंधी ❖

आखिर वेरा उथणजी, आंई रूहें छडे जा रांद ।
उथी विच अर्स जे, कोड करे मिडूं कांध ।।१।।

धणी मूंहजी रूहजा, हांणे चुआं कींय करे ।
रूह के डिंन्यो पर-डेहडो[1], चओ सो दिल धरे ।।२।।

इस्क डिंने तूं, तो रे इस्क न अचे ।
घणुएं करियां आंऊं, कूड न उडे रे सचे ।।३।।

कीं करियां केडा वंजां, चुआं कींय करे ।
न पेराइयां पडूत्तर, न अची सगां गरे ।।४।।

सजण मूंहजी रूहजा, तांजे[2] डिए रूह सांजाए[3] ।
त हिकै आहि अरवाह के, पेरे तरे पुजाए ।।५।।

१. परदेस । २. तुम्हारे (आप के)। ३. पहचान ।

धणी मूंहजी रूहजा, गिंनी[1] वेई[2] विसराई[3] ।
पेईस ते पेचन में, वडी जार वडाई ।।६।।

मूं मंगी आं डेखारई, करियां गाल केई ।
हाणे चोराइए[4] ते चुआं थी, गाल गरी थी पेई[5] ।।७।।

तरसाइए त तरसण मोंहके, मूं मंझां कीं न सर्‍यो ।
सभ गाल्यूं आंजे हथमें, जाणो तींय कर्‍यो ।।८।।

सिकाइए त सिकां, मूं में सिकण न कीं ।
रोहोंदिस तेही हाल में, अंई रखंदां जीं ।।९।।

हिक सिकां तोहिजे सुखके, जे से संभरे सुख ।
से सुख हिन विसारियाँ, हे जे डिठम डुख ।।१०।।

हिन सुखे संदियूं[6] गालियूं[7], आईन[8] अलेखे ।
हियडो मूं सुंजो[9] थियो, हिए न अचे[10] ते ।।११।।

जे सुख तोहिजी अंखिएं, डिंना[11] असांके[12] तो ।
से सुख कंने[13] मूं सुयां[14], सुंजो हियो न झल्ले सो ।।१२।।

जे सुख तोहिजे अर्स में, डिंना तो गालिन ।
से सभ वीयम विसरी, सुंजे हियडे न चढिन ।।१३।।

के पडूत्तर मूं केयां, के तो केयां कांध[15] ।
से सुंजे हिये न संभरे, विसर्‍या मय रांद[16] ।।१४।।

हिये चढाइए तूं, त सभ सुख हियो झल्ले ।
जे सुख डिए मेहेर करे, त बेयो केर पल्ले ।।१५।।

तो तरसाएं तरसण, तोके पसण नैण ।
कोड[17] थिए कनन के, तोहिजा सुणन मिठडा वैण ।।१६।।

तो तरसाएं तरसण, हियडो मिडन के ।
ए डिंनो अचे मासूक जो, इस्क अर्स में जे ।।१७।।

१. ले । २. गई । ३. भूलाई । ४. कहेलावते हो । ५. पड़ी । ६. की । ७. बातें । ८. हैं । ९. खाली । १०. आवे ।
११. दिया । १२. हमको । १३. कानो से । १४. सुना । १५. धनी । १६. खेल । १७. खुशी ।

विहारे वट ओडडी[1], मथें डिंनो परडेह[2] ।
डिसां न सुणियां गालडी, कीं करियां चुआं के केह ॥१८॥

जे अरवाहें अर्स ज्यूं, से सभ मूं अडां न्हारीन ।
आंऊं पसां आं अडूं, हे बिठ्यूं जर हारीन ॥१९॥

तो लिख्यो फुरमान में, मूं अर्स दिल मोमिन ।
से सुणी वेंण फुरमान जा, मूंजो झल्यो दिल रूहन ॥२०॥

त केहो पडूत्तर मूंहके, चुआं[3] कुरो[4] रूहन ।
रूहें उमेदूं मूं में, आंके[5] सभ रोसन ॥२१॥

हाणे केहडो[6] हाल मूंहजो, रूहें केहडो हाल ।
न डेखारे न डिठम[7], बेओ[8] तो रे नूरजमाल ॥२२॥

तो डिंनी सोहेली करे, न तां वाट घणूं विखम ।
हेआं हल्लो सभ सुखन में, रूहें घुरें[9] एह खसम ॥२३॥

तो पाण डेखारे डिठम, बेओ कोए न रखे हंद[10] ।
सेहेरग से डेखारे ओडडो, कित करणो पेओ न पंध[11] ॥२४॥

तो चुआंयो चुआं थी, मुंजी या उमत ।
असीं[12] इंदासी[13] कोठियां[14], कोठीने जे भत ॥२५॥

रूहें असीं निद्रमें, न तां घणां लाड घुरन ।
अंई जाणोथा सभ कीं, जे हाल आए रूहन ॥२६॥

चायो आंजों चुआंथी, मूं हंद न्हाए कुछण[15] ।
संग वीयम विसरी, छडिम ते घुरण ॥२७॥

घुरण अचे दिल में, पण द्रजां[16] तोहिजे द्राए ।
लाड करे त घुरां, जे पसां संग सांजाए ॥२८॥

रूहें चोंण सभे मूंहके, हाणे आंउं चुआं के केह ।
न पसां न सुणियां संडेहडो, डिंने पेरे हेठ परडेह ॥२९॥

१. पास में । २. परदेस । ३. कहूं । ४. क्या । ५. आपको । ६. केसा । ७. देखा । ८. दूसरा । ९. मांगे । १०. ठिकाना ।
११. रास्ता । १२. हम । १३. आवेंगे । १४. आप के बुलाने पर । १५. कहने के लिए । १६. डरना, गभराना ।

सचो सोणे[१] जीं थेयो, भाइयां सोणो थेयो सचो ।
लाड कोड के से करियां, अंखिएं जां न अचो ॥३०॥
कीं करियां गालडी, जां न पसां पांहिजे नैण ।
जे सुणाइए त सुणां, मिठडा तोहिजा वैण ॥३१॥
सुख तोहिजा सिपरी[२], अचे न लेखे में ।
पार न अचे अपारजो, कडी न गणियां के ॥३२॥
गुझांदर रूहन जो, सभे तूं जांणे ।
कुरो चुआं विच वडी थेई, मूं पांहिजेडी न पांणे ॥३३॥
जा कांध न करे पांहिंजो, उभी बियनके चोए ।
डे सोहाग बियनके, पांण अंगण ऊभी रोए ॥३४॥
बेओ जमारो वडाई में, बेठी खोए उमर ।
डे वडाइयूं बियनके, पाण न खुल्यो दर ॥३५॥
थेई धणी सें सुरखरू[३], सोई सोहागिण होए ।
सा मर[४] गिंने पाणसे, जे आडो पट न कोए ॥३६॥
आंऊं पांहिजी परमें, कीं कीं पांणके भाइयां ।
वडी थीयन विचमें, छेडो छडाइयां ॥३७॥
गाल्यूं मूंजे दिलज्यूं, सभ तूंहीं सुजाणे[५] ।
हे सभेई तोहिज्यूं, तो करायूं पांणे ॥३८॥
मथे आंऊं[६] त गिंना[७], जे कीं मूंमें होए ।
आंऊं गुझ जाणा पाण विच जो, बेओ न जाणे कोए ॥३९॥
मूंके वडी वधारिए, डिंने[८] सभनी में सोहाग ।
कीं डिठम कीं डिंसदिस, जेडो कंने भाग ॥४०॥
त केहो जवाब रूहनके, विच करियां कीं आंऊं ।
न कीं सुणाइए गुझ में, न पांइदडे धांऊं[९] ॥४१॥

१. सुपना (खेल) । २. प्रीतम । ३. सम्मानित, सन्मुख । ४. भले ही । ५. जानते हो । ६. मैं । ७. लेऊं ।
८. दिया । ९. पुकार ।

तो मूंके ई बुझाइयो[१], जे तूं हेकली थिए ।
त तोसे करियां गालडी, दीदार पण डिए ॥४२॥
आंऊं हेकली कीं थियां, बी लगाई तो ।
तो रे आए[२] को कित्तई[३], जे हिनके पल्ले सो ॥४३॥
से बस न्हाए मूंहजे, जे कीं करिए से तूं ।
जे कीं जाणो से कस्यो, मूं में रही न मूं ॥४४॥
थी न सगां[४] हेकली[५], बी[६] तो लगाई ।
छूटे न तोहिजी तोह रे, मूंजी फिरे न फिराई ॥४५॥
गोता खेंदे वेई उमर, पट सूके रे पाणी ।
जे तो डिंनी हेत करे, सा टरे न सत्राणी[७] ॥४६॥
हे जा पेयम[८] फांई[९] जोर जी, से जा लाहिया[१०] जोर करे ।
झल्ले पेर पिरनजा, पण मूंजी टारी कीं न टरे ॥४७॥
धणी मूंहजी रूहजा, मूं से हित गालाए ।
पिरी[११] पसण[१२] जीं थिए, से तूंही डिए उपाए ॥४८॥
हे डात्यूं[१३] सभ तोहिज्यूं, इस्क जोस अकल ।
मूरा[१४] बुझाइए मूंहके, आखिर लग असल ॥४९॥
आंऊं अव्वल न आखिर, सभनी हंदे तूं ।
ए मुराई भली भत्तें, ए तो डेखारई मूं ॥५०॥
अर्ज पांहिजी रूहनजी, सभ[१५] तूं ही कराइए ।
बाहेर मंझ अंतर, सभ तूं ही आइए[१६] ॥५१॥
जीं कढ़े तूं हियां, जी पुजाईने[१७] घर ।
हल्ले न जरे जेतरी, बी केहजी फिकर ॥५२॥
तूं करिए तूं कराइए, तूं पुजाइए पांण ।
जा मथे गिंने तिर[१८] जेतरी, सा जोए वडी अजाण ॥५३॥

१. समझाया । २. हैं । ३. कहीं । ४. सकना । ५. अकेली । ६. दूसरी । ७. दुश्मन । ८. डाली । ९. फांसी । १०. उतारु ।
११. प्रीतम । १२. देखूं । १३. दिया हुआ । १४. मूल से । १५. सब । १६. हो । १७. पहुंचाओ । १८. जरा भी ।

सिकण सडण जीरे मरण, से सभ हथ धणी ।
तो चंगी पेरे डेखारियो, त मूं न्हारयो नैण खणी ।।५४।।
हाणे गाल्यूं मूंजे हालज्यूं, कंदिस आंसे आंऊं ।
बेओ केर सुणीदो तो रे, जे करियां वडियूं धांऊं ।।५५।।
तो न डेखारयो मूर थी, कोए हंद बेओ ।
मूंजी रूहके नूरजमाल रे, हंद जरो न कित रह्यो ।।५६।।
महामत चोए मेहेबूबजी, जे उपटिए द्वार ।
रूहें गिंनी अचां पांणसे, जीं अची करियां करार ।।५७।।

।।प्रकरण।।१।।चौपाई।।५७।।

रे पिरीयम, हथ तोहिजडे हाल ।
आए डी वेरां उथणजी, हांणे[१] पसां[२] नूरजमाल ।।१।।
अरवाहें जा हिन अर्स जी, कीं छडे खिलवत हक ।
जा डेखारिए रूहके, ते में जरो न सक ।।२।।
हिन अर्सजे बाग में, आयूं मुद्यूं[३] मींह[४] ।
हिन वेरां असां के, जुदयूं रख्यूं कींह ।।३।।
वडे अर्सजे मोहोल में, मिडावा रूहन ।
आयासी मोहोल बाग जे, मथड़ा मींह झबन[५] ।।४।।
अर्स बाग जे मोहोल में, झरोखे झांखन ।
तो डिंने असां जे दिल में, हे सुख याद अचन[६] ।।५।।
चढी नी आयूं सेरडियूं, कपरियूं गजन ।
ए सुख डिए रूहन के, वन में विज्यूं खेवन ।।६।।
चढी झरोखे न्हारजे, मींह वसे मथें वन ।
वींटी वरियूं वडरियूं, हिन वेरां बाग सोहन ।।७।।

१. अब । २. देखना । ३. आ गई । ४. बारिष - वर्षाऋतु । ५. बरसना । ६. आ रहें है ।

अर्स अग्यां[१] चांदनी, चई चोतरन ।
हिन मुंद्यु मींह संदियूं, दोडे चढ़ें ठेकन ।।८।।

अग्यां अर्स बागमें, करे कोइलडी टहुंकार ।
ढ़ेली मोर कणकियां, जमुना जोए किनार ।।९।।

मथेनी वसे मींहडो, वानर मोर कुडन ।
कई नी जातूं जानवर, कई जातूं पसुअन ।।१०।।

पसु पंखी हिन अर्सजा, ते कीं चुआं चित्राम ।
मिठी मोंहें मीठी जिकर, ए डिए रूहें आराम ।।११।।

वाओ अचे बागनमें, डालरियूं उलरन ।
रूहें रांद करींदियूं, मथें चढ्यूं लुडन ।।१२।।

जानवर जे हिन बाग जा, डारी डारी त्रपन[२] ।
मिठडी चूंजे मीठी वाणियां, हे रांदिका[३] रूहन ।।१३।।

हिन मुंद्यूं मींह संदियूं, रूहें रांद[४] करीन ।
दोडे कूडे[५] मींहमें, पांहिजे[६] साथ पिरीन[७] ।।१४।।

सुखडा जे हिन अर्सजा, आईन[८] सभे कमाल ।
रूहें बड़ी रूह विचमें, धणी सो नूरजमाल ।।१५।।

सेहेरयूं कपरियूं नूर ज्यूं, मिठडा नूर गजन ।
वसेथ्यूं नूर वडरियूं, वीजडियूं नूर खेवन[९] ।।१६।।

मिठडो वाओ नूर जो, अचे नूर खुसबोए ।
हे सुख अर्स बाग में, कीं चुआं[१०] किनारे जोए[११] ।।१७।।

महामत चोए मेहेबूबजी, तो पसाएं पसन ।
अंखियूं नी आसा एतियूं[१२], मूंजी रूहजी या रूहन ।।१८।।

।।प्रकरण।।२।।चौपाई।।७५।।

१. सामने । २. कूदना । ३. खिलोने । ४. खेल । ५. कूदे । ६. अपने । ७. प्रीतम । ८. हैं । ९. चमकना । १०. कहूं । ११. जमुनाजी । १२. इतनी ।

रे पिरीयम, मंगां सो लाड करे।
एहेडी किजकां[1] मुदसे[2], खिलंदडी लगां गरे[3] ।।१।।
तो मूंके चेओ तूं मूंहजी, हेडी[4] करे निसबत।
धणी मूंहजे धामजा, आंऊं हांणे को हिन भत ।।२।।
एहेडो संग करे मूंहसे, अची डिंनिंए सांजाए[5]।
इलम डिंनिंए बेसक जो, त आंऊं को बेठिस हीं पाए ।।३।।
इलम डिंने पांहिजो, जेमें सक न कांए।
डिंनिंए संग साहेबी, हित जाणजे कीं न सांजाए ।।४।।
जे आंऊं चाहियां दिलमें, से को न करयो आंई[6] हित।
कोठ्यो[7] को न सुखनसे, जीं थिए न उसीडो[8] हित ।।५।।
मूंके केयज सुरखरू[9], से लखे भाइयां भाल[10]।
रूहें कोठे अचां आं अडूं, जीं खिल्ली करियां गाल ।।६।।
डिठम सुख सोणेमें, हिक आंझो[11] तोहिजो आए।
मूंसे संग केइए हिन भूंअ में, जे डिए हित सांजाए[12] ।।७।।
तूं धणी तूं कांध तूं, मूंजो तूं खसम।
ही मंगांथी लाडमें, जाणी मूर[13] रसम ।।८।।
कुछाइए[14] त कुछांथी, माठ[15] कराइए तूं।
को न पसांथी कितई, मत्थे अभ[16] तरे थी भूं ।।९।।
हे सभ तो सिखाइयूं, आंऊं मुराई[17] अजाण।
जे कंने जे केइए, से सभ तू हीं पाण ।।१०।।
घणुए भाइयां[18] न कुछां, पण कुछाइए[19] थो तूं।
इस्क रे कुछण कीं रहे, न डिंनी सबूरी मूं ।।११।।
पिरी मत्थें बेही[20] करे, डेखारयाई हे ख्याल[21]।
खिल्लण खसम रूहन मथां, पसी असांजा हाल ।।१२।।

१. करो। २. मेरे से। ३. हृदय से (गले से)। ४. ऐसी। ५. पहचान। ६. तुम। ७. बुलाओ। ८. उदासी। ९. सम्मान, सन्मुख। १०. एहसान। ११. भरोसा। १२. पहचान। १३. मूल की। १४. बोलना। १५. चुप। १६. आसमान। १७. मूल से ही। १८. जानती हूं। १९. बुलवाते। २०. बैठके। २१. खेल (माया)

असीं हथ हुकम जे, तो केयूं फरामोस ।
जीं नचाए तीं नचियूं, कीं करियूं रे होस ॥१३॥
हुकम कस्यो था जेतरो, तीं फिरे असल अकल ।
अकल फिराए सोणे[1] के, तीं फिरे असांजा दिल ॥१४॥
पिरी पाण हित अची करे, बेसक डिंने इलम ।
अर्स बका हिक हकजो, बेओ[2] जरो न रे हुकम ॥१५॥
लख गुणा डिए सिर पर, सो वराके ई गाल ।
असीं फरामोस तो हथमें, कौल फैल जे हाल ॥१६॥
तेहेकीक केयो तो इलमें, तो[3] धारा[4] न कोई बेसक ।
अर्स रूहें असीं कदमों, कित जरो न तो रे हक ॥१७॥
गुणा डिठम कई पांहिजा, से लाथा तोहिजे इलम ।
कोए पाक न्हाए हिन दुनीमें, से असांके केयां खसम ॥१८॥
आसमान जिमी जे विचमें, के चेयो न बका जो हरफ ।
एहेडो कोए न थेयो, जे तो बका डेखारे तरफ ॥१९॥
दुनियां हिन आलम में, कायम न डिठो[5] के ।
से सभ पाण पुकारियां, हिन चौडे तबके में ॥२०॥
से कायम सभे थेयां, कूडा मोहोरा जे ।
वडी वडाइयूं डिंनिए, असां हथ कराए ॥२१॥
कई खेल डेखारे रांद में, इलम डिंने बेसक ।
भिस्त डियारी[6] असां हथां, दुनियां चौडे तबक ॥२२॥
डिंनिए वड्यूं वडाइयूं, हांणे जे डिए दीदार ।
मिठा वैण सुणाइए वलहा[7], त सुख पसूं संसार ॥२३॥
हे पण भूल असांहिजी, जे हिनमें मंगूं सुख ।
बिओ डिसण वडो कुफर, गिंनी[8] इलम बेसक ॥२४॥

१. सुपने । २. दूसरा । ३. तुम्हारे । ४. बिना । ५. देखा । ६. दिलाई । ७. प्रीतम । ८. लेकर ।

खेल त जरो न्हाए कीं, ए इलमें खोली नजर।
हित बेही मंगूं सुख अर्सजा, धणी मिडन कोठे[1] घर ।।२५।।

ढील मंगूं घर हल्लणजी, बिओ[2] खेल में मंगां सुख।
हिनमें अचे थो कुफर, आंऊं छडी न सगां[3] रुख[4] ।।२६।।

हिकडी गाल थेई हिन न्हाए में, असां न्हाए भारी थेयो।
त सुख मंगूं हित अर्सजा, जे न्हाए के पसूं था बेओ ।।२७।।

आंजी[5] मंगाई मंगा थी, या कुफर या भूल।
हे डोरी आंजे हथ में, असां दिल अकल ।।२८।।

जे कीं डिसण बोलण, से तो रे सब बंधन।
हक इलम चोए पधरो, जे विचार करे मोमिन ।।२९।।

धणी मूंहजे धामजा, असां न्हाए चोंणजी[6] गाल।
असांजा आंजे हथ में, कौल फैल जे हाल ।।३०।।

महामत चोए मेहेबूब जी, कर्स्यो जे अचे दिल।
जी जांणो तीं कर्स्यो, असां जी अकल ।।३१।।

।।प्रकरण।।३।।चौपाई।।१०६।।

रे पिरीयम, मंगां सो लाड करे।
हेडी किजकां[7] मुदसे[8], खिलंदडी[9] लगां गरे ।।१।।

जगाइए इलम से, विच सोणे[10] विहारे[11]।
निद्रडी आई जा हुकमें, जागां कींय[12] करे ।।२।।

हे अंगडा सभ सोंणेजा, असल कूडा[13] जे।
जोर करियां घणी परे, त कीं न पुजे[14] तो के ।।३।।

इलमें न रखी कां सक, मूंजो हल्ले न सोंणे में।
संगडो[15] डेखारे बेसक, आंऊं लाड करियां के से ।।४।।

१. बुलाने। २. दूसरे। ३. सकती हूं। ४. दुख को (माया को)। ५. आपके ही। ६. कहने की। ७. करो। ८. मुझसे। ९. हंस करके। १०. सुपने के। ११. बैठाय के। १२. कैसे। १३. झूठा है। १४. पहुंचता है। १५. संबंध

हे पसां सभ सोंणे में, आंऊं विच जिमी आसमान ।
से न्हाए चौडे तबके, मूंजो संगडो तूं सुभान ।।५।।

मूं धणी मूं हितई, ओडो[१] डेखारे इलम ।
हथ घुरींदे[२] न लहां[३], न डिसां नेंणे खसम ।।६।।

हे इलम एहेडो आइयो, जेहेडो आइए तूं ।
इलम सोंणे में को करे, मूं में रही न मूं ।।७।।

रांद सभेई निद्रजी, जीस्या मस्या वजन[४] ।
सोंणे अंगडा असांहिजा, तोके कीं न पुजन ।।८।।

हे सोंणो तोहिजे हथ में, तो हथ निद्र इलम ।
तोहिजा सुख सोंणे[५] या जागंदे, सभ हथ तोहिजे हुकम ।।९।।

हेडी गाल अची लगी, जाणे थो सभ तूं ।
तो पांणे पांण डेखास्यो हिकडो, आंऊं त पसां[६] तो अडूं[७] ।।१०।।

कीं घुरां आंऊं के कणां, ओडो न अचे तूं ।
बिओ को न पसां थी कितई, आंऊं विच आसमाने भूं ।।११।।

बोलां थी तो बोलाई, तो अडां पसाइए तूं ।
निद्र इलम या इस्क, तो डिंनो अचे मूं ।।१२।।

जे चओ त बोलियां, न तां मांठ[८] करे रहां ।
जे उपाओ था दिल में, से तो रे के के चुआं ।।१३।।

हंद न रख्यो कितई, जे से करियां गाल ।
तो डेखारी डिस तोहिजी, से लखे तोहिजा भाल[९] ।।१४।।

मूं अवगुण डिठां पांहिजा, गुण डिठम पिरम ।
से बेओ[१०] जमारो[११] गेंदे[१२], उमेद ए रियम[१३] ।।१५।।

तो उमेदूं पुजाइयूं, जे जो न्हाए सुमार ।
हे तो पांण मंगाइए, तूंही डियन हार ।।१६।।

१. नजदीक । २. मांगने पर । ३. पाते हैं । ४. जाना । ५. सुपना । ६. देखूं । ७. तरफ । ८. चुप । ९. एहसान ।
१०. गई । ११. आयु । १२. गाते-गाते । १३. रह गई ।

लाड कोड तो हथमें, संग या सांजाए ।
जडे तडे तूंही डिए, बेओ कोए न कितई आए ॥१७॥
जडे आंणीने ओडडा[१], तडे पेरईं[२] डिंने लज्जत ।
हे डिंनो अचे सभ तोहिजो, मूंके बुझाइए सौ भत ॥१८॥
जीं बुझाइए[३] मूंहके, डे तूं मेहेर करे ।
जे न घुरां[४] तो कंने[५], त को आए बेओ[६] परे ॥१९॥
ए तो सिखाई मूं सिखई, को न घुरां धणी गरे[७] ।
मूं थेयूं हजारूं हुजतूं, जडे तो डिनो संग करे ॥२०॥
संगडो डिठम बेसक, मंझ तोहिजे इलम ।
त चुआं थी हुजतूं, जे चाइए थो खसम ॥२१॥
हांणे चाह[८] डिए थो दिलके, त दिल करे थो चाह ।
अपार मिठाइयूं तोहिज्यूं, जे डिंने पाण हथांए ॥२२॥
महामत चोए मेहेबूबजी, ही सुणज दिल धरे ।
हांणे हेडी डिजंम[९] हिमंत, जीं लगी रहां गरे[१०] ॥२३॥
॥प्रकरण॥४॥चौपाई॥१२९॥

श्री देवचंदजी मिलाप विछोहा

सांगाए थिंदम धाम संगजी, तडे घुरंदिस[११] लाड करे ।
दम न छडियां तोहके, लगी रहां गरे ॥१॥
जासीं संग न सांगाए, त रूह केडी सांजाए[१२] ।
हे गाल्यूं थियन सभ मथियूं, त कीं लाड करे घुरांए[१३] ॥२॥
हे सभ सांजायूं तो हथ, लाड सांगाए या संग ।
कौल फैल या हाल जो, तो हथमें नों अंग ॥३॥
पेरो केयां जा गालडी, सा रूहके पूरी लगी ।
हिक तो रे को न कितई, हे तोहिजे इलमें सक भगी ॥४॥

१. नजदीक । २. पहले ही । ३. समझाया । ४. मांगे । ५. पास । ६. दूसरा । ७. से । ८. उमेद । ९. दो । १०. पास ।
११. मागूंगी । १२ पहचान । १३. मांगू ।

तो घर न्यारो दुनी से, थेयम तोसे संग ।
आसमान जिमी जे विचमें, मूके तो धारा[1] सभ रंज[2] ।।५।।
घणा डींह घारिम[3] कुफरमें, कर कूडे[4] से संग ।
कंने सुणी संग तोहिजो, लगी न रूह जे अंग ।।६।।
हे दिल आइम तेहेकीक, जे हेकली थियां आंऊं ।
त खिल्ले कूडे मूंह से, थिए दम न अघाऊं ।।७।।
हे तां पाणे पधरी, जे आंऊं हेकली थियां ।
तडे कीं न अचे तो दिलमें , जे आंऊं हिन के सुख डियां ।।८।।
थियां हेकली हिन रंजमें, मथे अभ[5] तरे थी भूं ।
ई हाल पसां पांहिजो, त कीं छडे हेकली मूं ।।९।।
धणी मूंहजे अर्सजा, चुआं मूं हेकली जो हाल ।
जीं आंऊं गडजी विछडिस, सा करियां आंसे[6] गाल ।।१०।।
आंऊं हुईस धणी जे कदमों, तडे संग न सांगाए[7] ।
चेआंऊं घणी भत्तिएं, पण थीयम न सांजाए ।।११।।
तडे धणिएं मूंके चयो, जे ब जण्यूं आईन ।
खिल्ले थ्यूं न्हारे रांद[8] अडां[9], तांजे[10] सांगाईन ।।१२।।
रूहअल्लाएं ई चयो, पांण न्हारे कढ्यूं तिन ।
पांण से न्हारे न कढ्यूं, आंऊं हुइस गाल में इन ।।१३।।
पांण बखत हल्लण जे, याद केयांऊं मूंके ।
चेयाऊं ई जेडिन[11] के, जे कोठे अचो हिनके ।।१४।।
अची आंऊं पेरे लगी, तडे मूंके चेयाऊं ई ।
रूह तोहिजी रोए थी, आंऊं पेया अर्समें कीं ।।१५।।
दर[12] माधा[13] अर्स जे, आंऊं रोंदी पसां हित ।
ते मूं तोके कोठई, आंऊं हल्ली न सगां तित ।।१६।।

१. बिना । २. दुख । ३. व्यतीत करना, गंवाना । ४. झूठ । ५. आसमान । ६. तुमसे । ७. पहचान । ८. खेल ।
९. तरफ । १०. कदाचित । ११. ईस प्रकार जोडे (दो सखियों - साकुंडल, साकुमार) को । १२. दरवाजा । १३. आगे ।

मूंके चेयाऊं पधरो, सा सुई गाल सभन ।
पर केर परूडे[1] इसारतूं, संदयूं[2] हिन दोसन[3] ॥१७॥
करे मेडो चेयांऊं मीठी भत्ते, पण आंऊं निद्र मंझ ।
पण मूं कीं न परूडयो[4], सर[5] छडे उड्या हंज[6] ॥१८॥
ई थीयस आंऊं हेकली, भोंणा डोरींदी[7] बेई[8] ।
धणिएं जा मूंके चई, तांजे न्हारे कढ़ां सेई ॥१९॥
डोरींदे जे लधिम, अरवा कई हजार ।
किन जाण्यो घर नूरजो, के नूर घर पार ॥२०॥
हिनी में जे बे चयूं, सुन्दरबाई सिरदार ।
से पण थेयूं निद्र में, तिंनी सुध न सार ॥२१॥
तिंनी बी में हिकडी[9], अची गडई[10] मूं ।
जे हाल आए इन जो, से जाणे थो सभ तूं ॥२२॥
आंऊं बेठिस हिनजे घर में, मूंके रख्याई भली भत्त ।
केयांई सभे बंदगी, जांणी तोहिजी निसबत ॥२३॥
हिक हिनजे दिल में, द्रढाव वडो डिठम ।
हांणे माधा हथ तोहिजे, पण हितरो पेरो केयो पिरम ॥२४॥
चेयम हाल हिनजो, जा हिक मूं गडई ।
मूं बेओ जमारो डोरींदे, हुन बी पण खबर सुई ॥२५॥
हे बए जण्यूं मिडी करे, मूंके थ्यूं न्हारीन ।
हुन असिधें[11] ई न विचारियो, हो मूं लाए[12] डुख घारीन[13] ॥२६॥
हो हल्लण के उतावस्यूं, अर्स उपटे दर ।
हे कीं रेहेंद्यूं रंज में, हुन बिसरी न्हाए खबर ॥२७॥
ते लाएं पिरम आंऊं हेकली, मूं बी न गडजी कांए ।
जे तोजो दर उपटे, मूज्यू आसडियूं पुजाए ॥२८॥

१. समझे । २. की । ३. इन दो मित्रों की इसारतें (गुप्त बातें) । ४. समझा । ५. भवसागर । ६. हंस (धनी) । ७. खोजते । ८. दोनों की । ९. एक । १०. मिली । ११. बेखबरी से । १२. वास्ते । १३. पा रहे ।

पिरम हांणे पांण विचमें, तूंहीं आइए तूं ।
से तूं जांणे सभ कीं, हे तो सुध डिंनी मूं ॥२९॥
धणी तूं पसे थो पांणई, अने कुछाइए[१] थो पांण ।
जा करे गाल रे इस्क, सा दानाई[२] सभ अजांण ॥३०॥
दम में चुआं आंऊं हेकली, दम में गडजिम[३] बेई ।
दम में मेडो रूहन जो, न्हारियां थी त्रेई[४] ॥३१॥
दम में आंऊं बाझाइंदी, दम में हित नाहियां ।
दम में भाइयां मूर थी, तोके थीराइयां ॥३२॥
फिरी पसां जा पाण अडां, त करियां कांध[५] से दानाई ।
तडे अची लिकां[६] थी तो तरे, चुआंए डिंनी धणीजी आई ॥३३॥
धणी मूंजी गालिनजी, से सभ तो के आए जांण ।
अव्वल विच आखिर लग, तो डिंनो अचे पांण ॥३४॥
हे तो डिंन्यू पांणई, गाल्यूं मूंके करण ।
पण जासीं डिए न इस्क, दर खुले न रे वरण[७] ॥३५॥
ई हाल डिंने धणी मूंहके, जीं गभुराणी[८] मत ।
जां तो इस्क न आइयो, तां कुछां थी सो भत ॥३६॥
मांठ[९] करे पण न सगां, बंधां जा बोले ।
सभ जाणे थो रूहजी, चुआं कुजाडो[१०] दिल खोले ॥३७॥
बेओ को न पसां कितई, सभ अंग तांणीन तो अडूं ।
जे हाल पुजाइए पुंनिस[११], हांणे को न करिए हेकली मूं ॥३८॥
जे तूं करिए हेकली, भाइए गडजां[१२] आंऊं ।
से तां तोहिजी सिखाइल, त पाइयां थी धांऊं ॥३९॥
हे जे कराईयूं गालियूं, एही कौल फैल जे हाल ।
हिन मजलके ओडडी[१३], मूंके केइए नूरजमाल ॥४०॥

१. बोलाते हो । २. चतुराई । ३. मिली । ४. तीसरी । ५. धनी । ६. छिपना । ७. प्रीतम । ८. बालक की ।
९. चुप । १०. क्या । ११. पहुंची । १२. मिली । १३. नजदीक ।

पिरी डिए थो जे दिलमें, सा माधाई[1] करियां पुकार ।
से सभ तूंही कराइए, तो हथ कारगुजार[2] ।।४१।।
लाड कोड आसां उमेदूं, रूहें सभ दिलमें आईन ।
पण तूं जे ताणिए पांण अडूं[3], त तोके ए भाईन ।।४२।।
हे गाल न मूंजे हथमें, जे कीं करिए से तूं ।
तांजे[4] तूं न खेंचिए, त हे रंज[5] सभे मूं ।।४३।।
बेओ[6] कित न जरे जेतरो, सभ हथ तोहिजे हुकम ।
जे तिर जेतरी मूं दिल में, सभ जाणे थो पिरम ।।४४।।
कडे कंदासो[7] डींहडो, अस्सां रूहें जो संग ।
हे हुज्जतूं करियां लाड में, जीं साफ थिए मूं अंग ।।४५।।
दिलमें तूं उपाइए, मंगाइए पण तूं ।
मूंजी रूह के गालियूं, जे मिठ्यूं सुणाइए मूं ।।४६।।
तूं चाइए कर सुणाइए, सभ उमेदूं तो हथ ।
धणी मूंहजे धामजा, तूं सभनी गालें समरथ ।।४७।।
मूं चयो भूं आसमान विच, आंऊं हेकली आइयां ।
जीं न अचे दिलमें खतरो, से माधाई[8] थी लाहियां ।।४८।।
बियूं रूहें हिन अर्सज्यूं, से तां आजिज[9] पाणे ।
हे मंझ रूअन रातो-डीहां[10], मूंजी रूहडी थी जांणे ।।४९।।
जे आंऊं न्हारियां रूहन अडूं[11], पसी इंनी जो हाल ।
रूअन अचे मूंह के, से तूं जांणे नूरजमाल ।।५०।।
आंऊं बी बट[12] भाइयां तिनके, जा उपटे अर्स दर ।
कांध लाड पारनज्यूं, मूंके डे खबर ।।५१।।
त कीं चुआं बी तिनके, जे मूं अडां पसी रोए ।
त चुआं थी हेकली, मूं बट बी[13] न कोए ।।५२।।

१. आगे से । २. कार्य, व्यवहार, मुद्दा । ३. तरफ । ४. कदाचित । ५. दुःख । ६. दूसरा । ७ करोगे । ८. आगे से । ९. प्रार्थी (प्रार्थना करने वाला) । १०. रात दिन । ११. तरफ । १२. पास । १३. दूसरा ।

पसां बंझाईंद्यूं[१] हिनके, मूं अचे बाझाण[२] ।
ई दर ओडी कांध अडूं, थेयम बधंदी[३] तांण ॥५३॥
हे सभ मेहेर धणीयजी, डिए थो रूह अंदर ।
हे पण आइम[४] भरोसो कांधजो, जीं जाणे तीं कर ॥५४॥
जे मूं करिए हेकली, विच आसमाने भूं ।
जे आंऊं पसां पांणके हेकली, से सभ करिए थो तूं ॥५५॥
जे तूं जगाइए इलम से, त पसां थी हेकली पांण ।
जे की करिए संग लाडजो, त थीयम तो अडूं ताण[५] ॥५६॥
करे हेकली गडजे[६], सभ तोहिजे हथ धणी ।
मूं चेयूं उमेदूं वडियूं, जे तूं न्हारिए नैण खणी ॥५७॥
बेई कित न जरे जेतरी, कांए न रखिए गाल ।
हे तेहेकीक[७] मूंजी रूहके, केइए नूरजमाल ॥५८॥
चुआं थी रूह मूंहजी, से पण आइम भूल ।
मूंजी आंऊं त चुआं, जे हुआं विच अर्स असल ॥५९॥
हित न्हाए विच बेही करे, आंऊं कीं चुआं मूके पांण ।
केई थेई सभ तोहिजी, से सभ तोके आए जांण[८] ॥६०॥
हे पण गाल्यूं लाडज्यूं, करिए थो सभ तूं ।
तो रे तोहिजी गालिनजी, दम न निकरे मूं ॥६१॥
आसां उमेदूं जे हुज्जतूं[९], सभ तूंहीं उपाइए ।
मूंजे मोंहें तेतरी निकरे, जेतरी तूं चाइए[१०] ॥६२॥
चई चई चुआं केतरो, सभ दिलजी तूं जाणे ।
तो रे आइयां हेकली, सभ जाणे थो पांणे ॥६३॥
महामत चोए मेहेबूबजी, हे डिंनी तो लगाए ।
तूं जागे अस्सीं निद्रमें, जाणे तींय जगाए ॥६४॥

॥प्रकरण॥५॥चौपाई॥१९३॥

१. कलपती हुई । २. रोना । ३. बहुत तरह । ४. हैं । ५. खींचा खींच । ६. मिलूं । ७. पूर्ण विश्वास ।८.जानकारी, खबर । ९. दावा है । १०. कहलाते हो ।

रूहन जो फैल हाल

धणी मूंहजी रूहजा, गाल करियां कोड[1] करे ।
आंईन उमेदूं लाडज्यूं, अची करियां गरे ।।१।।
रूहें बिहारे[2] रांदमें, पाण बेठा परडेह[3] ।
सुध न्हाए के रूह के, रांद न अचे छेह ।।२।।
अस्सां मथें आइयो, पिरियन जो फुरमान ।
मूक्यो आं[4] रसूल के, डियन रूहन जाण ।।३।।
लिख्यो आं फुरमान में, रमूजें इसारत ।
भत्ती भत्ती ज्यूं गालियूं, सभ अर्सजी हकीकत ।।४।।
तो चेयो रसूल के, तूं थीयज[5] हुनमें अमीन[6] ।
डिज तूं मूर निसानियूं, जीं अचे रूहें आकीन ।।५।।
रूहें लग्यूं जडे रांदमें, विसर वेओ[7] घर ।
आसमान जिमी जे विच में, अर्स बका न के खबर ।।६।।
तडे मूकियां रूह पांहिजी, जा असांजी सिरदार[8] ।
कुंजी मूकियां अर्स जी, उपटन[9] बका द्वार ।।७।।
रूहें पसी मूं द्रियूं[10], रई न सगे रे रांद ।
कां न विचारे पांण के, मूं सिर केहो कांध[11] ।।८।।
वडी-रूह रूहन के, चई समझाईन ।
पाण न्हायूं हिन रांदज्यूं, घर बकामें आईन ।।९।।
कई केयांऊं रांदज्यूं गालियूं, समझन के सौ भत ।
कांधे मूकी[12] मूंके कोठण[13], जांणी आंजी निसबत ।।१०।।
वडी रूह चोए आं कारण, मूं हेडो केयो पंध ।
लखे भतें समझाइयूं, पण हियो न अचे हंद ।।११।।

१. हर्ष । २. बैठाया । ३. परदेस । ४. तुमने । ५. होगा । ६. सिरदार (मुख्या) । ७. गया ।
८. बुजरक, श्यामाजी हैं । ९. खोलने को । १०. डर गई । ११. धनी । १२. भेजा । १३. बुलाने ।

आंऊं आइस आंके कोठण, उपटे बका दर ।
आसमान जिमी जे विच में, जा के के न्हाए खबर ॥१२॥
वडी वडाई आंजी, पसो केहेडो पांहिजो[१] घर ।
हे कूडा कूडी रांदमें, छडे कायम वर[२] ॥१३॥
कई करे रांदज्यूं गालियूं, फिरी फिरी फना डुख ।
पांहिजा कायम अर्सजा, कई कोडी[३] डेखारयाई सुख ॥१४॥
तोहे रूहें न छडीन रांदके, कां निद्रडी लगाई हिन ।
कडे थी न हेडी फकडी[४], मथां हिन रूहन ॥१५॥
आंऊं पुकारियां इंनी कारण, पण इंनी केहो डो[५] ।
आंऊं पण बंधिस रांदमें, करियां कुजाडो[६] ॥१६॥
हिक लधिम गाल पिरनजी, चुआं सभे जेडिन[७] ।
जा लगाइल हिन हक जी, सा न छुटे पर किन ॥१७॥
मूं उमेदूं पिरनज्यूं, लधिम भली पर ।
सुयम[८] मोहां सजणे, जो खिलवत थी घर ॥१८॥
पस्डिम[९] पिरन जी, हे जा डेखारयाई रांद[१०] ।
अस्सां मथें खिल्लण[११], केइए कुडन[१२] के कांध ॥१९॥
इस्क धणी जे दिल जो, पेरी न लधों[१३] पांण ।
त डेखारयाई रांदमें, इस्कजी पेहेचान ॥२०॥
मूं तेहेकीक[१४] आयो दिलमें, अगरो[१५] धणी इस्क ।
डिठम अर्स खिलवतमें, सा रही न जरो सक ॥२१॥
मूं उमेदूं दिलमें, धणी से घारण[१६] ।
को न होन उमेदूं धणी के, मूंजा लाड पारण ॥२२॥
तरसे दिल मूंहजो, जाणे कडे धणी पस्सां ।
त कीं न हून[१७] कांध के, मिडन[१८] उमेदूं अस्सां ॥२३॥

१. अपना । २. खावंद को । ३. करोड़ो । ४. हाँसी । ५. दोष । ६. क्या । ७. सखियों की । ८. सुनी । ९. समझी ।
१०. खेल । ११. हंसने को । १२. आनंद । १३. पाया । १४. निश्यच । १५.अधिक ।१६.मांगे ।१७.होवे ।१८.मिलने को ।

दिल थिए मिडन धणीयसे, जे मूं इस्क न हंड[1] ।
कांध पूरे इस्कसे, तिन आए सौ गणी चड ॥२४॥

पण हे गाल्यूं आईन रांदज्यूं, ते मूंके सिकाइए[2] ।
पांण इस्क डेखारे लाडमें, मूंके कुडाइए[3] ॥२५॥

मूं उमेदूं दिल में, धणी ज्यूं गडजण ।
लाड पारण असांहिजा, आईन अगरयूं सजंण ॥२६॥

अंई सुणेजा जेडियूं[4], चुआं इस्क जी गाल ।
हे सुध न अस्सां अर्स में, धणी केहडी साहेबी कमाल ॥२७॥

न सुध केहडो कादर[5], न सुध केहडी कुदरत[6] ।
न सुध अर्स कायम जी, न सुध हक निसबत ॥२८॥

सुध न सुख कांधजा, सुध न धणी इस्क ।
सुध न अस्सां लाडजी, केहडा पारे हक ॥२९॥

सुध न आसा उमेद, सुध न प्रेम प्रीत ।
सुध न अर्स अरवाहों के, धणी रखियूं केही रीत ॥३०॥

हे जे हितरूं[7] गालियूं, केयूं इस्क जे कारण ।
लाड कोड आसा उमेदूं, रूहन ज्यूं पारण ॥३१॥

जेहेडो धणी पांहिजो, तेहेडी तेहजी रांद[8] ।
लाड कोड इस्क जा, तेहेडाई पारे कांध ॥३२॥

बड़ी गाल धणीयजी, लगी मथे आसमान ।
आंऊं रे पाणी भूं सूकीयमें, खाधिंम[9] डुब्यूं पांण ॥३३॥

जा सहूर करियां रूह से, त निपट गरई गाल ।
चुआं हित हिन मूंह से, मूंजो खसम नूरजमाल ॥३४॥

अंई गाल सुणेजा जेडियूं, मूं चरई[10] ज्यूं चंगी भत ।
गाल कंदे फटी न मरां, जे कांध से निसबत ॥३५॥

१. ठिकाना । २. दुखी करते हो । ३. बिलखाते हो । ४. सखियां । ५. सामर्थ्यवान । ६. कारीगरी । ७. इतना । ८. खेल ।
९. खा रही है । १० दीवाना ।

लाड कोड आसा उमेदूं, आंऊं चुआं मूं माफक ।
पारण वारो मूं धणी, कायम अर्स जो हक ॥३६॥
जे आंई गाल विचारियो, रूहें मेडो करे ।
त रही न सगों किएं रांदमें, हे कूडा वजूद धरे ॥३७॥
सहूर डियण[१] मूं हियो, कठण केयांऊं निपट ।
न तां विचार कंदे हिक हरफजो, फटी[२] पोए न उफट[३] ॥३८॥
सभ अंग डिंनाऊं कठण, त रह्यो वंजे आकार ।
न तां सुणी विचारी हे गालियूं, कीं रहे कांधा[४] धार[५] ॥३९॥
इलम डिंनाऊं पांहिजो, मय निपट वडो विचार ।
बका न चौडे तबकें[६], से डिंनो उपटे द्वार ॥४०॥
विहारे ते विचमें, जो बका वतन ।
करे निसबत हिन कांध से, असल कायम रूह तन ॥४१॥
हे इलम एहेडो आइयो, सभ दिल जी पूरण करे ।
डेई इस्क मेडे[७] कांध से, घर पुजाए[८] नूर परे ॥४२॥
रूहें पांण न विचारियूं, हिन इलम संदो[९] हक ।
से कीं न करे पूरी उमेद, जे में न्हाए सक ॥४३॥
धणी पांहिजो पांण के, विचारण न डे ।
के के डींह हिन रांद में, करे थो रखण के ॥४४॥
मूंके अकल न इस्क, से पट खोल्याई पांण ।
उघाड्यूं अंख्यूं रूहज्यूं, थेयम सभे सुजाण[१०] ॥४५॥
न तां केर आंऊं केर[११] इलम, आंऊं हुइस के हाल ।
पुजाइए हिन मजलके, मूं धणी नूरजमाल ॥४६॥
आंऊं हुइस कबीले के घर, ही गंदो वजूद धरे ।
थेयम धणी नूरजमाल घर, जे दर नूर अचे मुजरे ॥४७॥

१. देने को । २. फटके । ३. फड़ाक से (तुरंत) । ४. धनी । ५. बिना । ६. लोक में । ७. मिलावे । ८. पोहोंचाय । ९. का । १०. जानकार । ११. कौन अथवा किसका।

बाहेर मंझ अंतर, सभनी हंदे इस्क ।
रूहअल्ला डिखारई, वडी दोस्ती हक ॥४८॥
मूं फिराक[१] हिन धणी जो, मूंआं अगरो हिन धणी के ।
आंऊं बेठिस धणी नजर में, सिधी न गडजां ते ॥४९॥
मूं फिराक धणी न सहे, मूंके बिहारयाई तरे कदम ।
धणी पांहिजी रूहन रे, रही न सके हिक दम ॥५०॥
मूं धणी रे घारई[२], मूंजी सभ उमर ।
इस्क धणी या मूंह जो, पस जा पटंतर[३] ॥५१॥
महामत चोए मेहेबूब जी, अस्सां इस्क बेवरो ई ।
मूंजे आंजे दिल जी, आंऊं कंदिस अर्ज बेई ॥५२॥

॥प्रकरण॥६॥चौपाई॥२४५॥

झगडे जो प्रकरण

वलहा[४] जे आंऊं तोके वलही[५], गिंनी[६] बिठे तरे कदम ।
हे मूं दिल डिंनी साहेदी, तूं मूं रे रहे न दम ॥१॥
डिंनी बी साहेदी इलम, त्री तोहिजे इस्क ।
चौथी साहेदी रसूल, बियूं कई साहेदियूं हक ॥२॥
तोहिजे इलमें मूंके ई चयो, ही रांद[७] केई आं[८] कारण ।
लाड कोड आसां उमेदूं, से सभेई पारण ॥३॥
बेई न जरे[९] जेतरी, तोहिजे दिलमें गाल ।
लाड उमेदूं रूह दिलज्यूं, से तूं पूरे नूरजमाल ॥४॥
हे चियम तिर जेतरी, आईन अलेखे अपार ।
अस्सां सिकण[१०] रहे के गालजी, सभ तूंही करणहार ॥५॥
कांध डे तूं हे पडूत्तर, हिन रांदमें बेही ।
न तां वडा लाड मूंहजा, कीं पारीने सेई ॥६॥

१. बिछोहा । २. बिताई । ३. अंतर । ४. प्यारा । ५. प्यारी । ६. लेकर । ७. खेल । ८. तुम्हारे । ९. थोड़ा । १०. चाहना ।

हुइयूं आसा उमेदूं वडियूं, से थक्यूं विच हित[1] ।
मूं अडां[2] पसो न सुणो गालडी, हांणे आंऊं चुआं के भत ।।७।।
तूं कीं पारीने वडियूं, जे हितरी न थिए तोह ।
फिरी फिरी मंगाए न डिए, हे के सिर डियां डोह[3] ।।८।।
हिक मंगां दीदार[4] तोहिजो, बी मिठडी गाल सुणाए ।
कांध मूंहजा दिल डेई, मूसे हित गालाए ।।९।।
हांणे वड्यूं उमेदूं अगियां, कीं पूर्यूं कंने कांध ।
हांणे पेरे लगी मंगां एतरो, पाए गिची[5] में पांध[6] ।।१०।।
हे गाल आए थोरडी, कीं हेडी वडी केइए ।
आंऊं कडीं न रहां दम तोरे, से विसरी कीं वेइए[7] ।।११।।
मूंके कुछाइए[8] निद्रमें, तूं पाण जागे थो ।
जे बांझाइए[9] मूं वलहा, त तो इस्क अचे डो ।।१२।।
तूं[10] भाइयूं[11] बेठ्यूं मूं कंने[12], माधा[13] मूं नजर ।
जे दिल हिनीजा न्हारिए, त हे विलखे थ्यूं रे वर ।।१३।।
हिक लेखे मूं न्हारियो, मूं न्हाए गुन्हे जो पार ।
त रूसी[14] रहे मूंसे वलहो, मूंके करे गुन्हेगार ।।१४।।
अंई विचारे न्हारजा, आंहिजे मूंहजा वैण ।
तांजे असी विसरयां, त पण आंहिजा सैण ।।१५।।
मूंके इलम डेई पांहिजो, केइए खबरदार[15] ।
से न्हारिम जडे सहूरसे, त कांध आंऊं न गुन्हेगार ।।१६।।
धणी तो डिंनी निद्रडी, ते विसरया सभ कीं ।
जीं नचाए तीं नचियूं, कुरो[16] करियूं अस्सीं[17] ।।१७।।
अस्सां इस्क निद्रडी विसारियो, अची मय हिन रांद ।
इसक तोहिजो डिखारियो, पस मूंहजा कांध ।।१८।।

१. यहां । २. तरफ । ३. दोष । ४. दर्शन । ५. गले । ६. कपड़ा । ७. गए । ८. लवा, शब्द । ९. कलपाते हो । १०. आप । ११. जानते हो । १२. पास, समीप । १३. आगे । १४. गुस्से हो कर । १५. जाग्रत । १६. क्या । १७. हम ।

तनडा असांजा तो कंने, पण दिलडा असांजा कित ।
से कीं फिकर न कस्यो, के हाल मूंहजो चित ॥१९॥
डुखडा न डिसे आकार, दिलडा डुख पसंन ।
से डुख डिसे दिल रांदमें, डुख न बकामें तन ॥२०॥
दिल असांजा सोंणेमें[१], से था डुख पसंन ।
से पसो था नजरों, जे गुजरे[२] दिल रूहन ॥२१॥
डिंनी असांके निद्रडी, इस्क न रई सांजाए ।
आं जागंदे प्यारयूं[३] पांहिज्यूं, तो डिन्यूं[४] कीं भुलाए ॥२२॥
डोह न अचे सुतडे, जागंदे मथें डोह ।
असीं डुख डिसूं आं डिसंदे, कीं चोंजे आसिक सो ॥२३॥
से कीं विचार न कस्यो, वडो आंजो इस्क ।
मासूक केयां रूहन के, को न भजो असांजी सक ॥२४॥
आसिक न्हारे नजरे, मासूक बेठो रोए ।
हेडी कडे उलटी, आसिक से न होए ॥२५॥
मूंजा लाड कोड पारणजा, आं सिर सभ मुद्दार[५] ।
डिए डोह असांके, जे अस्सां सुध न सार ॥२६॥
मूंके इलमें चयो भली पेरे, कोए न्हाए डोह[६] रूहन ।
केयो थ्यो सभ कांध जो, असीं सभ मंझ इजन ॥२७॥
इस्क बंदगी या गुणा, से सभ हथ हुकम ।
रांद कारिए[७] निद्रमें, हित केहो डोह अस्सां खसम ॥२८॥
बेसक डिंने इलम, जगाया दिल के ।
इलम न पुज्जे[८] रूहसी, सभ हथ हुकम जे ॥२९॥
रूहसी पुजी न सगे, आयो न्हाएमें इलम ।
जा सहूर करियां इलम, त हित जरो न रे हुकम ॥३०॥

१. सुपना । २. बीत रही है । ३. सखियों । ४. दिया । ५. जवाबदारी । ६. दोष । ७. करते हो । ८. पहुंचता है ।

जे कीं केयो से हुकमें, से हुकम आं हथ थेयो ।
हिक जरो रे तो हुकमें, आए न कोए बेयो ॥३१॥
तो केयो से थेयो, तो केयो थिए थो ।
थींदो से पण तो केयो, तो रे कित्त न को ॥३२॥
तेहेकीक[१] मूं ई बुझियो, मूंके बुझाई[२] तो इलम ।
थेयो[३] थिएथो[४] जे थींदो[५], से हल-चल[६] सभ हुकम ॥३३॥
एहडो वडो[७] मूं धणी, को न न्हारिए संभारे[८] ।
वैण[९] सुणाइए वलहा, मूं सामों न्हारे ॥३४॥
धणी को न कस्यो मूं दिलजी, आंऊं अटकां थी हिन गाल ।
तुं पुजे सभनी गालिएं, आंऊं कीं तरसां हिन हाल ॥३५॥
जे आंऊं मंगां सहूर में, तांजे मंगां बे अकल ।
लाड सभे तो पारण, जे अचे मूंजे दिल ॥३६॥
दिल चाहे मूं हिकडी, को न पारिए लख गुणी ।
तूं कीं लिके मूंह थी, तो जेडो मूं धणी ॥३७॥
आंऊं धणियांणी तोहिजी, मूं घर अर्स अजीम ।
मूं कोडयूं उमेदूं वडियूं, तूं तेयां कोड गण्यूं को न डियम ॥३८॥
तो भायो हे उमेदूं मगंद्यूं, नयूं नयूं दिल धरे ।
हिन जिमी न द्रापंद्यूं[१०], आंऊं डींदुस कींय करे ॥३९॥
हेडो जाणी दिल में, पेरोई ढंके द्वार ।
न कीं सुणाइए गालडी, न कीं डिए दीदार ॥४०॥
ते दर ढंके मूरजो, असां अंखे कंने डिंने पट ।
तो भायों[११] घुरंदयूं[१२] घणी परे, बेठो जाणी बट ॥४१॥
रूहें हिन जिमीय में, द्रापे[१३] न के भत ।
ई जाणी लिके मूंह थी, हियडो केयां सखत ॥४२॥

१.निश्चय । २. समझाया । ३. हुआ । ४. होता है । ५. होगा । ६. हिलना । ७. बुजरक । ८. याद करके । ९. वचन ।
१०. तृप्त । ११. जानते हो । १२. मांगोगे । १३. तृप्त होना ।

हे पट डिसी मूं न्हारिम[१], उमेद न आसा कांए ।
जगाइए ते वखत, मथां डिंने डींह पुजाए[२] ॥४३॥
मूं घर अर्स अजीम, नूरजमाल मूं कांध ।
लाड पारण मूंहजा, मूं कारण केई रांद ॥४४॥
तो इलम चयो लाड पारींदो, ते में सक न कांए ।
जे जे भतें मूं न्हारियो, इलमें सभे डिंनी पुजाए ॥४५॥
पण हित अची इलम अटक्यो, जे कडी न अटके कित ।
मूं न्हारे न्हारे न्हारियो, त अची अटक्यो हित ॥४६॥
हित डोह न कोए इलमजो, न कीं डोह विचार ।
हे घुंडी[३] तोहिजे हुकम जी, सा छुटे न कांधा[४] धार[५] ॥४७॥
गाल गुझांदर ई थेई, तूं पांणई जांणे ।
हे गूझ्यूं गाल्यूं तो रे, के के चुआं हांणे ॥४८॥
तूं धणी मूं इस्कजो, तूं धणी सहूर इलम ।
तूं धणी वतन रूहजो, हे गुझ के के चुआं खसम ॥४९॥
सिकाए-सिकाए[६] मूंहके, को द्रजंदो-द्रजंदो[७] डिए ।
लाड मगंद्यूं रांदमें, तो अटके ई हिए ॥५०॥
हिक वडो मूंके अचरज, मूंजा लाड पारीने कीं ।
मूंके जगाए मंगाइए डियणके, मथां पुजाइए डींह ॥५१॥
रांद डिखारिए उमेद के, जगाइए लाड पारण ।
विलखाइए[८] सुणन वैण[९] के, रूआं दीदार कारण ॥५२॥
कांध उमेदूं वडियूं, मूं दिल में थो पाइए ।
धणी पांहिजे डोह के, मूं मोंहां[१०] थो चाइए ॥५३॥
आंऊं पण द्रजंही[११], न डियां आंके डोह ।
बंग पांहिजो पांणई, मूं मोंहां चाइए थो ॥५४॥

१. विचार किया । २. आ गया । ३. पेंच । ४. धनी । ५. बिना । ६. तरसाते हुए । ७. डरते - डरते । ८. तलफा रहे हो ।
९. वचन । १०. मुंह से । ११. डरता हूं ।

तोबा-तोबा[1] करियां, जिन भुलां चुकां हांण ।
हल्लां धणी जे हुकमें, जीं सुख भाइए पांण ॥५५॥
पेरो हुई गाल कौलजी, थेई थींदी सभ चोयम[2] ।
द्रजां चोंदे अगरी, जीं न अचे दिल पिरम ॥५६॥
कौल फैलजी वही[3] वेई[4], हांणे आई मथे हाल ।
हांणे कुछण[5] मुकाबिल[6], हित हल्ले न अगरी गाल ॥५७॥
घणों द्रप भुल चुक जो, ही हकजी खिलवत ।
सचो रचे सच से, भुल न हल्ले हित ॥५८॥
इलम पांहिजो डेई करे, मूंके रोसन तो केई ।
ते झोडो[7] करियां कांध से, विच रांद में बेही ॥५९॥
तोहिजे इलमें आंऊं सिखई, गिडम[8] वकीली सभन ।
मूंजो एतबार[9] सभनी, आयो तोहिजी रूहन ॥६०॥
दावो मूंजो या रूहन जो, सभनी बटां[10] आंऊं ।
आंऊं गुझ जांणां सभ तोहिजी, कीं पेर डिए पांऊं ॥६१॥
खिलवत जांणां अर्स जी, कौल फैल हाल असल ।
तोजी गुझ न रही कां मूंह थी, दावो तो मूं विच अदल ॥६२॥
तूं सचो तो गाल्यूं सच्यूं, अने सचो तो हलण ।
मूं तो दावो सरे सचजो, झल्यम[11] सचो दावन[12] ॥६३॥
तूं सचा सच गालाइज, सच बोलाइज मूं ।
सच दावो सच साहेद, सच जांणे सभनी सचा तूं ॥६४॥
हिन न्हाए के केइए सच, जे हित आया सचा पांण ।
मूंसे सच को न करिए, मूंजा सचडा सेण सुजांण[13] ॥६५॥
जोर असां से को करिए, जडे आई गाल सरे[14] ।
सोई सचो अमीन[15], जो सची गाल[16] करे ॥६६॥

१. त्राहि-त्राहि । २. कहते । ३. व्यतीत हो । ४. गई । ५. बोलती हूं । ६. सामने । ७. झगड़ा । ८. लई । ९. विश्वास । १०. तरफ से । ११. पकड़ा है । १२. पल्ला । १३. सर्वज्ञ । १४. सामने । १५. सरदार - न्यायाधीश । १६. बात ।

पांण चाइए नालो[१] हक, बेओ तो नाम रेहेमान[२] ।
आंऊं मंगां हक पडूत्तर, मूंके डे मेहेरबान ॥६७॥
सचा सचो मूंके रसूल, मथे सच अदल[३] ।
मूं सचो दावो दोस से, सचडा थी मुकाबिल ॥६८॥
तेहेकीक[४] न्या असांहिजो, डोह आयो मथे कांध ।
पण तोरो[५] थ्यो तो हथ में, ते मूंजो हल्ले न मय रांद ॥६९॥
सरो[६] सच साहेबजो[७], हित सचो हल्लणो[८] हक ।
हे कूडा काजी रांद में, भाइए करियां हिन माफक ॥७०॥
एहेडी हिन अदालत, आंऊं करण कीं डियां ।
हे दावो तो मूं विच जो, सचडो मूंजो मियां[९] ॥७१॥
हाणे दाई[१०] मुदई[११] बे जणां, जां मुकाबिल न हून ।
तूं बेठो मथे तोरो गिंनी[१२], हे बेठ्यूं हिकल्यूं रून ॥७२॥
सिकां[१३] सडां[१४] दीदार के, बी सुणन के गाल ।
मूं वजूद नासूत में, तूं धणी बका नूरजमाल ॥७३॥
भगो पण तूं न छुटे, मंगां हक नियाय ।
सरो घुरे सच सभनी, या गरीब या पातसाह ॥७४॥
सरे सच न्हार जे, हे जो सरो सुभान ।
भोंणें[१५] भजंदो[१६] मूंहथी, पांण चाइए रेहेमान ॥७५॥
मूं इलम खटाई[१७] तोहिजे, से भाइयां तोहिजा आसान[१८] ।
तोके बंधो मूं रांद में, कीं छुटे भगो सुभान ॥७६॥
आंऊं झल्ले ऊभी नियाके, हल्लण न ड्यां अहक[१९] ।
मूं कंने जोर सरे इलम जो, मूं तोके खट्यो बेसक ॥७७॥
जे निया सामो न्हारिए, त पट न रखे दम ।
ते हक केई न्हारजे, हल्लाए हक हुकम ॥७८॥

१. नाम । २. दया के सागर । ३. न्याय । ४. निश्चय कर । ५. हुकुमत । ६. न्यायालय । ७. मालिक का । ८. चलता है। ९. धनीजी । १०. वादी । ११. प्रतिवादी । १२. लेकर । १३. तरसना । १४. पुकार । १५. फिरते हो । १६. भागते । १७. जीताया । १८. एहसान । १९. झूठ ।

सरो तोरो[1] होए अदल[2], निया थिए तित ।
हे गाल्यूं गुझांदर अर्स ज्यूं, कियां कढां गुहाई हित ॥७९॥
हित साहेद तूंहीं तोहिजो, खिलवत में न बेओ ।
जे बंग होए मूंह जो, से मूंजे सिर डेओ ॥८०॥
झोडो करियां कांध से, जे तो झोडाई ।
तूं दाई तूं मुदई, हित तूंही गुहाई ॥८१॥
भोंणे लिकंदो मूंह थीं, आए नियां गाल घणी ।
लाड कोड मंगां तो कने, अच मुकाबिल मूं धणी ॥८२॥
तांजे[3] मुकाबिल न थिए, मूं थी छुटे न कीं ।
पांण वतन बिंनीजो[4] हिकडो, तूं मूंहजो पिरी ॥८३॥
तूं सचो धणी मूं सिर, तोके पुजां मय रांद ।
लाड पाराइयां पांहिजा, तूं मूं सिर सचो कांध ॥८४॥
आंऊं धणियांणी तोहिजी, डे तूं मूं जी रे अंग ।
मूं मुए पुठी जे डिए, हे केडी निसबत संग ॥८५॥
लाड़ कोड़ सभे[5] त परे[6], जे मूं से गडजे[7] हित ।
वडो सुख थिए साथ के, मंगां जांणी निसबत ॥८६॥
सची सांजाए[8] तूं करिए, समरथ तूं सुजाण ।
संग जाणी करियां लाडडा, डिंने छुटे मेहेरबान ॥८७॥
तूं मेहेबूब लाडो कांध मूं, चौडे तबके सुई निसबत ।
हाणे लिके[9] थो के गालके, लाड जाहेर मगे महामत ॥८८॥
मूं दुलहिन के जाहेर तो केई, मूं दुलहा जाहेर तूं थेओ ।
पांहिज्यूं रूहें जाहेर तो केयूं, तो रे आए न को बेओ ॥८९॥
तूं लज करिए केह जी, या अर्स तांजे हित ।
तो निसबत असां से, बेओ कोए न पसां कित ॥९०॥

१. कानून से, न्याय । २. सांच । ३. कदाचित । ४. दोनों का । ५. सब । ६. पूरे हों । ७. मिलो । ८. पेहेचान । ९. छिपते हो ।

आंईं चोदां[1] तूं कीं घुरे[2], हिन न्हाए में लाड ।
आंऊं त घुरां तो लगाईं, हिनमें हुकमें डे स्वाड[3] ॥९१॥

असीं आयासी[4] रांद में, त लाड मंगूं मय हिंन ।
असीं कीं कीं डिसूं हिनके, आंईं ईनी पसेजा जिन ॥९२॥

आंईं लज कंदा इनजी, त आं पण लगी ए ।
आंके पण ए न छुटी, गिंनी वेई असां के जे ॥९३॥

हांणे हितस्यूं गाल्यूं को कस्यो, को झोडो बधास्यो ।
हे झोडो सभे त चुके, जे असांजा लाड पास्यो ॥९४॥

तूं कितेई भगो न छुटे, अर्स में मूं मांध[5] ।
लाड पाराइयां[6] पांहिजा, पुजी पल्लो पांध ॥९५॥

अंईं कितेई छुटी न सगे, आंऊं किएं न छडियां आं ।
महामत चोए मूं दुलहा, पार सघरा लाड असां ॥९६॥

॥प्रकरण॥७॥चौपाई॥३४१॥

बाब जाहेर थियणजा

रूह-अल्ला डिंन्यूं निसानियूं, जे लिख्यूं मय फुरमान ।
से सभ मिडाए दाखला, करे डिंनाऊं पेहेचान ॥१॥

न तां केर रांद केडी आए, रे रूहें को जांणे ।
डियण असांके सुखडा, तो उपाइए[7] पांणे ॥२॥

न कीं जाणूं रांद के, आं दिल उपाई पांण[8] ।
डियण असांके सुखडा, हे दिलमें आईम जांण ॥३॥

हे जा हित रांदडी[9], केइयां असां कारण ।
त असां कीं पसाइए डुखडा, असीं आयासी न्हारण ॥४॥

केआंऊं वडी रांदडी, कागर मूक्यो कीं हित ।
डियण साहेदी सभनी, लिख्या लखे भत ॥५॥

१. कहोगे । २. मांगती है । ३. लज्जत । ४. आये है । ५. आगे । ६. पूर्ण कराती हूं । ७. उत्पन्न कराया । ८. आप ।
९. खेल ।

पांण केयां को पधरो[१], उपटे बका दर ।
मूकियां रूह[२] अर्स जी, डेई संडेहो[३] कुंजी कागर[४] ।।६।।

मांधा[५] जणाया सभ के, डियण के आकीन ।
ईंदो रब आलम जो, सभ कंदो हिक दीन ।।७।।

हिन जिमीमें पातसाही, कंदो[६] चारीस साल ।
चई खुटे[७] पुंना कागर, जाहेर केयाऊं गाल ।।८।।

असीं आया आंजे हुकमें, मंझ लैलत कदर ।
सौ साल रख्या ढंकई, जाहेर केयां आखिर ।।९।।

हजार साल दुनीजा, सो हिकडो डींह[८] रब जो ।
से डींह रात बए गुजर्‍या[९], कियां जाहेर रोज-फरदो[१०] ।।१०।।

सा कुंजी कागर मूं डेई, उपटे बका दर ।
मूं गड्यूं[११] से गिंनी आइस[१२], रूहें छते[१३] घर ।।११।।

मूं धणी जाहेर थेओ, दीन दुनी सुरतान[१४] ।
गाल सुई[१५] सभनी, हिंदू मुसलमान ।।१२।।

वडी रांद डिखारिए, असां वड्यूं करे ।
त पसूं वडाई अंखिएं, जे सभ दुनियां सई[१६] फिरे ।।१३।।

पेरां[१७] कागर[१८] कई मूंके, आकीन डियण के सभन ।
से निसान[१९] पुंना सभनी, केयां रांदमें रोसन ।।१४।।

हे रोसन सभे पसी करे, असां दावो थेओ तोसे ।
तांजे मुकाबिल न थिए, त आंऊं पल्लो पुजां के ।।१५।।

तांजे मूं कूडी[२०] करिए, त हितरो[२१] कुजाडो[२२] के के ।
त हेडा कागर सभनी, कुरे[२३] के लिखे ।।१६।।

जे मूं कूडी करिए, त भले कूडी कर ।
त पांहिजो नालो[२४] डेई, को लिखे कागर ।।१७।।

१. जाहेर । २. श्री श्यामाजी । ३. संदेशा । ४. समस्त धर्मग्रंथ (वेद - कतेब) ५. आगे से । ६. करेंगे । ७. चारो दिशाओ में । ८. दिन । ९. व्यतीत हुए । १०. कल का दिन । ११. मिली । १२. आई । १३. छत्रसाल के । १४. बादशाह । १५. सुनी । १६. हुकम । १७. पहले । १८. वेद शास्त्रादि । १९. भविष्य के चिन्ह । २०. झूठी । २१. इतना । २२. किस लिए । २३. क्यों (किस वास्ते?) । २४. नाम ।

पट अर्स अजीम जो, मुराई[१] कीं उघाडे ।
जे मूं कोठिए[२] लिकंदी[३], त आंऊं को न अचां लिके ॥१८॥

एहेडी हुई तो दिलमें, त मूंके जाहेर को केइए ।
इलम डेई मूं मंझ बेही, वैण वडा को कढे ॥१९॥

कोई तोके वैण विगो चोए, त से आंऊं सहां कीं ।
मूं साहेद्यूं सभ तोहिज्यूं, गिड्यूं मूर मुराई ॥२०॥

डेई लदुन्नी[४] इलम, मूंके परी परी समझाइए ।
को हेड्यूं गाल्यूं मूं मुहां, दुनियां में कराइए ॥२१॥

सभ जोर पांहिजो डेई करे, मूंके कमर बंधाइए ।
बाकी रे कम थोरडे, मूंके को अटकाइए ॥२२॥

जे न थिए मुकाबिल मूंहसे, थिए कम हिन वेर ।
त हिंनी तोहिजे कागरें[५], पांण के सचो चोंदा[६] केर ॥२३॥

लाड असांजा रांदमें, तो पूरा सभ[७] केयां ।
जाहेर तो मुकाबिले, हितरे बंग रह्या ॥२४॥

मूं हिये सल्ले अगियूं गालियूं, से वलहा कुरो चुआं ।
सुंदरबाई हल्ली विलखंदी[८], पण से कंने की न सुआं ॥२५॥

सुंदरबाई जे बखतमें, मायाएं वडा डुख डिना ।
भती भती विलखई, हे डिसी डुखडा किंना[९] ॥२६॥

आंऊं पण हुइस डुखमें, पण न सांगाएम[१०] आंसे ।
मूं बेखबरी न जाणयो, से तो हांणे हिये चढ़ाया जे ॥२७॥

उलट्यो आं कागर में, लिख्यो सुंदरबाई जो डो ।
ते कागर न वांचयो, पण मूं पांहिजे कंने सुओ[११] ॥२८॥

से डुख सह्या असां रांदमें, तांजे सेई डिए आखिर ।
से पण चाडियां सिर मथे, त सेंहेंदो हियो निखर[१२] ॥२९॥

१. मूल से । २. बुलाओ । ३. छिपती । ४. तारतम । ५. तारतम ज्ञान को । ६. कहेगा । ७. सभी । ८. रोते बिलखते । ९. उलटे । १०. पहेचान । ११. सुना । १२. कठोर ।

ते लाये[१] घणों को चुआं[२], तोके सभ मालुम ।
से सभ तोहिजे हुकमें, असां केयां कम ॥३०॥
जे सौ भेरां[३] आंऊं विसरई[४], त पण आंहिजा सेंण[५] ।
पस तूं हिये पांहिजे, जे तो चेया वैण ॥३१॥
हे पण कंदे[६] गाल्यूं लाडज्यूं, तांजे विसरां थी ।
संग जांणी मूरजो[७], थिए थी गुस्तांगी[८] ॥३२॥
हांणे जे करिए हेतरी, जीं जेडियूं सभे पसन ।
कर सचा अची मुकाबिलो, सुख थिए असां रूहन ॥३३॥
हांणे निपट[९] आए थोरडी, सुण कांध मूंहजी गाल ।
डेई दीदार गाल्यूं कर, मूं वर नूरजमाल ॥३४॥
हांणे जे लाड असां जा, ब्या[१०] सचा जे पारीने[११] ।
मूं तेहेकीक आंझो[१२] तोहिजो, मूंके निरास न कंने[१३] ॥३५॥
तूं पारीने उमेदूं वडियूं, असां ज्यूं तेहेकीक ।
पण ते लांए थी विलखां, मथां आयो कौल नजीक ॥३६॥
तूं थी धणी मुकाबिल, को रखे थोडे बंग[१४] ।
मूं गिन्यूं साहेदयूं तोहिज्यूं, कई केयम दुनी से जंग ॥३७॥
पोस्यां[१५] तां सभ ईदा[१६], सभ सची चोंदा से ।
जे असां बेठे अचे दुनियां, जे कीं डिसूं रांद ए ॥३८॥
हितरो त आइम तेहेकीक, पोए मु गाल सची सभ चोंदा ।
असां हल्ले पोस्यां, हथडा घणूं गोहोंदा[१७] ॥३९॥
पण असल पांहिजी गिरोमें, जा रूहअल्ला चई ।
सकुमार बाई गडवी[१८], अजां[१९] सा पण न्हार[२०] सई[२१] ॥४०॥
न तां कम सभ पूरो केयो, अने करिए पण थो ।
कंने पण तेहेकीक, से पूरो आंझो[२२] आए तो ॥४१॥

१. वास्ते । २. कहूं । ३. बखत । ४. भूल गई । ५. सज्जन । ६. करते । ७. मूल का । ८. बेअदबी । ९. निश्चय कर । १०. दूसरे । ११. पूर्ण करो । १२. भरोसा । १३. करोंगे । १४. कमी(कसर) । १५. पीछे । १६. आयेंगे । १७. घिसेंगे, पटकेंगे । १८. मिली । १९. अभी । २०. नहीं । २१. पहुंची । २२. भरोसो ।

महामत चोए मूं वलहा, तोसे करियां लाड कोड ।
केयम गुस्तांगी[१] रांदमें, जे तो बंधाई होड[२] ॥४२॥
॥प्रकरण॥८॥चौपाई॥३८३॥

मारकंडजो दृष्टांत

चई सुंदरबाई असां के, मारकंड जी हकीकत ।
ईं दर थी आंके खोलियां, आंजी पण ई बीतक ॥१॥
निमूनो[३] मारकंड जो, चयो सुन्दरबाई भली भत ।
सुकदेव आंदो आं कारण, हे जे पसो था हित ॥२॥
जे कीं गुजस्त्यो[४] मारकंड के, विच जिमी हिन अभ ।
से गुझ दिलजो निद्रमें, डिठो नारायणजी सभ ॥३॥
डेखारी नारायण जी, माया मारकंड के ।
जे कीं डिठो[५] रिखि निद्रमें, सभ चई नारायणजी से ॥४॥
असी पण बेठा आं अगियां, निद्रडी डिंनी आं असां ।
हे जा डिसो था निद्रमें, से कुरो[६] खबर न्हाए आं[७] ॥५॥
धणी बेठा आयो विचमें, सभ नजरमें पाए ।
असां दिलजी को न कस्यो, आंजे दिलमें तां आए ॥६॥
असां दिलज्यूं गालियूं, से कुरो आं डिठ्यूं न्हाए ।
से कीं आंई सहोथा[८], जे विलखण[९] थिए असांए ॥७॥
आंई बेठा सुणो गालियूं, असां के को विधें दिल ल्हाए ।
को न करिए मूं दिलजी, आंजे दिलमें केही आए ॥८॥
मारकंड माया मंझां, जडे किएं न निकरी सगे ।
तडे गिडाई[१०] रिखि के पांणमें, मंझ पेही मारकंड जे ॥९॥
असां जा डिठी रांदडी, आंई पसी तेहजो सूल ।
मूंके असां के फुरमान, हथ पांहिजे नूरी रसूल ॥१०॥

१. बेअदबी । २. सरत (शर्त) बांधना । ३. दृष्टांत । ४. बीता । ५. देखा । ६. क्या । ७. आपको । ८. सहन करते हो ।
९. तलफना । १०. मिला लिया ।

लखे भते लिखियां, कई इसारतें रमूजें ।
सभ हकीकत मूकियां, भाइए[१] मान[२] किएं[३] समझें ॥११॥
पोए[४] मूकियां रूह पांहिजी, जा असांजी सिरदार ।
कुंजी आंणे अर्स जी, खोल्याई बका द्वार ॥१२॥
जे निसान्यूं[५] फुरमानमें, से डिंनाई सभ निसान ।
सुंदरबाई कई भतें, करे डिनाऊं पेहेचान ॥१३॥
ई चुआं आंऊं केतरो, अलेखे आईन ।
बिंनी[६] कौल मिडी करे, डिंनाऊं दृढ़ आकीन ॥१४॥
दिलडा असां जा जागया, पण पुजे ना रूहसी ।
से हुकम हथ आंहिजे, हल्ले न असां जो कीं ॥१५॥
मारकंड जे दिलजी, सभ नारायण जी चई[७] ।
जडे याद डिंनी मारकंड के, तडे हिक दम निद्र न रई ॥१६॥
उडी वेई[८] मारकंड के, निद्रडी कंदे[९] विचार ।
तोहे सुध असां न थिए, जे डिंनाऊं उपटे द्वार ॥१७॥
तो डिसंदे[१०] आंऊ विलखां[११], सभ सुध डिंनी आं हित ।
वलहा याद अजां को न अचे, को डिंना हियडो सखत ॥१८॥
धणी मूंहजे धामजा, अंई चओ करियां तीं ।
असां के हिन रांदमें, मुझाए[१२] रख्या कीं ॥१९॥
गाल मिठी वलहा, सुणाए डेखार धाम ।
दीदार डेयम पांहिजो, मूं अंगडे थिए आराम ॥२०॥
आंऊं चुआं बे[१३] केहके, तूं मूंजो धणी आइए ।
तूं सुणी ई को करिए, ई वार वार को चाइए[१४] ॥२१॥
सुंदरबाईएं जे चयो, मूं दिल पण डिंनी गुहाए[१५] ।
सभ गाल्यूं असां जे दिलज्यूं, धणी तो खबर सभ आए ॥२२॥

१. जानो । २. मानपूर्वक । ३. किसी तरह से भी । ४. पीछे । ५.वर्णन । ६. दोनों(वेद कतेबादि के) । ७. समझाया ।
८. गई । ९. करते ही । १०. देखते । ११. तलफती हूं । १२. उरझाव । १३. दूसरे । १४. कहलाते हो । १५. साक्षी ।

हे गाल्यूं आंई डिसी करे, कीं मांठ करे रहो ।
अर्स संग सारे करे, आंई विछोहा कीं सहो ॥२३॥

अर्स असांके विसस्यो, अने विसस्या तो कदम ।
पण तो को संग विसारियो, कीं विसारियां खसम ॥२४॥

दिलडो अर्स संग[१] जो, असां मथां कीं लाथां[२] ।
पुकारींदे न न्हारियो, असां विच हेडी[३] को पातां[४] ॥२५॥

किते वेयूं हो गालियूं, जे अर्स विच केयूं ।
तांजे असीं विसस्या, आंके विसरी कीं वेयूं ॥२६॥

करियां गुस्तांगी वडियूं, पण हियडो चायो तोहिजो चए ।
जे मूं जगाए सामों न्हारियो, त मूं रूहडी कीं रहे ॥२७॥

चरई[५] थी चुआं थी, जिन डुखे जो मूंहसे ।
तो डिखास्यो हिक तोहके, आंऊं चुआं बे केहके ॥२८॥

चंगी भली आइयां, चरई ते चुआं ।
भुले चुके वैण निकरे, जिन डुखे जो मुआं ॥२९॥

ई करे विहारयां, हितरी पण न सहां ।
त कीं घुरंदिस[६] लाडडा, कीं पारीने[७] असां ॥३०॥

बिआ[८] लाड मूं विसस्या, पसी[९] तोहिजो हाल ।
न कीं डिए दीदार, न कीं सुणाइए गाल ॥३१॥

तोके आंऊं न पसां, न की कंने सुणयां ।
हितरो पण न थेयम, त बिआ केरा[१०] लाड मंगां ॥३२॥

मंगा जाणी संगडो, जे तो देखास्यो ।
हांणे विच बेही सभ जगाइए, हांणे कास्यूं[११] को कास्यो[१२] ॥३३॥

मंगा थी पण द्रजंदी[१३], मूं मथां हेडी थेई ।
हे सगाई निसबत, आंके विसरी कीं वेई ॥३४॥

१. संबंध २. उतारा । ३. ऐसा । ४. डाला । ५. दिवानी । ६. मांगू । ७. पूर्ण करोगे । ८. दूसरे । ९. देखकर । १०. कैसे । ११. पुकार । १२. कराते हो । १३. डरती हुई ।

मूंके निद्रडी विसारियो, पण तूं कीं विसारिए ।
तो दिल से को उतारियूं, ही वार वार को चाइए ॥३५॥

हेडी घुंडी[१] दिलमें, कीं पाए बेठो पांण ।
आंऊं कडी न रहां दम तो रे, हेडी को करे मूं से हांण ॥३६॥

मूं मथां हेडी को केइए, केहेडो आइम डो ।
जे गाल होए आं दिलमें, से मूं मांधां को न कढो ॥३७॥

अगे सुन्दरबाई हल्लई, रोंदी कर-करंदी[२] ।
हांणे मूंसे ई को कस्यो, करे हेडी मेहेरबानगी ॥३८॥

मांधां डिखारई रांद रातमें, हांणे जाहेर केयां फजर ।
हे गालियूं केयूं सभ मेहेरज्यूं, सा लाथाऊं कीं नजर ॥३९॥

हांणे जीं जांणे तीं मूं कर, पण बदल मूंहजो हाल ।
तीं कर जीं पसां तोहके, जीं सुणियां मिठडी गाल ॥४०॥

केडा वंजा के के चुआं, बिओ को न डिखारे हंद ।
तूं बेठो मूं भर[३] में, आंऊं केडा वंजा करे पंध[४] ॥४१॥

बट[५] बेठा न सुणो, न कीं न्हारयो नेणन ।
न पुजी सगां[६] पांध के, न कीं सुणियां कनन ॥४२॥

मूंजा पुजे न हथ अंगडा, त रहां कींय करे ।
कोठाइए[७] कागर[८] मूंकी करे, कीं बेहां धीरज धरे ॥४३॥

पेरो पांणे जांणी हिन के, हांणे करिए हल्लणजी वेर ।
पुकारींदे न डेओ, पसण पांहिजा पेर ॥४४॥

गाल निपट आए थोरडी, हेडी भारी को केइए ।
सभनी गाले समरथ, पण दिल घुंडी केई रखिए ॥४५॥

आंई डुखोजा दिलमें, जडे चुआं घुंडी जो वैण ।
पण कीं करियां कीं चुआं, मूं अडां न्हारयो न खणी नैण ॥४६॥

१. गांठ । २. कलपाते । ३. बगल में । ४. रास्ता । ५. पास । ६. सकती हूं । ७. बुलाते हो । ८. संदेसा ।

जा पर चओ सा करियां, तूं पांण कराइए थो ।
हे पण तूंही चाइए, मूं मथे कीं अचे डो ॥४७॥
हेडी रांद डिखारई, मय वर[१] कोडी लख हजार ।
कीं करियां कीं चुआं, मूंजा धणी कायम भरतार ॥४८॥
जे अपार वराका तोहिजा, मूं हिकडी गंठ[२] न छुटे ।
लखे भते न्हारियां, तो रे जोडी कां न जुडे ॥४९॥
जे वराका[३] लाहिए, त आंऊं बेठिस तरे कदम ।
को न वराको कितई, ई आइम मूंजा खसम ॥५०॥
चुआं रुआं के न्हारियां, बेठो आइए मूं बट ।
लाहिए दममें तूंहीं धणी, अंखे कंने जा पट ॥५१॥
सौ वराके हिकडी, गाल ई आइए ।
मूंजो हल्ले न तिर जेतरो, हे पण चुआं थीं तोहिजे चाइए ॥५२॥
तूं बंधे तूं छुडाइए, तित बी काएं न गाल ।
जीं फिराइए तीं फिरे, कौल फैल जे हाल ॥५३॥
हांणे मोंह थीं मंगां मूं धणी, मूंजा सुणज सभ स्वाल ।
महामत चोए मूं लाडडा, धणी पार तूं नूरजमाल ॥५४॥

॥प्रकरण॥९॥चौपाई॥४३७॥

आसिकजा गुनाह

सुणो रूहें अर्स जी, जा पांणमें वीती आए ।
जेहेडी लटी[४] पांण केई, एहेडी करे न बी[५] कांए[६] ॥१॥
चुआं तेहजो बेवरो, सुणजा कन डेई ।
डिठम से सहूर से, सहूर आंई पण करेजा सेई ॥२॥
पोए जा दिल अचे पांहिजे, पाण करियूं सेई ।
भुली रोए तेहेकीक[७], हथड़ा मथे डेई ॥३॥

१. उरझने । २. गांठ । ३. बेसुमार उलझनें । ४. उलटी । ५. दूसरी । ६. कोई भी । ७. निश्चय कर ।

ते लाएं कीं भूल जे, आए हथ अवसर ।
पोए[१] को पछताए[२] जे, पेरो हल्लजे[३] न न्हारे नजर ॥४॥
गिरो पांहिजी आसिक, चांऊं मंझ हिंनी ।
जा पर पसां पांहिजी, त असां हे अकल के डिंनी ॥५॥
खबर गिंनी[४] धणीयजी, डिंनी[५] लोकन के ।
आसिक के हे उलटी, पांण के लगी जे ॥६॥
मिठो गुझ मासूक जो, आसिक के के न चोए ।
पडोसन[६] पण न सुणे, ई आसिक गुझी रोए ॥७॥
आसिक चोंजे तिनके, थिए पिरी उतां कुरबान ।
सए भते मासूक जा, सुख गुझां गिंने पांण ॥८॥
जे कोडी पोन[७] कसाला, त करे न के के जांण ।
गिंनी कायम सुख धणीयजा, बोले ना के सांण[८] ॥९॥
गिंनी गुझां सुख पिरनजा, रहे मंझ सैयन ।
पांण गुझ मासूक जो, न बुझाए बियन ॥१०॥
तिंनी के पण न चोए, जे हिन सुखज्यूं आईन ।
त चुआं कुजाडो[९] तिनके, जे बाहेर धांऊ[१०] पाईन ॥११॥
मासूक कोठे[११] पांण के, पांण भायूं हित रहूं ।
गिंनी गुझ सुख मासूक जो, दुनियां के चऊं ॥१२॥
कडीं आसिक हेडी न करे, कांध कोठींदे पांहीं[१२] रहे ।
सुख छडे बका धणीयजा, डुख कुफरमें पए ॥१३॥
जे के वलहो होए मासूक, तेहजा वलहा लगे वैण ।
से कीं डिए डुझणे, जे वलहो होए सैण[१३] ॥१४॥
आसिक कडीं न करे, हेडी अवरी गाल ।
चोणों गुझ लोकन के, पाए विछोडो नूरजमाल ॥१५॥

१. पीछे । २. पश्चाताप करिए । ३. चलिये । ४. लेकर । ५. दी । ६. पडोसी । ७. पड़े । ८. खबर । ९. क्या । १०. पुकार । ११. बुलाते है । १२. पीछे । १३. सज्जन ।

आसिक गुझ मासूक जो, गिंने थी रोए रोए ।
डिसो उंधी अकल आसिक जी[1], बिंजी बियन के चोए ॥१६॥

हे निपट निवरयूं[2] गालियूं[3], थिएथ्यूं पांण हथां ।
जेडी थेई रांदमें पांण से, हेडी थेई न के मथां ॥१७॥

आसिक चाए पांण के, हेडी करे न कोए ।
कोठी न वंजे कांधजी, सा निखर[4] भाईजा[5] जोए[6] ॥१८॥

गुझ पिरी जो आसिक, कडी[7] न के के चोए ।
जे पोन[8] कसाला कोडई, त वर मंझाई रोए ॥१९॥

हिक गुझ केयोसी पधरो, ब्यो कोठींदे न वेयूं ।
हेडी हिकडी कोए न करे, से पांण हथां बए थेयूं ॥२०॥

हेडी पांण के न घटे, पांण चायूं अर्सज्यूं ।
जे सहूर करे डिठम, ते हेडो जुलम करिएथ्यूं ॥२१॥

पांण चउं कूडी दुनियां, ते में हेडी केई न के ।
उलटयूं बेअकल्यूं, थेयूं पांण सचीय से ॥२२॥

जडे गुणा डिठम पांहिजा, द्रिनिस[9] घणूं हिकार[10] ।
तरसी न्हास्यम हक अडां, कियम पांण पुकार ॥२३॥

गुणा डिठम पांहिजा, धणी जा आसांन[11] ।
उमर वेई धांऊं पांईदे, जफा[12] डिठम जांण[13] ॥२४॥

किने न केयो कडई, हेडो अधम कम ।
डिसी डोह पांहिजो, फिरी करियूं कीं जुलम ॥२५॥

डाई जोए कीं करे, डिसी अंखिएं डोह ।
जी जांणे तीं करे, मथे हुकम धणी जो ॥२६॥

पांण फिरी जा न्हारियां, त गाल थेई हथ धणी ।
हित बे केहजो न हल्ले, जे करे दानाई घणी ॥२७॥

१. प्रेमी । २. निर्लज्जता की । ३. बातें । ४. अविश्वासी । ५. जानों । ६. औरत । ७. कभी भी । ८. पड़े । ९. डरी । १०. धिक्कार । ११. एहसान । १२. नुकसानी । १३. जिंदगी ।

न्हारयम इलम धणीय जे, सभ हुकमें केयो ख्याल ।
बिओ कोए न कितई, रे हुकम नूरजमाल ॥२८॥
गुणा डिठम पांहिजा, जडे न्हारयम दिल धरे ।
हे पण गुणो खुदीय जो, जे फिरी न्हारयम सहूर करे ॥२९॥
गुणा डिठम पांहिजा, जडे थेयम जांण ।
गुणा डिठम से पण खुदी[१], तरसीस[२] पसी पांण ॥३०॥
गुणा केयम अजांणमें, गुणा डिठम मय अजांण ।
दम न चुरे[३] रे हुकम, जडे धणी पूरी डिंनी पेहेचान ॥३१॥
जांण गिडम[४] से पण खुदी, आंऊं जुदी थियां हिनसे ।
जुदी रहां त पण खुदी, खुदी किए न निकरे हिनमें ॥३२॥
महामत चोए हे मोमिनों, कोई कितई न धणी रे ।
फिरी फिरी लख भेरां, न्हारयम सहूर[५] करे ॥३३॥
॥प्रकरण॥१०॥चौपाई॥४७०॥

खुदीजी पेहेचान

लखे भते न्हारयम, खुदी वंजे न किये केई ।
हे मूर मंझा कीं निकरे, जा कांधे डेखारई बेई[६] ॥१॥
जे घुरां इस्क, त हित पण पसां पांण ।
हे पण खुदी डिठम, जडे थेयम हक पेहेचान ॥२॥
हक पेहेचान के के थेई, हित बिओ न कोई आए ।
जे कढे बारीकियूं खुदियूं, डे थो हक सांजाए ॥३॥
तन पांहिजा अर्समें, से तां सूतां निद्रमें ।
जागे थो हिक खावंद, ही निद्रडी आं[७] दी[८] जे ॥४॥
डेई रूहें के निद्रडी, डिखारयांई हे रांद ।
हे केर[९] डिसे थी रांद के, हित को आए[१०] हुकम रे कांध ॥५॥

१. अहमेव, हमपना । २. डरी । ३. चलता है । ४. लिया । ५. विचार । ६. दूसरी (माया) । ७. आपने । ८. दिया । ९. कौन । १० है ।

पांण तां सुत्युं अर्स में, तरे धणी कदम ।
जे रमे रमाडे रांदमें, ब्यो[१] कोए आय रे हुकम ।।६।।
धणी या रांद बिच में, पडदो तो वजूद ।
पुठ डेई हकके ही पसो, हे जो न्हाए कीं नाबूद ।।७।।
हित हुकम हिकडो हकजो, उनहीं हकजो इलम ।
हुकम इलम या रांद के, पसो बेठ्यूं तरे कदम ।।८।।
चोए इलम कुंजी अंई, पट पण आयो अंई[२] ।
अकल आंजी अगरे, पसो उलटी या सई[३] ।।९।।
हे रांद हुकम इलमजी, पांण के सुतडे डिखारे ।
खिल्लण[४] बिच अर्स जे, पांण के रांद्यूं थो कारे[५] ।।१०।।
हित बिओ कोए न कितई, सभ डिसे हुकम इलम ।
जे उडे नाबूद हुकमें, त पसो बेठ्यूं तरे कदम ।।११।।
धणी द्वार डिंनो असां हथमें, बिओ इलम डिंनाऊं जांण ।
त कीं सहूं आडो पट, को न उपट्यो पांण ।।१२।।
जे रे हुकम पट खोलियां, त द्रजां[६] खुदी[७] जे गुने ।
न तां कुंजी डिंनाऊं हथ आसिक, सा मासूक विछोडो कीं सहे ।।१३।।
जे होयम जरा इस्क, त न पसां खुदी हुकम ।
पण हिक न्हाएम इस्क, ब्यो पसां आडो हुकम इलम ।।१४।।
न तां जे दर उपटियां, पसण धणी रेहेमान ।
कीं न्हारियां वाट हुकमजी, धणी डिंनी कुंजी पेहेचान ।।१५।।
सुकेमें डियां कीं डुबियूं, जे अचिम[८] जरा इस्क ।
त हुकम खुदी न्हाए गुणो, पट दम न रखे बेसक ।।१६।।
इस्क मंगां त गुणो, खुदी पण गुनेगार ।
हुकम इलम जे न्हारियां, त आंऊं बंधिस बिंनी पार[९] ।।१७।।

१. दूसरा । २. आप । ३. सीधी । ४. हंसने का । ५. करते । ६. डरती हूं । ७. अहमेव । ८. आवे । ९. तरफ से ।

जे सहूर करे न्हारियां, त खुदी मंगण तरे हुकम ।
त दर उपटे पांहिजो, गडजां को न खसम ॥१८॥
खुदी गुणो हुकमें, घुरां[१] कुछां[२] हुकम ।
पट[३] लाहियां या जे करियां, सभ हुकमें चयो इलम ॥१९॥
हित खुदी न गुणो के सिर, दर उपट[४] या ढक ।
पस[५] पिरी या रांद के, आखिर ई चोए इलम हक ॥२०॥
सभ डिंनो दिल मोमिन जे, जो मोमिन दिल अर्स ।
पस पाण पांहिजे दिलमें, दिल मोमिन अरस-परस ॥२१॥
अर्स दिल मोमिन जो, जो पसे अर्स मोमिन ।
चाहिए कोठियां[६] हक अर्समें, त तो पेरो न्हाए ए तन ॥२२॥
महामत चोए हे मोमिनों, धणिएं पूरी केई खिल ।
पिरी पसो या रांद के, हक बेठो अर्स तो दिल ॥२३॥
॥प्रकरण॥११॥चौपाई॥४९३॥

हुकमजी पेहेचान

ताडो[७] कुंजी ना दर उपटण[८], समझाए डिंनी सभ तो ।
बेठा आयो मूं दिलमें, जीं जांणो तीं गडजो[९] ॥१॥
सेहेरग से ओडडो[१०], आडो पट न द्वार ।
उघाड़िए अंख समझजी, डिसंदी न डिसे भरतार ॥२॥
हुकम इलम खेल हिकडो, ब्यो कोए न कितई दम ।
हित रूह न कांए रूहनजी, जे कीं थेयो से सभ हुकम ॥३॥
पांहिज्यूं सुरत्यूं[११] हुकम, ही रांद डेखारे हुकम ।
रमे रांद मोहोरा[१२] हुकमें, डेखारे तरे कदम ॥४॥
जे अरवाएं अर्स जी, से सभ हकजी आमर[१३] ।
असां हुज्जत गिडी अर्स जी, अग्यां बेठ्यूं हक नजर ॥५॥

१. मांगती हूं । २. बोलती हूं । ३. परदा । ४. खोलना । ५. देखों । ६. बुलाना । ७. ताला । ८. खोलना । ९. मिलों ।
१०. नजीक । ११. सुरताएं । १२. खेल के मोहोरे (प्यादे की तरह) । १३. हुकम ।

अरवा असां जी आमर, गुण अंग इंद्री आमर।
असीं डिसूं सभ आमर के, रांद डिखारे पट कर ॥६॥
हित अचे अरवा अर्स जी, त उडे चौडे तबक।
हुकमें नाम धरायो रूहन जो, हे हुकम केयो सभ हक ॥७॥
कूड न अचे अर्स में, रूह माधा[१] न रहे कूड[२] दम[३]।
न्हारयम[४] अंतर मंझ बाहेर, कित जरो न रे हुकम ॥८॥
डिठो डिखारयो हुकमें, असीं थेयां हुकम।
न्हाए न थ्यो न थींदो, कीं धारा[५] हुकम खसम ॥९॥
हुकमें डिखारयो हुकम के, ते हुकमें डिठो हुकम।
भिस्त दोजख थेई हुकमें, आखिर सुख थेयो सभ दम[६] ॥१०॥
नाला[७] रूहें फरिस्ते जा, धरया हक आमर।
पुंना पांहिजी निसबतें, हुकमें पुजाया उपटे दर ॥११॥
असीं उथी बेठां अर्समें, असां के हुकमें डिंनों याद।
हुकमें हुकम खेल डिखारियो, हुकमें हुकम आयो स्वाद ॥१२॥
हे बारीक गाल्यूं हुकम ज्यूं, हुकम थेयो सभमें हक।
असीं अर्समें सिर गिंनी करे, केयूं गाल्यूं बेसक ॥१३॥
असां अर्स न छड्यो, धारा थेयासीं बेसक।
रूहें न आयूं रांदमें, असां चई गाल मुतलक ॥१४॥
हे भत सभ हुकमें केई, रांद डेखारी खिलवत में घर।
गाल्यूं खिलवत ज्यूं केयूं रांदमें, जो हक दिल गुझांदर ॥१५॥
गाल्यूं सभे रांद ज्यूं, थींद्यूं मय खिलवत।
थींदा खिलवत में सुख खेलजा, गिडां खेलमें सुख निसबत ॥१६॥
असां न छड्यो अर्स के, रांद में पण आयूं।
थेयो विछोडो अर्समें, रांदमें पण न आयूं ॥१७॥

१. सामने । २. झूठा । ३. क्षणभर । ४. देखा । ५. बिना । ६. प्राणी मात्र को । ७. नाम ।

हे भत्यूं सभ हुकमें, परी परी कारे[१] ।
कारण वाद इस्क जे, डिंनाऊं[२] बए[३] हंद डिखारे[४] ॥१८॥
पातसाही पांहिजी, डिखारी भली पर ।
कीं चुआं वडाई हकजी, मूं धणी वडो कादर ॥१९॥
महामत चोए हे मोमिनों, पांण के बिहारे तरे कदम ।
खिल्ल कंदा वडी अर्समें, जा केई हुकम इलम ॥२०॥
॥प्रकरण॥१२॥चौपाई॥५१३॥

हक हादी रूहोंजी सिफत

कांध रूह भाइयां सिफत करियां, तेहिजी हित थिए न सिफत किंएं केई ।
से न्हारयम जडे बेवरो करे, आंऊं उरझी ते में रही ॥१॥
हे दिलजी गाल के से करियां, रूहजी तूं जांणे ।
कुछण[५] भेणी[६] लाथिए[७], कांध चओ से चुआं हांणे ॥२॥
उताइयां आलम में, मूं जेडी केई न कांए ।
अजां तरसे मूं जिंदुओ, हे केही पर तोहिजी आए ॥३॥
पांण जेड्यूं डिंने दातड्यूं[८], से डिठ्यूं मूं नजर ।
अजां मंगाइए मूं हथां, मूं कांध एहडो कादर ॥४॥
जे वड्यूं केइए हिन रांदमें , तिंनी ज्यूं केई कोडी सिफतूं कन ।
से वडा मंगन खाक पेरनजी[९], असां अर्स रूहन ॥५॥
सिरदार ते रूहन में, मूंके केइए कांध ।
वडी वडाई डिंनिएं, अची मय हिन रांद ॥६॥
हे जे वड्यूं केइए हिन आलममें, हिनज्यूं सिफतूं तिंनी न पुजन ।
से वडा वड्यूं सिफतूं करीन, पुजे[१०] न खाक मोमिन ॥७॥
ते में वडी मूंके केइए, मूंजी सिफत न थिए मय रांद ।
जे ए सिफत न पुजे, त सिफत तोहिजी करियां कीं कांध ॥८॥

१. करते हो । २. दिए । ३. दोनों । ४. दिखलाए । ५. बोलने का । ६. ठिकाना । ७. नहीं रहा । ८. उदारता ।
९. चरण की । १०. पहुंचती ।

जा न्हाए अकल हिन आलम में, सा डिंनिएं मूके मत ।
जे से आंऊं सभ समझी, कायम आलम सिफत ।।९।।
गाल आंजी जाणूं असीं, जे डिंन्यूं असां के इलम ।
कांध हित न भेंणी[1] कुछण[2], गाल्यूं घरे थींद्यूं[3] खसम ।।१०।।
महामत चोए मूं धणी, मूंके वडी डेखारई रांद[4] ।
कर मूंसे मिठ्यूं गालियूं, मूंजा मिठडा मियां[5] कांध[6] ।।११।।
।।प्रकरण।।१३।।चौपाई।।५२४।।

तीन प्रकरण सिंधी के हिन्दुस्तानी में किए हैं ।
आसिक के गुनाह

सुनो रूहें अर्स की, जो अपनी बीतक ।
जो हमसे लटी[7] भई, ऐसी करे न कोई मुतलक[8] ।।१।।
कहूं तिनका बेवरा, सुनियो कानों दोए ।
ए देख्या मैं सहूर[9] कर, तुम भी सहूर कीजो सोए ।।२।।
पीछे जो दिल में आवे साथ के, आपन करेंगे सोए ।
भूली रोवे तेहेकीक[10], गए हाथ पटकते रोए ।।३।।
तिस वास्ते क्यों भूलिए, हाथ आए अवसर ।
जो पीछे जाए पछतावना, क्यों आगे देख न चलें नजर ।।४।।
अपनी गिरो आसिक, कहावत हैं मिने इन ।
चलना देख के केहेत हों, ए अकल दई तुमें किन ।।५।।
लेनी हकीकत हक की, और देनी इन लोकन ।
आसिक को ए उलटी, जो करत हैं आपन ।।६।।
मीठा गुझ मासूक का, काहूं आसिक कहे न कोए ।
पड़ोसी पण ना सुनें, यों आसिक छिपी रोए ।।७।।

१. ठिकाना । २. बोलने का । ३. होगी । ४. खेल । ५. प्रीतम । ६. धनीजी । ७. उलटी । ८. बेशक । ९. विचार ।
१०. निश्चय ।

आसिक कहिए तिन को, जो हक पर होए कुरबान[१] ।
सौ भांतें मासूक के, सुख गुझ लेवे सुभान ।।८।।
जो पड़े कसाला कोटक, पर कहे न किन को दुख ।
किसी सों ना बोलहीं, छिपावे हक के सुख ।।९।।
गुझ सुख लेवे हक के, रहे सोहोबत मोमिन ।
अपना गुझ मासूक का, कबूं कहें न आगे किन ।।१०।।
तिन आगे भी ना कहे, जो हक के खबरदार[२] ।
पर कहा कहूं मैं तिनको, जो बाहेर करें पुकार ।।११।।
हक बोलावें सरत पर, आपन रेहेने चाहें इत ।
लेवें गुझ मासूक का, कहें दुनियां को हकीकत ।।१२।।
ऐसी आसिक कबूं ना करे, पीछे रहे बुलावते हक ।
दुख कुफर में पड़ के, सुख बका छोड़े इस्क ।।१३।।
प्यारा जिनको मासूक, तिनके प्यारे लगें वचन ।
सो कबूं न केहेवे और को, मासूक प्यारा जिन ।।१४।।
आसिक कबूं ना करे, ऐसी उलटी बात ।
केहेने सुख लोकन को, पाए विछोहा हक जात ।।१५।।
आसिक गुझ मासूक का, सो लेवत है रोए रोए ।
ऐसी उलटी अकल आसिक की, सुख कहे औरों को सोए ।।१६।।
ए निपट बातें रिजालियां[३], सो आपन करी दिल धर ।
जैसी हुई हमसे खेल में, तैसी हुई न किनके सिर ।।१७।।
आसिक कहावे आपको, फेरे बोलावना भरतार ।
जाए न बोलाई खसम की, सो औरत बे-एतबार[४] ।।१८।।
गुझ मासूक का आसिक, सो केहेना न कासों[५] होए ।
जो कई पड़ें कसाले, तो बाहेर माहें रोए ।।१९।।

१. निछावर । २. सचेत, सतर्क । ३. निर्लज्जता । ४. अविश्वसनीय । ५. किसी से ।

एक तो गुझ जाहेर किया, और गैयां न बोलावते सोए ।
ऐसी एक भी कोई न करे, सो आपन करी दोए ।।२०।।
रूहों को ऐसी न चाहिए, अर्स की कहावें हम ।
सहूर करके देखिया, तो हम किया बड़ा जुलम ।।२१।।
हम कहें झूठी दुनियाँ, तिनमें ऐसी करे न कोए ।
जो उलटी हम सांचों से भई, ऐसी झूठों से न होए ।।२२।।
मैं देख तकसीर[१] अपनी, पेहेले देख डरी एक बार ।
देख डरी सामी हक, तब मैं किया पुकार ।।२३।।
मैं देखें गुनाह अपने, हक के देखे एहसान ।
उमर गई पुकारते, बीच हलाकी[२] जहान ।।२४।।
कबहूं किनहूं न किए, ऐसे काम अधम ।
देख गुनाह अपने, फेर किए जुलम ।।२५।।
स्यानी जोरू[३] क्यों करे, जान के गुनाह ए ।
खावंद जाने त्यों करे, हुआ बस हुकम के ।।२६।।
जो फेर देखें आपन, तो ए हुई हाथ धनी ।
और किसी का ना चले, कोई करे स्यानप[४] घनी ।।२७।।
मैं देख्या इलम हक का, तो ए सब हुकम के ख्याल ।
और ना कोई कहूं, बिना हुकम नूरजमाल ।।२८।।
ए गुनाह देखे अपने, जब देख्या दिल धर ।
ए भी गुनाह खुदीय का, जब फेर देख्या सहूर कर ।।२९।।
गुन्हे भी अपने तब देखे, जब मैं हुई हुसियार ।
देखी हुसियारी ए भी खुदी, डरी हुई खबरदार[५] ।।३०।।
गुन्हे किए अजान में, गुन्हें देखे सो भी अजान ।
दम न ले बीच हुकमें, जब हकें पूरी दई पेहेचान ।।३१।।

१. गुनाह । २. दुखदाई - नाशवान् । ३. पत्नि । ४. चतुराई । ५. होंशियार ।

पेहेचान लई सो भी खुदी, मैं न्यारी हुई तिनसे ।
न्यारी होत सो भी खुदी[1], ए खुदी निकलत नाहीं मैं ॥३२॥
महामत कहे ए मोमिनों, कोई नाहीं हक बिगर ।
लाख बेर मैं देखिया, फेर फेर सहूर कर ॥३३॥

॥प्रकरण॥१४॥चौपाई॥५५७॥

मैं खुदी की पेहेचान

मैं लाखों विध देखिया, कहूं खुदी क्योंए न जाए ।
ए क्यों जावे पेड़ से, जो दूजी हकें दई देखाए ॥१॥
जो मैं मांगों इस्क को, तो इत भी आप देखाए ।
ए भी खुदी देखी, जब इलमें दई समझाए ॥२॥
हक पेहेचान किनको हुई, इत दूसरा कौन केहेलाए ।
ऐसी काढ़ी बारीकी खुदियां, हक भी पेहेचान कराए ॥३॥
तन तो अपने अर्स में, सो तो सोए नींद में ।
जागत हैं एक खावंद, ए नींद दई जिनने ॥४॥
दे कर नींद रूहन को, खेल देखावत नजर ।
तो ए खेल कौन देखत, कोई है बिना हुकम कादर ॥५॥
आपन सोए हैं अर्स में, तले हक कदम ।
ए जो खेल खेलावे खेलमें, कोई है बिना हक हुकम ॥६॥
इत हुकम एक हक का, और हकै का इलम ।
हुकम इलम या खेल को, देखो सोइयां तले कदम ॥७॥
कहे इलम तुमहीं पट, तुमहीं कुंजी पट की ।
कुल्ल अकल दई तुम को, देखो उलटी या सीधी ॥८॥
बीच खेल और खावंद, पट तुमारा वजूद ।
पीठ दे हक को ए देखत, जो ना कछू है नाबूद ॥९॥

१. अहंकार ।

ए खेल हुकम इलम का, हमें नींदमें देखावत ।
करने हाँसी अर्स में, खेल में भुलावत ॥१०॥
इत दूसरा कोई कहूं नहीं, सब देख्या हुकम इलम ।
जो ए उड़े नाबूद हुकमें, तो देखो बैठे आगे खसम ॥११॥
हकें द्वार दिया हाथ अपने, और दई इलम पूरी पेहेचान ।
तो क्यों सहें आड़ा पट, क्यों न खोलें द्वार सुभान ॥१२॥
जो पट खोलों हुकम बिना, लगत खुदी गुन्हे डर ।
ना तो हाथ कुंजी दई आसिक के, हक बिछोहा सहें क्यों कर ॥१३॥
जो होए मुझपे इस्क, तो देखों न खुदी हुकम ।
एक नाहीं मोपे इस्क, तो आड़ा देखों हुकम इलम ॥१४॥
ना तो द्वार खोल के, आगे देखें न अर्स रेहेमान ।
इत क्यों देखों राह हुकम की, हकें दई कुंजी पेहेचान ॥१५॥
गोते न खांऊं बिना जल, जो आवे इस्क ।
तो हुकम खुदी न कछू गुना, पट दम न रखे बेसक ॥१६॥
इस्क मांगूं तो भी गुना, और खुदी ए भी गुनाह होए ।
जो देखों हुकम इलम को, मोहे बांध लई बिध दोए ॥१७॥
ए देखो सहूर खुदी मांगना, ए दोऊ तले हुकम ।
तो खोल दरवाजा अपना, क्यों न मिलों अपने खसम ॥१८॥
खुदी गुना सब हुकमें, मांगूं बोलूं सब हुकम ।
पट खोलूं या जो करूं, सब हुकम कहे इलम ॥१९॥
इत खुदी न गुनाह किन सिर, या ढांप खोल तेरे हाथ ।
देख खावंद या खेल को, हुकम इलम तेरे साथ ॥२०॥
सब मोमिनों को सौंपिया, कह्या मोमिन दिल अर्स ।
देख आप दिल विचार के, दिल मोमिन अरस-परस ॥२१॥

दिल मोमिन का अर्स है, जो देखे अर्स मोमिन ।
हक चाहें बैठाया अर्स में, तो तेरे आगे ही नहीं ए तन ॥२२॥
महामत कहे ए मोमिनों, हकें हाँसी करी पूरन ।
देख खावंद या खेल को, ए कुंजी तेरा दिल मोमिन ॥२३॥
॥प्रकरण॥१५॥चौपाई॥५८०॥

हुकम की पेहेचान

ताला द्वार न कुंजी खोलना, समझाए दई सबों आप ।
दिल अपने में हक बसें, ज्यों जाने त्यों कर मिलाप ॥१॥
सेहेरग से नजीक, आड़ा पट न द्वार ।
खोली आँखे समझ कीं, देखती न देखे भरतार ॥२॥
हुकम इलम खेल एकै, और कोई न कहूं दम ।
इत रूह न कोई रूहन की, जो कछू होए सो हुकम ॥३॥
अपनी सुरतें हुकम, खेलावत हुकम ।
खेलत सामी हुकमें, ए देखावत तले कदम ॥४॥
अरवाहें जो कोई अर्स की, सो सब हक आमर[1] ।
हम हुज्जत लई सिर अर्स की, बैठी आगूं हक नजर ॥५॥
अरवा हमारी आमर, गुन अंग इंद्री आमर ।
हम देखें सब आमर, खेल देखावत पट कर ॥६॥
जो इत अरवा होए अर्स की, तो उड़ावे चौदे तबक ।
रूहें नाम धराए हम, ऐसा हुकमें कर दिया हक ॥७॥
झूठ न आवे अर्स में, सांच नजरों रहे न झूठ ।
देख्या अंतर माहें बाहेर, कछू जरा न हुकमें छूट ॥८॥
देख्या देखाया हुकमें, और हम भी भए हुकम ।
ना हुआ ना है ना होएगा, बिना हुकम खसम ॥९॥

१. हुकम ।

हुकमें देखाया हुकम को, तिन हुकमें देख्या हुकम ।
भिस्त दोजख उन हुकमें, आखिर सुख सब दम ॥१०॥
जिन नाम धराया हुकमें, रूहें फरिस्ते सिर पर ।
पोहोंचे अपनी निसबतें, द्वार बका खोल कर ॥११॥
हम उठ बैठे अर्स में, हमको हुकमें दिया सब याद ।
हुकमें हुकम खेल देखाया, सो हुकमें हुकम आया स्वाद ॥१२॥
यों मिहीं बाते कई हुकम की, हुआ हुकम सबमें एक ।
अर्समें हम सिर ले उठे, सब सिर ले कहे विवेक ॥१३॥
हम जुदे न हुए अर्स से, और जुदे हुए बेसक ।
हम रूहें खेल देख्या नहीं, और खेल की बातें करी मुतलक ॥१४॥
इन विध सब हुकमें कर, खेल देखाया खिलवत अंदर ।
बातें खिलवत की करीं खेलमें, जो गुझ हक के दिल भीतर ॥१५॥
और खेल की बातें सब, होसी बीच खिलवत ।
लेसी खेलका सुख खिलवत में, लिया खेलमें सुख निसबत ॥१६॥
छोड़्या नहीं अर्स को, और खेलमें भी गैयां ।
अंतराए भी हुई अर्स से, और जुदियां भी न भैयां ॥१७॥
ए विध सब हुकम की, हुकमें किए बनाए ।
वास्ते इस्क रब्द के, दोऊ ठौर दिए देखाए ॥१८॥
और साहेबी अपनी, देखाई नीके कर ।
क्यों कहूं बड़ाई हक की, मेरा खसम बड़ा कादर ॥१९॥
महामत कहे ए मोमिनों, हकें बैठाए तले कदम ।
करसी हाँसी बीच अर्स के, जो करी हुकमें इलम ॥२०॥

॥प्रकरण॥१६॥चौपाई॥६००॥

प्रकरण तथा चौपाईयों का संपूर्ण संकलन

प्रकरण ४८४, चौपाई १६९७६

।।सिंधी सम्पूर्ण।।

श्री

कुलजम सरूप

निजनाम श्री जी साहिबजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

❖ मारफत सागर ❖

ढूंढ़े सबे मेयराज को, सबे मेयराज में सब ।
सो सबे मेयराज[1] जाहेर करी, सो सब मेयराज देखसी अब ।।

मसौदा

(ए किताब मारफत सागर जो हकताला के हुकम से पैदा हुई, हादी के दिल पर आप बैठ के बिगैर हिजाब[2] बारीक बातें "चौपाई" मुंह से केहेलवाई । सो कलाम ज्यों आवते गए, सो यारों ने लिखे और फिर हादी प्यार से सुनते गए । सो सुन सुन के, हुकम से हाल अपने पर, अर्स बका लाहूती का लेते गए और जामा[3] नाजुक होता गया । सो इहाँ तांई के, आखिर इस आलम नासूत सेती कूच करके, अपने रूहानी आलम बका वतन हमेसगी, असली मिलाप के आराम पकड्या और ए "चौपाई" जो नाजिल होती गई थी सो मसौदे ज्यों ही के त्यों ही रहे । सो अब हक हादी के हुकम से मोमिनों ने इस के बाब[4] बांधे हैं, माफक अकल अपनी के पर ए जो "चौपाई"

१. वह रात जिसमें महंमद साहिब को दीदार हुआ । २. परदा । ३. शरीर । ४. प्रकरण - अध्याय ।

हादी ने फुरमाई थीं, तिन में एक हरफ ज्यादा या कम नहीं किए, अब मोमिन इन "चौपाईयों" के हरफ-हरफ के माएने मगज, जाहेर के और बातून के लेय के हक के हुकम से हादी के कदमों कदम धरेंगे । किस वास्ते के मोमिन हादी के अंग नूर हैं और नूर बिलंद से उतरे हैं, तो चढ़ना इनों को जरूर है और अर्स बका के पट हादी ने, इलम लदुन्नी से खोल दिए हैं और आप हक के नाजी फिरके को हिदायत करके, निसबत मोमिन असलू तन, जो बीच अर्स के हक हादी के कदम तले बैठे हैं । सो देखाए दई है रूह की नजर से । जिनसों हक ताला ने बका खिलवत बीच, कौल अलस्तो बे रब्ब कुम का किया, तब कालू बला भी रूह मोमिनों ने कह्या है और कलाम अल्ला और हदीसों, और कैयों किताबों के बातूनी मगज माएने । हादी ने वारस मोमिनों को, रूह की नजर खोल के, दिल हकीकी पर साहेदियों सेती[1] नकस[2] किया है और दिल अर्स कह्या है और दुनियां मुरदार भी नजीक मोमिनों के हैं । तिस वास्ते जो हादी तुमको बुलावने आए थे । सो पट बका का खोल के आगे से केतेक यारों को लेके पधारे हैं । तो मोमिनों को जरूर कदमों कदम धरना है । हुकम हक हादी के सेती।)

१. द्वारा । २. चित्रित करना ।

खिलवतकी रद बदलें

पेहेले कहूं अव्वल की, हक हादी हुकम ।
मोमिन दिल अर्समें, हकें धरे कदम ।।१।।

जो कह्या आयतों हदीसों, और किताबों बोल ।
जिन पर मोहोर महंमद की, सो कहूं फुरमाए कौल ।।२।।

एक दूजी को मनसूख, करे आयत आयत को ।
तिस वास्ते लेऊं चुन चुन, जो सिरे रखी सब मों ।।३।।

सो सुध पाइए लदुन्नी से, देखे ना उपली नजर ।
जो सिफली[1] के दिल मजाजी, बिन इलम देखे क्योंकर ।।४।।

हुकमें कहूं ता दिन की, जो हक हादी रूहों खिलवत ।
अबलों जाहेर न काहूं, ए बका मता वाहेदत ।।५।।

जब नहीं कछू पैदा हुआ, जिमी या आसमान ।
और ना कछू चौदे तबक, फरिस्ते दुनी जहान ।।६।।

ना तब चारों चीज को, किनहूं समारे ।
ना कछू चाँद तब सूरज, ना पैदा सितारे ।।७।।

ना कोई कहे बेचून को, नाहीं बेचगून ।
ना केहेने वाला बेसबी का, नाहीं बेनिमून ।।८।।

ना खाली तब हवा सुन्य, नाहीं ला मकान ।
ना कछू किया तब हुकम, ए जो कह्या कुंन[2] सुभान ।।९।।

एक बका नूर-मकान, आगूं नूरतजल्ला ।
रह्या जबराईल हद नूर की, आगूं पोहोंचे रसूल अल्ला ।।१०।।

जबरूत लाहूत दोऊ बका, हादी रूहें लेवें लज्जत ।
ए पातसाही हक की, बीच नूर वाहेदत ।।११।।

१. नीच, अधम । २. हो जा ।

जब न्यामत पाई हक की, खुली मुसाफ[1] हकीकत।
तब सब विध पाइए, हक अर्स मारफत ॥१२॥

जिन को हक मेहेर सों, आप करें हिदायत।
सो सबे विध बूझहीं, अर्स बका निसबत ॥१३॥

अर्स दिल एही हकीकी, अर्स रूहें मोमिन।
रहें दरगाह बीच असल, सूरत अर्स तन ॥१४॥

खासलखास रूहें कहीं, ए अहमद उमत।
भाई कहे महंमद के, हक खासी खिलवत ॥१५॥

देखो बड़ाई महंमद, मासूक केहेवें हक।
इन के सरभर दूसरा, कोई नहीं बुजरक ॥१६॥

दो हिजाब[2] जर[3] मोती के, बीच राह साल सत्तर।
हक महंमद दोऊ हिजाब में, आखिर बातें करी इन बेर ॥१७॥

ए लिख्या सिपारे आममें, करी बातें हक महंमद।
सो मोमिन आयत देख के, सक सुभे करें रद ॥१८॥

हक महंमद के बीच में, कहे आड़े परदे दोए।
सत्तर साल बीच राह कही, जाहेरी माएने निसां क्यों होए ॥१९॥

जो लों मुसाफ हकीकत, खोले नहीं वारस।
कोई पावे ना बिना लदुन्नी, हक महंमद रूहें अर्स ॥२०॥

ए हादी हमेसगी, अर्स बका हक जात।
नूर रूहें वाहेदत, इत और न कछूए समात ॥२१॥

हुई मजकूर[4] अर्समें, सो सब वास्ते इस्क।
अर्स हक हादी रूहें, ए साहेबी बुजरक ॥२२॥

खिलवत हक हादीय की, जो इस्क रूहों असल।
ए बातून बारीक वाहेदत की, इत पोहोंचे ना फना अकल ॥२३॥

१. कुरान। २. परदा। ३. जरी। ४. बातें।

रूहों कह्या हक हादीय सों, हम तुमारे आसिक ।
तुम हमारे मासूक, इनमें नाहीं सक ॥२४॥
तब कह्या बड़ी रूह ने, इस्क मेरा ताम[१] ।
हक रूहों की मैं आसिक, मेरा याही में आराम ॥२५॥
तब हकें कह्या हादी रूहों को, तुम मासूक मेरे दिल ।
इत इस्क मेरा पाए ना सको, जो सहूर करो सब मिल ॥२६॥
नूर-मकान नूर हक का, जित हैं नूर-जलाल ।
तिन दिल हकें यों चाह्या, देखें इस्क नूर-जमाल ॥२७॥
कैसा इस्क बड़ीरूहसों, कैसा इस्क रूहों साथ ।
इस्क हादी का हक से, कैसा हकसों इस्क जमात ॥२८॥
ए इस्क रमूज रहे हमेसा, हक हादी रूहन ।
ए बेवरा क्योंए न होवहीं, बीच वाहेदत इस्क पूरन ॥२९॥
तब हकें दिलमें यों लिया, मैं देखाऊं अपना इस्क ।
और पातसाही अपनी, ए देखें रूहें मुतलक ॥३०॥
बका अर्स में जुदागी, सो तो कबूं न होए ।
ए बेवरा नहीं वाहेदत में, होए कम ज्यादा बीच दोए ॥३१॥
ए मजकूर अव्वल का, हँसते करें सब कोए ।
पर कम ज्यादा वाहेदत[२] में, बेवरा क्योंए न होए ॥३२॥
हक आसिक हादीय का, और आसिक रूहन ।
ऐसा हक का सुकन, क्यों सहें बन्दे मोमिन ॥३३॥
चाहिए मोमिन आसिक हक के, और आसिक हादी के ।
रूहें हादी आसिक हक की, सीधा इस्क बेवरा ए ॥३४॥
वाहेदत कहिए इनको, एक इस्क तन मन ।
जुदागी जरा नहीं, वाहेदत में पाव खिन ॥३५॥

१. खुराक । २. एक दिली, एकरस ।

मैं छिपाऊं तुम को, बैठो पकड़ कदम ।
तुम इस्कै से पाओगे, आए मिलो मांहें दम ॥३६॥
उतर जब तुम देखोगे, लैलत कदर के मांहें ।
और जिमी औरै आसमान, देखो प्रतिबिम्ब तांहें ॥३७॥
फरामोसी क्यों होएसी, क्या जुदे होसी मांहें खेल ।
तुमको क्यों हम भूलेंगें, ए कैसी है कदर लैल ॥३८॥
कह्या हकें रूहन को, तुम उतरो मांहें लैल ।
बैठो पकड़ कदम, देखोगे मांहें खेल ॥३९॥
देखो और जिमीय को, औरे आसमान ।
सो सब फना बीच में, दुनियां सकल जहान ॥४०॥
तित कानों सुने जाएँगे, ए जो चौदे तबक ।
कोई हमारे अर्स की, तरफ न पावे हक ॥४१॥
देखो जिमी दमी आदमी, खलक तमासा ।
ए खाली बीच बसत हैं, मुरदों का वासा ॥४२॥
ए ना कछू पेहेले हुते, ना होसी आखिर ।
खेल ऐसा देखो बीच, मांहें लैलत कदर ॥४३॥
रूहें देखें झूठ फरेब[1] को, कई भांत तमासा ।
लाख विधों कई खोजहीं, कोई पावे ना खुलासा ॥४४॥
ए जो दुनी देखो खेलती, आवे जाए हुकम ।
झूठा वजूद ना रेहेवहीं, चले कर गिनती दम ॥४५॥
आवे जाए मांहें खेलहीं, अपने बल उमर ।
ढूंढ्या फेर न पाइए, ए मुआ क्यों कर ॥४६॥
कोई आप न चीन्हहीं, ना चीन्हे हक वतन ।
ना चीन्हे तिन जिमीय को, ऊपर खड़ा है जिन ॥४७॥

१. छल ।

कहे हक तुम भूलोगे, उन जिमी में जाए ।
रहोगे बीच नासूत के, उतहीं उरझाए ॥४८॥

चलना जेता रात का, अमल जो सरीयत ।
दिन मारफत हुए बिना, कछुए ना सूझत ॥४९॥

बिना इस्क सूझे नहीं, ए जो रात का अमल ।
ए राह चलसी लग फजर, तोरे[1] के बल ॥५०॥

बातून जब तुम देखागे, खोलसी रूह नजर ।
लैलत कदर के तकरार, तीसरे होसी फजर ॥५१॥

लिखों हकीकत खिलवत की, आखिर होसी जो सब ।
कहां से लिख भेज्या कौन खसमें, कहोगे आए हम कब ॥५२॥

ए इस्क तो पाइए, जो पेहेले मोकों जाओ भूल ।
तुम ले बैठो जुदागी, मैं भेजों तुम पर रसूल ॥५३॥

रसूल आवेगा तुम पर, ले मेरा फुरमान ।
आए मेरे अर्स की, देसी सब पेहेचान ॥५४॥

तब दिल में राखियो, खबरदारी[2] तुम ।
इसारतें कई रमूजें, लिख भेजेंगे हम ॥५५॥

तुम पर भेजोंगा फुरमान, मासूक के हाथ ।
अर्स कुंजी नूर रोसन, भेजों रूह मेरी साथ ॥५६॥

द्वार सबे खोलसी, होसी नूर रोसन ।
देखोगे हक सूरत, और असलू तन ॥५७॥

तुम कहोगे कहां खसम, कैसा खेल कौन हम ।
देसी साहेदी रसूल रूहअल्ला, जो खिलवत करी हम तुम ॥५८॥

हादी मीठे सुकन हक के, कहेगा तुमें रोए-रोए ।
तुम भी सुन - सुन रोएसी, पर होस में न आवे कोए ॥५९॥

१. कर्मकांड का विधान (शराअ)। २. होंशियार, सावचेती ।

तुम कहोगे रसूल को, हम क्यों आए कहां वतन।
मलकूत बिना कछू और है, आगे तो खाली हवा सुंन ॥६०॥
मैं भेजों रूह अपनी, इलम देसी समझाए।
तब मूल कुल्ल अकल, असराफील ले आए ॥६१॥
आयतें हदीसें रसूल, और किताबें सब।
खोलसी इसारतें रमूजें, होसी पेहेचान तब ॥६२॥
देखाए फरामोसी तारीकी, ऊपर देऊं मेरा इलम।
जासों मुरदे होवें जीवते, सो दई हाथ हैयाती[1] तुम ॥६३॥
जो कछू आखिर होएसी, तुम देत हो आगूं बताए।
सो क्यों हम भूल जाएँगे, जो लेत हैं दिल लगाए ॥६४॥
दूर तो कहूं न करोगे, बैठे कदम तले।
फेरें तुमारा फुरमाया, हम ऐसी क्यों करें ॥६५॥
करें हुसियारी आपुस में, हम देखें खेल जुदागी।
देखें हक डारें क्यों जुदागी, हम बैठे सब अंग लागी ॥६६॥
इन विध एक दूजी सों, करी सबों मसलहत[2]।
आपन मोमिन सब एक तन, बीच कहां पैठे गफलत[3] ॥६७॥
मैं भूलों तो तूं मुझे, पल में दीजे बताए।
तूं भूले तो मैं तुझे, देऊंगी तुरत जगाए ॥६८॥
हम देखेंगे हक इस्क, और पातसाही हक।
सो ए आपन मिल देखसी, ऐसा सुख हक का मुतलक ॥६९॥
हम रूहों को देखाइए, बड़ा इस्क हक।
और पातसाही हक की, ए जो बड़ी बुजरक ॥७०॥
हम कदम छोड़ के, कहूं जाए न सकें दूर।
बैठे इत देखें सबे, बीच तजल्ला नूर ॥७१॥

१. अखंड, अमरत्व। २. सलाह। ३. भूल, अज्ञान।

कहे हक देखो खेल लैल का, बैठे अर्स में इत ।
पीछे देखो सरत पर, सूरज मारफत ॥७२॥
राह रसूल बतावहीं, मेरे अर्स चढ़ उतर ।
तब तुम महंमद के, कदम लीजो दिल धर ॥७३॥
रात अमल तब मेट के, करसी इलम फजर ।
देखोगे दिन मारफत, खोल देसी रूह नजर ॥७४॥
रद बदल आपुस में, कर बैठे मजकूर[1] ।
कौल किया बीच खिलवत, हकें अपने हजूर ॥७५॥
हकें करी रूहें साहेद[2], और फरिस्ते साहेद ।
आप भी बीच साहेद, कौल किया वाहिद[3] ॥७६॥
इस्क का अर्स अजीममें, रब्द हुआ बिलंद[4] ।
तो बेवरा देखाया इस्क का, मांहें फरेबी फंद ॥७७॥
आप बैठे दिल देय के, ऊपर बारे हजार ।
होसी हाँसी सब मेयराज में, जिन को नहीं सुमार ॥७८॥
महामत कहे ए मोमिनों, याद करो खिलवत सुकन ।
जो किया कौल अलस्तो-बे-रब, मिल हक हादी रूहन ॥७९॥

॥प्रकरण॥१॥चौपाई॥७९॥

इलम लदुन्नी नुकता तारतम

तिस वास्ते दुनी पैदा करी, दई दूर जुदागी जोर ।
हमें नजीक लिए सेहेरग से, यों इलमें देखाया मरोर ॥१॥
अर्स बका बीच ब्रह्मांड के, सुध चौदे तबकों नाहें ।
सो हम को नजीक सेहेरग से, पट खोल लिए बका मांहें ॥२॥
जाहेरियों नजर जाहेर, धरी ऊपर सात आसमान ।
हक छोड़ नजीक सेहेरग से, पूजी हवा तारीक मकान ॥३॥

१. चर्चा । २. साक्षी । ३. एक (धनी) । ४. बड़ा ।

रूहें अर्स से उतरीं, बीच लैलत कदर ।
तिनमें रूहअल्लाह की, भेजी सिरदार कर ।।४।।
ल्याए इलम लदुन्नी, खोली हक हकीकत ।
खोले पट सब अर्सों के, हक दिन मारफत ।।५।।
उतरे खेल देखन को, रूहें जिन के इजन ।
सो ढूंढें हक सहूर से, अर्स रूहें मोमिन ।।६।।
लेवें सब साहेदियां, हदीसे महंमद ।
और आयतें कुरान की, सूरतें मगज सब्द ।।७।।
लिखे आयतों हदीसों, हक के सुकन ।
समझेगी सोई रूह, जाके असल अर्स में तन ।।८।।
इसारतें और रमूजें, लिखे कई किस्से निसान ।
सो ए पाओ तुम हदीसों, और आयतों कुरान ।।९।।
करें किताबें जाहेर, और खुलासे पुकार ।
बिन मोमिन बिन लदुन्नी, करे सो कौन विचार ।।१०।।
ए और कोई बूझे नहीं, बिना अर्स के तन ।
जो नूर बिलंद से उतरीं, दरगाही रूहें मोमिन ।।११।।
नूर कुंजी आए पीछे, ईसे का अमल ।
साल सत्तर ढाँप्या रह्या, आगूं चल्या महंमदी मिल ।।१२।।
आए हुआ इत रोसन, ऊपर अपनी सरत ।
अव्वल आखिरी इलमें, जाहेर करी कयामत ।।१३।।
एही बका अर्स की, हक करें हिदायत ।
खोली खिलवत गैब की, हक की वाहेदत ।।१४।।
लिख्या सिपारे आठमें, मोमिनों की हकीकत ।
हुई ढील फजर वास्ते, करी जाहेर गैब खिलवत ।।१५।।

खोल बका अर्स मोहोलात, और बाग हौज जोए ।
मोमिन देखें जिमी जंगल, पसु पंखी सोए ॥१६॥
सूरत आतेना-कलकौसर[1], लिखी आम सिपारे ।
सो आए देखो तुम महंमदी, खोले नूर पार द्वारे ॥१७॥
कह्या होसी जाहेर, अर्स रूहें मोमिन ।
उतरे नूर बिलंद से, करें सब अर्स रोसन ॥१८॥
जो कह्या महंमदें, लैल मेयराज माहीं ।
सोई कौल रूहअल्ला ने, कहे रूहों के तांईं ॥१९॥
जब इन दोऊ मरदों ने, मिल साहेदी दई ।
तब मेरे दिल अर्स में, जरा सक ना रही ॥२०॥
तो इन रूहों मोमिनों, दिल अर्स केहेलाया ।
जो हक इलम लदुन्नी, मेरे दिल आगूं ही आया ॥२१॥
तब कह्या हुई फजर, ऊग्या हक बका दिन ।
तब सूरज मारफत के, करी गिरो रोसन ॥२२॥
कौल कहे सो सब हुए, और भी कह्या होत ।
रूहअल्ला ल्याए इलम, भरे जिमी आसमान जोत ॥२३॥
रूहअल्ला अर्स अजीम से, नूर आला[2] ले आए ।
सो ए नूर कोई क्यों कर, सकेगा छिपाए ॥२४॥
हवा अंधेरी बीच रात के, ऊग्या मारफत सूर ।
भरे जिमी और आसमान, दुनियां पूर नूर ॥२५॥
ऐसी करी बीच आलम, रूहअल्ला के इलम ।
मास्या कुली दज्जाल को, जो करता था जुलम ॥२६॥
फुरमाया सो सब हुआ, जो कछू कह्या महंमद ।
तो जो किया रूहअल्लाने, दज्जाल को रद ॥२७॥

१. सूर कौसर - इन्ना अअ्तैना - कल् कौसर (१०८/१) हमने तुम को कौसर अता फरमाई है । २. सर्वश्रेष्ठ (तारतम) ।

कुरान माजजा नबी नबुवत[१], साबित होए हुए एक दीन ।
ईसा करसी हक इलमें, आवसी सबों आकीन ॥२८॥

फुरमाया सो सब हुआ, ऊपर अपनी सरत ।
कौल रसूल के फिरवले, आई ए आखिरत ॥२९॥

कौल किए हक हादीने, मांहें खिलवत रूहन ।
सो दिल महंमद मोमिनों, हुआ पूर रोसन ॥३०॥

एक गिरो रूहें अर्स से, हुकमें आई जो इत ।
जिन ऊपर रसूल, ल्याए किताबत ॥३१॥

तिन रूहों के बीच में, रूह अल्ला सिरदार ।
सो ए लिखी मांहें हदीसों, जो कही परवरदिगार ॥३२॥

सो ए करी जाहेर, रसूलें इत आए ।
सोई रूहअल्ला सुकन, ल्याए मोमिनों बताए ॥३३॥

सो तो आया हक का, लदुन्नी इलम ।
लिख्या दिल अर्स पर, मोमिनों बिना कलम ॥३४॥

सो ए लिख्या कुरान में, बाईसमें सिपारे ।
लिखियां आयतां जंजीरां[२], बयान न्यारे न्यारे ॥३५॥

जो देखेगा दिल दे, आयतां जंजीरां मिलाए ।
माएने मगज मुसाफ के, होसी नूर रोसन ताए ॥३६॥

ऐसा अब लग कबहूं, हुआ नहीं रोसन ।
सो हक हादी जानत, या जानें रूहें मोमिन ॥३७॥

जब हक का इलम, हुआ जाहेर ए ।
तिन इलमें कायम करी, दुनी फानी हुती जे ॥३८॥

ए सुकन बातून जिन को, दिल बीच सोहाए ।
सो सुनके तबहीं, एक दीन में आए ॥३९॥

१. पैगम्बरी । २. कड़ियां (वाक्यों के अलग - अलग शब्दों में) ।

बका अर्स हक सूरत, हुआ नूर रोसन।
सो ए सरत जाहेर हुआ, फरदा रोज का दिन ॥४०॥
जो कलाम अल्लाह में, फुरमाई फजर।
सो खुली हक इलमें, रूह बातून नजर ॥४१॥
हुआ खासलखास जो, रूह मोमिनों मेला।
बहत्तर से जुदा कह्या, नाजी फिरका अकेला ॥४२॥
जिन को लिखी आयतों हदीसों, हिदायत हक।
हकें इलम अपना, तिन को दिया बेसक ॥४३॥
सोई मोमिन अर्स के, उतरे नूर बिलंद।
ताको टाली हक इलमें, झूठ फरेबी फंद ॥४४॥
हुई मोमिनों को पूरन, तौहीद की मदत।
सो लेवें दुनियां मिने, हक अर्स लज्जत ॥४५॥
नाहीं मोमिनों कबहूं, दुनियां का दिमाक।
जाको हक इलमें, किए सबों को पाक ॥४६॥
ए जो मोमिन हकीकी, सो कहे अर्स दिल।
सो तो पाक हमेसगी, रूहें अर्स निरमल ॥४७॥
सिपारे सत्ताईस में, लिख्या नीके कर।
सो लीजो तुम मोमिनों, बीच अर्स दिल धर ॥४८॥
अर्स में सूरत मोमिनों, जो कही हैं असल।
तिन पाया बीच नासूत के, बका हाहूती[१] फल ॥४९॥
और गिरो फरिस्तन की, मुतकी[२] परहेजगार।
ए भी आए लैलत कदर में, तीनों तकरार ॥५०॥
आम खलक जो तीसरी, पैदा जो जुलमात।
सो अटके वजूद में, पकड़े पुल-सरात ॥५१॥

१. रंग महल (परम धाम) का अखंड आनंद। २. ईश्वरी सृष्ट।

रूहें दिल हकीकी, कहे अर्समें तन।
अर्स जिनों के दिल कहे, सोई रूहें मोमिन ॥५२॥
लिखी इनों की बुजरकी, मुसाफ मांहें सिफत।
बीच महंमद की हदीसों, लिखी बड़ी इज्जत ॥५३॥
महामत कहे ए मोमिनों, तुमें करी हिदायत हक।
और कहूं फिरके पैगंमरों, जो चलाए हुए बुजरक ॥५४॥
॥प्रकरण॥२॥चौपाई॥१३३॥

बाब फिरकों का

फिरके नारी तो कहे, ए जो बीच कुरान।
बहत्तर बांटे होए के, सबे हुए हैरान ॥१॥
सिपारे चौबीसमें मिने, लिखी सूरत अबलीस।
जल थल सबों में ए कह्या, या को पूजें कर जगदीस ॥२॥
कह्या दरिया जंगल से, नेहेरें चलें दज्जाल।
सो नेहेरें जंगल से क्यों चलें, ए फिरके चले इन हाल ॥३॥
ए जो कहे बनी-आदम, सब पूजत डाली हवा।
कह्या निकाह अबलीस से, दुनियां जो दाभा[१] ॥४॥
कह्या गधा जो दज्जाल का, ऊंचा लग आसमान।
एही हवा तारीकी[२] सिर सबों, जासों पैदा ए जहान ॥५॥
तो दुनियां ताबें दज्जाल के, पातसाह सैतान दिलों पर।
दुनी सिफली[३] अबलीस बिना, एक दम न सके भर ॥६॥
राह अंधेरी रात की, सब की चली सरीयत।
बैठा दिल पर दुस्मन, लेने न दे हकीकत ॥७॥
ए जो बीच दुनी के, जाहेर परस्त[४] जेता।
तिन फिरकों सबों का, खुलासा एता ॥८॥

१. पशुवृत्ति वाले मानव। २. मोह तत्व। ३. घटिया। ४. पूजने वाला।

जो हुए पैगंमर रात के, सुरिया न उलंघी किन ।
जो जेते लग पोहोंचिया, सोई पैगाम दिए तिन ।।९।।
पैगंमर या और कोई, जो हुए रात में बुजरक ।
किन नूर पार पोहोंच के, ले खबर न दई बका हक ।।१०।।
तरफ न कही किन ने, तो पट खोले क्यों कर ।
ए हुए जो बड़े रात के, तिन सबकी एह खबर ।।११।।
मनसूख[1] कही जो किताबें, रात में आईं जे ।
इन उमतें सब रानी[2] कही, जिनों मांगे माजजे रात के ।।१२।।
एक करी किताबें मनसूख, वाही नाम की करी हक ।
तिन उमतें सब रानी गईं, अब कहो क्यों भागे सक ।।१३।।
करी अगली किताबें मनसूख, आखिर सोई पैगंमर ल्याए ।
नफा पाया तासों खलकों, आखिर चारों किताब पढ़ाए ।।१४।।
देखो मनसूख कही किन माएनों, क्यों मोहोर करी कही हक ।
सो लिख्या कौल तौरेत में, जासों नफा लेसी खलक ।।१५।।
अब कौन मनसूख को हक, ए दुनी सिफली[3] क्यों समझाए ।
एक हरफ बिना लदुन्नी, बिन वारस न बूझा जाए ।।१६।।
याही नाम की किताबें, याही नामें ल्याए पैगंमर ।
ए जो कही बड़ाई इनों की, सो सब बीच आखिर ।।१७।।
जब पट खोल्या महंमदें, सो नूर बूंदें लईं जिन ।
तिन दिए पैगाम हक के, सबमें किया बका दिन ।।१८।।
जाकी बड़ाई लिखी कुरान में, किताबों और पैगंमर ।
जापर मोहोर महंमद की, सो सबों देसी फल फजर ।।१९।।
कई बड़े कहे पैगंमर, पर एक महंमद पर खतम ।
कई फिरके हर पैगंमरों, गिरो सब कहे नाजी हम ।।२०।।

१. पुरानी किताबें । २. रद्द (बहिष्कृत) । ३. तुच्छ जीव ।

सबों एक हादी हिदायत, सबों गिरो में नाजी[१] एक।
ए कौन जाने बिना अर्स दिल, ए नबी नाजी दोऊ नेक ॥२१॥
नेक सुनो तुम मोमिनों, बीच लिख्या तफसीर।
सो देखो चौथे सिपारे, दिल पाक करो सरीर ॥२२॥
रसूलें कह्या जालूत को, तुम में पीछे मूसा के।
कहो फिरके केते हुए, मोहे देओ खबर ए ॥२३॥
तब कह्या जालूत ने, देखों मैं किताब।
सो ए देख के कहोंगा, करो जिन सिताब ॥२४॥
तब कह्या रसूलें किताब, जले या चोरी जाए।
तब क्यों करो इमामत[२], देखो दिल सों ल्याए ॥२५॥
ईसा के पीछे फिरके, पूछा रसूलें जानिक को।
कहे फिरके पैंतालीस, जानिके रसूल सों ॥२६॥
तब फेर कह्या रसूल ने, ए सुध नहीं तुमें किन।
ए नीके मैं जानत, माएने किताब इन ॥२७॥
पीछे मूसा के इकहत्तर, तामें फिरका नाजी एक।
और सत्तर नारी[३] कहे, ए समझो विवेक ॥२८॥
बहत्तर ईसा के भए, नाजी एक तिन में।
और नारी फिरके इकहत्तर, कह्या रसूलें जानिक से ॥२९॥
यों तिहत्तर मेरे होवहीं, नारी बहत्तर नाजी एक।
ताको हिदायत हक की, जो हुआ नेकों में नेक ॥३०॥
मूसे ईसे रसूल के, सबों नारी कहे फिरके।
कह्या एक नाजी तिनों में, खासलखास अर्स का जे ॥३१॥
गिनती फिरके केते कहूं, कई हुए बीच जहूदान[४]।
कहे ताबे[५] दज्जाल के, जलसी जो कुफरान ॥३२॥

१. मोक्ष प्राप्त करने वाला (ब्रह्मसृष्टी)। २. नेतृत्व। ३. दोजखी, नारकी। ४. यहूदी। ५. आधीन।

यों एक नाजी अव्वल से, पाया वाही ने फल आखिरत ।
वास्ते नूर नबीय के, देखाए करी कयामत ॥३३॥

लिख्या सिपारे अठारमें, कुरान माजजा नबी नबुवत ।
एक दीन जब होएसी, तब होसी साबित ॥३४॥

कहे रसूल कौल हक के, सबे करों एक दीन ।
सो ए कौल तोड़्या दुनी, जिनों रह्या ना आकीन ॥३५॥

माएना ऊपर का पोहोंचे नहीं, बीच अर्स बका ।
नजर बांध फना बीच, हुए जिद कर तफरका[१] ॥३६॥

हुई हिदायत हक की, एक नाजी को बातन ।
खोल नजर रूह की, देखाए अर्स तन ॥३७॥

कौल किए रूहों सों, उतरते हक ।
सो सिर लिए अपने, मजाजी खलक ॥३८॥

बुजरकी अर्स रूहों की, सिर अपने लेवें ।
सिफत एक नाजीय की, सो बहत्तरों को देवें ॥३९॥

जबराईल जित अटक्या, आगूं पोहोंच्या नाहें ।
सो ए जाने दुनियां हम, पोहोंचे तिन ठौर मांहें ॥४०॥

दुनियां जो तिलसम की, आगूं होने चाहे तिन ।
जो ल्याया रूहल-अमीन[२], कलाम अल्ला रोसन ॥४१॥

राह न देखे उपले माएनों, बीच अंधेरी रात ।
सो ए रहे बीच नासूत के, घेरे पुल-सरात ॥४२॥

ए देत देखाई दुनी फना, ए जो बीच नासूत ।
ऊपर फना सब फरिस्ते, ए जो कह्या मलकूत ॥४३॥

ए खाली जो तिन ऊपर, ला हवा जो सुंन ।
ए जुलमत तिन बीच में, चौदे तबक पलन[३] ॥४४॥

१. अलग, विरोध । २. श्रेष्ठ फरिस्ता जबराईल । ३. झूला ।

ए लिख्या दूसरे सिपारे, आयत कुरान के मांहें ।
सक सुभे होवे जिन को, सो देखे जाए तांहें ॥४५॥
ए छल महंमद गिरो को, हकें देखाया ।
सो ए खेल कुंन हुकमें, याही वास्ते बनाया ॥४६॥
ए छल फरेब तो कह्या, राह न सूझे रात ।
ए गुम हुए ढूंढ़ें फना बीच, आड़ी हुई जुलमात ॥४७॥
ढूंढ़्या चौदे तबकों, पर पाई न किन तरफ ।
बका का बीच दुनियां, कोई बोल्या न एक हरफ ॥४८॥
और सुरिया जो सितारा, कह्या उलंघा न किन ।
सो देखो सिपारे सोलमें, काहूं छोड़ी न सरे सुंन ॥४९॥
मेयराज हुआ महंमद पर, कई किए जाहेर बयान ।
और रखे छिपे हुकमें, वास्ते हादी गिरो पेहेचान ॥५०॥
तेहेतसरा[१] से हवा लग, एक फरिस्ता[२] खड़ा इन कद ।
ए बड़का सबन का, तो पोहोंच्या हवा सिर हद ॥५१॥
इन फरिस्ते के कई सिर, तिन सिर सिर कई मोंहों ।
मोंह मोंह कई जुबान, ए देखो इसारत फरिस्तों ॥५२॥
एक इनसे बड़े कहे, ऐसे जाएँ जाकी नाक में ।
तो भी उने सुध ना पड़े, अंदर फिरके मोंह निकसें ॥५३॥
ए मसनंद[३] मलकूत[४] की, फरिस्ता एक पातसाह ।
कोई बुजरक पोहोंचे इन लों, और पांउं कटे पुल सरात राह ॥५४॥
जो आवत अरवा नासूतमें, पकड़े वजूद नाबूद ।
सो ले सरीयत चढ़ ना सके, छूटे ना फना वजूद ॥५५॥
ले तरीकत पोहोंचे मलकूत, सो किन लई न जाए ।
करे बोहोत दौड़ आप वास्ते, ले निजस[५] न ऊंचा चढ़ाए ॥५६॥

१. पाताल । २. वैराट पुरुष । ३. गादी । ४. वैकुण्ठ । ५. इन्द्रियों के बंधन (स्वाद) के कारण ।

ए बीच फना के सब कहे, हवा समेत पलना।
ए दिन रात आजूज माजूज, खाए सब करसी फना ॥५७॥
मारफत सागर क्यों कहूं, करी सरे में पुकार।
इन हक ठौर के नाम धर, पूज फिरके हुए बेसुमार ॥५८॥
कोई कहे विष्णु नारायन, कोई अरहंत बतावे।
कोई देवी देव पत्थर, पानी आग पुजावे ॥५९॥
कोई कहे बेचून है, और बेचगून।
भी कहे बेसबी है, और बेनिमून ॥६०॥
कोई कहे निराकार है, और निरंजन।
कोई कहे अहं बका, सबमें ब्रह्म निरगुन ॥६१॥
ए जो पैदा मोह तत्व, कही तारीकी[1] जुलमात।
कौल दूजा हवा ला मकान, जहां से पैदा रात ॥६२॥
ए जो उरझी दुनी रात की, न पावे तौहीद राह।
तो लिख्या सिपारे उनईसमें, बनी-आदम पूजे सब हवाए ॥६३॥
दिया हवा का कुलफ, ईमान के द्वारे पर।
ए खोलेगा सोई सिरदार, याको पीठ देवे पैगंमर ॥६४॥
चारों चीज पूजी रात की, पानी खाक पत्थर अगिन।
आकास पूज्या कैयों नाम धर, निराकार हवा ला सुंन ॥६५॥
ए हवा सुन्य जुलमत कही, एही हिजाब[2] रात अंधेर।
ऊपर तले बीच दुनियां, फिरवली गिरदवाए फेर ॥६६॥
ए सबे बीच अंधेरी, किन तरफ न पाई हक।
काहूं न पाया अर्स बका, कई हुए रात बीच बुजरक ॥६७॥
तिन पर नूर अछर, जो कायम जबरूत।
तापर अर्स अजीम, जो कह्या बका हाहूत ॥६८॥

१. मोहतत्व। २. परदा।

ए जो ठौर दोऊ कायम, कहें अर्स हक ।
सो ल्यावे फना बीच वजूद, ए जो फानी खलक ॥६९॥
फरिस्ता जबराईल, पैगंमरों सिरदार ।
सो मांहें पैठ ना सक्या, अर्स अजीम द्वार ॥७०॥
ना तो महंमद की हिमायतें[१], आगूं चल्या एक कदम ।
तिन राह पांच सै साल की, काटी मांहें दम ॥७१॥
आगूं चलते तिन यों कह्या, जल जाए मेरे पर ।
सो ए बीच जाए न सक्या, ए जो अर्स अकबर[२] ॥७२॥
ए साहेदी लिखी जाहेर, मेयराज नामें मांहें ।
सरहद जबरूत की, फरिस्ते छोड़ी नाहें ॥७३॥
गुनाह पोहोंच्या तिन अर्समें, इन दरगाह रूहन ।
दिल हकीकी ए कहे, अर्स कलूब[३] मोमिन ॥७४॥
खासों में खासे कहे, रबानी उमत ।
खिलवत हक हादी रूहें, अर्स हक वाहेदत ॥७५॥
कह्या हदीसों आयतों, द्वार न खोल्या किन ।
अव्वल बीच या आखिर, खुले ना रसूल बिन ॥७६॥
जंजीर द्वार भिस्तकी, अव्वल खोले महंमद ।
दिल साफ करो ए देख के, ले हदीस साहेद ॥७७॥
जेता कोई पैगंमर, रसूल नबी औलिए[४] ।
गोस[५] कुतब वली अंबिए, नबी नसीहत सिर सब के ॥७८॥
कई बड़े कहावे पीर फकीर, कई आरिफ[६] उलमा[७] ।
यार असहाब[८] कई खलीफे, हादी महंमद है सब का ॥७९॥
रसूलें बुजरकी अपनी, दई कई जहूदों को ।
पर ओ छोड़ बड़ाई अपनी, आए नहीं कदमों ॥८०॥

१. सहायता, मदद । २. महान । ३. दिल । ४. खुदा के दोस्त । ५. न्यायाधीश । ६. ब्रह्मज्ञानी ।
७. विद्वजन । ८. साहिबान ।

कई कहावें खावंद कलमें, कई साहेब सहीफे[1] किताब ।
होए न काम महंमद बिना, जिन सिर आखिरी खिताब ॥८१॥

जहूद नसारे पैगंमर, कई केहेलाए रात के मांहें ।
दिन ऊगे महंमद बुर्राक[2] के, आगूं दौड़े सब जाएँ ॥८२॥

देखो नामें मेयराजमें, किताब सिकंदर ।
अस्वार महंमद की जलेबमें, चलें प्यादे पैगंमर ॥८३॥

बैठावें आठों भिस्तमें, छोटा बड़ा जो कोए ।
जो जैसा तैसी तिनों, महंमद पोहोंचावें सोए ॥८४॥

या दोऊ गिरो दोऊ अर्सोंकी, जो बका ठौर हैं दोए ।
फरिस्ते रूहें उतरीं लैलमें, सो भी सूरत हकी से होए ॥८५॥

एही फजर दिन मारफत, सब आवें मांहें दीन ।
तबहीं मुआ दज्जाल, आया सबों आकीन ॥८६॥

एक कुरान का माजजा[3], और नबीकी नबुवत ।
अव्वल फुरमाया सब हुआ, तब होए साबित ॥८७॥

आयतें हदीसें सब कहे, खुदा एक महंमद बरहक ।
और न कोई आगे पीछे, बिना महंमद बुजरक ॥८८॥

ए जो कहे लाखों हो गए, रात में पैगंमर ।
पैगाम ल्यावे कोई हक का, तो क्यों न करे फजर ॥८९॥

कहे लाखों पैगंमर हो गए, कई और लिखे बुजरक ।
किन बका पट न खोलिया, दिए किनने किसे पैगाम हक ॥९०॥

बका तरफ न पाई काहू ने, तो द्वार खोले क्यों कर ।
क्यों बका बिन बड़े कहे रातमें, क्यों किन तरफ न कहीं पैगंमर ॥९१॥

मेयराज एक महंमद पर, दूजे हुआ न किन ऊपर ।
मेयराज हुए बिना पैगंमरों, पैगाम दिए क्यों कर ॥९२॥

१. धर्मग्रंथ । २. मेयराज की सवारी । ३. चमत्कार ।

अजूं खड़ियां इनोंकी उमतें, पूजें पानी आग पत्थर ।
सो तो कही सब रानियां[1], मांगे माजजे किया कुफर ॥९३॥
लिख्या सिपारे दूसरे, बखत नूह पैदास ।
तब कही सब कुफरान, इसलाम न गिरो कोई खास ॥९४॥
कह्या एक गिरो थी मोमिन, ले आदम लग तोफान ।
आगूं अमल इबराहीम के, हुती सबें कुफरान ॥९५॥
मोमिन गिरो एक नूह के, जिनों बीच था स्याम ।
सो पार हुई किस्ती चढ़, जो चालीस जुफ्त[2] तमाम ॥९६॥
कहे एही चालीस तूबे[3] पर, जो दरखत जिमी बीच स्याम ।
यामें न होए कोई कम, जाकी सिफत लिखी अल्ला कलाम ॥९७॥
आदम नूह तोफान लग, एक गिरोह थी नूह अमल ।
सो पार हुई किस्ती चढ़, और काफर डूबे सब जल ॥९८॥
सो भी गिरो कही महंमद की, लिखी हदीसों महंमद ।
आखिर कह्या नूह गिरो की, महंमद देसी साहेद ॥९९॥
इबराहीम के अमल में, ना इसलाम गिरो दीन ।
कही एक लड़की निमरूद की, कछू ल्याई थी आकीन ॥१००॥
लिख्या फलाने सिपारे, इबराहीम के अमलमें ।
और मुसलमान कोई ना हुता, तो लई वारसी जहूदोंने ॥१०१॥
मगज देखो मुसाफ का, सबों महंमद हिदायत ।
आसमान जिमी या जो कछू, और न काहू नसीहत ॥१०२॥
ए तीनों सूरत महंमद की, करें सब पर हिदायत[4] ।
तो लिख भेज्या हक ने, क्यों हलाक[5] होए उमत ॥१०३॥
जो बीच जिमी आसमान के, महंमद हिदायत सब पर ।
भाई महंमद अर्स खिलवत, नसीहत और न इन बिगर ॥१०४॥

१. धिक्कारे गये (मोक्षफल से वंचित) । २. जोड़ा । ३. नाव (योग माया की) । ४. शिक्षा । ५. परेशान ।

करी अगली किताबें मनसूख[१], कहे जमाने रद ।
ना नूह तोफान पीछे मोमिन, जो लों आए महंमद ॥१०५॥

कह्या तब ल्याए कई ईमान, कई रहे ईमान बिगर ।
केतेक पीछे ल्याए थे, ईमान इस्माईल पर ॥१०६॥

सो ईमान तोलो चल्या, एहिया[२] आया बखत जिन ।
तब मजाजी[३] दुनी का, ईमान न रह्या किन ॥१०७॥

सो एहिया ईसे पर, पेहेले ल्याया ईमान ।
कायम किया तिन दीन को, ए देखो दिल से बयान ॥१०८॥

दुनी कहे पैगंमर हो गए, लिखी सिफतें इनों आखिर ।
ए बका बातून क्यों बूझहीं, जो फंदे बीच माएनों ऊपर ॥१०९॥

जेता माएना मुसाफ का, किया नजूम[४] और बातन ।
सो पढ़े कहें किस्से हो गए, डालें बीच नाबूद दिन ॥११०॥

किस्से आखिरी कलाम अल्लाह के, जिन खोलें होसी हैयात[५] ।
सो पढ़े कहें होए गए, जित दुनी रानी[६] बीच जुलमात ॥१११॥

जो कहे किस्से हो गए, कहे दाग देऊं तिन नाक ।
लिख्या सिपारे उनतीस में, राह गुम हुआ नापाक ॥११२॥

लिख्या नूर नामें मिने, रूह मुरग किया गुसल ।
पर झारे बूंदें गिरीं, सो खड़े हुए पैगंमर मिल ॥११३॥

सो मुरग रूह महंमद की, तहां से बरसी बूंदें नूर ।
सो नूर से हुए पैगंमर, इनों दे पैगाम किया जहूर ॥११४॥

लाख ऊपर चौबीस हजार, कहे उठे बूंदों के ।
पैगाम दिए इनों आखिर, जो बका पट महंमदे खोले ॥११५॥

जो हो गए एते पैगंमर, तो क्यों रही अब लो रात ।
तो तबहीं बका दिन कर, उड़ाए देते जुलमात ॥११६॥

१. रद्द । २. मेहराज ठाकुर (जाहेरी में - ज़िकिरयां पैगम्बर का बेटा) । ३. नश्वर । ४. भविष्य । ५. अमर ।
६. त्यागी गई ।

एही गिरो पैगंमरों आखिरी, कही जो खासल खास ।
जाकी सिफत हदीसों आयतों, पेड़ नूर बिलंद से पैदास ॥११७॥
नूर-अनामिन अल्ला[१] तो कह्या, कुल-सैयन-मिन्नूरी[२] ।
करे इन का दावा दिल मजाजी, देखो अकल इनों सहूरी ॥११८॥
महंमद नूर हक का, यों गिरो महंमद का नूर ।
जिन किया दावा इन का, सो रहे दूर से दूर ॥११९॥
ताथें जो कछू कह्या मुसाफमें, सो सब आखिरी सिफत ।
सो क्यों बूझे दिल मजाजी, जिनों पाई न हक मारफत ॥१२०॥
जो लों ले ऊपर का माएना, तो लों छोड़ ना सके फना ।
हक हादी पाए बिना, दुनी उड़ जात ज्यों सुपना ॥१२१॥
महामत कहे मोमिनों पर, बरसत बदली नूर ।
हक बका अर्स अजीम में, पट खोल लिए हजूर ॥१२२॥

।।प्रकरण।।३।।चौपाई।।२५५।।

बाब तीनों गिरो के फैल हाल मकान

जो लों पट न खोल्या बका का, तो लों फना दुनी बीच रात ।
मारफत दिल महंमद, करे दिन देखाए हक जात ।।१।।
पेहेले सरत करी महंमदें, हक हम आवेंगे आखिर ।
द्वार खोलें तब हक बका, करें दिन सिफायत फजर ।।२।।
तबहीं दुनी पाक होएसी, तबहीं होसी एक दीन ।
जब मुआ सबोंका सैतान, तब आया सबों आकीन ।।३।।
इत इमाम करें इमामत, हक बका सूरत देखाए ।
करें मोमिनात[३] मोमिन सिजदा, कराए इस्कें खुदी उड़ाए ।।४।।
देखा देखी का सिजदा, किया होवे जिन ।
कह्या हाड़ पीठका सींग ज्यों, पीठ नरम न होवे तिन ।।५।।

१. मैं खुदा के नूर से । २. मेरे नूर से "कुल्ल-शैअन्" अर्थात् समस्त चीजे (संसार) । ३. मोमिनों को (ब्रह्म सृष्टी)।

कह्या चमड़ी टूटे पीठ की, सिर ना नीचा होए ।
कही सेर छाती मुरग गरदन, ए पीठ हाड़ चमड़ी तोड़त दोए ।।६।।
हक इलमें पट खोल के, सब को चिन्हाए करे दिन ।
असों भिस्तों हद अपनी, करे कयामत उठाए बका तन ।।७।।
लिख्या बीच कुरान के, हक करें आप जो चाहे ।
दई पातसाही बनी[1] इस्माईल को, लई बनी असराईल से छिनाए ।।८।।
और लिख्या हदीसों आयतों, ले माएने मुसाफ बातन ।
सोई होसी हक नजीकी, जो दिल मोमिन अर्स तन ।।९।।
जेता कोई हक अर्स दिल, सो कहे मरद मोमिन ।
सो देखो हक इलम से, खोल रूह नजर बातन ।।१०।।
रूहें हजूर लई पट खोल के, बीच अर्स बका वतन ।
याद हादी सोई देत हैं, जो कहे हकें सुकन ।।११।।
कहे अव्वल उतरते रूहों को, रदबदल है जेह ।
सो लिखी हदीसों आयतों, सूरतें देत साहेदियां एह ।।१२।।
खोल्या नूर पार इमामें, अर्स अजीम बका द्वार ।
कराया सिजदा हजूर, इस्क पूरा दे प्यार ।।१३।।
हक हजूर रूहों ने, लई सिजदे बड़ी लज्जत ।
किया रूहों हैयाती सिजदा, ए आखिरी इमामत ।।१४।।
देखो साहेदी हदीसों आयतों, उन्तीसमें सिपारे ।
उमतें किया सिजदा, खोल अर्स बका द्वारे ।।१५।।
कहूं हुकमें साहेदी, जो हकें फुरमाई ।
सो देखो आयतों हदीसों, ज्यों दिल होवे रोसनाई ।।१६।।
सिजदा कराया इमामें, ऊपर हक कदम ।
ए आसिक रूहों सिजदा, करें खासलखास दम दम ।।१७।।

१. बेटा ।

एते दिन अर्स-अजीम का, किन कह्या न एक हरफ ।
अबलों चौदे तबक में, पाई न काहू तरफ ॥१८॥
ए हरफ सो केहेवहीं, जो रूह बका की होए ।
नूर बूंदें महंमद की, और क्यों कर लेवे कोए ॥१९॥
देखो दिल विचार के, हदीसें कुरान ।
दिल हकीकी अर्स तन बिना, होए नहीं पेहेचान ॥२०॥
लिख्या सबों किताबों, हद ऊपर सुकन ।
ए जानें सब अर्स दिल, जो लदुन्निएँ[1] किए रोसन ॥२१॥
तीन ठौर गिरो तीन के, बेवरा देखो दिल ल्याए ।
एक आम दूजे नूरी फरिस्ते, गिरो जित महंमद पोहोंचे जाए ॥२२॥
सरीयत तरीकत हकीकत, और हक मारफत ।
इन चारों की बिने इसलाम, जुदी जुदी कही जुगत ॥२३॥
इन चारों की बिने[2] इसलाम, जो हादी न देवें बताए ।
तब लग अपने मकान को, क्यों कर पोहोंचे जाए ॥२४॥
सरीयत बीच रात के, अमल चलाया नेक ।
मुसरक[3] होने ना दिया, हक कह्या एक का एक ॥२५॥
पांच बिने इसलाम की, दुनी सिर करी फरज ।
दिल मजाजी यों जानत, हम देत पीछला करज ॥२६॥
किन किन लई तरीकत, पर कोई जाए न सक्या बीच दिन ।
ना खुली हकीकत मारफत, तो क्यों पावे फजर रोसन ॥२७॥
सरीयत बिने इसलाम की, पाक करे वजूद ।
तरीकत पोहोचें मलकूत लों, आगे होए न बका मकसूद[4] ॥२८॥
बिने इसलाम हकीकत, सो खोले बातून रूह नजर ।
पोहोंचे बका नूर मकान, खास गिरो फरिस्तों फजर ॥२९॥

१. तारतम । २. नियम । ३. बहुत देवताओं का मानने वाला । ४. प्राप्ति ।

इसलाम बिने हक मारफत, पोहोंचावे तजल्ला नूर ।
ए मकान आसिक रूहों, गिरो खासलखास हजूर ॥३०॥
इत इस्क बिना पोहोंचे नहीं, बिना हक हादी निसबत[1] ।
इलम लदुन्नी[2] फुरमाए से, पोहोंचे अर्स बका खिलवत ॥३१॥
मोमिन मुस्लिम मुनाफक, बिन ईमान सोई हैवान ।
ए आखिर हिदायत हादी बिना, पोहोंचे न अपने मकान ॥३२॥
खासलखास गिरो रूहें, अर्स अजीम सूरत हक ।
और गिरो खास फरिस्तों, रहें नूर मकान बुजरक ॥३३॥
कुंन केहेते पैदा हुई, ए जो खलक आम ।
जो कही जुलमत से, तीसरी दुनी तमाम ॥३४॥
जेता पैदा जुलमत से, ए जो मजाजी दिल ।
सो दिल हकीकी मोमिन मिने, कबहूं ना सके मिल ॥३५॥
सिपारे इकईसमें, लिख्या जाहेर बंदगी बयान ।
पर हादी देखाएँ देखिए, मोमिन करें पेहेचान ॥३६॥
राह रूहानी[3] बिने बातून, न पाइए बिना हकीकत ।
सो हादी देखाएँ देखिए, गुझ साहेदी बका मारफत ॥३७॥
कही निमाज करे छे विध की, दो सरीयत एक तरीकत ।
आगूं एक हकीकत, दोए बका मारफत ॥३८॥
तिन तीन निमाजका बेवरा, एक कही नफसानी[4] ।
दूजी पाक करत हैं, वजूद जिसमानी[5] ॥३९॥
दिल बंदगी तरीकत तीसरी, मलकूत पोहोंचे पाक होए ।
दिल मजाजी जुलमत लों, आप अकल न छोड़े कोए ॥४०॥
अब बेवरा तीन निमाज का, खोले भेद की हकीकत ।
करत निमाज जबरूत में, बीच बका फरिस्ते पोहोंचत ॥४१॥

१. संबंध । २. तारतम । ३. आत्मिक । ४. इंद्रियों की । ५. शारीरिक ।

बंदगी रूहानी[१] और छिपी, जो कहीं साहेदी हजूर ।
ए दोऊ बंदगी मारफत की, बीच तजल्ला नूर ॥४२॥
ए आसिक रूहें गिरो रबानी, बीच नूर तजल्ला मांहें ।
दई साहेदी महंमदें मेयराज में, जो हकें केहेलाई मसी जुबाएँ ॥४३॥
एही कुंजी कलाम हक इलम, खोले सब मगज किताब ।
आगूं अर्स दिल मोमिनों, सो खोले जिन हादी खिताब ॥४४॥
कहे हदीस निमाज का, भेद न पाया किन ।
हादी तीन सूरत आए बिना, काहू खोली नहीं बातन ॥४५॥
अग्यारे सदी दस साल कम, तो लों खोल्या न पट कुरान ।
पाक बिना मत छुइयो, ए दिल दे करो बयान ॥४६॥
सिपारे सत्ताईस में, लिख्या बीच फुरमान ।
पाक बिना मत छुइयो, यों कहे हजरत कुरान ॥४७॥
अब लग दुनी यों जानिया, माएने न पाए किनने ।
तो बोले जुदे जुदे आरिफ[२], जो सक है सबों में ॥४८॥
और किए मुहककों[३] माएने, जुदे जुदे दिल ल्याए ।
तिन सबों से तेहेकीक, माएने गुझ क्यों समझाए ॥४९॥
कह्या याही के तरजुमें[४], जो दिल घसे न छाती से ।
अब लों छिपा मता ए तो रह्या, जो जाहेर न किया किनने ॥५०॥
तब से परदा मुंह पर, रह्या हजरत मुसाफ[५] के ।
सो सदी अग्यारहीं लग, किन दीदार न पाया ए ॥५१॥
पाक न होए पानी खाक से, और इलाज न पाकी कोए ।
बिना पाक न हुकम छुए का, एक पाक[६] हक से होए ॥५२॥
कह्या मुसाफ नजीक हक के, सो हक नजीक खोलाए ।
नापाक इत आए ना सके, ए इन पाकी खोल्या जाए ॥५३॥

१. आत्मिक । २. ब्रह्मज्ञानी । ३. जानकार, खोजी । ४. अनुवाद । ५. कुरान । ६. पवित्र ।

हादी मोमिनों बीचमें, पाइए हक इस्क ईमान ।
ए पाकी हैं मोमिनों, होए खाली सोर जहान ॥५४॥
पेहेला दीदार होए मोमिनों, बीच आखिरी पैगंमर ।
ए मुसाफ कह्या आखिरी, देवे दीदार आखिर ॥५५॥
बखत मंहमद के उठने, और आवे अस्हाब[१] ।
तब सो खोले मुसाफ को, पोहोंचे लग कोसे नकाब ॥५६॥
ए पट खोल करें जाहेर, तब हुई तौहीद[२] मदत ।
दिल पाक करो इन आब सें, मुसाफ तब मोंह देखावत ॥५७॥
कह्या हक सेहेरग से नजीक, सो हक अर्स मोमिन दिल ।
ना ऊपर तले दाएँ बाएँ, ए बतावें मुरसद[३] कामिल[४] ॥५८॥
जब पट अपने मोंह से, किया मुसाफें दूर ।
तब नूर बका जाहेर हुआ, और तजल्ला नूर ॥५९॥
जब मोंह मुसाफें खोलिया, तब पट न आड़े हक ।
तब दीदार पावे दुनियाँ, जो हक इलमें हुई बेसक ॥६०॥
दुनी तरफ न पावे हक की, और मुसाफ हुआ पास हक ।
हक मुसाफ आड़े एक पट, सो पट उड़े देखे खलक ॥६१॥
हक नजीक सेहेरग से, पर तरफ न पावे कोए ।
ढूंढ़या अव्वल से अब लग, पर किन बका न रोसन होए ॥६२॥
सब सय[५] फना कही, क्यों बका कह्या ढ़िग तिन ।
जिमी बका अर्स ढ़िग फना, ए सक सुभे रही सबन ॥६३॥
ए मुरसद कामिल बिना, और न काहूं खोलाए ।
अब हादिएँ ए पट तो खोल्या, जो गिरो सरतें पोहोंची आए ॥६४॥
मुसाफ उठया तो उत से, जो बिकर[६] रही फुरकान[७] ।
याके वारस मसी मोमिन, जो कहे अहेल[८] फुरमान ॥६५॥

१. साहिबान । २. अद्वैतवाद । ३. धर्मगुरु । ४. योग्य । ५. चीज । ६. कुमारी । ७. कुरान । ८. वारस ।

तो जुदे जुदे कहे जंजीरों, देखो दाखले मिलाए ।
पेहेचान जंजीर जंजीरों, ज्यों दिल पाक होवे ताए ॥६६॥
मुईनुद्दीन ने भेजी हदीसें, देने मुरीद[1] आकीन ।
तालिब[2] होए सो देखियो, करी जाहेर कुतबदीन ॥६७॥
कह्या हदीसमें रसूलें, स्वाल किया उमर ।
सरा तरीकत हकीकत, तीनों की देओ खबर ॥६८॥
पांच बिने कही तीनों की, जाहेर किए बयान ।
निसां होए तालिब की, देखो अर्स दिल पेहेचान ॥६९॥
कह्या उठें पैगंमर अस्हाब, एही आखिरी किताब ।
खोलें बीच आखिरी उमत, जिन सिर आखिरी खिताब ॥७०॥
नूर सागर सूर मारफत, सब दिलों करसी दिन ।
रात गुमराही कुफर मेट के, करे चौदे तबक रोसन ॥७१॥
हक मारफत दिन होएसी, दिल महंमद सूर नूर ।
हक अर्स बका जाहेर किए, मिटी हवा तारीक[3] देख जहूर ॥७२॥
तो कलाम अल्ला की आयतें, और हदीसें महंमद ।
ए मोमिन देखें दिल अर्स में, ले मुसाफ मगज साहेद ॥७३॥
कहूं बेवरा आदम औलाद, तिनमें कही विध तीन ।
सोई समझें हक इलमें, जिनमें इस्क आकीन ॥७४॥
कही एक गिरो पैदा जुलमत से, तिन के फैल हाल जुलमत ।
सो दुनी बिन कछू न देखहीं, दुस्मन दिल पर सखत ॥७५॥
दूजी गिरो फरिस्तन की, भई पैदा नूर मकान ।
उतरी लैलत कदरमें, सो ताबे न होए सैतान ॥७६॥
गिरो तीसरी नूर बिलंदसे, ताको कौल फैल हाल नूर ।
रूहें अर्स दिल उतरीं लैलमें, करें हमेसा हक जहूर ॥७७॥

१. शिष्य । २. जिज्ञासु । ३. अंधकार ।

कहे मोमिन नूर सूरतमें, जो बीच अर्स हमेसगी ।
एक तन मोमिन अर्स में, दूजी सूरत सुपन की ॥७८॥

तो कहे सेहेरग से नजीक, खासलखास बंदे हक के ।
किए अर्स तन से रूबरू, जो नूर बिलंद से उतरे ॥७९॥

जाकी न असल अर्स में, सो सेहेरग से नजीक क्यों होए ।
वह फना बका को क्यों मिले, वाकी अकल में न आवे सोए ॥८०॥

हकें कह्या छबीसमें सिपारे, मैं मेरे बंदोंसे अकरब[१] ।
वे मोमिन एक तन अर्समें, ताए सेहेरग से नजीक रब ॥८१॥

रूबरू होना अर्स तन से, इन फना वजूद नासूत ।
नजीक न होए बिना अर्स तन, नूर लाहूत परे हाहूत ॥८२॥

दुनी असल जिनों तारीकी[२], सो इलमें करो पेहेचान ।
ताको नजीक सेहेरग से, खाली हवा ला मकान ॥८३॥

नाहीं करें बराबरी है की, क्यों मिले दाखला ताए ।
बका नींद उड़े उठें अर्समें, फना नींद उड़े उड़ जाए ॥८४॥

सुपन उड़े जब मोमिनों, उठ बैठें अर्स वजूद ।
कहे खासे बंदे दरगाही रूहें, कदमों हमेसा मौजूद ॥८५॥

लिख्या है हदीसमें, मोमिन असल अर्स मांहें ।
ताको मोमिन जिन कहो, जाकी असल अर्समें नाहें ॥८६॥

ए वेद कतेब पुकारहीं, कोई पोहोंच्या न अपनी अकल ।
बिना हादी गोते खावहीं, जो तन मोमिन अर्स असल ॥८७॥

तो क्यों पोहोंचें दिल मजाजी, जाकी पैदास कही जुलमत ।
सो चाहे बिना हादी असल, जबराईल न पोहोंच्या जित ॥८८॥

तो कही रात दुनी इन वास्ते, दिए बंदगी फरज लगाए ।
ले तरीकत चल कोई ना सक्या, गए पांउं पुल-सरातें कटाए ॥८९॥

१. अति निकट । २. मोहतत्व ।

तरीकत भी ले ना सके, सो रातै की बरकत ।
जो तरीकत ले पोहोंचे मलकूत, तो भी आड़ी हवा जुलमत ॥९०॥
ले हिसाब दई हैयाती, कह्या वास्ते महंमद नूर ।
भिस्त तो कही तले नूर के, रखे दिल बीच बका जहूर ॥९१॥
खास गिरो फरिस्तन की, ए जो पैदा नूर मकान ।
सो पोहोंचे बका बीच नूर के, ले हक इलम ईमान ॥९२॥
हक हकीकत मारफत, रूहें इस्कें राह लई जाए ।
सो बिन चले पाँउं हक बका, दई सेहेरग से नजीक बताए ॥९३॥
हक खासलखासों को, खेल देखावें लैल का ।
नूर-तजल्ला बीच में, खेल देखें बैठे बीच बका ॥९४॥
ए क्या जानें मजाजी दुनियां, जो तारीकी से पैदास ।
वाके दाखले मिलावे आपमें, जो अर्स रूहें खासलखास ॥९५॥
आयतों हदीसों माएने, जो देखो हक इलम ले ।
तो खासलखास खासे आम की, तीनों जाहेर देखाई दे ॥९६॥
हुकम हुआ तीनों गिरो को, कर महंमद हिदायत ।
हकीकत और तरीकत, तीसरी जो सरीयत ॥९७॥
खासलखासों दे हिकमत[१], ज्यों रहे न सुभेसक ।
बिगर वास्ते पोहोंचे बीच, अर्स अजीम बका हक ॥९८॥
तरीकत देखाओ खास दूजी को, केहे मीठी हलीमी[२] जुबांन ।
तेरा हुकम न फेरे ए गिरो, पोहोंचाओ बका नूर मकान ॥९९॥
और जिद कर आम खलक सों, वे तेरे सामी ल्यावें हुज्जत[३] ।
ताए समझाओ जिदसों, जो जाहेरी चले सरीयत ॥१००॥
लिखी तीनोंकी अकलें, और तासों पाए जो फल ।
सो लिखी बीच आयतों मुसाफ, सो देखो मोमिन अर्स दिल ॥१०१॥

१. बुद्धिमता । २. नम्रता । ३. हठ ।

सरीयत तरीकत हकीकत, ए तीनों अहेल कुरान ।
जिन जो पाई अकल, तिन तैसी हुई पेहेचान ॥१०२॥
जो आयत हब्बूनी हब्बहुंम, तिन किए तरजुमें[1] तीन ।
पेहेचान जैसी तैसी मजल, फल सोई देवे आकीन ॥१०३॥
बीच लिख्या हदीसों आयतों, हक खिलवत के सुकन ।
सो क्यों पावें दिल दुस्मन, बिना अर्स दिल मोमिन ॥१०४॥
बिना हक हादी निसबत, कोई होए न सके दाखिल ।
मारफत पाइए मुसाफ की, जो हक दें कुल्ल अकल ॥१०५॥
लिख्या सिपारे तीसरे, इबराहीम पूछा हक से ।
ए जो मरत है दुनियां, क्यों कर मुरदे उठें ॥१०६॥
तब लिख्या आया आयतमें, बाजे पैदा कलमें कुंन ।
एक कहे एक हाथ से, कहे बाजे[2] दो हाथन ॥१०७॥
एक गिरो इप्तदाए[3] से, मौजूद से ले आए ।
दूजी गिरो खिलकत[4] और से, इनो वास्ते करी पैदाए ॥१०८॥
ए तीनों गिरो का बेवरा, देखो दाखले मिलाए ।
एक कुंन दूजे पाक फरिस्ते, तीसरी असल खुदाए ॥१०९॥
एक हाथ सूरत महंमद की, दूजे दो हाथ सूरत दोए ।
ए तीनों कही हाथ से, ए दोए तीन एक सोए ॥११०॥
कोई कहे कहां कह्या हाथ से, देखो सिपारे तेईसमें ।
देखो सहूर कर मोमिनों, कह्या आदम पैदा हाथ से ॥१११॥
महामत कहे हक इलमें, बेवरा कह्या नेक ए ।
दो गिरो पोहोंचाई दोऊ अर्सों में, औरों पट खोले भिस्त आठों के ॥११२॥

॥प्रकरण॥४॥चौपाई॥३६७॥

१. अनुवाद । २. कोई । ३. शुरुआत से । ४. जनता ।

बाब तीनों फरिस्तों का बयान

तीनों फरिस्तों का बेवरा, लिख्या बीच कुरान ।
सो खोल हकीकत मारफत, हादी मोमिन देवें पेहेचान ।।१।।
बयान बड़े बोहोत निसान, ताथें जुदे जुदे लिखे जात ।
एक दूजे के आगे जो कहिए, तो कागद में न समात ।।२।।
जुदी जुदी सनंधों साहेदी, हकें भेजी कई किताब ।
जासों पढ़ा या अनपढ़ा, सब रोसन होए सिताब ।।३।।
छिपाया देखाऊं जाहेर कर, जो हकें फुरमाए ।
त्यों देखाऊं कर माएने, ज्यों छोटे बड़े समझी जाए ।।४।।
हलाल[1] हराम[2] दोऊ छिपे हुते, सो बयान किए हुकम ।
ले अकल असराफील, नबी कदमों धरे कदम ।।५।।
हक साथ मैं आऊंगा, असराफील ईसा इमाम ।
लिखे फैल सबन के, जासों पेहेचानिए तमाम ।।६।।
यों केती कहूं निसानियां, हैं हिसाब बिन ।
पर ए मीठा लगसी मोमिनों, औरों लगसी सखत सुकन ।।७।।
ए कह्या आयतों हदीसों, जिन सिर आखिरी खिताब ।
जाहेर देखावें दिन कर, खोल माएने मगज किताब ।।८।।
यों दिन बका जाहेर हुआ, तब देखसी सब निसान ।
नजरों आवसी कयामत, होसी रोसन सबों पेहेचान ।।९।।
कहे बिगर ना रेहे सकों, जो हक हादी फुरमाए ।
हक बका के अर्सों के, पट महंमद मसी खोलाए ।।१०।।
ए इसारतें कोई न समझया, ना तो जाहेर दई बताए ।
कह्या गुनाह किया अजाजीलें, सो सब दिलों करी खताए[3] ।।११।।
अव्वल आए कही महंमदें, कह्या आगूं होसी बड़े निसान ।
सो भी वास्ते रूह मोमिनों, देख के ल्यावें ईमान ।।१२।।

१. जायज़ (उचित) । २. नाजायज (अनुचित) । ३. गुनाह, अपराध ।

जबराईल साथ रसूल के, आया बीच अव्वल ।
कुरान ल्याया बीच रात के, चलाया सरा अमल ॥१३॥
एक जबराईल फरिस्ता, और महंमद पैगंमर ।
राह देखाई मोमिनों, अर्स चढ़ उतर ॥१४॥
जबराईल नूर मकान लग, आगूं न सक्या चल ।
ना तो ल्यावने वाला मुसाफका, कहे आगूं जाऊं तो जाए पर जल ॥१५॥
जबराईल जबरूत से, याकी असल नूर मकान ।
सोहोबत करी महंमद की, तो ल्याया हक फुरमान ॥१६॥
जो रूह अर्स महंमद की, तिनको न सक्या पेहेचान ।
तो न आया बड़े नूर में, छोड़्या न नूर मकान ॥१७॥
चल न सक्या जबराईल, रह्या हद जबरूत ।
मासूक कह्या महंमद को, तो पोहोंच्या बका हाहूत ॥१८॥
सो ए वतन रूह मोमिनों, जित पोहोंच्या न जबराईल ।
एक महंमद संग आखिरी, बीच पोहोंच्या असराफील ॥१९॥
इत और न कोई पोहोंचिया, ए हक हादी मोमिनों वतन ।
तो असराफील आइया, करने बका सबन ॥२०॥
महंमद सिफायत सब को, कुल्ल सैयन[१] महंमद नूर ।
सो बिन फरिस्ते क्यों होवहीं, तो लिया बीच रूह हजूर ॥२१॥
तो अव्वल आखिर महंमद, महंमद सब अवसर ।
सब नूर इनका कह्या, कोई बखत न इन बिगर ॥२२॥
साथ महंमद मेंहेंदी असराफील, ले मगज मुसाफी बल ।
तो आया बीच अर्स अजीम के, पोहोंच्या बीच बड़े नूर असल ॥२३॥
ना तो असराफील है नूर का, क्यों फरिस्ता सके आगे आए ।
पर मगज मुसाफी नूर में, रूह महंमद लिया मिलाए ॥२४॥

१. मौमिन ।

ए नूरी तीनों फरिस्ते, इनों की असल एक ।
ए किया महंमद मोमिनों वास्ते, हक इलमें पाइए विवेक ॥२५॥
कह्या सिजदा कर आदम पर, जो सब के अव्वल आदम ।
अजाजीलें देख्या आप को, तो न पकड़े रसूल कदम ॥२६॥
हकें आप पढ़ाइया, अंगुली से आदम को ।
दे इलम नाम पढ़ाए, सक न सुभे इनमों ॥२७॥
हुकम हुआ आदम को, कहे फरिस्तों आगे नाम ।
करें तुझ पर सिजदा हैयाती, मिल कर सब तमाम ॥२८॥
सो पढ़े कहें नाम आदमें, जाहेर किए सब पर ।
तब फरिस्तों किए सिजदे, एक अबलीस बिगर ॥२९॥
जो किए होते एते सिजदे, ऊपर उस आदम ।
जाको हक करें एता बड़ा, सो क्यों रद करे हुकम ॥३०॥
हैयात हुए के होसी आखिर, जो हुए नाम जाहेर सब पर ।
तो बूझ हैयाती दुनियां, ए सरे से छिपी रही क्यों कर ॥३१॥
ए किस्से आखिरत के, पढ़े डारें गुजरों में ।
काम कयामत का रोसन, होसी इन किस्सों से ॥३२॥
जो हक के सब फरिस्ते, किया सिजदा आदम पर ।
तो अब लों तिन हुकम से, सरा होत नहीं मुनकर ॥३३॥
कहूं हकीकत फरिस्तों, मोमिनों करो पेहेचान ।
तबक चौदे फरिस्ते, तिल जेता न खाली मकान ॥३४॥
जेता कोई फरिस्ता, बीच हैवान[१] या इनसान ।
बिना फरिस्ते जरा नहीं, बीच जिमी या आसमान ॥३५॥
एक छोटी बड़ी बूंद पानी की, सो भी फरिस्ता सब ल्यावत ।
या जड़ों दरखतों फरिस्ते, या पर पेट पांउं चलत ॥३६॥

१. पशुवत ।

देखो सहूर कर मोमिनों, हक के सब फरिस्ते ।
ए बखत करसी आखिर, किन नबी पर किए सबों सिजदे ॥३७॥

पेहेचानो अजाजील को, सिजदा न किया आदम पर ।
दूर हुआ ले लानत, सो सबों लगी क्यों कर ॥३८॥

फरिस्तों अजाजील सिरदार, अबलीस जिनों वकील ।
पोहोंचाया सबों सय[१] दिलों, पलक न करी ढील ॥३९॥

ना किया अजाजीलें सिजदा, तो सब रहे सिजदे बिन ।
सब दुनियां ताबे तिन के, ताथें किया न सिजदा किन ॥४०॥

तो लानत हुई तिन को, वजूद देख गया भूल ।
देख्या न तरफ रूह की, वह तो हक का नूरी रसूल ॥४१॥

हकें आदम कह्या रसूल को, वह तो अबलीसें किया ख्वार ।
गेहूं खिलाए काढ़्या भिस्त से, करके गुन्हेगार ॥४२॥

हिरस[२] हवा मोर सांप जिद[३], साथ निकस्या अबलीस ले ।
क्यों हकें इन आदम पर, नूरी पे कराए सिजदे ॥४३॥

जिन सब जिमी पर सिजदे, किए हक पर बेसुमार ।
उन आदम के वास्ते, क्या हक नूरी कों देवें डार ॥४४॥

एता देखाया जाहेर कर, दई नूरी को लानत ।
दुनी तो न खोले आंख दिल, जो असल पैदा जुलमत ॥४५॥

जो लों ले ऊपर के माएने, दुनी छूटे न उपली नजर ।
तो भी न लेवें बातून, जो यों लिख्या जाहेर कर ॥४६॥

तो कह्या मजाजी दिल को, गोस्त का टुकड़ा ।
तिन दिलों पातसाह दुस्मन, और दिल तो कह्या मुरदा ॥४७॥

कही लानत[४] अजाजील को, सो लगी सब दुनियां को ।
एती फरिस्ते की पाक बंदगी, क्यों दुनी मारी जाए इनसों ॥४८॥

१. कपट । २. लोभ, हवस । ३. वैमनस्य, रंजिस । ४. धिक्कार ।

गुनाह एक अबलीस के, क्यों सब दुनी मारी जाए ।
पाक सरा हक अदल, सो ऐसे क्यों फुरमाए ॥४९॥
पाक फरिस्ते पाक सिजदे, बेसुमार किए हक पर ।
तिन बदले दुनी को दोजख, क्यों देवें कादर ॥५०॥
जो न लेवें हकीकत, नजर खोल बातन ।
तो लों अंधेरी ना मिटे, दिल होए नहीं रोसन ॥५१॥
ए कलाम नजूम और बातून, मांहें हक हकीकत ।
हक इलमें खोले रूह नजर, तब दिन ऊगे बका मारफत ॥५२॥
ए तीनों फरिस्ते नूर से, हुए पैदा तीनों तालब[१] ।
जिन जैसा चीन्हा महंमद को, तिन तैसा पाया मरातब ॥५३॥
जिन जैसी करी दोस्ती, तिन तैसी पाई बकसीस ।
दूर नजीक या अंदर, देखो माएने आयत हदीस ॥५४॥
बंदगी का फल मांगिया, नूरी फरिस्ते हक पे ।
तिन बदले दुनी सब दोजख, क्यों डारी जाए आग में ॥५५॥
ए इन्साफ सरा न करे, दुरस्त माएने बातन ।
उपले माएने ले आप सिर, सिफत जो मोमिन ॥५६॥
ना तो अजाजील भी नूर से, दे गुमाने डारया दूर ।
एक रह्या दरम्यान में, एक मांहें आया हजूर ॥५७॥
हकें महंमद मोमिनों वास्ते, कई मेहेर कर खेल देखाए ।
एक दूर किए इनों वास्ते, एक नजीक लिए बोलाए ॥५८॥
मोमिनों की सरीयत में, आया मैकाईल[२] बुध बल ।
पीछे बीच हकीकत, आया जबराईल सामिल ॥५९॥
आखिर आए असराफीलें, खोले मुसाफ मारफत द्वार ।
दिन बका किया जाहेर, खोले अर्स अजीम नूर पार ॥६०॥

१. चाहने वाला । २. ब्रह्मा ।

महामत कहे ए मोमिनों, कही हकीकत फरिस्तों ।
अब कहूं कजा और फितना, जो उठया बरारब मों ॥६१॥
॥प्रकरण॥५॥चौपाई॥४२८॥

बाब कजा का

जैसा अमल रात का, चाहिए ज्यों चलाया ।
बीच सरे जबराईलें, किया हक का फुरमाया ॥१॥
रसूलें सरा रात का, चलाया हक अदल ।
जब रसूल जबराईल ले चले, तब क्यों चले अदल अमल ॥२॥
कजा कही तीन सकस की, एक भिस्ती दोए दोजख ।
भिस्ती हक को चीन्ह के, अदल कजा करी हक ॥३॥
कही कजा दूजे सकस की, हक से करी चिन्हार ।
पर अदल कजा तो भी ना हुई, तो लिख्या बीच नार ॥४॥
तीसरे जो कजा करी, अपनी जाहिल[1] अकल ।
सो तो कह्या दोजखी, आगे कजा न सकी चल ॥५॥
कह्या साहेदी भी रवा[2] नहीं, जिन को नहीं ईमान ।
और रवा नहीं खूनी की, ना रवा खुदी गुमान ॥६॥
कही अदल यों साहेदी, कहां साहेद पाइए सोए ।
इन जमाने नुकसानमें, अदल[3] कजा क्यों होए ॥७॥
अब्दुल्ला बिन[4] उमरें, छोड़ कजा दिया जवाब ।
सोए लिख्या बीच हदीसों, सुनो तिनों का सवाब ॥८॥
कहे उस्मान सुन अब्दुल्ला, कजा करता था उमर ।
सो तो तेरी वारसी, तूं छोड़े क्यों कर ॥९॥
कहे अब्दुल्ला उस्मान को, कजा न मुझ से होए ।
मैं पाई खबर रसूल से, कर सकसी ना अदल कोए ॥१०॥

१. मूरख, अज्ञान । २. उचित, स्वीकृत । ३. सच्चा न्याय । ४. बेटा ।

कजा करते उमर को, कदी सूझत नाहीं सुकन।
तब पूछत जाए रसूल को, सो सब करत रोसन ॥११॥
रसूल अदल कछू चाहते, तब जबराईल ल्यावत खबर।
तो कजा करता था उमर, जो रसूल थे सिर पर ॥१२॥
बोहोत कही उस्मान ने, कजा न करी कबूल।
मैं इन्साफ अदल कर ना सकों, तो कहां पाऊं जबराईल रसूल ॥१३॥
कजा अदल कही हक की, सो इत चली एते दिन।
कही साहेदी इन भांत की, आगे क्यों चले रसूल बिन ॥१४॥
और भी देखो साहेदी, जो रसूलें फुरमाए।
जब हक ईमान तरफ देखिए, तो अब क्यों कजा करी जाए ॥१५॥
कह्या रसूलें माज को इमन, अदल कजा करो जाए।
क्यों कर करेगा अदल, सो मो कों कहो समझाए ॥१६॥
तब कह्या माज बिन[1] जबलें, करूं कजा देख मुसाफ।
कहे रसूल जो तूं अटके, तो क्यों करे इन्साफ ॥१७॥
सुंनत जमात राह लेय के, करूं कजा अदल।
कहे रसूल जो इत अटके, कहे करों अपनी अकल ॥१८॥
तब मारया रसूलें छाती मिने, केहे के अल्हंमदो-लिल्लाह[2]।
कही रजामंदी[3] खुदाए की, है सिर रसूल अल्लाह ॥१९॥
ताथें अव्वल कजा महंमद लग, पीछे अदल क्यों होए।
हक तरफ का सिलसिला, क्यों कर पाइए सोए ॥२०॥
जबराईल साथ महंमद, सो तो हुए बीच परदे।
अब अदल कजा बीच दुनी के, कौन चलावे ए ॥२१॥
रह्या अदल इस दिन लों, कहे हदीस महंमद।
आगे अदल ना चल सके, याही लग थी हद ॥२२॥

१. बेटा। २. खुदा बचाए। ३. स्वीकृति।

पीछे जमाने रसूल के, पैदा होसी बलाए[1] बतर[2] ।
अदल न चले तिनमें, एक रसूल बिगर ॥२३॥

कह्या जमाना आवसी, झूठा और नुकसान ।
यार अस्हाबों[3] कतल, तरवार उठसी जहान ॥२४॥

जब रसूल आवें फेर कर, खोलसी द्वार हकीकत ।
खतम है याही पर, होवे तबहीं अदालत ॥२५॥

सब बखतों कहे रसूल, अव्वल बीच आखिर ।
कही कजा रसूल जुबांए, करे साँच सबों पैगंमर ॥२६॥

देखावें खोल मुसाफ दिल, सक कुफर उड़ावे सब का ।
कर कजा साफ अदल, सो पावे तौहीद राह ॥२७॥

कजा करे फजर कर, हकीकी अदालत ।
सबों दिलों करे अदल, दिल सूर महंमद मारफत ॥२८॥

सब सय सिर महंमद की, आखिर कही हिदायत ।
और छोटा बड़ा जो कोई, कही महंमद इमामत ॥२९॥

नबियों सिर नबी कह्या, सिर पैगंमरों पैगंमर ।
आगे होए लेसी सब को, बीच बका पट खोल कर ॥३०॥

पेहेलें कबर से मैं उठूं, मेरे भाइयों की खातिर ।
ज्यों काम करता हों अव्वल, त्यों करोंगा उठ आखिर ॥३१॥

मैं नजूम कह्या भाइयों वास्ते, पीछे कूच किया दुनी से ।
सोई भाइयों आगे नजूम, आए खोलों मेरा मैं ॥३२॥

रसूले कह्या अबीजर को, कहां रेहेता मेरा गम ।
कह्या मैं नहीं जानत, कहो रसूल अल्ला के तुम ॥३३॥

तब फेर कह्या रसूल ने, मेरा गम है भाइयों मांहें ।
कहे अबीजर ऐसे भाई, सो क्या अब इत नाहें ॥३४॥

१. विपत्ति । २. बदतर, बुरे से बुरा । ३. साहिबान ।

रसूल कहे आखिर आवसी, कह्या क्यों पेहेचानों तिन ।
कहे बड़ी सिफत है तिन की, वाकी पेसानी[1] रोसन ॥३५॥
तब अबाबकर यारों कह्या, क्या भाई न तुमारे हम ।
रसूल कहे भाई और हैं, यार हमारे तुम ॥३६॥
जो हकें इलम मोहे दिया, सो देसी इमाम भाइयों को ।
बलाए दफे दुनी रिजक[2], सो भी हक करे वास्ते इनों ॥३७॥
बिन खुदी बिन गुमान, और साफ दिल ईमान ।
सरे दो साहेद चाहिए, ऐसे सिदक[3] मुसलमान ॥३८॥
ऐसे तो पाइए बीच फजर, जो अर्स दिल कहे मोमिन ।
करें कजा मुसाफ ले, सो भी बीच गिरो इन ॥३९॥
तो कजा उतलों अटकी, ताही दिन बदल्या बखत ।
रसूल खड़े थे ले सिदक, पीछे उठे फितुए[4] आखिरत ॥४०॥
पीछले सरे दीन मनसूख[5], सबों किए जो थे बीच रात ।
आए पैगंमर सब इत, कर दिन उड़ाई जुलमात ॥४१॥
ए सिपारे उनतीसमें, सब लिखे हैं सुकन ।
ए बेवरा करे लदुन्नी, वारस जो अर्स तन ॥४२॥
सांचे साहेद इन उमतें, हक की कजा अदल ।
यों कजा महंमद जुबांए, करें सिफायत अर्स दिल ॥४३॥
एक दीन होसी याही से, द्वार खोले हकीकत ।
दिन देख सिपारे तीसरे, डूबी खुदी रात जुलमत ॥४४॥
मैं मैं करता रात का अमल, कह्या गैर हक था नाबूद ।
सूर ऊगे मारफत सब मिले, हुआ सबों मकसूद[6] ॥४५॥
मोमिन नजीकी हक के, जाको हकें दई विलायत[7] ।
नूर पार जाको वतन, करें आखिर अदालत ॥४६॥

१. मस्तक । २. खुराक । ३. ईमानदार, निष्कपट । ४. दंगा - उपद्रव । ५. रद्द । ६. मकसद (उद्देश्य) पूरा होना । ७. परमधाम

विलायत दई हकें इनको, यासों चीज पाइए इसलाम ।
तो हिजाब[१] न आड़े वजूद, हिजाब न आड़े काम ॥४७॥
हिजाब न रह्या बीच फकीरी, ऐसा हक इलम बेसक ।
यों नजीक खुदाए के, अदल कजा करे हक ॥४८॥
महामत कजा अदल, करे रसूल तीन सूरत ।
बसरिएँ मांग्या जिदनी[२] इलम, कजा हकी सूरत जुबां कयामत ॥४९॥
॥प्रकरण॥६॥चौपाई॥४७७॥

बाब फितने का

मांगी रसूलें रेहेमत[३], जिमी स्याम इमन ।
तब अर्ज करी आरबों, नबी दिया न जवाब तिन ॥१॥
फेर मांगी रसूलें रेहेमत, जिमी स्याम इमन को ।
तब फेर अर्ज करी आरबों, क्या है बरारबमों ॥२॥
तब फुरमाया रसूल ने, है फितना सोर तुम मांहें ।
स्याम इमन जिमी बचोगे, और खैर काहूं नाहें ॥३॥
सोए देखोगे जाहेर, मेरे पीछे बीच करन[४] ।
सोई पातसाही यारों की, होसी फितना बीच खलीफन ॥४॥
रसूल खड़े टेकरी[५] पर, कह्या देखत यारों तुम ।
कह्या हक जानें या रसूल, जानत नाहीं हम ॥५॥
तब कह्या रसूलें हदीस में, ए जो सैतान का फितना ।
सो आवत बीच बरारब, मैं देखत हों इतना ॥६॥
आवेगा बरसात ज्यों, छोड़े ना कोई घर ।
मैं केहेता हों तुम देखियो, ऐसा होसी मुझ बिगर ॥७॥
कह्या मेरी उमत में, उठेगी तरवार ।
सो रेहेसी लग आखिर, ऐसा होसी बखत ख्वार ॥८॥

१. पडदा । २. जिंदनी इलम - हैयात करने वाला - एक दीन में लानेवाला ज्ञान । ३. कृपा । ४. कीचड़, अंधकार । ५. टीला

और कह्या बीच हदीस के, मेरे पीछे होसी इमाम।
मैं डरता हों तिन से, गुम करसी गिरो तमाम ।।९।।
दुनियाँ भी ऐसी होएसी, दिल अबलीस सैतान।
वजूद होसी आदमी, दिल कहूं न पाइए ईमान ।।१०।।
नाम मेरा चलावसी, कहेंगे तरीका महंमद।
सुंनत जमात कौल तोड़ के, जुदे पड़सी कर जिद ।।११।।
केहेसी हम सुनंत जमात हैं, राह छोड़सी बीच की असल।
मेरा तरीका छोड़ के, चलसी अपनी अकल ।।१२।।
जब हुए हिजाबमें[१] रसूल, तबहीं खतरा पड़्या बीच यार।
तबहीं आया बीच फितना[२], पड़ी जुदागी बीच चार ।।१३।।
सफर[३] बखत रसूल के, तीन हुए न खबरदार।
बखत गए आए खड़े, लगे करने और विचार ।।१४।।
अली आए खड़ा कबर पर, काढ़ के जुल्फिकार[४]।
कह्या न छोड़ोंगा किनको, आइयो होए हुसियार ।।१५।।
तब चारों अपने हुए, हुआ फितना बीच जोर।
सफर पीछे रसूल के, दिन दिन बाढ़्या सोर ।।१६।।
अब देखो दिल विचार के, कैसा बीच पड़्या इनमें।
ऐसी दुनी दोस्ती भी न करे, जैसी हुई जमात से ।।१७।।
तीन यारों के जुदे हुए, करके बीच करार।
हमहीं सुंनत जमात हैं, खासी उमत खासे यार ।।१८।।
इतथें अली के जुदे हुए, बैठ फितने किया पसार।
कई हुइयां लड़ाइयां जमातसे, कई कतल किए तरवार ।।१९।।
लेने को बुजरकियां, जमात मारी समसेर[५]।
मारे मराए यार अस्हाबों, ऐसा फितने किया अंधेर ।।२०।।

१. परदे में (मृत्यु)। २. झगड़ा। ३. परलोक यात्रा। ४. इलाही तलवार। ५. तलवार।

कोई न छोड़्या घर आरब, बीच फितना हुआ सबमें ।
कह्या हदीसों सोई हुआ, सबुर न किया किननें ॥२१॥
ए सब फुरमाया हुआ, देखो आयतों हदीसों विचार ।
सो आए सदी लग आखिरी, आई किबले से पुकार ॥२२॥
ए नीके दिल विचारियो, माएना हदीसों आखिरत ।
फसल आई असों भिस्तों की, हुआ दिन हक बका मारफत ॥२३॥
महामत कहे ए मोमिनों, कही फितने की हकीकत ।
अब कहूं सातों निसान, जिन पर मुद्दा कयामत ॥२४॥
।।प्रकरण।।७।।चौपाई।।५०१।।

बाब चारों निसानका-दाभतूलअर्जका निसान

आए लिखे बड़ी दरगाह[१] से, इसलाम के खलीफों पर ।
उठी बरकत मुसाफ सफकत, दुनी हुई ईमान बिगर ।।१।।
बाकी रह्या क्या इसलाम में, जब हक मता लिया छीन ।
सो लिखे सखत सौं[२] खाए के, उठ्या हम से नूर झंडा आकीन ।।२।।
निसान लिखे कयामत के, होसी जाहेर दाभा जिमी से ।
जब नूर झंडा हादी ले गए, बाकी रही हैवानी[३] जिमी में ।।३।।
ए निसान बातून अव्वल कहे, सो मिले सब आए ।
पर मुसाफ हकीकत जो खुले, तो आंखों देख्या जाए ।।४।।
सेर छाती पीठ गीदड़, मुरग गरदन हाथी कान ।
सिर सींग तीखे आंखें सुअर, ए कह्या मुंह आदमी बिना ईमान ।।५।।
सब अंग कहे हैवान के, और मुंह कहे इनसान ।
होसी गए आकीन ए तबीयतें, ए देखो खुलासे निसान ।।६।।
दाभतूल का निसान, ए देखो दिल धर ।
इनका तालिब[४] न देखे इने, माएने खुले बिगर ।।७।।

१. मक्का । २. कसम । ३. पशुता । ४. चाहनेवाला ।

जानवर तो ए है नहीं, लिखी हैवानी तबीयत ।
तो कह्या तालिब न देखसी, दुनी दाभा[१] आखिरत ।।८।।
दाभा गधा सों निसबत, अहेल जिमी दुनी जे ।
बिन आकीन बिन मुसाफ, कही जिमी जाहेर दाभा ए ।।९।।
हैवान अकल दाभा जिमी, होसी लोक जाहेर सिफली[२] के ।
सो दाभा ताबे दज्जाल के, देखो निसान खुलासे ।।१०।।
दुनी कही सिफलीय की, तिन जिमी न छोड़ी जाए ।
ज्यों जीव खारे का खारे जल, त्यों मीठे का मीठे समाए ।।११।।
बाएँ हाथ आसा[३] मूसे का, हाथ दाहिने मोहोर सलेमान ।
मोहोर करसी पेसानी[४] जिनकी, मुंह उज्जल तिन रोसन ।।१२।।
स्याह मुंह होसी तिन का, आसा चुभावे जिन ।
उज्जल स्याह मुंह अपने, केहेसी रात और दिन ।।१३।।
स्वाल किए इत जाहेरी, मोहोर आसा होसी दिल रूए[५] ।
बाहेर स्याह मुंह उज्जल, क्यों कर देखे कोए ।।१४।।
मोमिन कहे सुन मुस्लिम, भिस्त दोजख होसी सो भी दिल ।
आग भिस्त ना इस्म[६] तें, बाहेर मुंह छिपे स्याह उज्जल ।।१५।।
कह्या सूरत बाहेर बदले, जब दिल दई आग लगाए ।
सो बाहेर फैल करे कई विध, सके न कोई छिपाए ।।१६।।
अपने हाथ मुंह अपना, मोहोर करे क्यों कर ।
स्याह मुंह भी कहे हाथ इन, क्यों सब मुद्दा कह्या इन पर ।।१७।।
छिपी बातें थी दिलमें, ए देखो जाहेर करी पुकार ।
जोस दे न हादी का छिपने, या जीत या हार ।।१८।।
एही दाभा दुनी सिफली, सब केहेसी अपने मुख ।
जो जैसा तैसा तिनों, छिपे न आखिर दुख सुख ।।१९।।

१. पशुतुल्य मानव । २. नीच । ३. लाठी । ४. मस्तक । ५. मुंह । ६. नाम ।

जब एही बातून जाहेर हुआ, पेहेचान पोहोंची मांहें सब ।
सब एक हैयातीय का, करसी सिजदा तब ॥२०॥
॥प्रकरण॥८॥चौपाई॥५२१॥

दज्जाल का निसान

कह्या दज्जाल अस्वार गधे पर, काना आंख न एक ।
हक को न देखे आंख जाहेरी, रूह नजर न बातून नेक ॥१॥
अजाजील काना तो रानियां[१], जो बातून नजर करी रद ।
देख्या उपली आंखसों, आदम वजूद गलद[२] ॥२॥
गधा बड़ा दज्जाल का, कह्या ऊंचा लग आसमान ।
पानी सात दरियाव का, पोहोंच्या नहीं लग रांन[३] ॥३॥
गधा एता बड़ा तो है नहीं, कह्या हवा तारीक मकान ।
ए जो कुंन केहेते पैदा हुई, सिफली दुनी जहान ॥४॥
ना तो एता बड़ा गधा, होसी कैसा कद दज्जाल ।
सो दज्जाल गधा जब गिर पड़े, तले दुनी रहे किन हाल ॥५॥
लानत[४] जो अजाजील की, ले अबलीस बैठा दिल ।
सो राह न लेने देवे बातून, जो जोर करें सब मिल ॥६॥
सोई दाभा या गधा दज्जाल, अबलीस दिलों पातसाह ।
सो दुनी आंख फोड़ी दुस्मने, लेने देवे न बातून राह ॥७॥
ना तो लानत जो दज्जाल की, सो दुनी को लगे क्योंकर ।
सो वास्ते तावे दज्जाल के, हुई बातून आंख बिगर ॥८॥
दुनी सिजदा न किया, रूह महंमद आदम पर ।
इन भी देख्या वजूद को, ना खोले बातून नजर ॥९॥
तो हुआ दिलों पर पातसाह, सोई राह चलावत ।
जिन राह चलते अबलीस को, दूर किया दे लानत ॥१०॥

१. त्यागा हुआ । २. मिथ्या (मिट्टी का) । ३. जांघ । ४. फिटकार ।

इन बिध लगी लानत, अजाजील की दुनी को ।
जैसी हुई सिरदार से, हुई तैसी ताबे[1] हुए सों ॥११॥
सिपारे उनईस में, कह्या निकाह[2] आदम हवा ।
सो पसरी बीच दुनी के, इत अबलीस जो पैदा ॥१२॥
जेता कोई बनी आदम, कह्या निकाह अबलीस से ।
कह्या दुनी बीच अबलीस, लोहू ज्यों तन में ॥१३॥
कह्या वजूद आदमी, सैतान अमल दिल पर ।
दुनी होसी इन बिध की, कहे बीच हदीस पैगंमर ॥१४॥
दोऊ तरफों कह्या पेटमें, और दुनी हाथ बीच दोए ।
इन बिध रहे बीच आदम, याको किन बिध मारे कोए ॥१५॥
कह्या पैदा आदम हवा से, याकी असल बिध इन ।
सो बाहेर ढूंढे माएना जाहेरी, बिना मगज सुकन ॥१६॥
और हदीस में यों कह्या, दुनी राह देखे जाहिर दज्जाल ।
माएना न पावें ढूंढ़ें जाहेर, कहे हम लड़सी तिन नाल ॥१७॥
सोई सूरत धुआं दज्जाल, दुनी तिन दई उरझाए ।
मुसाफ बरकत ईमान बिन, छूटी आखिर हक हिदायत ताए ॥१८॥
कयामत फल जिन सों गया, उलट बलाए[3] लगी आए ।
आग नजर आई दोजख, रही बदफैल[4] देहेसत[5] भराए ॥१९॥
धुआं करे मार दिवाना, कह्या ऐसे ही ईमान बिन ।
छूटी मुसाफ नसीहत बरकत, तब ऐसा क्यों न होए हाल तिन ॥२०॥
कहे अबलीस मैं घेरोंगा, राह मारों तरफ चार ।
वह जाने लई राह दीन की, इन बिध देऊं राह मार ॥२१॥
ढूंढ़े जाहेर निसान जाहेरी, सो तो कहे कयामत के दिन ।
जो कोई ताबे दज्जाल के, ताए रूह आंख नहीं बातन ॥२२॥

१. आधीन । २. विवाह । ३. संकट । ४. कुकर्म । ५. डर ।

सिपारे चौबीस में, बड़ी साहेबी दज्जाल ।
पोहोंचे दरियाव जंगलों, चले याके फिरके नेहेरें मिसाल ॥२३॥
जो लिख्या अव्वल ताले मिने, सोई दुनी से होए ।
और बात फुरमाए बिना, क्यों कर करे कोए ॥२४॥
॥प्रकरण॥९॥चौपाई॥५४५॥

सूरज मगरब का निसान

कह्या मगरब[१] ऊगसी सूरज, दुनियां के दिल पर ।
नाहीं रोसनी तिनमें, तब होसी बखत आखिर ॥१॥
सूरज ऊग्या मगरब दिलों, कह्या रोसन नाहीं तित ।
तो अक्स[२] सूरज की अंधेरी, सो गया ईमान रही जुलमत[३] ॥२॥
रोसन बिना सूरज कह्या, ऊग्या दिलों पर जे ।
सो आई पुकार मगरब से, देखो निसान जाहेर हुए ए ॥३॥
ए कह्या रसूलें इसारतों, ऐसा होसी बखत आखिर ।
मता ले जासी जबराईल, तब रेहेसी अंधेर दिलों पर ॥४॥
कह्या सूरज होसी मगरब का, तिनमें नहीं रोसन ।
होसी गुलबा[४] जोर दज्जालका, तब ईमान न रेहेसी किन ॥५॥
जाहेरी देखें सूरज जाहेर, अजूं मगरब ऊग्या नाहें ।
देखें न माएना अंदर, कह्या रोसन नहीं तिन मांहें ॥६॥
तब सूरज पना क्या रह्या, कही बिन रोसन अंधेर ।
सो गया ईमान रह्या कुफर, तिन लई जो दुनियां घेर ॥७॥
॥प्रकरण॥१०॥चौपाई॥५५२॥

आजूज माजूज का निसान

कहे आजूज[५] माजूज[६], जाहेर होसी आखिर ।
खाए जासी सब सय[७] को, ऐसा होसी बखत फजर ॥१॥

१. पश्चिम । २. छाया । ३. अंधकार, अज्ञान । ४. प्रभाव (उत्पात - फसाद) । ५. दिन । ६. रात ।
७. चीज ।

दिवाल कही अष्टधात की, चाटें आजूज माजूज दायम ।
पीछे रहे जैसी कागद, सुबा[१] देखे त्योंही कायम ।।२।।
आजूज माजूज जुफ्त[२], गिनती लाख चार ।
सब पी जासी दुनी पानी ज्यों, टूटे दिवाल न रहे लगार ।।३।।
तीन फौजां तिन होएसी, तूला[३] ताबा[४] साबा[५] की ।
दुनी जिमी सब खाए के, तीर आसमान चलावसी ।।४।।
बड़ा कह्या सब चीज से, और आजूज सौ गज का ।
चाटे दिवाल अष्टधात की, कहे सुबा तोडूं इन्साअल्ला ।।५।।
कह्या और भी बड़ा सब चीजोंसे, माजूज बड़ा गज एक ।
तंगचस्म[६] चाटे दिवाल को, पीछे फेर कागद जैसी देख ।।६।।
ए कही औलाद याफिस की, बेटा नूह नबी का जे ।
जो बाप कह्या तुरकस्थान का, देखो मिलाए कबीला ए ।।७।।
इन्साअल्लाताला[७] जो लों ना कहे, तो लों तोड़ न सके दिवाल ।
इन्साअल्लाताला केहेसी आखिर, तब टूटसी कागद मिसाल ।।८।।
आजूज माजूज जाहेर हुए, जो नाती[८] नूह पैगंमर ।
खात जात हैं दुनी को, क्यों देखें बातून बिगर ।।९।।
सो ए निसान क्यों देखिए, ऊपर जाहेरी नजर ।
जाए ना इलम हक का, सो देखें क्यों कर ।।१०।।
निसान सब जाहेर हुए, जो दुनी देखे सहूर कर ।
जो खोल देखे आंखे रूहकी, तो देखे हुई फजर ।।११।।
निसान सब जाहेर हुए, आई बड़ी दरगाह से पुकार ।
चाक चढ़ी सब दुनियां, पर क्यों देखे बिना विचार ।।१२।।
हुए हिजाब[९] आदम अकलें, हक गुझ पाइए हक इलम ।
ले माएने दुनी उपले, तासों जाहेर होत जुलम ।।१३।।

१. प्रभात । २. जोड़ा । ३. प्रभात । ४. दोपहर । ५. संध्या । ६. बंद आंख । ७. परमात्मा की इच्छा - हुकम से । ८. पोता । ९. परदा ।

एता दिल मजाजी न बूझहीं, जो नाती नूह नबी के ।
ए निजस हराम क्यों खाएसी, क्यों पावें माएना जाहेरी ए ॥१४॥
पढ़े करें माएना आजूज माजूज, जो नाती नूह नबी के ।
सो क्यों खाए नापाक दुनियां, पाक पैगंमर-जादे[1] ॥१५॥
पढ़े दुनी मुसाफ आखिरी, खोले माएना बीच मुस्लिम ।
कहे पाकों को कुफर, होए ऐसा जाहेरी माएनों जुलम ॥१६॥
होत जुलम मायनों जाहेरी, तो भी छोड़ें ना ए सनंध ।
क्या करें हक इलम बिना, कह्या देखीता ही अंध ॥१७॥
इनमें लिखी इसारतें, निसान पाइए नजर बातन ।
लिए ऊपर के माएने, क्यों पाइए कयामत दिन ॥१८॥
पढ़े कहें दिन कयामत, हकें रखे अपने हाथ ।
या तो हक आपै खोलहीं, या हादी खोलें जो हक साथ ॥१९॥
हक हाथ दिन तो कहे, जो हकें आप छिपाए ।
सो निसान पाए दिन पाइए, सो जाहेर दुनी क्यों देख्या जाए ॥२०॥
जो जाहेरी देखें जाहेर, माएने तो छिपे निसान ।
निसान देखोगे दिन कयामत, सो क्यों होए जाहेरियों पेहेचान ॥२१॥
जो कयामत देखावते जाहेर, तो निसान भी करते जाहेर ।
तो करते ना यों इसारतें, जो दुनी देखावते बाहेर ॥२२॥
बड़ा कह्या सब चीजों से, ले जिमी लग आसमान ।
दिन बीच दुनी की दौड़त, सौ तरफ खाहिस[2] जहान ॥२३॥
बड़ा कह्या इन माएनों, करी रोसन आकास जिमी ।
सौ गज कहे सौ तरफों के, दौड़े खाहिस दिन आदमी ॥२४॥
योंही कह्या बड़ा माजूज, हुई रात आकास जिमी ले ।
दुनी आंख मूंदे बीच रात में, भई दिस मानिंद[3] एक गज के ॥२५॥

१. पुत्र । २. चाहना । ३. तरह ।

जो सय आई दिन में, तिन सबों खाहिस सौ तरफ ।
सोई सबों एक तरफ रातकी, ए देखो माएने कर हरफ ॥२६॥
जो कह्या सौ गज का, सो सब से बड़ा क्यों होए ।
और भी कह्या सबसे बड़ा, तो क्यों एक गज कह्या सोए ॥२७॥
दिवाल कही दुनी उमर, ए टूटे रहे न कोए ।
खाएँगे एही सबन को, उमर चाट काटत हैं दोए ॥२८॥
जाहेरी कहें दिवाल, हद बांधी सिकंदर ।
सो तो जाहेर किन देखी नहीं, बिन माएने खुले अंदर ॥२९॥
ए रात दिन काल दुनी के, एही काटें दायम उमर ।
एही खासी सब सय[1] को, दिन पूरे कर फजर ॥३०॥
आजूज माजूज हुए जाहेर, केता किया दुनी पर मार ।
अजूं न देखे दुनी स्याह दिल, जो पड़ी आलम में एती पुकार ॥३१॥
औलाद कही याफिस की, जाके भाई स्याम हाम ।
ए तीनों से पैदा सब दुनी, ए लिख्या बीच अल्ला कलाम ॥३२॥
ए तीनों भाइयों की पेहेचान, दुनी को होसी हक इलमें ।
एक दीन होसी सबे, जब लई बूझ सबों दिलमें ॥३३॥
जो लों ले ऊपर के माएने, तो लों कबूं न बूझा जाए ।
सक छोड़ न होवे साफ दिल, जो पढ़े सौ साल ऊपर जुबांए ॥३४॥
इसारतें रमूजें अल्लाह की, सो लेकर हक इलम ।
सो खोले रूहअल्लाह की, जिन दिल पर लिख्या बिना कलम ॥३५॥
महामत कहे ए मोमिनों, खोल दिए चार निसान ।
और भी तीन केहेत हों, ले बातून देखो दिल आन ॥३६॥

॥प्रकरण॥११॥चौपाई॥५८८॥

१. वस्तु ।

बाब तीन निसान का-रूहअल्ला इमाम असराफील

चारों निसान ए कहे, और देखो कहे जो तीन ।
ईसा इमाम असराफील, जिन खड़ा किया झंडा दीन ।।१।।
निसान लिखे दिन कयामत, सो तो रखे हक हादी हाथ ।
या हादी खोलें हक इलमें, या खोलें सुंनत-जमात[१] ।।२।।
तो लिखाया जाहेर कर, इतथें उठ्या झंडा नूर ।
खड़ा किया बीच हिंद के, हुआ आसमान जिमी जहूर ।।३।।
निसान लिखे सो सब मिले, जो कयामत के फुरमाए ।
ताए नफा न देवे तोबा पीछली, जो अव्वल झंडे तले न आए ।।४।।
लिख्या फलाने सिपारे, दिन हुए तोबा[२] नफा नाहें ।
जो अव्वल आया नूर झंडे तले, सो आया गिरो नाजी मांहें ।।५।।
कुल्ल अकल हक इलमें, होए पैदा बका हक दिन ।
इन इलमें जहान जुलमती[३], करी हिदायत[४] रोसन ।।६।।
जब हक झंडा नूर महंमदी, बीच खड़ा हुआ हिंद के ।
तब अक्स नूर ईमान का, रह्या अंधेर कुफर पीछे ।।७।।
तो भी न विचारें दिल मजाजी, जो सखत लिख्या सौं खाए ।
हक हादी उठाया वह झंडा, जिनें रात के अमल चलाए ।।८।।
हक हादी बिना झंडा हकीकी, और किने न खड़ा किया जाए ।
सो इन बखत सदी आखिरी, जिन झंडे रात के दिए उठाए ।।९।।
वह झंडा जो जाहेरी, सो भी हक हादी बिना कौन उठाए ।
जिन जैसी नीयत, तिन तैसी दई पोहोंचाए ।।१०।।
लिखियां ए बुजरकियां, ए जो कहियां बीच आखिरत ।
सो कहें हाथ हमारे, दुनी फल पावसी कयामत ।।११।।

१. ब्रह्मसृष्टी । २. पछताना । ३. अज्ञान एवं अंधकार से भरी हुई । ४. उपदेश ।

कहें हम खासी उमत, और हमहीं वारस कुरान ।
कजा करत हैं हमहीं, हमहीं खावंद ईमान ॥१२॥
ए लिखे जाहेर माएने, सूरज ऊगसी दिलों पर ।
पहाड़ पूजें हम निसान, बैत बका देखावें फजर ॥१३॥
हम देखें राह निसान की, जो कहे बड़े कयामत ।
देखें पैदा बैत[1] अल्लाह से, जो हम सों करी सरत ॥१४॥
लिखे निसान कौल कयामत के, ले माएने बातन ।
सो माएने मगज पाए बिना, समझ न परी किन ॥१५॥
सात निसान बड़े कहे, जासों पाइए कयामत ।
सोए दुनी तब देखसी, ऊगे सूरज मारफत ॥१६॥
तो लों अंधेरी रात की, छूटे नहीं क्यों ए कर ।
देखें निसान बातून माएनों, तब पावें दिन आखिर ॥१७॥
जो लों लिया जाहेरियों, माएना ऊपर का ।
तब लग फना बीच में, हुए जिद कर तफरका[2] ॥१८॥
कौल तोड़ जुदे हुए, तो नारी कहे बहत्तर ।
लिख्या जलसी आगमें, और कहा कहे इन ऊपर ॥१९॥
हक अर्स बका तब पाइए, जो खुले हक हकीकत ।
दिन हुए सब देखिए, सूरज ऊगे मारफत ॥२०॥
सूरज ऊग्या मगरब दिलों, होसी जाहेर दाभा जिमी से ।
अजूं देखें नहीं दज्जाल को, जो जाहेर हुआ सबमें ॥२१॥
नूर झंडा महंमदी इमामें, किया खड़ा हकीकी दीन ।
क्यों दाखले मिले दिल मजाजी, दिल दुस्मन तोड़े आकीन ॥२२॥
सूर[3] बाजत असराफील, क्यों सुने दिल कान बिगर ।
ओतो ले ले माएने बातून, निसान धरे कौल पर ॥२३॥

१. घर । २. अलग-अलग । ३. अवाज ।

तो कह्या रसूलें हदीसमें, सूर देसी पहाड़ उड़ाए ।
सो पहाड़ जरे ज्यों खाली मिने, फिरे उड़ते ना ठेहेराए ॥२४॥
तो मुसाफ मगज असराफीलें, किए जाहेर कई विध गाए ।
तो एक सूरें दुनी फना करी, किए दूजे सूरें कायम उठाए ॥२५॥
ए पहाड़ जरे ज्यों क्यों हुए, क्यों देखे बिना दिल विचार ।
पहाड़ कहे कुफर खुदी के, सो हुए पाक जरे ज्यों निरवार ॥२६॥
पाक जो होवें इन बिध, जब उड़े गुमान कुफर ।
पाक हलके हुए बोझ डालके, तब आए बीच नूर नजर ॥२७॥
लिया दुनी पे ईमान, और दुनियां की बरकत ।
खैंच लिया कुरान को, और फकीरों की सफकत ॥२८॥
छीन लिया एता मता, तो भी न हुई खबर ।
क्यों देखे मजाजी दुनियां, जो लों बातून नहीं नजर ॥२९॥
बड़ी दरगाह से नामें वसीयत, पुकार करी केती आए ।
तो भी न विचारे दिल मजाजी, जो ऐसे लिखे सखत सौं खाए ॥३०॥
हिसाब कह्या होसी हिंदमें, पुरसिस[१] करसी हक ।
हक इलम ले रूहअल्ला, करसी सबों बेसक ॥३१॥
कई बुजरक कहावते रातमें, बैठे बैतअल्ला[२] ले ।
हक हम में बैठ करें हिसाब, जानें हमहीं सिर सब के ॥३२॥
कहे पहाड़ कुफर खुदी के, बिन हक इलमें जाहेर बढ़े ।
तब हकें मता छीन ले, पहाड़ किए हलके ॥३३॥
जब यों बुजरक हलके हुए, हिसाब दिए पाक होए ।
कुफर खुदी जब उड़ गई, तब गुसल[३] किया सब अंग धोए ॥३४॥
जिन जैसा चीन्हा महंमद को, तासों तैसी रखी चिन्हार ।
यों बदला पाए देखिए, या जीत या हार ॥३५॥

१. समझोता, पूछ-ताछ । २. खुदा का घर । ३. स्नान ।

हिसाब किया देखे नहीं, हादिएँ करी फजर ।
किए फैल पुकारे बुजरक, बिन ईमान न देखे नजर ॥३६॥
क्यों ए न आवे पढ़ों ईमान, करें न दिल सहूर ।
तो छीन ले भेजी वारसी, आप मोमिनों हाथ हक नूर ॥३७॥
लिख्या सिपारे दूसरे, कहे असराफ[१] मूसा एक हम ।
महंमद मेला और कर, देखें क्यों चलावे हुकम ॥३८॥
मिलावा महंमद का, ए जो मिले दरवेस[२] ।
देखें हम बिना काम महंमद का, क्यों कर जावे पेस[३] ॥३९॥
जो मुनाफक ताना मारते, कौल करते थे रद ।
मारे याही सिर्क[४] से, अब नूर झंडे महंमद ॥४०॥
रसूल ताना ए सुन के, फेर मेहेर कर बुलाए ।
वह तो भी टेढ़ाई न छोड़ें, रसूल मेहेर न छोड़ें ताए ॥४१॥
तब आयत भेजी हक ने, ल्याया जबराईल ।
सो देखो आयत में, हक केहेसी असराफील ॥४२॥
लिख्या सखत सौं खाए के, गया हमसों ईमान मुसाफ ।
सो हादिएँ देखाया झंडा अपना, करसी हिंद में हक इन्साफ ॥४३॥
सो भी लिख्या दिन कयामत, यों वारसी दई पोहोंचाए ।
सो देखो सिपारे बाईसमें, जो उमी रोसन किए आए ॥४४॥
खोज्या ना ढूंढ्या ना पढ़े, दिए मोमिनों हिस्से कर ।
जो एता झंडे किया रोसन, तो भी देखे न दुनी नजर ॥४५॥
ए सोई हुआ जो फुरमाया, आगूं भी फुरमाया होए ।
सो जरा न छूटे फुरमाए से, तुम देखोगे सब कोए ॥४६॥
कुरान ल्यावे आखिर, आवसी फुरमान बरदार[५] ।
अमल करे कहे माफक, वाको सक नहीं वार पार ॥४७॥

१. जानकार और श्रेष्ठ । २. पुनीत आत्मा, संत, फकीर । ३. चलायमान करना । ४. सुकन । ५. आज्ञाकारी ।

एता दिल मजाजी न बूझहीं, सोई खोले रमूजें किताब ।
ए बड़े काम कौन करसी, बिना आखिरी खिताब ॥४८॥
ए अव्वल से आखिर लग, दुनी मुई मरेगी जे ।
कर कजा इन मुसाफ सों, कौन उठावसी मुरदे ॥४९॥
जो लों न चीन्हें महंमद को, तो लों सुध ना जमाने ।
तब लग सुध न बका फना, ना सुध नफा नुकसाने ॥५०॥
सो पाइए बातून माएने, उपले आखिर नुकसान ।
हक इलमें दिन होवे सब सुध, बिन इलम रात हैवान ॥५१॥
ए माएने मुसाफ सोई करे, हकें भेज्या जिन ऊपर ।
कुंजी इलम आई जिनपे, सोई खोल दे खुसखबर ॥५२॥
रसूल आखिरी अल्लाह का, ल्याया आखिरी किताब ।
खोले रूहअल्ला आखिरी, दे मेंहेंदी को लिया सवाब[1] ॥५३॥
आई कुंजी इलम ईमाम पे, जिन सिर आखिरी खिताब ।
कजा महंमद जुबांए, सब पीवसी सरबत आब ॥५४॥
लिख्या सिपारे तीसरे, ले देखो हक अकल ।
सरा तोरा बनी असराईल का, हकें दई बनी इस्माईल ॥५५॥
फुरकान दई हारून को, सो देखो कौल आखिर ।
कोई कहे ए किस्से हो गए, सो कहे बेकौली[2] बेखबर ॥५६॥
किस्से कुरान तौरेत के, पढ़े डालत पीठ पीछल ।
कहे हो गए किस्से रातमें, यों इनों खोया फजर बका फल ॥५७॥
जेता मुसाफ माएना, सब नजूम[3] और बातन ।
सो खोले काम कयामत के, दिन होसी सबों रोसन ॥५८॥
लिख्या सिपारे आठमें, तो लों पढ़्या नहीं कुरान ।
मगज मुसाफ पाए बिना, सुध ना नफा नुकसान ॥५९॥

१. पुण्य । २. वचन तोड़ने वाला । ३. भविष्य ।

ए किन भेज्या कौन आइया, ल्याया फुरमान किन ऊपर ।
साल हजार नब्बे लग, ए पाई ना किन खबर ॥६०॥
जाहेर कह्या ईसा आखिर, आए करसी एक दीन ।
एही दज्जाल को मारसी, एही देसी सबों आकीन ॥६१॥
मुरदे एही उठावसी, करसी साबित नबुवत ।
और साबित कुरान माजजा[1], ए करसी ईसा हजरत ॥६२॥
अब देखो कुरान वारसी, लिख्या आखिर बोझ सिर इन ।
ए कौन करे मसी[2] बिना, रात उड़ाए के दिन ॥६३॥
फुरमान आया ईसे पर, ए देखो साहेदी हदीस ।
वह लेने न देवे माएने मगज, जिनों दिल दुस्मन अबलीस ॥६४॥
सो ईसा कह्या आखिरी, ए जो करत आखिर के काम ।
करनी माफक सब को, देसी फल मुसाफ तमाम ॥६५॥
ए कही ईसे की आखिर, अब कहूं इप्तदाए ।
तिन वाएदे रसूलें, फुरमान दिया पोहोंचाए ॥६६॥
कह्या हकें मासूक भेजोंगा, उतरते रूहों अर्स से ।
सिरदार तिनमें रूह अल्ला, हकें तासों कौल किया आपमें ॥६७॥
कहे रसूल रूहअल्ला वास्ते, ल्याया आखिरी फुरमान ।
रूह अल्ला इमाम आवसी, ले हक इलम पढ़सी कुरान ॥६८॥
मारसी सबों का सैतान, तब होसी एक दीन ।
सुभे सक भाने लदुन्नी, होसी सब दिलों पाक आकीन ॥६९॥
ए हक कौल कहे रसूलें, जो रूहों सों किए इप्तदाए ।
सो कुंजी दई दिल मसिएँ, क्यों औरों खोल्या जाए ॥७०॥
कुरान वारस मोमिन कहे, पढ़या या उमी[3] होए ।
बिन अर्स रूहें हक न्यामत, दूजा ले न सके कोए ॥७१॥

१. करामात । २. श्री देवचंद्रजी । ३. अनपढ़ ।

हक फुरमान मासूक ल्याइया, कुंजी रूहअल्ला साथ ।
सो इमाम खोलें बीच अर्स रूहों, जो एक तन सुनंत-जमात ॥७२॥
जब आवें यार ले महंमद, पट खोल दे मुसाफ दीदार ।
काजी कजा तब होएसी, दूजा कौन खोले ए द्वार ॥७३॥
कहे महंमद मैं अव्वल, रूहअल्ला आवसी आखिर ।
अहेलबेती[1] मेंहेंदी बीचमें, गिरो राखी पनाह कर ॥७४॥
मजाजियों में ले मुसाफ, क्या हक कजा करसी बीच रात ।
जब हक हादी आई उमत, तबही उड़ी जुलमात ॥७५॥
आया फुरमान रूहअल्ला पर, करसी एही कयामत के काम ।
मार दज्जाल एक दीन कर, देसी हैयाती तमाम ॥७६॥
अव्वल ल्याया एहिया, ईसे पर आकीन ।
कहें पढ़े सो हो गया, जिने दई जिंदगानी दीन ॥७७॥
एही गिरो पैगंमरों आखिरी, जिन लई महंमद बूंदें नूर ।
ए सोई उतरे अर्स से, जिन किए कौल हजूर ॥७८॥
कह्या आखिर पैगंमर आवसी, देसी साहेदी अपनी उमत ।
जो आए कौल कर हक से, तब जाहेर होसी कयामत ॥७९॥
निसान बड़ा ईसा आखिरी, और एही आखिरी किताब ।
महंमद मेंहेंदी आखिरी, इमाम आखिरी खिताब ॥८०॥
एही बड़े पहाड़ दो निसान, बका बतावें बैत-अल्ला ।
दे मुसाफ मगज साहेदियां, दिन देखावें नूरतजल्ला ॥८१॥
कह्या आवसी असराफील, आखिरी बड़ा निसान ।
जो फूंके जिमी पहाड़ उड़ावसी, दुजी फूंके कायम करे जहान ॥८२॥
असराफील चिन्हाए सों, मगज मुसाफी गाए ।
चौदे तबक एक सूर से, करके साफ उड़ाए ॥८३॥

१. परमधाम वाले ।

जब सूर बाजे दूसरा, देवे हक चिन्हाए।
तिन सबों कायम किए, रही आठों भिस्त भराए ॥८४॥
आया असराफील आखिर, साथ आखिरी इमाम।
माएने मगज मुसाफ के, किए जाहेर सब तमाम ॥८५॥
हकें ऐसा साथ इमाम के, दिया फरिस्ता मरद।
उड़ावे जिमी पहाड़ जड़ मूल से, सो होसी फरिस्ता कैसे कद ॥८६॥
आठों भिस्त कायम करी, बजाए दूजा सूर।
बरस्या आब सबन पर, अर्स अजीम का नूर ॥८७॥
हैयात किए सब इन ने, ए जो कहे बुजरक।
और बका सब को किए, जिमी आसमान खलक ॥८८॥
आठों भिस्त कायम करी, कर रोसन जहूर।
पेहेचानो ए फरिस्ता, ले हक इलम सहूर ॥८९॥
आसमान जिमी जड़ मूल से, एक फूंके देवे उड़ाए।
कायम करे सब दूजी फूंकें, बका भिस्त में उठाए ॥९०॥
ए साथ महंमद मेंहेंदी के, फरिस्ता आया आखिर।
क्यों न चीन्हो तुम इन को, जो करसी दिन फजर ॥९१॥
कह्या गाए असराफील मुसाफ, किए जाहेर मगज कुरान।
या से पाक होए दुनी कयामतें, फल पाया सुभान ॥९२॥
ए पहाड़ निसान आखिरी, जिन देखाई बका बिसात।
दुनी पहाड़ पूजे जाहेरी निसान, कर बैठे बका बीच रात ॥९३॥
मेयराज हुआ महंमद पर, सो लई सब हकीकत।
हुए इलमें अर्स दिल औलियों, ऊगी बका हक सूरत ॥९४॥
अब देखसी सब नजरों, दोऊ झण्डों करी पुकार।
बातून झण्डा नूर का, पोहोंच्या बिलंद नूर पार ॥९५॥

दुनी जाहेरी झण्डे की, तिन पांउं कटाए पुल-सरात[१] ।
लई ना हक हकीकत, और वजूदें चल्या न जात ॥९६॥
महामत कहे ए मोमिनों, हादिएँ खोले कयामत निसान ।
हक अर्स बका जाहेर हुए, फरिस्ते नूरै नूर किया जहान ॥९७॥
॥प्रकरण॥१२॥चौपाई॥६८५॥

झंडा हकीकी खड़ा हुआ हिंद में

जाए इलम पोहोंच्या हक का, ताए हुई हक हिदायत ।
सो आया फिरके नाजी मिने, झण्डा दीन हकीकी जित ॥१॥
लिखी कुरानमें हकीकत, होसी खोले एक दीन ।
जब ऊग्या सूर मारफत का, आवसी देख सबों आकीन ॥२॥
दीदार हुआ हक सूरत का, देख अर्स नजर बातन ।
न्यामत[२] अर्सों की सबे, लई अर्स दिल मोमिन ॥३॥
कहे आयतें हदीसें जाहेर, नूर झण्डा महंमदी जे ।
दिन दिन घड़ी घड़ी पल पल, नूर बढताई देखोगे ॥४॥
महंमद नूर है हक का, कुल सैयन महंमद नूर ।
इन झण्डे कौल महंमद के, आखिर किया चाहिए जहूर ॥५॥
लैलत कदर बीच मोमिनों, आए खोली रूह नजर ।
हक इलम ले रूहअल्ला, करी इमामें फजर ॥६॥
जब लिया माएना बातून, रूह नजर खुली तब ।
दिन मारफत हुआ आलम में, नूर रोसन किया अब ॥७॥
तब सबों ने देखिया, जो कछू हक बिसात[३] ।
हक खिलवत जाहेर हुई, अर्स बका हक जात ॥८॥
फुरमाया सब हो चुक्या, मिले सब निसान ।
हादी करसी जाहेर, खोल माएने मगज कुरान ॥९॥

१. कर्मकांड । २. पूंजी, सामर्थ्य । ३. सामग्री ।

झंडा नूर का महंमदी, ताए कबूं न होए नुकसान ।
जेते दिन जित फुरमाया, रह्या तेते दिन तित ईमान ॥१०॥
और ठौर हुकमें खड़ा किया, सो जाए लग्या नूर आसमान ।
जो एक ठौर कदी न देखिए, तो और ठौर बिलंद हुआ जान ॥११॥
लिख्या जाहेर हदीस में, नूर झण्डा निसान ।
सो हदीस देखे सेंती, करसी दिल पेहेचान ॥१२॥
अव्वल झण्डा कह्या सरीयत, जाके तले दुनी पाक होए ।
जो रहे तले फुरमाए के, ताकी सिफत करे सब कोए ॥१३॥
पर सरीयत झण्डा नासूत में, पोहोंच्या न लग मलकूत ।
पकड़े पुल-सरात ने, छोड़ ना सके नासूत ॥१४॥
जो लेवे राह तरीकत, ताके फैल हाल दिल से ।
सो पाक होए पोहोंचे मलकूत, फरिस्तों के अर्स में ॥१५॥
बीच चौदे तबकों, कहे सात आसमान ।
कोई सुरिया[१] उलंघ ना सक्या, देखो सोलमें सिपारे बयान ॥१६॥
आसमान जिमी बीच फना के, हवा लग ला-मकान[२] ।
ला लग पोहोंचे तरीकत, मुसाफ हकीकत बका बयान ॥१७॥
देखो सिपारे तीसरे, होवे हकीकत सों एक दीन ।
सो आन मिलाए सब हुकमें, आए तले मारफत झण्डे आकीन ॥१८॥
फुरमाया सरीयत तरीकत, किया रात बीच अमल ।
ना पोहोंचे बका दिन को, बिना हकीकत अर्स असल ॥१९॥
माएने हकीकत मुसाफ के, पावें हक के इलम ।
सो पोहोंचें जबरूत में, होए सुध हक हुकम ॥२०॥
गिरो फरिस्ते नजीकी, बका नूर मकान ।
उतरे मलायक[३] इत थें, सो पोहोंचसी कर पेहेचान ॥२१॥

१. ज्योति स्वरूप । २. शुन्य । ३. ईश्वरी सृष्ट ।

जब हक इलमें मारफत खुली, तब देख्या बका अर्स सूर ।
सो सूर[१] हुआ सिर सबन के, बरस्या बका हक नूर ॥२२॥
खासल खास अर्स अजीम, हक सूरत नूरजमाल ।
इत हादी रूहें खिलवत, ए वाहेदत जात कमाल ॥२३॥
इन विध झण्डा खड़ा किया, हादी मोमिनों इत आए ।
औलिए अंबिए पैगंमर, गोस कुतब मिले सब धाए ॥२४॥
आगूं जिन बंदगी करी, ए सोई जमाना बुजरक ।
सो देखो इत हक कदमों, कोई पीछा रहे न मांहें खलक ॥२५॥
अब दुनियां पीछी क्यों रहे, जब हुई हक कजाए ।
हुआ सब पर हुकम महंमदी, सो सब लेसी सिर चढ़ाए ॥२६॥
उठी कही जेती न्यामतें, सो आई बीच हिंदुस्तान ।
जो झण्डा महंमदी नूर का, नूर रोसन ईमान ॥२७॥
बेसक मेला इत होएसी, महंमद सरा अदल ।
तिन कायम करी दुनी फानी को, ले हक इलम अकल ॥२८॥
जो कह्या सरा दीन महंमदी, तामें सकसुभे कोई नाहें ।
सो सब सुध देवे हक बका, सकसुभे न अर्स दिल मांहें ॥२९॥
ना सक महंमद दीन में, ना सक महंमद सरीयत ।
ना सक सुंनत जमात में, कहें यों आयतें[२] हदीसें[३] सूरत[४] ॥३०॥
अब क्यों झण्डा छिपा रहे, हुआ जाहेर तजल्ला नूर ।
जाहेर किया नूर अर्स का, अर्स दिल महंमद जहूर ॥३१॥
खिलवत भी जाहेर करी, जो हक पातसाही वाहेदत ।
छिपी सब जाहेर हुई, जो हक दिल बीच न्यामत ॥३२॥
सिपारे चौथे मिने, कही गैब[५] हक खिलवत ।
सो जाहेर करसी मोमिन, उतर के आखिरत ॥३३॥

१. सूर्य (ज्ञान का) । २. चौपाई । ३. किताब । ४. प्रकरण । ५. छिपी ।

हुई ढील होते फजर, वास्ते आवने हक न्यामत[1] ।
सो आया अर्स बका मता[2], हुआ बीच बारहीं सदी बखत ॥३४॥
भई रोसनाई रूहअल्लाह की, सुरू दसई अग्यारहीं विस्तार ।
होते सदी बीच बारहीं, आया बका मता बेसुमार ॥३५॥
झण्डा महंमदी नूर का, सो पोहोंच्या नूर बिलंद ।
हुआ दिन दिल महंमद मारफत, उड़ी रात फरेबी फंद ॥३६॥
सिपारे उनईस में, लिखे एक ठौर बयान तीन ।
ए जो देखो दिल देय के, तो दिल नकस[3] होए आकीन ॥३७॥
आवे अर्स आकीन हक महंमद पर, जो देखो हकीकत मारफत ।
इलम लदुन्नी हक के, होए हक हिदायत ॥३८॥
इन विध झण्डा महंमदी, खड़ा हुआ बीच हिंदुस्तान ।
चौदे तबक जुलमत परे, नूर पोहोंच्या लाहूत आसमान ॥३९॥
महामत कहे मदीने से, लिखे खलीफों[4] पर फुरमान ।
उठी दुनी बरकत सफकत फकीरों, और कलाम अल्ला ईमान ॥४०॥
॥प्रकरण॥१३॥चौपाई॥७२५॥

झण्डा सरीयत का उठ्या

कह्या झण्डा उठ्या ईमान का, कौल किया जिन सरत ।
महंमद मेंहेंदी इमाम आए, लिखे आए नामें वसीयत[5] ॥१॥
यों हादी लिखे कर जाहेर, दिन देखाए देवें कयामत ।
सो लिखे सखत सौं[6] खाए के, सो भी वास्ते इन बखत ॥२॥
मेहेनत करी महंमद ने, और असहाबों यार ।
झण्डा खड़ा किया दीन का, तले आई दुनी बे सुमार ॥३॥
दुनियां जो जैसी हुती, सो तिसी विध लई समझाए ।
तोरा किया सिर सबन के, दई सरीयत राह चलाए ॥४॥

१. अखंड सम्पदा । २. खुदाई खजाना । ३. अंकित । ४. अधिकारी । ५. प्रमाणपत्र । ६. कसम ।

अग्यारै सदी लग अमल, चल्या सरीयत का ।
सो फरदा[1] रोज सदी बारहीं, कोल पोहोंच्या फजर का ।।५।।
सो नूर झण्डा बीच हिंद के, किया खड़ा नूर इसलाम ।
इत आई सब न्यामतें, और आया अल्ला कलाम ।।६।।
तो दरगाह से खादिम[2] बुजरकों, लिखे सखत सौं खाए ।
सो जमाना सदी अग्यारहीं, किने न देख्या दिल ल्याए ।।७।।
करी अव्वल लिख इसारतें, दूजे लिख्या केहेर देखाए ।
तीसरे उठाया झण्डा आकीन, चौथे हिंद में खड़ा किया आए ।।८।।
लिख्या अपने हाथों तेहेकीक, गई चारों हक न्यामत ।
सिर देखें राह गजब[3] की, क्यों न अजूं आवत ।।९।।
जाहेरी कहें अजूं न आइया, हक सेती गजब ।
आकीन बिना देखे नहीं, जो छीन लिया मता सब ।।१०।।
दुनी बरकत सफकत फकीरों, और लिया छीन कुरान ।
बाकी इसलाम में क्या रह्या, जो रह्या न काहू ईमान ।।११।।
अजूं राह देखे गजब की, जानें हुआ नहीं फुरमाया ।
इसलाम मता सब से गया, तो भी नजरों किनहूं न आया ।।१२।।
जुदे पड़े राह बीच रात के, जिद फितने खोया आकीन ।
तो दुनी बरकत सफकत फकीरों, हक कलाम लिए छीन ।।१३।।
ईमान बिना देखे नहीं, रही या गई न्यामत ।
नफा नुकसान तो देखहीं, जो होए इसलाम लज्जत ।।१४।।
सुध न पाइए बिना लज्जत, नफा या नुकसान ।
निसबत रहे ना जुबान की, जहां हक मारफत नहीं पेहेचान ।।१५।।
अजूं चाहे दुनियां माजजा, देखे ना खड़ा झण्डा नूर ।
तब उतथें अक्स पुकारिया, कहे हुए इसलाम से दूर ।।१६।।

१. कल आने वाला दिन । २. सेवक । ३. कयामत, प्रलय (आफत) ।

फजर हुए खुले हकीकत, खुलें हकीकत होए कयामत ।
हुए हक बका अर्स जाहेर, सूर उग्या दिन मारफत ॥१७॥
फुरमान जबराईल ल्याइया, बरारब से बीच हिंद ।
आए नूर झण्डा खड़ा किया, गया कुफर फरेबी फंद ॥१८॥
सरा चल्या हक हुकमें, किया कौल जिन सरत ।
सो आए पोहोंची सदी बारहीं, भई फरदा रोज कयामत ॥१९॥
यों झण्डा नूर बिलंद का, किया खड़ा हक हादी मोमिन ।
देखावे नामे वसीयत, नूर हिंद में बरस्या रोसन ॥२०॥
मुसाफ मता महंमदी मोमिनों, पोहोंच्या वारसी आखिरी इमाम ।
झण्डा पोहोंच्या अर्स अजीम लग, देखाए हक बका अर्स तमाम ॥२१॥
अर्स देखाया चढ़ उतर, हुआ मेयराज महंमद पर ।
क्यों दुनी देखे दिल मजाजी, बिन खोले रूह नजर ॥२२॥
जेता अर्स दिल मोमिन, बिन मेयराज न काढ़े बोल ।
बिन पूछे देवें सब को, अर्स अजीम पट खोल ॥२३॥
करने हैयात[1] सबन को, देवें हक इलम बेसक ।
सो पोहोंचे बका बीच भिस्त के, नूर नजर तले हक ॥२४॥
जो आया झण्डे तले महंमदी, सो तबहीं कायम[2] होत ।
देख्या सब हक दिल मता, हुई अर्स अजीम बीच जोत ॥२५॥
अपनी सूरत देखी अर्स की, जो रूहें तले हक कदम ।
जब सूर ऊग्या हक मारफत, तब सब आए तले हुकम ॥२६॥
महामत कहे ए मोमिनों, कही दो झण्डों की बिगत ।
अब खोल देऊं फरदा[3] रोज की, जो फुरमाई थी इसारत ॥२७॥

॥प्रकरण॥१४॥चौपाई॥७५२॥

१. अमरत्व को प्राप्त होना । २. अखंड । ३ आने वाले कल के दिन ।

बाब फरदा रोज का

फरदा रोज पेहेले कह्या, ए जो बखत कयामत ।
एक दिन एक रात की, फजर है आखिरत ।।१।।
साल हजार दुनीय के, गिनती चांद और सूर ।
सो हक के एक दिन में, आवे नूर बिलंद से नूर ।।२।।
इन किल्ली रूहअल्ला अर्स के, पट खोल करे रोसन ।
खोली हकीकत मारफत, किया अर्स बका हक दिन ।।३।।
दिन रब का दसमी सदी लग, दुनियां के साल हजार ।
मास हजार लैल के, तीसरे तकरार ।।४।।
कछू मास हजार से बेहेतर, ए जो कही लैलत कदर ।
ए फरदा रोज कयामत, ए जो कही फजर ।।५।।
दसमी सदी भी हिसाब में, गिनती में आई ।
इतथें सूरू हुई, रूहअल्ला की रोसनाई ।।६।।
हजार मास जो लैल के, हुए सदी अग्यारहीं भर ।
लिखी जो इसारतें, भई पूरी मिल बेहेतर[1] ।।७।।
और आई सदी बारहीं, इनमें फजर भई ।
लिख्या मुसाफ बीच आयतों, और हदीसों में कही ।।८।।
असराफील गावे फुरकान[2], जाहेर करे निसान ।
मगज मुसाफ[2] के बातून, कर देवे पेहेचान ।।९।।
खुलासा मुसाफ का, असराफील बतावे ।
तब सूरज मारफत का, हक अर्स दिल नजरों आवे ।।१०।।
तो हदीसें हक इलम की, भांत भांत करे बड़ाई ।
बाब[3] भिस्त जो हैयाती[4], सो याही कुंजी से खोल्या जाई ।।११।।

१. अधिक । २. कुरान । ३. प्रकरण, अध्याय । ४. कायमी ।

हक इलम जो लदुन्नी[१], बका अर्स असल।
एही दानाई[२] हक की, कही जो कुल्ल अकल ॥१२॥
ठौर सबों के सब को, फरिस्ता बतावे।
पाक असराफील इन विध, कुरान को गावे ॥१३॥
खासलखास रूहें उमत, गिरो फरिस्तों खास कहावे।
गिरो रूहों गिरो फरिस्ते, दोऊ अपने ठौर पोहोंचावे ॥१४॥
एही सुंनत-जमात, महंमद बेसक दीन।
सकसुभे ना इनमें, जित असराफील अमीन ॥१५॥
ए जो सुनंत-जमात, होए सके न जुदे खिन।
ए गिरो फोड़ क्यों जुदे पड़े, जिनों असल अर्स में तन ॥१६॥
कई सरे अमल बीच रात के, चली जो सुभे सक।
सो फजर हक इलमें, बेसक करी खलक ॥१७॥

छे दिन की पैदास

पैदास कही छे दिन की, सो इन आलम का विस्तार।
दिन जुमां के बीच में, पाई साइत जो कही अपार ॥१८॥
आए एक साइत लैलत कदर में, उसी साइत में दूजी बेर।
उसी साइत में तीसरे इन इंड, महंमद आए इत फेर ॥१९॥
एक दिन कह्या रब का, दुनी के साल हजार।
इत थें आगे लैलत कदर, ए जो फजर तीसरा तकरार[३] ॥२०॥
एक कौल में कहे तीन दिन, सो भी बीच साइत इन।
इन रोज रब कर ज्यारत[४], पोहोंचे अपने वतन ॥२१॥
और तीन दिन कहे रसूल लों, चौथे रूहअल्ला आए इत।
रोज पांचमें इमामें जमा किए, सो पाई जुमां बीच साइत ॥२२॥

१. तारतम। २. हिकमत, चतुराई। ३. टुकड़ा, हिस्सा। ४. दरसन।

छठे दिन मोमिन जमा हुए, तब गिरो आई सब कोए ।
सो साइत जुमां बीच खोल के, इस्कें पोहोंचे पाक होए ॥२३॥
कहे तीन रोज तीन तकरार के, चौथे फरदा[१] रोज फजर ।
दे दीन दुनी सबों सलामती[२], पाक हुए खोल रूह नजर ॥२४॥
छे दिन कहे और कौल में, कह्या तिन का बेवरा ए ।
हादी मोमिन कर सबों बका, अपने अर्स बका पोहोंचेंगे ॥२५॥
ए रोज कहे बंदगीय के, आए पोहोंचे सावचेत होए ।
ए दिन समझ रोजे रखे, कह्या तिन पर गुनाह न कोए ॥२६॥
एही भूल फना दुनी की, डाले बीच निजस अल्ला कलाम ।
तरफ न पावे जिनकी, कहे सो हम बका इसलाम ॥२७॥
दुनी यों खेलाई हक ने, क्या करे बिना अखत्यार ।
ए सब कछू हाथ कादर के, वही नचावनहार ॥२८॥
रात दिन फुरमाए हक ने, आप अपने हिसाब ।
सो डाले बीच निजस[३], ए जो रात का ख्वाब ॥२९॥
छे रोज कहे एक कौल में, और तीन रात कौल एक ।
ए हिसाब होए बीच फजर, हुए जाहेर साहेब नेक ॥३०॥
कहे एक कौल में दोए दिन, बीच कही जो रात ।
ए हिसाब दे सब फजर, सो कही कयामत बीच साइत ॥३१॥
ए दिन देखो हक के, जो कहे हैं बातन[४] ।
कह्या हक अर्स दिल मोमिनों, देखो कलाम अल्ला रोसन ॥३२॥
हकें काम लिया जो दिल में, सो जब हुआ पूरन ।
मकसूद[५] सबों हो रह्या, तब वाही फजर कह्या दिन ॥३३॥
जब थें आया रसूल हक का, तिन बीच हुए कई काम ।
जहां जो पूरन हुआ, दिन सोई कह्या अल्ला कलाम ॥३४॥

१. दूसरा दिन । २. रक्षित, कायम । ३. अपवित्र । ४. अंदर का । ५. इच्छा पूर्ति ।

जो बात निजस नाबूद, हक कलाम न कहे तिन में।
जो हक दोस्त गिरो मासूक, कहे हक कलाम तिन से ॥३५॥
कह्या हदीस कुदसीय में, जब बन्दा करे फिकर।
वह फिकर मुझ सों रखे, हकें फुरमाया यों कर ॥३६॥
कहे हदीस कुदसी, और आयतें हदीसें सूरत।
इन का रोजा निमाज हक दोस्ती, एक जरा न बिना मारफत ॥३७॥
आंखें दई हकें इन को, और दिए कान अकल।
ज्यों दुनियां मुद्दा वजूद पर, त्यों कहे मोमिन साहेब दिल ॥३८॥
जेते अंग हैं वजूद के, तेते अंग बातून दिल।
नजर खुली जब रूह की, हुआ दिल मोमिन अर्स असल ॥३९॥
हाथ पांउं बाहेर अन्दर, सब अंगों हक नूर।
कहे इन विध मोमिन अर्स में, जिन का हक आप करें जहूर ॥४०॥
महामत कहे ए मोमिनों, हादिएँ खोल दिए दिन बातन।
कयामत दिन जाहेर कर, देखाया अर्स बका वतन ॥४१॥
॥प्रकरण॥१५॥चौपाई॥७९३॥

बाब हादी गिरो की पेहेचान

भाई महंमद के मोमिन, कोई था न उस बखत।
तो सरा चल्या तोरे बल, कह्या हम फेर आवसी आखिरत ॥१॥
मोमिन का दुनी मजाजी[१], उठाए न सके भार।
मारे उसी सिर्क[२] से, तो कहे बीच नार[३] ॥२॥
तब रसूल खोलत जो माएने, हकीकत मारफत।
तो तबहीं होती फजर, जाहेर होती कयामत ॥३॥
आए सदी बीच आखिरी, जो रसूलें करी थी सरत।
बखत हुआ बीच बारहीं, भई फरदा रोज कयामत ॥४॥

१. झूठे। २. शिर्क (एक परमात्मा के साथे किसी अन्य को बराबरी देना)। ३. नरक - दोजख।

ए इसारतें हक मुसाफ की, पाइए खुले हकीकत मारफत।
ए हक इलमें पाइए मेहेर से, जो होए मूल निसबत ।।५।।
ए अर्स गुझ बिना लदुन्नी, क्यों कर बूझ्या जाए।
हक खिलवत बातें गैब की, दें अर्स दिल मोमिन बताए ।।६।।
वाहेदत भी इनको कहे, जो हादी हक जात।
त्यों नूर हादी का उमत, इन बीच और न समात ।।७।।
सुंनत जमात इन को कही, गिरो एक तन जुदी न होए।
ए हक इलमें बेसक हुए, याकी सरभर[1] करें नारी[2] सोए ।।८।।
वाहिद[3] तन मोमिन कहे, एही जमात-सुंनत।
एही फिरका नाजी[4] कह्या, इनों हक हिदायत ।।९।।
ए जो कौल तोड़ बहत्तर हुए, कहें हम सुंनत-जमात।
दिन मारफत हुए पछताएसी, सिर पटकें जिमी सों हाथ ।।१०।।
मेहेरबान ना देवे दुख किन को, मारे सबों तकसीर[5]।
क्या राए राने पातसाह, क्या मीर पीर फकीर ।।११।।
सुंनत-जमात जात हक की, ए मुख से कहें हम सोए।
कह्या गुनाह बड़ा इन कौल का, तो कह्या जलना याको होए ।।१२।।
कुंन केहेते जुलमत से, कहे पल में पैदा मोहोरे खेल।
सो सरभर करें हक जात की, तो लटकाए गले में जेल[6] ।।१३।।
और गिरो महंमद मोमिनों, ए उन पर हुए मेहेरबान।
तो दोस्त कहे दुस्मनों, ए मोमिनों बड़ी पेहेचान ।।१४।।
एही औलिया अंबिया, एही कहे हैयात।
दूजा हैयात जरा नहीं, बिना वाहेदत हक जात ।।१५।।
कोई कायम जरा दूजा कहे, सो मुसरक[7] और काफर।
एक जरा कोई कहूं नहीं, वाहेदत हक बिगर ।।१६।।

१. बराबरी। २. दोजखी। ३. एक। ४. ईमानदार। ५. गुनाह। ६. फंदा। ७. देवपूज्य।

जो पातसाही हक की, नूरतजल्ला नूर।
इन दोऊ अर्सों बका जिमी, सो सब वाहेदत नूर हजूर ॥१७॥
वाहेदत की रूहों वास्ते, खेल झूठा देखाया और।
सो रूहें वाहेदत भूल के, जाने झूठाई हमारा ठौर ॥१८॥
एही कबीला एही घर, एही पूजें पानी आग पत्थर।
जानें एही फना नासूत को, कछू नाहीं इन बिगर ॥१९॥
आसमान जिमी बीच फना के, ए सबमें सब्द पुकार।
फेर याही को दूजा कहें, जो हक इलमें न खबरदार ॥२०॥
मोमिन और दुनी के, एही तफावत।
मोमिन तन अर्समें, दुनी तन पेड़ गफलत ॥२१॥
मोमिन सुरत पीछी फिरे, उठ खड़ा होए अर्स तन।
जो दुनियां दम पीछी फिरे, तो जाए ला-मकान बीच सुंन ॥२२॥
एक तन मोमिन अर्स में, दूजा तन सुपन।
लैल फरामोसी बीच में, भूल गए अर्स तन ॥२३॥
दे हक इलम जगाए मोमिनों, देखी अर्स बका न्यामत।
एक जरा छिपी ना रही, देखी अर्स हक खिलवत ॥२४॥
सकसुभे कछू ना रही, पट बका दिए सब खोल।
दई साहेदी आयतों हदीसों, सो सब रूहअल्ला कहे बोल ॥२५॥
वजूद मोमिन जो ख्वाब के, सो किए रूबरू अंग असल।
खोले बातून देखे रूह नजरों, किए दोऊ मुकाबिल ॥२६॥
सेहेरग से नजीक कहे इनको, जाकी असल हक कदम।
जो हुआ असल पर हुकम, सोई नकल देत इत दम ॥२७॥
असल दुनी जिन गफलत, ताए इलमें करो पेहेचान।
ताको नजीक सेहेरग से, सुन्य हवा ला-मकान ॥२८॥

नहीं करें बराबरी है की, क्यों मिले दाखला ताए।
है नींद उड़े उठे अर्स में, फना नींद उड़े उड़ जाए ॥२९॥
सुपन उड़े जब मोमिनों, उठ बैठे अर्स वजूद।
खासलखास बंदे नजीकी, ए कदमों हमेसा मौजूद ॥३०॥
ए रूहें फरिस्ते दो गिरो, जो बीच उतरी लैलत कदर।
और दुनी फूंकें उड़ावे असराफील, दूजी फूंके उठावे बका कर ॥३१॥
महंमद कहे भाई मेरे, आवेंगे आखिरत।
गिरो रबानी अहमदी, याकी बीच आयतों हदीसों सिफत ॥३२॥
खेल किया महंमद वास्ते, जैसे खेल के कबूतर।
खासलखास गिरो रबानी, वह इनों की करे बराबर ॥३३॥
खेल किया महंमद वास्ते, महंमद आया वास्ते उमत।
ताए एक दम न्यारी ना करें, मेहेर कर धरी तीन सूरत ॥३४॥
इन उमत भाइयों वास्ते, महंमद आए तीन बेर।
दुनी क्या जाने बिना निसबत, बिना इलम रात अंधेर ॥३५॥
जब जोड़े मिले मुकाबिल, तब जाहेर हुए रात दिन।
रात कुफर फना मिट गई, हुआ हक बका अर्स रोसन ॥३६॥
असल जाकी अर्स में, सो सेहेरग से नजीक होए।
जो पैदा तारीकी[1] हवा से, क्यों हक नजीक आवे सोए ॥३७॥
सोई फना कही दुनियां, जाकी असल अर्स में नाहें।
सोई हैयात हमेसगी, जो अर्स बका मांहें ॥३८॥
वे इंतजार उसी कौल के, ढूंढ़त फिरें रात दिन।
आराम न होए बिना मिले, जेती रूह मोमिन ॥३९॥
महंमद मामिनों वास्ते, ले आया फुरमान।
इलम किल्ली[2] ल्याए रूहअल्ला, किए छिपे जाहेर बयान ॥४०॥

१. मोहतत्व। २. चाबी (तारतम)।

एते दिन किन ना कह्या, के रसूल आया इन पर।
ना किन फुरमान सिर लिया, ना किन लई खबर ॥४१॥
नब्बे साल हजार पर, जब लग बीते दिन।
एते दिन किन ना कह्या, जो कुरान न पकड़्या किन ॥४२॥
बोहोतों किया कुरान अपना, ना किन लई हकीकत।
ना किन पाया इलम हक का, ना किन खोली मारफत ॥४३॥
जो रूहें उतरीं अर्स सें, तामें केते कहे पैगंमर।
सिरदार सबों में रूहअल्ला, कहें हदीसें यों कर ॥४४॥
ए हुज्जत जाहेर किन ना करी, हम रूहें अर्स से आई उतर।
कौल किया हकें हमसों, बोलावें बखत फजर ॥४५॥
कह्या रसूलें रूहअल्ला, मांहें सिरदार सब रूहन।
मैं फुरमान ल्याया इनों पर, ए करसी साफ सबन ॥४६॥
मारें एही दज्जाल को, और एही करें एक दीन।
साफ करे सब दिलों को, हक पर देवे आकीन ॥४७॥
एही खोले हकीकत मारफत, करे माएना जाहेर बातन।
करे अर्स बका हक जाहेर, एही फजर कही हक दिन ॥४८॥
मेट दई रात अंधेरी, और अगले अमल सरे दीन।
हक बका अर्स चिन्हाए, ऐसे हक इलमें किए अमीन ॥४९॥
हकें करी अर्समें रूहोंसों, पेहेलें रदबदल।
सो इलमें जगाए दिल अर्स कर, हकें दई कुल्ल अकल ॥५०॥
जल बिन जल जीव ना रहे, ना थल बिन जीव थल।
तो अर्स रूहें अर्स बिन क्यों रहें, जिनों हक बका अर्स असल ॥५१॥
ढूंढ़ें अपने रसूल को, और अपना फुरमान।
और ढूंढ़ें हक इलम को, जासों बातून होए बयान ॥५२॥

राह देखें रूहअल्लाह की, और ढूंढ़ें आखिरी इमाम ।
हक हकीकत मारफत, चाहें फल कयामत तमाम ॥५३॥
फना बीच से निकस के, बीच आवें बका असल ।
दुनी दुख छोड़ लें हक सुख, ए रूहें क्यों छोड़े अपना फल ॥५४॥
दिल बका या फना दम, सब असल अपनी चाहे ।
कोई दोजख कोई भिस्त में, या कोई अर्स बीच उठाए ॥५५॥
ए जो फना मोहोरे खेल के, मैं मेरी कर खेलत ।
याही को देखें सुनें, सुध ना बका वाहेदत ॥५६॥
रूहें गिरो तिनमें मिल गई, हक बका न जानें तरफ ।
चौदे तबक फना बीच, कोई कहे न बका एक हरफ ॥५७॥
ना थे अव्वल ना होसी आखिर, ए जो बीच में देत देखाए ।
सो भी कहे किताबें अबहीं, आखिर देसी उड़ाए ॥५८॥
अव्वल आखिर नाबूद, बीच फरेब सो भी नाबूद[1] ।
सो बरकत महंमद मोमिनों, पाए कायम[2] भिस्त वजूद ॥५९॥
ओ उतरे कहे अर्स से, ए कुंन केहेते पैदास ।
जाहेर देखी तफावत, ए आम वे खासलखास ॥६०॥
असल तन इनों अर्स में, ठौर ठौर लिखी इसारत ।
बीच जंजीरों मुसाफ की, करें आयतें इनों सिफत ॥६१॥
तो जाहेर करी बीच लैल के, हक की गैब खिलवत ।
फजर होसी इत थें, दिन याही हक मारफत ॥६२॥
अव्वल फुरमाया रसूल को, कहो हरफ तीस हजार ।
राह रात की चलाओ सरीयत, बका फजरें रखो करार ॥६३॥
राह रात की चलाओ सरीयत, ले तरीकत पोहोंचे हकीकत ।
तब फजर दिल महंमदें, दिन होसी मारफत ॥६४॥

१. नश्वर । २. अखंड ।

सिपारे उनईस में, लिख्या रात हवा मजकूर ।
सूरज महंमद दिल मारफत, उड़े रात हवा देख नूर ॥६५॥
अग्यारैं सदी जाने आरिफ[1], लिखी हदीसों बीच सरत ।
इस राह पोहोंचावे हकीकत, होसी फजर दिन मारफत ॥६६॥
दुनी हजार साल हक दिन के, कही सौ साल एक रात ।
बारैं फरदा रोज फजर, होंए जाहेर हादी हक जात ॥६७॥
और पेहेले छिपे रखाए हक ने, ए जो हरफ तीस हजार ।
सो दिल बीच रखे महंमदें, कह्या तुमहीं पर अखत्यार ॥६८॥
तीस हजार और गुझ कहे, ताकी आई न किन को बोए ।
जबराईल से छिपाए, ए आखिर जाहेर किए सोए ॥६९॥
ए साहेदी नामें मेयराज में, बीच लिखे माएने बातन ।
हक इसारतें रमूजें, सो बूझे हादी या मोमिन ॥७०॥
हक इलम लदुन्नी जिन पे, सोई समझे हक रमूज ।
जो तन खिलवत अर्स के, सोई जानें हक दिल गुझ ॥७१॥
एही करें खिलवत जाहेर, दूर करें तारीकी रात ।
क्यों फना रहे बका नजरों, ऊग्या सूर बका हक जात ॥७२॥
अर्स न्यामत जाहेर हुई, जोए कौसर अर्स हौज ।
हक इलमें कछू ना छिपे, किया जाहेर फरदा रोज ॥७३॥
ए जो दुनी पैदा जुलमत, सो इनों की करे सरभर[2] ।
मजाजी[3] क्यों होए सके, रूहें हक बराबर ॥७४॥
ए जो मोमिन नूर बिलंद के, दिल जिनों अर्स हक ।
सरभर इनों की दुनी करे, हुआ सिर गुनाह बुजरक ॥७५॥
जब लिया बातून माएना, खोली रूह नजर ।
तब हुआ अर्स दिल मोमिनों, जाहेर हुई फजर ॥७६॥

१. ब्रह्मज्ञानी । २. बराबरी । ३. मूर्ति पूजक ।

ए जो अमल चलते थे रात के, ले राह सरीयत ।
सो हुए सब मनसूख[1], खोले हकीकत ॥७७॥
कह्या फजर को होएसी, फरदा रोज आखिरत ।
होसी खोले हकीकत, हक अर्स लज्जत ॥७८॥
सो आए जब इत दिन में, भया नूर रोसन ।
सिफायत महंमद की, फजर पोहोंची तिन ॥७९॥
तो कह्या अमल रात का, सुध आप ना हक ।
हुता न इलम लदुन्नी, जिनसे होइए बेसक ॥८०॥
हक इलम से होत हैं, अर्स बका दीदार ।
पट खोलत सब वार के, और नूर के पार ॥८१॥
सुध होए हक कुदरत, और आप चिन्हार ।
इलम लदुन्नी हक का, खोल देवे सब द्वार ॥८२॥
कायम न्यामत हक की, न थी रात के मांहें ।
अमल दुनी में सरीयत, ए चल्या है तब ताहें ॥८३॥
बुत[2] पुजावते रात के, गई जड़ मेख तिन ।
सो क्यों जाहेरी आगे चल सकें, हुए हक बका दिन रोसन ॥८४॥
झण्डा खड़ा था दीन का, मक्के मदीने ।
सो जमात ले सरीयतें, पकड़्या था अकीने ॥८५॥
हुकम किया था रसूल ने, जिन पड़ो जुदे तुम ।
सो कौल तोड़ बहत्तर हुए, रात के मुस्लिम ॥८६॥
इन मजाजी-जमात ने, छोड़े हक हादी कदम ।
सो टूक टूक जमात जुदी हुई, हाए हाए ऐसा किया जुलम ॥८७॥
हए हाए देख्या न हक हादी सामी, ना हदीसें कुरान ।
तो आए लिखे नामें वसीयत, इत ना रह्या किन का ईमान ॥८८॥

१. रद्द । २. मूर्ति, प्रतिमा ।

एक सात जने ईमानसों, मुए मुसलमान ।
आए पोहोंच्या सोई बखत, जो कह्या था नुकसान ॥८९॥
और लिख्या जो पीछे रहे, तिन दिलों नहीं आकीन ।
सो ए लिख्या सौं खाए के, अब लग था झण्डा दीन ॥९०॥
जो कह्या था रसूल ने, सोई हुआ बखत ।
आए लिखे नामें वसीयत, जाहेर करी कयामत ॥९१॥
तो आए नामें वसीयत, जो पेहेले फुरमाए ।
सो ए देखो बीच आयतों, दिलसों अर्थ लगाए ॥९२॥
ए जो मजाजी दुनियां, क्या करसी विचार ।
तो क्यों देखे बिना मारफत, बीच राह अंधार ॥९३॥
जिनों मुसाफ लदुन्नी खोलिया, पाई हकीकत ।
तब जानो फजर हुई, आए पोहोंची सरत ॥९४॥
तुम जुदे जिन पड़ो, रहियो गिरोह साथ ।
सो होएगा दोजखी, जो छोड़सी जमात ॥९५॥
सो तो जिद कर जुदे हुए, फिरके जो बहत्तर ।
ताको नारी आयतों हदीसों, लिख्या है यों कर ॥९६॥
सो देवाई हादिएँ साहेदी, पुकारे सिरदार ।
फैल कहे तिनों मुख अपने, दुनी सब हुई ख्वार ॥९७॥
कह्या दुनी पढ़सी, आप दिल विचार ।
चिट्ठी लेसी पीछली हाथ में, केहेसी फैल पुकार ॥९८॥
फिरका जो तेहेत्तरमां, कह्या नाजी हक इलम ।
मोमिन दिलों पर लदुन्नी, लिख्या बिना कलम ॥९९॥
तिन दिलों पर सूरज, ऊग्या मारफत ।
जिनों पाई अर्स इलमें, हक की हिदायत ॥१००॥

रूहें फरिस्ते अर्स के, सोई महंमद दीन ।
तिनमें सकसुभे नहीं, नूर पूर आकीन ॥१०१॥

ए जो बेसक महंमदी, सुंनत जमात ।
वाहिद तन कुल्ल मोमिन, छोड़े न हाथों हाथ ॥१०२॥

वसीयत नामें आए के, इत करी पुकार ।
राह बीच की छोड़ बहत्तर हुए, छूट गया करार ॥१०३॥

नाजी फिरका हक इलमें, बेसक हुआ एक ।
मारफत माएना मेयराज का, सब पाया विवेक ॥१०४॥

वसीयत नामें में सखत, लिखे सौगन्द खाए ।
सो कौन देखे नाजी बिना, दिल सों अर्थ लगाए ॥१०५॥

सो नूर झण्डा खड़ा कर, इत दिया देखाए ।
सो ईमान बिना देखे नहीं, पीछे रोसी पछताए ॥१०६॥

सो नूर झण्डा खड़ा हुआ, बीच हिंदुस्तान ।
जित जबराईल ले आइया, न्यामत चारों कुरान ॥१०७॥

जिमी आरब से ल्याइया, दुनियां की बरकत ।
और न्यामत बड़ी ल्याया, फकीरों की सफकत ॥१०८॥

ए जो दुनियां बरकत, सो तो कह्या ईमान ।
और फकीरो की सफकत, सो आखिर मेहेर मेहेरबान ॥१०९॥

उतथें उठाए जबराईल, ल्याया बीच हिंद ।
गिरो सितारे महंमदी, कहे जो सूरज चंद ॥११०॥

चांद सूरज दोऊ हादी कहे, महंमदी सूरत ।
कही गिरो सितारों की, खासलखास उमत ॥१११॥

सिपारे सत्ताइस में, जाहेर कह्या रोसन ।
सो तुम देखो अर्स दिलमें, जाहेर हक हादी मोमिन ॥११२॥

कह्या बीच हिंद के, हक करसी हिसाब ।
खासलखास उमत, सब लेसी सवाब ॥११३॥
अव्वल कह्या रसूलें, कजा होसी इत ।
दीदार तब तिन होएसी, खोलें हक मारफत ॥११४॥
सिपारे उनईस में, लिख्या सूरज मारफत ।
सो दिल रोसन महंमद का, होसी खोलें हकीकत ॥११५॥
ज्यादा हुआ फुरमाए से, जो कौल किया अव्वल ।
सो जोड़ देखो आयतों हदीसों, ले दिल अर्स अकल ॥११६॥
और भी देखो साहेदी, ए जो लिखी आयत ।
ए जो किस्से कुरान के, आयतें सूरत ॥११७॥
और सुकन बोलों नहीं, बिना हक फुरमाए ।
सोई देखेगा मोमिन, जो दिल अर्स केहेलाए ॥११८॥
महामत कहे ए मोमिनों, देखो अपनी निसबत ।
असल तन अर्समें, जो हक की गैब खिलवत ॥११९॥

।।प्रकरण।।१६।।चौपाई।।९१२।।

बाब असराफील का

तो असरफीलें आखिर, कुरान को गाया ।
ऐसा बड़ा काम तो किया, जो आखिर को आया ।।१।।
तो रसूल ने अव्वल, ऐसा फुरमाया ।
सो अपनी सरत पर, फरिस्ता आखिरी आया ।।२।।
लिख्या फलाने सिपारे, ऐसी खुस न कबूं आवाज ।
ए फरिस्ता कबूं न आइया, ए जो आया आज ।।३।।
जो कौल फुरमाया अव्वल, सो सब आए के किया ।
सूर बजाए दिल साफ से, सुकन सिर लिया ।।४।।

मगज जो मुसाफ का, जाहेर किया छिपाया।
गाया खुस आवाज सों, कौल सिर चढ़ाया ।।५।।
लिख्या चारों पैगंमर, सरत अपनी आए।
तिनों भी सिर हुकम, ल्याए हैं बजाए ।।६।।
पढ़ें किताबें अपनी, पैगंमर तीन।
सो आए बीच आखिर, ए जो हकीकी दीन ।।७।।
आया असराफील आखिर, महंमद मेंहेंदी साथ।
मुसाफ असराफील को, दिया अपने हाथ ।।८।।
हुआ सोई सरत पर, पैगंमरों मिलाप।
सो पढ़े किताबें फुरमाए से, अपनी ले आप ।।९।।
एक तौरेत और अंजील, तीसरी जो जंबूर।
सो ए किया सब जाहेर, छिपा था जो नूर ।।१०।।
एक मूसा और रूहअल्ला, तीसरा जो दाऊद।
ए तीनों पैगंमर, आए बीच जहूद ।।११।।
ए किताबें जो आखिरी, आखिरी रसूल ल्याए।
सो मगज मुसाफ जाहेर कर, असराफीलें गाए ।।१२।।
सो साहेदी सिपारे चौबीस में, लिखियां ठौर ठौर।
हक हादी मोमिन बिना, जाने कौन और ।।१३।।
मेयराज किन पर ना हुआ, पैगंमर आखिरी बिन।
और पैगंमर कई हुए, कई कहावें रोसन ।।१४।।
पर ए जो अर्स अजीम, रहें हमेसा मोमिन।
ए रूहें नजीकी हक के, इनों अर्स बीच तन ।।१५।।
महंमद की हदीस में, खबर दई भाँत इन।
कह्या सिरदार रूहअल्ला, बीच अर्स रूहन ।।१६।।

बीच बका लाहूत में, जो रूहें मोमिन ।
तीन सूरत महंमद की, सो कहे एक तन ॥१७॥
अव्वल सूरत एक बसरी, पीछे सूरत मलकी ।
कही तीसरी आखिर, सूरत जो हकी ॥१८॥
ए तीनों बातून में एक हैं, जो देखिए हकीकत ।
तब सबे सुध पाइए, होए बका मारफत ॥१९॥
ए सबे बीच अर्स के, कहावें वाहेदत ।
एक तन रूहें अर्स की, हक हादी सूरत ॥२०॥
और न कोई पोहोंचिया, बड़े अर्स में इत ।
आगे जाए जबराईल ना सक्या, कहे पर मेरे जलत ॥२१॥
और हुए कई फरिस्ते, और कई पैगंमर ।
जिन किनों पाई बुजरकी, ना जबराईल बिगर ॥२२॥
और सबे ताबे कहे, जबराईल के ।
जिंन देव या आदमी, या बुजरक फरिस्ते ॥२३॥
खास उमत महंमद की, जो कही अर्स रबानी ।
दूजी गिरो फरिस्तन की, जो कही नूर मकानी ॥२४॥
और बुजरक फरिस्ता आखिरी, कह्या जो असराफील ।
किए जाहेर मगज मुसाफ के, सकसुभे न आड़ी खील ॥२५॥
असराफीलें बीच अर्स के, सब हकीकत लई ।
सो ए मगज मुसाफ के, गाए के जाहेर कही ॥२६॥
ना तो जबराईल महंमद पर, कलाम अल्ला ले आया ।
पर माएना छिपा जो मगज, सो असराफीलें पाया ॥२७॥
देखो पैगंमर आखिरी, रसूल केहेलाया ।
सो असराफीलें गाए के, बातून सब बताया ॥२८॥

कह्या पैगंमर आखिरी, असराफील भी आखिर ।
ए जुदे क्यों होवहीं, देखो सहूर कर ॥२९॥
असराफील फिरवल्या, अर्स अजीम के मांहें ।
और जबराईल जबरूत की, हद छोड़ी नाहें ॥३०॥
एक नूर[१] और नूरतजल्ला[२], कहे ठौर दोए ।
ए नाही जुदे वाहेदत से, हैं बका बीच सोए ॥३१॥
एक जाहेर आम खास ज्यों, और अंदर खिलवत ।
ए सोई जानें हक अर्स की, जाए खुली मारफत ॥३२॥
जिनों खुले मगज मुसाफ के, माएने हकीकत ।
सकसुभे तिन को नहीं, जिनों हुई हक हिदायत ॥३३॥
सकसुभे क्योंए भाजे नहीं, हक इलम बिन ।
ना तो मिलो सब आदमी, या देव फरिस्ते जिंन ॥३४॥
असराफील के अमल में, सकसुभे नहीं कोए ।
कयामत फल पाया इतहीं, मगज मुसाफी सोए ॥३५॥
आखिर फल जो पावहीं, कहे सोई कुरान ।
दिन होवे तिन मारफत, हक अर्स पेहेचान ॥३६॥
तो कह्या असराफील, आवसी आखिर ।
सो फल लैलत कदर का, पाया तीसरे फजर ॥३७॥
लिखे सबों के मरातबे[३], ए जो बीच फुरकान[४] ।
सो ए जाने रूहें मोमिन, या जानें हादी सुभान ॥३८॥
ए जो गिरो फरिस्तन की, जाको नूर मकान ।
रूहें बीच नूरतजल्ला, सूरत रेहेमान ॥३९॥
जबराईल आइया, सबों पैगंमरों पर ।
सो ए रह्या बीच नूर के, ना चल्या महंमद बराबर ॥४०॥

१. अक्षरधाम । २. परमधाम । ३. दर्जा - पद । ४. कुरान ।

और कोई अर्स अजीममें, पोहोंच ना सकत।
जित हक हादी रूहें, महंमद तीन सूरत ॥४१॥
और मोमिन बोल ना बोलहीं, एक मेयराज बिन।
जिनपे इलम हक का, लदुन्नी रोसन ॥४२॥
सोई अर्स हक का, हादी रूहों वतन।
इत हक हादी रूहों सूरत, अर्स के तन ॥४३॥
फरिस्ते अर्स सूरत नहीं, इनों जुदी असल।
पैदास कही फरिस्तन की, पेड़ से नकल ॥४४॥
रूहें असल हक कदमों, है अर्स में सूरत।
तो कहे हक हादी रूहें, अर्स की वाहेदत ॥४५॥
बीच अर्स अजीम के, सूरत बका हक।
मोमिन हक इलम से, चीन्हें मुतलक ॥४६॥
मोमिन अर्स रूहों जैसा, कोई नहीं बुजरक।
हक इलम यों केहेवहीं, इनमें नाहीं सक ॥४७॥
लिख्या अमेतसालून में, बड़ाई रूहन।
देखो इत दिल देय के, निसां[1] करो मोमिन ॥४८॥
हक हादी वाहेदत बीचमें, कहे जो मोमिन।
इलम कहे इनों सिफतें, और नाहीं सुकन ॥४९॥
सोई कहिए अर्स वाहेदत, जो हैं हक की जात।
हक हादी रूहों बीच में, कोई और न समात ॥५०॥
पातसाही एक हक बिना, और नहीं कोई कित।
दूजा हुकम कादर का, कई करत कुदरत ॥५१॥
सो करें जाहेर हक की, कई भांतो सिफत।
फानी[2] छल झूठा नजरों, हुकमें देखत ॥५२॥

१. तृप्ति। २. नाशवान।

महंमद रूहों को देखाए के, करसी सब फना ।
आंखां खोले ज्यों उड़ जाए, नींद का सुपना ॥५३॥
चौदे तबक की दुनियां, और जिमी अंबर ।
ऐसे खेल पैदा फना, होवें कई नूर नजर ॥५४॥
फरिस्ते देव जिंन आदमी, ए जो चौदे तबक ।
पैदा फना हो जात हैं, नूर के पलक ॥५५॥
कायम एक वाहेदत, हक की पातसाही ।
दूजी काहूं कितहूं, जरा कही न जाई ॥५६॥
देखाया रूहन को, देखो नौमें सिपारे ।
ए हक हादी रूहें निसबती, जो बन्दे अपने प्यारे ॥५७॥
हक बिना जो कछु कहे, सो होवे मुसरक[१] ।
और जरा नहीं कहूं कितहूं, यों कहे इलम हक ॥५८॥
हुकमें देत देखाई, कुदरत पसारा ।
ए देखत सब पैदा फना, हक न्यारे से न्यारा ॥५९॥
सिपारे ओगनतीस में, हकें लिख्या है जेह ।
सो देखो नीके कर, अपना दिल देय ॥६०॥
जब आई आयत हकीकत, तब पीछली करी मनसूक[२] ।
ए हुकम तोड़े सो क्यों देखे, जो फोड़ जमात हुए टूक टूक ॥६१॥
हादी देखाए भी तो देखे, जो दिल होए आकीन ।
सो सखत बखत ऐसा हुआ, जो छोड़ फिरे सब दीन ॥६२॥
न मानो सो देखियो, अगले अमल सरे दीन ।
मनसूख[२] लिख्या सबन को, जो गए छोड़ आकीन ॥६३॥
लिख्या सिपारे तीसरे, होसी खोलें हकीकत ।
एक दीन होसी सबे, कही इन सरत ॥६४॥

१. बेईमान (एक परमात्मा के अतिरिक्त अन्य की सत्ता मानने वाला) । २. रद्द ।

दुनी राह न पावे रात की, जाहेर फना नाबूद[1] ।
ऊग्या दिन मारफत का, सबों हुआ मकसूद ॥६५॥
दूर किए तारीकी रात के, सितारा करता था मैं मैं ।
डुबाया मारफत सूरजें, नाबूद डूब्या मैं मैं सें ॥६६॥
सो सितारा सरीयत का, करता था रात की रोसन ।
सो नाबूद हुआ देख सूरज, ऊगे मारफत दिन ॥६७॥
अर्स बका देखाए के, करसी सबों हैयात[2] ।
असराफील खोल मुसाफ[3], करसी सिफात[4] ॥६८॥
कलाम अल्ला का बातून, देखो हक इलम ले ।
महंमद सिफायत रूहों को, इनों करसी विध ए ॥६९॥
चारों किताबों के माएने, और माएने चारों वेद ।
लिख्या सबोंमें जुदा जुदा, कयामत एकै भेद ॥७०॥
किताबें दुनियाँ मिने, कहूं केती गिनती अनेक ।
तिन सबोंमें आखिरी, कलाम अल्ला विसेक ॥७१॥
तिन सबों किताबों बीचमें, बिध बिध लिखी कयामत ।
तिन सबों जिकर करी, आखिर बड़ी सिफत ॥७२॥
असराफीलें मुसाफ का, किया जाहेर खुलासा ।
तो हुआ ए नजीकी, खासों में खासा ॥७३॥
जिंन देव या आदमी, या जिमी आसमान फरिस्ते ।
तीन सूरत महंमद की, है हादी सिर सब के ॥७४॥
या जिमीन का तिनका[5], या बड़ा दरखत ।
कही सिर सबन के, महंमद हिदायत ॥७५॥
जमाना खाली नहीं, बिना महंमदी कोए ।
करत रोसन सबन में, चिराग नबी की सोए ॥७६॥

१. नश्वर । २. अखंड । ३. कुरान । ४. प्रशंसा । ५. बास का टुकड़ा ।

इन विध केहेवें हदीसें, और हक फुरमान ।
ले मगज माएने मोमिन, सब विध करें पेहेचान ॥७७॥
लिख्या आयतों सूरतों, और हदीसों मांहें ।
हादी इन महंमद बिना, और कोई किन सिर नाहें ॥७८॥
अव्वल कह्या महंमद, और बीच आखिर ।
खाली नहीं बिना खलीफे[१], महंमद के बिगर ॥७९॥
यों लिख्या बीच हदीस के, जो मैं काम करता हों अब ।
सो मैं आखिर आए के, तमाम करोंगा सब ॥८०॥
मैं आऊंगा यारों वास्ते, खोलों नजूम[२] मेरा मैं ।
मेरे कूच नजूमी कोई ना रह्या, मेरा नजूम खुले मुझ से ॥८१॥
मोमिन जिन जिन मुलकों, जुदी जुदी जुबां ले आए ।
ताही जुबां से तिन को, महंमद दें समझाए ॥८२॥
नूर महंमद कह्या हक का, दुनी सब महंमद नूर ।
जरा एक महंमद बिना, नहीं काहूं जहूर ॥८३॥
कही सूरत महंमद की, खावंद जमाने तीन ।
इन तीनों सिर खिताब, गिरो रबानी हकीकी दीन ॥८४॥
बसरी मलकी और हकी, ए तीनों एक सूरत ।
ए तीनों महंमद की, बीच अर्स वाहेदत ॥८५॥
और गिरो रूहें फरिस्तें, दोऊ कही रबानी ।
मांहें तीन सूरत महंमद की, जिन मुरग बूंदें लई पेहेचानी ॥८६॥
ए तीनों सूरत दोऊ गिरो मिने, कहे जो सिरदार ।
ए सब हक इलमें, कर देखो विचार ॥८७॥
ए दूजा खेल जो दुनियां, बीच जिमी आसमान ।
ए तो नाहीं कछुए, एक जरे भी समान ॥८८॥

१. धर्मगुरु । २. भविष्य ।

लिख्या चौथे सिपारे, ए चौदे तबक कहे जे।
ए जरे जेता नहीं, दो टूक होवें जिनके ॥८९॥

रात अमल सरीयत का, चल्या लदुन्नी बिन।
हक इलमें रात मेट के, किया जाहेर बका दिन ॥९०॥

कह्या दिल महंमद का, सूरज मारफत।
हकीकत खोले पीछे, होसी हक लज्जत ॥९१॥

एही लदुन्नी[१] हक इलम, करसी फजर।
देखसी मोमिन अर्स को, रूह की खोल नजर ॥९२॥

ए सिपारे उनईस में, लिखी हकीकत।
सो आए देखो नीके कर, जो कह्या दिन मारफत ॥९३॥

दरम्यान जो साया[२] कही, आगे ऊग्या दिन।
सूरज दिल महंमद का, हुआ नूर रोसन ॥९४॥

ए जो चल्या बीच रात के, अमल सरीयत।
सो कहे दिल मजाजी, जो पैदा जुलमत ॥९५॥

अर्स दिल मोमिन कहे, सो दिल हकीकी जेता।
रूहें फरिस्ते अर्स से, इजने[३] उतरे तेता ॥९६॥

रूहें गिरो दरगाह बीच, अर्स अजीम जेताई।
एही अर्स दिल हकीकी, महंमद के भाई ॥९७॥

एही बीच वाहेदत के, खिलवत खुदाई।
जो हक हादी रूहन की, नूर बका पातसाई ॥९८॥

अव्वल हादी रूहन सों, कौल हैं हक के।
सो ए लिखी रदबदलें, कहें आयतें हदीसें ए ॥९९॥

रूहें हमेसा रेहेत हैं, अर्स बका दरगाह मिने।
ए रदबदल हकसों, करी उतरते तिने ॥१००॥

१. तारतम। २. परछाई। ३. हुकम।

अर्स अजीम नूर बिलंद से, रूहें उतरीं जब ।
ए माएने आयत हदीस में, लिख भेज्या है तब ॥१०१॥

हक हादी रूहनसों, जो हुई मुकाबिल ।
सो सुकन सब कुरान में, लिखी रदबदल ॥१०२॥

हकें लिख भेजी साथ हादी के, रूहों ऊपर इसारत ।
और कोई समझे नहीं, बिना हक वाहेदत ॥१०३॥

ए समझे कहिए तिन को, जो कोई दूसरा होए ।
ए बारीक बातें वाहेदत की, केहेते बंधाए सोए ॥१०४॥

ए सुकन बिना समझे, केहेते होए मुसरक ।
ए बारीक बातें खिलवत की, अर्स की गुझ हक ॥१०५॥

ए बातून माएने हक के, जानें हादी मोमिन ।
होए ना और किन को, बिना अर्स के तन ॥१०६॥

दूजा तो कहूं जरा नहीं, कहिए किन की बिध बात ।
कहें वेद कतेब और हदीसें, कछू नाहीं बिना हक जात ॥१०७॥

ए जो खुदी बीच दुनी के, मैं तैं करत ।
ए वेद कतेबों देखिया, जरा न काहूं कित ॥१०८॥

लिख्या वेद कतेब में, ए चौदे तबक कहे जे ।
बंझापूत सींग खरगोस, बोहोत भाँतों कह्या ए ॥१०९॥

बसरी मलकी और हकी, ए कही सूरत तीन ।
इनों किया हक इलम से, महंमद बेसक दीन ॥११०॥

और भी करी बेसक, ए जो कही सुंनत जमात[१] ।
इनों लई सब दिलमें, बेसक अर्स बिसात ॥१११॥

तब हुआ रूहन का, हक अर्स कलूब ।
याही हक अर्समें, रूह नजरों मिले मेहेबूब ॥११२॥

१. इंद्रियों को वश में रखने वाला समुदाय (ब्रह्मात्माएँ) ।

तब सुंनत जमात की, बातें सबे बनि आई ।
महंमद की तीन सूरतें, करी पूरी पनाही[1] ॥११३॥
अव्वल रोसन रसूल, रूहअल्ला आखिर ।
गिरो पाक करी बीच इमामें, दुनी सचराचर ॥११४॥
तीन सूरत महंमद की, मिल फुरमाया किया ।
भिस्त खोल दुनी फानी को, कायम सुख दिया ॥११५॥
चौदे तबक के बीच में, तरफ न पाई किन ।
हादी गिरो अर्स बीच में, बैठाए इलमें कर रोसन ॥११६॥
सेहेरग से नजीक हक अर्स, बीच हक इलम देवे बैठाए ।
ऐसा इलम लदुन्नी, रूहअल्ला ले आए ॥११७॥
रूहअल्ला आप उतर, इलम ल्याए हक ।
तिन समझाई सब उमतें, हक कौल बेसक ॥११८॥
तीन सूरत महंमद की, मिल करी ऐसी सिफात ।
उमतें पोहोंचाई दोऊ वतनों, दुनी सब करी हैयात ॥११९॥
अव्वल भी महंमद कह्या, बीच और आखिर ।
वेद कतेब सबों कौलों, केहेवत योही कर ॥१२०॥
हक कहे मुख अपने, महंमद मेरा मासूक ।
ए हक गुझ मोमिन जानहीं, जो दिल आसिक हैं टूक टूक ॥१२१॥
महामत कहे ए मोमिनों, रूहें आसिक इस्क वतन ।
बहस करी रूहों इस्क की, आसिक इस्क के तन ॥१२२॥

॥प्रकरण॥१७॥चौपाई॥१०३४॥

प्रकरण तथा चौपाइयों का संपूर्ण संकलन
प्रकरण ५०१, चौपाई १८०१०

१. संरक्षण देना ।

।।मसौदा लिख्या है।।

जो हक हुकम से भाई केसवदास ने रिवाइत करी है । जो हादी ने जुबान मुबारक सेंती 'चौपाई' एक हजार चौंतीस (१०३४) फुरमाई थी, सो यार मोमिनों ने इसके बाब चौदे (१४) माफक अकल अपनी के गम दिल से बांध कर किताब तमाम करी । अब भाई मोमिन इन चौपाईयों के हरफ हरफ के माएने मगज जाहेर के और बातून के, रूह की नजर खोल के लेंगे दिल अर्स में और हक के बेसक इलम लदुन्नी सों विचारेंगे और फैल में ल्यावेंगे, तबहीं हाल ले हादी के कदमों कदम धरेंगे । किस वास्ते के आखिर के मोमिन आकल हैं, और हिदायत हक की लई है । सब बिधों कामिल हैं, जिनके दिल अर्स में सूरत खुदाए की ऊगी है और ए कलाम भी हादी ने मोमिनों को कहे हैं । तो हुकम से मोमिनों को जरूर सिर लेना है । तिस वास्ते जो कोई अरवा अर्स अजीम की होए और इलम लदुन्नी सों जाग्रत हुई होए । और हुकम मदत करे और हक हादी हिंमत देवें, तो सुरत हक हादी के कदमों बांध के । इस फानी वजूद को उड़ावे और बीच अर्स अजीम के उठ खड़ी होए और मिलाप हमेसगी का सुख लेवें । हादी ने दरवाजा बका का खोल्या है । केतेक यारों को लेय के आप अर्स सिधारे और अपने जो तन हैं, तिन को बुलावते हैं । ताकी साख ए चौपाई कयामतनामें की -

सुनत बिछोहा हादी का, पीछा साबित राखे पिंड ।
धिक धिक पड़ो तिन अकलें, वह नाहीं वतनी अखंड ।।

और आज हमारे हादी को बीच परदे के हुए दो महीने और दस रोज हुए । सो आज हमारे मेहेबूब की साल गिरह का दिन है । याने जन्म उच्छव छेहत्तरमा तमाम हुआ । पचहत्तर बरस और नव महीने और बीस रोज । इस फानी के बीच हम गिरो

रबानी के वास्ते । कई कसाले सेहे सेहे गुजरान किया और कई न्यामतें बका की । इन रूहों के वास्ते जाहेर करी । सो कहां लों लिखों बानी में जाहेर लिख्या है, जो देखेगा तिनकी निसां होएगी । सदी महंमद सलिल्लाह अलेह वसल्लम की अग्यारे सै और छे (११०६) महीना मुहर्रम, तारीख सत्ताईसमी (२७) पोहोर दिन चढ़ते और हिंदवी तारीख संवत सत्रह सै इक्यावना बरस (१७५१) भादरवा वद चौदस (१४) वार गुरौ, पहर दिन चढ़ते किताब मारफत सागर तमाम हुई । हुकम हक हादी के सें-चौपाई एक हजार चौतींस (१०३४) मुकाम परना में । लिखतंग गिरो रबानी की पांउं खाक हमेसा चाहत केसवदास की परनाम कोटान कोट डंडवत साथ सबको अविधारजो जी प्रीत की रीत सों झाझा सनेह प्यार से ।

॥ मारफत सागर सम्पूर्ण ॥

श्री

कुलजम सरूप

निजनाम श्री जी साहिबजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

❖ छोटा कयामतनामा ❖

मोमिन दुनी का बेवरा

जो नूर पार अर्स अजीम, ए जो बेवरा कयामत[१] का ।
मोमिन दुनी की तफावत, ए फना ओ बीच बका ।।१।।

जब लाहूत से रूहें उतरीं, कह्या अलस्तो बे रब कुंम[२] ।
नासूत जिमीमें जाए के, जिन मुझे भूलो तुम ।।२।।

तब रूहों वले[३] कह्या, हम भूलें नहीं क्योंए कर ।
तुम साहेद[४] किए रूहें फरिस्ते, पल रेहे न सकें तुम बिगर ।।३।।

तुम खावंद हमारे सिर पर, अर्स अजीम बका वतन ।
हम क्यों भूलें सुख कायम, तुमारे कदमों हमारे तन ।।४।।

हकें कौल किया भेजों मासूक, तिन के साथ फुरमान ।
भेज इलम लेऊं जगाए, देसी रूह अल्ला सब पेहेचान ।।५।।

१. अंतिम दिन । २. क्या मैं नहीं हूं खावंद तुम्हारा । ३. तेहेकीक तुम हमारे खाविंद हो ।
४. साक्षी का ।

हाथ रसूल के फुरमान, रूह अल्ला साथ इलम ।
हादी करावें हजूर बंदगी, खोले पट हक के हुकम ।।६।।
तीनों सूरत महंमद की, तिन जुदी जुदी करी पुकार ।
रूहें फरिस्ते लेवें सब साहेदियां, जो लिख भेजी परवरदिगार ।।७।।
बसरी मलकी और हकी, ए तीनों के जुदे खिताब ।
एक फुरमान ल्याई दूसरी कुंजी, तीसरी खोले किताब ।।८।।
लिख भेजी रमूजें इसारतें, दो गिरो तीन सूरत पर ।
दूसरा बका की न खोल सके, ए वाहेदत गुझ खबर ।।९।।
हजरत आए आया सब कोई, और ले चलेगें सब ।
ए लिखियां जो इसारतें, फुरमाया फिरे न कब ।।१०।।
चले लैलत कदर से, तकरार जो अव्वल ।
सो भेले दुनी के क्यों चले, जो उमत अर्स असल ।।११।।
गिरो बचाई साहेब ने, तले कोहतूर[१] हूद[२] तोफान ।
बेर दूजी किस्ती पर, चढ़ाए उबारी सुभान ।।१२।।
अब आई बेर तीसरी, तिनका सुनो विचार ।
पेहेचान बिना गिरो क्या करे, या यार या सिरदार ।।१३।।
या अर्स आपकी पेहेचान, या हक हादी रूहें निसबत ।
गिरो खासी उतरी अर्स से, और दुनी पैदा जुलमत ।।१४।।
दिल मोमिन अर्स कह्या, सैतान दुनी दिल पर ।
क्यों गिरो दुनी भेली चले, भई तफावत[३] यों कर ।।१५।।
ना पेहेचान ना निसबत, दुनी गिरो असल दुस्मन ।
एक हक न छोड़ें उमत, दुनी दुनियां बीच वतन ।।१६।।
निसबत इन तफावत, ए भेले चलें क्यों कर ।
दुनी जिमी गिरो आसमानी, दुनी के पांउं गिरो के पर ।।१७।।

१. गोवरधन । २. नंद । ३. फर्क ।

एक ईमान दूजा इस्क, ए पर मोमिन बाजू दोए।
पट खोल पोहोंचावे लदुन्नी, इन तीनों में दुनी पे न कोए ॥१८॥
ए दुनी चले चाल वजूद की, उमत चले रूह चाल।
लिख्या एता फरक कुरान में, दुनी उमत इन मिसाल ॥१९॥
कह्या दुनियां दिल मजाजी, सो उलंघे ना जुलमत।
दिल अर्स हकीकी मोमिन, ए कहे कुरान तफावत ॥२०॥
इनमें रूह होए जो अर्स की, सो क्यों रहे दुनी सों मिल।
कौल फैल हाल तीनों जुदे, यामें होए ना चल विचल ॥२१॥
जो मोमिन देखें राह दुनी की, सो रूह नहीं अर्स तन।
दुनियां घर जुलमत से, मोमिन अर्स वतन ॥२२॥
पेहेले चल्या सैयद अकेला, तब तो थी सरीयत।
अब अकेले क्यों छोड़िए, गिरो पोहोंची दिन मारफत ॥२३॥
पेहेले एक जहूद बुजरक, तिन पीठ न छोड़ी महंमद।
यार असहाब न चल सके, ताकी दे मसनवी साहेद ॥२४॥
जहूद कहिए क्यों तिन को, जो करे ऐसे फैल।
आगे हुआ सबन के, कदम छोड़ी ना महंमद गैल ॥२५॥
तिन खोली रूह नजर, जाए हकें बखसी बातन।
इन राह सोई चलसी, जो हक अर्स दिल मोमिन ॥२६॥
दिल मजाजी जो कहे, ताको अर्स दिल कबूं न होए।
सो आए न सके वाहेदत में, जिन दिल अबलीस कह्या सोए ॥२७॥
रसूलें राह बताई मेयराज में, अर्स लेसी सोई मोमिन।
देखाई चढ़ उतर, जो हकें खिलवत कहे सुकन ॥२८॥
मजकूर करी महंमद ने, हक हादी बीच रूहन।
हकें कह्या उतरते रूहों को, सो सब मुसाफ करे रोसन ॥२९॥

जो पोहोंच्या इन खिलवतें, दिल हकीकी इन राह ।
इत दिल मजाजी आए न सके, जित अबलीस दिलों पातसाह ॥३०॥
भूले करे जाहेरियों सिफत, सुध न परी बातन ।
मारफत सूरज उगे बिना, क्यों देखें बका अर्स तन ॥३१॥
तो दें बड़ाई जाहेर परस्तों को, जो समझे नहीं हकीकत ।
हक इलम आए बिना, तो क्यों समझे मारफत ॥३२॥
सरीयत करे फरज बंदगी, करे जाहेर मजाजी दिल ।
बका तरफ न पावे अर्स की, ए फानी बीच अंधेर असल ॥३३॥
दिल हकीकी जो मोमिन, सो लें माएने बातन ।
हक इलम इस्क हजूरी, रूहें चलें बका हक दिन ॥३४॥
फेर आए रसूल स्याम मिल, सोई फेर आये यार ।
देख निसबत पांचों दुनीमें, क्यों छोड़ें असल अर्स प्यार ॥३५॥
कहे महंमद पेहेले जब मैं चलों, यार आए मिलें खिन मांहें ।
ए वाहेदत की साहेदी, जाग्या जुदा रेहेवे नाहें ॥३६॥
मैं अव्वल जो चलों, साथ आए मिलें सब कोए ।
तो सिफत दुनियां मिने, खासी गिरो की होए ॥३७॥
इत मैं चलो जो अव्वल, कर यारों सों सहूर ।
तो खूबी होए तेहेकीक, नूर पर नूर सिर नूर ॥३८॥
खूबी खुसाली अधिक, और ज्यादा सोभा संसार ।
ले प्याला रूह जगाए के, ल्यो इस्क चलो हादी लार ॥३९॥
पोहोंचे नहीं अंग दिल के, ताथें रूह अंग लीजे जगाए ।
तो लों आपा ना मरे, जोलों खुदी न देवे उड़ाए ॥४०॥
जब उठें अंग रूह के, सो तूं जागी जान ।
आई अर्स अंग लज्जत, तिन पूरी भई पेहेचान ॥४१॥

जो अंग होवे अर्स की, उपजत नहीं अंग आहे ।
बारे हजार रूहन में, सो काहे को आप गिनाए ॥४२॥
करवट लेते सूते नींदमें, नाला[1] मारत जे ।
याद बिगर किए अंग आवहीं, स्वाद आसिक मासूक के ॥४३॥
जो होए आवे मोमिन रूह से, सो कबूं ना और सों होए ।
इत चली जो रूह जगाए के, सो सोभा लेवे ठौर दोए ॥४४॥
देख बिछोहा हादी का, पीछा साबित राखे पिंड ।
धिक धिक पड़ो तिन अकलें, सो नहीं वतनी अखंड ॥४५॥
ए जाहेर देखावें दोस्ती, जाए रूह न अंदर पेहेचान ।
ए मोमिन रूहें जानहीं, जाको अर्स दिल कह्यो सुभान ॥४६॥
रूहें दम बिछोहा न सहें, जो होए बका की असल ।
रूह हादी की चलते, अरवा आगूं हीं जाए चल ॥४७॥
दिल हकीकी रहे ना सकें, जो आया लदुन्नी दरम्यान ।
दिल मजाजी क्या करे, हुआ फरक जिमी आसमान ॥४८॥
कोई छोड़े ना अपनी असल, पोहोंचे सिफली[2] का मलकूत ।
जबरूती जबरूत में, रूहें लाहूती लाहूत ॥४९॥
बेवरा लिख्या मुसाफ में, लिखे जुदे जुदे बयान ।
दिल मजाजी क्यों समझे, जाको मुरदार कह्या फुरकान ॥५०॥
ए उपले पानी उजूसे, हुआ न कोई पाक ।
ए पानी न पोहोंचे दिल को, क्या होए ऊपर धोए खाक ॥५१॥
किताबों सबों यों कह्या, अर्सें पोहोंचे रूह पाक ।
दिल मजाजी इन जिमी के, मिल जाए खाक में खाक ॥५२॥
खाक कछू न पावहीं, रूह तो अपने बीच असल ।
कोई देखे सहूर करके, तो पोहोंचे हादी कदमो नसल ॥५३॥

१. आह । २. मायावी जीव ।

गुम हुई जिनों की अकलें, होए नजीक न तिनों हक ।
जान बूझ न छोड़े इन जिमी, तिन से रेहेनी न होए बेसक ॥५४॥
कदी केहेनी कहे मुख से, बिन रेहेनी न होवे काम ।
रेहेनी रूह पोहोंचावहीं, केहेनी लग रहे चाम ॥५५॥
केहेनी सुननी गई रात में, आया रेहेनी का दिन ।
बिन रेहेनी केहेनी कछुए नहीं, होए जाहेर बका अर्स तन ॥५६॥
केहेनी करनी चलनी, ए होंए जुदियां तीन ।
जुदा क्या जाने दुनी कुफर की, और ए तो इलम आकीन ॥५७॥
अर्स सब जाहेर हुआ, नूर तजल्ला हक ।
रूहअल्ला महंमद मेंहेंदी ने, उड़ाए दई सब सक ॥५८॥
सूर ऊग्या मारफत का, महंमद मेंहेंदी दिल ।
नूर अंधेर जुदे हुए, जो रहे थे रात के मिल ॥५९॥
कुफर और ईमान की, सुध न थी बीच रात ।
अब सुध परी सबन को, जाहेर हुई हक जात ॥६०॥
ना सुध मोमिन मुसलिम, ना सुध काफर मुनाफक ।
सो सुध हुई सबन को, किया बेवरा इलम हक ॥६१॥
हक इलम मारफत की, जाहेर किया नबी दिल नूर ।
कुफर काढ़ ईमान दिया, ऊग्या दिल मोमिन अर्सों सूर ॥६२॥
खोली इलमें सब किताबें, या कतेब या वेद ।
सब खोले मगज मुसाफ के, मांहें छिपे हुते जो भेद ॥६३॥
जेता कोई पैगंमर, सो सब जहूदों मांहें ।
इसलाम मोमिन सब याही में, कोई जाहेरियों में नाहें ॥६४॥
जाकी करे मुसाफ सिफतें, औलिए अंबिए पैगंमर ।
सो हुए सब जहूदों मिनें, जो देखे बातून सहूर कर ॥६५॥

जिने लिए माएने बातून, हुआ पैगंमर सोए ।
उमत औलिए अंबिए, बिन बातून न हुआ एक कोए ॥६६॥
जाहेरी बड़े जानें आपको, और समझें नहीं हकीकत वतन ।
हक इलम आया नहीं, तोलों होए नहीं रोसन ॥६७॥
कह्या जाहेर मांहें दुनियां, और बातून मांहें हक ।
ए वेद कतेब पुकारहीं, हक इलम कहे बेसक ॥६८॥
ए नूर जाहेर तो हुआ, जब कुराने खोली हकीकत ।
रात मेट के दिन किया, सो दिल महंमद सूर मारफत ॥६९॥
कौल किया हकें रूहों सों, बीच बका वतन ।
सो साइत आए मिली, जाहेर हुआ अर्स तन ॥७०॥
एक खुदी थी दुनी में, दूजी सुभे सक ।
करते फैल तरफ हवा के, पीठ दिए तरफ हक ॥७१॥
सो खुदी काढी जड़ मूल से, हुए जाहेर हक इलम ।
सक सुभे कछू ना रही, हुई सब में एक रसम ॥७२॥
जुदी जुदी जातें कहावतीं, फैल करते जुदे नाम धर ।
सो रात मेट के दिन किया, हुई जाहेर सबों फजर ॥७३॥
जिनों खुली नजर रूह की, सोई पोहोंचे अर्स हक ।
जिनों छूटी न नजर जाहेरी, सो पड़े दुनी बीच सक ॥७४॥
जिनों खुली हकीकत मारफत, सो सहे ना बिछोहा खिन ।
और हक इलम खोल्या आखिरी, ए बीच असल अर्स तन ॥७५॥
जो जाग उठ बैठा हुआ, जगाया हक इलम ।
सो हादी बिना पल एक ना रहे, छोड़ न सके कदम ॥७६॥
सब साहेदी दई जो हदीसों, और अल्ला कलाम ।
सो साहेदी ले पीछा रहे, तिन सिर रसूल न स्याम ॥७७॥

जिनों लदुन्नी पोहोंचिया, लिया बका अर्स भेद।
सो क्यों गिरो सों जुदा पड़े, जाए परे कलेजे छेद ॥७८॥
जाए खुली हकीकत मारफत, पाई अर्स पेहेचान।
सो क्यों सहे बका बिछोहा, जिनों नींद उड़ी निदान ॥७९॥
ए पोहोंच्या मता सब रूहों को, जब पोहोंचाया इलम हक।
इत सक जरा ना रही, पोहोंच्या हक बका मुतलक ॥८०॥
जाको हक इलम पोहोंचिया, तिन हुआ सब दीदार।
अंतर कछुए ना रह्या, वह पोहोंच्या नूर के पार ॥८१॥
जाको हक इलम आया नहीं, ताए पट रह्या अंतराए।
हक नजीक थे सेहेरग से, तहां से दूर ले गए उठाए ॥८२॥
रूह ठौर है रूह के, ए जो लेती इत दम।
सो गया असल जुलमतें, जिनों सुध परी ना हक कदम ॥८३॥
लिया लदुन्नी जिनने, सो क्यों सोवे कबर मांहें।
जिने मूल सरूप देख्या अपना, उठ जागे सोवे नाहें ॥८४॥
वाको तो फजर हुई, हुआ बका सूरज दीदार।
मिल्या कौल अव्वल का, जो किया था परवरदिगार ॥८५॥
जो उठी कयामत को, सो क्यों सोवे ऊगे दिन।
आया असल तन में, बीच बका वतन ॥८६॥
जो कदी वह आगे चली, जिमी बैठी वह जिमी मांहें।
पांचों पोहोंचे पांचों में, रूह अपनी असल छोड़े नाहें ॥८७॥
यों इलम समझावते, जो कोई ना समझत।
तिन मजाजी दिल पर, जिन करो नसीहत ॥८८॥
काफर मुसलिम मोमिन, जो ए जुदे न होते तीन।
तो अर्स तन और जिमी के, क्यों पाइए कुफर आकीन ॥८९॥

अर्स बका तन मोमिन, दुनियां फना जिमी तन ।
ताकी केहेनी रेहेनी क्यों होवे, क्यों होए एक चलन ॥९०॥
जो हक अर्स दिल मोमिन, मिल के करो सहूर ।
कही जिमी तले की दुनियां, रूहें नूर पार तजल्ला नूर ॥९१॥
मोमिन और दुनी के, चाहिए सब विध जुदागी ।
दुनियां पैदा जुलमत से, रूहें उतरी अर्स अजीम की ॥९२॥
ए सब बातें याद राखियो, फल बखत आखिरत ।
चलते फरक जो ना होवे, तो रूहों की क्यों करे हक सिफत ॥९३॥
मर मर सब कोई जात हैं, चाहिए मोमिनों मौत फरक ।
दुनियां बीच गफलत के, मोमिन जागें दिल अर्स हक ॥९४॥
जो रूह होसी मोमिन, चल्या चाहिए सावचेत ।
कह्या काफर स्याह मुंह आखिर, मुख मोमिन नूर सुपेत ॥९५॥
मेला मजाजी दिलों का, ए चले बांधी जात कतार ।
ए अर्स दिल हकीकी जीवते, क्यों चलें भांत मुरदार ॥९६॥
बीच फना जीवों के, क्यों रहें बका अर्स तन ।
पल इनमें रेहे ना सकें, जिन सिर बका वतन ॥९७॥
ए जो दुनियां दिल मजाजी, या उनके सिरदार ।
ना पोहोंचे फना बका मिने, ए हक कौल परवरदिगार ॥९८॥
मोमिन उतरे नूर बिलंद से, ए दुनी पैदा जुलमत ।
सांच झूठ क्यों मिल सके, क्यों रास आवे सोहोबत ॥९९॥
सांचे सांचा मिल चले, मिले झूठा झूठों मांहें ।
जो जैसा तैसी सोहोबत, इनमें धोखा नाहें ॥१००॥
अर्स दिल मोमिन कह्या, दुनी दिल पर अबलीस ।
ए सैतान दोस्त न किसी का, जो काट देवे कोई सीस ॥१०१॥

लाहूत बका फना नासूत, ए तौल देखो दोए ।
चिरकीन[1] जिमी से निकस के, क्यों न लीजे बका खुसबोए ॥१०२॥
जान बूझके भूलिए, इलम पाए बेसक ।
देखो दिल विचार के, क्यों राजी करोगे हक ॥१०३॥
जीवते मारिए आपको, सब्द पुकारत हक ।
जो जीवते न मरेंगे मोमिन, तो क्या मरेंगे मुनाफक[2] ॥१०४॥
फुरमाए कलाम सब रूहों को, ए मोमिन करें सहूर ।
इन अंधेरी से निकस के, क्यों न जैए पार नूर ॥१०५॥
हक हुकम हादी चलावते, क्यों न लीजे अर्स राह ।
मूल सरूप ले दिल में, उड़ाए दीजे अरवाह ॥१०६॥
चलना सबों सिर हक है, ए जान्या सबों तेहेकीक ।
पर आप बस कोई न चल्या, चले एक दूजे की लीक[3] ॥१०७॥
जो कोई इत जागिया, सो क्यों चले परवस ।
सब सावचेत सुरत बांध के, बीच उठिए अपने अर्स ॥१०८॥
जो जागी इत होएसी, तिनका एही निसान ।
मूल सरूप ले सुरत में, पट खोलिए कर पेहेचान ॥१०९॥
भला कहे दुनियां मिने, न भूलिए अपने तन ।
हक हादी रूहें बीच खिलवत, उठिए बीच बका वतन ॥११०॥
जो मसलहत[4] कर चलिए, अर्स रूहें मिल कर ।
अपनी जुदाई दुनी से, सो क्यों होए इन बिगर ॥१११॥
अपनी जुदाई दुनी से, किया चाहिए जहूर ।
दोऊ एक राह क्यों चलें, वह अंधेरी एह नूर ॥११२॥
महामत कहे सुनो मोमिनों, मेहेर हक की आपन पर ।
सब अंगों देखो तुम, तब खुले रूह की नजर ॥११३॥

।।प्रकरण।।१।।चौपाई।।११३।।

१. गंदी । २. नास्तिक । ३. रास्ता । ४. सलाह (परामर्श) करके ।

बाब पैगंमरों का

जेते पैगंमर भए, जिनों पोहोंचाया हक पैगाम ।
पाई जबराईल से बुजरकी, जो पोहोंच्या नूर मुकाम ।।१।।
हकीकत कुरान की, सो पोहोंची ठौर नूर ।
आगे हक के दिल की, सो मारफत में मजकूर ।।२।।
हुआ मेयराज महंमद पर, तिन में बका सब बात ।
महंमद पोहोंच्या हजूर, तहां देखी हक जात ।।३।।
देखे मोती[1] पूर नूर से, कह्या मुंह पर कुलफ[2] तिन ।
इन कुलफ को खोलेगा, तेरा दिल रोसन ।।४।।
गुनाह तेरी उमत का, कुलफ मुंह मोतियन ।
देख दाहिने हाथ पर, जो हक मुख कहे सुकन ।।५।।
किस वास्ते फिकर करे, देख दाहिने हाथ पर ।
कुलफ मोतियों के मुंह पर, सब नूर आया महंमद नजर ।।६।।
हकें कह्या गुनाह किया उमतें, कह्या कुलफ ऊपर दिल ।
ए जो दई फरामोसी खेल में, जो उतरते मांग्या रूहों मिल ।।७।।
कहूं पेहेले जंगल जरी जवेर, रोसन नूर झलकत ।
जोए[3] किनारें दरखत, पाक खुसबोए बेहेकत ।।८।।
देख्या हौज अर्स का, ड्योहरियां गिरदवाए ।
और जंगल पूर मोतियों से, दिया महंमद को देखाए ।।९।।
इहां लग साथ जबराईल, पोहोंच्या इन मकान ।
कहे आगे मेरे पर जलें, चढ़ सक्या न चौथे आसमान ।।१०।।
महंमद की बुजरकी, बीच इन कलाम ।
और कही हकीकत, आखिर आवने ईसा इमाम ।।११।।

१. सखियां । २. ताला (फरामोसी) । ३. जमुना जी ।

पाया बीच नासूत के, हजरत ईसे दीदार ।
दई कुंजी बका की, देखे लैलत कदर तीन तकरार ॥१२॥
हक बैठे आए अंदर, पट अर्स दिए सब खोल ।
जो कही मारफत महंमदें, सो रूहअल्ला कहे सब बोल ॥१३॥
जो हकमें किए नबिएं जाहेर, दूजे रखे रसूल पर अखत्यार ।
और गुझ रखे जो तीसरे, सो कहे रूहअल्ला कर प्यार ॥१४॥
अब कहूं रूहअल्लाह की, जिन दई महंमद साहेदी ।
मेरा दिल उनसे रोसन हुआ, पाई न्यामत बका दोऊ की ॥१५॥
जित जबराईल ना चल सक्या, आगे परे न पाए ।
सो ए ठौर देखे सबे, बरकत रूहअल्लाह ॥१६॥
हौज जोए आई नजरों, और नूरजलाली हद ।
इलम ईसे के देखाया, और मुसाफ हदीस महंमद ॥१७॥
और जो मजकूर हुई अंदर, कौल कहे इसारत ।
ए साहेदी हादी मोमिन बिना, तो ए किनकी को खोलत ॥१८॥
देखी सूरत अमरद[१], तासों किया मजकूर ।
सो ए दुनी में महंमदें, सब मेयराजें किया जहूर ॥१९॥
दुनियां चौदे तबक में, जाकी तरफ न पाई किन ।
सो सब मेयराज में, रसूलें करी रोसन ॥२०॥
पर ए बानी सो समझे, जो पोहोंच्या होए इन मजल ।
और क्यों समझें ए माएने, जो इन राह में जात हैं जल ॥२१॥
इत पोहोंच्या ईसा रूहअल्ला, सो भी महंमद की सूरत ।
ताको हकें कही रूह अपनी, जाको खावंद खिताब आखिरत ॥२२॥
महंमद कहे ईसा आवसी, और महंमद मेंहेंदी इमाम ।
मार दज्जाल कुफर दुनी का, एक दीन करसी तमाम ॥२३॥

१. किशोर स्वरूप ।

एक दीन तब होवहीं, जब साफ होवें सब दिल ।
ए हक बिना न होवहीं, जो चौदे तबक आवें मिल ।।२४।।
सो ए खिताब रूहअल्ला का, या महंमद सिर खिताब ।
या तो सिर इमाम के, जो आखिर खोलसी किताब ।।२५।।
सोई खोले ए माएने, जिन लई मजल इन ठौर ।
ए बानी वाहेदत की, दूजा केहेते जल मरे और ।।२६।।
ए जो औलाद आदम की, दिल मजाजी ऐसा दुस्मन ।
पूजत सब हवा को, सो क्यों सुनी जाए फुरकान इन ।।२७।।
हक महंमद मोमिन मुसाफ, ए पेहेचान होसी जब ।
झूठ सांच दोऊ मिल रहे, पाउ पलमें जुदे होसी तब ।।२८।।
ए सब पैदा महंमद के नूर से, अव्वल आखिर सोई नूर ।
एक साइत न खाली नूर बिना, तब दुनी देखे जब होसी जहूर ।।२९।।
सिर खिताब जमाने खावंद, सो करसी मुसाफ जहूर ।
झूठ दूर होए रात अंधेरी, सब देखें हक अर्स ऊगे सूर ।।३०।।
सब की जुबां से महंमद, सब पर करसी हिदायत ।
ए सुकन लिखे सब किताबों, पर क्यों समझे दम गफलत ।।३१।।
अव्वल आखिर बीच महंमद, इत सब जाने दुनी कलाम ।
हकें मासूक कह्या महंमद को, सो क्यों समझे दुनी आम ।।३२।।
जेता कोई रूह मोमिन, जाए पोहोंच्या हक इलम ।
सो बात समझे हक अर्स की, जिन दिल पर लिख्या बिना कलम ।।३३।।
और जाहेर दिल जो मजाजी, सो भी कहे गोस्त टुकड़े ।
सो क्यों सुनसी केहेसी क्या, जो कहे अंधे बेहेरे मुरदे ।।३४।।
दिल मोमिन अर्स कह्या, उतरे भी अर्स से ।
हक बैठक इनों दिल पर, ए सिफत न आवे जुबां में ।।३५।।

कह्या दुनी निकाह[1] अबलीस से, दिल मजाजी तिन पैदास ।
जेती औलाद आदम की, पूजे हवा चले लिबास ॥३६॥
कह्या महंमद हक के नूर से, नूर महंमद के मोमिन ।
हक हादी रूहें वाहेदत, इत मिले न दूजा सुकन ॥३७॥
कहे तिहत्तर फिरके महंमद के, एक नाजी नारी बहत्तर ।
नाजी को हिदायत हक की, खड़ा बीच राह के पर ॥३८॥
और तफरका[2] भए, चले कौल तोड़ कर ।
दाएं बाएं चलाए दुस्मनें, मारे गए हक बिगर ॥३९॥
मेयराज हुआ महंमद पर, कोई और न आया ढिग इन ।
सो आखिर ईसा इमामें, किए मेयराज में सब मोमिन ॥४०॥
खूबियां आखिर बखत की, किन मुख कही न जाए ।
खूबी कहिए तिन की, जो सब्द मांहें समाए ॥४१॥
अव्वल जमाने के सैयद, और बड़े केहेलाए पैगंमर ।
पर सो बराबरी कर ना सके, जो आई उमत महंमद की आखिर ॥४२॥
लिख्या सब कुरान में, माएने मगज सब्द ।
क्या समझें अव्वल कतार जो, दुनी बांधी जाए मांहें हद ॥४३॥
रूहअल्ला मुरदे उठावत, हक का हुकम ले ।
आखिर अपने हुकम उठावहीं, मोमिन महंमद के ॥४४॥
इन बिध लिख्या जाहेर, तो भी देखे न खुलासा ।
सब बोले फना में रात को, किया उमतें फजर बका ॥४५॥
जो लिखी सबे बुजरकियां, सो सब बीच आखिर ।
सो गिरो नाजी महंमद की, लिखे नामे याके फैलों पर ॥४६॥
अव्वल आखिर कयामत लग, कह्या नूर चढ़ता नबी का ।
खाली न जमाना महंमद बिना, ए बीच मुसाफ हदीस लिख्या ॥४७॥

१. विवाह । २. पृथक ।

ए जाहेर करे सोई बुजरकी, कह्या जिनका दिल अर्स ।
आखिर सोई नजीकी मोमिन, जो अर्स मता के वारस ॥४८॥
मोमिन उतरे नूर बिलंद से, कौल किया हक सों जिन ।
कह्या रसूल तुम पर आवसी, सो करसी तुमें चेतन ॥४९॥
और भेजोंगा फुरमान, सब इत की हकीकत ।
और इसारतें रमूजें, मासूक देसी तुमें मारफत ॥५०॥
दुनियां पैदा कलमें कुंन से, असल उनों जुलमत ।
जिन मिल जाओ तिन में, तुम हादी मुझ से निसबत ॥५१॥
तुम आप में रहियो साहेद, और गवाही फरिस्ते ।
मैं भी साहेद तुम में, तुम जिन भूलो सुकन ए ॥५२॥
याद कीजो मेरे अर्स को, और निसबत हक हादी ।
इलम देऊं मैं अपना, जासों सक रहे न जरे की ॥५३॥
खेल किया तुम वास्ते, ज्यों बाजी के कबूतर ।
जिन मिल जाओ तिन में, ओ तुम नहीं बराबर ॥५४॥
हांसी इसही बात की, मेरा इलम तुमको जगाए ।
तुम बका करोगे दम खेल के, पर सकोगे न आप उठाए ॥५५॥
ऐसा फरेब देखावसी, तुम हूजो खबरदार ।
तुम जिन भूलो आप अर्स मुझे, मैं तुमारा परवरदिगार ॥५६॥
हम कबूं न भूलें तुमको, बैठेंगे पकड़ कदम ।
हम तुमारे ऐसे आसिक, तुमें छोड़े नहीं एक दम ॥५७॥
तुम साहेब हमारे ऐसे मासूक, हम ऐसे तुमारे आसिक ।
तुमको क्यों हम भूलेंगे, और देओगे इलम बेसक ॥५८॥
ए तो बड़ी हाँसी कोई खेल में, जो ऐसी होए हमसे ।
मोमिन रहियो साहेद, ए हक कौल करत हममें ॥५९॥

लिख्या इन बिध जाहेर, तो भी पावें न खेल कबूतर ।
अकल न पोहोंचे इनों की, सो भी लिख्या लिखन हारे यों कर ।।६०।।

सब्द लिखे जो बुजरकों, सो सब आखिरी उमत का ।
रात सब्द सब फना के, सब्द आखिरी दिन बका ।।६१।।

सो ए बड़ाई सब उमत की, जो कही महंमद की आखिर ।
वह खावंद कहे खेल के, ए खेल के कबूतर ।।६२।।

एता फरक कह्या जाहेर, तो भी करें इन की सरभर[1] ।
वह फरक मुरदे ज्यों जीवते, पर क्या करें अकल बिगर ।।६३।।

फुरमान ल्याया हक का, महंमद आया किन ऊपर ।
एती खबर किने ना करी, जोलों हुई आखिर ।।६४।।

बीती सदी अग्यारहीं, ल्याए रसूल फुरमान ।
बड़े उलमा[2] आरिफ[3] कहावहीं, पर पड़ी न काहू पेहेचान ।।६५।।

पढ़सी को फुरमान को, लेसी को हकीकत ।
कलाम अल्ला को खोलसी, को लेसी हक मारफत ।।६६।।

जोलों फुरमान खुल्या नहीं, तोलों रात है सब में ।
एही फुरमान करसी फजर, जब लिया हाथ हादी ने ।।६७।।

कौल तोड़ जुदे किए कुफरें, मेटे मसी तफरका[4] ।
एक दीन तब होएसी, दिन ऊगे अर्स बका ।।६८।।

ए अव्वल कह्या महंमद ने, आए ईसा मारसी दज्जाल ।
साफ दिल होसी सबों, कराए दीदार नूरजमाल ।।६९।।

इमाम इमामत उमत की, करसी अर्स अजीम ऊपर ।
ए होसी हैयाती सिजदा, तब हुई तमाम फजर ।।७०।।

जो अर्स से रूहें उतरीं, तामें था रूहअल्ला सिरदार ।
कह्या तुम पर रसूल भेजोंगा, हकें यों कौल किया करार ।।७१।।

१. बराबरी । २. विद्वद्‌जन । ३. ब्रह्मज्ञानी । ४. पृथकता (अंतर) ।

इन विध लिख्या जाहेर, पर किने न किया बयान ।
ए होए तिनहीं से जाहेर, हकें जिन पर भेज्या फुरमान ॥७२॥
खिताब रसूली महंमद पर, तमामी आखिर मेंहेंदी खिताब ।
ए ले इलम आखिरी हक का, महंमद मेंहेंदी खोले किताब ॥७३॥
फुरमान हकें लिख भेजिया, दिया हाथ रसूल के ।
रूह अल्ला पर भेजिया, किन खबर न पाई ए ॥७४॥
ए आगे फुरमाया रसूलें, कौल तोड़ होसी तफरका ।
एक नाजी[1] बहत्तर नारी[2] लिखे, पर किन पाया न खुलासा ॥७५॥
कौल सोई तोड़ेंगें, जिनों होसी मजाजी दिल ।
होसी जुदे बुजरकी वास्ते, कह्या फिरसी फिरके मिल मिल ॥७६॥
जाहेर लिख्या मिस्कात में, मैं डरों पीछले इमामों से ।
गुमराह करसी दुनी को, ऐसे बुजरक होसी आखिर में ॥७७॥
होसी दिल सैतान का, और वजूद आदमी का ।
लोहू सैतान ज्यों बीच वजूद, ए बीच हदीस लिख्या ॥७८॥
तरफ चारों बीच वजूद के, लिख्या विध विध कर ।
यों दुनी निगली सैतान ने, एक हकें मोमिन बचाए फजर ॥७९॥
भाँत भाँत आलम में, रसूलें करी पुकार ।
बिन मोमिन कोई न कादर, जो सुनके होए हुसियार ॥८०॥
जिन विध लिख्या कुरान में, हदीसों में भी सोए ।
ए अर्स दिल मोमिन जानहीं, जो नूर बिलंद से उतरया होए ॥८१॥
आखिर खिताब सिर रसूल, दूजा सिर मेंहेंदी इमाम ।
इन विध खावंदी रूहअल्लाह की, ए तीनों एक दीन करसी तमाम ॥८२॥
ए अव्वल कह्या रसूलें, पर क्यों पावे मजाजी दिल ।
ना बूझे हक हादी रूहों की, जो चौदे तबक मथें मिल ॥८३॥

१. ईमानदार । २. दोजखी ।

केहे केहे रसूलें फेर कही, ज्यों समझें सब कोए ।
पर ए बूझें हक हादी रूहें, और बूझे जो दूसरा होए ॥८४॥
कहे हादी हक इलम से, ज्यों एक हरफें बूझे सब बयान ।
पर नफस[१] मजाजी क्या जानहीं, जाके दिल आँख बुध न कान ॥८५॥
जो रूह होवे अर्स अजीम की, नूर बिलंद से उतरी ।
सोई समझे हक इसारतें, और खबर न काहू परी ॥८६॥
ना तो इन बिध कही जो रसूलें, ज्यों सब समझी जाए ।
जाको असल ना दिल अकल, तिन हक कौल क्यों समझाए ॥८७॥
जो हक मुख आपे कही, करता हों इसारत ।
सो हक की हादी बिना, और न कोई समझत ॥८८॥
हकें लिखे समझ इसारतें, या ल्याया समझे सोए ।
या समझें आई जिन पर, और बूझे जो दूसरा होए ॥८९॥
तो एते दिन बूझी नहीं, साल बीते नब्बे हजार पर ।
क्यों समझे औलाद आदम की, हक दिल छिपी खबर ॥९०॥
निकाह हवा सों कही आदम की, निकाह अबलीस औलाद आदम ।
पूजे हवा खाहिस[२] ले अपनी, जेता बुजरक आदम हर दम ॥९१॥
तो रही छिपी बीच फुरमान के, निकाह अबलीस सोहोबत अकल ।
सो क्यों पावें मगज मुसाफ का, कहे मुरदे मजाजी दिल ॥९२॥
जिन गेहूं खाया कौल तोड़ के, आदम तिन नसल ।
सो क्यों पावे रमूजें हक की, जो लिख्या अर्स असल ॥९३॥
ए फुरमान रूहअल्ला पर, ल्याया हक का रसूल ।
इमाम खिताब खोले किताब, परे न मारफत भूल ॥९४॥
खोली अग्यारहीं सदी मिनें, ए जो किताब फुरकान[३] ।
मार दज्जाल करे एक दीन, मिलाए कयामत निसान ॥९५॥

१. इंद्रिय । २. चाहना । ३. कुरान ।

इमाम मसी मिल रसूल, मार दज्जाल करसी फजर ।
रोज फरदा सदी बारहीं, खोली बातून उमत नजर ॥९६॥

काफर कौल कयामत के, जानते थे झूठ कर ।
सो सरत महंमद की सत हुई, अग्यारहीं सदी आखिर ॥९७॥

कोई एक कौल महंमद का, हुआ न चल विचल ।
पर क्यों बूझें औलाद आदम की, जिनकी अबलीस नसल[1] ॥९८॥

साँचे कौल महंमद के, फिरवले सब पर ।
जो कछू कह्या सो सब हुआ, पर समझे नहीं काफर ॥९९॥

दीदार हुआ मुरदे उठे, आए हक इलम ।
भिस्त दोजख कही त्यों हुई, किया हिसाब चलाए हुकम ॥१००॥

कौल केतेक आए मिले, और केतेक हैं मिलने ।
भूल परे ना किसी कौल की, रसूलें कह्या तिनमें ॥१०१॥

निसान मिले सब बातून, अब जाहेर होसी सब ।
दाभ[2]-तूल[3]-अर्ज[4] काफरों, स्याह मुंह करसी तब ॥१०२॥

जब खोले मगज मुसाफ के, द्वार हकीकत मारफत ।
एही दिन ऊगे होसी जाहेर, देखसी दुनी कयामत ॥१०३॥

महामत कहे ए मोमिनों, जिन जागी भूलो कोए ।
राह अर्स इस्क न छोड़िए, ज्यों सोभा लीजे ठौर दोए ॥१०४॥

॥प्रकरण॥२॥चौपाई॥२१७॥

प्रकरण तथा चौपाइयों का संपूर्ण संकलन
प्रकरण ५०३, चौपाई १८२२७

॥छोटा कयामतनामा सम्पूर्ण॥

१. औलाद । २. जानवर । ३. लम्बा । ४. चौड़ा ।

श्री

कुलजम सरूप

निजनाम श्री जी साहिबजी, अनादि अछरातीत ।
सो तो अब जाहेर भए, सब विध वतन सहीत ।।

❖ बड़ा कयामतनामा ❖

खास उमत सों कहियो जाई, उठो मोमिनों कयामत[१] आई ।
केहेती हों माफक कुरान, तुमारे आगे करों बयान ।।१।।
जो कोई खास उमत सिरदार, खड़े रहो होए हुसियार ।
वसीयत नामे देवे साख, अग्यारें सदीं होसी बेबाक[२] ।।२।।
बरकत दुनियाँ और कुरान, और फकीरों की मेहेरबान ।
ए दरगाह से आया बयान, जबराईल ले जासी अपने मकान ।।३।।
और तिन दिन होसी अंधाधुंध, द्वार तोबा के होसी बंध ।
कह्या होसी और रवेस[३], तब कोई किसी का नाहीं खेस[४] ।।४।।
अब कहो जी बाकी क्या रह्या, निसान कयामत का जाहेर कह्या ।
पातसाही ईसा बरस चालीस, लिख्या सिपारे अठाईस ।।५।।

१. महाप्रलय का दिन । २. चुकता हिसाब । ३. रिती-रिवाज । ४. सगे संबंधी ।

क्या हिंदू क्या मुसलमान, सब एक ठौर ल्यावें ईमान ।
सो क्या होसी उठे कुरान, ए विचार देखो दिल आन ।।६।।
नव सै नब्बे हुए वितीत, तब हजरत ईसा आए इत ।
सो लिख्या अग्यारहें सिपारे मांहें, मैं खिलाफ बात कहोंगी नाहें ।।७।।
रूहअल्ला पेहेनें जामें दोए, ए लिख्या कुरान में सोई होए ।
ए लिख्या छठे सिपारे मांहें, धोखे वाला जाए देखे तांहें ।।८।।
ए जो बरस ईसा की कही, तिन की तफसीर कर देऊं सही ।
दस अग्यारहीं बारहीं के तीस, ईसा पातसाही बरस चालीस ।।९।।
सत्तर बरस और जो रहे, सो तो पुल-सरात के कहे ।
मोमिन चलें बिजली की न्यात, मुतकी[1] भी घोड़े की भांत ।।१०।।
और जो जाहेरी उमत रही, दस बिध तिनको दोजख कही ।
पुल-सरात कही खाँडे[2] की धार, गिरे कटे नहीं पावे पार ।।११।।
अमेतसालून में कह्या ए, ए जाए देखो दीदे दिल के ।
ए जाहेर कह्या बयान, पर दिल के अंधे न सके पेहेचान ।।१२।।
दसहीं ईसा अग्यारहीं इमाम, बारहीं सदी फजर तमाम ।
ए लिखी बीच सिपारे आम, तीसमा सिपारा जाको नाम ।।१३।।
आए ईसा महंमद और इमाम, सब कोई आए करो सलाम ।
पर न देखो आंखों जाहेरी, दिल दीदे देखो चित्त धरी ।।१४।।
अजाजीलें देख्या वजूद, तो आदम को न किया सजूद ।
सिजदे किए तिनें बेहद, सो सारे ही हुए रद ।।१५।।
जो उनने देख्या आकार, तो लगी लानत और हुआ खुआर[3] ।
तब अजाजीलें मांग्या वचन, के आदम मेरा हुआ दुस्मन ।।१६।।
इनकी औलाद की मारों राह, सबके दिल पर होऊं पातसाह ।
आदम अजाजीलसों ऐसी भई, आठमें सिपारें में जाहेर कही ।।१७।।

१. ईश्वर सृष्टि । २. तलवार । ३. दुर्दशा ।

फेर तुम लेत वाही की अकल, पर क्या करो तुम जो वाही की नसल ।
तुम दज्जाल बाहेर ढूंढ़त, वह दिल पर बैठा ले लानत ॥१८॥
ऊपर माएने न होए पेहेचान, ए तुम सुनियो दिल के कान ।
हमेसां आवत है ज्यों, अब भी फेर आए हैं त्यों ॥१९॥
सब पैगंमर जहूद खिलके[१], विचार देखो दीदे दिल के ।
ओ तो आए हिंदुओं दरम्यान, जिनको तुम केहेते कुफरान ॥२०॥
तुम ढूंढ़ो अपने खिलके मांहें, तामें तो साहेब आया नाहें ।
जिनको तुम केहेते काफर जात, सो सबकी करसी सिफात[२] ॥२१॥
रब ना रखे किसी का गुमान, ओ तो गरीबों पर मेहेरबान ।
परदा लिख्या जो हजरत के रूए[३] पर, तिन की क्या तुमको नहीं खबर ॥२२॥
परदा लिख्या वास्ते आवने हिंदुओं मांहें, ए पढ़े इसारत समझत नाहें ।
जो देखत हैं जेर जबर, सो हकीकत पावें क्यों कर ॥२३॥
ऐसी हिंदुओं की कही सिफत, आखिर हिंदुओं में मुलक नबुवत ।
और आप हजरत[४] रिसालत-पनाह[५], जहूद फकीरों में पातसाह ॥२४॥
पांचमें सिपारे में एह बयान, न मानो सो जाए देखो कुरान ।
और हिंदवी किताबों में यों कही, बुध कलंकी आवेगा सही ॥२५॥
सो आएके करसी एक रस, मसरक[६] मगरब[७] होसी बस ।
कोई केहेसी क्या दोऊ होसी एक बेर, तिनका भी कर देऊं निबेर[८] ॥२६॥
ए इसारत खोले निज बुध, बिना हादी ना पाइए सुध ।
घोड़े को लिख्या कलंकी कर, ताकी किन को नहीं खबर ॥२७॥
जोतिष कहे विजिया अभिनंद, सब कलिजुग को करसी निकंद[९] ।
अंजील कहे ईसा बुजरक, सो आए के करसी हक ॥२८॥
जहूद कहें मूसा बड़ा होए, ताके हाथ छूटें सब कोए ।
यों सारों ने रसम जुदी कर लई, सब बुजरकी धनी की कही ॥२९॥

१. जाति । २. सिफारिश करना । ३. चेहरा । ४. रसूल पैगंमर । ५. रक्षक । ६. पूर्व (हिंदू) । ७. पश्चिम (मुस्लिम) ।
८. निर्णय । ९. नष्ट ।

ओ उरझे जुदे नाम धर, रब आलम का आया आखिर ।
अपनी अपनी में समझे सब, जुदा न रह्या कोई अब ॥३०॥
सब किताबों दई साख, जुदे नाम जुदी लिखी भाख ।
सत असत दोऊ जुदे किए, माया ब्रह्म चिन्हाए के दिए ॥३१॥
दोनों जहान में थी उरझन, करमकांड सरीयत चलन ।
करी हकीकत मारफत रोसन, साफ किए आसमान धरन ॥३२॥
ब्रह्मांड को भान्यो खिलाफ, सब जहान को कियो मिलाप ।
ग्वाही खुदा की खुदा देवे, करे बयान हुकम सिर लेवे ॥३३॥
सब पूजसी साहेब सरत, कलाम अल्ला यों केहेवत ।
ए लिख्या तीसरे सिपारे, खोले अर्स अजीम के द्वारे ॥३४॥
लैलत-कदर के तीन तकरार, तीसरे फजर में कार गुजार ।
रूहों फरिस्तों वजूद धरे, लैलत कदर के मांहें उतरे ॥३५॥
खैर उतरी महीने हजार, गिरो दोऊ भई सिरदार ।
हुकम दिया साहेबें इनके हाथ, भई सलामती इनके साथ ॥३६॥
यों केतिक ग्वाही देऊं कुरान, इन्ना इन्जुलना में एह बयान ।
तीसरे तकरार की भई फजर, अग्यारैं सदी में देखो नजर ॥३७॥
और पेहेले सिपारेमें जो लिखी, सो तुम क्या नहीं देखी ।
साहेदी कुंन की देवे जोए, खास उमत का कहिए सोए ॥३८॥
अब जो कोई होवे खास उमत, देवे ग्वाही सो होए साबित ।
उड़ाए गफलत हो सावधान, छोड़ो पढ़ों का गुमान ॥३९॥
हकुल्यकीन[१] और सुंनी[२] जोए, पेहेले ईमान ल्यावेगा सोए ।
पीछे जाहेर होसी साहेब, तब तो ईमान ल्यावेंगे सब ॥४०॥
भिस्त दोजख जाहेर भई, नफा किसी को न देवे कोई ।
ले हिरदे हादी के पाए, छत्रसाल यों कहे बजाए ॥४१॥

॥प्रकरण॥१॥चौपाई॥४१॥

१. अटल विश्वास । २. सुनकर विश्वास लाने वाला ।

एक तो कहे अल्ला कलाम, जाहेरी माएनों का नाहीं काम ।
दूजे तो इसारत कही, इत हुज्जत काहू की ना रही ॥१॥
तीसरे जंजीरों करी जिकर, पोहोंचे न चौदे तबकों की फिकर ।
सोए परोवनी मोतियों मांहें, खुदा बिन दावा किनका नाहें ॥२॥
केहेलावें काजी पढ़े कुरान, अल्ला रसूल ना उमत पेहेचान ।
ना कुरान ना आप चिन्हार, अहेल किताब यों कहावें दीनदार ॥३॥
जाहेरी माएने लिए अंधेर, जाको लानत लिखी बेर बेर ।
ढांपे कुरान की रोसनाई, अंदर सैतानें एही सिखाई ॥४॥
दिल पर दुस्मन हुआ पातसाह, मारी दीन इसलाम की राह ।
हुए हिरस हवा के बंदे, किए सैताने देखीते अंधे ॥५॥
सब अंगों बैठा दुस्मन जोर, दिल के दीदे[1] दिए फोर ।
दुस्मनें ना छोड़या कोई ठौर, चौदे तबकों इनकी दौर ॥६॥
उबरीं एक रूहें उमत, दूजी गिरो फरिस्तों की इत ।
जिनमें इमाम हुआ आखिरी, हिंदू फकीरों में पातसाही करी ॥७॥
देखाई राह तौरेत कुरान, कुफर सबों का दिया भान ।
ल्याया नहीं जो आकीन, सो जल दोजख आए मिने दीन ॥८॥
जो थी चौदे तबकों अंधेर, भान्यो सैतानी उल्टो फेर ।
कराया सबों को सिजदा, जाहेर किया जो साहेब है सदा ॥९॥
खास गिरो नूरजमाल में लई, नूरजलाल ठौर दूजी को दई ।
तीसरी जो सब दुनियां कही, करी नूर नजर तले सही ॥१०॥
भिस्तां बांट दइयां इन बिध, काम सबों के किए यों सिध ।
कहे छत्ता जो पेहेले ल्यावे ईमान, खास उमत का सोई जान ॥११॥

॥प्रकरण॥२॥चौपाई॥५२॥

१. आंखें ।

लिख्या चौथे सिपारे, सुख उमत को खुदा के सारे ।
कहे मक्के के काफर, आराम करते बीच घर ।।१।।
जो पूजें मक्के के पत्थर, इनों एही जान्या सांच कर ।
और जिनको खुदाए की पेहेचान, सहें दुख न छोड़ें ईमान ।।२।।
तिन की तसल्ली के कारण, महंमद को हुआ इजन ।
और इसलाम कहे दरवेस[1], कही खास उमत इन भेस ।।३।।
याकी मुराद कही इसलाम, यों कह्या मांहें अल्ला कलाम ।
कोई कर ना सके भेव[2], जो महंमद को देवें फरेब ।।४।।
बीच आवें जाएँ सौदागर, वास्ते फानी फल कुफर ।
काफर होए सिताबी दूर, मोमिन साहेब के हजूर ।।५।।
सो काफर पड़े मांहें दोजख, आखिर को जो ल्यावे सक ।
जो मोमिन हैं खबरदार, डरते रहें परवरदिगार ।।६।।
बीच आखिरत के बुजरकी, हुई है इस उमत की ।
सांची गिरो जो है हक, तहां बाग भिस्त बुजरक ।।७।।
दूध सहत[3] की नदियां चलें, बागों बीच दरखतों तले ।
है इसलाम को मेहेमानी, होसी खुदा की मेहेरबानी ।।८।।
जहां बिध बिध की हैं न्यामत, मेवा मिठाइयां बीच भिस्त ।
करके तमासा नूर, इसलाम साहेब के हजूर ।।९।।
जो हमेसां दरगाह के, ए बीच भिस्त खुदाए के ।
और जाहेद[4] जो चाहें भिस्त, आसिकों दीदार की कस्त ।।१०।।
जो कहे हैं नेकोंकार, पाया छिपा भला दीदार ।
जो फुरमान के बरदार, सोई नेक गिरो सिरदार ।।११।।
ए जो कही किताबें तीन, तिन पर है हक का आकीन ।
सिफत जमाने पैगंमर, रखना बीच खुदाए का डर ।।१२।।

१. पुनीत आत्मा । २. भेद, रहस्य । ३. शहद । ४. संयमी ।

अंजील तौरेत और कुरान, इन पर होए आया फुरमान ।
जो हवसेका[1] पातसाह, पाई इन किताबों से राह ॥१३॥
इनकी जो करे उमेद, मुराद इसलाम पावे भेद ।
जो कहे दोस्त साहेब मोहोल, नजीक खुदाए के खासे फैल ॥१४॥
सब्द न छोड़े ए महंमद, वास्ते फानी दुनियां रद ।
वास्ते नेकी आखिरत, कबूं न छोड़ें खास उमत ॥१५॥
अदा हुए सब फरज, तब सिर से छूट्या करज ।
खुसालियां इनों होसी घनी, भिस्त खजाना पाया अपनी ॥१६॥
इनों का होसी सिताब, नजीक खुदाए के हिसाब ।
सब बंदगी एही मोमिन, जो अंदर के मारे दुस्मन ॥१७॥
एही कही तुम हकीकत, ए कबूल करो हुकम सरीयत ।
आप रखो पांउं उस्तुवार[2], मैदान लड़ाई हो हुसियार ॥१८॥
ए जो बैठा मांहें सबन, एही खुदाए का है दुस्मन ।
काफर करे बोहोतक सोर, तो मोमिनों सों न चले जोर ॥१९॥
बाजे नजीक अर्ज़ निमाज, और डरें नहीं हुकम आवाज ।
निमाज पीछे कह्या यों कर, खुदाए का तुम राखो डर ॥२०॥
फुरमान बरदारी[3] ल्यावे जोए, सिताब छुटकारा पावे सोए ।
जिनों कुरान की पाई खबर, तिनों कह्या यों दिल धर ॥२१॥
नफसों से करो सबर[4], मारे हिरस हवा परहेज कर ।
दिल से दृढ़ करो सबर, साबित बंदगी मौला पर ॥२२॥
बंदगी वाले खुदाए राखत, बलाए सेती सलामत ।
कजाए का सिर लेओ हुकम, हक मिलावे को रूह तुम ॥२३॥
दूर करो जो बिना हक, करो उस्तुवारी जो बुजरक ।
लुत्फ[5] मेहेरबानगी पाओ भेद, छूटो तिनसे जो है निखेद[6] ॥२४॥

१. प्रमोधपुरी (जेल) । २. मजबूत । ३. आज्ञाकारी । ४. संतोष । ५. आनंद । ६. निषिद्ध एवं त्याज्य वस्तुएँ ।

खुदाए बीच वजूद हिजाब, रूह तुमारी बैठा दाब ।
पीछे फना के फायदा सब, दौलत खुदाए बका पाओ जब ।।२५।।
बका चाहे सो फना होए, बिना फना बका न पावे कोए ।
छोड़ो नाचीज जो कमतर, ताथें फना होउ बका पर ।।२६।।
ढांपे थे जो एते दिन, हनोज[1] लों न खोले किन ।
बातून जो कुरान के स्वाल, सो जाहेर किए छत्रसाल ।।२७।।

।।प्रकरण।।३।।चौपाई।।७९।।

तीसरे सिपारे बड़ा जहूर, इमाम सुलतान का मजकूर ।
महमूद गजनवी सुलतान, मिले इमाम सुख हुआ जहान ।।१।।
लागन[2] हिंदू मुसलमान, गजनवी महमूद सुलतान ।
ढ़ाए हिंदुओं के खाने बुत, दिल में इमाम की ज्यारत[3] ।।२।।
अपने जमाने था उस्तुवार, कुतब औलियों का सिरदार ।
बंदगी मांहें था बड़ा, सफ तलेकी रेहेता खड़ा ।।३।।
तलब द्वा फातियाओं की कर, चाहता था तो अजमंतिसा अवसर ।
फकीर सुलतानसों बातें भई, तब आकीन आया सही ।।४।।
इमामें कह्या यों कर, पेसकसी[4] ल्यावें हम घर ।
बस्ती कोस पांच हजार, मुलक मदीने कई सेहेर बाजार ।।५।।
एक हजार सात से हाथी, लाख घोड़े सूरमें साथी ।
एती आए के पेसकसी करी, ओढ़ के पुरानी कमरी ।।६।।
आप होए के नंगे पाए, तले की सफ में खड़ा आए ।
आजिज होए नमाया सीस, कहे मोको करो बकसीस ।।७।।
कहे मोको सबूरी देओ, फकीरों के मिलावे में लेओ ।
दुनियां थें आजाद किया, फकीरों के मिलावे में लिया ।।८।।

१. अभीतक । २. युद्ध । ३. दरसन । ४. नजराना ।

तो अजमंतिसा[1] में सही, गजनवी[2] को बकसीस भई ।
इमाम पेहेचान करो रोसन, संसे भान देऊं सबन ।।९।।
देऊं कुरान की साहेद, बिना फुरमान न काढ़ों सब्द ।
छठे सिपारे में एह सनंध, ईसा नुसखे का खावंद ।।१०।।
और साहेदी देऊं तीसरी, अहेल किताबें दिल में धरी ।
दस और एक सिपारा जित, एह सब्द लिखे हैं तित ।।११।।
बरस नव सै नब्बे हुए जब, मोमिन गाजी आए तब ।
रूहअल्ला आए तिन मिसल, दूसरा जामा होसी मिल ।।१२।।
बंदगी ए करसी कबूल, एक की हजार देवें इन सूल[3] ।
ए दूजा जामा ईसे का होए, बातून माएने पाइए सोए ।।१३।।
चौथी साहेदी नामें नूर, हुआ रूहअल्ला का नुसखा जहूर ।
नव सै नब्बे नव मास ऊपर, ए नुसखा लिया मिसल मातबर[4] ।।१४।।
असराफील इत बीच इमाम, ए नुसखे इलम की किताबें कलाम ।
एक रोज आए खाने किताब, कह्या पोहोंचाओ नुसखा सिताब ।।१५।।
महमूद गजनवी सुलतान, ओ नुसखा हासिल करे परवान ।
जब नुसखा उनने सही किया, पंद्रा रोज सामें आएके लिया ।।१६।।
तब अव्वल आखिर की मिली सब जहान, मिले तित हिंदू मुसलमान ।
और भी मिली अनेक जात, सब कोई नुसखा करे विख्यात ।।१७।।
केतोंक अपना किया कुरबान, करें निछावर बुजरक जान ।
इत पांच सै जुलजुलाटहू[5], संग रसूल के असलू रूह ।।१८।।
ए बखत हुआ कही कयामत, दोस्त खाना दाना पोहोंची सरत ।
गुनाह सुलतान के किए सब माफ, लिया नुसखा हुआ साफ ।।१९।।
बारे हलके थे जो बंध, किए आजाद छूटे माया फंद ।
लाख नंगों के दिए सिरो पाए, हुआ सुख दुख सबों जाए ।।२०।।

१. एक आयत । २. गजनां का रहने वाला । ३. तरह । ४. विश्वसनीय (शिरोमणी) । ५. ब्रह्म आत्माएं ।

पचास हजार बाग किए खैरात, बरकत नुसखे भई सिफात ।
हवेलियां जो थी वैरान, सो किया खड़ियां हुए मेहरबान ॥२१॥
ए जो बात कुराने कही, सो मैं जाहेर करी सही ।
इनका बयान करे आलम, बिना फुरमाया करे जालम ॥२२॥
तुम माएने ऊपर के यों लिए, किस्से कुरान के पेहेले हो गए ।
जो जमाने हुए मनसूख, ए रोसनी तित क्यों डारो चूक ॥२३॥
ए जो इमाम गजनवी का मजकूर, लिख्या आखिरत को होसी जहूर ।
सो मजकूर कहें हो गया, जो जाहेर कयामत में कह्या ॥२४॥
उमी आप पढ़ें कुरान, सुनो जाहेरियों दिल के कान ।
काजी कजा पर आया आखिर, खोल दिल दीदे देखो नजर ॥२५॥
ल्याओ आकीन कहे छत्रसाल, असलू पाक हुए निहाल ॥२६॥
।।प्रकरण।।४।।चौपाई।।१०५।।

लिख्या मांहें नामें नूर, जाए देखो महंमद का जहूर ।
आरिफ कहावें मुसलमान, पावें नहीं हिरदा कुरान ।।१।।
महंमद मुरग कह्या आसमान, ए नीके कर देऊं पेहेचान ।
इन मुरग ने किया गुसल, धोए पर अरक निरमल ।।२।।
तिन मुरगें झटके अपने पर, ता बूंदोंके भए पैगंमर ।
एक लाख भए बीस हजार, जिनों पैगाम दिए सिरदार ।।३।।
कलाम अल्ला की तो एह नकल, देखो दुनियां की अकल ।
महंमद को करहीं औरों समान, इन दुनियां की ए पेहेचान ।।४।।
जो कहावें महंमद के बंदे, सो भी न चीन्हें हिरदे के अंधे ।
कहावें जाहेरी मुसलमान, गिनें महंमद को औरों समान ।।५।।
ऊपर माएने ले भूले जाहेरी, कलाम अल्ला की सुध न परी ।
पेहेले कही जो तुम दिल में आनी, तुम जो जानी मुसलमानी ।।६।।

पाले अरकान मसले बावन, तुम वाही को जानो मोमिन ।
उजू निमाज रोजा फरज, ए तो इन पर धरया करज ॥७॥
और भी इनों मुसलमानी करी, सो भी देखो चलन जाहेरी ।
ए लानत लिखी मांहें फुरमान, सो बड़ी कर पकड़ी मुसलमान ॥८॥
सरीयत यों कहे इभराम, जिनों किए हैं बद फैल काम ।
जिनों अंगों लोप्या फुरमान, सो सारे किए नुकसान ॥९॥
इबराहीम सिर ए लानत कही, सो पढ़ों सुंनत बड़ी कर लई ।
जिन दई लानत[1] ऊपर तकसीर[2], सो सोभा लई मुल्लां मीर पीर ॥१०॥
ए पावें नहीं अल्ला कहानी, इन याही में कर लई मुसलमानी ।
लानत करी ऊपर की बानी, इनों सोई भली कर मानी ॥११॥
पढ़े आलम आरिफ कहावें, पर एक हरफ को अर्थ न पावें ।
मुखथें कहें किताबें चार, पर हिरदे अंधे न करें विचार ॥१२॥
तौरेत अंजील और जबूर, चौथी कलाम अल्ला जहूर ।
ए चारों उतरियां जिनों पर, सो चारों नाम कहे पैगंमर ॥१३॥
मूसा ईसा और दाऊद, ए चारों आए बीच जहूद ।
और आखिरी कहे महंमद, खतम किया इत बांधी हद ॥१४॥
मनसूख[3] तीन कही ता मिने, फुरकान एक यों भने[4] ।
समझे ना किताबों के तांईं, क्या लिख्या है माएनों माहीं ॥१५॥
तौरेत लिखी ठौर बीसेक कही, सो जुदे जुदे नामों पर दई ।
ता बीच कहे अल्ला कलाम, कौल कयामत इन पर इसलाम ॥१६॥
अब को मनसूख और को कही हक, जाहेरी कोई न हुआ बेसक ।
और भी तुमको कहूं हक, बिना पाए मगज न छूटे सक ॥१७॥
कुरान लिख्या दिया चार ठौर, भी किताबें दैयां ठौर और ।
अब को अव्वल को कलाम आखिरी, ए नीके तुम ढूंढ़ो जाहेरी ॥१८॥

१. फिटकार । २. गुनाह । ३. रद्द । ४. कहे ।

किस्से कुरान के डारो तित, रद जमाने हो गए जित ।
ताए क्यों कहो यों कर, जो रोसनी होसी आखिर ॥१९॥
लिख्या अठारमें सिपारे, ले ऊपर के माएने सो हारे ।
ऊपर माएने ले देवे सैतान, जाको कहिए बेफुरमान ॥२०॥
जो कोई होसी बेफुरमान, नेहेचे सो दोजखी जान ।
ताको ठौर ठौर लानत लिखी, सोई जाहेरियों हिरदे में रखी ॥२१॥
अब और कहूं सो सुनो, महंमद को क्यों औरों में गिनो ।
गिरो महंमद तो होए पेहेचान, जो मगज माएने पाओ कुरान ॥२२॥
एक लाख भए बीस हजार, जिनों पैगाम दिए सिरदार ।
सात कलमें वाले पैगंमर, गिरो सबों की कही काफर ॥२३॥
उनों करी बेफुरमानी, ताथें गिरो सबों की रानी ।
अमेत सालून जो सूरत, तामें लिखी यों हकीकत ॥२४॥
महंमद की जो उमत भई, दस विध दोजख तिनकों कही ।
यामें फिरके कहे बहत्तर, तामे एक मोमिन लिए अंदर ॥२५॥
कौन गिरो जो अंदर लई, और कौन काफर हुए सही ।
वाही सूरत में कही पुलसरात, कौन गिरो चली बिजली की न्यात ॥२६॥
को निकसी घोड़े ज्यों पार, और कौन कटी पुलसरात की धार ।
खास गिरो साहेबें सराहीं, गिरो दूजी पीछे लगी आई ॥२७॥
और सैताने पीछी फिराई, सो सब दोजख को चलाई ।
ऐसे उलमा[1] सबही कहें, पर माएना बातून कोई न लहे ॥२८॥
अठारहें सिपारे लिख्या हरफ, बिना मगज न पावें आरिफ ।
बिना मगज न महंमद पेहेचान, बिना मगज ना पढ्या कुरान ॥२९॥
बिना मगज न पाइए फुरकान, किन वास्ते आया फुरमान ।
एह वास्ता[2] पाइए तब, मगज माएनें खुलें जब ॥३०॥

१. विद्वान । २. कारन ।

खोल न सकें पढ़ें अल्ला कलाम, सो खोले उमी[1] सब मेहेर इमाम ।
अव्वल एही बांधी सरत, खुले माएने जाहेर होसी कयामत ॥३१॥
किन खोले न माएने कबूं कुरान, पावें न हकीकत करें बयान ।
पढ़े आलम आरिफ कई जन, पर एक हरफ न खोल्या किन ॥३२॥
अब देऊं दरवाजे खोल, कहूं हकीकत बातून बोल ।
जासों जाहेर होवे मारफत, दिन पाइए रोज कयामत ॥३३॥
साहेदी देवे अल्ला कलाम, सब दुनियां कबूल करे इसलाम ।
खोले माएने बातून हकी, मोमिन जाहेर करों बुजरकी ॥३४॥
लिखे सब माएने बातन, सो हनोज[2] लों ना खोले किन ।
सब खूबियां हैं बातन, खुले मगज सबों भई रोसन ॥३५॥
अव्वल खूबी अल्ला कलाम, दूजी खूबी गिरो इसलाम ।
तीसरी खूबी तीन हादी वजूद, आखिर आए बीच जहूद ॥३६॥
रसूल रूहअल्ला और इमाम, ए तीनों एक कहे अल्लाकलाम ।
बसरी मलकी और हकी, तीनों तरफ साहेब के साकी[3] ॥३७॥
आदम नूह मूसा इभराम, और अली भेला मांहें इमाम ।
महंमद ईसा पेहेले कहे, ए सातों कलमा आए इत भेले भए ॥३८॥
जेता कोई पैगंमर और, सारी सिफतें याही ठौर ।
सतरहें सिपारे यों कर कह्या, बिना महंमद कोई आया न गया ॥३९॥
और लिख्या अठारमें सिपारे, महंमद नाम पैगंमर सारे ।
सब पैगंमरों को जो सिफत दई, सो सिफत सब रसूल की कही ॥४०॥
ए मगज खोल्या कुरान, सुनो हिंदू या मुसलमान ।
जो उठ खड़ा होसी सावचेत, साहेब ताए बुजरकी देत ॥४१॥
कहे छत्ता तिनका अंकूर, नूर तजल्ला मांहें जहूर ॥४२॥

॥प्रकरण॥५॥चौपाई॥१४७॥

१. अनपढ़ । २. अभी तक । ३. पिलाने वाले ।

हो सैयां फुरमान ल्याए हम, आए वतन से वास्ते तुम ।
इन में खबर है तुमारी, हकीकत देखो हमारी ।।१।।
सिफत रसूल अल्ला कलाम, रूहअल्ला ईसा पाक इमाम ।
कही खास उमत महंमद, जाकी सिफत को न पोहोंचे सब्द ।।२।।
सोई कहूंगी जो लिख्या कुरान, सब्द न काढूं बिना फुरमान ।
या तो कहूं महंमद हदीस, भला मानो या करो रीस ।।३।।
दे साहेदी कहूंगी हक, सो देखो कुरान जाए होवे सक ।
अब लों जाहेर थी सरीयत, खोले माएने बातून हकीकत ।।४।।
अब सबमें जाहेर हुई कयामत, खुले कलाम जब पोहोंची सरत ।
लिख्या सिपारे सोलमें मिने, आगे राह न पाई किने ।।५।।
ए जो चौदे तबक की जहान, इनकी फिकर लग आसमान ।
जब लग आए रसूल महंमद, किने न छोड़ी अक्सा मसजिद ।।६।।
और लिख्या मेयराजनामें माहीं, जब हुआ मेयराज रसूल के तांई ।
रसूल चले पांउं सिर दे, संग एक जबराईल ले ।।७।।
चौदे तबक की खबर भई, ला मकान हवा को कही ।
निराकार कहिए सुंन, एही बेचून[1] बेचगून[2] ।।८।।
छोड़ याको आगे को गए, नूर बनमें दाखिल भए ।
जबराईल रह्या इन ठौर, ला मकान से ए मकान और ।।९।।
आगे चल न सक्या क्योंहीं कर, नूर तजल्ली जलावे पर ।
तहां पोहोंचे रसूल एक, तित अनेक इसारतें कही विवेक ।।१०।।
लिख्या दरिया मीठा मिश्री से पाक, तित कह्या मुरग चोंच में खाक ।
गिरो फरिस्तों करी इसारत, खाक वजूद नूर खिलकत ।।११।।
और कह्या देख दाहिंनी तरफ, मोतिन के मुंह पर कुलफ[3] ।
पूछा रसूलें कुलफ क्यों किया, तेरी उमतें गुनाह कर लिया ।।१२।।

१. अनुपम । २. निर्गुन । ३. फरामोशी का ताला ।

इनकी किल्ली तेरा दिल, खुले कुलफ जब आओ मिल ।
सब हकीकत बीच किताब, पर पावे सोई जिन पर होए खिताब ॥१३॥
और कई बातें खुदाए से करी, लिए नब्बे हजार हरफ दिल धरी ।
तीस हजार का हुआ हुकम, जाहेर करो दुनियाँ में तुम ॥१४॥
और कहे जो तीस हजार, ए तुम पर रख्या अखत्यार ।
बाकी रहे जो तीस हजार, आखिर इन पर है मुद्दार ॥१५॥
सो कयामत पर बांधे निसान, एही सरत जब खुल्या कुरान ।
अमेत सालून में एह बात, बिध बिध कर लिखी विख्यात ॥१६॥
रूहें कही बारे हजार, बुजरकी को नहीं सुमार ।
जिनकी इच्छासों फरिस्ता होए, बड़ा सबन का कहिए सोए ॥१७॥
सो रूहें दरगाह के मांहें, ऐसा नजीकी और कोई नाहें ।
सो ए रूहें आदमी सकल, ए आदमी इनकी नकल ॥१८॥
और लिख्या अठारमें सिपारे, नूर बिलंद से उतारे ।
काम हाल करें नूर भरे, नूर ले दुनियां में विस्तरे ॥१९॥
और जो अंधेरी से पैदा भए, काफर नाम तिनोंके कहे ।
फिरे मन के फिराए उलटे फेर, काम हाल उनों के अंधेर ॥२०॥
और लिख्या वाही सिपारे, ए कुरान से न होए न्यारे ।
फरिस्ते उतरे वास्ते कुरान, फरिस्तों पर आया फुरमान ॥२१॥
फौज फरिस्तों की भरी नूर, असराफील बजावे सूर ।
और तीसमें सिपारे एह बयान, इन्ना इन्जुलना सूरत परवान ॥२२॥
फरिस्ते नजीकी जो बुजरक, साथें हुकम धनी का हक ।
उतरे लैलत कदर के मांहें, तीन तकरार रात के जाहें ॥२३॥
रूहों फरिस्तों वजूद धरे, जोस धनी का ले उतरे ।
रात नूर भरी कही ए, जित रूहअल्ला के तन जो कहे ॥२४॥

एक तकरार हूद के घर, दूजे तकरार नूह किस्ती पर ।
तीसरा तकरार ए जो फजर, जित रूहें फरिस्ते पैगंमर ॥२५॥
खैर उतरी महीने हजार, गिरो दोए भई सिरदार ।
हुकम दिया सब इनके हाथ, भई सलामती इनके साथ ॥२६॥
आखिर मिलावा साहेब इत, रूहें फरिस्ते पैगंमर जित ।
याही सिपारे छत्तीसमी सूरत, नीके कर तुम देखो तित ॥२७॥
तीन सरूप खुदाए के कहे, तीनों तकरार रूहों बीच रहे ।
एक बृज बाल दूजा रास किसोर, तीसरे बुढ़ापनमें भोर ॥२८॥
दोए सरूप कहे मिने और, किल्ली कुरान ल्याए इन ठौर ।
पांच सरूप मिले इत नूर, असलू बीज मांहें अंकूर ॥२९॥
वजूद आदम का जैसा खाक, पांच पचीसों इनके पाक ।
आठमें सिपारे एह बयान, लिख्या जाहेर बीच कुरान ॥३०॥
एह दज्जाल जो अजाजील, सबमें दम इनका कमसील ।
न करे सिजदा ऊपर आखिरी आदम, फेर्या जाहेर कलाम अल्ला का हुकम ॥३१॥
मांहें गया सबन को खाए, पढ़े ढूंढ़त जुदा[1] ताए ।
जाहेरियों न देवे देखाए, ऊपर माएने दिए भुलाए ॥३२॥
दाभ तूल-अर्ज माएने बातन, मुख आदम का गधी तन ।
बातून माएने कही कयामत, देखसी खुले हकीकत ॥३३॥
दज्जाल एक आंख जाहेरी, कई बिध तिनकों लानत करी ।
नाहीं दज्जाल आंख बातूनी, जासों मारफत पाइए धनी ॥३४॥
खोलने न दे आंख अंदर, दिल पर दुस्मन जोरावर[2] ।
पातसाही करे सबों के दिल पर, ए जो बैठा ले कुफर ॥३५॥
दुस्मन राह मारे इन हाल, भूले देखें बाहेर दज्जाल[3] ।
छठे सिपारे लिख्या इन पर, ईसा मारसी इन काफर ॥३६॥

१. शरीर से बाहर । २. शक्तिशाली । ३. शैतान (अबलिस) ।

करसी राज चालीस बरस, सब जहान होसी एक रस ।
साहेबी उमत की साल दस, पीछे चौदे तबकों बाढ़्यो जस ॥३७॥
अखंड भिस्त इत जाहेरी, होए रोसन सबमें विस्तरी ।
दुनियां दौड़ मिली सब धाए, छूट गए वरन भेख ताए ॥३८॥
कह्यो न जाए धनी को विलास, पूरी साथ सकल की आस ।
लीला विनोद करसी हाँस, ए सुख उमत लेसी खास ॥३९॥
ले दौड़े रोसनी दासानुदास, ले जाए पवन ज्यों उत्तम बास ।
इस्क न खाने देवे स्वांस, ज्यों अगनी न छोड़े दाना घास ॥४०॥
जाए पड़े प्रेम के फांस, ज्यों सूके लोहू गल जाए मांस ।
पीछे तीसों नूर बरसात, तिन आगूं आवसी पुल-सरात ॥४१॥
सत्तर बरस लों आग जलाए, तब फरिस्ते दिए चलाए ।
अजाजील विरहा आग जल, पीछे असराफीलें किए निरमल ॥४२॥
आगे असराफीलें कायम किए, तेरही में नूर नजर तले लिए ।
नूर नजर तले हुए सुध, आए मांहें जाग्रत बुध ॥४३॥
नतीजा पावे सब कोए, सो हुकम हाथ छत्रसाल के होए ॥४४॥

॥प्रकरण॥६॥चौपाई॥१९१॥

हुइयां सोभा तेरी सोहागनियां, इन जुबां न जाए बरनियां ।
ए जो मिलावा माननियां, ताए बड़ाइयां दैयां धनियां ॥१॥
कदम हादी मेरे सिर पर, जो सब दीनों का पैगंमर ।
हजरत ईसा रूहअल्ला नाम, कहूंगी जो कह्या अल्ला कलाम ॥२॥
रसूल रूहअल्ला और इमाम, इन तीनों मिल मोको दई ताम ।
मैं सिर पर ए लिए कलाम, आए कुंजी बका की करी इनाम ॥३॥
ए साहेदी सिपारे सूरत, जो उतरियां अल्ला आयत ।
या तो हदीसें कहूं महंमद, या बिन और न कहूं सब्द ॥४॥

बावन मसले जो कहे अरकान, जो बजाए ल्यावे मुसलमान ।
तिनका कौल था एते दिन, सांचे पाक दिल किए जिन ।।५।।
ए बंदगी कही सरीयत, याको फल पावें खुले हकीकत ।
जब खोले दरवाजे मारफत, पोहोंची सरत आई कयामत ।।६।।
और लिख्या सिपारे पांचमें, सो नीके कर देखो तुमें ।
कृपा भई हिंदुओं पर घनी, जित आखिर को आए धनी ।।७।।
सब पैगंमर आए इत, कह्या सब मुलक नबुवत ।
जो कोई आया पैगंमर, सो सारे जहूदों के घर ।।८।।
ज्यों अव्वल त्योंहीं आखिर, सोभा सारी महंमद पर ।
ए तुम देखो नीके कर, सारे कुरान में एही खबर ।।९।।
लोक ढूंढ़ें मांहें मुसलमान, सूझत नाहीं जो लिख्या कुरान ।
अव्वल सिपारे एह सुध दई, सो मैं जाहेर करहों सही ।।१०।।
हरफ अलफ लाम और मीम, ए तीनों एक कहे अजीम ।
जिन न जान्या एह जहूर, सो काट कुरान से किए दूर ।।११।।
याको जाने खुदा एक, ऐसो बांध्यो बंध विवेक ।
कलाम अल्लाएँ ऐसी कही, आलम[१] आरिफ[२] की हुज्जत ना रही ।।१२।।
और लिख्या है बीच कुरान, दूसरे सिपारे में एह बयान ।
इनका जित खुल्या है द्वार, तिनका दिल दे करो विचार ।।१३।।
ए महंमद पर दिया खिताब, माएने खोले सब किताब ।
सो माएने रूजू[३] उमतसें होए, खासी उमत कहिए सोए ।।१४।।
महंमद की इनपे पेहेचान, भली भांत समझें कुरान ।
जैसे पेहेचानने का हक, इन उमत को नहीं कोई सक ।।१५।।
जिनको किताब दई तौरेत, सब दुनियां को एही सुख देत ।
मांहें लिख्या सिपारे उन्तीस, जाए देवें खुदा तासों कैसी रीस[४] ।।१६।।

१. विद्वान । २. ब्रह्मज्ञानी । ३. स्वीकार करते हुए प्रसार करना । ४. स्पर्धा - बराबरी ।

आए ईसा रूहअल्ला पैगंमर, गिरो जहूदों बनी असराईल पर ।
जो गिरो बनी असराईल की भई, सो औलाद याकूब की कही ॥१७॥
हुए सामिल रसूल महंमद, रूहअल्ला इस्म[१] हुआ अहमद ।
संग रोसन तौरेत कुरान, सो रान्या[२] जाए न हुई पेहेचान ॥१८॥
भए जहूदों के बड़े बखत, पाई बुजरकी आए आखिरत ।
इत जाहेर हुए इमाम हक, सोई काफर जो ल्यावे सक ॥१९॥
उल्लू न चाहे ऊग्या सूर, जिन अंधों का दुस्मन नूर ।
ए सुन वाका[३] जो न ल्यावे ईमान, सोई चमगीदड़ उल्लू जान ॥२०॥
महंमद के कहावें मुसलमान, ए जो जाहेरी लिए ईमान ।
जो तौहीद का कलमा कहे, उमत सरीकी लिए रहे ॥२१॥
जो होए इस्क आकीन साबित, तोभी झूठी ए सरीकत ।
सिरे न पोहोंच्या इनका काम, ऐसा लिख्या मांहें अल्ला कलाम ॥२२॥
सिपारे तीसरे में कही, पांच वज्हे[४] की पैदास भई ।
दुनियां हुई केहेते कलमें कुंन, एक एक हाथ एक दो हाथन ॥२३॥
एक सरूप कह्या एक हाथ, दो हाथ सरूप मिले दो साथ ।
रसूल रूहअल्ला और इमाम, एक सरूप तीनों बिध नाम ॥२४॥
एक गिरो आई मूलथें कही, सो मौजूद रूहें दरगाह की सही ।
दूजी गिरो कही खिलकत और, सो मलायक मुतकी नूर ठौर ॥२५॥
तीसमें सिपारे लिखी ए बिध, सो क्यों पावे बिना हिरदे सुध ।
नूह नबी के बेटे तीन, तिन में स्याम सलाम अमीन ॥२६॥
मुस्लिम किस्ती पार पोहोंचाए, काफर तोफानें दिए डुबाए ।
ए तीनों मिल दुनी रची और, सो तीनों आए जुदे जुदे ठौर ॥२७॥
चांद कह्या आरब फारस, रोसन स्याम लियो बड़ो जस ।
चांद आरब दूजा कौन होए, इत महंमद बिना न पाइए कोए ॥२८॥

१. नाम । २. रद्द । ३. वचन । ४. प्रकार ।

पेहेले किस्ती दई पोहोंचाए, इत फुरमान ल्याए रसूल केहेलाए ।
हिसाम चांद कह्या हिंदुस्तान, ए जो पूज्या हिन्दुओं साहेब जान ॥२९॥
याफिस आया तुरकस्थान, तो न सक्या कोई पेहेचान ।
आजूज माजूज औलाद इन, तीन फौजां होए खासी सबन ॥३०॥
तीसरे सिपारे लिखे ए बोल, पढ़े न देखें दिल आंखें खोल ।
नूह का बेटा बुजरक स्याम, जाको दोनों जहान में रोसन नाम ॥३१॥
स्याम ल्याए चीजें दोए, चौदे तबकों न पाइए सोए ।
एक देवे अल्ला की ग्वाही, दूजी करे बयान हुकम चलाई ॥३२॥
पूछे रसूल सों दोए सुकन, सो साहेब ने किए रोसन ।
ए दोनों बात खुदाए से होए, इनको पूजेंगे सब कोए ॥३३॥
तोफतल कलाम जो है किताब, ए लिख्या तिस बीच आठमें बाब ।
उमतें सब पैगंमरों की मिली, सब दिलों आग दोजख की जली ॥३४॥
जलती सब पैगंमरों पे गई, पर ठंढ़क दारू काहू थें ना भई ।
हाथ झटक के कह्या यों कर, हम सब सरमिंदे पैगंमर ॥३५॥
सब दुनियां को एही दिया जवाब, महंमद इनको लेसी सवाब ।
सब दुनियां जलती महंमद पे आई, दोजख आग रसूलें छुड़ाई ॥३६॥
सबों को सुख महंमदे दिए, भिस्त में नूर नजर तले लिए ।
कहे छत्ता अपनायत[1] कर, जिन कोई भूलो ए अवसर ॥३७॥
हुई फजर मिट गई वाद, भूले बड़ो करसी पछताप ॥३८॥

॥प्रकरण॥७॥चौपाई॥२२९॥

लिख्या सिपारे आखिरे सात दसमी सूरत, रोसन कुरान लिखी हकीकत ।
मोमिनों का लिख्या मजकूर, सो ए कहूं सब देखो जहूर ॥१॥
पाई खलासी मोमिन, हुआ मकसूद सबन ।
ऐसे होवे जो कोई, सांची बंदगी में सोई ॥२॥

१. अपना जान कर ।

रखो खुदाए का डर, बंदे सिजदे पर नजर ।
किया कबूल एह जहूर, दरगाह साहेब के हजूर ।।३।।
पैगंमर हजरत, निमाज अदा इन सरत ।
ऊपर से आयत आई, तब नजर आसमान से फिराई ।।४।।
किया सिजदा मूल वतन, जो दरगाह बड़ी है रोसन ।
यों कह्या बीच लवाब, ए हमेसां मूल सवाब ।।५।।
जो बका साहेब का घर, रखो दीदे धनी नजर ।
ए सिजदा तब पाइए, खूबी घर की देखी चाहिए ।।६।।
जब ए हुई खुसाली, तब भूले सिजदे खाली ।
निमाज के बखत दिल धर, छूटी दाएँ बाएँ नजर ।।७।।
हुआ साहेब का करम, पाया भेद बीच हरम ।
हुई कबूल निमाज इन हाल, हुए साहेब सों खुसहाल ।।८।।
सिर से छूट गया करज, हुए मोमिन बेगरज ।
छूटा मूल जो हुकम, हुआ सिजदा हजूर कदम ।।९।।
सो ए करता हों मैं तफसीर, जुदे कर देऊं खीर और नीर ।
पेहेले था बेहेरूल्हैवान[1], तब तो तिन में था फुरमान ।।१०।।
अब दरिया हुआ हक, इन में न रहे किसी की सक ।
दरिया हक बीच मजकूर, कह्या जाहेर खुसाली नूर ।।११।।
सुरत दाएँ बाएँ भान, सिर आगूं धरिया आन ।
खड़ा रहे दोऊ हाथ पकर, सो सके हजूर बातां कर ।।१२।।
हुआ साहेब सों परस, दिल से छूटी हवा हिरस ।
भेद पाया सिररर[2] हक, मासूकी दरिया बीच हुआ गरक ।।१३।।
सो ए रोसन जहूर निसान, खूबी नूर बिलंद गलतान ।
एह बात जिनोंने पाई, बीच तेहेकीक के फुरमाई ।।१४।।

१. पशुवृत्ति का सागर । २. रहस्य ।

अव्वल एही है निमाज, जो गुजरे साहेब सिरताज ।
मिले वाही के तालिब, हुआ चाहिए दोस्त साहेब ॥१५॥
जब तें एह आसा मेटी, तब तो तूं साहेब सों भेंटी ।
जो लों कबू देखे आप, तो लों साहेब सो नहीं मिलाप ॥१६॥
जो लों कछुए आपा रखे, तो लों सुख अखंड न चखे ।
तसबी गोदड़ी करवा, छोड़ो जनेऊ हिरस हवा ॥१७॥
दोऊ जहान को करो तरक, एक पकड़ो जो साहेब हक ।
या हँस कर छोड़ो या रोए, जिन करो अंदेसा कोए ॥१८॥
जो ए काम तुमसे होए, तब आई वतन खुसबोए ।
और फैल झूठे जो कोई, काफर गुस्सेसों कहे सोई ॥१९॥
केहेत इमाम केसरी, खुदा इन वास्ते नई आयत करी ।
खासा सोई है बुजरक, ए साहेब कहे बेसक ॥२०॥
और जो कोई साहेब सों फिरे, काम दुनी का दिल में धरे ।
याही में पावे आराम, सोए रहे छल बाजी काम ॥२१॥
साफ कौल इनोंके फैल, यामें नाहीं जरा मैल ।
ऐसी जो कोई धनी मिलक, तिनों जगात देनी हक ॥२२॥
देना है ठौर बुजरक, आप सदका[१] देना बलक ।
छोटा बड़ा जो नर नार, ए सबन पर है करार ॥२३॥
ऐसी गिरो जो दरगाही, ताए रखना आप दृढ़ाई ।
जेती बातें हैं हराम, ए नजीक नाहीं तिन काम ॥२४॥
या अपना या बिराना[२], सब परहेज किया दिल माना ।
तिस वास्ते ऐसी जानी, हाथ साहेब के बिकानी ॥२५॥
दाहिनी तरफ जो है हक, ए लड़कियां तिन की मिलक ।
निगाह रखे जानें सुपना, इंद्रियों से आप अपना ॥२६॥

१. कुरबानी । २. दूसरा ।

इन भांत किया दिल धीर, उपजे नहीं कोई तकसीर ।
इन भांत की जो है औरत, तिन पाया रोज सरत ॥२७॥
और सुख ना नफसों आराम, और रह्या न चाहें बेकाम ।
और जेता कोई बद काम, सो नफसानी हिरस हराम ॥२८॥
जो ए काम ढूंढ़े बदफैल, काफर चाहे उलटी गैल ।
ऐसे जो हैं सितमगार[१], पाया न समया हुए खुआर[२] ॥२९॥
और जो कोई पाक गिरो आकीन, किया अमानत बीच अमीन ।
इत कही जो इसारत, ए जो पाक कही उमत ॥३०॥
ए पैदास अमानत हक, इत रोजा रबानी बेसक ।
याही बीच निमाज असल, रखे आपा कर गुसल ॥३१॥
इनके साथ बीच हक, कोई बांधे कौल खलक ।
निगाह रखे खड़ा रहे आप, सूरत आयत करे मिलाप ॥३२॥
कोई निगाह रखे निमाज करे, हमेसां कबहूं ना फिरे ।
रखे अदब बंदगी सरत, फुरमाया अदा सोई करत ॥३३॥
मूलथें बंदगी करे जिकर, करे सिफत निकोई[३] आखिर ।
ए जो मुतकी मुसलमान, करी इसारत ऊपर ईमान ॥३४॥
बंदगी एही है बुजरक, दूजी पाक गिरो बीच हक ।
गिरो मोमिन जमे करें, छे सिफतें वारसी धरें ॥३५॥
और जेती कोई वारसी नाम, सो ना पकड़ें हाथ हराम ।
जिनों किया साहेब तेहेकीक, लई मिरास[४] अल्ला नजीक ॥३६॥
जिनों भिस्त बिलंदी पाई, गिरो बड़े मरातबे पोहोंचाई ।
लई औरों भिस्त मीरास, जो रहे मोमिन बीच विलास ॥३७॥
बिना मोमिन ए जो और, ताको दोजख भिस्त बीच ठौर ।
और काफर दोजख में जल, देखें भिस्ती मरें जल ॥३८॥

१. जुलमी । २. बरबाद । ३. गुन, अंग, इंद्रिया । ४. तरीका ।

भिस्ती देखें दोजखियों दुख, देखें मोमिन होवे सुख ।
यों कह्या बीच मिसल जादिल, पावे ईमान बीच मिसल ॥३९॥
जो सके ना सांच कर, सो जले दोजख मांहें काफर ।
भिस्त दोजखी दूरथें देखें, त्यों त्यों जलें आप विसेखें ॥४०॥
ए जो कहे भिस्त वारस, रेहेने वाले भिस्त हमेस ।
इन आदम की पैदास, किया बीच खलक के खास ॥४१॥
खैंच किया सबों के आगे, मोमिन इनपे पेसवा[1] लागे ।
बीज मिट्टी दुनियां की न्यात, पर ए पाक साफ कही जात ॥४२॥
एक किया इसकी नकल, दूजा पाक कह्या असल ।
आया इन तरफ बहार, जिनों पकड़्या पाक करार ॥४३॥
नूस्खे रेहेमत मदतगार, इन ठौर भया उस्तुवार[2] ।
तीन सरूप की एह बयान, सो ए कहे एक के दरम्यान ॥४४॥
सिफत तीनों की जुदी कही, सो सब बुजरकी एक पर दई ।
ज्यों बसरी मलकी हकी, त्यों रसूल रूहअल्ला इमाम पाकी ॥४५॥
न पावें ऊपर माएने जाहेरी, ए मगजों सों इसारत करी ।
एक सरूप अवस्था तीन, ज्यों लड़का ज्वान बुढ़ापन कीन ॥४६॥
तीन सरूप चढ़ती उतपनी, चढ़ती चढ़ती कही रोसनी ।
खोली राह आखिर बाग की, तंग सेती पोहोंचे बुजरकी ॥४७॥
बिध बिध की न्यामत पोहोंचाई, और कई तरबियत[3] फुरमाई ।
लड़के सेती पोहोंचे ज्वान, रख्या कदम हक बयान ॥४८॥
पाई सेखी हुए बुजरक, नेक न सक करते हक ।
लायक खुदाए के करी सिफत, पैदा किया अर्स दोस्त ॥४९॥
कुरसी फिरस्ते लोहकलमी[4], कायम सितारों आसमान जिमी ।
पीछे आदम के पैदा भया, जात पाक से दोस्त कह्या ॥५०॥

१. आगेवान । २. मजबूत । ३. खुलासा - सिखापन । ४. परमात्मा की कलम से लिखी बात ।

बुजरकी दलील फुरमाई, आदम पर बकसीस बड़ाई ।
मेहेर करी ऊपर सूरत, इन मेहेर की करी न जाए सिफत ॥५१॥
जो कह्या इन सेती नूर, सच्चे सूर कहावें जहूर ।
इनका रंग है तकव्वल[१], सिर बिलंदी ताज सकल ॥५२॥
और मिले गिरदवाए लोक, हुआ बुजरकी का गले में तोक[२] ।
ए बकसीस और से रोसन, उन सुने गैब के सुकन ॥५३॥
एह बात ए पैदास कही, सो सिफत सब महंमद पर भई ।
ए तीनों सिफतों भया रसूल, ए सजीवन मोती कह्या अमोल ॥५४॥
इन मोती को मोल कह्यो न जाए, ना किनहूं कानों सुनाए ।
सोई जले जो मोल करे, और सुनने वाला भी जल मरे ॥५५॥
बाजे कहे साहेब इस्क, सबसे जुदा ए आदम हक ।
जैसे जात पाक सुभान, एह मरातबा किया बयान ॥५६॥
हद सबोंकी करी जुबांन, क्या कोई कहे ए सिफत जहान ।
अब कहूं मैं इनकी बात, जो कह्या आदम पाक जात ॥५७॥
सो अफताली[३] महंमद का भया, जो आदम ऐसा बुजरक कह्या ।
ए पैदा हुआ कारन महंमद, एह रसूल की कही हद ॥५८॥
जो सिफत आदम की कही न जाए, तो महंमद की क्यों कहूं जुबांए ।
ए दोऊ सिफत सरूप जो एक, तीसरा साकी इन में देख ॥५९॥
ईसा आदम महंमद नाम, ए तीनों एक मिल भए इमाम ।
और जो कहे मुरदों की भांत, साकी प्याले होसी कल्पांत ॥६०॥
सो सारे फना आखिर, जेती वस्त कही जाहेर ।
जिन माएने लिए ऊपर, सो ए वजूद को रहे पकर ॥६१॥
जाहेर जिनकी भई नजर, कयामत बदला कह्या तिन पर ।
करे जिमीन सात आसमान, वास्ते उमत महंमद दरम्यान ॥६२॥

१. ईश्वरीय विश्वास । २. फंदा । ३. खिताब - उपाधि ।

सात हजार राह फरिस्ते, करी इसारत दुनी कयामते ।
अब खुदाए ने यों कर कह्या, मैं आसमान जिमी से जुदा रह्या ॥६३॥
जेती कोई पैदाइस कुंन, मोको तिन थें जानो भिंन ।
मैं ना इन में ना इनके संग, बेसुध कहे सब इनके अंग ॥६४॥
मेरे इनसों नहीं मिलाप, मैं बेखबरों में नाहीं आप ।
मैं इनों सों नहीं गाफिल[1], ए दुख सुख में रहे मिल ॥६५॥
सिरक[2] इनों की मैं जानों सही, बिना खबर याकी जरा नहीं ।
ऊपर से उतरया पानी, तिन से नेकी बंदों की जानी ॥६६॥
मरतबा इनों देऊं उस्तुवार, इन पानी से होए करार ।
इबन अबास करे बयान, आया पानी इन दरम्यान ॥६७॥
पांच नेहेरें जबराईल पर, आइयां भिस्त से उतर ।
पांचों कही जुदे जुदे ठौर, बिना इमाम न पावे और ॥६८॥
उतरियां सरूप पांच चसमें, रहियां एक झिरने सच में ।
हिंद बलख और कही मिसर, कौल पाया करार पत्थर ॥६९॥
ए मेला हुआ आखिर दिन, तब नफा मसलहत[2] पाया सबन ।
दजला फिरात जुदी कही, जाहेरी माएने भेली न भई ॥७०॥
चसमें पहाड़ जारी करे, चसमें कायम पानी भरे ।
कह्या जिमी ए बादल पानी, जिनसे साबित भई जिंदगानी ॥७१॥
उतरया पानी ऊपर ले जाए, सब कर सके जो कछू ए चाहे ।
इन वीरजमें होवे आप, और दूर दुनी संग नहीं मिलाप ॥७२॥
इन समें उतरया आजूज, और संग इनके माजूज ।
पीछे उतरया जबराईल, लेवे सबको न करे ढील ॥७३॥
एक मक्के का काला पत्थर, कुरान और खुदाए का घर ।
और ठौर कह्या इभराम, और यार महंमद आराम ॥७४॥

१. बेखबर । २. हकीकत ।

पीछले जेते गए दिन, बाकी कोई न रेहेवे किन ।
एक बेर फना सब किए, फेर कायम उठाए के लिए ॥७५॥

ए पांचों नेहेरें कही जो पानी, जिनसे दुनियां भई जिंदगानी ।
बागोंने[१] ताजगियां[२] पाई, सो भी पानी हादी ने पिलाई ॥७६॥

सो भी कहे भिस्त के बाग, जिनसे खेती पायो सोहाग ।
इनकी मैं करों तफसीर, जुदे कर देऊं खीर और नीर ॥७७॥

उमत लाहूती कही अंगूर, दूजी जबरूती कही खजूर ।
मलकूती को खेती कही, इनको बड़ाई उनथें भई ॥७८॥

दोऊ कायम भई उमत, उठे बीच हादी कयामत ।
तीसरी कायम भई दुनियां और, तिन सबों की हज[३] इन ठौर ॥७९॥

और दुनियां ने सब फसल पाई, उमत बाग हासिल आई ।
एह खुदाए का बरस्या नूर, देखो छत्ते का जहूर ॥८०॥

हुआ खुदाए के हजूर, बात याही की हुई मंजूर ॥८१॥

॥प्रकरण॥८॥चौपाई॥३१०॥

लिख्या सिपारे सूरतों, और आयतें देखो जाए ।
कयामत कलाम अल्लाह में, ठौर ठौर दई बताए ॥१॥

अब लों तारीख आखिर की, न पाई कुरानथें किन ।
सो रूहअल्ला के इलम से, जाहेर हुई सबन ॥२॥

सबों सिपारों कयामत, एही लिख्या है मजकूर ।
पर क्यों पाइए हादी बिना, कलाम अल्ला का नूर ॥३॥

आगूं नव सदीय के, कह्या होसी रूहों मिलाप ।
बुजरक मिलावा होएसी, देवें दीदार खुदा आप ॥४॥

बाकी दसमी सदीय के, सवा नव साल रहे ।
गाजी मिसल मोमिन की, रूहअल्ला उतरे कहे ॥५॥

१. अतृप्त आत्माएं । २. अमरज्ञान से तृप्ति । ३. तीर्थ यात्रा ।

रूहअल्ला रोसन ज्यादा कह्या, दूजा अपना नाम।
एक बदले बंदगी हजार, ए करसी कबूल इमाम ।।६।।
बीच अग्यारहीं सब रोसनी, ज्यों ज्यों मजलें भई जित।
हक न्यामत लई हादियों, त्यों लिखी कुरान में तित ।।७।।
एक जामा हजरत ईसे का, मिल दोए भए तिन।
मुद्दतें एक जुदा हुआ, साल सतानवें पोहोंचे इन ।।८।।
किताब इलाही उतरी, गैब से आई इत।
महीनें आठ लों उत जुध हुआ, चले मदीने से इन सरत ।।९।।
पांच किताबें पेहेचान से, हुकमें हाथ दई।
ए साल निन्यानवें लिख्या, गंज छिपे जाहेर भई ।।१०।।
लकब[1] इद्रीस जान्या गया, सौ साल की मजल।
जित तीस वरक[2] खुदाए के, हुए थे नाजल[3] ।।११।।
टोना[4] कह्या महंमद पर, अग्यारे गांठ लगाए।
वह गांठें छूटे बिना, काहू ना सकें जगाए ।।१२।।
दस पर एक सदी भई, छूट गई गांठें सब।
आमर[5] महंमद आखिर हुई, ठौर पोहोंचे मोमिन सब ।।१३।।
दस और दोए बुरज[6] कहे, वह बारहीं सदी कयामत।
क्यों पावे बंधे जाहेरी, बुजरक इन सरत ।।१४।।
दसमी से दोए भए, सो हादी दोए बुजरक।
आखिर जमाना करके, पोहोंचाए सबों हक ।।१५।।
इन बीच जो गुजरे, तिन बरसों की तफसीर।
दस अग्यारहीं तीस बारहीं, और सत्तर की जंजीर ।।१६।।
इन दसों उमत खासी चली, दुनी चली तीस भए जब।
पुल-सरात[7] सत्तर कहे, पोहोंची आखिर फरिस्तों तब ।।१७।।

१. उपाधि । २. पृष्ठ । ३. अवतरित । ४. जादू । ५. हुकम । ६. नक्षत्र । ७. सरियत का रास्ता ।

पीछे तेरहीं में उठ खड़े, सुख कायम पोहोंचे सब ।
आठों भिस्त विवेक सों, हुए नजरों न छूटे अब ॥१८॥

॥प्रकरण॥९॥चौपाई॥३२८॥

चौथे सिपारे में लिखी, सो रोसनी मैं दिल में रखी ।
जाहेर करों वास्ते उमत, खोलों बातून आई सरत ॥१॥
केतों के मुंह उजले भए, केतों के मुंह काले कहे ।
कैयों आकीन कई मुनकर, यों लिख्या होसी आखिर ॥२॥
हक ताला ने किया फुरमान, डांटत हैं कीने[1] कुफरान ।
अंजील तौरेत से जो फिरे, सोई काफर हुए खरे ॥३॥
काफर दिल में कीना[1] आनें, अंजील तौरेत पर मारे ताने ।
जो खुदाए का पैगंमर, तिनसे फिरे सो हुए काफर ॥४॥
जुबां आकीन कयामत न मानें, ऊपर इसलाम के कीना आनें ।
उनसे जो हुए मुनकर, सोई गिरो कही काफर ॥५॥
मुनकर हुकम और कयामत, हुए नाहीं नेक बखत ।
फंद मांहें हुए गिरफ्तार, भमर हलाकी[2] पड़े कुफार ॥६॥
उस्तुवार[3] न पाई सुंनत, ए जो हुए बदबखत ।
सुपेत मुंह कहे मोमिन, पाई राह जमात से तिन ॥७॥
नव सदी के आगे रोसन, कह्या होसी भिस्त का दिन ।
अरफा आगे रोज भिस्त, जाहेर होसी सबों सरत ॥८॥
रूहोंका होसी मिलाप, जो बीच दरगाह के आप ।
होसी अल्ला का दीदार, मिलसी तीनों इत सिरदार ॥९॥
ए हमेसां हैं भिस्तके, नहीं बराबर कोई इनके ।
सुपेत मुंह रहें मस्त, खुदाए की राह पर करी है कस्त[4] ॥१०॥

१. द्वेष । २. तबाही । ३. दृढ़ता । ४. मेहनत ।

जो गुजस्या बीच इन सूरत, खबर हुकम हकीकत ।
ए जो कही आयत साहेब, सो पढ़ी मैं कहे महंमद ॥११॥
।।प्रकरण।।१०।।चौपाई।।३३९।।

ए रोज नाहीं खिलाफ, होसी नव सदी आगूं मिलाप ।
कलाम अल्ला का जाहेर नूर, अग्यारे सिपारे का जहूर ।।१।।
ए लिख्या वास्ते सबब[1] इन, बदले नेक खूब कारन ।
बीच राह हक के एक, तिन नेकों का बदला नेक ।।२।।
उनसों ज्यादा मिल्या है जित, बोहोतक सवाब[2] लेना है तित ।
बोहोतायत बीच यों नबिएँ, सो मिसल गाजियों बीच जाहेर किए ।।३।।
तिन पर बंदगी एक करे कोए, सो हजार बंदगियों से नेक होए ।
तिनको सवाब बड़ा बुजरक, देवे एही साहेब हक ।।४।।
नव सै नब्बे हुए बरस, और नव मास उतरे सरस ।
तिनसे दूसरा होए मकबूल[3], सो ए बंदगियां करे कबूल ।।५।।
सो बकसीस करे सब ए, बदले एक के हजार दे ।
इनके बराबर ऐसे कर, कोसिस करे खुदाकी राह पर ।।६।।
खिलाफ राह चलें काफर, दुनियां को देखावें डर ।
ए जो सरत कही इस दिन, उस बखत उतरे मोमिन ।।७।।
होए आवाज लड़ाई बखत, तिस पर मोमिन करें कस्त ।
कस्त करें सब आरब, ए आयत उतरी हैं तब ।।८।।
ना रवा[4] मोमिन ना चाहें, घर छोड़ बाहेर लड़ने को जाएँ ।
होए सेहेर उजाड़ बखत सोए, खाने पीने की ढील होए ।।९।।
जब पोहोंचे एह सरत, बाहेर न जाना तिन बखत ।
हर एक जमात बोहोत मेला, हर इन की सों मुराद[5] किबला[6] ॥१०॥
जिन सिर कह्या वह गाम, तिन छोड़ न जाए लड़ाई काम ।
बाकी लोक पीछे जो रहे, जब वह तलब दानाई चहे ॥११॥

१. कारण । २. पुण्य । ३. स्वीकृत । ४. अनुचित (वर्जित) वस्तुएँ । ५. आशय । ६. पूज्य स्थान ।

जो कोई गाम के हैं, तिनको इलम दीन का कहे ।
सवा नव बरस दसमी के बाकी, इतथें मजकूर भई है ताकी ॥१२॥

।।प्रकरण।।११।।चौपाई।।३५१।।

कुरान तफसीर जो हुसेनी, बुजरक एह पेड़ से केहेनी ।
मरद तीनों पर है मुद्दार, जो कलाम अल्ला कहे सिरदार ।।१।।
ए तीनों सूरत हैं एक, सो रसूल तीनों सरूप विसेक ।
सब नामों बुजरकी लिखी जित, मगज खुलें सब देखोगे तित ।।२।।
ल्याए फुरमान केहेलाए रसूल, पर ताए खुले जाए खिताब मूल ।
ए इलम ले रूहअल्ला आया, खोल माएने इमाम केहेलाया ।।३।।
दसमी के सवा नव बरस, ता दिन पैदा सरूप सरस ।
पीछे जो तीसरा हुआ तमाम, वह चांद ए सूरज आखिरी इमाम ।।४।।
कहों कुरान देखियो अंदर, पट उड़ाऊं आड़ा अंतर ।
उस ईसे पीछे जो उस्तुवारी, सो तो कायदे खुदा के सिफत सारी ।।५।।
बुनियाद[१] रसूल सोई आखिरी, ए सिफत सारी इनकी करी ।
इन इमाम औलाद जो यार, पाक दरूद करे हुसियार ।।६।।
एक से इसारत दूसरे, बिलंद[२] अस्थाने खुसखबरे ।
इन देहरी[३] की सब चूमसी खाक, सिरदार मेहेरबान दिल पाक ।।७।।
आगे चलने की निसानी, पातसाह नजीक दरगाह पेहेचानी ।
मिल्या कह्या मुलक पातसाही, सो खासी गिरो रूहें दरगाही ।।८।।
उतपन अपनी बड़ी दौलत, औलाद यार दोऊ बाजू उमत ।
बड़े साहेब की ए पातसाही, जाहेर हुआ खंभ खुदाई ।।९।।
जिनमें हुकम किया इसलाम दीन, दौलत दई सबों आकीन ।
मोती कह्या डब्बे बुजरक, उतहीं का सितारा हक ॥१०॥

१. नींव । २. ऊंचे, बड़ा । ३. चौखट ।

दबदबे[1] का रोसन सूर, मेहेरबानगी साया खुदाए का नूर ।
ए सारे जो कहे निसान, सो पावे हादी से होए पेहेचान ॥११॥
सिरदार अस्वार इज्जत मैदान, आली सेर इन दरगाह का जान ।
इन पातसाह ऐसा जमाना, बकसीस चाहे बखत की पना ॥१२॥
इन गुलजारी[2] की खुसबोए, रोसन होवे दिल रूह दोए ।
सब दुनियां में अकल इन, करे पसारा एक रोसन ॥१३॥
चांद सूरज दोऊ कही दौलत, मिने चार बिलंदी और मिलत ।
जबराईल रोसन वकील, बुध नूर की असराफील ॥१४॥
रूहअल्ला ईसे का नूर, महंमद हुकम सदा हजूर ।
ए इमाम की सब कही सिफत, मोमिन मुतकी दोऊ साथें उमत ॥१५॥
ढूंढेंगे हरघड़ी मरतबा, दुनियां सिर रसूल दबदबा ।
बिलंद दुनियां का हुआ आसमान, होए चाह्या मरतबा पावे पेहेचान ॥१६॥
इन सरूप पर खुदाए का प्यार, दोनों जहान का खबरदार ।
पाया साहेब थें नेक बखत, दोऊ जहान बुजरकी पावे इत ॥१७॥
सब रोसनाई तमामियत, पाई बुजरकी कर कर कस्त ।
ल्याया मुंह सब किताब, नजर चारों पर खुली सिताब ॥१८॥
जवेर बयान तोहफे[3] हुकम, चार जिलदों पर दई खसम ।
तलब पाकी की पकड़ी, तरतीब[4] तमामियत[5] पाई बड़ी ॥१९॥
पेहेली जिलद तमामियत, ले हाथ बिलंद पनाह पोहोंचत ।
कबूलियत पाई है जित, बोहोत साथ मिलावत ॥२०॥
लिखना बाकी जिलद का है, सो तले तरजुमें लिखना कहे ।
जुदियां कर मिलाइयां जंजीर, सो कौन पावे बिना महंमद फकीर ॥२१॥
पेहेली तारीख पाई बुजरक, मेहेरम[6] थे तिन पाया हक ।
इत थें बरस सत्तानवें, तित दूजे जामें जाहेर भए ॥२२॥

१. रोब । २. फुलों की वर्षा करने वाली (सुगंधित श्रीमुख वाणी) । ३. उपहार । ४. शिक्षा । ५. पूर्णता ।
६. नजदीकी (ब्रह्मात्माओ ने) ।

गैब आवाज हुई इसारत, उतरी इलाही इन सरत ।
आठ महीने हुए तिन पर, तब पेहेली किताब भई मयसर[१] ॥२३॥
ए जो आलम जात खुदाई, गरीबी परेसानी बंदों पर आई ।
आगे हुसेन किया बयान, वास्ते रसूल हाथ फुरमान ॥२४॥
ए दूजे जामे की कही, तहां पांच बुजरकी भेली भई ।
आगे दिन केहेने कयामत, सोई खोलों मैं हकीकत ॥२५॥
॥प्रकरण॥१२॥चौपाई॥३७६॥

ए सिपारे पेहेले की कही, जंजीर सोलमें की मिलाऊं सही ।
तहां लिख्या है इन अदाए, बिना देखाए समझी न जाए ॥१॥
न था मैं परवरदिगार मेरे, बीच साहेब याद तेरे ।
कायदा उमेद गया सब भूल, मुझ ऐसे की द्वा करी कबूल ॥२॥
तुम कबूल मैं तरबियत पाई, खसलत तुमारी इन में आई ।
भी देखो तुम एह वचन, हजरत ईसे जो कहे रोसन ॥३॥
तेहेकीक मुझको है ए डर, खलक अपनी जो है हाजर ।
पीछे मेरे मोहीम[२] खैरात[३], जो वर पाए करे दीन की बात ॥४॥
पातसाही मेरी बीच उमत, कबूल करने को बजाए ल्यावत ।
पीछे मेरे मौत के कहे हजरत, चाहिए खलीफा[४] इस बखत ॥५॥
ना जनने वाली मेरी औरत, अठानवे बरस की मजल है इत ।
और बस बकस ना कर, नजीक तेरे तेहेकीक मुकरर ॥६॥
फरजंद[५] मेरे ऐसा होए, साहेब दीन हुकम का सोए ।
लेवे मीरास[६] इमामत, लेवे मुझ से हकीकत ॥७॥
एह मीरास कही मिलकत, इलम की लेवे हिकमत ॥८॥
॥प्रकरण॥१३॥चौपाई॥३८४॥

१. प्राप्त । २. अखंड ज्ञान रूपी संपत्ति । ३. दान । ४. अग्रणीय (अगुआ) । ५. लड़का । ६. उत्तराधिकार ।

औलाद याकूब कह्या इस्हाक, इनों का कबीला है पाक ।
पेहेले कही एही मजकूर, और बिध लिखी कर रोसन नूर ।।१।।
ए जो मिलाइयां हैं जंजीर, सो जुदे कर देऊं खीर और नीर ।
एही अगली फेर और बिध लिखी, सोई समझी चाहिए दिल में रखी ।।२।।
भेद न पाइए बिना तफसीर, ए दई सिच्छा[1] महंमद फकीर ।
खासा मुरीद ए जब भया, बेटा नजरी एहिया को कह्या ।।३।।
ईसा को कर गाया खसम, कलाम अल्ला ताए कही हुरम[2] ।
कुरान किताबें जिकर किया, नाम लिख्या ताको जिकरिया ।।४।।
जो बेटा नसली ईसे का था, सो कलाम अल्ला कहे जुदा रह्या ।
इन बिध केती कहूं जंजीर, कुरान कई भांतों तफसीर ।।५।।
हादिएँ इनको ऐसा किया, फरजंद[3] मेरे मुद्दा लिया ।
हे परवरदिगार मेरे, कबूल हुआ रजामंदी तेरे ।।६।।
अव्वल कौल इनके बेसक, जिनमें राजी होवे हक ।
पीछे इस के सिजदे सिर, द्वा करे जारी कर कर ।।७।।
करम खुदाए का साहेब सिजदे, पोहोंच्या कौल मोंह वायदे ।
इन समें सब कबूल करे, एह द्वा दिल सारी धरे ।।८।।
खुसखबरी तोहे जिकरिया, देता हों मैं यों कर कह्या ।
ए बेटा तुझे बकसिया, कह्या नाम उसका एहिया ।।९।।
पैदा किया एहिया को देख, आगूं वह मैं नाम एक ।
बीच ल्याए जादलमिसल, भांत बुजरकी नाम नकल ।।१०।।
आगूं इस के ऐसा नहीं नाम, ना माफक इस के कोई काम ।
बोहोत हुए कह्या इन रसम, कोई हुआ न आदमी इन इस्म[4] ।।११।।
बल्कि[5] एही है बुजरक, किया खुदाए पैगंमर हक ।
ना कछू मेहेतारी ने पाले, बाप के ना हुए हवाले ।।१२।।

१. शिक्षा । २. पत्नी । ३. लड़का (पुत्र) । ४. नाम । ५. अन्यथा ।

इमाम सालवी नकल आई, आगूं इस थें नकल फुरमाई ।
पीछे उसके ऐसा चहावे, बुजरकी बीच जहूरके ल्यावे ॥१३॥
पीछे उसके एते नाम लेवे, खासों में खासगी देवे ।
भांत भांत नाम जुदे बेसुमार, अपने नामें सब किए उस्तुवार ॥१४॥
आखिर अपने काम मजबूत, ए अरस परस नाम कह्या मेहेमूद ।
आखिर बुजरकी महंमद पर आई, खासी उमत महंमदें सराही ॥१५॥
इस्म धरे का माएना एह, ऐसी सबी कोई और न देह ।
ए तिस वास्ते ऐसा कह्या, गुनाह कस्त कोई जाहेर न भया ॥१६॥
हो साहेब मेरे जिकरिया यों केहेवे, मेरे फरजंद क्यों ऐसा होवे ।
मेरी औरत है इन हाली, सो तो नहीं जनने वाली ॥१७॥
अब मैं पोहोंच्या उमेद एती, बुजरकी पाइए इनसेती ।
ना कछू एती थी खबर, ना देहेसत लई दिल धर ॥१८॥
मोहे गरीबी और नातवान[१], ए बड़ाई आप सों हुई पेहेचान ।
होए पेहेचान जो मेरी चाहे, बिलंद करने जो कुदरत उठाए ॥१९॥
कहे फरिस्ते खुदा के हुकम, ए जिकरिया कह्या जो तुम ।
ए बात यों ही कर है, बुढ़ापा नातवानी कहे ॥२०॥
ए तेरे खुदाए ने कह्या, पैदा करने काम फरजंद का भया ।
कह्या बीच इस सिनसे[२], आसान खुदा के दो सकसों से ॥२१॥
तो सांचा एहिया पैदा किया, नाबूदसेंती बूद में लिया ।
बुजरकी सों खुदाए ने कही, जिकरिया फरजंद पोहोंच्या सही ॥२२॥
खुसखबरी सों हुआ खुसाल, पेहेले ना सुध थी वजूद इन हाल ।
ए बात जाहेर न जानी कबे, दूजे फेरे पोहोंचे इन मरतबे ॥२३॥
कहे जिकरिया साहेब मेरे, किन बिध वाका होसी तेरे ।
मेरी निसानी की खबर जेह, मोहे नहीं परत मालूम एह ॥२४॥

१. कमजोर । २. आयु ।

कह्या खुदाए ने निसानी तेरी, न सकेगा कहे हकीकत मेरी ।
मरदों से बात न होवे इन, केहेनी तीन रात और चौथा दिन ॥२५॥
ए बेटे नसली की जंजीर, ए पावें गिरो वचिखिन[1] वीर ।
लैलत कदर के तीन तकरार, दिन फजर का खबरदार ॥२६॥
ए क्या जाने फरजंद पैगंमरी, ए खिताब दिया एहिया नजरी ॥२७॥
॥प्रकरण॥१४॥चौपाई॥४११॥

छिपके साहेब कीजे याद, खासलखास नजीकी स्वाद ।
बड़ी द्वा मांहें छिपके ल्याए, सब गिरोह सों करे छिपाए ॥१॥
बरस निन्यानवेलों सरम, न करी जाहेर होए के गरम ।
बरस निन्यानवे कही हुरम[2], साथ ईसा के समझियो मरम[3] ॥२॥
सो ए ना जननेवाली कही, तलब बेटे की राखे सही ।
बूढ़ा ईसा आवाज करे, आस्ती आवाज कोई ना दिल धरे ॥३॥
पाँच जिल्दें इन मजलें पाई, तो लों बात करी छिपाई ।
जेता कछू केहेता पुकार, सुनने वाला न कोई सिरदार ॥४॥
आवाज उनकी थी इन पर, चाहे आप कोई लेवे खबर ।
ए सुनियो दूजी विख्यात, दूजे जामें की कहूं बात ॥५॥
कह्या सुनो मेरे परवरदिगार, धोए हाड़ बुढ़ापे नार ।
खंभ में वजूद इन घर, बूढ़े हाड़ सुस्त इन पर ॥६॥
कह्या होवे वजूद तमाम, इन सें भली भांत होवे काम ।
जो सिर मेरा हुआ सुपेत, तरफ रोसनी नहीं अचेत ॥७॥
अंदर ज्वानी है रोसन, काह[4] ज्यों पकड़े अगिन ।
उसही झलकार थें मकबूल, बूढ़े रोसनी न गई भूल ॥८॥
॥प्रकरण॥१५॥चौपाई॥४१९॥

१. अधिक चतुर । २. अंतःपुर । ३. भेद - रहस्य । ४. सूखी लकड़ी ।

ए जंजीर सिपारे सोलमें मांहें, बरस सौ की मजल है जांहें ।
याद किया मांहें कुरान, किस्से इद्रीस की पेहेचान ।।१।।
बेटा नवासे साहेब का, बाप दादा नूह था ।
अबनूस था उसका नाम, इद्रीस लकब[१] कह्या इस ठाम ।।२।।
ए लकब दिया है सांच कारन, मालूम हुआ वास्ते इन ।
अव्वल खत यों लिख्या कलाम, नजूम दरजी पना किया इसलाम ।।३।।
तीस वरक[२] हुए नाजल[३], ऊपर जामें कहे असल ।
बीच किताब ल्याए इद्रीस, पीछे आदम के सौ बरीस[४] ।।४।।
तेहेकीक वह था कहे खलक, एही सांच कहेगा हक ।
पोहोंचाया चौथे आसमान, बीच मेयराज भिस्त पेहेचान ।।५।।
पैगंमर की दरगाह साबित, रसूल इद्रीस फुरमाए मिले इत ।।६।।

।।प्रकरण।।१६।।चौपाई।।४२५।।

कह्या आम सिपारे मांहें, अग्यारै सदी लिखी है जांहें ।
हुकम हादी के खोलों इसारत, पाइए कौल जाहेर कयामत ।।१।।
दावा हुआ हजरत के सेती, ए करार बाँध्या सरत एती ।
नाम हजरत के सेहर[५] कही, अग्यारे गिरह रस्सी पर दई ।।२।।
रस्सी रखी कूएं के मांहें, ऊपर पत्थर दिया तांहें ।
जबराईलें कही खबर, भेज्या अली कूएं गया उतर ।।३।।
अली रस्सी ल्याया ऊपर, गिरह अग्यारैं सदी हुई नजर ।
अग्यारे आयत आई तत्पर, भेजी खुदा ने जबराईल खबर ।।४।।
इन पढ़ने रसूल खबर भई, हर आयत हर गिरह खुल गई ।
उमर रजीअल्ला करी नकल, अजब आयत आई सकल ।।५।।
वास्ते रद करने को सेहर, खुली गांठें छूटे पैगंमर ।
इन से पनाह पकड़ी मैं, सो तिन की फजर करी हैं जिने ।।६।।

१. उपाधि । २. पृष्ठ, पना । ३. अवतरित । ४. वर्ष । ५. जादू ।

फलक चीज केहेते हैं हक, हुआ चाहिए दोऊ देखो विवेक ।
महंमद ले उठे उमत खास, सो तो पोहोंचे साहेब विलास ॥७॥
पीछे रह्या जो पत्थर घास, सो इन दुनियां की पैदास ॥८॥
॥प्रकरण॥१७॥चौपाई॥४३३॥

सिपारा आम आधा पूरन, फजर मक्कीए[१] सूरत रोसन ।
खास उमत आगे करों बयान, ले रोसनी मारो सैतान ॥१॥
सौगंद खाई बीच होनें फजर, द्वा दोस्तों बखत नजर ।
फजर बंदगी होसी आराम, जीव दिल पावे इसलाम ॥२॥
पेहेला रोज कौल हुरमत[२], सो हादी देखावे रोज कयामत ।
जिस बरस बीच होए फजर, पेहेले जिल्हज थें खुली नजर ॥३॥
ए पेहेले दिन की कही दसमी रात, दसमी सदी बीच आए साख्यात ।
इन दसमी से अग्यारमी भई प्रभात, मिले दोस्तों सों करी विख्यात ॥४॥
दूसरे सरूप मिल करी कस्त, हाजी[३] मस्कीनों[४] को देखाई वस्त ।
कह्या अरफे का अगला दिन, वास्ते अग्यारहीं ईद रोसन ॥५॥
पढ़ना द्वा[५] वजीफा जित, सब चाह्या हाजियों का हुआ इत ।
पाक होवे सबों का दम, तब जाहेर हुई ईद खसम ॥६॥
पेहेला रोज कयामत बयान, सो हजार बरस की इसारत जान ।
दोऊ सरूप कहे दो अंगुली, दसमी से दूजी अग्यारहीं मिली ॥७॥
दोऊ मिल अग्यारहीं भई, सब सालें मिलाइयां बीच कही ।
कलीम अल्ला[६] रोसनी दसमी मिनें, अग्यारमी में ऊग्या दिनें ॥८॥
रात में रोसनी सब जुदी भई, इब्राहीम साल्हे मिल फजर कही ।
भी फजर कही रोसनी बादल, बरस्या नूर रूहअल्ला सों मिल ॥९॥
बरस्या बादल नूर रोसन, गिरे आंझू सरमिंदे सबन ।
सब रोवें होवें पसेमान, एही हाल होसी सारी जहान ॥१०॥
॥प्रकरण॥१८॥चौपाई॥४४३॥

१. मक्का में अवतरित अध्याय । २. इज्जत । ३. तीर्थ यात्री मोमिन । ४. गरीब । ५. प्रार्थना ।
६. अल्लाह से बातें करने वाला ।

साखी- तीन दिन कहे जो बुजरक, सो तीनों सूरतों के दिन ।
रसूल से कयामत लगे, ए जो किए रोसन ।।१।।
याद करो खुदाए के तांईं, तकबीर[१] कहों दिन गिने हैं जांहीं ।
ए तीन दिन जो हैं बुजरक, पीछे ईद जुहा के हक ।।२।।
नजीक इमाम आजम के कही, पीछे निमाज सुबह की भई ।
अरफा से असर ईद दिन, दोए साहेब भए कौल इन ।।३।।
सुबह सेती अरफे का दिन, आखिर तांईं असर इन ।
बांधी उमेद बड़ी आगूं आवन, भई तीनों दिन निमाज पूरन ।।४।।
इन मसलें साफई इमाम, माफक दूजे साहेब का नाम ।
सिताबी[२] फिरे जो कोई, तो रोज मिलावा लेवे सोई ।।५।।
अग्यारहीं बारहीं जिल्हज करे, सो गुनाह कछू ना धरे ।
बाजे हैं जाहिल[३] आरब, बातें करें सिताबी तब ।।६।।
गिरोह एक बखत आखिर, आबिद को खुदाए कह्या यों कर ।
सिताबी होवे रूखसद[४], तुझ पर गुनाह नाहीं कद ।।७।।
और कोई ढील करे जो तांहीं, तीन रात रहे मजल माहीं ।
तिनको कछुए नहीं आजार[५], तेहेकीक यों ही है निरधार ।।८।।
इन में जो कोई परहेज करे, पीछे अदा के हज गुनाह से डरे ।
जो कोई खतरों से फिरया होए, परहेज करे आराम वास्ते सोए ।।९।।
बाकी जेती रही उमर, तिन में रखे खुदाए का डर ।
कयामत को होवें जाहेर, पोहोंचेंगे बदले यों कर ।।१०।।

।।प्रकरण।।१९।।चौपाई।।४५३।।

१. विवरण । २. जल्दी । ३. अज्ञानी । ४. विदा । ५. मुसीबत ।

तारीख नामा

जिनको कयामत की है सक, क्यों कर उठसी एह खलक ।
बात नहीं ए बरकरार[1], काफर न देखें ए विस्तार ।।१।।
न देखें अपना हवाल[2], कई पैदा किए आदमी डाल ।
खुदा खाक पाक से पैदा किया, तिन बूंद का ए विस्तार कर दिया ।।२।।
एही तमाम जो पैदाइस कही, तिनका खुलासा कर देऊं सही ।
जिन सेती होवे मकसूद, इन नाबूद सेती ल्याया बूद ।।३।।
तिन में बाजे कहे बेसुध, तिनको कबूं न आवे बुध ।
इन में खुदाए किए दोए, कयामत काम दूजे से होए ।।४।।
साहेब चाहे सो करे, निपट मांहें नजर में धरे ।
ए खुदाए पेहेले किया करार, जमाना होसी सिरदार ।।५।।
खावंद होए के करसी काम, तिनका अव्वल से धरिया नाम ।
बाहेर ल्याया तुमारे तांईं, छिपा लड़का था पेट माहीं ।।६।।
निहायत[3] था नातवान[4], ना वर पाएगी ना काम पेहेचान ।
सब तरबियत[5] तुमको किया, पोहोंचे कुदरत तमाम हाथ दिया ।।७।।
तूं था बीच कौम जाहिल, तित खुदाए ने दई अकल ।
बरस बारहीं के लिए तीस, दस लिए अग्यारहीं के किए चालीस ।।८।।
तुममें से कोई होएगा ऐसा, जो पोहोंच के करेगा वफा[6] ।
बीच ज्वानियां आगूं ज्वान, बाहेर फेर हुए निदान ।।९।।
।।प्रकरण।।२०।।चौपाई।।४६२।।

लिख्या आम सिपारे सूरत, आठईं मांहें मजकूर कयामत ।
सौंह करी साहेब आसमान, ए इसारत बारहीं सदी में निदान ।।१।।
दो हादी दसमी सदी से आए, उमत तिन में लई मिलाए ।
दस ऊपर दोए बुरज[7] जो कही, इन में हादी उमत मजकूर भई ।।२।।

१. उचित । २ हाल बड़ा । ३. बहुत ही । ४. कमजोर । ५. खुलासा - शिक्षा देना । ६. प्रतिज्ञा पालन । ७. नक्षत्र ।

दस और दोए जुदे कहे, ए इसारत जिनकी सोई लहे ।
ए बुरज कहे दस और दोए, ए गिनती मजल चांद की सोए ।।३।।
या दरिया या आसमान सब, ए कौल साहेब का न भूलें कब ।
ए सौगंद खाए के करी सरत, एही रोज जो कही कयामत ।।४।।
फेर फेर कह्या सौं खाई, अल्ला की साहेदी देवाई ।
खुदाए देखता है सबन, और जानता है सबन के मन ।।५।।
ग्वाही भी साहेब की कही, सौंह भी खुदाए की खाई सही ।
एक कौल बीच बंदा कह्या, पैगंमर भी एही भया ।।६।।

।।प्रकरण।।२१।।चौपाई।।४६८।।

अमेतसालून[१]

महंमदें जाहेर करी दावत, डर फुरमाया रोज कयामत ।
पढ़्या खलक ऊपर कुरान, ए तीनों मानें नहीं फुरमान ।।१।।
काफर पूछें मोमिनों से ले, ना पूछे रसूल को दिल दे ।
खुदाए ताला ने कह्या यों कर, किस चीज से पूछें काफर ।।२।।
कुरान चीज ऐसी बुजरक, फेर तिन में ल्यावें सक ।
रसूल को नाम धरें काफर, किवता झूठा जादूगर ।।३।।
ए बुजरक बुनियाद नबुवत, बीच कौल दरगाह बड़ी सिफत ।
कोई कहे पैगंमर है, कोई सायर[२] दिवाना कहे ।।४।।
कोई कोई कयामत को मानें, कोई कोई सामे मारें तानें ।
एक गिरो मिने नबुवत, कहे छुड़ावेंगे वे कयामत ।।५।।
केतेक साहेब सों बैठे फिर, केतेक कयामत से मुनकर ।
बाजों को दुनियां हैयात, बाजे सक ल्यावें इन बात ।।६।।
खुदाए की सौंह खाए के कही, के कयामत नजीक आई सही ।
पेहेली नीयत अकीदे[३] अपनी, झूठा कौल ना करे धनी ।।७।।

१. कुरान का ३०वा पाराः । २. कवि । ३. विश्वास ।

जिमी को कह्या बिछान, तिन पर ल्यावसी तीनों जहान ।
पहाड़ मेखां[1] कही उस्तुवार, पैदा किया दुनियां नर नार ।।८।।
तो नसल तुमारी बाकी रहे, स्याह सुपेत छोटे बड़े कर कहे ।
कोई खूब कोई किए बुरे, नींद रात ताजगियां करे ।।९।।
रात निकोइयों[2] को भाने, कूवत हैवानी की आने ।
बंदगी इनसे होवे दूर, सब ढांपे अंधेर मजकूर ।।१०।।
साहेब फतुआत[3] का यों कहे, साहेब रातों के तले रात रहे ।
इनकी नजरों न छिपे दुस्मन, जो कोई हैं साहेब के तन ।।११।।
रातों चलने वाले कहे सेखल इसलाम, करें परदा दुनियां सों चलें आराम ।
दिन के तांईं कह्या बाजार, इत बे इन्साफी चलन हार ।।१२।।
ए जो चले रातों के यार, मैं इन बंदे पाकों की जाऊं बलिहार ।
कह्या जो साहेब का दिन, ओ बखत तलब करें मोमिन ।।१३।।
इनहीं में ढूंढ़ें हासिल[4], इस दिन उमत की फसल ।
इनके तले सातों आसमान, ए सारों के ऊपर जान ।।१४।।
और खलक जो इनके तले, तिन खलकों को होए जुलजुले[5] ।
पैदा किया आफताब[6] रोसन, ए दिन हुआ वास्ते मोमिन ।।१५।।
इनों के साथ उतरया बादल, सो नूर बादलियां रोसन जल ।
तिन की पैदास कही दाना घास, ए कही इसारत तीनों पैदास ।।१६।।
गेहूं जौ और कह्या घास, काफर फरिस्ते रूहें उमत खास ।
फरिस्ते जो गेहूं इसलाम, और घास कह्या सब काफर तमाम ।।१७।।
मोती दरियाव से काढ्या महंमद, इन बिध इत लिख्या सब्द ।
घास कह्या सब चारा हैवान, गिरो उतरी दोऊ दरियाव से जान ।।१८।।
याही को बाग दरखत कहे, नजीक मिलाप लपेटे गए ।
इनों के बीच चले हुकम, रोज कयामत को जाहेर खसम ।।१९।।

१. खूंटे । २. भलाई करने वाला । ३. न्याय । ४. प्राप्ति । ५. देवी प्रकोप, भूकंप । ६. सूर्य ।

बरकरार[१] किया हुकम बखत, ए इसारत जाहेर कही कयामत ।
ए फसल परहेजगार मोमिन, काफरों के तंबीह के दिन ॥२०॥
इस रोज फूंके करनाए[२], असराफील सूर कुरान के गाए ।
एक सूरें आखिर हुई सबन, दूजे सूरें उठे सब तन ॥२१॥
सब उठे कबर थें अपनी, कायम किए कयामत के धनी ।
इमाम सालबी यों कहे बनी, रसूल पूछे उमत अपनी ॥२२॥
कहे कयामत में सबे उठाए, दस बिध फैल पूछे जाए ।
बांदर सूरत होसी सुकन चीन, जिनों हिरदे में नहीं आकीन ॥२३॥
सुवर सूरत हरामखोर कहे, जो कबूं हलाल[३] के ढिग ना गए ।
गधे सूरत कहे हरामकार, जिन के बुरे फैल रोजगार ॥२४॥
सूद खाने वाले हुए अंधे, उसी खैंच से दोजख फंदे ।
न किया सिजदा न सुनी पुकार, सो हुए बेहेरे पड़े दोजख मार ॥२५॥
गूंगे कहे जालिम हुकम, वे सबके तले न ले सकें दम ।
पढ़े जुबां काटे पीव लोहू बहे, झूठे फैल मुख सीधे कहे ॥२६॥
मलें दोजखी हाथ पांऊं दोए, ताए देखे भिस्ती अचरज होए ।
उड़न वाले कहे मोमिन, मुतकी भी पड़ोसी तिन ॥२७॥
ताए हर भांत रंज पोहोंचाया जिन, सो लटके बीच सूली अगिन ।
चुगलखोर[४] काटे हाथ पांऊं, और सखती दिलों को लगे घाउ ॥२८॥
ए दस भांत की कही दोजक, जो बे फुरमान हुए हक ।
जिनहू फैल जैसे किए, तिनको बदले तैसे दिए ॥२९॥
फुरमाया केतेक फेर उठाए, तकब्बरों[५] दोजख हमेसगी पाए ।
और जो कहे मोतिन के घर, सो खासी उमत साहेब के दर ॥३०॥
उनको जो लगे रहे, सो मुतकी बूंदों मिले कहे ।
जिनों इनों की दोस्ती लई, साहेबें पातसाही तिनको दई ॥३१॥

१. निश्चित । २. नरसिंघा । ३. उचित । ४. निंदक । ५. अभिमानी ।

और भी सुनो दूजी जंजीर, दिल दे देखो खीर और नीर ।
ए जो दुनियां का कह्या आसमान, दो टुकड़े दिल कह्या जहान ।।३२।।
ए रोज है निपट सखत, यों जुलजुला होसी कयामत बखत ।
बीच हवा के पहाड़ उड़ाए, ए जो दुनियां में बुजरक केहेलाए ।।३३।।
बुजरकों धोखा क्योंए न जाए, तो बखत ऐसा दिया देखाए ।
फितुए[१] इनों के जावें तब, ऐसा कठिन बखत देखें जब ।।३४।।
ठंढे वजूद होवें वर पाए, तब हकीकत देखें आए ।
सब दुनियां हुई गुन्हेगार, यों देख्या बखत दोजखकार ।।३५।।
अब जो सुनो खास उमत, खड़े रहो दोजख एक बखत ।
जिन भागो गोसे रहो खड़े, देखो दोजखियों खजाने बढ़े ।।३६।।
भिस्त रजवान[२] मोमिन निगेहवान[३], दोजख खजाना पोहोंचे कुफरान ।
तहां तांईं बखत पोहोंचे सबन, पैदरपे[४] जले अगिन ।।३७।।
गुजरे हैं हद सें काफर, दूर दराज जानी थी आखिर ।
दुख लंबे हुए तिन कारन, यों मता पाया दोजखियों हाल इन ।।३८।।
करे मोअलिम[५] नकल अपनी जुबांए, सांची जिकर जो कही खुदाए ।
जब मगज माएने लीजे खोल, तब पाइए इसारत बातून बोल ।।३९।।
साखी-दुनियां की उमर कही, अव्वल सिपारे मांहें ।
सात हजार साल चालीस, नीके देखियो तांहें ।।४०।।
तैंतालीस जुफ्त[६] जो कहे, हर जुफ्त सत्तर बहार[७] भए ।
हर बहार सात सौ बरस लए, हर बरस तीन सौ साठ दिन दए ।।४१।।
याके एकैस लाख सात हजार दिन, आदम पीछे मजल इन ।
ए रसूल के आए की मजल, ए गिनती कर तुम देखो दिल ।।४२।।
पांच हजार ताए बरस भए, आठ सौ सैंतालीस ऊपर कहे ।
त्रेसठ बरस उमर के लिए, छे हजार नब्बे कम किए ।।४३।।

१. फिसाद । २. रखवाला । ३. संरक्षक । ४. निरंतर । ५. शिक्षक । ६. जोड़ा । ७. हिस्सा ।

इतथें रसूलें करी सफर, इनके आगे की करों जिकर ।
अग्यारहीं के जब बाकी दस, तब दुनियां उमर सात हजार बरस ॥४४॥
इत थें अमल भयो इमाम, चालीस बरसों फजर तमाम ।
जोड़ा पर जोड़ा गुजरे, दुनियां उमर इत लों करे ॥४५॥
तिन में जो दस बरसों फजर, सब दुनियां भई एक नजर ।
तीस बरस जब अग्यारहीं पर, तब दुनियां सब भई आखिर ॥४६॥
सत्तर बरस पुलसरात के कहे, सो उठने कयामत बीच में रहे ।
पुलसरात दुख कहिए क्यों कर, काफर जलें जुलजुले[१] आखिर ॥४७॥
दस और दोए बुरज जो कहे, सो बारहीं कयामत के पूरे भए ।
ए तीसरी बड़ी फरिस्तों की फजर, पीछे उठ खड़ी दुनियां नूर नजर ॥४८॥
॥प्रकरण॥२२॥चौपाई॥५१६॥

दिन कयामत के पूरे कहे, सो खास उमतवालों ने लहे ।
क्यों लहे जाको लिखी दोजक, जावे नहीं तिनों की सक ॥१॥
पुरसिस[२] का दिन साहेब देखावे, कयामत कौल दूजा कोई न पावे ।
पांच सूरत लिखी आम सिपारे, ए समझें पाक दिल उजियारे ॥२॥
ए पांचों नेक अमल जो करें, सो भिस्ती फुरमान से ना टरें ।
और झूठा काम बदफैली करे, सो दोजख की आग में परे ॥३॥
हमेसां दोजखी बदकार[३], रोज कयामत के हुए खुआर ।
ए दिन किने न किया मुकरर, ताए पेहेचानो जिन दई खबर ॥४॥
कोई न जाने राह न जाने दिन, इन समें हादिएँ किए चेतन ।
उस दिन बदला होवे अति जोर, हाथों सीधे साहेब करे मरोर ॥५॥
तित पोहोंच के सुध दई तुमें किन, बुजरकी दई इत इन ।
निहायत इस रोज की कोई न पावे, ए पातसाह पुरसिस का देखावे ॥६॥

१. भूकंप और ज्वालाएं । २. हिसाब, पूछताछ । ३. दुराचारी ।

किनको नफा न देवे कोए, तब कोई न किसी के दाखिल होए ।
कूवत[1] तिन समें कहुंए जाए, तो कोई नफा किसी को न सके पोहोंचाए ।।७।।
हुकम हादी का साहेब फुरमान, करे सिफायत खुदा मोमिनों पेहेचान ।
मोमिन आकीनदारों को चाहें, हकमें भी उनहीं को मिलाएँ ।।८।।
जब जाहेर हुआ रोजा और हज्ज, तब काजिएँ खोल्या मुसाफ मगज ।
ए बात साहेबें छत्रसालसों कही, घर इमाम बिलंदी छत्ता को दई ।।९।।
।।प्रकरण।।२३।।चौपाई।।५२५।।

नौमी आगे अरफा ईद कही, ले दसमी आगे सब लीला भई ।
मजलें सब अग्यारहीं के मध, सो कहे कुरान विवेक कई विध ।।१।।
ए अग्यारहीं बीच बड़ो विस्तार, प्रगटे बिलंद सब सिरदार ।
सब न्यामतें सिफतें दई सितार, उतरियां आयतें जो उस्तवार ।।२।।
छिपा था बुजरक बखत, जाहेर हुआ रोज देखाई कयामत ।
अग्यारहीं सुख ले चले सिरदार, पीछे बारहीं में जले बदकार ।।३।।
जिन पाई राह रोज कयामत, सो उठे फजर के नूर बखत ।
फजर पीछे जब ऊग्या दिन, तब तो तोबा तोबा हुई तन तन ।।४।।
तब तो दरवाजा मूंद के गया, पीछे तो नफा काहू को न भया ।
सब जले जल्या अजाजील, जाए उठाया असराफील ।।५।।
एक सूरें उड़ाएके दिए, दूसरे तेरहीं में कायम किए ।
यों कयामत हुई जाहेर दिन, महंमदें करी उमत रोसन ।।६।।
।।प्रकरण।।२४।।चौपाई।।५३१।।

प्रकरण तथा चौपाईयों का संपूर्ण संकलन

प्रकरण ५२७, चौपाई १८७५८

।। बड़ा कयामतनामा सम्पूर्ण।।

१. हिम्मत ।

कुलजम सरूप ग्रन्थ में,
जो खोजे चित लाए।
हद बेहद पर धाम लों,
आतम दृष्टि लखाए ॥१॥

कुलजम सरूप ग्रन्थ को,
जो करे नित विचार।
आतम जाग्रत होवहीं,
खुले धाम के द्वार ॥२॥

कुलजम सरूप ग्रन्थ को,
नित सेवे जो कोए।
पूरण प्रेम जो उपजे,
सत्वर दरसन होए ॥३॥

कुलजम सरूप ग्रन्थ को,
पढ़े पढ़ावे कोए।
धाम रास बृज जागनी,
मिले इंछित सुख सोए ॥४॥

कुलजम सरूप ग्रन्थ को,
जो करहीं नित पाठ।
अहनिस युगल सरूप सों,
खेले सातों घाट ॥५॥

कुलजम सरूप ग्रन्थ को,
सेवे आठों जाम।
उन सब सुन्दर साथ को,
करूं दण्डवत प्रणाम ॥६॥

श्री श्री अपार श्री श्री कुलजम सरूप गुजराती सहित हक हादी श्री प्राणनाथजी, अक्षरातीत, पूर्ण ब्रह्म सच्चिदानंद, श्री जी साहिबजी सतगुरूजी की अपार अनुकम्पा से, सतगुरू परमहंस महाराज श्री राम रतन दासजी एवं हादी धर्मवीर जागनीरतन पूज्यपाद सरकार श्री, ब्रह्मलीन श्री जगदीश चन्द्रजी की अपार मेहर एवं प्रेरणा से तिथि कारतक सुदी चौदश सम्वत २०६१ पोहोर दिन चढ़ते वार बृहस्पति को छप कर सम्पूर्ण तैयार हुआ ।